

# NATHAN NEVER

Albo Gigante n. 11  
Sergio Bonelli Editore  
€ 7,00  
Italy only  
Annuale  
Storia completa  
256 pagine



**CUORE NERO**



# NATHAN NEVER

A L B O G I G A N T E







# NATHAN NEVER

**NATHAN NEVER • ALBO GIGANTE N. 11**  
**MARZO 2007 • PERIODICO ANNUALE**

Registrazione Tribunale di Milano  
N. 113 del 4/3/1995.  
Iscrizione al Registro degli Operatori  
di Comunicazione n. 5838.  
Sergio Bonelli Editore S.p.A.,  
via Buonarroti 38, Milano.  
Tel. 02/485461.  
[www.sergiobonellieditore.it](http://www.sergiobonellieditore.it)

Direttore responsabile: Antonio Serra.  
Copertina di Antonella Platano.  
Lettering di Alessandra Belletti.  
Progetto grafico di Nico Zardo.  
Fotolito copertina: G.F.B., Milano.  
Stampa e fotolito: Rotafit Lombarda,  
via Brescia 53, Cernusco sul Naviglio (Mi).  
Distribuzione A&G Marco,  
via Fortezza 27, Milano.  
Tutti i diritti riservati.  
È proibita la riproduzione dell'opera,  
sia globalmente, sia in parte,  
sia in ogni forma senza concessione  
esplicita dell'editore.

Il personaggio di Nathan Never  
è stato creato da Medda, Serra & Vigna.

© 2007 SERGIO BONELLI EDITORE

## CUORE NERO

TESTI DI ALBERTO OSTINI  
DISEGNI DI ANTONELLA PLATANO

SERGIO BONELLI EDITORE



# Padri e figlie

Alberto Ostini



**In questa pagina:**  
disegni di Antonella Platano tratti dalla storia di questo volume. Nella pagina a sinistra, la bella Asilo, guerriera Maori. Qui sopra, Nathan Never e, in basso, la terribile strega Baba Yaga minaccia una delle sue vittime.

Ogni storia ha un suo cuore. Un nocciolo di energia pulsante che la alimenta, un seme che la spinge a espandersi verso l'alto, allungando come rami le proprie linee narrative. In quel cuore, spesso nascosto, spesso poco visibile, celato dietro altri elementi più appariscenti, sta la ragione ultima e intima del perché qualcuno ha deciso di scrivere proprio quella storia anziché un'altra. Se penso alle ragioni che mi hanno spinto a scrivere "Cuore Nero" devo ritornare a tre romanzi che mi hanno fatto compagnia durante la stesura della sceneggiatura. "Bambini nel tempo", di Ian McEwan, "Pastorale americana", di Philip Roth, e "Ogni cosa è illuminata", di Jonathan Safran Foer. Tre romanzi diversi, con un "ventricolo" in comune. In ciascuno c'è un padre e c'è una figlia. Kate, figlia scomparsa ma sempre presente, Merry, figlia dolorosa e irriducibile, ma amatissima. Brod, figlia adottiva e venerata come una creatura del cielo cui Yankel "conta le costole prima di metterla a letto". Questi tre padri, Stephen, Seymour e Yankel, sono

incredibilmente diversi tra loro, ma condividono una dedizione assoluta verso queste loro creature, fragili e insieme superiori, così intimamente vicine ai loro genitori, ma insieme così incomprensibili.

C'è qualcosa di misterioso, assoluto, tenerissimo e inesplicabile che lega i padri alle loro figlie femmine. Ed era ciò che mi interessava di più. La mia bussola attraverso i mesi



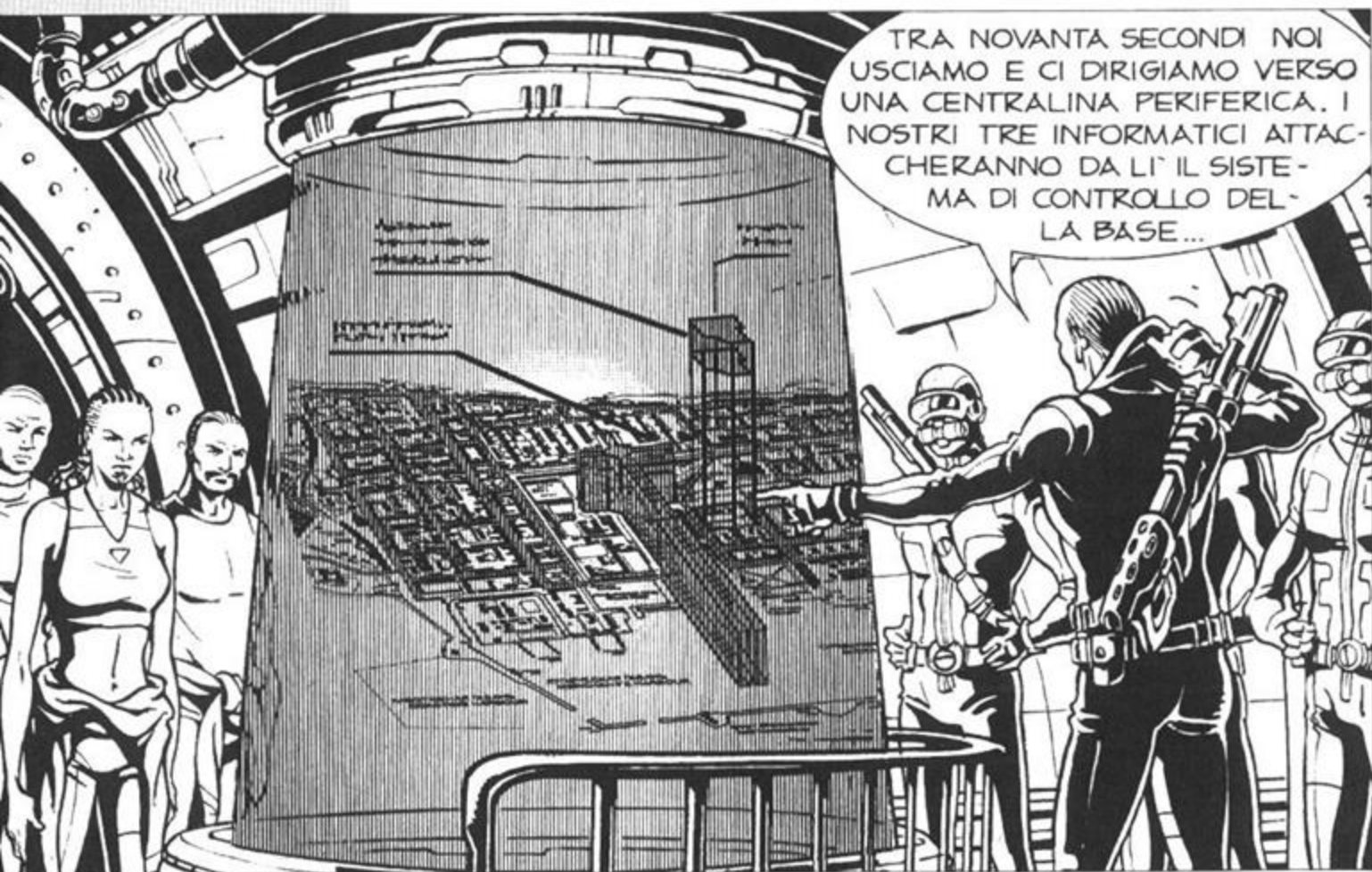




**Sopra e sotto: ancora disegni di Antonella Platano. Al centro dell'azione il colonnello Anatolj Myshkin, uno dei protagonisti di questo albo Gigante.**

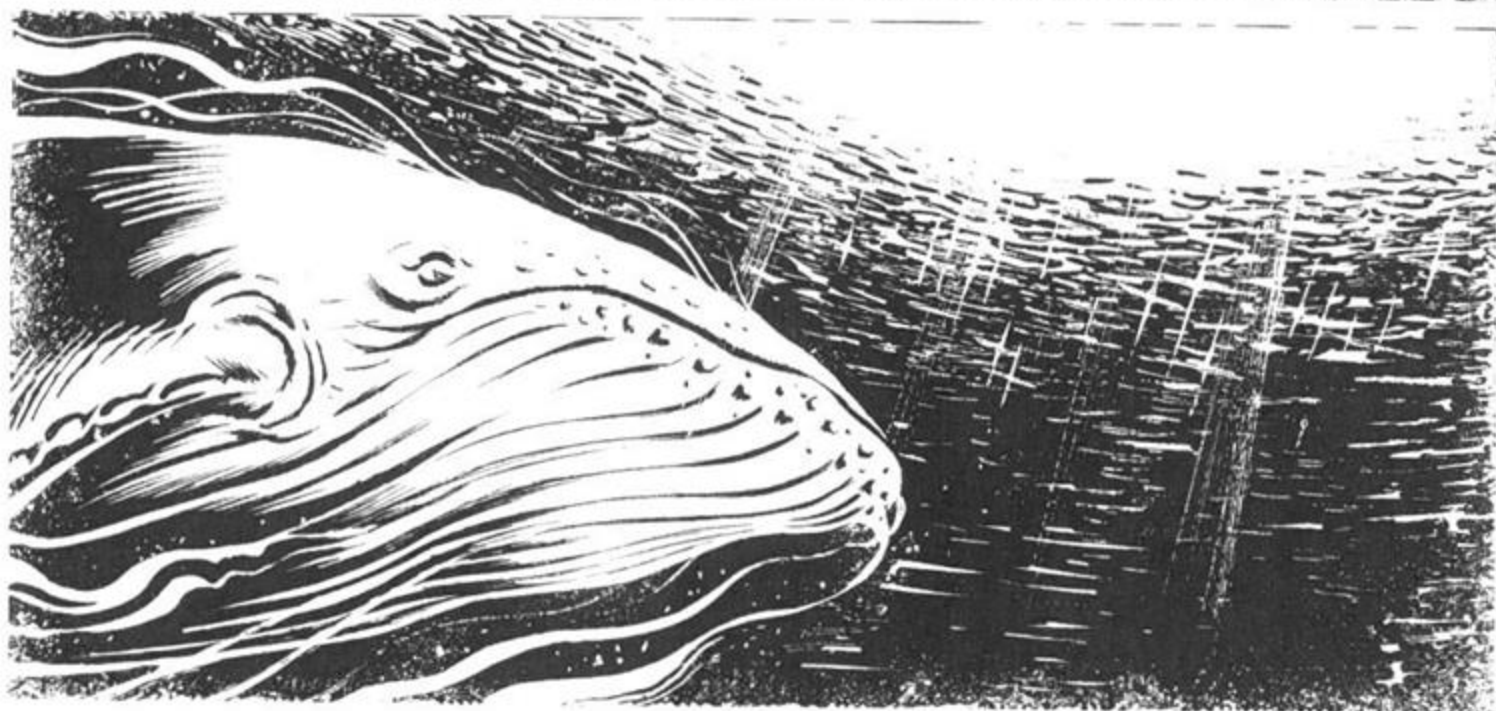
E se questa storia vi dovesse piacere, il merito sarà di questo cuore "nascosto" che la alimenta. Un'ultima riflessione. Nathan ha sedici anni di vita editoriale. Moltissimi sono diventati adulti in sua compagnia. Molti di questi ora saranno giovani padri di giovanissime figlie. Mi piace pensare che alcuni di loro leggeranno questa storia con un orecchio teso in direzione della camera dove riposa la protagonista della loro storia. Per concludere, una storia lunga e complessa come questa (perdipiù ambientata in un mondo "nuovo" per l'universo nathanneveriano) non si sarebbe potuta realizzare senza il supporto di molte persone che, inevitabilmente, non appaiono nel tamburino. Diciamo quindi un grazie all'ingegner De Falco per i libri sull'architettura russa, all'architetto Tintori e a sua figlia Angelica (senza loro e le loro conoscenze sulle tecniche edilizie, Sigmund in questo volume avrebbe avuto ben poco da dire). Grazie anche a Benedetta Mincarini e Vera Rodaro, che, in modi diversi, hanno permesso alla lingua russa di apparire in modo corretto sulle pagine della nostra storia. Ma soprattutto grazie ad Antonella Platano. Per le sue tavole ricchissime. E perché è una persona speciale.

della scrittura. Ecco, in "Cuore Nero" ci sono molti elementi: politica, mafia, omicidi, voglia di potere, lutti, un mistero che risiede nelle viscere di un lontano passato... Ma per me ci sono soprattutto tre padri e tre figlie. Una protagonista, una appena intravista e una addirittura solo evocata.





# PROLOGO

















# CUORE NERO

TESTI: OSTINI  
DISEGNI: PLATANO

MI AUGURO  
CHE IL VOSTRO  
CICLO DI INCONTRI  
SIA STATO PROFIT-  
TUO, **MINISTRO  
YANOVSKI...**

I VOSTRI  
POLITICI SONO  
RIMASTI PIUTTO-  
STO ABBOTTO-  
NATI, DARVER...



TUTTAVIA HO AVUTO GARAN-  
ZIE CHE SE NOI RILANCEREMO CON  
PIU' VIGORE LA LOTTA AL CRIMINE OR-  
GANIZZATO, IL VOSTRO PAESE E' PRON-  
TO A SBLOCCARE UNA SERIE DI AIUTI ECO-  
NOMICI E A PROMUOVERE INCENTIVI PER  
GLI INDUSTRIALI AFFINCHÉ INVESTA-  
NO NEI NOSTRI **TERRITORI  
EUROASIATICI...**



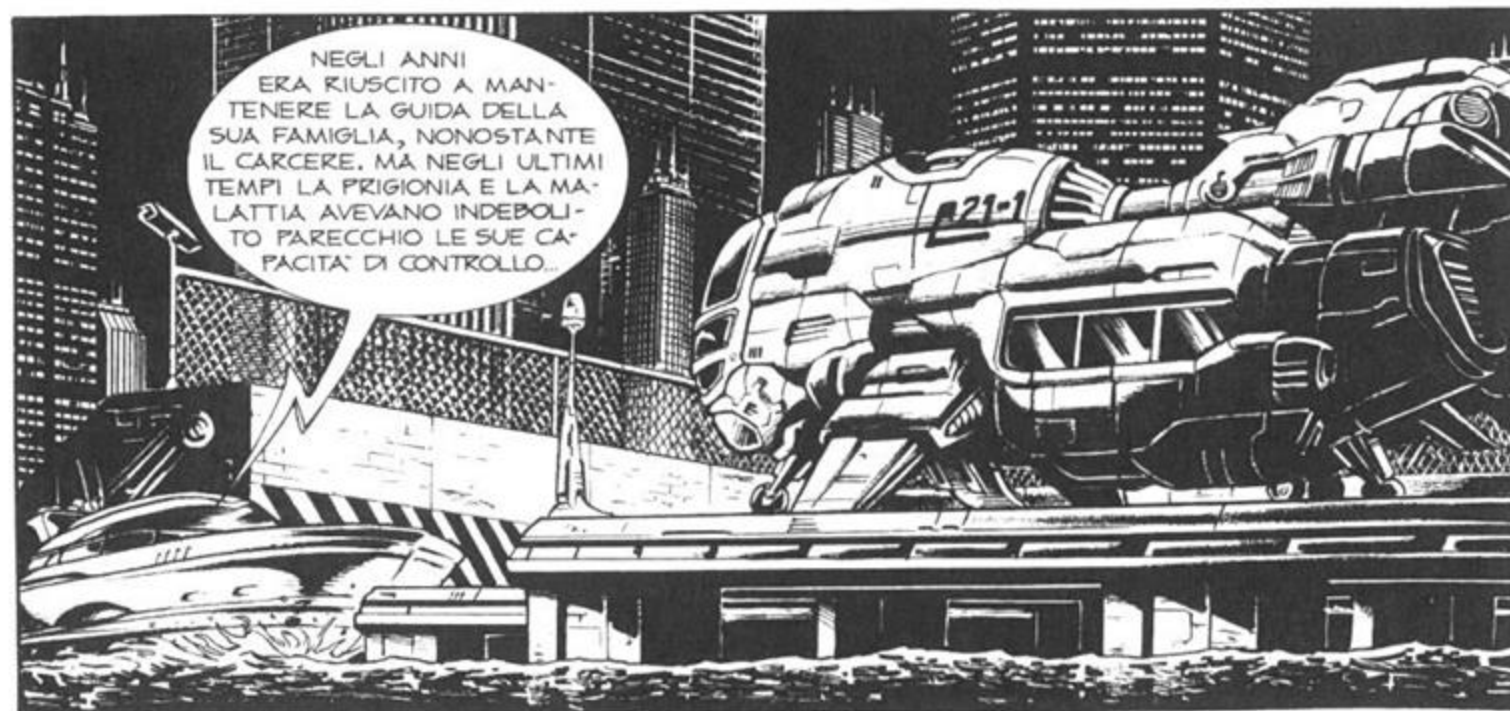
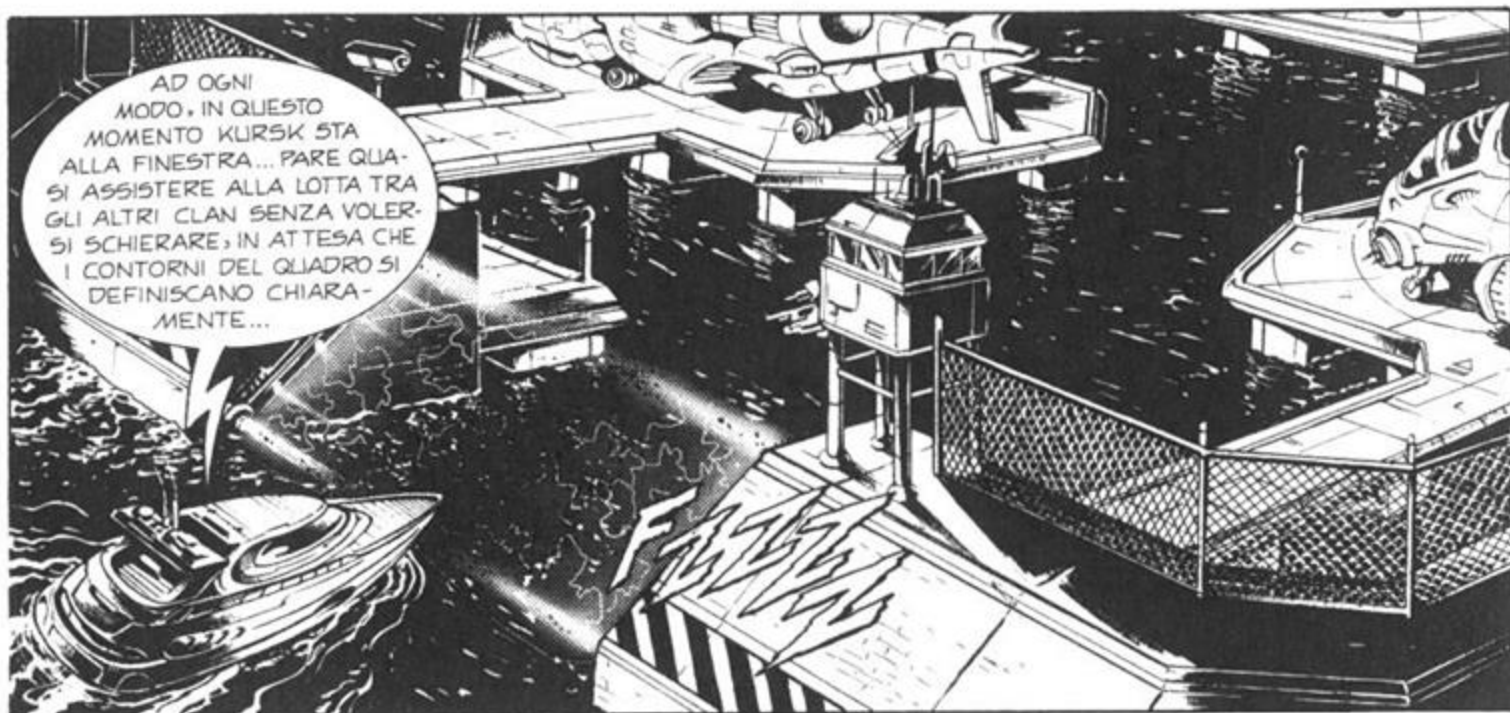


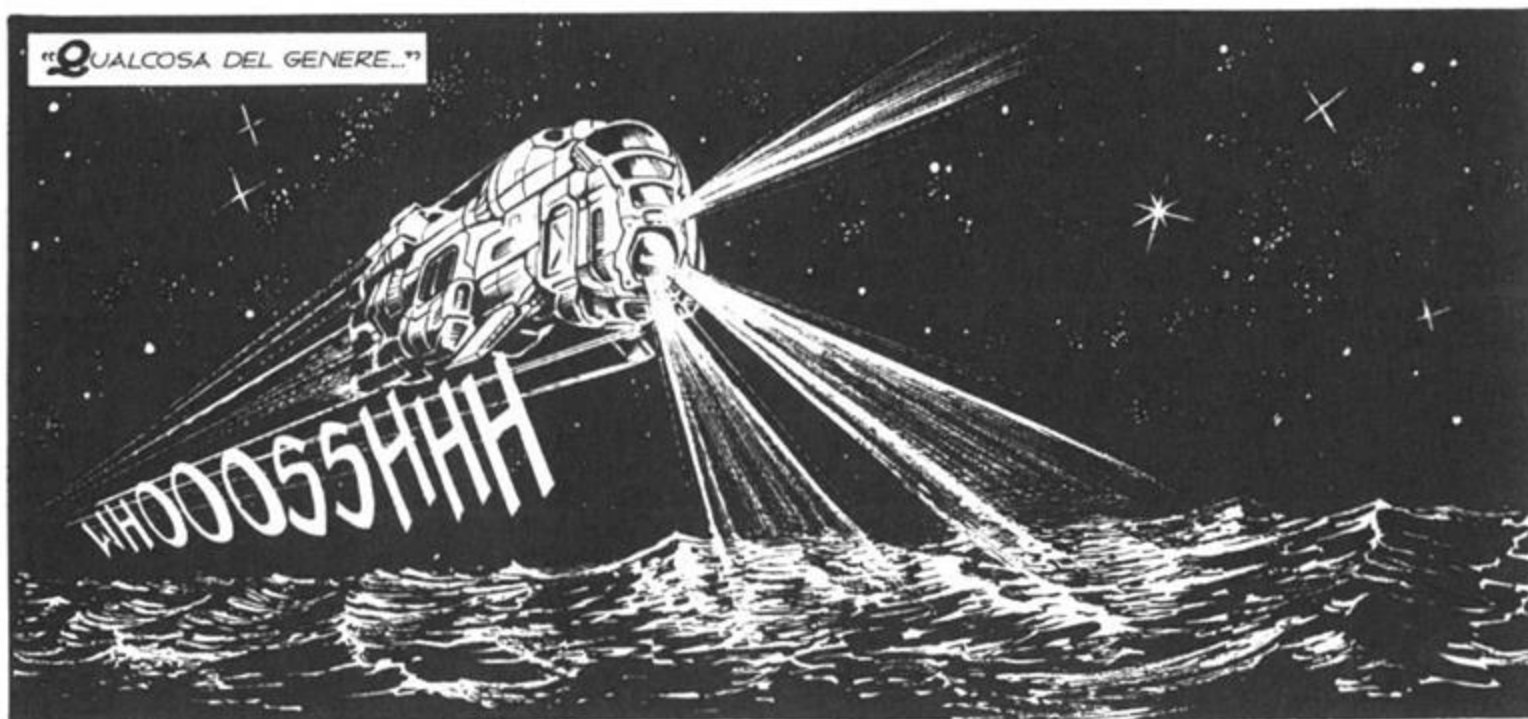
















**E'** ormai l'alba quando appaiono i primi agglomerati urbani. I quartieri più degradati e periferici...



**Novgorod, Luga, Pavlovsk...** pare che una volta fossero città vere e proprie... ricche di storia, circondate da ettari di boschi... sedi di splendide residenze estive e magnifici palazzi imperiali...



**Oggi tutto è sparito, inesorabilmente inghiottito da quella immensa metastasi che è la Città Bianca.**

**Q**uando un velivolo scende di quota e i dettagli cominciano a delinearsi, c'è un momento preciso in cui quello che sta sotto di te smette di essere una miniatura del mondo e diventa un organismo vitale che nel giro di una frazione di secondo prende a pulsare.



**I**n quello stesso istante io fisso sempre uno dei palazzi che si avvicina e che diventa via via più grande. Cerco di indovinare che persone ci abitano...



**M**etto dei volti oltre quella facciata, immagino vite che scorrono dietro le finestre...

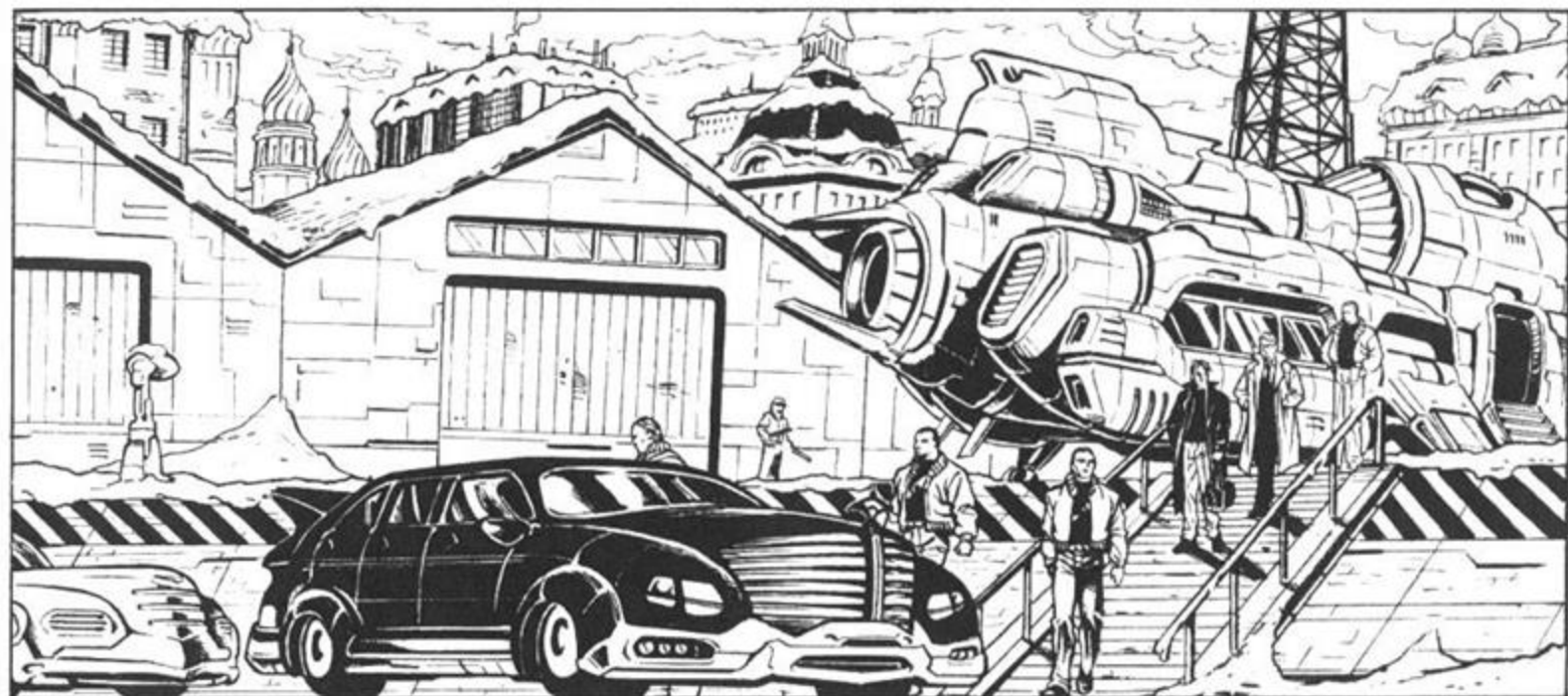


**M**a oggi, qui, non scorre nulla.













BENE ARRI-  
VATO A CASA  
MIA, NATHAN

MISE-  
RIACCIA!



UNO SPLENDI-  
DO PALAZZO, NON  
LO NEGO... APPARTIENE  
AGLI YANOVSKI DA  
SEMPRE...



IO DISCENDO DA UNA  
STIRPE DI ARMATORI. UNO  
DEI MIEI TRISAVOLI E' STATO AL  
SERVIZIO DELLO ZAR E UN ALTRO  
ANTENATO ERA DIVENTATO  
UNO DEI PRINCIPALI FOR-  
NITORI DELLA "MARI-  
NA RUSSA"...



UNA PARTE CONSIDERE-  
VOLE DEL SUO PATRIMONIO  
E' ANDATO DISSIPATO NEGLI UL-  
TIMI DUE SECOLI... MA CERTA-  
MENTE IO RIMANGO ANCORA  
UNO DEI POCHI PRIVILEGIA-  
TI DI QUESTO PAESE...



E PROBABILMENTE UNO  
DEI POCHI CHE NON PUO'  
ESSERE COKKOTTO...



FORSE E' PER QUESTO CHE IL GOVERNO HA AFFIDATO A VOI IL COMPITO DI PRESENTARE IN PARLAMENTO LA NUOVA LEGGE ANTI-CRIMINE...

O FORSE PERCHE' UN EROE MORTO DA' COMUNQUE MENO FASTIDIO DI UN ROMPISCATOLE VIVO...



"FORTUNATO IL PAESE CHE NON HA BISOGNO DI EROI", MINISTRO...

BRECHT, "VITA DI GALILEO", GIUSTO? ANCHE VOI SAPETE SCEGLIERVI LE LETTURE, NATHAN, VEDO. SU QUESTO PIANO CI INTENDIAMO...



MA QUI IL SOLO FATTO DI COMPIERE IL PROPRIO DOVERE E' GIA' UN ATTO DI EROISMO...



NON LASCIA-TEVI INCANTARE DALL'APPARENTE RASSEGNAZIONE DEL MIO CARO AMICO ANTON, AGENTE NEVER...



SOTTO QUELL'ARIA MANSUETA E FATALISTA SI NASCONDE UN ABILE STRATEGA E UN POLITICO DI RAZZA...





**Solo che qui la Neva  
scorre placida.**

**Il fiume ha un effetto  
calmante, quasi ipnotico.**



**Lo stridore delle vite di perife-  
ria arriva attutito, almeno qui  
in centro.**

**Yanovski è chiuso nel suo studio,  
insieme ai suoi consiglieri politici e  
alcuni quadri militari. Questo mini-  
vertice andrà avanti fino a tarda sera.**

**Oggi non c'è bisogno di me.**



**Esco e intanto mi chiedo se è solo il caso  
ad avermi trascinato proprio qui. Proprio adesso.**

**Forse no.**





*"Al termine del giusto scorrere, ogni acqua  
arriva al suo mare?"*

*Me l'ha detto una persona molto  
speciale. Qualche anno fa.\**



\* VEDERE NATHAN NEVER N. 153.



*Così, d'impulso, decido di assecor-  
dare il corso della Neva.*



*e mi ritrovo, sgomen-  
to, di fronte al mare,  
odierno di quella stes-  
sa persona.*



*In un istante la marea bruciante dei  
ricordi rifluisce dentro di me, a onda-  
te. E mi investe. Come le folate brusche  
di questo vento gelido.*

*Quando sono tornato qui, un anno  
fa, non ho avuto il coraggio di incro-  
ciare di nuovo quegli occhi.*



Ora è arrivato il momento.

E QUELLO L'ISTITUTO  
DI CETOLOGIA DI  
SOBOR?

NO...QUELLA AL-  
LA NOSTRA SINISTRA E'  
L'ISOLA DI KOTLIN CON LA  
CITTADELLA DI KRONSTADT...  
L'ISTITUTO SI TROVA INVECE  
SU UN PICCOLISSIMO ISO-  
LOTTO ALLE SUE SPAL-  
LE...



IMPRESSIONAN-  
TE, PERO'...

VERO! KRONSTADT E' STATA  
PER SECOLI UNA BASE NAVALE FOR-  
TIFICATA, POI E' DIVENTATA UNA DEL-  
LA CITTADINA COLLEGATA A SAN PIE-  
TROBURGO DA UN LUNGO PONTE...  
MA E' STATA COMPLETAMENTE  
ABANDONATA UNA SETTA-  
TINA DI ANNI FA...



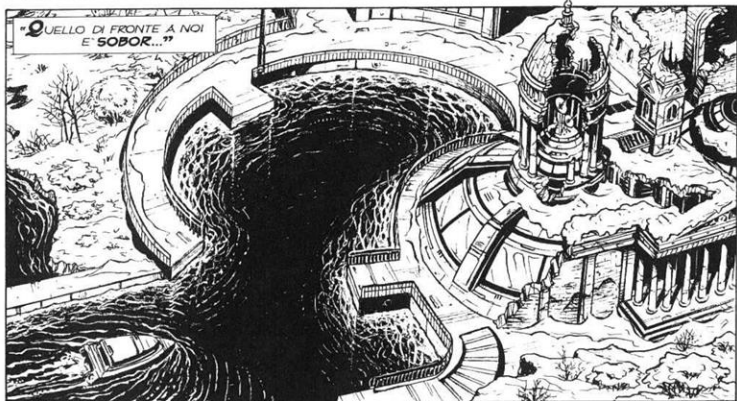
ADESSO UNA SOCIETA' PRIVATA  
STA RISTRUTTURANDO LE FORTIFI-  
CAZIONI. QUALCUNO DICE PER FAR-  
CI UN ALBERGO O UN MUSEO PER  
CERCARE DI ATTIRARE I TU-  
RISTI...



ANCHE SE IO MI CHIEDO PER-  
CHE' MAI UN TURISTA DOVREBBE  
MAI VENIRE A VISITARE UNA CITTA'  
DIMENTICATA DALLA PIETA' DI  
DIO...

































"SÌ... ANCHE SE QUANDO L'ABBIAMO COSTRUITO, NON AVREI MAI PENSATO DI USARLO PER VEGLIARE IL CORPO DI RAWIRI, IL MIO UOMO..."

"...GLI HANNO PIANTATO DUE PALLOTTE IN CORPO, SENZA UN PERCHÉ."













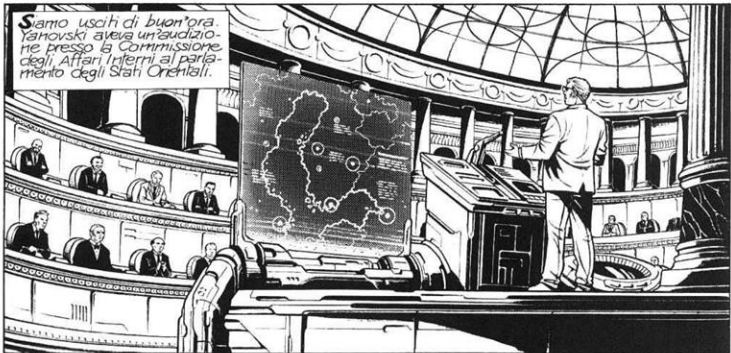




"IL MATTINO E' PIU' SAGGIO  
DELLA SERA."



Siamo usciti di buon'ora.  
Yarovski aveva un'audizio-  
ne presso la Commissione  
degli Affari Interni al parla-  
mento degli Stati Orientali.



Quando ho chiesto al mi-  
nistro se riteneva necessario  
che io seguissi persino den-  
tro il Parlamento, lui ha sor-  
rito e ha risposto: « **soprat-  
tutto lì!** »





*Più tardi, ho capito perché quella riunione si è tenuta così presto.*

**A** metà mattina la seduta si è sciolta per poter assistere alla diretta televisiva dei funerali di Kostantin Iudovich, il boss defunto in carcere pochi giorni fa...



**Commentatori in studio ripercorrono la vita di Iudovich, un "magnate e benefattore" secondo alcuni, un "finanziere spregiudicato" secondo i più critici.**



**Nessuno osa pronunciare parole come "boss", "mafia" o "droga".**

**Da queste parti la Tv è persino più asservita della nostra.**

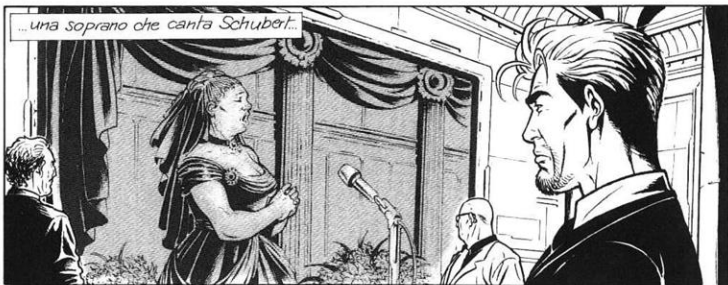


*Poi inizia la diretta del corteo funebre.*

*Limousine, corone di fiori.*



*... una soprano che canta Schubert...*



*Un funerale degno di un capo di stato...*

*Scommetto che, se solo non fosse stato troppo sconvolgenti, buona parte dei presenti avrebbe desiderato esserci.*



Io invece non so cosa darei per  
poter essere all'ovvero.



♪ E PARI RĀ E NGĀ TAI / KI  
TE ĀKAU / E HOTU RĀ KO  
♪ TAKU MANAWA. ♪

• LA MAREA SALE FINO ALLA SPIAGGIA  
E IL MIO CUORE PALPITA.



♪ AUE! HĀRIA MAI /  
TE AROHA KIA MA / TE  
IWI E / HE NGĀKAU  
♪ TANGI NOA. ♪

• AHIME! RIPIORTAMI IL TUO AMORE E RI-  
PORTALO A COLORO CHE NEI LORO CUO-  
RI STANNO PIANGENDO.







"AHIME! RIMANE UN PIANTO  
ABBANDONATO DENTRO DI  
ME E DENTRO COLORO I CUI  
CUORI LACRIMANO."



"ADDIO, GIOVANE UOMO. ADDIO."



"PORTA IL MIO AMORE CON TE."

















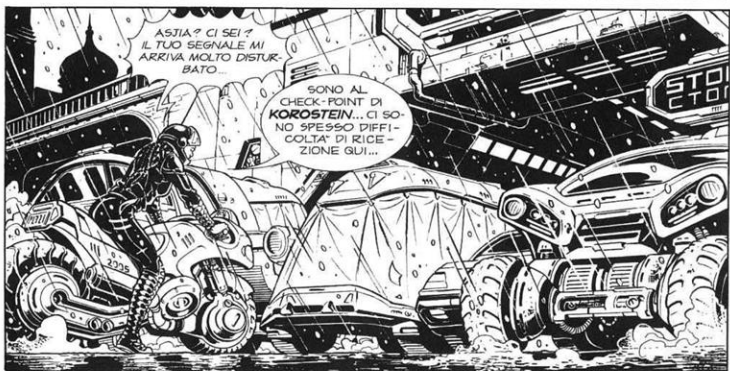
































NON VORRAI  
DIRE GLI ESPO-  
NENTI DELLA "NO-  
VAJA MAFITA"?

INVECE SÌ...DOVE-  
VAMO CAPIRE QUALI  
GARANZIE DI POTER LA-  
VORARE TRANQUILLA-  
MENTE AVREMMO  
OTTENUTO...



E...?

A QUELLI, DELLE BA-  
LENE, NON FREGAVA NIE-  
TE...HANNO SOLO PRESO  
CHE NELLE COMMESSE PER  
LA COSTRUZIONE DEL CEN-  
TRO CI FOSSE POSTO AN-  
CHE PER UNA DITTA  
LORO AFFILIATA...



"SOLO"?

NON FARE L'INGENUO,  
NATHAN...QUESTO NON E'  
IL MIGLIORE DEI MONDI POS-  
SIBILI, E TU LO SAI BENIS-  
SIMO. AVREMMO VOLUTO  
CHE CI FOSSE UN'ALTER-  
NATIVA, MA NON  
C'ERA!



D'ACCORDO...MA  
ORA SPIEGAMI COSA  
STIAMO CERCANDO...

DI RECENTE DA QUE-  
STE PARTI SI E' TRASFERI-  
TO UN CERTO **ULTANOV**...UNO  
CHE CONOSCE VITA, MORTE E MI-  
RACOLI DELLA CRIMINALITA'  
LOCALE E CHE AI TEMPI AVE-  
VA MESSO IN CONTATTO RA-  
WIRI CON LA GENTE CHE  
CONTAVA...



SE C'E' QUALCUNO CHE PUO' MET-  
TERMI SULLA PISTA GIUSTA PER TRO-  
VARE GLI ASSASSINI DEL MIO UO-  
MO, QUELLO E' **ULTANOV**...











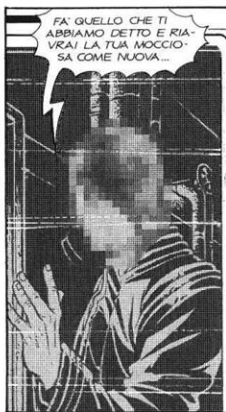
ORA...LA TUA FELICITA' DIPENDE DAL  
RIAVERE TUA FIGLIA, MENTRE LA NO-  
STRA DAL FATTO CHE TU PRENDA QUEL-  
LA TUA FOTTUTA BOZZA DI LEGGE ANTI-  
CRIMINE, CHE LA FACCIA A PEZZETTI MI-  
NUSCOLI E CHE LI INGOI UNO DOPO L'AL-  
TRO, COSI' DA FARTI PASSARE UNA VOL-  
TA PER TUTTE STRANE IDEE...TI SONO  
CHIARI I TERMINI DELLO SCAMBIO?



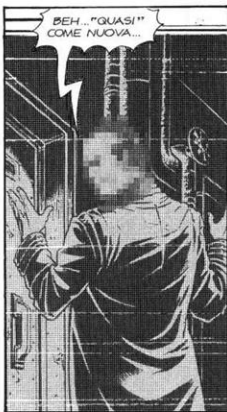
RICAPITOLIAMO, PER SICUREZZA. SE NON  
RITIRI LA PROPOSTA DI LEGGE, LA RAGAZZINA  
MUORE. SE SENTIAMO PUZZA DI SQUADRE SPECIA-  
LI, LA RAGAZZINA MUORE. SE APRI LA BOCCA CON  
QUALCUNO, TIPO IL TUO AMICHETTO COLONNELLO  
O QUELLO STRANO TIZIO COI CAPELLI BIAN-  
CHI CON IL GUAIE BAZZICHI DA UN  
PAIO DI GIORNI...



LA RAGAZZINA  
MUORE. CHIARO IL  
CONCETTO?!



FA' QUELLO CHE TI  
ABBIAMO DETTO E RIA-  
VRAI LA TUA MOCCIO-  
SA COME NUOVA...



BEH... "QUASI"  
COME NUOVA...



SSSHHH



MINISTRO...  
COSA...?



NIENTE CHE  
VOI DOBBIATE  
SAPERE, QUESTA  
E' UNA FACENDA  
PERSONALE CHE  
RISOLVERO' A MO-  
DO MIO...



NON UNA PAROLA CON NEVER O  
CON CHIUNQUE ALTRO SU QUELLO CHE  
E' SUCCESSO STASERA. PER TUTTI SONJA  
E' ANDATA FUORI CITTA' A STUDIARE  
DA UN'AMICA PER QUALCHE  
GIORNO.

MA...



NIENTE "MA", EMIL  
E KAREL, SPARIRETE FI-  
NO AL MIO ORDINE; NESSU-  
NO DEVE DUBITARE CHE  
SIATE CON SONJA.



MINISTRO...  
SIETE SICURO DI  
QUELLO CHE STA-  
TE FACENDO?



CHIAMATE LA  
CAMERIERA, FATE  
PULIRE IL PAVIMENTO  
DELLO STUDIO.







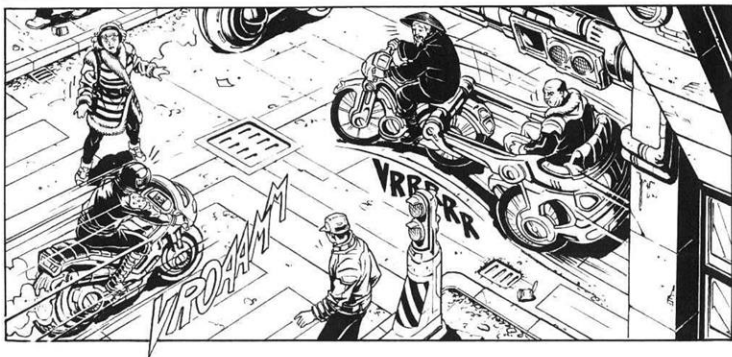
























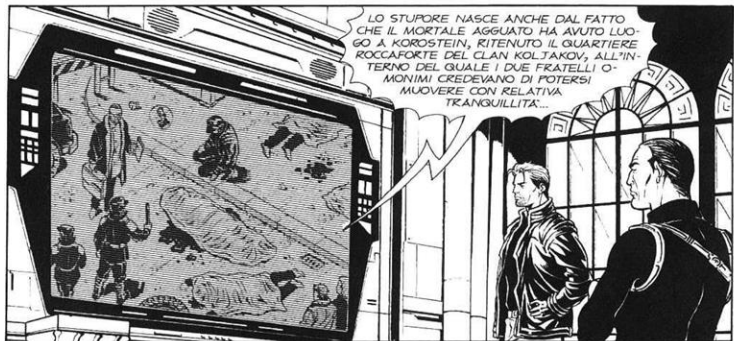








STUPORE E PREOCCUPAZIONE DOPO L'AGGUATO COMPIUTO DA UN GRUPPO DI FUOCO IN CUI HANNO PERSO LA VITA I FRATELLI **ALEXANDER** E **MIKHAIL KOLJAKOV**, BOSS EMERGENTI CHE AVEVANO ORMAI PRESO IL CONTROLLO DEL TRAFFICO DI STUPEFACENTI NEL SETTORE ORIENTALE DELLA CITTÀ...



LO STUPORE NASCE ANCHE DAL FATTO CHE IL MORTALE AGGUATO HA AVUTO LUOGO A KOROSTEIN, RITENUTO IL QUARTIERE ROCCAFORTE DEL CLAN KOLJAKOV, ALL'INTERNO DEL QUALE I DUE FRATELLI OMONIMI CREDEVANO DI POTERSI MUOVERE CON RELATIVA TRANQUILLITÀ...



UNA CERTEZZA, QUESTA, SBRICIOLATASI NEL SANGUE ALLE DICOTTO DI QUESTO POMERIGGIO...



LA LORO MORTE, APRE ORA NUOVI INQUIETANTI SCENARI NELL'AMBITO DELLA MALAVITA LOCALE...

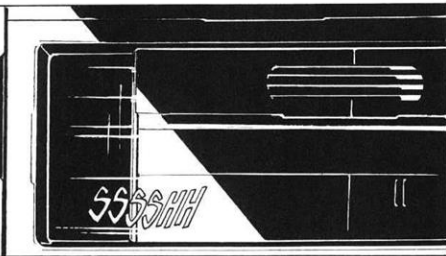
PAZZESCO!

GIÀ...



















"MA PUOI RAGGIUNGERMI  
IN CITTA'...?"

BUONASERA, DOT-  
TOR DRAGHILEV...



C-CHI SIETE  
VOI? COME AVE-  
TE FATTO A...?"



CREDO CHE VI SIA PAS-  
SATO PER LE MANI QUALCO-  
SA CHE MI APPARTIENE...

IO...IO  
NON VI CO-  
NOSCO...



MA DI SICURO  
CONOSCETE QUE-  
ST'UOMO...

















**Noi** camminiamo sopra questo tappeto di morti che si srotola sotto i nostri piedi come una passatoia di marmo.

**Senza parlare.**

**Come automi.**





*Mentre questo vascello di noce levigata rialtra-versa lo Shige, in direzione contraria, io spero che la mia intuizione sia sbagliata...*

**VVRRRRR**



PROPRIO MENTRE ERO IN VOLO VERSO IL VOSTRO PAESE, È GIUNTA LA NOTIZIA, NON DEL TUTTO INATTESA, DELLA MORTE IN CARCERE DI KOSTANTIN IUDOVICH...



*Spero che si tratti solo di una macabra mano di poker.*



IUDOVICH ERA IL VECCHIO BOSS DEL MERCATO DELLA DROGA E SOFFRIVA DA TEMPO DI CUORE...



**Adesso tocca a lei.**



**E' la sua partita questa.**



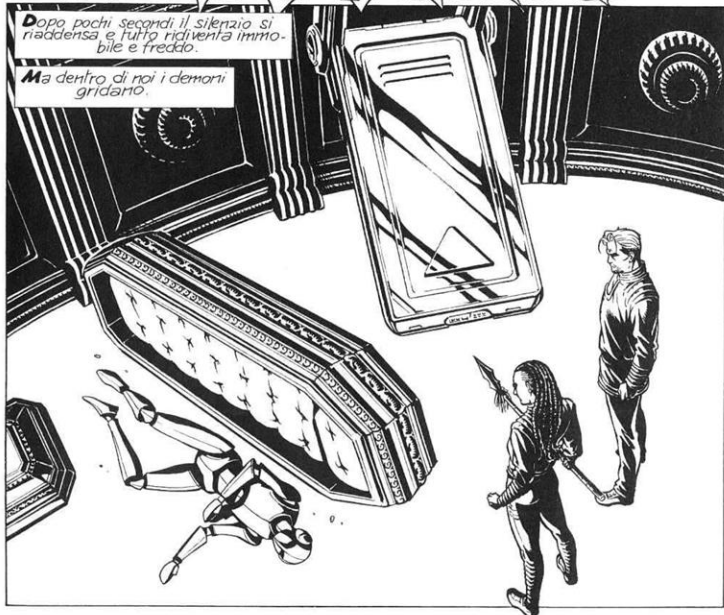


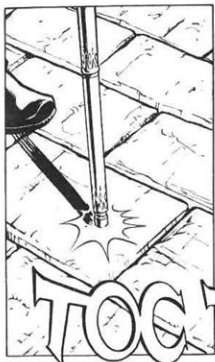




*Dopo pochi secondi il silenzio si riaddensa e tutto ridiventa immobile e freddo.*

***M**a dentro di noi i demoni gridano.*





TOC TOC TOC



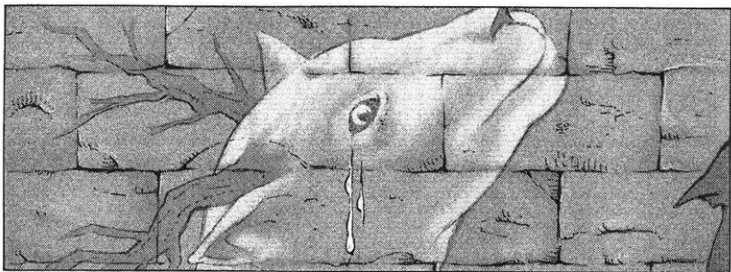


UN BATTITO. DOPO COSÌ  
TANTO...TEMPO...

UN BATTITO.



















"IL MAGISTRATO AUTORIZZA IL TRASFERIMENTO DEL 'CADAVERE' IN VISTA DEL FUNERALE...?"

"A QUEL PUNTO SCATTA UNO SCAMBIO DI BARE."



IUDOVICH SOFFRIVA VERAMENTE DI UNA PATOLOGIA CARDIACA.

QUESTO SPIEGA PERCHÉ NESSUNO HA DUBITATO DELLA "VERA" MORTE DEL BOSS...



MA È IMPOSSIBILE CHE IL SUO CUORE, GIÀ MAL MESSO, SI RIPRENDESSE DA UN INFARTO, PER QUANTO PROCURATO VOLONTARIAMENTE...

E' PER QUESTO CHE ERA NECESSARIO UN TRAPIANTO IMMEDIATO...



"E QUI ENTRA IN SCENA IL MIO UOMO. LA TRAPPOLA TESA AI SUOI DANNI SCATTA LA NOTTE STESSA DELLA MORTE DEL BOSS..."



"PURTROPPLO RAWIRI E' DECEDUTO A BORDO DELL'AMBULANZA CHE LO STAVA TRASPORTANDO ALL'OSPEDALE PIU' VICINO..."

"OBBLIGANDO COSI' GLI UOMINI DI IUDOVICH A EFFETTUARE L'ESPILANTO DIRETTAMENTE SUL POSTO E COSTRINGENDO IL PATOLOGO DI TURNO AD ASSISTERLI..."



"PERCHE' NON HANNO UCCISO IL MEDICO AL TERMINE DELL'OPERAZIONE?"

"CREDO PER EVITARE UN'INCHIESTA... E ANCHE PER LA NECESSITA' DI FAR SPARIRE IL CORPO DI RAWIRI."



"...CHE COSI' POTEVA ESSERE DICHIARATO MORTO IN SEGUITO A UN "BANALE TENTATIVO DI RAPINA". GUINDI SEPOLTO E PIANTO DALLA SUA DONNA E DAI SUOI FRATELLI..."



"LO "SCORPIONE" VIVO! SE FOSSE VERO, CERTI FATTI INSPIEGABILI DEGLI ULTIMI GIORNI DI- VENTREBBERO CHIARISSIMI..."

"SI'... FORSE QUESTO SPIEGA TUTTO..."



"TUTTO IL MALE... CHE C'E'... INTORNO A NOI..."













L'IDEA CHE IO MI SONO FATTO E' CHE IUDOVICH, GRAZIE AD ALCUNI FEDELISSIMI IN QUALITA' DI MEDIATORI, SI SIA ASSICURATO DA TEMPO I SERVIZI DEI MERCENARI DELLA BRIGATA "SKORPIO".



E' GRAZIE A LORO, ALLA LORO POSSIBILITA' DI MUOVERSI LIBERAMENTE A KOROSTEIN, CHE IUDOVICH HA POTUTO ARRIVARE FINO ALLA TESTA DEL CLAN KOLTAKOV E RECI- DERLA...

CHE NE SAPETE VOI DELLA BRIGATA "SKORPIO"?



LA NOTIZIA CHE SIANO STATI QUEI MERCENARI A UCCIDERE I KOLTAKOV NON E' STATA RESA PUBBLICA...

IO E ASTIA ERAVAMO LA, COLONNELLO...

"STAVAMO INDAGANDO SULLA MORTE DI RAWIRI, QUANDO SIAMO CAPITATI NEL BEL MEZZO DI QUELL'AGGUATO..."



"E COSÌ SI SPIEGA ANCHE IL BRUTALE OMICIDIO DI GHEN-  
NADI ULTANOV... SO  
CHE RECENTEMEN-  
TE ERA PASSATO DAL-  
LA PARTE DEI KOLTA-  
KOV, DOPO AVER SER-  
VITO A LUNGO IL  
CLAN DI IUDOVICH..."



IL BOSS REDIVIVO  
HA MANDATO UN SE-  
GNALE A TUTTI, PUNEN-  
DO QUESTO SGARRO  
PER PRIMA COSA.

CONOSCE-  
TE PERSINO ULTANOV.



E' INCREDI-  
BILE COME UNO STRA-  
NIERO CHE E' QUI DA  
DUE GIORNI SIA COSI' BEN  
INFORMATO SU QUELLO  
CHE SUCCEDDE IN CIT-  
TA'...

HO IMPARATO  
IN FRETTA A COL-  
LEGARE I DET-  
TAGLI...





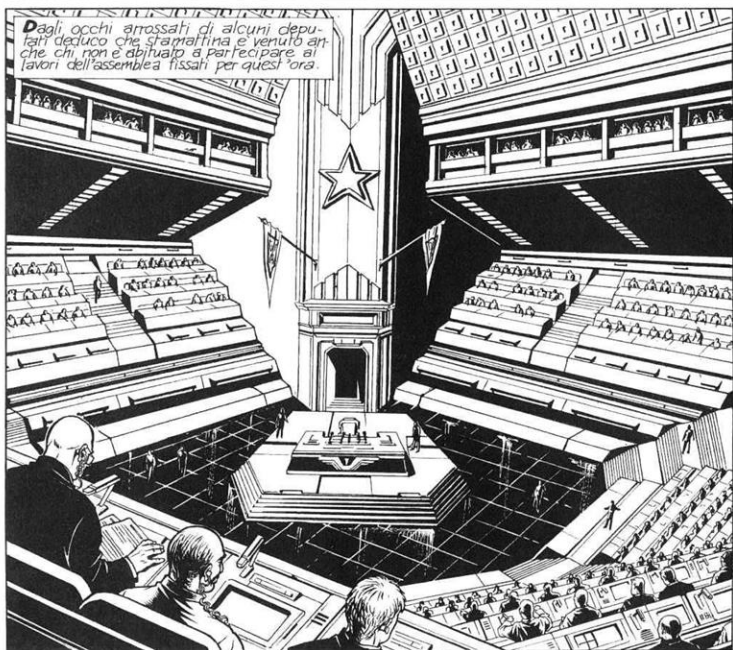




La mattina seguente la Camera alta del parlamento della Città Bianca e calma tiro all'inverosimile.



Dagli occhi arrossati di alcuni deputati deduco che stamattina è venuto anche chi non è abituato a partecipare ai lavori dell'assemblea fissati per quest'ora.





**M**ushkin, dal banco degli osservatori, guarda impassibile.



**Io, ascolto la traduzione simultanea in cuffia, e mi domando se mi sono perso qualcosa...**



**O se Yanovski è stato comprato.**



**Nel suo discorso, non c'è un solo accenno a misure legislative, non una indicazione di provvedimenti concreti, non uno straccio di impegno di stanziamento finanziario.**

**Solo dei bupri, generici, inapplicabili propositi di combattere il crimine organizzato.**



Alla fine, Yanovski propone di istituire una commissione di studio sul fenomeno della criminalità che presenti una relazione entro sei mesi.

La presunta opposizione vola serena e compatta: questo inoffensivo arnese burocratico.



La maggioranza, sconcertata, non sa nemmeno che fare.



Yanovski raccoglie i suoi appunti e si allontana, incurante dei colleghi che vorrebbero chiedergli spiegazioni.











"ANCHE SE L'AVEVATE FATTO CHIUDERE A CHIAVE, IO SONO ENTRATO NEL BAGNO DI SONTA. E HO VISTO IN CHE CONDIZIONI SI TROVA..."



"E COMUNQUE NESSUNA RAGAZZA ANDREBBE DA UN'AMICA PER QUALCHE GIORNO LASCIANDO A CASA CELLULARE E BEAUTY-CASE."



E ADESSO SCENDETE...

SPERO VI RENDIATE CONTO DEL GUAIO IN CUI VI STATE FICCANDO, NEVER...

TAK



STAI TRANQUILLO, VLADI... IL CAPO TE LO RIPORTO TRA POCO, TUTTO INTERO... ANDIAMO SOLO A FARCI DUE PASSI, IO E LUI, COME VECCHI AMICI...

























**Dopo la confessione di Yanovski ho bisogno di schiarirmi le idee...**

**Il freddo è igienico. Sfronda i pensieri inutili, che cadono come scaglie di pelle morta.**



**Il freddo è sottile. Preciso. Diretto.**



**Ho saputo, da Yanovski che Ivan Karassjev, il ragazzo che Sorja frequentava e che probabilmente ha cominciato a passarle la droga, è stato assassinato.**



**Deduco che gli uomini che l'hanno ucciso sono gli stessi che hanno preso Sorja per fare pressione su Yanovski affinché accettasse la sua proposta di legge fino a trasformarla in una bolla di sapone.**



**Ma gli stessi... chi?**



**F**acile pensare a Iudovich. So che il boss è vivo e che nel suo petto batte il cuore di un uomo che non ho mai conosciuto.



**M**a che doveva essere speciale a giudicare dalla donna che lo amava.



**C**osì speciale da essere scelto come agnello sacrificale affinché Iudovich rinascesse a nuova vita.



**A**l termine di questa catena di pensieri, lucida e sottile, vedo un volto luttuoso di donna che in questo momento sta cercando conforto nel canto delle balene.



**E** io mi domando: dov'è il volto di Sara in questa catena?

**N**on dovrebbe essere lei l'ultimo anello?



**N**on dovrebbe essere lei l'ultimo anello di qualunque mia serie di pensieri?







**C**i stiamo allontanando dalla città. Verso il rifugio di Iudovich? Verso la tana dello scorpione?



**M**i hanno preso la pistola, ma non mi hanno bendato. A loro non interessa che possa riconoscere la strada.



**E** questo vuol dire due cose. O si tratta di un invito improvviso a una festa danzante. O al termine del viaggio mi aspetta una pallottola in testa.



**C**hissà perché, la seconda ipotesi mi sembra più verosimile.



**E** così il volto di Sara trova improvvisamente il suo posto.



















**M**entre il Titanic affondava e i poveracci dei ponti inferiori affogavano come topi, un quintetto d'archi continuava a deliziare gli aristocratici della prima classe a suon di valzer...



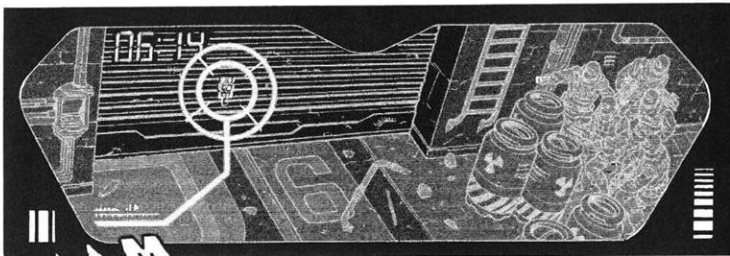
**L**a Città Bianca è un transatlantico lungo oltre duecento chilometri e largo altrettanto...



**L'**iceberg l'ha centrato ormai da anni...



**M**a il quintetto continua a suonare imperterrito...

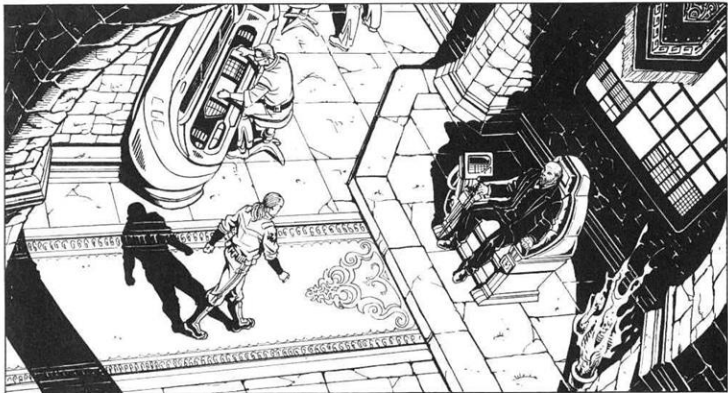


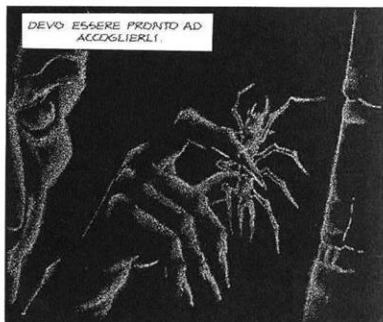










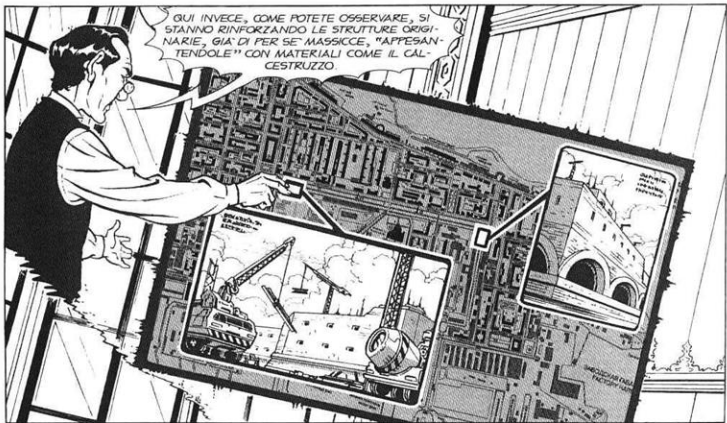


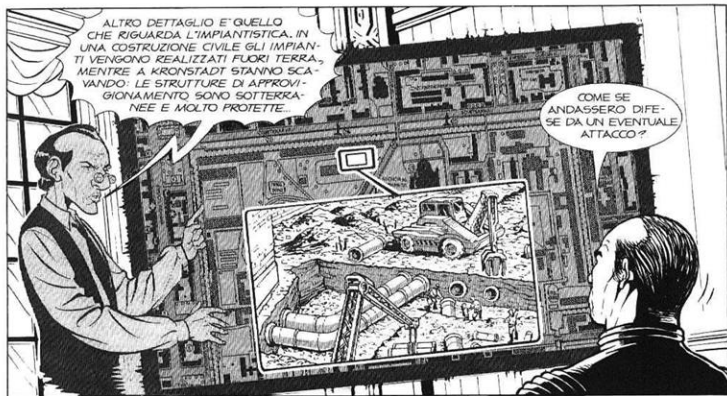
















A CHE  
PUNTO SIAMO,  
KOSIAKOV?

I PRINCIPALI  
INTERVENTI STRUT-  
TURALI SONO PRATICA-  
MENTE ULTIMATI E LA NO-  
STRA CAPACITA' DIFEN-  
SIVA E' ORMAI AL SET-  
TANTACINQUE PER  
CENTO...



SO CHE  
LAZAREV, IL VOSTRO  
CONSIGLIERE MILITARE,  
STIMA IN DUE SETTIMANE  
LA POSSIBILITA' DI RESI-  
STENZA A UN ASSEDIO  
MASSICCIO...



VEDRE-  
TE, INGEGNERE, CHE NON  
AVREMO ALCUNA NECESSITA'  
DI TESTARLO. IL **DETERRENTE**  
A CUI STANNO LAVORANDO I MIEI  
TECNICI SARA' PIU' CHE SUFFICIENTE  
A SCORAGGIARE QUALSIASI INI-  
ZIATIVA OSTILE NEI NOSTRI  
CONFRONTI...





CERCHERO' DI AL-  
LESTIRE IMMEDIATAMEN-  
TE UN'UNITA' OPERATIVA DI UO-  
MINI FIDATI... DOBBIAMO PREPARA-  
RE UN'INCURSIONE A KRONSTADT  
IN TEMPI RAPIDI...



SI, ANATOLT... DIO  
SOLO SA COSA PUO' AVE-  
RE IN MENTE QUEL PAZ-  
ZO DI IUDOVICH DOPO TUT-  
TI QUESTI ANNI PASSA-  
TI IN GALERA...

NATHAN... SE  
VOLETE ESSERE  
DEI NOSTRI, SIETE  
IL BENVENUTO.



UN AGENTE  
CON IL VOSTRO CURRI-  
CULUM E LA VOSTRA PRE-  
PARAZIONE FA SEMPRE  
COMODO...

DEVO SOLO  
TENERE INFORMATO  
IL MIO CAPO SUI NUOVI  
SVILUPPI DELLA FACCENDA...  
MA ACCETTO VOLEN-  
TIERI L'INVITO...



NATHAN...  
VOI PENSATE CHE  
ANCHE SONJA POS-  
SA TROVARSI LAG-  
GIU'?

NON POSSIAMO ESCLU-  
DERLO... MA SE COSI' FOSSE,  
PERCHE' NON L'HANNO POR-  
TATA DIRETTAMENTE L'I'AN-  
ZICHE' AL GAZ-CENTRUM?

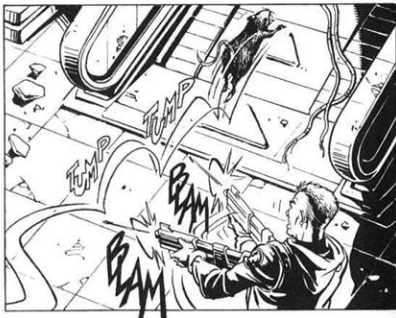


NO, FOSSI  
IN IUDOVICH, LA TER-  
REI LONTANA DAL MIO  
GOVO PER EVITARE IL RI-  
SCHIO DI RITROVarmi IN  
CASA COLORO CHE SO-  
NO SULLE SUE  
TRACCE...

?























"GLI UOMINI HANNO BISOGNO DI  
NUOVE MOTIVAZIONI..."

LAZAREV.  
SEI STATO TU A SCE-  
GLIERE GLI UOMINI CHE  
PRESIDIAVANO INSIEME  
A YURI LA STAZIONE  
METROPOLITANA DI  
"AVTOVO"?

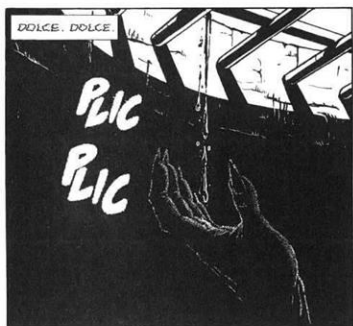
NATURAL-  
MENTE, SIGNO-  
RE...







TOC TOC TOC TOC





E' PASSATO  
IL CAVALIERE  
NERO...



LO RICONO-  
SCO: E' LA "NOT-  
TE OSCURA"... UNO  
DEI SERVITORI DI QUEL-  
LA VECCHIA STREGA...



non cre-  
derat di po-  
tertene anda-  
re, VERO?

?!



domani dovrai PULIRE  
IL CORTILE, SCOPARE LA oa-  
sia, preparare la bianche-  
ria e poi andare nel  
granaio e PULIRE un  
quarto del frumen-  
to dalle porche-  
rie...



E CHE TUTTO  
SIA FATTO COME  
SI DEVE... ALTRI-  
MENTI...





LOSA DICO:  
NO I MEDICI?

CHE FISICA-  
MENTE NON HA SU-  
BITO GRAVI DANNI... LE FUN-  
ZIONI VITALI SONO STABILI E  
I FARMACI DOVREBBERO AB-  
BASSARE GRADUALMENTE  
LA DIPENDENZA DALLE SO-  
STANZE CHE QUEI BASTAR-  
DI LE HANNO FATTO  
ASSUMERE...



MA LO SHOCK  
PER QUELLO CHE  
L'HANNO COSTRETTA A...  
FARE L'HA RIDOTTA IN  
QUESTO STATO...



SONTÀ, INCONSCIAMEN-  
TE, SI E' RIFIUGIATA IN UN  
LIMBO CATATONICO E PREFERI-  
SCHE RIMANERE RINCHIUSA IN QUE-  
STA "REALTÀ ALTERNATIVA", CHE  
IN QUALCHE MODO LE E' FAMI-  
LIARE, PIUTTOSTO CHE RIPREN-  
DERE IL CONTATTO CON LA  
REALTÀ E ACCETTARE  
L'ACCADUTO.



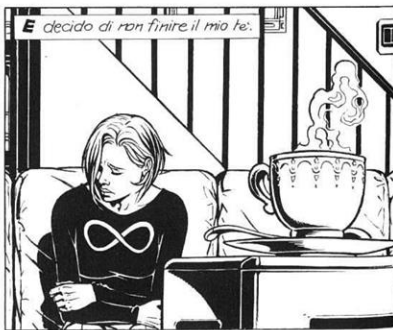
FORZARE QUESTO SUO  
"GUSCIO" POTREBBE CAUSA-  
RE UNO SCOMPENSO PSICHICO  
IRREVERSIBILE... I MEDICI RI-  
TENGONO CHE L'UNICA CO-  
SA DA FARE SIA ASPET-  
TARE...

MMM...



NO, FOR-  
SE ASPETTARE  
NON E' L'UNICA  
COSA...













"NATURALMENTE, NON SA-  
PENDO LEGGERE, OGNI VOL-  
TA SI INVENTAVA UNA STORIA  
DIVERSA, PRENDENDO SPUN-  
TO DALLE ILLUSTRAZIONI..."



"...E IO MI BEVEVO OGNI SUA PAROLA, OGNI  
SILLABA DI QUEI SUOI STRAMPALATI, ASSUR-  
DI, BELLISSIMI RACCONTI..."



"E PENSAVO CHE SE MI FOSSI ADDORMENTA-  
TO SUL SERIO, SULL'ONDA DELLE SUE PAROLE,  
QUELLO SAREBBE STATO IL SONNO PIU' DOL-  
CE CONCESSO A UN UOMO..."



A UN CERTO PUNTO  
SONJA HA SMESSO DI  
INVENTARE STORIE PER  
ME... O FORSE IO HO SMES-  
SO DI ASCOLTARLE... IN  
QUEL MOMENTO L'HO  
PERSA...



...E L'HO RITROVA-  
TA SOLO OGGI, GIU...  
COSI'.



NO, DAVVERO NON  
POSSO FARE A MENO  
DI PENSARE CHE SAREI  
DOVUTO ESSERE UN  
PADRE MIGLIORE...











NEL DICIANNOVESIMO SECOLO LE DIFESE DELLA BASE NAVALE DISSUAERO LA FLOTTA ANGLO-FRANCESE, COMPOSTA DA OLTRE CENTO NAVI, DALL'ATTACCARE L'ISOLA, IMPEDENDO COSI' LA PRESA DI SANPIETROBURGO...



MMM...RICORDO QUALCOSA DEI MIEI STUDI ALL'ACCADEMIA: LE DIFESE DI KRONSTADT FURONO PER SECOLI ALL'AVANGUARDIA...

E NON SOLO LE DIFESE MILITARI!



DI FATTO OGNI INNOVAZIONE INGEGNERISTICA O SCIENTIFICA RUSSA E' STATA REALIZZATA O TESTATA A KRONSTADT: LA PRIMA RADIOGRAFIA, LA PRIMA ANESTESIA, LA PRIMA OPERAZIONE AL CUORE, IL PRIMO RADIORICEVITORE, IL PRIMO ROMPIGHIACCIO.



LA LEZIONE DI STORIA E' INTERESSANTE, NATHAN... MA NON CAPISCO COME PUO' AIUTARCI A COLPIRE IUDOVICH!

PIU' COSE SAPPIAMO SUL SUO RIFUGIO E PIU' FACILE SARA' TROVARE UNA BRECCIA ATTRAVERSO CUI PENETRARVI. SENZA CONTARE CHE FORSE SCOPRIREMO COSA DIAVOLO HA IN MENTE.

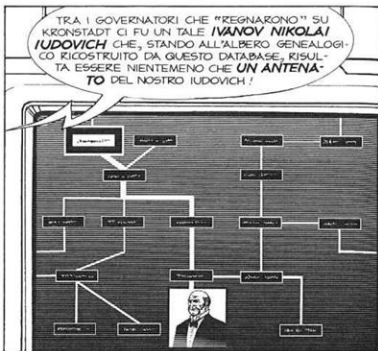


PER ESEMPIO: PERCHE' INVESTIRE ANNI E MILIONI DI CREDITI NELLA BONIFICA DI UN LUOGO CONTAMINATO ANZI CHE COSTRUIRSI UN NUOVO RIFUGIO...

CHE SUCCEDE, NATHAN?



SENTITE QUI: AGLI INIZI DELL'OTTOCENTO KRONSTADT SI ERA GUADAGNATA UNO STATUS SPECIALE, FINCHÉ, NEL 1870, OTTENNE IL RICONOSCIMENTO DELLA PROPRIA AUTONOMIA... TANTO CHE IL COMANDANTE DEL PORTO ERA ANCHE "GOVERNATORE MILITARE" ED ESERCITAVA IL POTERE TRAMITE UNA PROPRIA CANCELLERIA E UNA POLIZIA LOCALE."



DI CERTO IUDOVICH NON FU UN GOVERNATORE QUALSIASI: NEL 1906 SOFFOCÒ NEL SANGUE UNA RIVOLTA DI MARINAI... UNA ANTICIPAZIONE DI QUEI FERMENTI RIVOLUZIONARI CHE SOLO POCCHI ANNI PIÙ TARDI SAREBBERO DEFLAGRATI PROPRIO QUI, NELLA ALLORA SANPIETROBURGO, PORTANDO ALL'ABDICAZIONE DI NICOLA II E ALLA FINE DELLA RUSSIA ZARISTA...



BEH... INTERESSANTE, MA NON CAPISCO DOVE VOLETE ARRIVARE...

FORSE IUDOVICH NON HA SCELTO QUEL POSTO PER CASO: FORSE NON CERCAVA SEMPLICEMENTE UN COVO SICURO...



E SE ATTRAVERSO LA SUA "RISURREZIONE" LUI VOLESSE RIANNODARE IL FILO DEL SANGUE DA CUI DISCENDE?















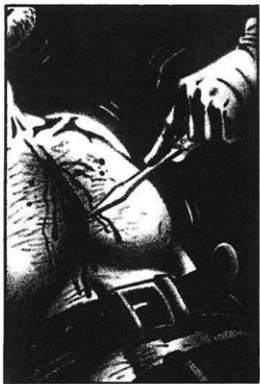
"DICE CHE E' IMPORTANTE..."

MI ASPETTA-  
VI, VERO?

DICIAMO CHE  
CI SPERAVO.

VOI E IO  
DOBBIAMO PARLA-  
RE MOLTO A LUNGO,  
SIGNOR YANOVSKI.

HO BISOGNO DI SA-  
PERE SU VOSTRA FI-  
GLIA QUANTE PIU'  
COSE POSSIBILE.





TIROHIA I WAHO RĀ / E MARINO ANA E \*



\* GUARDA L'AGGIU' / TUTTO E' CALMO.

KEI ROTO I AHĀU / E MARANGAI ANA E \*



\* MA DENTRO DI ME / UN TEMPORALE  
MI SCUOTE.

KEI TE TIO TE HUKA / I RUNGA  
O NGĀ HIWI \*



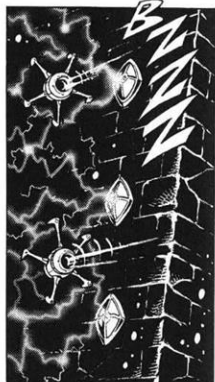
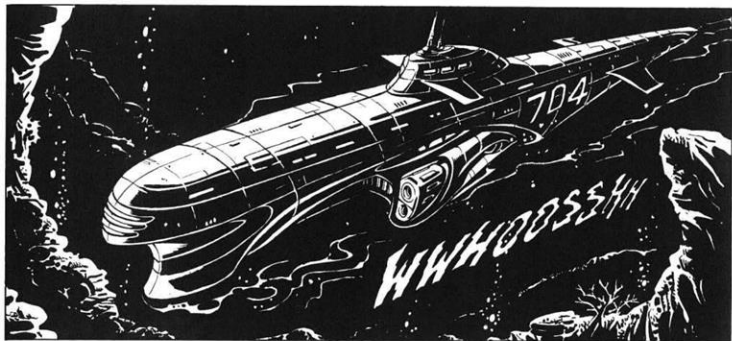
\* LA NEVE GELATA / AZZANINA  
IL COLMO DEL TETTO.

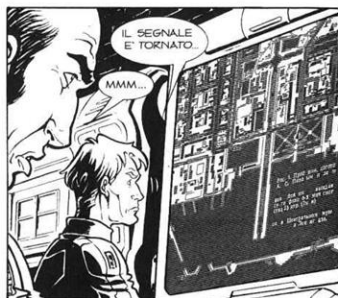
KEI TE MOE KOROMEKE /  
TE WAIKUA E \*

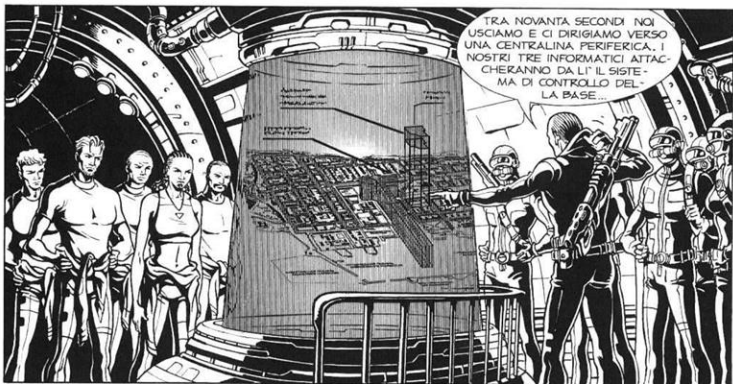


\* GIACE CONTRATTA E ATTORCIGLIATA /  
LA MIA ANIMA.





















"VI PORTERÀ A TRECENTO METRI DALLA SALA DI CONTROLLO."



ABBIAMO PERSO IL CONTROLLO DEL 69% DEL SISTEMA!

NIENTE PANICO. DEVIAZIONE SULLE SUBROUTINE DI EMERGENZA.



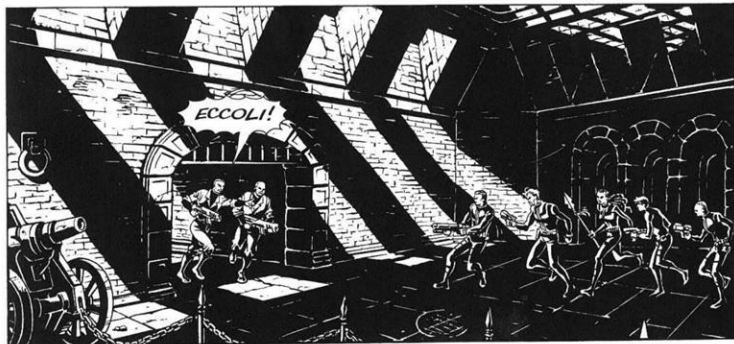
ECCO IL COMITATO DI ACCOGLIENZA!



SONO GIÀ NEL PERIMETRO DI SICUREZZA!

UNA SQUADRA SUL POSTO! IMMEDIATAMENTE!













IO NON FACCIAMO NULLA.  
IO ASPETTO.



SEI TU CHE LI  
STAI GUIDANDO QUI  
DENTRO?



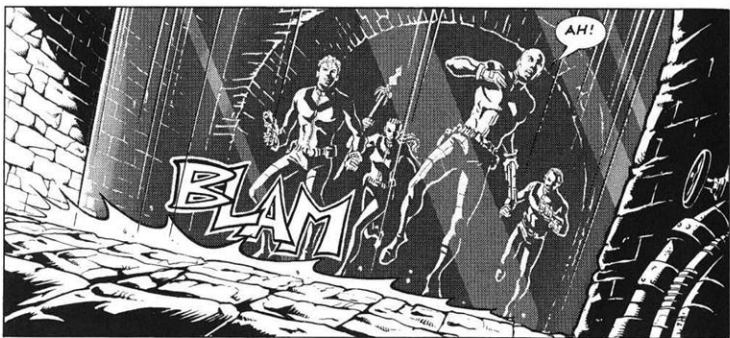
SE VENGONO IO SONO QUI,  
E LI ASPETTO.

DA SEMPRE LI  
ASPETTO.









































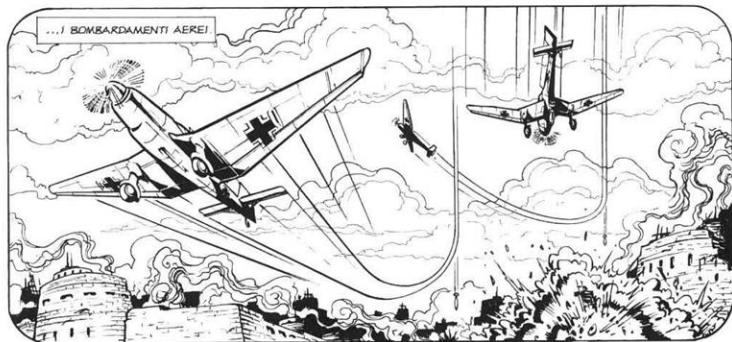






EPPURE  
VIVEVO!

E DA QUI SOTTO, AVVINTO TRA LE SPIRE DEL  
SONNO, HO PERCEPITO TUTTO... LE RIVOL-  
TE E LE REPRESSIONI.



...I BOMBARDAMENTI AEREI



FINO ALLA GRANDE  
ESPLOSIONE... QUELLA  
CHE MI HA FATTO USCIRE  
DAL TORMORE...

MA DI  
COSA STA PAR-  
LANDO?

LA GRANDE ESPLOSIONE  
CHE HA CONTAMINATO KRON-  
STADT E' AVVENUTA PIU' DI  
SETTANT'ANNI FA? QUANTO  
AL RESTO... SIGNIFICA CHE  
QUEST'UOMO PENSA DI  
AVERE PIU' DI DUE-  
CENTO ANNI!







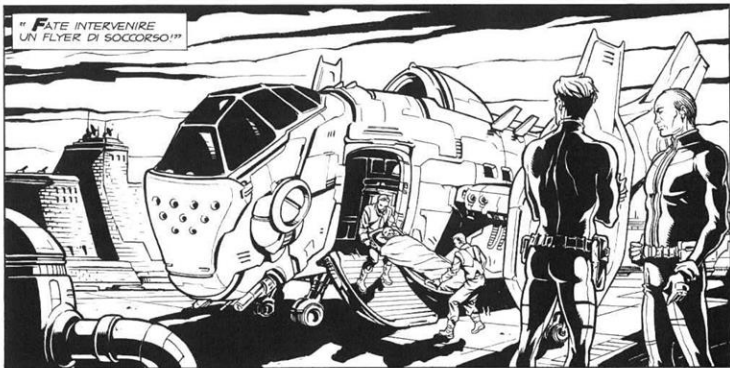








"FATE INTERVENIRE  
UN FLYER DI SOCCORSO!"





















HO APPRESO LA NOTIZIA DELLA MORTE DEI FRATELLI KOLTAKOV DAI NOTIZIARI, COME TUTTI... QUANTO A IUDOVICH...



QUATTRO GIORNI FA, IN TELEVISIONE, HO VISTO UNA BARA, UN CORTEO FUNEBRE E MOLTE CORONE DI FIORI. AMEN.



PER IL RESTO, SONTA YANOVSKI E' VIVA E QUESTA CITTA' STA PER AVERE UNA LEGGE ANTICRIMINE ALL'ALTEZZA... NON E' LA FINE MIGLIORE PER QUESTA STORIA?

SONTA YANOVSKI E' VIVA PER MIRACOLO.



HO FATTO TUTTO QUANTO ERA NELLE MIE CAPACITA' PER...

E VOGLIAMO PARLARE DELLA LEGGE ANTICRIMINE?

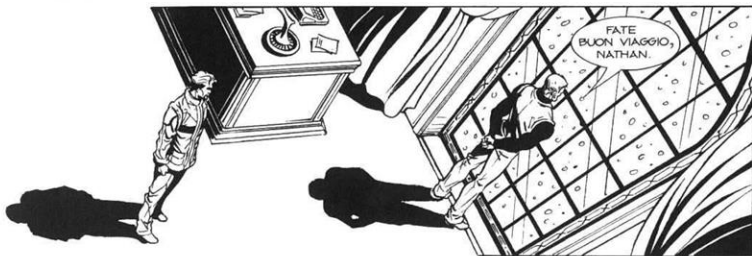


LA DROGA E' UN AFFARE VECCHIO, SUPERATO... PUR NEL SUO DELIRANTE SOGNO DI GRANDEZZA, LO AVEVA CAPITO ANCHE IUDOVICH...



VOI INVECE SIETE MOLTO PIU' RAFFINATO... E REALISTA: IL VERO AFFARE OGGI E' RAPPRESENTATO DALLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE, DAGLI AIUTI CHE ARRIVERANNO PROPRIO GRAZIE ALL'APPROVAZIONE DELLA LEGGE CHE YANOVSKI PRESENTERA' DOMANI E CHE PREVEDE GIA' UNA LUNGA LISTA DI AZIENDE BENEFICIARIE IN ATTESA...

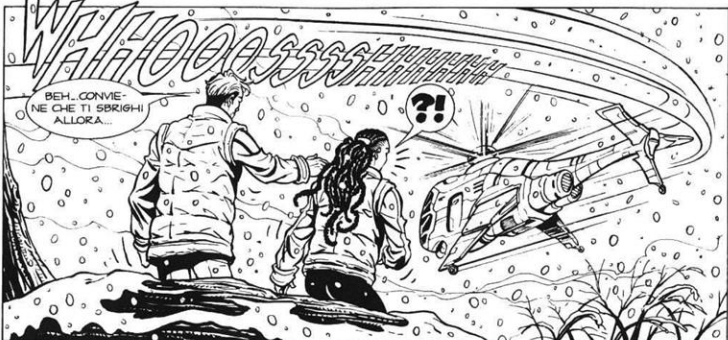














ASJIA HEKE,  
SUFFONGO...

SONO  
IO...



SAPPI CHE HO INTEN-  
ZIONE DI ANDARMENE PRE-  
STO, PRIMA CHE MI SI STAC-  
CHINO LE ORECCHIE PER  
IL FREDDO. PERCIO' VEN-  
GO SUBITO AL DUN-  
GUE...



IL TUO TESSERINO DI  
"COLLABORATORE" DEL-  
L'AGENZIA ALFA SCADE TRA  
QUATTRO ORE ESATTE. TI  
ANDREBBE DI RINNOVAR-  
LO PERMANENTE-  
MENTE?

COME?



QUESTO CONTINENTE  
RAPPRESENTA UN GRANDE  
MERCATO, IN FASE DI ESPAN-  
SIONE...E IO NON VOGLIO RI-  
MANERE TAGLIATO FUO-  
RI...

NON CREDO  
DI CAPIRE...



INVECE HAI CAPITO  
BENISSIMO...HO BISOG-  
NO DI QUALCUNO SVE-  
GLIO DI CUI FIDARMI,  
QUALCUNO CHE ABBA  
CONTATTI GUI, CHE PARLI  
LA LINGUA DEL POSTO E  
CHE NON ABBA PAURA  
DI INFILARE LA TESTA  
DOVE GLI ALTRI NON  
INFILEREBBERO UN  
BRACCIO



SECONDO NATHAN,  
TU SEI LA PERSONA  
GIUSTA INTORNO A CUI  
COSTRUIRE LA FILIALE  
EURASIATICA DEL-  
L'AGENZIA ALFA.

?!  
!!









**KRONSTADT, 1906.**

**VERRANNO FURTIVE LE  
NOTTI BIANCHE.**



**E SCAVERANNO L'ANI-  
MA CON LA BIANCA  
LUCE.**

**E INSONNI UCCELLI  
MI SCAVERANNO GLI  
OCCHI.**



**E ASPETTERO' CON  
IL VISO ARRESO.**



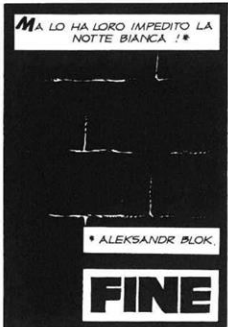
**VERRANNO, ALTRI, ZAPPERANNO  
LE ZOLLE, MI SEPPELLIRANNO, SE  
NE ANDRANNO TRANQUILLI...**



**AVREBBERO POTUTO PREGARE  
PER ME.**



**MA LO HA LORO IMPEDITO LA  
NOTTE BIANCA !\***



**\* ALEKSANDR BLOK.**

**FINE**