



REVISTA INTERNACIONAL DE

# AJEDREZ

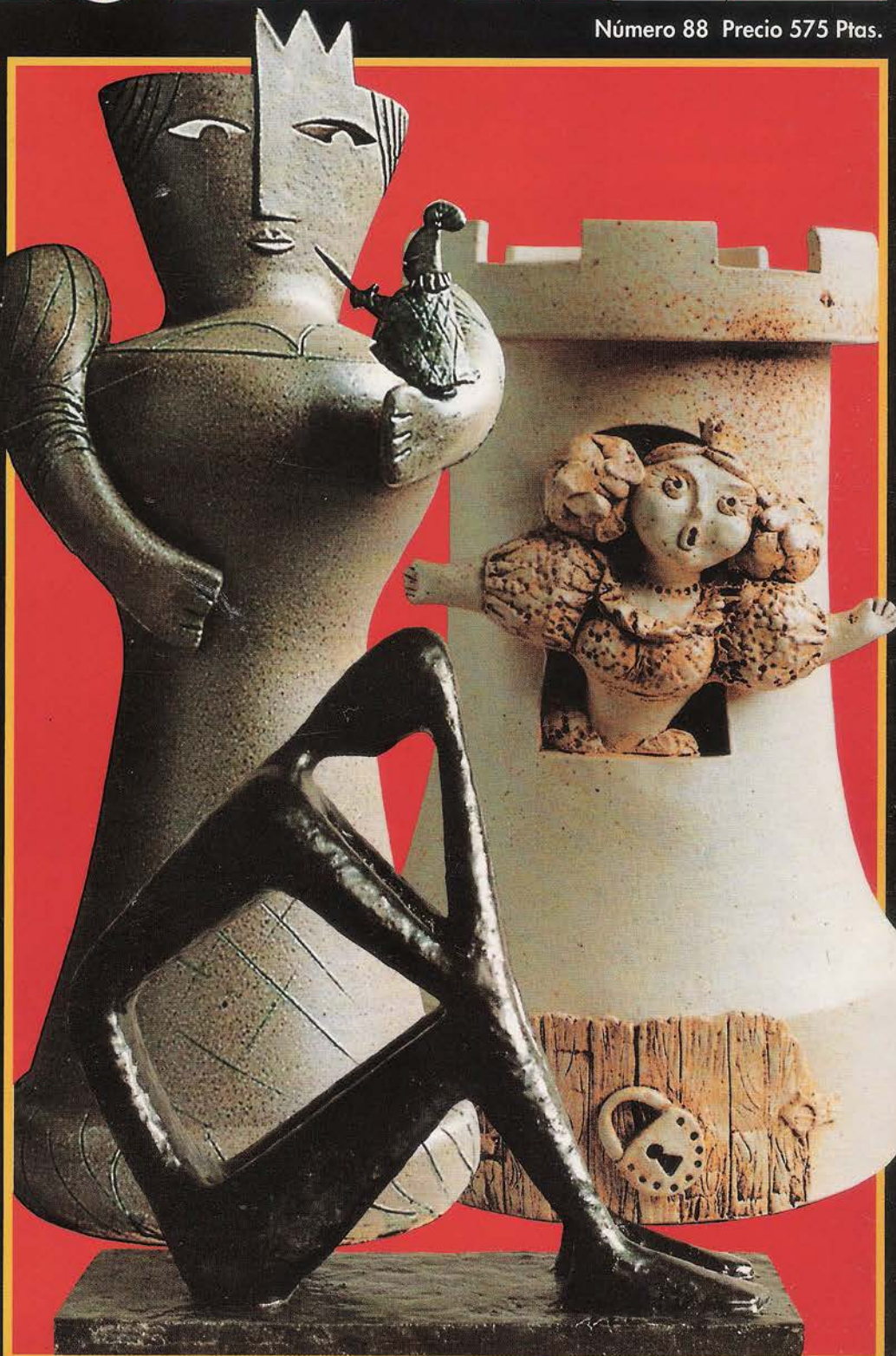
Número 88 Precio 575 Ptas.

**Salov**  
arrolló en  
Buenos Aires

**Campeonato  
de España  
por equipos**

**Match  
Karpov-Lautier**

**Defensa Grünfeld,  
Variante  
San Petersburgo**







# MONOGRAFIAS INFORMATOR

## Ultima hora en teoría de aperturas



La Enciclopedia de las aperturas (ECO) situó cada línea teórica en su justo lugar. Las monografías descubren ahora todas las sutilezas y la "letra menuda" de cada variante, con análisis actualizados y dictamen posicional, por los mayores especialistas del mundo.



(A) 3 TOMOS A ELEGIR		
PVP	OFERTA	SUSCRIPTORES
7.000	5.995	4.995
(B) 5 TOMOS A ELEGIR		
PVP	OFERTA	SUSCRIPTORES
11.500	9.995	7.995
(C) 10 TOMOS A ELEGIR		
PVP	OFERTA	SUSCRIPTORES
23.000	19.995	16.995



No consienta que le ganen en plena apertura. ¡Conviértase en un auténtico especialista en sus propias variantes!

Título/Autor	PVP	Suscriptores
1 A29 Korchnoi	2.200 Pts.	1.650 Pts.
2 B12 Seirawan	1.850 Pts.	1.385 Pts.
3 C18 Korchnoi	2.700 Pts.	2.025 Pts.
4 C89 Anand	2.700 Pts.	2.025 Pts.
5 C43 Yusupov	2.700 Pts.	2.025 Pts.
6 D44 Beliavsky	2.700 Pts.	2.025 Pts.
7 A34 Beliavsky	2.475 Pts.	1.855 Pts.
8 A86 Gurevich	2.475 Pts.	1.855 Pts.
9 C42 Yusupov	2.475 Pts.	1.855 Pts.
10 A33 Sax	1.900 Pts.	1.425 Pts.
11 B80 Hübner	2.600 Pts.	1.950 Pts.
12 C81 Korchnoi	2.475 Pts.	1.855 Pts.
13 C94 Romanishin	2.100 Pts.	1.575 Pts.
14 C82 Korchnoi	1.725 Pts.	1.295 Pts.
15 B17 Karpov	2.700 Pts.	2.025 Pts.

17 x 24 cm. 100/200 páginas.

**GRAN OFERTA**  
(VALIDA HASTA EL 28.2.95)

Envíe el cupón de pedido de las páginas centrales





Figuras en cerámica y bronce de Ludmila Chankova y Momchil Tzvetkov.  
Collage de Tomás López.

# SUMARIO

REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ  
ENERO 1995 • Nº 88

## EDITORIAL

5

## SUPERTORNEOS

Salov, arrollador en Buenos Aires

8

## SUPERMATCHES

Javier Ochoa de Echagüen

Match Karpov vs Lautier

40



PAGINA 40 Karpov no tuvo rival en Lautier, en el match amistoso que les enfrentó en Ubeda.

## TORNEOS

Kasparov y Kramnik ganan el Gran Premio Intel

15

Javier Ochoa de Echagüen

Campeonato de España por Equipos: Teror sembró el terror

18

Gennadi Nesis

El estrecho margen del éxito

48



PAGINA 8 Salov dominó, con gran autoridad, el torneo temático «siciliano», en homenaje a Polugaievsky.

## LAS MEJORES PARTIDAS DEL AÑO

Elizbar Ubilava

¿La partida del año? Shirov vs Judith Polgár

6

Leonid Yudasin

Las púas del erizo Suba vs Yudasin

31

Vesselin Topalov

Novedad anti-Sveshnikov Topalov vs Illescas

60



PAGINA 15 Kasparov ganó el torneo semirrápido de París, tras vencer en la final a Nikolic.

## TEORIA DE APERTURAS

Gennadi Nesis, Konstantin Sakaiev

La Variante San Petersburgo (1)

54

## LOS GRANDES TORNEOS

33

## PROXIMO NUMERO

66



PAGINA 18 Villa de Teror (ex Centro Goya) de Las Palmas es, con todo merecimiento, el nuevo campeón de España por equipos.

# A LA VENTA YA



## Informador Ajedrecístico

*Las mejores* partidas de los mejores torneos (100) desde Junio a Septiembre.

*Torneos:* Dortmund, Novgorod, Amsterdam, Horgen, Tilburg...

*Matches:* New York (PCA), Sanghi Nagar (FIDE), Linares (PCA)

### MONOGRAFÍAS A LA VENTA

A 29  
A 33  
A 34  
A 86-89  
B 12  
B 17  
B 80  
C 18-19  
C 42  
C 43  
C 80-81  
C 82  
C 89  
C 94-95  
D 44

INGLESA  
INGLESA  
INGLESA  
HOLANDESA  
CARO-KANN  
CARO-KANN  
SICILIANA  
FRANCESA  
PETROV  
PETROV  
ESPAÑOLA  
ESPAÑOLA  
MARSHALL  
ESPAÑOLA  
GAMBITO DAMA

Korchnoi  
Sax  
Beliavsky, Mijalchishin  
Gurevich  
Seirawan  
Karpov  
Hübner  
Korchnoi  
Yusupov  
Yusupov  
Korchnoi  
Korchnoi  
Anand  
Romanishin, Byjovsky  
Beliavsky, Mijalchishin



Informador Ajedrecístico

P.V.P.: 4.700 Pts.

Suscriptores: 3.525 Pts.



# Expolio con alevosía

ANTONIO GUDE



**V**ale la pena celebrar que por fin se haya disputado la mayor fiesta colectiva del ajedrez, la Olimpiada, una competición brillante a juzgar por el número de equipos que participaron (124), aunque no tanto en otros aspectos organizativos. Un éxito, en cualquier caso, de la nueva federación rusa, presidida por Andrei Makarov.

Hablando de presidentes, ya se ha resuelto la incógnita: Florencio Campomanes, por arte de birlibirloque, ha vuelto a ser reelegido presidente de la **FIDE**. La cuestión de las elecciones presidenciales quedó perfectamente diseñada, es decir, con un desenlace previsible, cuando se conoció la entente Campomanes-Kasparov. En vísperas de las elecciones quedaba así liquidado el suspense en torno a unos candidatos en regla, pero verdes para lidiar con los dos hombres más influyentes del ajedrez mundial. Los más influyentes, pero no los más respetables. Makropoulos, en un alarde de sabiduría y docilidad, declinó oponerse a «su» presidente, aceptando a cambio la secretaría general del cuartel campomaniaco. Durao no tenía suficiente respaldo ni talante para moverse en ese marasmo de ambiciones y retiró su candidatura. Sólo Kouatly —a quien apoyaba Karpov, el vigente campeón de la **FIDE**, abandonado de todos y sumido en el ridículo de la situación así creada— mantuvo el tipo y quiso llegar hasta el final. En ese final el resultado fue sorprendente por lo exiguo: Campomanes sumó 79 votos y Kouatly 65, lo que puede considerarse una hazaña, si tenemos en cuenta la relación de las fuerzas en liza.

Presidente adjunto, con teórico poder ejecutivo, es Mohammed Ghobash (antes uno de lo más encarnizados enemigos de Kasparov y fustigador de los acólitos de éste) y vicepresidente, ahí es nada, Andrei Makarov. El

póker ya está formado, la ansiada unificación es un hecho: ha triunfado el pragmatismo total. Pero el pragmatismo no siempre puede conseguir el respeto de los demás. Con su «kasparovización» la **FIDE** ha sufrido una seria regresión ética. Algunos podrán apreciar, sin embargo, un punto de partida interesante para la proyección del juego-rey. Los optimistas y los oportunistas. Después de todo —se dirán— ¿el reiterado argumento del propio Kasparov no es que él es el principal proveedor de dinero «para el ajedrez» (y por lo tanto, no puede discutírsele)?

Campomanes y Kasparov, antaño feroces enemigos, ahora aliados naturales (una expresión muy querida a los servidores del «hijo del cambio» en los ochenta) no son los artífices de la unificación al servicio del ajedrez. Muy al contrario, han contraído un matrimonio de conveniencias: lo han perpetrado. En nuestro pequeño mundo del ajedrez dos autoritarios vocacionales, dos mentalidades aberrantes han entronizado la mayor concentración de poder absoluto jamás conocida. Seguro que sacarán buen provecho de ella.

## ¿DESAPARECE LINARES?

Hemos recibido un comunicado de prensa, fechado el 15 de diciembre, en el que Luis Rentero informa de que las repesalias emprendidas por la **PCA** contra su torneo, al hacer coincidir las fechas de la final de candidatos, le obligan a cancelar de forma definitiva el torneo internacional de Linares, asegurando que la 13ª edición (la de 1994) ha sido la última. Una noticia desoladora, dramática para el ajedrez mundial. Una señal también de la habilidad diplomática y de la prepotencia con que la **PCA** ha manejado sus relaciones con los grandes organizadores.





## TORNEO DE BUENOS AIRES

# ¿La partida del año?

En el torneo temático en homenaje a Polugaievsky, que se celebró en la capital argentina, tuvo una lucida actuación la joven prodigio húngara Judith Polgár.

**Elizbar Ubilava**

Gran Maestro  
Internacional

**C**uando vi esta partida recibí un impacto tan fuerte que enseguida me acordé de la que disputaron Karpov y Kasparov en Linares, 1992. La magnitud del encuentro entre Kasparov y Karpov fue mayor, pero resulta impresionante constatar la facilidad con que rompe las reglas del juego la chica de 18 años, que nos incita a todos a embarcarnos en nuevas aventuras, en busca de los mismos efectos en el tablero de ajedrez.

● SHIROV	0
● POLGAR	1
<b>Defensa Siciliana</b>	<b>B81</b>

- |         |     |
|---------|-----|
| 1. e4   | c5  |
| 2. ♘f3  | e6  |
| 3. d4   | cd4 |
| 4. ♘×d4 | ♘c6 |
| 5. ♘c3  | d6  |
| 6. g4   | ... |





Siempre tuve la sensación de que posicionalmente es prematuro jugar g4, sin atacar nada concreto, como un tiro al aire.

6. ... a6  
7. ♖e3 ♜ge7!

Una antigua idea de Taimanov, con la diferencia de que Taimanov no incluía d6. Las negras quieren cambiar caballos en d4 y situar el otro en c6. En esta posición la idea es aún más fuerte y acentúa la inutilidad de g2-g4.

8. ♘b3 b5  
9. f4 ...

Como dice un refrán, "si has dicho A tienes que decir B".

9. ... ♙b7  
10. ♖f3 g5!

Una ruptura típica. Las negras sacrifican un peón para dominar la casilla clave e5.

11. fg5 ♘e5  
12. ♖g2 b4  
13. ♘e2?! ...

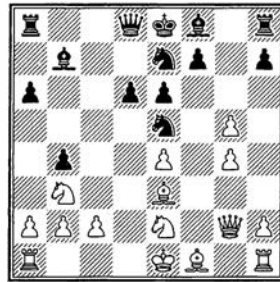
Era muy difícil prever la idea de Polgár y por eso las blancas creen que tienen tiempo para situar el caballo en d4 o g3. Sin embargo, era preciso jugar 13. ♘d1, y en caso de 13. ... h5 se puede jugar 14. gh5 ♘f5 15. h4 (esta vez el alfil de e3 está defendido; no vale 15. ♙e2 por 15. ... ♘h4 16. ♖g3 ♙x e4 17. ♖xh4 ♙xh1) 15. ... ♙xh5 16. ♙f2 ♙c8 17. ♙d3, con compensación.

(Ver diag.siguiente)

13. ... h5!!

A primera vista parece absurdo, pero en realidad es la idea clave. El motivo de esta

idea es la clavada de la dama en la diagonal h1-a8, junto con la debilidad del punto f3.



14.gh5

Si 14. gh6, entonces 14. ... ♘7g6 y es inevitable 15. ... ♘h4, seguido de la caída del peón e4.

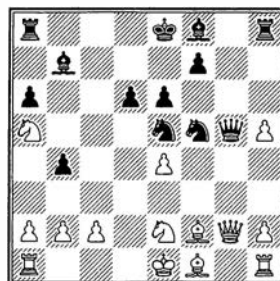
14. ... ♘f5  
15. ♙f2 ...

Para reaccionar contra 15. ... ♙xh5 con 16. h4.

15. ... ♖xg5!

Judith tiene las cosas mucho más claras. Ahora pierde 16. ♖xg5, por 16. ... ♘f3+ 17. ♙g1 ♘xg5 18. ♙g1 ♘xe4.

16. ♘a5! ...



Parece que Shirov tenía todo controlado, pero...

16. ... ♘e3!!

Una maravilla. La dama ha estado en el aire dos movimientos seguidos y ¡en plena apertura!

17. ♖g3 ...

Única, para poder seguir resistiendo. No valían ni 17. ♙xe3 ♖xe3 18. ♘xb7 ♘f3+ 19. ♙d1 ♖d2++, ni 17. ♖xg5 ♘f3++.

17. ... ♖xg3  
18. ♘xg3 ...

No 18. hg3, ♘f3++.

18. ... ♘xc2+  
19. ♙d1 ♘xa1  
20. ♘xb7 b3

El puente para el caballo.

21. ab3 ♘xb3  
22. ♙c2 ♘c5

Las negras tienen calidad de más y, por otra parte, la estructura de peones blancos está demasiado dañada, por lo que la victoria sólo es cuestión de tiempo.

23. ♘xc5 dc5  
24. ♙e1 ♘f3!

Las negras fortalecen aún más su posición, reservando la casilla e5 para el alfil.

25. ♙c3 ♘d4+  
26. ♙d3 ♙d6  
27. ♙g2 ♙e5  
28. ♙c4 ♙e7  
29. ♙a1 ♘c6

Las blancas no quisieron sufrir más y abandonaron la partida. Por ejemplo: 30. ♙xc5 ♙xc3 31. bc3 ♙hc8 32. ♙c4 ♙ab8, amenazando entrar en b2 y realizando, poco a poco, la ventaja material. Sólo 48 minutos necesitó Judith Polgár para plasmar una de las mejores partidas del año.





# SUPER TORNEOS

En un torneo concebido como doble forma de homenaje a Lev Polugaievsky (Siciliana impuesta), participaron ocho grandes maestros de primera fila. Karpov sólo pudo finalizar quinto.



ENRIQUE ALONSO

Valeri Salov ha plasmado un año mágico, encadenando sendos triunfos en Tilburg y Buenos Aires.

**D**el 12 al 31 de octubre se celebró en Buenos Aires (Fundación Banco Patricios) un torneo en homenaje a Lev Polugaievsky (con motivo de su 60º aniversario), promovido por el mecenas holandés Joop van Oosterom.

Polugaievsky, inicialmente el primer invitado, no pudo to-

mar parte en el evento por motivos de salud, pero se reunió una impresionante nómina que debía afrontar la Siciliana como tema (1. e4 c5 2. ♘f3). El árbitro principal fue el holandés Gert Ghijsen y profesionales de la talla de Larsen, Panno y el joven Zarnicki comentaron las partidas para el público.

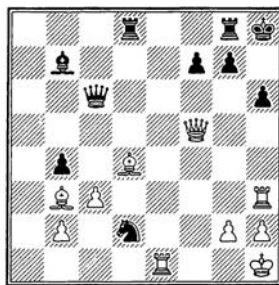
Salov, jugando con gran re-

gularidad, se impuso mercedamente contra todo pronóstico. No porque su clase no le permita vencer en torneos de esta envergadura, sino porque nunca abre de 1. e4 y, por lo tanto, cabía suponer que luchar contra esquemas sicilianos no podría ser su fuerte. Pero el GM ruso, que se encuentra en un momento dulcí-

HOMENAJE A POLUGAIEVSKY

# Salov, arrollador en

simo de forma (recordemos su brillante victoria de Tilburg) superó con claridad a todos sus adversarios y venció en solitario, medio punto por delante de Anand. El vencedor sólo sufrió una derrota, en la penúltima ronda frente a Ljubojevic y es que el GM yugoslavo, a pesar de lo que su colocación final pueda sugerir, fue uno de los jugadores más inspirados en Buenos Aires y sólo sus lamentables omisiones en posiciones ganadoras impidieron que sumase más puntos. Veamos un ejemplo, en plena primera ronda. Tras haber conducido una buena partida de ataque ante Anand, Ljubo (blancas) comenzó a cometer imprecisiones, pero aun así se llegó a la posición del diagrama



donde disponía de una jugada ganadora: **31. ♕d5!** y ahora no sirven ni 31. ... ♖×d5?? (por 32. ♖×h6++), ni 31. ... ♖×d5 32. ♖×d5 ♖×d5?? 33. ♖×h6++. Las negras tienen que abandonar, pues si 31. ... ♖a6 (única), sigue 32. ♕×b7, ganando.

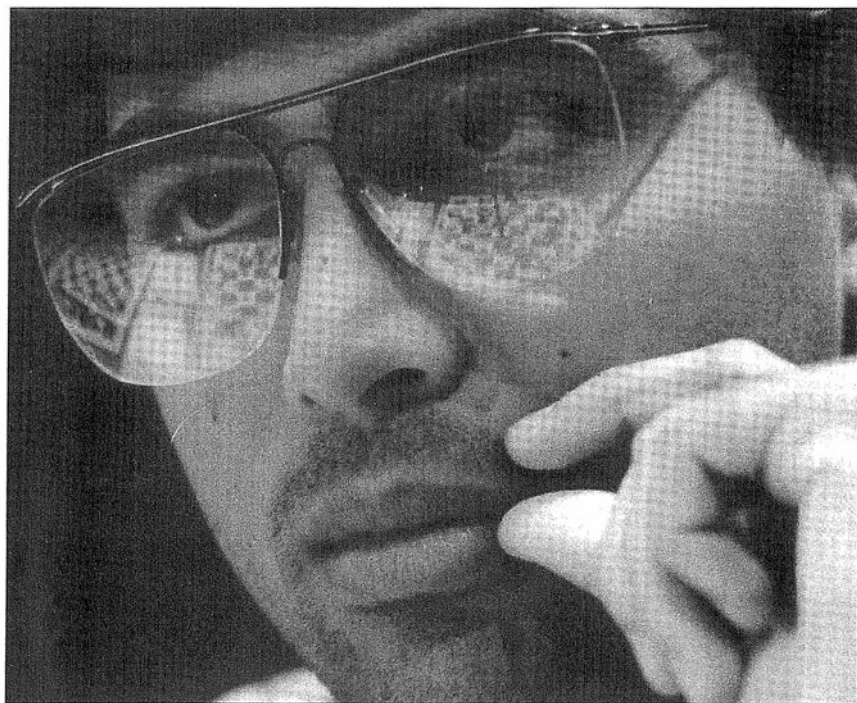
Karpov y Anand actuaron un poco por debajo de lo normal en la primera vuelta (4 puntos) pe-

ro la trayectoria de ambos en la segunda fue estrictamente opuesta. Mientras que Anand era el mejor en la segunda mitad (4,5) el campeón de la Fide era el peor (2,5), incapaz de ganar una sola partida. El segundo puesto de Anand sabrá a poco a sus admiradores, pero en un torneo tan especial como éste no es de extrañar que encajase dos derrotas. Volviendo a Karpov, simplemente no fue su torneo. En los últimos años no suele jugar el peón de rey, de ahí que no estuviese teóricamente pertrechado para afrontar los ultra-agudos esquemas sicilianos.

Judith se mantuvo con el cincuenta por ciento en cada vuelta y su actuación resultó desigual. Realmente la puntuación no desdice de su categoría, pero se esperaba más de ella en un torneo que parecía diseñado a su medida, lo mismo que para Shirov, por las descolantes cualidades de ambos en el juego táctico y por ser los dos especialistas consumados en la Siciliana con ambos colores. Judith ganó el premio a la mejor novedad teórica, por su excelente partida, con negras, contra Shirov (véase, comentada por el GM Ubilava).

Ivanchuk no estuvo acertado en la primera vuelta (3 puntos), pero se rehizo un tanto en la segunda (4), plasmando algunas partidas extraordinarias, lo que justificó que se le concediesen, con absoluta justicia, los premios al mejor ataque con blancas (contra Anand) y a la mejor partida, precisamente en la última ronda, contra Shirov. Del gran maestro letón habría que decir que no estuvo, sorprendentemente, a la altura y que en lugar de hallarse como pez en el agua no se encontró en su propia piel.

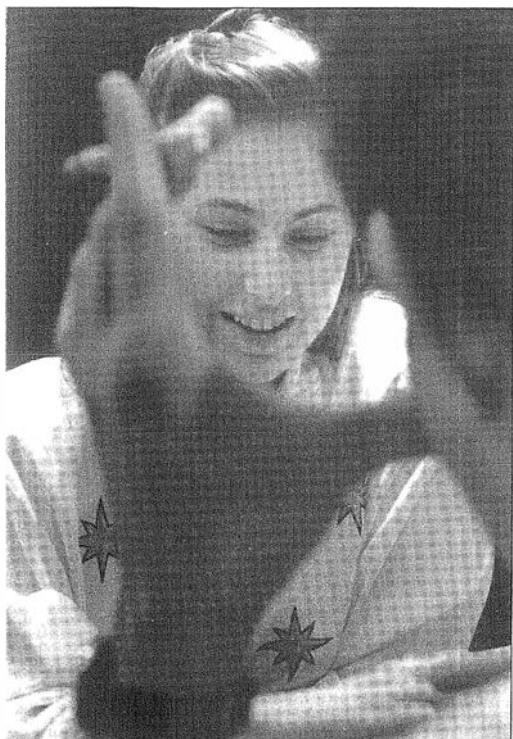
Kamsky estuvo sencillamente mediocre, probablemente reservándose para su gran final contra Anand. Por cierto que las



Las gafas de Anand reflejan el damasquinado. La foto tiene precedentes.

# Buenos Aires





XIMENEZ

Curiosa imagen de Judith, sonriendo en el arco que describe la mano del fumador.

dos confrontaciones entre ambos resultaron decepcionantes.

Salov, pues, se llevó los 35.000 dólares del primer premio y consuma su mejor temporada en el tablero profesional. Una pena que no esté presente en la Olimpiada.

Pero dejemos que el ajedrez hable por sí solo.

## La mejor partida

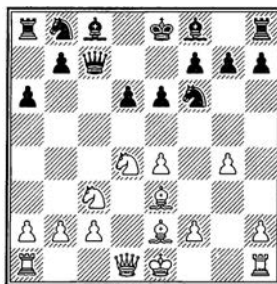
● **IVANCHUK** 1  
**Defensa Siciliana** B90

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♖e3 e6 7. ♖e2 ♗c7 8. g4

(Ver diag. siguiente)

8. ... d5 9. ed5 ♖b4 10. de6 ♖xc3+ 11. bc3 ♗xc3+ 12. ♘f1 fe6 13. ♘b3 ♘d5 14. ♗d4 ♗c7

15. ♖d3 ♘c6 16. ♗e4 ♘e5 17. ♖c5 ♖d7 18. ♗e1 ♘xd3 19. cd3 ♘f4 20. ♘d4 ♗xc5 21. ♗xf4 ♗f8 22. ♗e4 0-0-0 23. ♗e2 ♘b8 24. ♗g1 ♗c7 25. ♘xe6 ♖xe6 26. ♗xe6 ♗xh2 27. ♗e3 ♖a8 28. ♗g3 ♗c8 29. ♗g2 ♗h1+ 30. ♗g1 ♗h4 31. ♗g2 ♗f3 32. ♗d2 ♗h1+ 33. ♗g1 ♗h3+. Tiempos: 1.57/1.38.



## El mejor ataque

● **IVANCHUK** 1  
● **ANAND** 0  
**Defensa Siciliana** B36

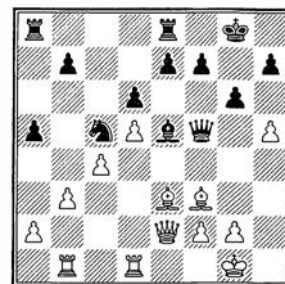
Por primera vez en su carrera se decidió el GM hindú a jugar el Dragón acelerado, un sistema contra el que hasta ahora se había enfrentado. El juego siguió el transcurso de la partida Anand/Tiviakov (Groninga 93) y después de 21. ... ♖e5 las negras quedan en una posición muy comprometida. En los boletines se recomendaba 21. ... ♗e5.

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd4 4. ♘xd4 g6 5. c4 ♘f6 6. ♘c3 d6 7. ♖e2 ♘xd4 8. ♗xd4 ♖g7 9. ♖e3 0-0 10. ♗d2 ♖e6 11. 0-0 ♗a5 12. ♗ab1 ♗fc8 13. b3 ♘d7 14. ♗f1 ♗d8 15. ♘d5 ♘c5 16. ♖f3 a5 17. h4 ♖xd5 18. ed5 ♗d7 19. ♗e2 ♗e8 20. h5 ♗f5 21. ♗d1 ♖e5

(Ver diag. siguiente)

22. g4 ♗c8 23. ♘g2 ♘g7 24. ♗h1 ♘d7 25. hg6 hg6 26. ♗h4 a4 27. ♗bh1 ab3 28. ab3 ♗a1 29. ♗1h3 ♗a8 30. ♗h7 ♗a2 31.

♗xg7+ ♘xg7 32. ♖d4+ f6 33. ♗e3 ♘f8 34. ♖e4 ♘f7 35. ♗h8. Tiempos: 1.51/1.32.



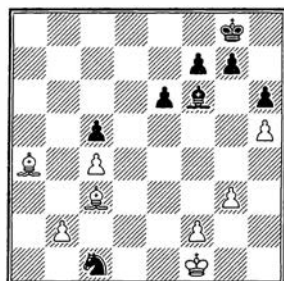
## La primera derrota de Karpov

● **SALOV** 1  
● **KARPOV** 0  
**Defensa Siciliana** B47

En la segunda ronda se produjo la primera derrota del campeón mundial de la Fide, pese a que la partida entró en cauces bien conocidos por Karpov (Smejkal/Karpov, Interzonal de Leningrado 1973 y Ribli/Karpov, Budapest 1973, ambas 0:1). La por entonces habitual, 9. ... 0-0, ha sido sustituida en la praxis reciente por 9. ... ♖e7. Karpov hubiera podido igualar con 28. ... d5!, y en lugar de ello se equivocó, además, en el momento de pasar el primer control (40. ... ♖f6?). A partir de aquí Salov fue imponiendo su ventaja con gran técnica.

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘xd4 ♘c6 5. ♘c3 ♗c7 6. ♖e2 ♘f6 7. ♖e3 a6 8. 0-0 ♖b4 9. ♘a4 ♖e7 10. ♘xc6 bc6 11. ♘b6 ♗b8 12. ♘xc8 ♗xc8 13. e5 ♘d5 14. ♖c1 ♖c5 15. ♗d3 0-0 16. ♗g3 ♗e8 17. ♗d1 a5 18. b3 a4 19. ♖h6 ♖f8 20. h4 ♗c7 21. ♖g5 ab3 22. ab3 ♗a8 23. c4 ♘b4 24. ♗c3 c5 25. ♖f3 ♗xa1 26. ♗xa1 d6 27. ♖f4 ♘d8 28. h5 h6 29. ♗d1 de5 30. ♗xd8 ♗xd8 31.

♙×e5 ♖d7 32. g3 ♘d3 33. ♙c6  
♖d8 34. ♖d2 ♙e7 35. ♙c3 ♙g5  
36. ♖d1 ♘c1 37. ♖c2 ♖d3 38.  
♖×d3 ♘×d3 39. ♘f1 ♘c1 40.  
♙a4 ♙f6



41. ♙×f6 g6 42. b4 ♘f8 43.  
b5 ♙e7 44. ♙c2 f5 45. ♙e1 ♘a2  
46. ♘d2 ♘b4 47. ♙b1 ♘d6 48.  
♙e2 ♙e5 49. ♙e3 ♘f6 50. ♘f4  
♙e7 51. ♙e5 f6+ 52. ♘f4 ♘f7  
53. b6 ♘c6 54. b7 ♙e7 55. ♙×f5  
♘d6 56. ♙e4 ♘b8 57. ♙g6 ♘c7  
58. ♙f7 ♘d6 59. ♙e8 ♙e7 60.  
♙b5 ♘d6 61. ♙e4 ♘c7 62. g4.  
Tiempos: 3.01/3.04.

## Novedades teóricas

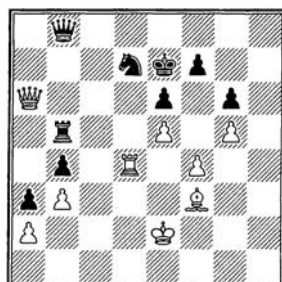
En la séptima ronda introdujo Judith una novedad (8. ... g6) contra el Ataque Keres del campeón mundial. Karpov hostigó la posición negra a base de maniobras y dominó el juego, hasta que la joven magiar contraatacó en el centro con un sacrificio de caballo...

● **POLGAR** **0,5**  
**Defensa Siciliana** **B81**

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4.  
♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. g4 a6  
7. g5 ♘fd7 8. ♙g2 g6 9. h4 ♘c6  
10. h5 ♙g8 11. hg6 hg6 12. f4  
♖b6 13. ♘b3 ♖c7 14. ♖f3 b5  
15. e5 d5 16. ♙e3 b4 17. ♘e2  
♘b6 18. ♙f2 a5 19. ♘bd4 ♙a6  
20. ♘×c6 ♙×e2 21. ♖×e2  
♖×c6 22. ♙h3 ♙c5 23. b3 ♙e7

Buenos Aires 1994			Torneo Polugaievsky							
Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos
1 SALOV	2710	●●	½½	½1	1½	11	½½	½½	10	9
2 ANAND	2720	½½	●●	0½	11	½1	½½	½0	11	8,5
3 IVANCHUK	2695	½0	1½	●●	½½	0½	½½	½1	01	7
4 POLGAR	2630	0½	00	½½	●●	½½	11	11	½0	7
5 KARPOV	2780	00	½½	1½	½½	●●	½½	½½	1½	6,5
6 KAMSKY	2695	½½	½½	½½	00	½½	●●	½0	11	6,5
7 SHIROV	2740	½½	½1	½0	00	½½	½1	●●	½0	6
8 LJUBOJEVIC	2580	01	00	10	½1	0½	00	½1	●●	5,5

24. ♙c1 ♙h8 25. ♙d3 ♙ac8 26.  
♙g3 ♙d4 27. ♘f1 ♙b2 28.  
♙cd1 ♘d7 29. ♙f2 ♖b5 30.  
♙b1 ♙c3 31. ♙f3 ♖c6 32. ♙h3  
♙×h3 33. ♙×h3 a4 34. ♙g4 a3  
35. ♙d1 ♙b2 36. ♙e1 ♖c5 37.  
♖a6 ♙c6 38. ♖a4 ♙b6 39. ♙f2  
d4 40. ♙f3 ♖×c2 41. ♙×d4  
♙×d4 42. ♙×d4 ♖c1+ 43. ♙e2  
♖c2+ 44. ♘f1 ♖c1+ 45. ♙e2  
♖c2+ 46. ♙d2 ♖c7 47. ♖a5  
♖b8 48. ♙d4 ♙b5 49. ♖a6

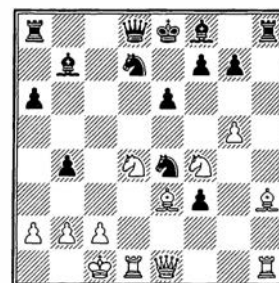


49. ... ♘×e5 50. fe5 ♖×e5+  
51. ♘d3 ♖f5+ 52. ♙e2 ♖e5+ 53.  
♘d3 ♖f5+. Tiempos: 2.49/2.18.

Una ronda más tarde Ljubojevic no comprendía que Anand siguiese el desarrollo de su partida de Groninga 93 con Beliavsky, ya que (según Ljubo), con el sacrificio de calidad 17. ... ♙×h3! las negras dispondrían de una peligrosa iniciativa. Así sucedió y Anand quedó inferior pero, de forma similar a lo que la había ocurrido en la primera ronda, el GM yugoslavo perdió pie, omitió varios remates y cayó injustamente derrotado.

● **ANAND** **1**  
● **LJUBOJEVIC** **0**  
**Defensa Siciliana** **B90**

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4.  
♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e3 e6  
7. f3 b5 8. g4 h6 9. ♖d2 ♘bd7  
10. 0-0-0 ♙b7 11. h4 b4 12. ♘ce2  
d5 13. ♙h3 de4 14. g5 hg5 15.  
hg5 ef3 16. ♘f4 ♘e4 17. ♖e1



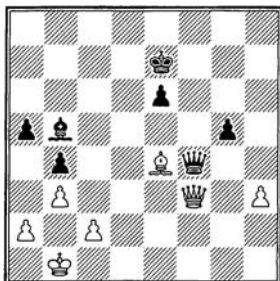
17. ... ♙×h3 18. ♘×h3 e5  
19. ♘b3 a5 20. ♘d2 ♖c7 21.  
♙b6 ♘×b6 22. ♘×e4 ♙c8 23.  
♙h2 ♖c6 24. ♘g3 ♖e6 25.  
♙b1 ♘c4 26. ♘f2 ♘×b2 27.  
♙c1 ♘a4 28. ♘fe4 ♙c4 29.  
♙a1 ♖g4 30. ♖f1 ♘b6 31.  
♘d2 ♙c5 32. ♖f2 ♘c4 33. ♙h8  
♙c8 34. ♙e1 ♘×d2 35. ♙×e5+  
♘d7 36. ♖×d2+ ♘c7 37. ♙×f8  
♙×f8 38. ♙e7+ ♘c6 39. ♘e4.  
Tiempos: 1.13/1.53.

## Momento

Fue muy disputada la partida de la décima ronda Kamsky/Shirov, con ataques a la bayoneta en ambos flancos. Las



blancas se embarcaron en una secuencia errónea y, según los comentaristas, el último error fue 41. ♖g2?, permitiendo el cambio de damas. En su lugar, Kamsky habría debido jugar 41. ♖h5!

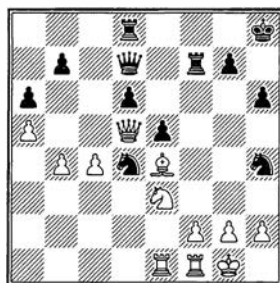


Siguió: 41. ♖g2 ♖f1+ 42. ♖b2 ♖xg2 43. ♗xg2 ♖d6 44. a3 ♖e5 45. ab4 ab4 46. c4 ♗a6 47. ♖c2 ♖d4 48. ♖d2 e5 49. ♗f3 ♗c8 50. ♗g4 ♗b7 51. ♗d7 ♗e4 52. ♗g4 ♗g6 53. ♗e2 e4 54. ♗g4 e3+ 55. ♖e1 ♗c2 56. ♗d1 ♗e4 57. ♗g4 ♖c3 58. ♖e2 ♖xh3 59. ♖xh3 ♗g2 60. ♗e6 ♖c3 61. ♖f2 ♗c6 62. c5 ♖d4 63. ♖g3 ♖xh3 64. ♖g4 ♗d5 65. ♗f5 b3 66. ♖xg5 ♖d4 67. h4 ♗e4 68. ♗e6 b2 69. ♗a2 ♖c3 70. ♖f4 ♗h7 71. h5 ♖b4 72. h6 ♖a3.

## Selección de partidas

● POLGAR 1  
● SHIROV 0  
**Defensa Siciliana B32**

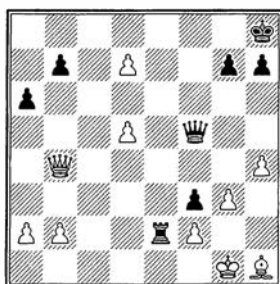
1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd4 4. ♗x d4 e5 5. ♗b5 d6 6. c4 ♗e7 7. ♗1c3 a6 8. ♗a3 h6 9. ♗c2 ♗e6 10. ♗e2 ♗g5 11. 0-0 ♗ge7 12. b3 ♗x c1 13. ♗x c1 0-0 14. ♖d2 ♖d7 15. ♗d5 ♗ad8 16. b4 ♗g6 17. a4 ♗ce7 18. a5 f5 19. ef5 ♗x f5 20. ♗f3 ♗fh4 21. ♗e4 ♗f4 22. ♗ce3 ♗x d5 23. ♗x d5+ ♖h8 24. ♗e4 ♗e6 25. ♖d5 ♗d4 26. ♗ce1 ♗f7



27. f4 ef4 28. ♖x d4 fe3 29. ♗x f7 ♖x f7 30. ♗x e3 ♗f8 31. ♗e1 ♖f4 32. ♖e3 ♖f6 33. ♗x b7 ♖b2 34. b5 ab5 35. cb5 ♖x b5 36. a6 d5 37. ♗c1 ♖a4 38. ♖c5 ♗d8 39. a7 ♗x g2 40. a8 ♖x a8 41. ♗x a8. Tiempos: 1.57/1.59.

● KAMSKY 0  
● POLGAR 1  
**Defensa Siciliana B33**

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd4 4. ♗x d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗db5 d6 7. ♗f4 e5 8. ♗g5 a6 9. ♗a3 ♗e6 10. ♗c4 ♗c8 11. ♗x f6 ♖x f6 12. ♗b6 ♗b8 13. ♗cd5 ♖g6 14. ♖d3 ♗e7 15. g3 0-0 16. ♗g2 ♗d8 17. 0-0 ♖h8 18. ♗c4 ♗e7 19. ♖a3 ♗x d5 20. ed5 ♗c7 21. ♗ad1 ♗g8 22. ♗a5 f5 23. c4 f4 24. c5 f3 25. ♖h1 ♗x a5 26. ♖x a5 e4 27. ♗fe1 ♗f6 28. cd6 ♖g4 29. ♗d4 ♗be8 30. ♖b4 ♖h3 31. ♗d x e4 ♗x e4 32. ♗x e4 ♖f5 33. ♗x e8 ♗x e8 34. h4 ♗e2 35. d7



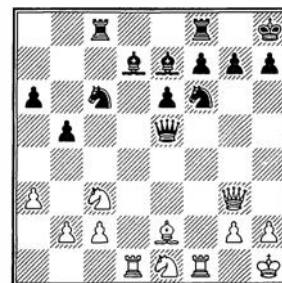
35. ... ♖b1+ 36. ♖h2 ♗x f2+ 37. ♖h3 h5 38. ♖f8+ ♖h7. Tiempos: 2.00/1.29.

● LJUBOJEVIC 1  
● IVANCHUK 0  
**Defensa Siciliana B80**

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4 4. ♗x d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. g3 ♗c6 7. ♗g2 ♗d7 8. 0-0 e6 9. a4 ♗e7 10. h3 0-0 11. ♗b3 ♗a5 12. ♗x a5 ♖x a5 13. ♗d2 ♖c7 14. a5 ♗c6 15. ♗e1 ♗ae8 16. ♗e3 ♗d7 17. ♗d4 ♗f6 18. ♗x f6 ♗x f6 19. ♖d4 ♗e7 20. ♖b4 ♗d7 21. ♗ad1 ♗f8 22. ♗d4 h6 23. ♗ed1 d5 24. ed5 ♗x d5 25. ♗x d5 ♗x d5 26. c4 ♗x g2 27. ♗x d7 ♗x d7 28. ♗x d7 ♖x d7 29. ♖x g2 ♖c6+ 30. ♖g1 f5 31. ♖b6 ♖e4 32. b4 g5 33. b5 f4 34. af4 gf4 35. ba6 ba6 36. ♖x a6 f3 37. ♖c8+ ♖f7 38. ♖c7+ ♖f6 39. ♖h2. Tiempos: 1.21/0.39.

● IVANCHUK 0  
● KARPOV 1  
**Defensa Siciliana B47**

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd4 4. ♗x d4 ♗c6 5. ♗c3 ♖c7 6. ♗e2 a6 7. 0-0 ♗f6 8. ♖h1 ♗e7 9. f4 d6 10. ♗e3 0-0 11. ♖e1 ♗d7 12. ♖g3 ♖h8 13. ♗ad1 ♗ac8 14. ♗f3 ♗b4 15. ♗e1 b5 16. a3 ♗c6 17. e5 de5 18. fe5 ♖x e5 19. ♗f4 ♖c5 20. ♗e3 ♖e5

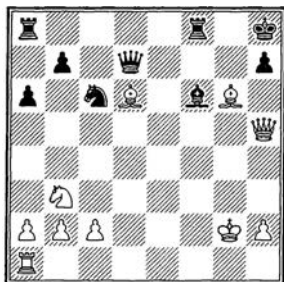


21. ♗x f6 ♖x g3 22. hg3 ♗x f6 23. ♗x d7 ♖g8 24. ♗d1 ♗f8 25. ♗x d8+ ♗x d8 26. ♗f3 h5 27. ♖g1 ♗e7 28. ♗d3 ♗d5 29. ♗d2 ♗e7 30. ♖f2 ♗c5+ 31. ♖e2 ♗d6 32. c4 bc4 33. ♗x c4 ♗x g3 34. ♗x a6 ♗f4+ 35. ♗x f4 ♗x f4 36. ♗e3 g5 37. ♗d2 f5 38.

a4 ♖f7 39. ♛d4 ♜b8 40. ♛c2 g4 41. ♛d4 h4 42. ♛c6 ♜a8 43. ♛b5 h3 44. gh3 gh3 45. ♛6e5+ ♖f6 46. ♛d7+ ♖e7 47. ♛db6 ♜h8 48. ♛c6 h2 49. a5 ♛b8 50. a6 ♖d8 51. ♛h1 ♜g8 52. ♛e5 ♖c7. Tiempos: 2.49/2.44.

● **KARPOV** 0,5  
● **ANAND** 0,5  
**Defensa Siciliana B92**

1. e4 c5 2. ♛f3 d6 3. d4 cd4 4. ♛xd4 ♛f6 5. ♛c3 a6 6. ♛e2 e5 7. ♛b3 ♛e7 8. 0-0 0-0 9. ♛g5 ♛e6 10. f4 ef4 11. ♛xf4 ♛c6 12. ♖h1 d5 13. e5 ♛e4 14. ♛d3 f5 15. ef6 ♛xf6 16. ♛xe4 de4 17. ♛xe4 ♛c4 18. ♛d6 ♛xf1 19. ♜d5+ ♖h8 20. ♜h5 g6 21. ♛xg6 ♛xg2+ 22. ♖xg2 ♜d7

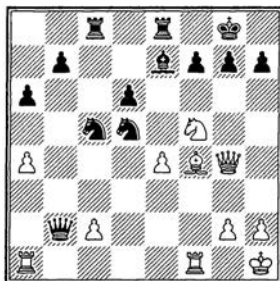


23. ♛c5 ♜g7 24. ♛xf8 ♜xg6+ 25. ♜xg6 hg6 26. ♛d6 ♜e8 27. ♜f1 ♛xb2 28. ♛xb7 ♖g8 29. c4 ♛d4 30. ♖g3 ♛g7 31. ♜b1 ♜e3+ 32. ♖f2 ♛d4 33. ♖f1 ♜f3+ 34. ♖e2 ♜c3 35. c5 ♛e3 36. ♖f1 ♛d4 37. ♛b2 g5 38. ♖g2 ♖f7 39. ♛g3 ♛e6 40. ♛d6+ ♖g6 41. ♜b6 ♛xc5 42. ♜xa6 ♛xd6 43. ♜xd6 ♖f6 44. a4 ♜a3 45. ♜a6 ♖f5 46. a5 ♛f4+ 47. ♖f2 ♖e4 48. ♖e1 ♜a2 49. ♖d1 ♖e3. Tiempos: 2.38/1.30.

● **ANAND** 1  
**Defensa Siciliana B93**

1. e4 c5 2. ♛f3 d6 3. d4 cd4 4. ♛xd4 ♛f6 5. ♛c3 a6 6. f4 e5 7. ♛f3 ♛bd7 8. a4 ♛e7 9. ♛d3 0-

0 10. 0-0 ♛c5 11. ♖h1 ef4 12. ♛xf4 ♛g4 13. ♜e1 ♜c8 14. ♛d4 ♜b6 15. ♛e2 ♛xe2 16. ♜xe2 ♜fe8 17. ♛f5 ♜xb2 18. ♛d5 ♛xd5 19. ♜g4



19. ... ♜f6 20. ed5 ♛f8 21. ♛h6+ ♖h8 22. ♛e3 ♜g6 23. ♛xf7+ ♖g8 24. ♜h3 ♛e4 25. ♜f3 h5 26. ♜af1 ♜g4 27. ♛d4 ♜xh3 28. ♜xh3 ♜c7 29. ♜hf3 ♛d2 30. ♛g5 ♛xf3 31. gf3 ♜xc2 32. ♛e6 ♜ec8 33. ♛e3 ♜e2 34. ♛f4 ♜a2 35. ♜g1 ♜xa4 36. ♛h6 ♖h8 37. ♛xg7 ♖h7. Tiempos: 1.48/1.27.

● **SALOV** 1  
● **IVANCHUK** 0  
**Defensa Siciliana B56**

1. e4 c5 2. ♛f3 ♛c6 3. d4 cd4 4. ♛xd4 ♛f6 5. ♛c3 d6 6. g3 g6 7. ♛de2 ♛d7 8. ♛g2 ♛g7 9. h3 ♜c8 10. b3 0-0 11. ♛b2 a5 12. a3 ♜a6 13. ♜b1 ♛a7 14. ♛f4 ♜e8 15. ♛cd5 ♛xd5 16. ♛xd5 ♛xb2 17. ♜xb2 a4 18. ba4 ♛c6 19. ♛b6 ♜c7 20. ♛d5 ♜c8 21. ♜d2 ♛e5 22. ♜b4 ♛xa4 23. 0-0 ♛c6 24. ♜a1 ♛d7 25. a4 ♜d8 26. ♜h6 e6 27. ♛e3 ♜f6 28. ♜d1 g5 29. ♜xf6 ♛xf6 30. ♜xd6 ♜ea8 31. e5 ♛xg2 32. ♜xa6 ♜xa6 33. ♖xg2 ♛d7 34. ♛c4 ♜c6 35. f4 gf4 36. gf4 ♛c5 37. ♛d6 (T). Tiempos: 1.57/2.00.

● **SALOV** 1  
**Defensa Siciliana B66**

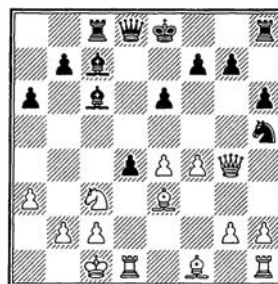
1. e4 c5 2. ♛f3 ♛c6 3. d4 cd4 4. ♛xd4 ♛f6 5. ♛c3 d6 6. ♛g5



BORIS DOLMATOVSKY

París, 13 de noviembre.  
Polugaievsky, el homenajado,  
cumple 60 años.

e6 7. ♜d2 a6 8. 0-0-0 hh6 9. ♛f4 ♛d7 10. ♛xc6 ♛xc6 11. f3 d5 12. ♜e1 ♛b4 13. a3 ♛a5 14. ♛d2 ♜c8 15. ♜g3 d4 16. ♛e3 ♛c7 17. f4 ♛h5 18. ♜g4



18. ... ♜f6 19. ♜xd4 ♛xf4 20. ♛xf4 ♜xf4+ 21. ♜xf4 ♛xf4 22. g3 ♛g6 23. ♛d2 ♛e5 24. ♛e2 ♖e7 25. ♛e3 g5 26. h4 ♜cg8 27. hg5 ♜xg5 28. ♜h5 ♜xg3+ 29. ♖f4 ♜g1 30. ♛d5+ ♛xd5 31. ed5 ♛g6+ 32. ♖e3 ♜g3+ 33. ♖f2 ♜g5 34. ♜b4 b5 35. a4 ♜c8 36. ab5 ab5 37. de6 ♜xh5 38. ♛xh5 ♜xc2+ 39. ♖e3 ♜c5 40. ♛e2 ♛e5+ 41. ♖f2 fe6 42. ♛xb5 ♖f6 43. ♛d3 h5 44. ♜e4 ♜c5 45. ♖e3 ♜g5 46. ♖f2 ♜f5+ 47. ♖e3 ♜g5 48. ♖f2 ♜f5+ 49. ♖e3 ♛e7 50. ♜h4 ♜e5+ 51. ♖f2 ♜d5 52. ♛c4 ♜f5+ 53. ♖g1 ♜g5+ 54. ♖f2



♖f5+ 55. ♘g1 ♘g6 56. ♖e4 ♘f4 57. b4 ♖g5+ 58. ♘f1 e5 59. ♖a6 ♖g3 60. ♖c4 ♖b3 61. b5 h4 62. ♖c6+ ♘g5 63. b6 ♖b1+ 64. ♘f2 h3 65. ♘g3 ♖g1+ 66. ♘h2 ♖g2+ 67. ♘h1 ♘h5. Tiempos: 3.24/3.29.

● SHIROV 1  
● ANAND 0  
**Defensa Siciliana B85**

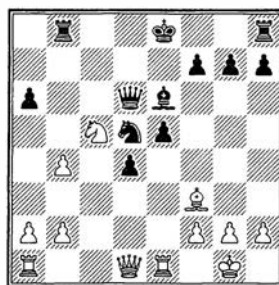
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♖e3 e6 7. ♖e2 ♖e7 8. f4 ♖c7 9. 0-0 0-0 10. g4 ♖e8 11. g5 ♘fd7 12. ♖h5 g6 13. ♖g4 ♖f8 14. f5 ♘e5 15. fe6 fe6 16. ♖f6 ♘×g4 17. ♖×g4 ♘c6 18. ♘×c6 bc6 19. e5 d5 20. ♖af1 ♖g7 21. ♖c5 ♖×e5 22. ♖f7 ♖b8 23. ♖f3 ♖×g5+ 24. ♘h1 ♖d8 25. ♖×g7+ ♘×g7 26. ♖f7+ ♘h8 27. ♖d6 e5 28. ♖×b8 ♖f5 29. ♖c7 ♖e7 30. ♖×e7 ♖×e7 31. ♖d8 ♖e6 32. ♖e1 ♘g8 33. ♖c7 d4 34. ♘e4 c5 35. ♘g2 c4 36. ♘f3 ♖e7 37. ♖d6 ♖e6 38. ♖c7 h6 39. c3 g5 40. ♘g3 e4+ 41. ♘g2 dc3 42. bc3 ♖g6 43. ♖d1 ♖e7 44. ♖d6 ♘f7 45. ♖d8 ♖e8 46. ♖b6 e3 47. ♖d7+. Tiempos: 2.18/1.13.

● ANAND 1  
● KARPOV 0  
**Defensa Siciliana B47**

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘×d4 ♘c6 5. ♘c3 ♖c7 6. ♖e2 a6 7. 0-0 ♘f6 8. ♖e3 ♖b4 9. ♘a4 d5 10. ♘×c6 bc6 11. ed5 ♘×d5 12. ♖d4 c5 13. c3 cd4 14. cb4 e5 15. ♖f3 ♖e6 16. ♘c5 ♖d6 17. ♖e1 ♖b8

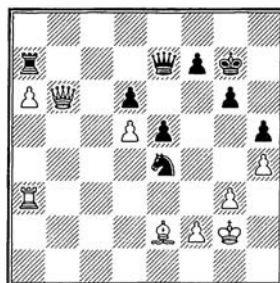
(Ver diag. siguiente)

18. ♖×d5 ♖×d5 19. ♘×a6 ♖c8 20. ♖a4+ ♘e7 21. b5 ♖c4 22. ♖a5 ♖a8 23. ♖b6 ♖d8 24. b3 ♖ce8 25. ♘b4 ♖d6 26. ♘c6+ ♘f8 27. ♖×e5 d3 28. ♖d1 ♖a8 29. h3 d2 30. ♖e2 ♖db8 31. ♖exd2 ♖×b6 32. ♖×d6 g5 33. ♖d8+ ♖×d8 34. ♖×d8+ ♘g7 35. ♖b8. Tiempos: 1.14/1.59.



● LJUBOJEVIC 1  
● SALOV 0  
**Defensa Siciliana B32**

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd4 4. ♘×d4 e5 5. ♘b5 d6 6. c4 ♖e7 7. ♘1c3 a6 8. ♘a3 ♖e6 9. ♘c2 ♖c8 10. b3 ♘f6 11. ♘d3 0-0 12. ♖b2 ♘d7 13. 0-0 ♘c5 14. ♖e2 ♘h8 15. b4 ♘d7 16. ♘d5 ♖g5 17. a3 ♘e7 18. ♘ce3 ♘b6 19. ♖b3 a5 20. ba5 ♘d7 21. ♘×e7 ♘c5 22. ♖b4 ♖×e7 23. ♘d5 ♖×d5 24. cd5 ♖a8 25. ♖c3 ♖c7 26. ♖fc1 ♖g5 27. ♖c2 ♘a6 28. ♖b1 ♖fc8 29. ♖aa2 ♘c5 30. ♖b4 ♖×a5 31. ♖×a5 ♖×a5 32. ♖c4 g6 33. fg3 ♘g7 34. ♘g2 ♖f6 35. a4 ♖a8 36. ♖b4 ♖c7 37. ♖b5 ♖d8 38. a5 ♖e7 39. h4 h5 40. ♖a3 b6 41. ♖×b6 ♖×b6 42. ♖×b6 ♘×e4 43. a6 ♖a7



44. ♖b5 ♘c5 45. ♖c6 ♖×a6 46. ♖×a6 ♘×a6 47. ♖×a6 ♖f6 48. ♖a3 ♖d8 49. ♖c3 ♘g8 50. ♖b2 ♖e7 51. ♖b6 ♘g7 52. ♖b5 ♘g8 53. ♘g1 ♘g7 54. ♖f1 ♘g8 55. ♖g2 ♘g7 56. ♘h2 ♘g8 57. ♖e3 ♖c7 58. ♖f3 ♖c4 59. ♘g2 ♖b4 60. ♖e4 ♖c3 61.

### Puntuación primera vuelta

SALOV.....	5,0	+3	=4	-0
KARPOV.....	4,0	+2	=4	-1
ANAND.....	4,0	+2	=4	-1
POLGAR.....	3,5	+2	=3	-2
KAMSKY.....	3,5	+1	=5	-1
IVANCHUK.....	3,0	+1	=4	-2
SHIROV.....	3,0	+0	=6	-1
LJUBOJEVIC.....	2,0	+1	=2	-4

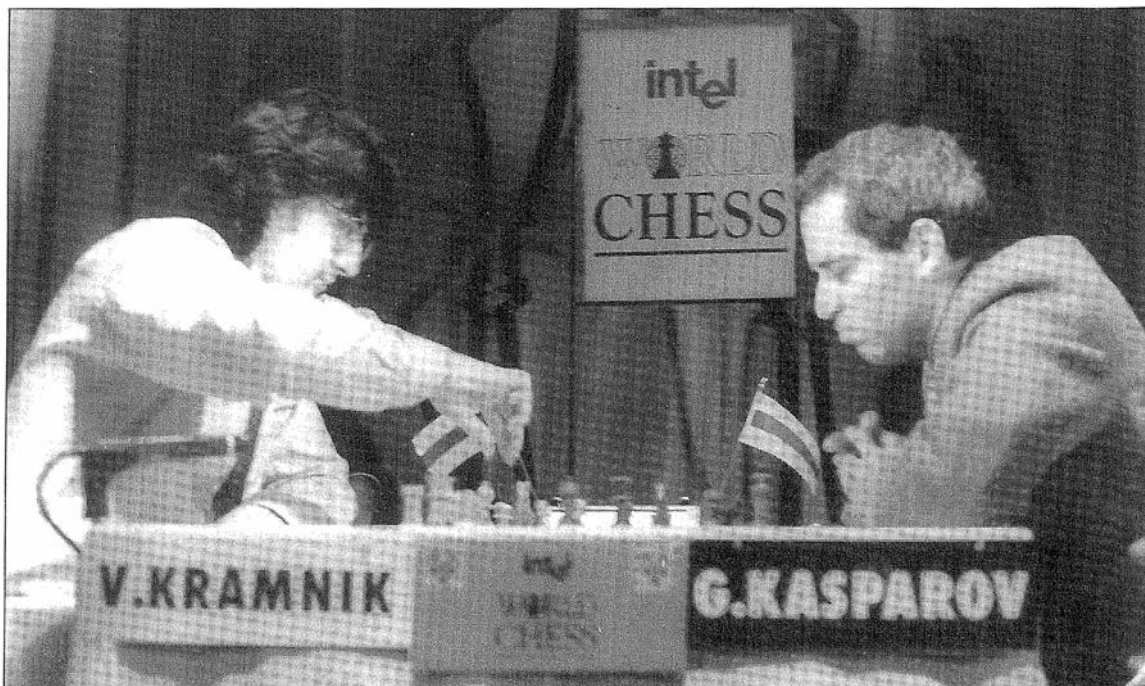
### Puntuación segunda vuelta

ANAND.....	4,5	+3	=3	-1
SALOV.....	4,0	+2	=4	-1
IVANCHUK.....	4,0	+2	=4	-1
POLGAR.....	3,5	+2	=3	-2
LJUBOJEVIC.....	3,5	+3	=1	-3
SHIROV.....	3,0	+2	=2	-3
KAMSKY.....	3,0	+1	=4	-2
KARPOV.....	2,5	+0	=5	-2

g4 hg4 62. ♖×g4 ♘f8 63. h5 gh5 64. ♖×h5 ♖d2 65. ♖h8+ ♘e7 66. ♖h4+ ♘e8 67. ♖f6 ♖b4 68. ♘g3 ♖a3 69. ♘g4 ♖c1 70. ♘g3 ♖a3 71. ♘g2 ♖c5 72. ♖h8+ ♘e7 73. ♖h4+ ♘e8 74. ♖e4 ♖c1 75. ♖h5 ♖g5+ 76. ♖g4 ♖f6 77. ♖e6+. Tiempos: 3.28/3.32.

● ANAND 1  
● POLGAR 0  
**Defensa Siciliana B93**

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 ♘bd7 7. ♘f3 ♖c7 8. a4 g6 9. ♖d3 ♖g7 10. 0-0 0-0 11. ♘h1 b6 12. ♖e1 ♖b7 13. ♖h4 e6 14. f5 ♖ae8 15. ♖g5 ♖c5 16. ♖ab1 gf5 17. ef5 e5 18. ♖be1 ♘h8 19. ♖e2 ♖c7 20. ♖fe1 ♖g8 21. ♖e3 ♖c6 22. ♖3e2 ♖c8 23. ♖e3 ♖a8 24. ♖1e2 ♖c6 25. h3 ♖b7 26. ♘h2 d5 27. ♘g4 ♘×g4 28. hg4 f6 29. ♖h3 ♘f8 30. ♖×f6 e4 31. ♖×g7+ ♖×g7 32. ♖×a6 d4 33. ♖c4 dc3 34. f6 ♖g6 35. f7 ♖g7 36. fe8 ♖×e8 37. ♖×c3 ♖×a4 38. ♖d5 ♖d7 39. ♖×e4 ♖d6 40. ♖d3 ♖f4 41. ♖f2. Tiempos: 1.39/2.01.



Las últimas confrontaciones entre Kasparov y Kramnik han resultado dramáticas. Esta vez el campeón se vengó del «alumno».

## TORNEO INTEL DE PARIS

# Kasparov y Kramnik ganan el gran premio

**C**omo colofón a la serie iniciada en Moscú, y tras los torneos de Nueva York y Londres, se celebró en París, del 10 al 13 de noviembre, la etapa decisiva del *Intel Grand Prix*.

El evento, dotado con 160.000 dólares en premios,

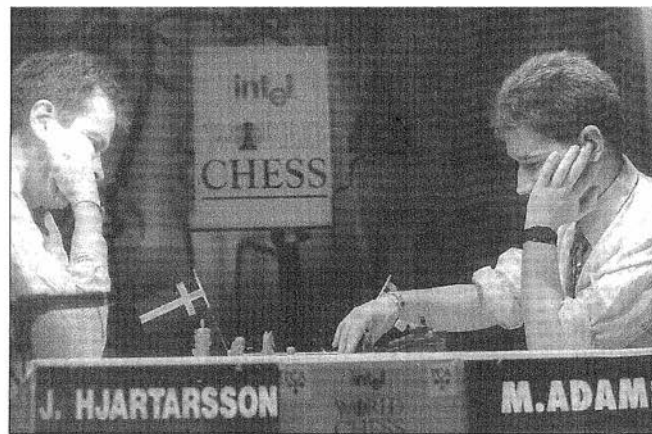
más los 100.000 del Grand Prix, tuvo lugar en un marco privilegiado, el *Espace Pierre Cardin*.

En un torneo clasificatorio previo tomaron parte 37 grandes maestros y 22 maestros internacionales, consiguiendo las plazas clasificatorias Arbakov

(Rusia), Smirin (Israel), Tkachiev (Kazajstán), Hjartarson (Islandia) y Milov (Israel).

Ya en octavos de final se produjeron grandes sorpresas: Ivanchuk fue eliminado por Smirin, lo mismo que Korchnoi (por Milov) y, sobre todo, Anand por Vaiser ¡y por 2:0!





Finalmente, la victoria en el gran premio correspondió por igual a Kasparov y Kramnik, al sumar ambos 19 puntos, seguidos de Anand, con 16.

El reportaje gráfico es obra de Boris Dolmatovsky.

● ANAND	0
● VAISER	1
<b>Defensa Siciliana B45</b>	

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. g3 ♗b6 7. ♘xc6 bc6 8. e5 ♘d5 9. ♘e4 ♗b4+ 10. ♘d2 ♗d4 11. ♗e2 ♗b8 12. ♘b3



12. ... ♗x b3 13. ab3 ♘b4+ 14. ♘d2 ♘xd2+ 15. ♗xd2 ♗e4+ 16. ♗e2 ♗xh1 17. h3 f5 18. ♗a4 ♘b6 19. ♗xa7 0-0 20. c4 c5 21. ♗e3 ♘b7 22. ♘e2 ♗c6 23. ♗a5 ♗c8 24. ♘d2 d6 25. ed6 ♗xd6+ 26. ♘d3 ♘e4 27. ♘c3 ♘xd3 28. ♗xd3 ♗e7 29. ♗a6 ♗b7 30. ♗a5 ♘d5+.

● ADAMS	0
● HJARTARSSON	1
<b>Defensa Siciliana B42</b>	

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘xd4 a6 5. ♘d3 ♘c5 6. ♘b3 ♘a7 7. ♘c3 ♘c6 8. ♗e2 ♘ge7 9. ♘e3 d6 10. 0-0-0 b5 11. f4 b4 12. ♘a4 ♘d7 13. ♘xa7 ♘xa7 14. e5 ♘xa4 15. f5 ♘xf5 16. ed6 0-0 17. ♘xf5 ♗g5+ 18. ♘b1 ♗xf5 19. ♗hf1 ♘b5.

● KASPAROV	1
<b>Defensa India de Rey E89</b>	

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. f3 ♘g7 4. e4 d6 5. ♘c3 0-0 6. ♘e3 e5 7. ♘ge2 c6 8. ♗d2 ♘bd7 9. d5 cd5

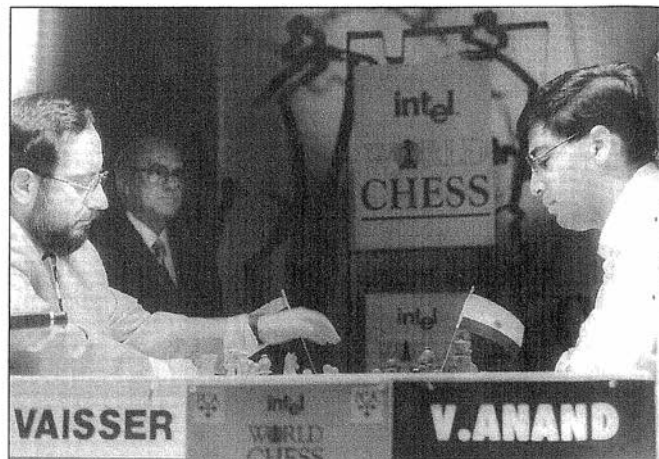
En una sorprendente actuación Nikolic llegó a la final, mientras que Adams fue eliminado en la primera ronda.

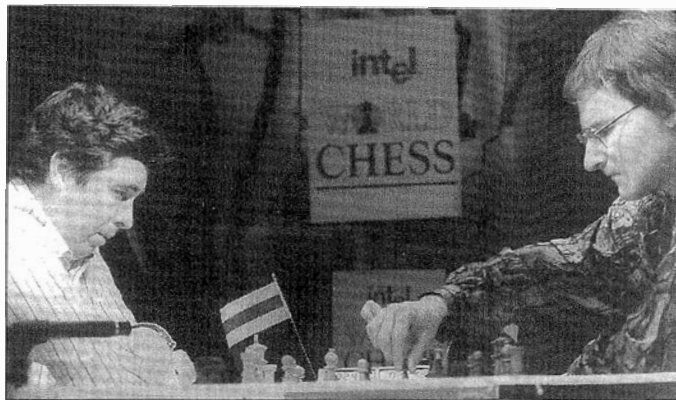
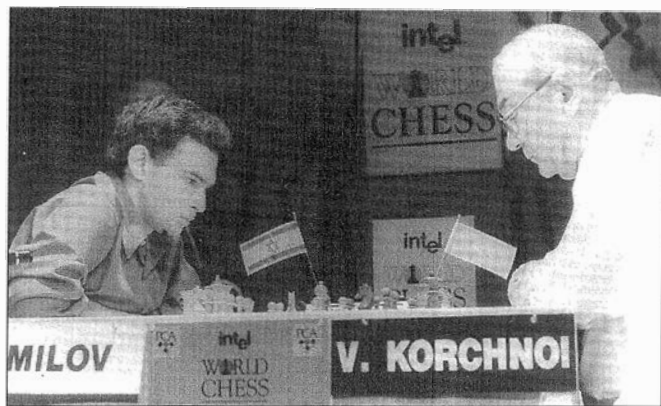
10. cd5 a6 11. ♘g3 h5 12. ♘d3 b5 13. 0-0 h4 14. ♘ge2 ♘h5 15. a4 b4 16. ♘a2 ♘c5 17. ♘c4 a5 18. ♘xc5 dc5 19. ♘ac1 ♘h7 20. ♘b3 ♘h6 21. ♗d3 ♗d6 22. ♘b5 c4 23. ♘xc4 ♘g7 24. ♘b5 ♗b6+ 25. ♘h1 ♗h8 26. d6 ♘e6 27. ♘c4 ♘xc4 28. ♗xc4 ♗xd6 29. ♗ad1 ♗e7 30. ♗b5 ♘e3 31. ♗d7 ♘g3+ 32. ♘xg3 hg3 33. h3 ♗e6.

● KASPAROV	1
● NIKOLIC	0
<b>Defensa Francesa C18</b>	

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 c5 5. a3 ♘xc3+ 6. bc3 ♘e7 7. ♗g4 ♘f8 8. h4 ♗c7 9. ♗d1 cd4 10. cd4 ♗c3+ 11. ♘d2 ♗xd4 12. ♘f3 ♗e4+ 13. ♘e2 ♘bc6 14. h5 ♘xe5 15. h6 gh6 16. ♘xh6+ ♘g8

Muy solícito el árbitro, Sr. Filipowicz con Kasparov. Vaiser dejó en la cuneta a Anand.





Más sorpresas: el israelí Milov pudo con el veterano Korchnoi y Smirin con Ivanchuk.



17. ♖b1 ♜7g6 18. ♖b4 ♜x f3  
19. gf3 ♜e5 20. f4 ♜c3+ 21. ♜f1 f5  
22. ♖b3 ♜f6 23. c4 b6 24. cd5 ♜b7  
25. ♖d3 ♜e8 26. ♖g1 b5 27.  
de6 ♜x e6 28. ♖d8+ ♜f7 29.  
♖d7+ ♜e7 30. ♖x b7.



Judith cayó en octavos, pero su rival era un rey de las semirrpidas: Kramnik.

Paris 1994 INTEL WORLD CHESS GRAND PRIX			
Octavos de final	Cuartos de final	Semifinales	Final
TACHIEV 0,5	NIKOLIC 2,0		
NIKOLIC 1,5		NIKOLIC 1,5	
IVANCHUK 1,0	SMIRIN 1,0		
SMIRIN 2,0			NIKOLIC 0,0
KORCHNOI 0,0	MILOV 1,0		
MILOV 2,0		VAISER 0,5	
VAISER 2,0	VAISER 2,0		
ANAND 0,0			
SADLER 0,5	VYZMANAVIN 0,5		
VYZMANAVIN 1,5		KASPAROV 2,0	
KRAMNIK 2,0	KRAMNIK 1,5		KASPAROV 2,0
J. POLGAR 1,0			
ADAMS 0,0	HJARTARSON 0,0		
HJARTARSON 2,0		KRAMNIK 1,0	
KASPAROV 2,0	KASPAROV 2,0		
ARBAKOV 0,0			



El conjunto canario Villa de Teror (Speelman, Rivas, Franco y Gómez) dominó la última edición del campeonato estatal de clubs. ¡Enhorabuena!

## Javier Ochoa de Echagüen

Maestro Internacional

**L**a bella localidad menorquina de Cala Galdana sirvió de marco a la 38ª edición del Campeonato de España por equipos. Juan Casals fue el artífice de que el torneo se desarrollase con brillantez, pues es el propietario del hotel donde se hospedaron los participantes y donde se jugó la prueba. El ajedrez español recupera así a uno de sus más notables organizadores, ya que el Sr. Casals fue en su momento el responsable de los grandes torneos de Palma de Mallorca a finales de los años sesenta, que culminaron con la celebración del Interzonal ganado por Fischer. Casals volvió a organizar una prueba de élite mundial en 1989, con el torneo clasificatorio para el Grand Prix de la GMA.

Este año la Unión Gracienense de Barcelona no salía como principal favorito, después de tres años consecutivos de ganar el título, ya que no alineó a Pinter, una de las piezas clave de los años anteriores.

El número uno del ranking lo ocupaba ahora el Villa de Teror de Las Palmas (antiguo Goya), en el que —nacionalizado Zenón Franco como español— tenía el importante refuerzo de

Speelman en el primer tablero. Este equipo era, sobre el papel, el favorito aunque se suponía que la UGA, el Vulcà y la CIDA de Las Palmas se encargarían de ponerle las cosas difíciles.

La primera ronda se inició con grandes sorpresas y la impresión generalizada de que el nivel medio de los equipos había subido mucho en esta edición. La UGA y el Villa Teror sólo consiguen empatar frente a rivales modestos, el Marluxka y el Regatas, respectivamente. También se produce lo que probablemente sería la mayor sorpresa individual de la prueba: Riquelme (2140) derrota al gran maestro Azmajparashvili (2625), en una buena partida de ataque del jugador del Casino de Archena.

El equipo del Regatas fue la revelación de la primera mitad de la prueba, consiguiendo empatar en las tres primeras rondas con el Villa de Teror, UGA y CIDA, así como el Hostería de Cañete, un conjunto con el que nadie contaba y que acabó clasificándose cómodamente. La primera mitad sirvió también para acabar con las ilusiones de algunos clubs como la UGA o la CIDA, primero y segundo, respectivamente, del año anterior, que en vista de la baja forma deportiva de alguno de sus componentes debían olvidarse de la lucha por el título.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

# Teror sembró el terror



# TORNEOS

lo y centrar su objetivo en clasificarse dentro de los diez primeros que conformarán la División de Honor en 1995, de acuerdo a la nueva reglamentación aprobada por la FEDA. Mientras tanto, el Villa de Teror, que se recuperó de su traspié inicial endosando un 4-0 al Endesa, mandaba destacado en la clasificación. Así, transcurridas seis rondas, el conjunto canario iba primero con 18,5 seguido por Vulcà y Labradores, con 15.

En la séptima la derrota de los sevillanos ante los líderes deja el torneo en manos de dos equipos, el Villa de Teror y el Vulcà, que le sigue a un punto, tras superar por 3,5-0,5 al Endesa. La ventaja de los canarios es clara, unida al hecho de que ganaban también en caso de empate a puntos con cualquier rival.

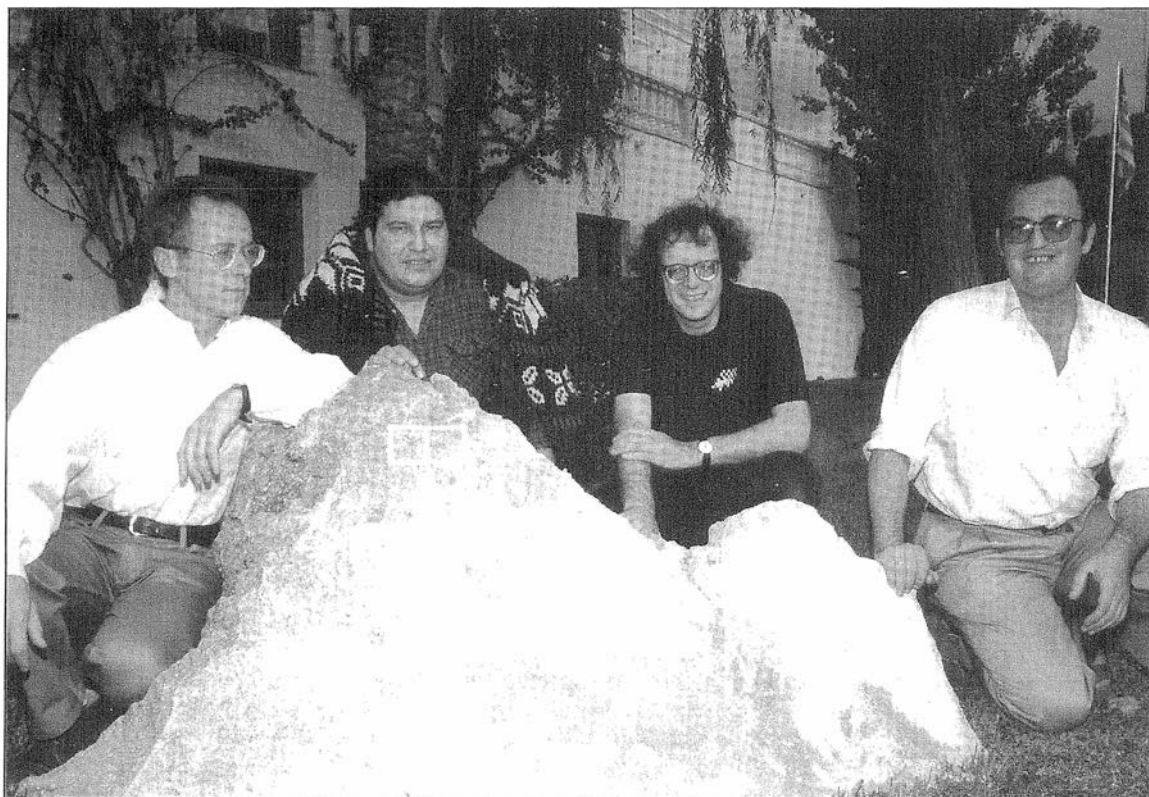
Los nervios se desatan en la

penúltima ronda. El Vulcà se impone por 3-1 al Barcino, mientras que los canarios «sólo» empatan con El Olivar de Zaragoza, después de perder Rivas con Gil Capapé una posición aparentemente favorable. El resultado abre las puertas a la clasificación para los maños y permite que el torneo gane en emoción, ya que se produce un empate a puntos entre Villa de Teror y Vulcà. Además, por azares del sorteo, el Villa de Teror ha de enfrentarse al CIDA, y el Vulcà a la UGA, con la particularidad de que UGA y CIDA han de sumar como mínimo 1,5 puntos para no quedar fuera de la División de Honor del próximo año. Cualquier resultado es posible, pues se enfrentan entre sí los cuatro primeras cabezas de serie del torneo. En un ambiente de gran tensión la UGA derrota por 3-1 al Vulcà, mientras que el Vi-

lla de Teror empatata con sus paisanos, logrando merecidamente el título de campeón de España 1994.

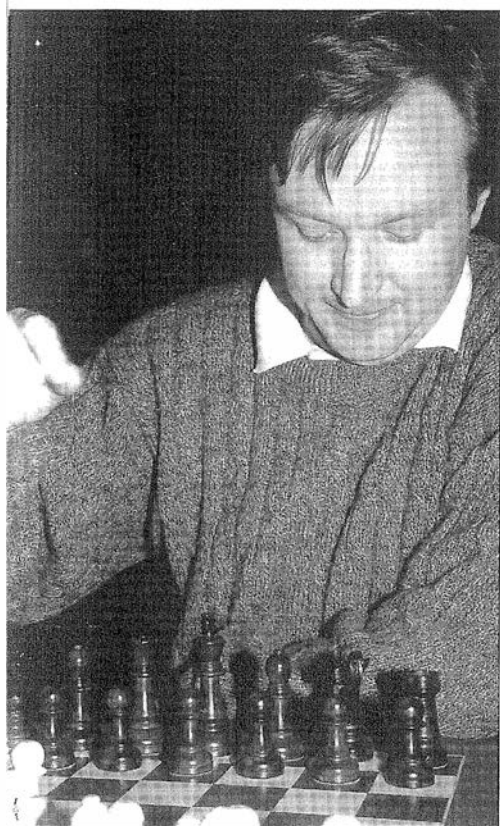
El equipo vencedor alineó a Speelman, Rivas, Franco y Gómez, formando un bloque homogéneo en el que destacó Franco, invicto, con 6,5 puntos. El subcampeonato del Vulcà fue también merecido, destacando las actuaciones de Pia Cramling, una roca en el primer tablero, invicta con 5,5 puntos y la de Bellón, mejor tercer tablero, con 7 puntos de 9 posibles.

El tercer lugar fue para la Unión Graciense de Barcelona. Sobre el papel se esperaba una mejor actuación de Illescas y Magem, que venían de obtener un gran resultado en



GREGORIO HERNANDEZ

Los campeones. De izquierda a derecha: Mario Gómez, Zenón Franco, Jonathan Speelman y Manuel Rivas.



GREGORIO HERNANDEZ

GM Pigusov, primer tablero manchego (Hostería de Cañete).

torneos extranjeros, pero no jugaron bien y el equipo catalán debe darse por satisfecho con el puesto logrado, cuando en algún momento hasta se cuestionó su hipotética clasificación dentro de los diez primeros. El resto de los equipos clasificados respondió a su teórica fuerza inicial dada por el Elo medio de sus componentes. Así, de los diez primeros cabezas de serie sólo quedó fuera el Barcino, lo que constituyó la mayor sorpresa del campeonato, pues los más optimistas hasta contaban con el conjunto catalán como aspirante al título. Su eliminación corrió a cargo del equipo balear de Santa Margarita, que les superó por la mínima en la última y decisiva jornada. En el equipo mallorquín destacó Gammundi, un jugador relativamente poco conocido, pero que

cada año gana a un par de maestros como mínimo. El resto de los equipos clasificados fueron: el Hostería de Cañete, que contó en el primer tablero con un Pigusov inspirado, el Círculo de Labradores de Sevilla, la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas, donde sus estrellas Morovic y García Padrón no estuvieron muy finos, el Oberena de Pamplona, con Yudasín intratable en el primer tablero, el Kasparov-Marcote, donde jugó de cuarto tablero Paco Vallejo (12 años) y que realizó una actuación acorde con su Elo de 2300, pero que dio la impresión de que podía haber hecho un mejor resultado si no hubiera tenido algún que otro despiste. Paco, menorquín de nacimiento pero residente ahora en Vigo, en el excelente Colegio Marcote donde está becado, era la principal atracción de la prensa local. La nómina para 1995 se completa con el conjunto zaragozano de El Olivar, que contó con la inestimable contribución de Rogers en el primer tablero.

Respecto a las individualidades, hay que destacar que Alfonso Romero, del C. A. Lasker, fue el mejor primer tablero, con 7,5 puntos de 9 posibles, aunque le ayudó el hecho de que su equipo no se enfrentase a los primeros clasificados. Las mejores performances en el primer tablero corrieron a cargo de Yudasín, Pigusov y Rogers. Todos ellos hicieron +4, contra una fuerte oposición.

En el aspecto deportivo hay que decir que causaron rechazo los empates pactados sin jugar entre varios equipos, con el objetivo de asegurar su clasificación. Así, fueron empates arreglados los matches Hostería de Cañete/Oberena, Hostería de Cañete/Labradores, Kasparov-Marcote/Labradores y, sorprendentemente, pues el resultado dejaba fuera a los cántabros, el Obere-

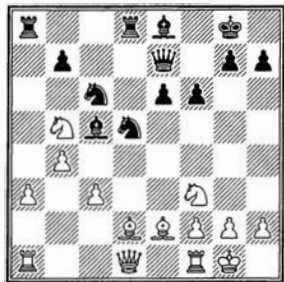
na/Regatas de la última ronda. La decisión de la comisión delegada de la FEDA, de jugar el próximo año el Campeonato de España por equipos en tres fines de semana, a finales de abril, mayo y junio, desató grandes controversias entre los representantes de los clubs reunidos y por ello no sería de extrañar que se reconsiderase la decisión y se haga todo seguido, en nueve días, como hasta ahora. Sin embargo, lo que sí es seguro, es que el año que viene habrá una División de Honor formada por los diez equipos antes mencionados, de la que descenderán los dos últimos clasificados, y una Primera División, formada por dos grupos de diez cuyos campeones ascenderán a la de Honor.

El torneo fue arbitrado por Joaquín Espejo, auxiliado por Antonio Sancho y Juan Segura, así como por un buen número de entusiastas árbitros locales.

● OCHOA	1
● BELLON	0
<b>Defensa Siciliana</b>	<b>B22</b>

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. c3 d5 4. cd5 ♙×d5 5. d4 ♘f6 6. ♘a3 cd4 7. ♘b5 ♙d8 8. ♙×d4 ♘d5? Una decisión «kamikaze»: las negras entregan un peón sin compensación, para evitar el cambio de damas. Es conocido 8. ... ♙×d4, con ligera ventaja blanca. Hay que hacer mención de que la partida se disputaba en la última ronda y era decisiva para el título, en el caso del Vulcà y para la clasificación a la División de Honor 1995, en el caso de la UGA. 9. ♘×a7 ♙d7 10. ♘b5 ♘c8 11. ♙d1 ♙c5 12. ♙e2 0-0 13. 0-0 ♙e7. Las negras no tienen nada a cambio del peón. Sin embargo, algunas imprecisiones van a dejar

de nuevo la partida abierta. 14. a3. Más sencillo era 14. ♘bd4. 14. ... ♖fd8 15. ♙g5 f6 16. ♙d2 ♙e8 17. b4?!. Era necesario quitar la dama de la clavada, con 17. ♖e1. Bellón va a sacar ahora partido de las posibilidades tácticas de la posición.



17. ... ♘a7! 18. c4? Sorprendidas, las blancas no encuentran la réplica adecuada, que era 18. bc5 ♘xb5 19. ♖b3, manteniendo una clara ventaja. También era posible 18. ♘bd4. 18. ... ♘xb5 19.

cd5 ♙b6 20. a4 ♘d4 21. a5 ♖xd5! Recurriendo de nuevo a la táctica, son las negras quienes se adueñan ahora de la iniciativa. Es claro que no era bueno 22. ab6 ♖xa1 23. ♖xa1 ♘xe2+. 22. ♘xd4 ♙xd4 23. ♖c1 ♙e5 Si 23. ... ♙b2, 24. ♖c5 (única) ♖xc5 25. bc5, con chances aproximadamente iguales, pues si 25. ... ♖xc5, 26. ♖b3. 24. ♙c4 ♖d4? Después de este error, la ventaja vuelve al lado blanco. Era necesario 24. ... ♙xh2+! 25. ♙xh2 ♖d6+ 26. ♙g1 ♖xd2 27. ♙xe6+ ♙h8 28. ♖b3 ♖d3 29. ♖c2, con chances equilibradas. 25. f4! ♙b8. Con idea de jugar el alfil por a7. 26. ♖e2 ♙f7 27. ♙h1. No era bueno 27. ♙e3 ♖e4 28. ♖d3? ♖xe3! 27. ... ♙a7 28. f5 e5 29. ♙xf7+ ♖xf7 30. ♙c3. Si 30. b5, 30. ... ♖a2. 30. ... ♖c4? Era mejor retirar la torre, ya que la textual tendrá como consecuencia un final muy difícil para las negras. 31. ♖xc4! ♖xc4 32. ♙d2 ♖ac8 33.



GREGORIO HERNANDEZ

Pia Cramling: excelente actuación en el primer tablero.

## SUSCRIBETE AL "BUTLLETI D'ESCACS"

CON LA MAYOR Y MAS COMPLETA INFORMACION  
DEL AJEDREZ EN CATALUÑA



Formato: DIN A-4

56 páginas

Idioma catalán

Periodicidad: 5 números al año

Suscripción anual: 2.500 ptas.

Portada: Diseño exclusivo

- Información de torneos catalanes, nacionales y extranjeros
- Partidas comentadas por los mejores jugadores catalanes
- Teoría de finales y medio juego
- Historia de jugadores y clubs
- Curiosidades y anécdotas
- "Informator" catalán
- Reglamentación
- Ajedrez postal
- Problemas, etc...

Si deseas suscribirte o tener más información llama al teléfono 93/318 59 26 o envía tu nombre y dirección acompañando un talón o giro postal a: FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ, Gran Vía de les Corts Catalanes, 594, 7º, 1ª. 08007 Barcelona





GREGORIO HERNANDEZ

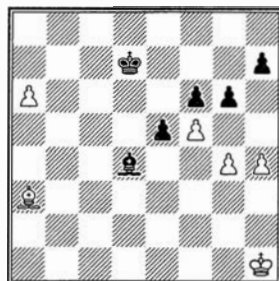
Paco Vallejo, nuestra más joven figura.

♖×c4 ♖×c4 34. ♖c1 ♖×c1+ 35. ♖×c1. Se ha pasado a un final donde las ventajas blancas son evidentes: un eventual peón pasado alejado en el ala de dama y los peones del ala de rey fijados en casillas de igual color que el alfil. 35. ... ♖f7. No 35. ... e4 36. g4 e3 37. ♖g2 e2 38. ♖d2, ganando. 36. b5 ♖c5 37. g4 ♖e7 38. a6 ba6 39. ba6 ♖d7. No 39. ... g6 40. ♖a3! 40. ♖a3 ♖d4. Si 40. ... ♖a7, 41. ♖g2 ♖c6 42. h4 ♖b5 43. ♖f8 g6 44. fg6 hg6 45. h5, ganando. 41. h4! g6

(Ver diag. siguiente)

42. g5! gf5. Si 42. ... fg5, 43. f6 ♖e6 (única) 44. hg5 h6 45. gh6 ♖f6 46. ♖b2 (o ♖f8) 46. ... ♖e3 47. ♖×e5+! 43. gf6 ♖e6 44. ♖b2! y las negras abandonaron, pues si 47. ...

♖a7, 48. ♖×e5 ♖f7 49. ♖g2 ♖e6 50. ♖f3 y las blancas ganan fácilmente, por ejemplo, con la maniobra ♖f4-♖e3-♖a7.



## Comenta Pigusov

● KASPAROV	1
● SPRAGGETT	0
Defensa India de Rey E68	

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 g6 3. g3 ♖g7 4. d4 0-0 5. ♖g2 d6 6. ♖c3 ♖bd7 7. 0-0 e5 8. e4 ed4 9. ♖×d4 ♖e8 10. h3 ♖c5 11. ♖e1 ♖d7 12. b4! ♖e6 13. ♖b3 h6?! Novedad. Aquí se ha jugado 13. ... a5?! 14. ba5 ♖c6 15. ♖b1 ♖d7 16. ♖d5, con ligera ventaja (Vaiser/ Werner, Biel 1989) y también 13. ... ♖g4! 14. ♖d2 (14. ♖b2!? J. Horváth/Tratar, Budapest 1994) 14. ... ♖e5 15. ♖e2 a5!? 16. ba5 ♖c6 17. ♖d5! ♖×a1? (17. ... ♖cd4 18. ♖×d4 ♖×d4 19. ♖d3 ♖c6, con posición complicada) 18. ♖×a1 ♖cd4 19. ♖d3 c5 20. f4 ♖c6 21. e5!, con ventaja (Goldin/Varavin, URSS 1988). 14. f4! 14. ♖c2 ♖g5 15. ♖×g5 hg5 16. ♖ad1 ♖c8 17. ♖h2 ♖h7!, con idea de ♖h8 y ♖g8. 14. ... a5!? 15. ba5 ♖c6 16. ♖d2 ♖d7?. Mejor era 16. ... h5. 17. ♖b1 h5 18. h4 ♖dc5 19. ♖d5. Con este movimiento las blancas sellan clara ventaja posicional. 19. ... ♖a4.



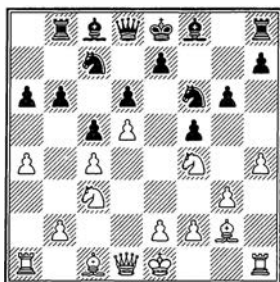
20. f5! ♖d4+? Mejor era 20. ... ♖f8 21. fg6 fg6 22. ♖g5, aunque se mantiene la ventaja. 21. ♖f1!. Era impreciso 21. ♖h2? porque permitiría a las negras pescar en río revuelto, con 21. ... ♖e5. 21. ... ♖f8 22. ♖g5 ♖×b3 23. ab3 ♖×g5 24. ♖×d4 ♖e6 25. fe6 fe6+ 26. ♖g1 ed5 27. ♖×d5+ ♖h7 28. e5 y las negras se rindieron.

## Comenta Ubilava

● CRAMLING	1
● SPRAGGETT	0
Defensa Benoni A43	

1. d4 c5 2. d5 f5?! Yo diría que esto es un error estratégico, ya que con el peón en c5 las posibilidades de las negras en el centro serán muy reducidas: el peón d5 no podrá ser atacado y además el caballo rey blanco puede realizar la maniobra ♖g1-h3-f4, evitando la ruptura e7-e6. 3. c4 d6. Difícilmente se puede recomendar 3. ... e5, por 4. de6 de6 5. ♖×d8+ ♖×d8 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖f3, con idea de 7. ♖f4 y 8. 0-0-0, etc. 4. ♖h3! ♖f6 4. ... e5 5. de6 ♖×e6 6. ♖c3 es rematadamente malo para las negras (6. ... ♖×c4 7. ♖a4+). 5. ♖c3 g6 6. ♖f4 ♖a6. No vale 6. ... g5 7. ♖d3 h6 8. h4 a4 9. ♖f4. 7. h4! ♖c7. Si 7. ... ♖g7, entonces 8. h5 g5 9. h6 ♖f8 10. ♖h5. 8. g3 ♖b8 9. a4 b6. Las negras están prepa-

rando su única posibilidad de contrajuego en el flanco de dama, pero se han quedado muy retrasadas en el desarrollo. 10. ♖g2 a6.



11. e4! Esto ya no deja dudas acerca de la posición. Las blancas amenazan 12. ♖e2 y 13. e5. 11. ... ♗g7 12. h5 ♗f7 13. h6 ♗f8 14. ♗h3! Todo el juego de Pia es tan lógico que apenas requiere comentarios. 14. ... b5 15. ab5 ab5 16. cb5 ♗d7. No promete nada 16. ... ♗x b5 17. ♗g5+ ♗e8 18. ♗e6 ♗x e6 19. de6, con la

amenaza 20. ♖a4. 17. ♗g5+ ♗e8 18. ef5 gf5. Después de 18. ... ♗x f5 19. ♖e2 y 20. ♗e6 las negras quedan totalmente paralizadas. 19. ♗f3 ♗g4 20. ♖e2 ♖c8 21. ♗xg4 fg4 22. ♗ce4!. Así de fácil. Las blancas ganan material y la partida. Ahora se amenaza mate en dos: 23. ♗f(d)6+ y 24. ♗f7++. 22. ... ♗x b5 23. ♗f6+ ♗d8 24. ♗f7+ ♗c7 25. ♗x d7 ♖x d7 26. ♗x h8 ♖f5. Las ilusiones negras residen en la amenaza 27. ... ♗d4. 27. ♖e6 ♖f3 28. 0-0 ♗d4. Buscando un milagro... 29. ♖a7+ ♖b7. También pierde 29. ... ♗b6, por 30. ♖d7. 30. ♖x b7+ ♗x b7 31. ♖d7+ ♗b8 32. ♖d8+ ♗b7 33. ♖d7+ ♗b8 34. ♗e3 ♗e2+ 35. ♗h2 ♖x d5. En caso de 36. ... ♗x g3 37. ♖a1, las blancas amenazan mate en cuatro: ♖d8+, ♖a8+, ♖c6+ y ♖a8++. 36. ♖xg4 y las negras abandonaron.

## Selección de partidas

### ● RIQUELME 1 Defensa Caro-Kann B13

1. e4 c6 2. c4 d5 3. ed5 cd5 4. d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗f3 ♗g4 7. ♗e3 e6 8. ♗e2 ♗e7 9. h3 ♗h5 10. ♖a4 0-0 11. c5 ♗e4 12. ♖c1 f5 13. ♖d1 ♗e8 14. ♖c2 b6 15. 0-0 ♖c8 16. a3 bc5 17. dc5 ♖a5 18. ♗b5 f4 19. b4 ♖d8 20. ♗d4 ♗f6 21. ♗x f6 ♖x f6 22. ♗bd4 ♗x d4 23. ♗x d4 ♗g6 24. ♖b3 ♗f7 25. ♗a6 ♖b8 26. ♗b5 e5 27. ♖a4 f3 28. ♖d3 ♗g5 29. h4

(Ver diag. siguiente)

29. ... ♗h3+ 30. ♗h2 fg2 31. ♖g1 ♗x f2 32. ♖g3 ♖x h4+ 33. ♗xg2 ♗e6 34. ♖b3 ♗h3+ 35. ♖xh3 ♗xh3 36. ♖g3 ♗f4+.



GREGORIO HERNANDEZ

Ian Rogers, el GM australiano.



### ● MAGEM 0 Gambito de Dama D27

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. ♗f3 ♗f6 4. e3 e6 5. ♗x c4 c5 6. 0-0 a6 7. a4 ♗c6 8. ♗c3 ♖c7 9. b3 cd4 10. ed4 ♗a5 11. ♗g5 ♗x c4 12. bc4 ♖x c4 13. ♖c1 ♖b4 14. ♖e1 ♗e7 15. ♗x f6 gf6 16. d5 0-0 17. ♖e4 ♖a3 18. ♗d2 f5 19. ♖e3 ♖b4 20. ♖h3 h6 21. ♖x h6 ♖g4



GREGORIO HERNANDEZ

El benjamín del campeonato: Rafael Merino (Hostería de Cañete), 12 años.

22. ♖f3 ♜d8 23. ♜h3 ♙d6 24. ♜h4 ♜g7 25. ♘e2.

● MENDOZA 0  
● BELLON 1  
Gambito de Dama D40

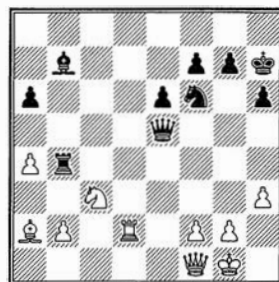
1. d4 d5 2. ♘f3 e6 3. c4 c5 4. ♘c3 ♘f6 5. e3 a6 6. a3 ♘c6 7. ♙d3 ♜c7 8. 0-0 dc4 9. ♙xc4 b5 10. ♙d3 ♙b7 11. ♜e2 ♜d8 12. dc5 ♘e5 13. ♘xe5 ♜xe5 14. ♘xb5 ♙xc5 15. f4 ♜b8 16. ♘d4 ♜a8 17. b4 ♙b6 18. ♙b2 0-0 19. ♜ac1 ♜fe8 20. ♘f3 ♜a7 21. ♜ce1 h6 22. ♘e5 ♜d5 23. g4



23. ... ♙a8 24. g5 ♜xe5 25. ♙xe5 ♜b7 26. ♜f3 ♜d7 27. ♜e2 ♜d5 28. ♜c1 ♙xe3+.

● O. RODRIGUEZ 0  
● DE LA VILLA 1  
Gambito de Dama D27

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. ♘f3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♙xc4 a6 6. a4 c5 7. 0-0 ♘c6 8. ♜e2 ♜c7 9. ♘c3 ♙d6 10. ♙d2 0-0 11. ♜ac1 b6 12. h3 ♙b7 13. ♜fd1 hh6 14. ♙a2 ♜ac8 15. dc5 bc5 16. e4 ♜fd8 17. ♙e3 ♙f4 18. ♜xd8+ ♜xd8 19. e5 ♙xe5 20. ♙xc5 ♘d4 21. ♙xd4 ♙xd4 22. ♘xd4 ♜xd4 23. ♜f1 ♜e5 24. ♘d1 ♙b4 25. ♜d8+ ♙h7 26. ♜d2



26. ... ♙xg2 27. ♜d3+ ♙e4 28. ♘xe4 ♜xe4 29. ♙b1 g6 30. ♜xe4 ♘xe4 31. ♙xe4 ♜xe4 32. b3 ♙b4 33. ♜d3 ♙g7 34.



Oberena vs Barcino. En primer término, Yudasin y Spraggett.

♙f1 ♙f6 35. ♜f3+ ♙e7 36. ♙e2 e5 37. ♙d2 f5 38. ♙c3 ♜f4 39. ♜xf4 ef4 40. b4 ♙d6 41. b5 ab5 42. ab5 g5.

● VEGA 1  
● GARCIA PADRON 0  
Gambito de Rey C34

1. e4 e5 2. f4 ef4 3. ♘f3 ♘f6 4. e5 ♘e4 5. d4 d5 6. ♙xf4 c5 7. ♘c3 ♘c6 8. ♘xe4 de4 9. d5 ♘b4 10. ♘g5 ♙e7 11. ♙b5+ ♙f8 12. ♜h5 ♙xg5 13. ♙xg5 ♜xd5 14. 0-0 ♘xc2 15. ♜ac1 ♘d4 16. ♙c4.

● SPEELMAN 1  
● AZMAJPARASHVILI 0  
Defensa Pirc B07

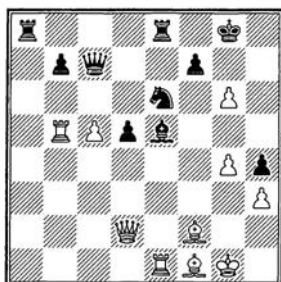
1. d4 d6 2. e4 ♘f6 3. f3 e6 4. ♙e3 ♙e7 5. c4 0-0 6. ♘c3 c5 7. d5 a6 8. a4 b6 9. ♙d3 ♙b7 10. ♘h3 e5 11. g3 ♘h5 12. f4 ef4 13. gf4 g6 14. ♜g1 ♘g7 15. ♘g5 ♙xg5 16. ♜xg5 f6 17. ♜g1 f5 18. ♜f3 fe4 19. ♘xe4 ♘d7 20. ♙c2 ♜h4+ 21. ♘f2 ♜e7 22. 0-0 ♘e5 23. ♜e2 ♜xf4 24. ♙g3 ♘h5 25. ♜xh5 gh5 26. ♙xf4+ ♘g6 27. ♙g5 ♜e5 28. ♘f6+ ♙h8 29. ♙xg6 hg6 30. ♜de1 ♜xh2 31. ♜e7 ♜xg1+ 32. ♙c2 ♜f2+ 33. ♙b3 ♜f3+ 34. ♙a2 ♜xf6 35. ♙xf6+ ♙g8 36. ♜xb7 b5 37. ♜g7+ ♙f8 38. ♜h7 ba4 39. ♙c3 ♜e8 40. ♜h8+ ♙f7 41. ♜xe8 ♙xe8 42. ♙f6.

● ILLESCAS 0,5  
● BERNAL 0,5  
Defensa India de Rey E69

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. ♘f3 c6 6. 0-0 d6 7. ♘c3 ♜a5 8. h3 e5 9. e4 ♘bd7 10. ♜e1 ed4 11. ♘xd4 ♜e8 12. ♜b1 ♘e5 13. ♙f1 ♙e6 14. b4 ♜c7 15. f4 ♘ed7 16. ♙e3 a5 17. a3 ab4 18. ab4 h5 19. ♙f2 ♘f8



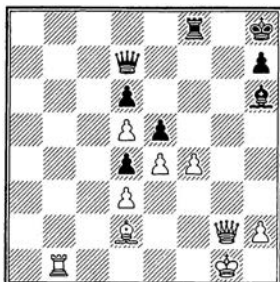
20. ♖d2 ♙d7 21. c5 dc5 22. bc5  
 ♜e6 23. e5 ♜d5 24. ♜×d5 cd5  
 25. ♜b5 ♙×b5 26. ♚×b5 h4 27.  
 g4 g5 28. fg5 ♙×e5 29. g6



29. ... ♙g3 30. gf7+ ♚×f7 31.  
 ♙×g3 hg3 32. ♚b3 ♜×c5 33.  
 ♚×e8+ ♚×e8 34. ♚g5+ ♜h7  
 35. ♚h4+ ♜g8 36. ♚g5+ ♜h7  
 37. ♚h4+.

● RIVAS	1
● VEHI	0
<b>Apertura Inglesa A36</b>	

1. c4 c5 2. ♜c3 g6 3. g3 ♙g7 4.  
 ♙g2 ♜c6 5. a3 d6 6. ♚b1 a5 7.  
 d3 e5 8. e4 ♜ge7 9. ♜ge2 0-0 10.  
 0-0 ♙e6 11. ♙d2 ♚b8 12. ♜b5  
 ♚d7 13. b4 ab4 14. ab4 b6 15.  
 ♚b3f5 16. bc5 bc5 17. ♜ec3 ♜d4  
 18. ♜×d4 cd4 19. ♜d5 ♚×b3 20.  
 ♚×b3 f4 21. f3 g5 22. ♚b1 g4 23.  
 gf4 gf3 24. ♙×f3 ♜×d5 25. cd5  
 ♙g4 26. ♚d1 ♙×f3 27. ♚×f3  
 ♙h6 28. ♚g2+ ♜h8



29. f5 ♚g8 30. ♙×h6 ♚×g2+  
 31. ♜×g2 ♚c7 32. ♜h1.



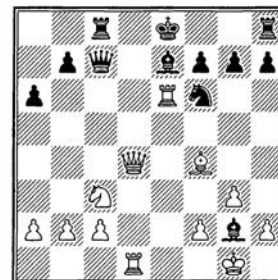
Hosteria de Cañete vs Teror. Pigusov contra Speelman.

● SAN SEGUNDO	0
● PIGUSOV	1
<b>Gambito de Dama D58</b>	

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4.  
 ♜c3 ♙e7 5. ♙g5 h6 6. ♙h4 0-0  
 7. e3 b6 8. ♙e2 ♙b7 9. ♙×f6  
 ♙×f6 10. cd5 ed5 11. b4 c6 12. 0-0  
 a5 13. a3 ♜d7 14. ♚b3 ♚e8 15.  
 ♙d3 b5 16. e4 c5 17. e5 c4 18. ♚b2  
 ♙×e5 19. ♙f5 ♙f6 20. ♜×b5 ♜f8  
 21. ♚fe1 ♚×e1+ 22. ♚×e1 ♚b6  
 23. a4 ♙c6 24. ba5 ♚×a5 25. ♚b4  
 ♙×b5 26. ♚e8 ♙e7 27. ♚×e7  
 ♚×a4 28. ♚b1 ♚a5 29. ♚e1 c3  
 30. g4 ♙a2 31. g5 hg5 32. ♚c1  
 ♙e2 33. ♜×g5 ♚d2 34. ♚b1 c2  
 35. ♚b8 ♚a3 36. ♚b7 ♚d1 37.  
 ♚×f7+ ♜h8 38. ♜g2 ♚×e1 39.  
 f3 ♚g1+ 40. ♜f2 ♚×g5.

● PABLO	0,5
● FRANCO	0,5
<b>Defensa Siciliana B44</b>	

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cd4  
 4. ♜×d4 e6 5. g3 d6 6. ♙g2  
 ♜×d4 7. ♚×d4 ♚c7 8. 0-0 ♜f6  
 9. ♜c3 ♙d7 10. ♙g5 ♙e7 11.  
 ♚ad1 a6 12. ♚fe1 ♚c8 13. e5  
 de5 14. ♚×e5 ♙c6 15. ♙f4  
 ♙×g2 16. ♚×e6



16. ... ♚c4 17. ♚×e7+ ♜×e7  
 18. ♚d6+ ♜e8 19. ♚e1+ ♙e4  
 20. ♜×e4 ♜×e4 21. ♚e5+ ♜f8  
 22. ♚×e4 ♚e6 23. ♚d4 ♚c6 24.  
 ♙d6+ ♜g8 25. ♙b4 h5 26. ♙c3  
 f6 27. ♚e7 ♚e8 28. ♚×e8+  
 ♚×e8 29. ♚d5+ ♚f7 30. ♚f5  
 h4 31. ♚c8+ ♜h7 32. ♚g4 ♚d8  
 33. ♚×h4+ ♜g8 34. ♚e4 ♚×a2  
 35. ♚×b7 ♚b1+ 36. ♜g2 ♚×c2  
 37. ♚c6 ♚f5 38. ♚×a6 ♚e4+  
 39. f3 ♚c2+ 40. ♜h3 ♜h7 41.  
 ♚b5 ♚h8 42. ♜g4 ♚g6+ 43.  
 ♜f4.

● GARCIA ILUNDAIN	1
● VILLAVICENCIO	0
<b>Defensa India de Dama E12</b>	

1. ♜f3 ♜f6 2. c4 e6 3. d4  
 b6 4. a3 ♙b7 5. ♜c3 d5 6.

♖c2 ♗e7 7. cd5 ed5 8. ♗g5 0-0 9. e3 c5 10. ♗d3 ♘bd7 11. 0-0 ♖e8 12. ♖ad1 c4 13. ♗f5 g6 14. ♗h3 a6 15. ♘e5 ♘f8 16. f4 ♘ed7 17. ♗h6 b5 18. ♖f2 f5 19. ♗×f5 ♘×e5 20. fe5.

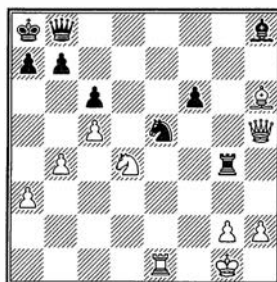
● **PABLO** 1  
● **DE LA VILLA** 0  
**Defensa Francesa C18**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♗b4 4. e5 c5 5. a3 ♗×c3+ 6. bc3 ♘e7 7. ♖g4 0-0 8. ♗d3 ♘bc6 9. ♘f3 f5 10. ♖h3 ♖a5 11. ♗d2 ♖a4 12. ♘d1 ♗d7 13. g4 cd4 14. gf5 ♘×f5 15. ♖g1 dc3 16. ♖g4 d4 17. ♗×c3 ♖ac8 18. ♗d2 ♖c7 19. ♘e2 ♘d8 20. ♘×d4 ♖c4 21. ♖ag1 g6 22. ♘×f5 ♖×g4 23. ♖×g4 ♖×a3 24. ♗b4 ♖b2 25. ♘e7+.

● **MAGEN** 0  
● **RIVAS** 1  
**Defensa Rivas B07**

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 c6 4. f4 ♖b6 5. e5 ♘d5 6. ♘e4 de5 7. fe5 ♗f5 8. ♘g3 ♗g6 9. a3 e6

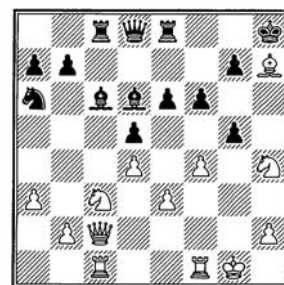
10. ♘f3 ♘d7 11. c4 ♘e7 12. c5 ♖c7 13. ♗d3 0-0-0 14. ♗×g6 ♘×g6 15. ♖c2 f6 16. ef6 gf6 17. 0-0 ♘b8 18. b4 ♘a8 19. ♖e1 e5 20. ♘f5 ♖g8 21. ♖b3 ♗g7 22. ♖a2 ♗h8 23. ♖f7 h5 24. ♗h6 ♖b8 25. ♖d2 ed4 26. ♖×d4 ♘de5 27. ♘×e5 ♘×e5 28. ♖×h5 ♖×d4 29. ♘×d4 ♖g4



30. ♖×e5 ♖×e5 31. ♖×e5 fe5 32. ♘f5 ♖c4 33. h4 e4 34. h5 a5 35. ba5 ♖×c5 36. g4 ♖×a5 37. ♗f8 e3 38. ♘f1 ♖a4 39. ♗b4 c5 40. ♗×c5 ♖×g4 41. ♗×e3 ♖a4 42. ♘e2 ♖×a3 43. h6 ♖a2+ 44. ♘d3 ♖h2 45. ♘d6 ♖h5 46. ♘e4 b5 47. ♘f5 b4 48. ♗d4 ♗×d4 49. ♘×d4 ♖×h6 50. ♘d5 ♘b7 51. ♘c5 ♖h4 52. ♘b3 ♘a6.

● **BELLON** 1  
● **P. GARCIA** 0  
**Gambito de Dama D53**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗e7 4. ♘f3 ♘f6 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 0-0 7. ♖c2 ♘e4 8. ♘×e4 ♗×h4 9. ♘c3 ♗e7 10. e3 ♘a6 11. a3 c6 12. ♘e5 ♖c7 13. cd5 cd5 14. ♖c1 ♗d6 15. f4 f6 16. ♘g6 ♖e8 17. ♗d3 ♗d7 18. 0-0 ♖ac8 19. ♘h4 ♗c6 20. g4 ♖d8 21. g5 hg5 22. ♗h7+ ♘h8



23. ♖g6 gh4 24. ♖h5 ♖d7 25. ♘h1 g6 26. ♗×g6+ ♘g8 27. ♖g1 ♘f8 28. ♗×e8 ♖×e8 29. ♖h7 ♖f7 30. ♖h8+ ♘e7 31. ♖×c8 e5 32. ♖h8.

● **O. RODRIGUEZ** 0  
● **RIVAS** 1  
**Defensa Nimzoindia E42**

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. e3 c5 5. ♘e2 b6 6. a3 ♗a5 7. ♘f4 ♘c6 8. ♗d3 e5 9. ♘h5 0-0 10. 0-0 ♗×c3 11. bc3 ♖e8 12. ♘×f6+ ♖×f6 13. ♖c2 h6 14. f4 ed4 15. cd4 cd4 16. e4 ♗a6 17. e5 ♖e7 18. ♗d2 ♖ac8 19. ♖a4 ♗b7 20. ♖ae1 d6 21. ♖d1 de5 22. ♖h5 e4 23. ♗×e4 ♖f6 24. ♖f3 ♗a8 25. ♖e2 d3 26. ♖×d3 ♘d4 27. ♗h7+ ♘h8 28. ♖×e8+ ♖×e8 29. ♗c3 ♘e2+ 30. ♘f2 ♖×f4+ 31. ♘e1 ♘×c3+.



GREGORIO HERNANDEZ

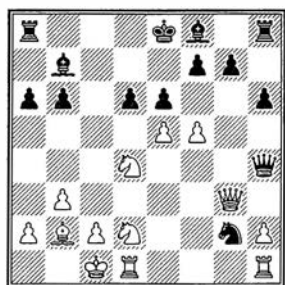
Dos campeones: Cachito (izq.) vs Del Rio.

● **CAMPORA** 0  
● **SPEELMAN** 1  
**Defensa Francesa C02**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3  
c6 5. f3 d7 6. dc5 x c5  
7. d3 f6 8. e2 fe5 9. x e5  
x e5 10. x e5 f6 11. 0-0 0-  
0 12. e3 b6 13. d4 c7  
14. g5 h6 15. h4 e5 16. c5  
e4 17. e2 f7 18. f4 c8 19.  
e3 b6 20. f2 x e3 21.  
x e3 g4 22. b5 a5 23.  
a3 a6 24. e2 x e2 25.  
x e2 b6+ 26. h1 e3 27.  
ad1 e4 28. x d5 f2+ 29.  
g1 x f4 30. d4 x d4 31.  
cd4 x d4 32. c2 x b2 33.  
x e3 x c2.

● **AZMAJPARASHVILI** 0  
● **CRAMLING** 1  
**Defensa Siciliana B40**

1. e4 c5 2. f3 e6 3. b3 b6 4.  
d4 cd4 5. x d4 a6 6. b2 b7  
7. d3 d6 8. d2 f6 9. e2  
bd7 10. g4 h6 11. 0-0-0 e5  
12. f4 x d3+ 13. x d3 x g4  
14. e2 f6 15. e5 d5 16. f5  
f4 17. e3 g2 18. g3 h4



19. fe6 x g3 20. ef7+ x f7  
21. e6+ g6 22. hg3 e7 23. g4  
e3 24. f5 g5 25. x e3  
x h1 26. f5 f3 27. h4+  
x h4 28. x f3 g3 29. g1  
f4+ 30. b1 ae8 31. e1  
g3 32. e3 hf8 33. g5 hg5  
34. a4 f2 35. d3 x e6 36.  
c1 g4 37. g5 e1 38. x d6+  
f6.



GREGORIO HERNANDEZ

Fuentes, delegado del Teror, recibe el trofeo del equipo campeón.

● **SPRAGGETT** 1  
● **ILLESCAS** 0  
**Defensa Siciliana B42**

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cd4 4.  
x d4 a6 5. d3 c5 6. b3  
a7 7. c3 c6 8. e2 d6 9.  
e3 f6 10. 0-0-0 0-0 11. f4 e5  
12. x a7 x a7 13. f2 g4  
14. g3 ef4 15. x f4 ge5 16.  
e2 b5 17. d4 x d4 18.  
x d4 e6 19. hd1 d7 20.  
b1 b8 21. d5 e5 22. d5  
x d5 e8 23. d2 e6 24. a3  
g6 25. g3 b6 26. f1 c4 27.  
x c4 bc4 28. d4 b7 29. c3  
h5 30. a2 c7 31. d4 c6  
32. h4 h7 33. f3 ce7 34.  
f4 b7 35. g4 hg4 36. h5 g7  
37. x g4 c6 38. hg6 x g6 39.  
h4 e5 40. x e5 de5 41. d8  
h6 42. g5+ g6 43. x e5+  
f6 44. e8 h6 45. c8.

● **MOROVIC** 0  
● **ROGERS** 1  
**Defensa Nimzoindia E46**

1. d4 f6 2. c4 e6 3. c3 b6

**38º CAMPEONATO DE ESPAÑA  
POR EQUIPOS**

Equipos	Puntos	Prog.
1 VILLA DE TEROR .....	23,5	124,5
2 VULCA .....	22,5	117,5
3 UNION GRACIENSE .....	21	105,0
4 HOSTERIA DE CAÑETE .....	20,5	109,5
5 CIRCULO DE LABRADORES....	20	109,0
6 CIDA .....	20	101,5
7 OBERENA .....	19,5	105,5
8 MARCOTE .....	19,5	101,5
9 EL OLIVAR .....	19,5	97,5
10 SANTA MARGARITA .....	19,5	95,5
11 MORATALAZ .....	19,5	89,0
12 BARCINO .....	19	106,5
13 ENDESA .....	19	99,0
14 REGATAS .....	19	96,0
15 CLUB 64 .....	18,5	92,5
16 CAJACANARIAS .....	18,5	86,5
17 ALZIRA .....	18	77,5
18 MARLAXKA .....	17,5	85,0
19 LASKER .....	17	83,5
20 GRUPO COVADONGA .....	17	77,5
21 SELECCION FEMENINA .....	17	77,0
22 G.E. BOSCOS .....	15,5	69,5
23 LICEO DE MERIDA .....	14,5	72,5
24 ONCE .....	12	62,5
25 CASINO DE ARCHENA .....	12	55,0
26 BOLAS DE PLATA .....	8,5	43,5



# RESULTADOS

Equipos/Jugadores Elo + = - Puntos Partidas 0/0

## 1 VILLA DE TEROR

J. Speelman .....	2600	3	5	1	5,5	9	61,11
M. Rivas .....	2520	4	4	1	6,0	9	66,67
Z. Franco .....	2495	4	5	0	6,5	9	72,22
J. M. Gómez .....	2465	5	1	3	5,5	9	61,11

## 2 VULCA

P. Cramling .....	2525	2	7	0	5,5	9	61,11
O. Rodríguez .....	2440	2	4	3	4,0	9	44,44
J. M. Bellón .....	2460	6	2	1	7,0	9	77,78
A. Martín .....	2435	5	2	2	6,0	9	66,67

## 3 UNION GRACIENSE

M. Illescas .....	2590	1	6	1	4,0	8	50,00
J. Magem .....	2520	1	6	2	4,0	9	44,44
F. J. Ochoa .....	2425	3	6	0	4,5	9	50,00
J. Parés .....	2380	2	4	0	4,0	6	66,67
M. Rahal .....	2335	2	2	0	3,0	4	75,00

## 4 HOSTERIA DE CAÑETE

E. Pigusov .....	2575	4	5	0	6,5	9	72,22
R. Alvarez .....	2430	2	6	1	5,0	9	55,55
J. Anguix .....	2320	3	3	2	4,5	8	56,25
P. J. García .....	2360	1	1	2	1,5	4	37,50
J. Ponce .....	2180	0	0	1	0,0	1	00,00
H. Herráiz .....	2070	1	2	1	2,0	4	50,00
R. Merino .....	1860	1	0	0	1,0	1	100,00

## 5 CIRCULO LABRADORES

D. Cámpora .....	2560	2	6	1	5,0	9	55,55
J. C. R. Talavera .....	2405	2	7	0	5,5	9	61,11
F. Vega .....	2325	1	6	1	4,0	8	50,00
J. C. Sánchez .....	2265	1	3	1	2,5	5	50,00
A. R. Aguilera .....	2300	1	4	0	3,0	5	60,00

## 6 CIDA

I. Morovic .....	2585	3	3	3	4,5	9	50,00
D. G. Ilundáin .....	2455	3	5	1	5,5	9	61,11
J. García Padrón .....	2445	2	2	4	3,0	8	37,50
E. Solana .....	2390	2	3	0	3,5	5	70,00
P. Lezcano .....	2325	2	3	0	3,5	5	70,00

## 7 CASINO OBERENA

L. Yudasín .....	2625	4	4	0	6,0	8	75,00
J. de la Villa .....	2490	2	5	2	4,5	9	50,00
M. Sión .....	2380	3	5	1	5,5	9	61,11

A. Gámez .....	2180	2	2	3	3,0	7	42,86
J. M. Ugalde .....	—	0	0	2	0,0	2	00,00
I. Montoya .....	2020	0	1	0	0,5	1	50,00

## 8 KASPAROV-MARCOTE

P. Glavina .....	2410	1	5	3	3,5	9	38,89
S. Estremera .....	2365	2	6	1	5,0	9	55,55
R. Rodríguez .....	2310	5	1	3	5,5	9	61,11
F. Vallejo .....	2300	4	3	2	5,5	9	61,11

## 9 EL OLIVAR

I. Rogers .....	2560	5	3	1	6,5	9	72,22
J. Gil Capapé .....	2425	3	5	1	5,5	9	61,11
C. Ramo .....	2385	2	1	2	2,5	5	50,00
F. Fernández .....	2345	2	2	3	3,0	7	42,86
J. B. Meléndez .....	2270	1	2	2	2,0	5	40,00
A. Sarto .....	2180	0	0	1	0,0	1	00,00

## 10 SANTA MARGARITA

M. Suba .....	2530	4	2	3	5,0	9	55,55
A. Gamundi .....	2360	5	2	1	6,0	8	75,00
J. R. Galiana .....	2320	1	0	4	1,0	5	20,00
T. Serra .....	2265	0	0	2	0,0	2	00,00
A. Martínez .....	2215	2	3	1	3,5	6	58,33
J. M. Gaya .....	2165	4	0	2	4,0	6	66,67

## 11 MORATALAZ

P. San Segundo .....	2485	3	3	3	4,5	9	50,00
G. Rojo .....	2425	2	4	2	4,0	8	50,00
J. Candela .....	2310	3	2	2	4,0	7	57,14
A. Gallardo .....	2265	2	1	1	2,5	4	62,50
D. Ballesteros .....	2085	2	1	1	2,5	4	62,50
S. Alonso .....	2180	0	0	1	0,0	1	00,00
J. Solaesa .....	2145	2	0	1	2,0	3	66,67

## 12 BARCINO

K. Spraggett .....	2530	4	1	4	4,5	9	50,00
V. Vehí .....	2455	2	0	1	2,0	3	66,67
A. Pablo .....	2405	3	4	2	5,0	9	55,55
J. Pomés .....	2390	1	5	2	3,5	8	43,75
J. Mellado .....	2400	2	4	1	4,0	7	57,14

## 13 ENDESA

Z. Azmajparashvili .....	2625	3	3	3	4,5	9	50,00
J. A. Corral .....	2395	3	5	1	5,5	9	61,11
J. M. Calvo .....	2320	5	1	3	5,5	9	61,11
I. García .....	2130	2	3	4	3,5	9	38,89

# INDIVIDUALES

## 14 REGATAS

L. J. Bernal .....	2390	1	4	3	3,0	8	37,50
S. Cacho .....	2385	2	7	0	5,5	9	61,11
J. Velasco .....	2250	2	4	3	4,0	9	44,44
J. Rojo .....	2220	3	6	0	6,0	9	66,67
R. Mate .....	—	0	1	0	0,5	1	50,00

## 15 CLUB 64

V. Gallego .....	2355	3	3	3	4,5	9	50,00
C. del Río .....	2350	2	3	4	3,5	9	38,89
C. Aranda .....	2165	1	1	1	1,5	3	50,00
D. Baltar .....	2285	4	3	2	5,5	9	61,11
J. García Callejo ....	2275	2	3	1	3,5	6	58,33

## 16 CAJACANARIAS

J. L. Fernández .....	2430	4	3	2	5,5	9	61,11
A. Villavicencio .....	2360	1	2	2	2,0	5	40,00
L. Mendoza .....	2285	3	0	5	3,0	8	37,50
I. Abreu .....	2110	2	2	3	3,0	7	42,86
E. Pereda .....	2070	5	0	2	5,0	7	71,43

## 17 ALZIRA

F. Mezcuca .....	2160	0	1	3	0,5	4	12,50
F. Adell .....	2100	1	1	2	1,5	4	37,50
J. A. Toledano .....	2380	4	1	3	4,5	8	56,25
J. Coret .....	2315	3	1	3	3,5	7	50,00
F. Muñoz .....	2285	2	2	2	3,0	6	50,00
F. Reig .....	2090	2	2	1	3,0	5	60,00
J. Clarí .....	2170	1	0	1	1,0	2	50,00

## 18 MARLAXKA

P. Etchegaray .....	2350	2	1	2	2,5	5	50,00
J. Iruzubietta .....	2340	4	4	1	6,0	9	66,67
C. Cruz .....	2315	1	3	4	2,5	8	31,25
J. I. Alonso .....	2295	4	1	2	4,5	7	64,29
J. C. Lakunza .....	2265	1	2	4	2,0	7	28,57

## 19 LASKER

A. Romero .....	2450	6	3	0	7,5	9	83,33
J. L. Blázquez .....	2070	5	1	3	5,5	9	61,11
J. Martínez .....	2020	2	0	7	2,0	9	22,22
J. M. Blázquez .....	2000	2	0	7	2,0	9	22,22

## 20 GRUPO COVADONGA

J. L. Juan .....	2320	2	1	5	2,5	8	31,25
J. Menéndez .....	2245	4	1	4	4,5	9	50,00
Marco Marino .....	2135	1	4	3	3,0	8	77,50
Miguel Marino .....	2130	4	3	1	5,5	8	68,75
J. A. López .....	2185	1	1	1	1,5	3	50,00

## 21 SELECCION FEMENINA

N. García .....	2235	3	2	3	4,0	8	50,00
M. L. Cuevas .....	2240	2	2	3	3,0	7	42,86
L. González .....	2245	2	2	3	3,0	7	42,86
T. Canela .....	2155	0	1	1	0,5	2	25,00
M. Vilar .....	2140	3	0	3	3,0	6	50,00

## 22 BOSCOS

S. Pons .....	2305	3	4	2	5,0	9	55,55
J. Alles .....	2070	3	1	2	3,5	6	58,33
I. Fernández .....	2000	0	0	2	0,0	2	00,00
J. Bosch .....	2035	2	1	2	2,5	5	50,00
J. Marqués .....	2135	1	3	2	2,5	6	41,67
M. Gornes .....	—	1	1	2	1,5	4	37,50
A. Aguiló .....	—	0	0	2	0,0	2	00,00
D. Pons .....	—	0	1	1	0,5	2	25,00

## 23 LICEO MERIDA

T. Zarzo .....	2345	0	3	1	1,5	4	37,50
I. Cabezas .....	2145	2	0	3	2,0	5	40,00
L. Sánchez .....	2105	1	1	4	1,5	6	25,00
P. Rubio .....	2085	2	0	3	2,0	5	40,00
M. A. Delgado .....	2030	1	1	2	1,5	4	37,50
J. C. Gómez .....	2070	1	1	2	1,5	4	37,50
J. Frago .....	—	2	2	0	3,0	4	75,00
C. Hernández .....	2070	1	1	2	1,5	4	37,50

## 24 ONCE

M. Palacios .....	2190	3	0	6	3,0	9	33,33
J. Durban .....	2265	1	2	6	2,0	9	22,22
J. Mora .....	—	4	1	3	4,5	8	56,25
P. Gorbea .....	2140	1	0	4	1,0	5	20,00
J. J. Pichel .....	2045	1	2	2	2,0	5	40,00

## 25 CASINO ARCHENA

M. Riquelme .....	2140	1	3	3	2,5	7	35,71
J. C. Martínez .....	1990	0	3	5	1,5	8	18,75
R. Gómez .....	2000	4	1	4	4,5	9	50,00
J. Gómez .....	2060	1	2	5	2,0	8	25,00
F. Fernández .....	—	0	3	1	1,5	4	37,50

## 26 BOLAS DE PLATA

R. González .....	2210	2	3	4	3,5	9	38,89
J. L. Pareja .....	2135	1	1	6	1,5	8	18,75
F. Rodríguez .....	2115	1	1	5	1,5	7	21,43
J. Rebol .....	—	0	2	3	1,0	5	20,00
J. Baena .....	—	1	0	6	1,0	7	14,29

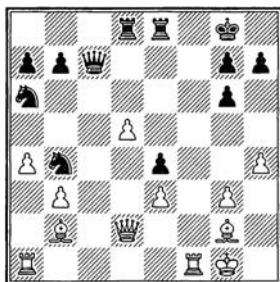


GREGORIO HERNANDEZ

El organizador, Sr. Joan Casals, recibe una placa conmemorativa de manos del presidente de la FEDA, Román Torán.

4. e3 0-0 5. ♖e2 d5 6. a3 ♙e7 7. ♜f4 c6 8. ♙d2 ♜bd7 9. cd5 ed5 10. ♙d3 ♙d6 11. ♞f3 ♙e8 12. g4 ♞e7 13. g5 ♜e4 14. h4 b5 15. a4 ba4 16. ♞x a4 ♙b7 17. ♞g4 ♜b6 18. ♞a1 c5 19. ♙x e4 de4 20. dc5 ♙xc5 21. ♜h5 ♜d7 22. ♞g3 ♙d6 23. ♞g2 ♜h8 24. ♜e2 ♜e5 25. ♜d4 ♙b4 26. ♙c3x ♙c3+ 27. bc3 ♜d3+ 28. ♜f1 ♞c5 29. ♞g3 a5 30. ♜g2 a4 31. ♞hb1 ♙c8 32. ♞b5 ♞xc3 33. ♞a2 ♜e1+ 34. ♜h2 ♞c4 35. ♞e5 ♙g4 36. ♞xe8+ ♞xe8 37. ♞b2 ♙xh5 38. ♞b8 f6 39. gf6 gf6 40. ♞d6 ♞g8.

♙xg7+ ♞xg7 31. ♞xg7 ♜xg7 32. ♞xe4 ♞xd6 33. ♞e7+.



● **BELLON** 1  
● **POMES** 0  
**Gambito de Dama D16**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜c3 dc4 5. a4 ♙g4 6. ♜e5 ♙h5 7. g3 e6 8. ♙g2 ♙b4 9. ♜xc4 ♜d5 10. ♞d3 ♙e7 11. 0-0 0-0 12. e4 ♜b4 13. ♞d2 ♜8a6 14. b3 ♞c7 15. ♜e2 ♞ad8 16. ♜f4 ♙g6 17. h4 ♙c5 18. ♙b2 e5 19. ♜xg6 fg6 20. d5 ♞fe8 21. ♜e3 cd5 22. ed5 ♙xc3 23. fe3 e4

(Ver diag. siguiente)

24. ♞ac1 ♞xg3 25. ♞d4 ♞e7 26. d6 ♞ed7 27. ♞c4+ ♜h8 28. ♞f7 ♞xe3+ 29. ♜h1 ♞h6 30.

● **ROGERS** 1  
● **SPEELMAN** 0  
**Gambito de Dama D36**

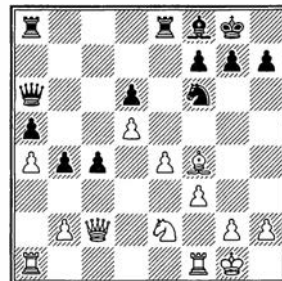
1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4. ♜c3 c6 5. ♙g5 ♜bd7 6. cd5 ed5 7. e3 ♙e7 8. ♞c2 0-0 9. ♙d3 ♞e8 10. 0-0 ♜f8 11. ♞ae1 ♙e6 12. ♜e5 ♜6d7 13. ♙xe7 ♞xe7 14. f4 f6 15. ♜f3 ♞c8 16. f5 ♙f7 17. g4 c5 18. ♞f2 a6 19. ♜h4 b5 20. a3 ♞b6 21. ♜g2 ♞ce8 22. ♞c1 ♞d6 23. ♞f4 ♞xf4 24. ♞xf4 cd4 25. ed4 g5 26. ♞f2 ♜b6 27. b3 h5 28. h3 h4 29. ♜a2 ♜fd7 30. ♞c6 ♜g7 31. ♞fc2 a5 32. ♙xb5 a4 33. ba4 ♜c4 34. ♞c7 ♜xa3 35. ♞2c6 ♞b8 36. ♜c3 ♜f8 37. ♞c8+ ♞e8 38. ♞xb8 ♞xb8 39. ♜e3 ♜xb5 40. ab5 ♞b6 41. ♞c8+.

● **GAMUNDI** 1  
● **PABLO** 0  
**Defensa Holandesa A90**

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 ♜f6 4. ♙g2 c6 5. ♜f3 d5 6. 0-0 ♙d6 7. b3 ♞e7 8. ♜c3 0-0 9. ♙f4x ♙f4 10. gf4 ♜e4 11. ♞c2 ♜d7 12. e3 b6 13. ♞fd1 ♙b7 14. ♞ac1 ♞f6 15. ♞b2 ♜xc3 16. ♞xc3 ♞g6 17. cd5 ed5 18. b4 ♞f8 19. b5 c5 20. ♞a3 ♞a8 21. dc5 bc5 22. ♜h1 a6 23. b6 ♞c8 24. ♞d3 ♞f8 25. ♜e5 ♜xe5 26. fe5 d4 27. ♞g1 ♞h6 28. ed4 ♞h4 29. ♞g3 ♞xg3 30. fg3 ♙xg2+ 31. ♞xg2 ♞xb6 32. ♞xc5 ♞b1+ 33. ♞g1 ♞b2 34. d5 ♞e2 35. e6 ♞b8 36. ♞gc1 ♜f8 37. d6 ♞xe6 38. ♞c8+.

● **MOROVIC** 0  
● **SPEELMAN** 1  
**Defensa India de Dama A50**

1. d4 e6 2. c4 b6 3. a3 ♙b7 4. ♜c3 ♜f6 5. d5 ed5 6. cd5 b5 7. ♞d4 a6 8. ♙f4 ♙e7 9. e4 d6 10. a4 c5 11. ♞d3 b4 12. ♜ce2 0-0 13. ♜g3 ♞e8 14. ♙e2 ♙f8 15. ♜f3 a5 16. ♜d2 ♜bd7 17. ♜c4 ♜b6 18. ♜xb6 ♞xb6 19. f3 ♙a6 20. ♞b3 ♙xe2 21. ♜xe2 ♞a6 22. ♞c2 c4 23. 0-0



23. ... c3 24. bc3 ♜xd5 25. cb4 ♜xb4 26. ♞d2 d5 27. ♜c3 de4 28. ♜xe4 ♞ad8 29. ♞b2 ♜d3 30. ♞c3 f5 31. ♜g5 ♞d4 32. ♙d2 h6 33. ♜h3 ♙d6 34. f4 ♙f8 35. ♞c7 ♞de4.



# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## Las púas del erizo

En la tercera ronda se enfrentaron los grandes maestros Mihai Suba (Santa Margarita) y Leonid Yudasin (Oberena) en un emocionante encuentro donde el elemento estratégico fue primordial.

**Leonid Yudasin**

Gran Maestro  
Internacional

● SUBA	0
● YUDASIN	1
<b>Apertura Inglesa</b>	<b>A34</b>

**A**mbos contrincantes deseábamos jugar una partida compleja y ¡ganarla! Naturalmente, la primera parte del programa se cumplió a rajatabla.

- |        |     |
|--------|-----|
| 1. c4  | c5  |
| 2. ♘f3 | ♘f6 |
| 3. ♘c3 | b6  |



Yudasin fue un primer tablero de lujo para el Oberena de Pamplona.

XIMENEZ

Las negras se deciden por el sistema del erizo en situación ventajosa para las blancas, aunque se trata de un desarrollo normal, para una lucha más o menos aceptable.

4. e4! d6

Es sabido que es malo 4. ... ♖b7? por 5. e5 ♘e4? 6. ♘b1! y no se ve cómo puede salvarse el caballo. Por ejemplo: 6. ... h6 7. h4, o 6. ... b5 7. d3 ♙a5+ 8. ♘e2. En caso de 6. ... f6 7. d3 ♘g5, se salva el caballo, pero no la partida: 8. ♘xg5 fg5 9. ♙xg5, etc.

5. d4 cd4  
6. ♘x d4 ♙b7  
7. ♙d3! ...

Otro sistema es 7. f3, pero resulta menos agresivo.

7. ... e6

Peor es 7. ... g6, por 8. ♙g5 ♙g7 9. ♘d5?! (con idea de que si 9. ... ♘xd5, 10. cd5 ♙xd4? 11. ♙b5+ y la debilidad de la casilla c6 es muy desagradable) 9. ... ♘bd7 10. ♙xf6 ♘xf6 11. ♙a4+ ♘d7 12. ♘c6 ♙xc6 13. ♙xc6 0-0 y las negras no tienen problemas. Es mejor jugar simplemente 8. 0-0, seguido de 9. ♙g5 (e3), ♙e2, ♙e1, ♙d1 y las negras tienen que jugar e6 e intentar realizar la ruptura d5, o quedar paralizadas, porque el plan de las blancas es distraer o saturar las piezas negras para, poco a poco, incrementar la presión.

8. 0-0 ♙e7  
9. b3 ...

Otro plan consiste en jugar f4-f5 directamente, o bien g4-g5, para seguir con f4, pero antes de que las negras enroquen es sospechoso, porque permitiría desarrollar el caballo de b8 por c6, cambiar luego caballos y disminuir así el po-

tencial de ataque de las piezas blancas.

9. ... 0-0  
10. ♙b2 ♘bd7!?

Un nuevo plan en esta posición. Normalmente se juega 10. ... ♘c6, disminuyendo la potencia atacante de las blancas, pero también sus posibilidades de contraataque. Las negras eligen conscientemente esta táctica para "coger el toro por los cuernos". Sin embargo, no deja de ser también un plan habitual.

11. ♙d2 ...

Si 11. f4 directamente, las negras responderían con 11. ... ♘c5, cambiando el alfil blanco en d3, imprescindible cuando se ha efectuado el avance e4-e5.

11. ... ♙e8

Las negras no tienen prisa en jugar a6, porque nadie ataca el peón d6 y preparar el avance b5 todavía es prematuro, por lo que se juegan otros movimientos.

12. ♙e1 ♙f8  
13. ♙e3!? ...

El "toro" se ha enfadado. Se proyecta jugar ♙ae1, ♙h3 (g3) y "todos adelante".

13. ... g6!?

Aún no está funcionando el rodillo de ataque, por lo que las negras ponen un poco de "harina" en el mecanismo. Se amenaza ♙h6. Otro plan podría ser ♘e5-g6, menos arriesgado, pero también un poco pasivo.

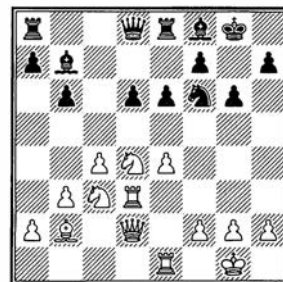
14. ♙h3 ♘c5

Después de la partida Suba dijo que el cambio del alfil no le parecía un gran logro. Es

cierto, pero las negras lo hacen sin pérdida de tiempo y pueden disponer así de la ventaja moral de los dos alfiles, algo que nunca estorba.

15. ♙e1 ♘xd3  
16. ♙x d3! ...

Amenaza tanto 17. ♘db5 como 17. e5.



16. ... ♘d7!

Ahora el sacrificio de calidad 17. ♘db5 ♘c5 18. ♙xd6 ♙xd6 19. ♘xd6 e5! 20. ♙d1 ♙e7 es complicado y no está claro. Las blancas no tienen nada en concreto. Por ejemplo: 21. b4 ♘e6 y son las negras quienes pueden pensar en atacar.

17. f4! a6!  
18. ♙g3! ...

Las blancas preparan f5 y mantienen en reserva ♘f5. Contra 18. ... e5, por ejemplo, ya sería posible 19. ♘f5.

18. ... ♙h6!

Aún no está claro cómo hay que situar las piezas. Por ejemplo, la torre dama en c8 o en d8, la dama en c7 o en e7 o incluso en d8. El caballo, ¿en f6 o en f8 o en c5, o quizá en e5? Sólo el alfil negro no estaba claramente en su sitio. Se amenaza así e6-e5.

19. ♙h3 ...

# LOS GRANDES TORNEOS (23)

Ricardo Alvarez Cela

En diciembre de 1992 (nº 63) finalizó la primera parte de este suplemento que ahora se reanuda, y cuya segunda parte comprende los torneos más importantes del ajedrez mundial entre 1900 y 1927.

## París 1900

El tercero de los grandes torneos celebrados en Francia fue organizado por el *Grand Cercle* de París y contó con la participación de los mejores ajedrecistas de mundo, a excepción del doctor Tarrasch. Pero, a pesar de la ausencia del extraordinario jugador alemán y de algunos otros de la vieja guardia, como Blackburne, Winawer y Schiffers, puede considerarse a este certamen como otro de los magnos acontecimientos en la historia del ajedrez.

Al objeto de evitar un excesivo número de partidas nulas, se recurrió al sistema de los torneos de Londres 1883 y Nueva York 1889. Si la primera partida era tablas, ésta no tenía validez, y los jugadores tendrían que enfrentarse de nuevo, y si nuevamente finalizaba empatada, entonces ésta pasaría a computarse o si había una decisión, naturalmente se computaba de forma normal, es decir, un punto para el vencedor, cero para el vencido.

Además de los magníficos premios en metálico, el presidente de la República Francesa, Monsieur Loubet (al igual que lo había hecho Napoleón III en 1867 y Grevy en 1878) regaló cuatro jarrones de

Sevres para los cuatro primeros clasificados. También el barón A. de Rotschild, con su proverbial generosidad, donó 800 francos para premiar las partidas más brillantes. La inscripción era de cien francos, y se requerían otros doscientos en concepto de depósito, que se devolverían al final del torneo si el participante había disputado todas las partidas.

El torneo estaba previsto, y así se desarrolló, para ser celebrado del 17 de mayo al 19 de junio. Días de juego: lunes, martes, jueves y viernes, de dos a siete de la tarde, reanudándose las partidas, tras una pausa de dos horas, de nueve a doce de la noche. Los miércoles y sábados se dedicarían a partidas aplazadas, o a nuevas partidas si la primera había resultado tablas.

El tiempo de reflexión se estableció en treinta jugadas para las dos primeras horas y quince para cada hora siguiente.

Además de estas peculiaridades, se estipuló una curiosa cláusula en el reglamento: toda discusión política o religiosa, así como personales desavenencias «con amenazas» estaban prohibidas y supondrían, caso de producirse, la inmediata exclusión del torneo.

El *Grand Cercle* dio una calurosa recepción a los maestros extranjeros, lo que hizo que éstos queda-

sen muy satisfechos de las múltiples atenciones recibidas, tales como consumición gratuita de café, té o refrescos durante las partidas.

El campeón del mundo, que se encontraba en una espléndida forma de juego, no sólo consiguió el triunfo, sino que superó ampliamente a sus adversarios, aunque no con tanta holgura como lo había hecho en el torneo de Londres del año anterior.

El campeón norteamericano, Pillsbury, que se había distinguido en numerosos torneos y matches, volvió a dejar constancia de su buen juego, produciendo algunas partidas muy notables.

Entre los que compartieron el 3º y 4º puesto, Maroczy, conceptualizado como uno de los mejores jugadores de la época, hizo honor a su fama. En cuanto a Marshall, poco conocido, no figuraba entre los favoritos para ninguno de los premios, pero no sólo fue el único que ganó a Lasker, sino que algunas de sus partidas entusiasmaron a los aficionados.

Burn, Chigorin, Marco y Mieses deben haberse quedado satisfechos por haber logrado un premio, pues hay que tener en cuenta la formidable fuerza de juego de sus oponentes. Sorprende, en cambio, la mala clasificación de Janowski, pero de todos es sabido lo irregular de sus actuaciones, su-



# Historia del Ajedrez



Enmanuel Lasker con su hermano Berthold, un fuerte amateur.

mado al hecho de que no estaba en muy buena forma.

A pesar de las ausencias antes reseñadas y la obligada abstención del excampeón mundial Wilhelm Steinitz, ya muy enfermo, el gran torneo de París legó a la historia del ajedrez un considerable número de partidas extraordinarias. La asistencia de público, en cambio, no fue muy numerosa, seguramente dadas las restricciones impuestas para presenciar las partidas, ya que el *Grand Cercle* de París era un club muy selecto y el reglamento de admisión muy riguroso.

Una vieja revista de la época

comentaba así el torneo: «...no ha tenido ni tendrá ninguna influencia importante sobre el movimiento ajedrecístico en Francia. Fue jugado a puerta cerrada, ni un solo periódico recibió comunicaciones con los resultados de cada día y ninguna partida fue publicada en Francia. Los parisinos, en consecuencia, no pudieron saber quiénes eran los vencedores de cada jornada más que 48 horas después, gracias al *Standard* de Londres...» y termina: «...los torneos son organizados generalmente para el conocimiento de la ciencia de ajedrez y la difusión del juego, pero

en este país la propaganda se hace con el silencio».

Premios en francos

1º 5.000 y jarrón de Sevres

2º 2.500 “ “

3º 2.000 “ “

4º 1.500 “ “

5º 1.500

6º 1.000

7º 400

8º 200

Schlechter tenía los mismos puntos que Marco y Mieses, pero, al haber sumado más tablas que ellos, no le correspondía premio, según las estipulaciones del torneo.

## Partidas premiadas

Primer premio de belleza (500 francos). Se concedió a la partida *Mieses—Janowski*.

Segundo premio de belleza (300 francos). Se concedió a la partida *Chigorin—Mortimer*.

## Bibliografía

*Traité des échecs et recueil des parties jouées au tournoi international de 1900*, por S. Rosenthal. París, 1901.

## ○ MIESES

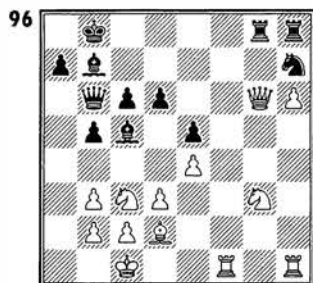
## ● JANOWSKY

## Apertura Viena

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♙c4 ♙c5 4. d3 d6 5. f4 ♘c6 6. f5 ♘a5 7. ♗f3 c6 8. g4 h6 9. h4 b5 Más prudente hubiera sido 9. ... ♗e7, o bien 9. ... ♙d7, preparando el enroque largo. 10. ♙b3 ♘×b3 11. ab3 h5 12. gh5 ♘×h5 13. ♘ge2 ♗b6 14. ♘g3 ♘f6 15. ♙g5 ♙b7 16. h5 ♘h7 Si 16. ... 0-0-0, sencillamente 17. h6. 17. ♙d2 0-0-0 18. h6 g6 Preferible era 18. ... gh6 19. ♗×h6 ♗dg8. 19. 0-0-0 ♗hg8 20. fg6 fg6 21. ♗df1 ♙b8 22. ♗f7 ♗h8 No vale 22. ... ♗c7, por 23. ♗×c7+ ♙×c7 24. ♗f7+ ♗d7 25. ♗hf1

# Historia del Ajedrez

♖d8 26. ♜g7, etc. 23. ♞xg6  
♜dg8



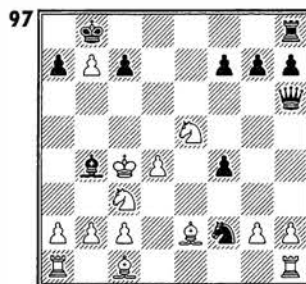
24. ♞g7! Esta magnífica jugada probablemente no fue prevista por Janowski. 24. ... ♙c8 A 24. ... ♞xg7 sigue 25. hg7 ♜g8 26. ♞xh7 ♞d8 27. ♜h5, etc. 25. ♜f5 ♙x f5 26. ♞x f5 ♙b4 27. ♙b1 ♙x c3 28. bc3 ♜f8 29. ♞hf1 ♜g6 30. ♞d7 ♞d8 Tampoco salvaba 30. ... ♞c7 31. ♞xc7+ ♙xc7 32. ♞f7+ ♙b6 33. ♙e3+ c5 34. ♞f6. 31. ♞e6 ♜f4 32. ♙x f4 ef4 33. ♞6x f4 ♞c5 34. ♞f7 ♞g5 35. ♞f8! ♞c5 36. ♞e7. (1:0)

○ CHIGORIN  
● MORTIMER  
Apertura Vienes

1. e4 e5 2. ♜c3 ♜c6 3. f4 ef4 4. d4 ♞h4+ 5. ♙e2 d5 6. ed5 ♙g4+ 7. ♜f3 0-0-0 8. dc6 ♜f6 9. ♞e1 ♞e8+ 10. ♙d2 ♞h5 11. ♞f2 ♙b4 12. ♙d3 ♞e3 13. cb7+ ♙b8 14. ♜e5 ♞e2+ 15. ♞xe2 No sirve 15. ♙xe2 por 15. ... ♜e4+, ganando la dama. 15. ... ♙xe2 16. ♙xe2 ♜e4+ Lo indicado era 16. ... ♙xc3+ 17. bc3 ♜e4+ 18. ♙d3 ♜f2+, con tablas. 17. ♙d3 ♜xf2+ 18. ♙c4 ♞h6

(Ver diag. siguiente)

19. ♙f3! c5 20. ♜d7+ ♙c7 21. ♙f4+ ♞xf4 22. ♜d5+ ♙xd7 23. ♜xf4 ♜xh1 24. dc5 ♙a5 25. b4 ♙c7 26. ♞d1+ ♙e8 27. ♙c6+ (1:0).



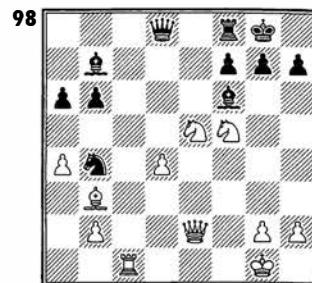
○ LASKER  
● MAROCZY  
Gambito de Dama

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜c3 ♜f6 4. ♜f3 dc4 5. e3 c5 6. ♙xc4 a6 7. a4 ♜c6 8. 0-0 cd4 9. ed4 ♙e7 10. ♙e3 0-0 11. ♞e2 ♞a5 12. ♞fd1 ♞d8 13. ♞ac1 ♜b4 14. ♜e5 ♜fd5 15. ♙b3 ♞f8 16. ♜e4 ♞d8 17. f4 b6 18. ♙d2 ♙b7 19. ♜g3 ♞c8 20. f5 ♞xc1 21. ♞xc1 ef5 No vale la maniobra 21. ... ♙g5 22. ♙xb4 ♙xc1 23. ♙xf8 ♞xf8 24. ♜d3 ♜f4 25. ♜xf4 ♙xf4 26. fe6 y las negras están perdidas. 22. ♜xf5 ♙f6 23. ♙xb4 ♜xb4

(Ver diag. siguiente)

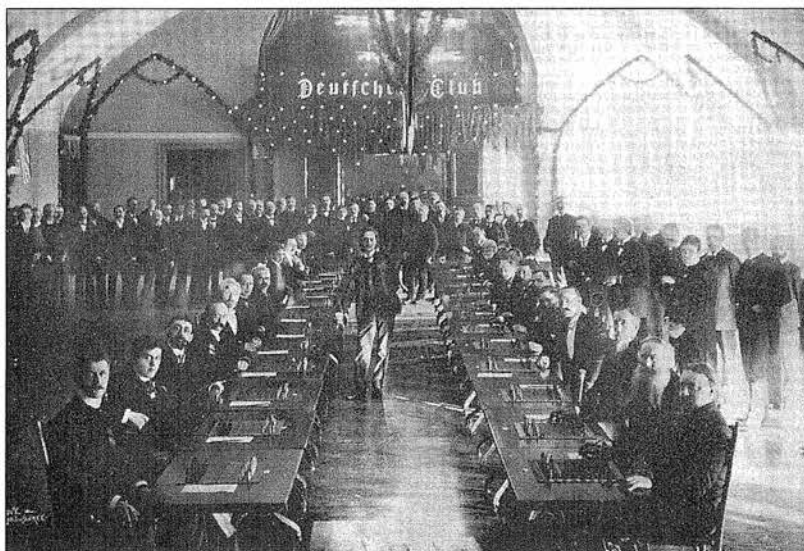
24. ♜xf7! ♞xf7 25. ♞e6 ♙h8 Tampoco salvaban 25. ... ♞f8, por

26. ♞c7, ni 25. ... ♙d5, 26. ♙xd5 ♜xd5 27. ♞c8, etc. ni, finalmente, 25. ... ♜d5 26. ♜d6 ♞e7 27. ♙xd5, etc. 26. ♞xf7 ♙xd4+ 27. ♙h1 ♜d3 28. ♞f1 ♙xg2+ 29. ♙xg2 ♞g5+ 30. ♙h3 (1:0).



○ SCHLECHTER  
● LASKER  
Cuatro Caballos

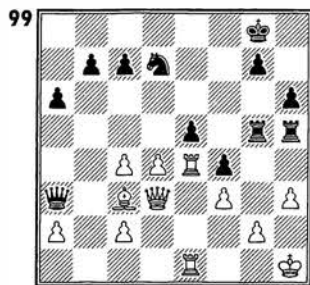
1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c3 ♜f6 4. ♙c4 ♙c5 5. d3 d6 6. ♙g5 h6 7. ♙e3 ♙b4 8. 0-0 ♙xc3 9. bc3 0-0 10. h3 d5 11. ed5 ♜xd5 12. ♙d2 ♞d6 13. ♞e1 ♙d7 14. ♙b1 ♜b6 15. ♙b5 ♞fe8 16. c4 a6 17. ♙xc6 ♙xc6 18. ♙c3 ♜d7 19. ♞e3 f5 20. ♜d2 ♞e6 21. ♞h5 ♞g6 22. f3 ♞g5 23. ♞h4 ♞g6 24. ♞f2 f4 25. ♞e2 ♞h5 26. ♙h1 ♞f8 27. ♞be1 ♞ff5



Pillsbury a punto de iniciar una exhibición de simultáneas, en el Milwaukee Deutscher Club, 1897.

# Historia del Ajedrez

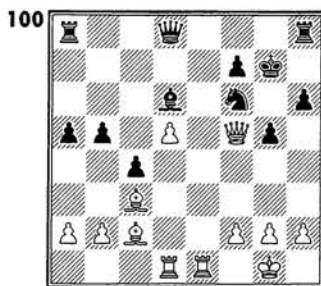
28. ♖e4 ♗×e4 29. ♜×e4 ♜fg5 30. ♜f1 ♜d6 31. d4 ♜a3 32. ♜d3



32. ... ♜g6 33. ♜4e2 ♜d6 34. c5 ♖×c5 35. ♜c4+ ♖e6 36. ♗b4 ♜a4 37. ♜×e5 ♜c6 38. ♜c5 b5 39. ♜c3 ♖×c5 40. dc5 ♜×a2 41. ♜e8+ ♖f7 42. ♜e1 ♜e6 43. ♜×e6 ♜×e6 44. ♜d2 ♜f5 45. ♜d8 ♜c4 46. ♜×c7+ ♖g6 47. c3 ♜e2 48. ♜c6+ ♖h5 49. ♜e4 ♜×e4 (0:1).

○ BRODY  
● MORTIMER  
Tres Caballos

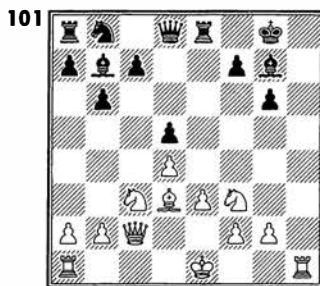
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♗c4 d6 5. d3 ♗g4 6. ♗g5 h6 7. ♗h4 ♖bd7 8. 0-0 g5 9. ♗g3 ♖b6 10. ♗b3 a5 11. ♖a4 ♖×a4 12. ♗×a4+ c6 13. c3 ♗c5 14. d4 ♗×f3 15. ♜×f3 ed4 16. e5 de5 17. ♗×e5 ♗e7 18. ♜fe1 0-0 19. ♗c2 ♖g7 20. ♜ad1 c5 21. cd4 c4 22. d5 ♗d6 23. ♗c3 b5 24. ♜f5 ♜h8



25. ♜e6 fe6 26. ♜g6+ ♖f8 27. ♗×f6 ♜c7 28. de6 ♜h7 29. ♜×d6 ♜×g6 30. ♗×g6 (1:0).

○ MARSHALL  
● BURN  
Gambito de Dama

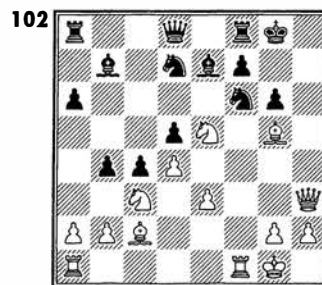
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♗g5 ♗e7 5. e3 0-0 6. ♖f3 b6 7. ♗d3 ♗b7 8. cd5 ed5 9. ♗×f6 ♗×f6 10. h4 g6 11. h5 ♜e8 12. hg6 hg6 13. ♜c2 ♗g7



14. ♗×g6 fg6 15. ♜×g6 ♖d7 16. ♖g5 ♜f6 17. ♜h8+ (1:0).

○ PILLSBURY  
● MARCO  
Gambito de Dama

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♗g5 ♗e7 5. e3 0-0 6. ♖f3 b6 7. ♗d3 ♗b7 8. cd5 ed5 9. ♖e5 ♖bd7 10. f4 c5 11. 0-0 c4 12. ♗c2 a6 13. ♜f3 b5 14. ♜h3 g6 15. f5 b4 16. fg6 hg6



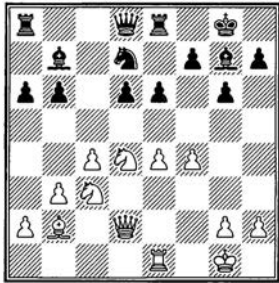
17. ♜h4 bc3 18. ♖×d7 ♜×d7 19. ♜×f6 a5 20. ♜af1 ♜a6 21. ♗×g6 fg6 22. ♜×f8+ ♗×f8 23. ♜×f8+ (1:0).



Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	Puntos
1 LASKER .....	•	1	1	0	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14,5
2 PILLSBURY .....	0	•	1	0	0	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	12,5
3 MAROCZY .....	0	0	•	1	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	12
4 MARSHALL .....	1	1	0	•	1	½	1	1	½	0	0	1	1	1	1	1	1	12
5 BURN .....	0	1	1	0	•	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11
6 CHIGORIN .....	½	0	½	½	1	•	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10,5
7 MARCO .....	0	0	0	0	1	0	•	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10
8 MIESES .....	0	0	0	0	0	1	0	•	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
9 SCHLECHTER .....	0	0	½	½	0	1	0	0	•	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10 JANOWSKY .....	0	0	0	1	0	0	1	0	0	•	1	1	1	1	1	1	1	9
11 SHOWALTER .....	0	½	0	1	1	1	0	0	0	0	•	½	1	1	1	1	1	9
12 MASON .....	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	•	1	0	1	1	1	4,5
13 BRODY .....	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	•	1	1	1	1	4
14 ROSEN .....	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	•	0	1	1	3
15 MORTIMER .....	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	•	1	0	2
16 DIDIER .....	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	•	1	1
17 STERLING .....	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	•	1

Me parece que la torre está aquí en posición menos agresiva que en g3, desde donde miraba con mucha atención al rey negro. Podía jugarse 19. ♖f2, pero entonces las negras pueden, como mínimo, despreocuparse del peón d6.

19. ... ♙g7



20. ♖f1! ...

Un espléndido movimiento posicional. Las blancas preparan f4-f5. Era imposible hacerlo de inmediato por 20. ... ef5 21. ef5?? ♙xe1+ y 22. ... ♙xd4+. Después de eso el peón e4 no será un precio muy elevado por el ataque. Por ejemplo: 20. ... ♗c5 21. f5! ♗xe4? 22. ♗xe4 ♙xe4 23. ♖f4 ♙xf5 24. ♗xf5, y después de 24. ... ef5 25. ♙xg7 ♗xg7 26. ♖h6+, ganando; 21. ... ef5 22. ef5 ♗xe4 23. ♗xe4 ♙xe4 24. fg6, seguido de ♗f3, con cambio de los alfiles de casillas negras, conservando así ventaja por la debilidad de las casillas de ese color en el enroque.

Después de 21. f5 existe otra idea: 21. ... ♗e5 22. f6!? ♙xf6 23. ♖h6 y el rey negro recibe mucha atención por parte de las piezas blancas, aunque no está claro porque después de los jaques el rey sale por e7 y las negras amenazan ♙h8.

20. ... e5?!

El plan antes previsto era mejor: 20. ... f5! (la torre ya no

está en e1) 21. ef5 ef5 22. ♗d5 ♗c5 23. ♗f3 ♗e4 24. ♖c2 ♙xb2 25. ♖xb2 ♙xd5 26. cd5 b5!, con idea de ♖b6 y ♙c8 y las negras no están peor (la casilla e4 compensa las debilidades e6 y c6 y las torres son más activas, todo lo cual creo pesa más que la posición del rey). Por supuesto, las blancas no tienen que tener prisa con ♗d5 y en su lugar parece mejor 22. ♗f3!?, pero entonces no es malo 22. ... ♗f6, seguido de b5, o bien ♖c7-c5, con buen juego porque las piezas (alfil y torre) son muy activas. El avance textual es la consecuencia de apuros de tiempo: sólo me quedaban 30 minutos para 20 movimientos y calcular todas esas complejas variantes no era, por tanto, posible.

21. fe5 de5

Más peligroso es 21. ... ♗xe5, por 22. ♗d5, seguido de 23. ♗f3 y se obliga a cambiar en d5, después de lo cual c6 quedará muy débil, sumándose a las amenazas sobre el rey negro.

22. ♗c2! ...

El caballo quiere ir a e3 (o b4), para saltar a d5.

22. ... ♗c5

22. ... ♗f6 23. ♖f2 y 24. ♙f3, o 24. ♖h4.

23. ♖f2 ...

El problema desagradable es cómo defender f7. ♙f8 es pasivo, pero posible. Podría seguir 24. ♙d3 y luego ♖e2 y ♗d5, o bien ♗b4-d5, con una pequeña pero estable ventaja.

23. ... f6 o 23. ... ♙e7 permiten jugar 24. ♖h4, que obligatoriamente fuerza a las negras a debilitar la posición de su rey, pero la jugada que sigue, aunque agresiva, no es mejor.

23. ... ♙e7  
24. ♙a3! ...

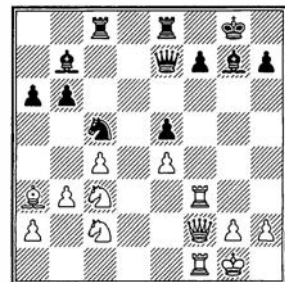
De otro modo las negras juegan ♗e6-f4, o b6-b5, con contra-juego. 24. ♗d5 de inmediato es erróneo, por 24. ... ♙xd5 25. ed5 (las blancas tienen que tomar con el peón e para que las negras no desbloqueen el centro) 25. ... f5 y las negras respiran con alivio.

24. ... ♙ac8!?

Interesante. Ahora, después del cambio en d5, la torre quedaría en su sitio porque no siempre se va a retomar en c5 de peón.

25. ♙f3?! ...

Muy optimista. No está claro 25. ♗e3 ♗d3! 26. ♙xe7 ♗xf2 27. ♙xf2 ♙xe7 28. ♗ed5 ♙e6, aunque después de 29. ♙hf3 ♙f8 30. ♗a4! las negras tienen dificultades: 30. ... ♙xd5 31. cd5 ♙d6 32. ♙c3 b5 y no hay nada en concreto, pero el caballo está muy bien colocado en c5. No es obligatorio jugar todo eso, pero entonces hay que aguantar el caballo en d5, lo que resulta penoso (♖e6, ♗d7, f6 podría ser el plan). Sin embargo, no hay ninguna amenaza mortal. El movimiento efectuado por las blancas permite rehacer mi juego.







25. ... f5!  
26. ef5 ...

Hay que tomar, pues de otro



modo las negras avanzan f5-f4, manteniendo la armonía de sus piezas.

26. ...  x f3  
27.  x f3 e4  
28.  h3  x c3!

Lo mejor. Todo el encanto del ♔g7 y la seguridad del rey se entregan en aras de evitar el salto ♜d5. Se prescinde así del par de alfiles, pero las más activas piezas de las negras podrán hacerse con la iniciativa.

29. ♖xc3 ♗e5

Se amenazaba  b2.

30. ♔×e5! ...

Inesperadamente, las negras están muy bien preparadas contra el ataque blanco: 30. ♖e3 ♛cd8 31. fg6 hg6, y si 32. ♖h6 sigue 32. ... e3! 33. ♖xg6+ ♖g7 y las blancas, para evitar el mate, se ven obligadas a entrar en un final desesperado.

30. ... ♖×e5  
31. fg6? ...

Movimiento descuidado. Después de 31. ♖e3 gf5 32. ♕×f5 ♖e6! las blancas sólo quedan un poco peor, aunque tienen que luchar por conseguir las tablas. La compensación C+P por la calidad y la posición del rey negro son sus bazas. Además, el peón de b6 es débil y para las negras resultará muy difícil realizar la ruptura.

(Ver diag. siguiente)

**31. ... e3!**

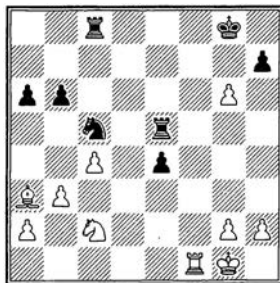
A pesar del final, este peón no tiene mucha importancia. Lo que verdaderamente importa es activar las piezas. Las negras amenazan e2, ♔d3, ganando.



JOSE MANUEL TORRES

**Suba recaló por primera vez en el Campeonato de España por equipos.**

32. gh7+      ♔×h7  
33. ♖e1      ...



Después de la partida Mihai decía, enfadado, que debía haber jugado 33. ♔ × c5 bc5! (ahogando al caballo c2) 34. ♖ e1 e2 35. g4 (propuesta de Suba) y las negras tendrían dificultades para ganar. Como con-

suelo, puedo sugerir la siguiente variante: 35. ... ♖e6 36. h3 ♖d8 37. ♔f2 ♖d2 38. ♜e3 ♖x a2 39. ♖x e2 ♖x e2 40. ♔x e2 ♖b6 y difícilmente las blancas podrán parar el peón a.

También es posible 35. ... ♖e4 36. h3 ♜d8 37. ♙f2 ♜d2 38. ♙f3 (38. ♜e3? ♙f4+) 38. ... ♜e6 39. ♜e3 ♜×a2, con la misma posición.

Naturalmente, Suba no quiere quedarse con el caballo en c2, pero ahora no le espera mejor suerte.

33. ...  d3!

Las negras intentan atacar al rey enemigo, aunque el tablero esté medio vacío. Si ahora 34. ♖e2, 34. ... ♜ce8 (34 ... b5?! 35. ♙d6 ♜e6 36. c5, y si

36. ... ♖xc5 37. ♗xc5 ♜xc5  
38. ♖xe3; 36. ... ♜xd6 37.  
cd6 ♖f4 38. ♜xe3 (38. d7  
♖xe2+ 39. ♗f1 ♖g3+ 40.  
hg3 ♜d8) 38. ... ♜xc2 39.  
♜f3 deja buenas posibilidades  
de tablas) 35. g3 ♜5e6!? y las  
blancas no tienen jugada: 36.  
♗g2 (♖d4) ♜f6; 36. ♗b4  
(♖c1) ♖b4! Otra jugada más  
desagradable es 34. ... ♜e6!  
35. ♖b4!? (amenazaba b5! y  
cuando ♖c2-e3, entonces b4,  
ganando el alfil) 35. ... ♖f4  
36. ♜e1 a5! 37. ♖d5! ♖xd5  
38. cd5 ♜e4 y las negras ame-  
nazan b5-b4, ♜c2-d2 o sim-  
plemente ♗g6-f5 y, atacando  
la primera fila, las negras tie-  
nen que ganar, aunque las  
chances de las blancas son aquí  
mejores y por el apuro de tiem-  
po podría salvarse la partida.

34. ♜xe3 ♜xe3  
35. ♖xe3 ♜e8!

Aquí está la clave: por la  
amenaza ♜e1++ el caballo só-  
lo puede retirarse a f1 (si ♖c2,  
♜e2 y después caen los peo-  
nes a2 y b3, dejando paso libre  
al peón a6.

36. ♖f1 ♜e2  
37. ♗d6 ♜xa2  
38. h4 ...

El contrajuego es lento, aun-  
que después de 38. ♗c7 ♜b2  
39. ♗xb6 ♜xh3 40. c5 ♜b5,  
seguido de a5 y ♖xc5, el  
peón a es imparable.

38. ... ♜b2  
39. h5 ♜xb3  
40. ♖d2 ...

40. g4 ♖b2! 41. ♖d2 ♜d3  
42. ♖e4 ♖xc4 y las piezas ne-  
gras controlan a los peones del  
flanco de rey.

40. ♖e3 ♖e5 41. ♗xe5  
♜xe3 42. ♗d4 ♜e4 43. ♗xb6

♜xg4+ y 44. ... ♜xc4, segui-  
do de la caída del peón h.

40. ... ♜b2  
41. ♖f3 ...

41. ♖e4 ♜c2, ganando el  
peón c4.

41. ... ♜c2  
42. g4 ♜xc4  
43. g5 ♖f4!

Con esto se liquida la lucha.

44. g6+ ♗g8

Y en vista de la variante 45.  
♗xf4 ♜xf4 46. ♖e5 ♜f5 47.  
♖d7 b5 48. ♗g2 ♗g7  
y ♜xh5, o bien 46. ♗f2  
♜f5 47. h6 ♜h5 48. h7+  
♗g7 y 49. ... ♗g6, Suba aban-  
donó.

Una partida de nivel gran  
maestro, muy animada, con  
errores, pero en la que so-



EN MEXICO  
SUSCRIBASE A



Una revista moderna, dinámica y profesional

Grandes ventajas económicas para los  
suscriptores en todas sus compras de libros  
y material.

N\$140.00 DOCE NUMEROS, MAS UN LIBRO DE  
222 PTDAS. DE OBSEQUIO (KASPAROV,  
IVANCHUK, ALEKHINE, FISCHER, TAL, SHORT,  
ANAND, ETC) DISTRIBUIDOR OFICIAL DE EDIC.  
AJEDREZ INTERNACIONAL Y PRODUCTOS  
INFORMADOR

## DISTRIBUCIONES ALEKHINE

COMPUTADORAS E IMPORTACIONES



También contamos con todo el material  
que necesitas:

- Relojes.
- Libros.
- Programas de Ajedrez.
- Computadoras de Ajedrez.
- Juegos de Ajedrez.
- Tableros.

También manejamos Computadoras Personales, Notebooks y paquetes de computación con Increíbles ofertas.  
SURTIMOS DESDE ALEMANIA LA MEJOR MARCA DE RELOJES DE AJEDREZ... ROLLAND... EN EXCLUSIVA  
PARA TI, CON PRECIOS INSUPERABLES.

Dr. Barragan 540 - A COL. NARVARTE DELEG. BENITO JUAREZ C.P. 03020, MEXICO D.F. TEL. 656 38 79



En la inauguración del hotel «Ciudad de Ubeda» se celebró el esperado match entre Karpov y Lautier, en el que venció el campeón mundial de la FIDE.

**Javier Ochoa de Echagüen**

Maestro Internacional

**L**a ciudad jiennense de Ubeda fue sede, en los primeros días de noviembre, de un match entre el campeón mundial de la Fide, Karpov y la estrella francesa Joël Lautier, organizado por el infatigable Luis Rentero quien de paso promocionaba así su nuevo hotel, pues el desafío se llamaba *I Match Hotel Ciudad de Ubeda*.

MATCH CIUDAD DE UBEDA

# Cómoda victoria de Karpov

# SUPER MATCHES



Anatoli Karpov y Joël Lautier disputaron un interesante match, en el espléndido marco del nuevo hotel Ciudad de Ubeda, propiedad del promotor linarense Luis Rentero.

Los prolegómenos del encuentro ya fueron polémicos. Rentero acusaba a la PCA de amenazarle con boicotear las fechas del próximo torneo de Linares, haciéndolo coincidir con la final de candidatos entre Anand y Kamsky, por haber hecho coincidir él el match de Ubeda con la final del Gran Premio Intel de París, donde se esperaba la presencia de Lautier. Rentero manifestó que él no tenía inconveniente en haber puesto otras fechas para el match, pero que fueron los propios contendientes quienes las eligieron, sabedores de que coincidía con la final de París. Por si fuera poco todo esto, en la cena de apertura, a la que no asistió Karpov, Rentero, experto en crear noticias en los eventos que organiza, manifestó que el campeón mundial, enfermo con gripe en París, no llegaría a tiempo para la primera partida, y que por ello la perdería por *forfait*, pues Lautier se había negado a posponerla. Todo esto sonaba a golpe publicitario de Rentero, pero lo cierto es que el día 8 de noviembre, a las cuatro de la tarde, Juan





Vargas, árbitro del encuentro, pulsó el reloj de las blancas, en ausencia de los jugadores. Un par de minutos más tarde llegó el francés, que jugaba con blancas, quien solicitó un sobre para hacer su jugada inicial y mantenerla en secreto hasta que no llegase Karpov. A las cinco el árbitro detuvo el reloj, se firmó el acta y se le colocó un cero a Karpov. Lautier, un poco en broma un poco en serio, dijo que este match «había comenzado como el Fischer/Spasky del 72» (el americano perdió la primera partida por incomparecencia), y podía concluir como el Fischer/Karpov que nunca se celebró. A todo esto Rentero confirmaba que Karpov llegaría esa noche, mientras que Lautier hacía público que si Karpov se disculpaba por escrito antes de las 12 del mediodía aceptaría volver a empezar el match desde cero, pero que si no, haría las maletas y regresaría a París. A las cuatro de la mañana llegó Karpov procedente de Belgrado. Según él, no estaba enfermo y su visita a Belgrado estaba prevista desde hacía varias semanas. Finalmente, habló con Lautier y todo se aclaró y pudo por fin comenzar el match, cuyas partidas comentaremos más adelante.

En el encuentro se impuso Karpov por cuatro puntos a dos, curiosamente el mismo resultado que pronosticaba el sistema Elo. Así que, por esta vez, las matemáticas tuvieron razón. Karpov logró dos victorias, finalizando en tablas las otras cuatro. Aunque no estuvo especialmente brillante, la verdad es que el resultado pudo haberse incluso aumentado en su favor. Anatoli logró llevar el juego en todas las partidas a su terreno, el final, evitando siempre las complicaciones tácticas. También evitó las discusiones teóricas, eludiendo las continuaciones críticas en las aper-

Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	Total
KARPOV.....	2780	½	1	½	½	1	½	4
LAUTIER.....	2645	½	0	½	½	0	½	2

turas planteadas. Lautier escogió la Apertura Catalana para sus tres partidas con blancas, mientras que Karpov alternó 1. e4 y 1. d4, jugando dos veces la apertura de peón rey, tal vez influenciado por el torneo de Buenos Aires, donde era obligada la Defensa Siciliana y, por lo tanto, 1. e4. Lautier se mostró ambicioso en su planteamiento y en su disposición psicológica. Antes del comienzo dijo que él aspiraba a ganar y que no se conformaba con un empate a tres. El juego de Karpov, muy superior técnicamente, debió volverle a la realidad, aunque hay que reconocer que Joel no se entregó nunca.

La anécdota estuvo en que prácticamente en todas las partidas el árbitro pulsó el reloj de las blancas en ausencia de los jugadores, y es que parece que a los dos les gustaba llegar tarde como norma.

Karpov vino con Podgaets como entrenador, mientras que Lautier acudió solo a la cita. Los comentarios de las partidas, que veremos a continuación, recogen casi en su totalidad los análisis post-mortem que muy deportivamente ambos contendientes hacían juntos al concluir cada partida.

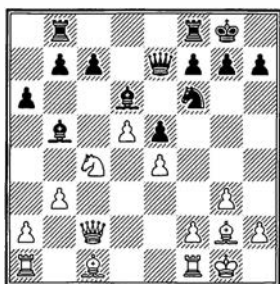
## Primera partida

● LAUTIER	0,5
● KARPOV	0,5
Apertura Catalana	E04

1. d4 Es de suponer que ésta fue también la jugada bajo sobre del francés, el día anterior, cuando no vino Karpov.

En cualquier caso, no es ninguna sorpresa, pues ante Anatoli había comenzado así sus dos juegos de este año, en Dos Hermanas y Las Palmas. 1. ... ♘f6 2. c4 e6 3. g3 Esta jugada, que aún permite transponer a varias aperturas, sería la constante en todos los juegos en que Joël tuvo las blancas y su finalidad, además de sorprender, es evitar la Defensa Nimzoindia de Karpov. 3. ... d5 4. ♙g2 d4 5. ♘f3 ♘c6 6. 0-0 ♖b8. Una jugada ambiciosa, para amenazar un posible b5 en el futuro. 7. ♘c3 a6 8. e4 Esta es la justificación del sacrificio de peón de las blancas. Se amenaza ahora d4-d5, en combinación con ♘e5 y la vista fija en el peón de c4. 8. ... ♙e7. Una jugada nueva, típica del estilo de Karpov. Las negras renuncian a defender el peón y se preparan a enrocar corto. La defensa del peón, con 8. ... b5, permitiría una fuerte iniciativa a las blancas, con 9. d5 o 9. e5 ♘d5 10. ♘g5. 9. d5 ♘b4 10. ♘e5 ♘d3. Karpov se decide por devolver el peón sin lucha. La continuación crítica era 10. ... ed5 11. ed5 ♙f5, a lo que las blancas probablemente debían continuar con 12. a3 ♘d3 13. ♘xc4 ♘xc1 14. ♖xc1, con ligera ventaja. 11. ♘xd3 cd3 12. ♖xd3 e5! Con idea de bloquear el centro y jugar c7-c5, aprovechando la mala colocación de la dama blanca, que no permitiría tomar al paso. Está claro que la inmediata 12. ... c5 no servía, por 13. ♙f4. 13. ♖c2. Una buena casilla para la dama, que controlará la columna c. 13. ... ♙d6 Karpov no se apresura a enrocar y prefiere reforzar su control sobre el punto e5, en previsión de un

posible plan a base de f2-f4 de las blancas. 14. ♖a4 Lautier encuentra un plan interesante para incrementar su presión sobre los puntos e5 y d6, a base de ♖a4-b3-♖b2-♖c4-♖b2. Otra posibilidad hubiera sido jugar 14. h3, con idea de seguir con 15. ♖e3. 14. ... ♗e7 15. b3 ♖d7 16. ♖b2 0-0 17. ♖c4 ♖b5



El momento crítico de la partida. Lautier no acierta ahora con la mejor jugada y va a perder la mayor parte de su ventaja. 18. ♖b2!? Según los análisis posteriores, después de 18. ♖x d6! las blancas quedaban claramente mejor. Por ejemplo: 18. ♖x d6! cd6 19. ♖e1 ♖fc8 20. ♗d2 ♖e8 21. ♖a3 (si 21. a4 ♖d7 22. ♖h3 ♖c7 23. ♖a3 ♖c5 parece suficiente para las negras) 21. ... h5 22. ♖ac1 h4 23. ♗b4 ♖d8 24. ♗b6 hg3 25. hg3 ♖g4 26. f3 ♖h6 27. ♖c7 ♗g5 28. ♖f2 ♖b5 29. ♗e3 ♗b6 30. g4 f6 31. ♖fc1, con ventaja blanca, por la pareja de alfiles y la posibilidad de presionar en d6. 18. ... ♖x c4! 19. ♗x c4 c6 es necesario realizar este golpe liberador inmediatamente, ya que a 19. ... ♖bc8 sigue 20. ♖h3. 20. dc6 Ljubovjevic proponía aquí 20. ♖h3, pero las negras igualan con 20. ... cd5 21. ed5 ♖a3!, según Lautier. 20. ... ♖bc8 21. ♖ac1 ♖x c6 22. ♗d3 ♖x c1 También era posible 22. ... ♖c5 23. ♖c4 b5 24. ♖c2 ♖d6 25. ♗e2 ♖d7 26. ♖h3 ♖dd8 27. ♖fc1

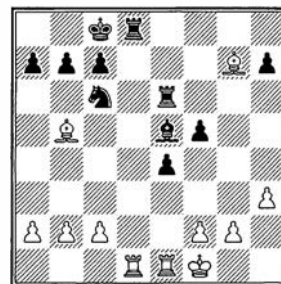
♖a3 28. ♖c7 ♗b4, con juego complejo, pero Karpov prefiere evitar las complicaciones y juega para igualar. 23. ♖x c1 ♖c5. Después de la partida se analizó 23. ... ♖a3 24. ♖x a3 ♗x a3 25. ♖c7 ♗x a2 26. ♖x b7 ♗a1+ 27. ♖f1 a5. 24. h3. Hay que prevenir ♖g4. 24. ... ♖d8 25. ♗c2 b6 No 25. ... ♖d4 26. ♖x d4! ♖x d4 27. ♗c8+ ♖d8 28. ♖c7, con ventaja. 26. ♖d1 ♖x d1+ 27. ♗x d1 a5. Las negras han consolidado su posición y Lautier no va a encontrar una vía para activar sus alfiles. Comenzaba a sospecharse que la partida concluiría en empate. 28. ♖f3 g6 29. ♖g2 ♖g7 30. ♗a1 ♖d6 31. ♗c1 ♖c5 32. ♗a1 ♖d6 33. ♗c1 ♖c5 34. ♗g5 ♖d6. Y se firmó el empate.

## Segunda partida



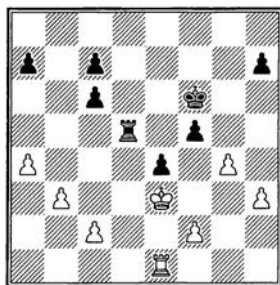
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 Kasparov perdió contra Lautier, en Linares 94, con 3. ♖c4. 3. ... f5 Joël no oculta sus agresivas intenciones. El gambito Jänisch es poco frecuente en la práctica magistral. 4. ♖c3 fe4 5. ♖x e4 d5 6. ♖g3. La variante crítica es 6. ♖e5, pero Karpov no desea discutir las ideas de Lautier en esta complicada línea de juego. Se considera que las negras igualan contra 6. ♖g3 pero, como vamos a ver, esto no es tan sencillo. 6. ... ♖g4 7. h3 ♖x f3 8. ♗x f3 ♖f6 9. 0-0. Curiosamente, yo había analizado esta posición hace algunos años y pensaba que lo mejor era 9. ♖x c6+ bc6 10. ♗c3 ♗d6 11. 0-0. La elección de Karpov es muy interesante. 9. ... ♖d6. Joël meditó largo rato antes de decidirse por este movimiento,

probablemente calculando el alcance de la próxima jugada blanca. 10. ♖h5! Unica para mantener la iniciativa. De otro modo, las negras resuelven sus problemas enrocando corto. 10. ... e4! Más exacto que 10. ... ♖x h5 11. ♗x h5+ g6 12. ♗f3, con ligera ventaja blanca. 11. ♖x f6+ No 11. ♖x g7+? por 11. ... ♖f7, con ventaja decisiva. 11. ♗x f6 12. ♗x f6 gf6 13. d3. La pareja de alfiles y la mejor estructura de peones aseguran a las blancas una ligera ventaja en el final, lo que suele ser muy peligrosos frente a Karpov. 13. ... 0-0-0 13. ... ♖d7 14. c4! 14. de4 de4 15. ♖e1. Esta jugada y la siguiente son típicas del estilo de Karpov. En el post mortem analizaron también 15. ♖e3 f5 16. ♖x c6 bc6 17. ♖ad1 f4, y el contrajuego de las negras parece suficiente. 15. ... f5 16. ♖f1. Una jugada profiláctica para poder jugar en su momento g4, minando el centro negro. Karpov podía haber jugado ♖x c6, pero está claro que de momento valora como más importante tener la pareja de alfiles a doblar los peones negros. 16. ... ♖de8 17. ♖h6 ♖e6 17. ... ♖e5 18. c3 ♖e6 19. ♖e3 f4 20. ♖c5 ♖f6 21. ♖ad1 ♖he8 22. ♖d5 con ventaja blanca, según el análisis de ambos jugadores. 18. ♖g7 ♖d8 19. ♖ae1 ♖e5?



El error decisivo. Según Lautier, había grandes posibilidades de tablas con 19. ... ♖e5!,

con idea de doblar torres sobre la columna g, con un juego muy activo. **20.** ♖×c6! Karpov va a aprovechar la oportunidad de forzar un final de torres muy ventajoso. **20. ... bc6 21.** ♜×d8+ ♜×d8 **22.** ♜×e5 ♜×e5 **23.** ♜e2. La técnica de Karpov va a ser impecable el resto de la partida. Hay que destacar que los dos jugadores estaban algo apurados de tiempo. **23. ... ♜e7** Después de la partida Lautier sugirió **23. ... ♜d5 24.** ♜e3 ♜e7 **25.** ♜g1 ♜e6 **26.** g4 f4+ **27.** ♜e4 ♜d2 **28.** f3 ♜×c2 **29.** ♜×f4 ♜×b2, con un final difícil de valorar, aunque posiblemente se pueda mejorar el juego por parte de las blancas. **24.** ♜e3 ♜b5 **25.** b3 ♜a5. También se analizó la inmediata **25. ... ♜d5 26.** f3 ef3 **27.** ♜×f3 ♜f6 **28.** ♜e3 c5 **29.** ♜c3 ♜e6 **30.** g3 ♜d6 **31.** ♜f4, con clara ventaja. **26.** a4 ♜d5 **27.** g4 ♜f6.



Karpov tiene claro el camino para progresar en la posición. La debilidad de los peones negros comienza a ser manifiesta. **28. ... a5.** Si **28. ... c5, 29.** h4! **29.** h4! h6 Para controlar un posible acceso de la torre blanca a g5. **30.** gf5 ♜×f5 **30. ... ♜×f5, 31.** ♜g7. **31.** ♜g8 ♜f3+ La única posibilidad de activar la torre. **32.** ♜×e4 ♜c3 Si **32. ... ♜×h3, 33.** ♜g4! (Karpov). **33.** h5! ♜c2 **34.** ♜g6+ ♜e7 **35.** f4 c5. De nuevo, la única tentativa para seguir luchando. **36.** ♜×h6 c4 **37.** bc4 ♜×c4+ **38.** ♜f5.

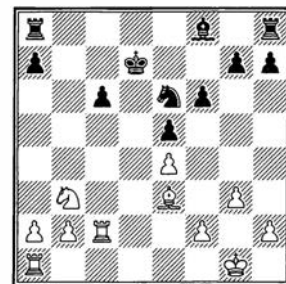
Las blancas tienen que jugar con precisión, pues algunos finales de torre más peones de alfil y torre contra torre son tablas, pero la actividad de las piezas blancas y la posibilidad de tejer una red de mate sobre el rey negro va a ser decisivo en este caso. **38. ... ♜×a4 39.** ♜c6 ♜b4 **40.** h6 ♜f8 **41.** ♜f6+ ♜g8 **42.** ♜g6 ♜b8 **43.** f5. Y Lautier se rindió, ya que no se puede evitar el plan ♜e6-f6-f7, etc.

## Tercera partida



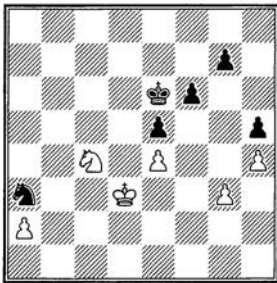
**1.** d4 ♜f6 **2.** c4 e6 **3.** g3 d5 **4.** ♜g2 dc4 **5.** ♜f3 ♜c6 **6.** ♜a4. En la primera Lautier prefirió **6. 0-0.** **6. ... ♜d7 6. ... ♜d7 7.** ♜×c4 ♜b6 **8.** ♜d3 e5 **9.** ♜×e5 ♜b4 **10.** ♜b3 ♜e6 **11.** ♜d1 ♜×d4 **12.** ♜×d4 ♜c2+ **13.** ♜d1 ♜×d4 **14.** ♜×b7 ♜d8 **15.** ♜d2, con compensación por el peón. **7.** ♜×c4 ♜a5 **8.** ♜d3 c5 **9.** ♜e5 Si **9. 0-0, 9. ... ♜c6. 9. ... ♜c6 10. 0-0.** Ljubojevic proponía aquí **10.** ♜e3. **10. ... cd4 11.** ♜f4 ♜h5?! Una jugada dudosa, que va a permitir a las blancas quedar con clara ventaja. Karpov propuso después **11. ... ♜d5 12.** ♜×d5 ed5 **13.** ♜d2 ♜c5. **12.** ♜×c6 ♜×c6. Si **12. ... ♜×f4, 13.** ♜×d8 ♜×d3 **14.** ♜×f7! ♜×f7 **15.** cd3, con clara ventaja. **13.** ♜×c6+ bc6 **14.** ♜e5 ♜f6 Si **14. ... c5, 15.** ♜f3 ♜f6 **16.** ♜×f6 gf6 **17.** ♜c6+ ♜e7 **18.** ♜×c5+ ♜d6 **19.** ♜×d6+ ♜×d6 **20.** ♜d1+ ♜e5 **21.** ♜d2 ♜c5, con ligera ventaja blanca. Era también posible **14. ... ♜d5 15.** ♜×d4 ♜×d4 **16.** ♜×d4 ♜d5 **16. ... c5 17.** ♜e5 ♜d5 **18.** b3 a5 **19.** ♜d2 f6 **20.** ♜b2, con li-

gera ventaja blanca. **17.** ♜c1. La ventaja blanca es clara, por la mejor estructura de peones y la presión sobre la columna c. **17. ... ♜d7 18.** ♜d2. Era posible también la inmediata **18.** e4, y si **18. ... c5, 19.** ♜×c5 ♜×c5 **20.** ♜×c5 ♜hc8 **21.** ♜×c8 ♜×c8 **22.** ed5 ♜×c1+ **23.** ♜g2 ed5 **24.** f3 d4 **25.** ♜f2 d3 **26.** ♜e3 ♜d1 **27.** b4 f5 **28.** a4, con clara ventaja, según análisis de Karpov y Lautier. **18. ... f6 19.** e4 ♜c7 **20.** ♜b3 e5 **21.** ♜e3 ♜e6 **22.** ♜c2?! Esta jugada marca el punto de inflexión de la ventaja blanca, porque va a permitir a las negras obtener contrajuego en el ala de dama. Había que jugar **22.** ♜c4!, y si **22. ... ♜d6 23.** ♜d1 ♜hc8 **24.** ♜c5+ ♜e7 **25.** ♜b7! (Ljubojevic) **25. ... ♜b8 26.** ♜a5 c5 **27.** b4, con clara ventaja, y si **22. ... a5, 23.** ♜a4!



**22. ... a5!** Karpov no desaprovecha su oportunidad. Después de esta jugada la ventaja blanca empieza a menguar. En cualquier caso, es notable la precisión defensiva de la que va a hacer gala Karpov en las próximas jugadas. **23.** ♜b6 a4 **24.** ♜d1+ ♜e8! **25.** ♜c1 **25.** ♜c5 ♜×c5 **26.** ♜×c5 ♜d8 **27.** ♜dcl ♜f7 **28.** ♜e3 ♜d4 parece suficiente para las negras. **25. ... c5 26.** ♜d3 ♜a6! **27.** ♜×c5 ♜c6 **28.** ♜dc1 ♜×c5 **29.** ♜c3 **29.** ♜f1 ♜f7 **30.** b4 ab3 **31.** ab3 =, y no **29.** ♜×c5? por **29. ... ♜d4! -+.** **29. ... ♜×f2+ 30.** ♜×f2 ♜×c3 **31.** ♜×c3 ♜f7. El final sigue

siendo favorable a las blancas. 32. ♖e3 ♜d8. Karpov propuso también la posibilidad 32. ... h5 33. ♜c4 h4 34. ♜x a4 hg3 35 hg3 ♜h2 36. ♜a7+ ♜g8 37. ♜a6 ♜f7, con juego poco claro. 33. ♜c4 h5 33. ... ♜d4!? 34. h4 ♜d7 35. ♜f2 ♜d4. El final de caballos no parece muy bueno para las negras, pero los análisis demostraron que era tablas. 36. ♜x d4 ♜x d4 37. ♜d1 a3! 38. ba3 38. a3 ♜x b3!; 38. b4 ♜c2. 38. ... ♜c2+ 39. ♜d3 ♜x a3 40. ♜e3 ♜e6 41. ♜c4



41. ... ♜b5. Es increíble que el campeón mundial pasase por alto que tras el cambio de caballos el final es tablas. Por ejemplo: 41. ... ♜x c4 42. ♜x c4 ♜d6 43. a4 g6 44. a5 f5 46. a7 ♜b7 47. ♜d5 f4! 48. gf4 ef4 49. ♜d4 ♜x a7 50. e5 ♜b6 51. ♜e4 ♜c6 52. ♜f4 ♜d5 y tablas, como demostró el gran maestro Ljubojevic. 42. a4 ♜d4 43. a5 ♜d7 44. a6 ♜c6 45. ♜b6+ ♜c7 46. ♜d5+ ♜b8 47. ♜c4 ♜a7. La defensa de Karpov ha triunfado y las tablas están próximas. Sin embargo, Lautier va a jugar hasta el último peón. 48. ♜c7 ♜d4 49. ♜e8 g5! La clave. Las negras fuerzan una liquidación general. 50. ♜x f6 gh4 51. gh4 ♜x a6 52. ♜d5 ♜f3 53. ♜x h5 ♜b7 54. ♜g7 ♜x h4 55. ♜x e5 ♜c7 56. ♜f5 ♜g6+ 57. ♜f6 ♜f4 58. e5 ♜d3 y tablas, pues si 59. e6 ♜f4 60. e7 ♜d5+ y 61. ... ♜x e7.



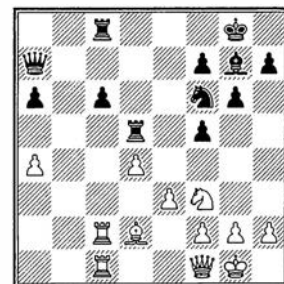
Karpov no tuvo problemas para imponer su experiencia.

## Cuarta partida

● KARPOV	0,5
● LAUTIER	0,5
<b>Gambito de Dama D12</b>	

1.d4 d5 2. c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4. e3. Una variante favorita de Karpov, rehuyendo las complicaciones en la apertura. 4. ... ♜f5 5. ♜d3 e6 6. ♜x f5 ef5. Este doblaje de peones parece no tener la menor importancia, pero Karpov va a demostrar que de las menores cosas es capaz de sacar partido. 7. ♜d3 g6 8. 0-0 ♜g7 9. ♜b3 ♜b6 10. ♜c3 0-0 11. ♜d2 dc4 12. ♜x c4 ♜bd7 13. ♜fc1 ♜ad8. Probablemente una imprecisión. Parecía interesante el plan ♜d8-♜e7, pues la dama negra va a pasar por dificultades en b6. No era bueno 13. ... ♜e4? por 14. ♜x e4 fe4 15. ♜g5, seguido de ♜b4. 14. a4. Karpov inicia con este movimiento un ataque de minorías con sus peones en el ala de dama. De momento las negras han de hacer frente a la amenaza a5-a6. 14. ... a6 15. ♜c2! Una jugada típica del estilo de Karpov, y que sorprendió a todo el mundo. Se

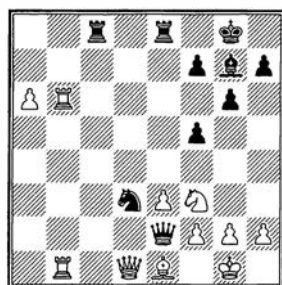
esperaba 15. b4 o 15. a5. Karpov prefiere esta elástica jugada, aprovechando que las negras no tienen movimiento útil. 15. ... ♜a7 15. ... h6 16. b4 ♜e4 17. b5 cb5 18. ab5 ♜c8 19. ♜b3 ♜x c3 20. ♜x c3 ♜b5 21. ♜x b5 ab5 22. ♜b3, con clara ventaja blanca, según los análisis post mortem. 16. b4 ♜b6 17. ♜f1. Con idea de defender la torre de a1, para poder jugar b4-b5. 17. ... ♜bd5 18. ♜x d5 ♜x d5 18. ... cd5 19. b5 a5 20. ♜ac1, con clara ventaja. 19. b5 ♜c8. No 19. ... c5 20. dc5 ♜x c5 21. b6 ♜x b6 22. ♜b1 ♜c6 23. ♜x c5 ♜x c5 24. ♜b4, con ventaja. 20. ba6 ba6 21. ♜ac1.



La ventaja de las blancas es evidente. La explotación que



harán de las debilidades a6 y c6 va a proporcionarles la ganancia de un peón. 21. ... ♖b7 22. ♖b1 ♖a7 23. ♜cb2 c5 24. ♖b7! Una fineza, para colocar la dama en a8. 24. ... ♖a8 25. ♖7b6 Se amenaza ♖x a6, ganando la dama. 25. ... ♜dd8 Si 25. ... c4, 26. ♜c1. 26. ♖x a6 ♖d5. El Zeitnot comenzaba a presionar a Lautier. más tarde también Karpov pasaría apuros de tiempo. 27. ♗a5 ♖e8 28. dc5. Siempre lo más simple. 28. ♜b5!? 28. ... ♖xc5 29. ♗b4 29. ♗b6 ♖c2 30. ♗d4 ♗e4 era una alternativa para las blancas. 29. ... ♖c7 30. a5 ♗e4 31. ♜b6 ♖c2. Finalmente las negras han logrado activarse un poco. 32. ♗e1 ♗c5! 33. ♖b5 33. a6 ♗d3, con juego complicado. 33. ... ♗d3 34. ♖b3. Era interesante 34. a6 f4, pero el análisis de las complicaciones que surgen resultó favorable a las blancas. 34. ... ♖e2 35. ♖d1?



Karpov insiste con la oferta del cambio de damas, pero eso va a favorecer la defensa. Después de la partida, analizó largo rato las continuaciones 35. a6 y 35. h3: a) 35. a6 ♗c3 (35. ... f4 36. ♜b7 ♜e7 37. ♜xe7, o bien 37. ♖b1, con clara ventaja blanca) 36. ♗xc3 ♖xf2+ 37. ♗h1 ♖xe3 (37. ... ♜xc3 38. ♖xc3 ♖xe3 39. ♖d2) 38. ♗e1, con ventaja clara; y si 35. ... ♜c2 36. ♜b8 ♜xb8 37. ♖xb8+ ♗f8 38. ♗d4; b) 35. h3 ♗c3 36. ♗xc3 ♖xf2+ 37. ♗h2 ♜xe3 38. ♜b8, con clara ventaja. 35. ... ♖xd1! 36.

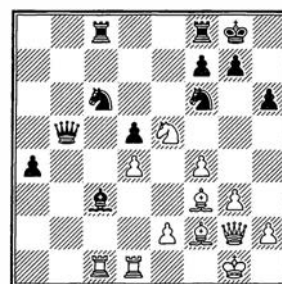
♖xd1 ♗xe1 37. ♗xe1 ♖e5. Había que jugar 37. ... ♜c5! 38. a6 ♜a5 39. ♗c2 ♜a8 40. ♜d6 ♗f8 41. ♜c6 ♗c5 y tablas. 38. ♜a6 38. a6 ♜a5 39. ♗f1 (39. ♗d3 ♜a8; 39. h4 ♜a8 40. ♗f3 ♜5xa6 =) 39. ... ♜a8 40. ♜dd6 ♗f8 41. ♗c5 ♜b7 42. ♜8xa6 =. 38. ... ♜b5 39. ♜a7? 39. h4! ganaba. 39. ... ♗c3 40. ♜c1 ♜cc5! 41. a6 ♗xe1 42. ♜xe1 ♜a5 43. h4 ♜c6 y se firmó el empate.

## Quinta partida

● LAUTIER	0,5
● KARPOV	0,5
Apertura Catalana	E04

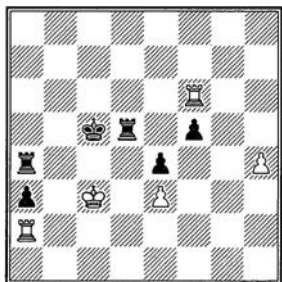
1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♗g2 dc4 5. ♗f3 ♗c6 6. ♖a4 ♗d7 7. ♖xc4 ♗a5 8. ♖d3 c5 9. 0-0. En la tercera partida Joël jugó 9. ♗e5. 9. ... ♗c6 10. ♜d1 c4 11. ♖c2 ♗e4 12. ♖a4 ♗c6 13. ♖c2 ♗e4 14. ♖d2. Una fea casilla para la dama, pero con el score adverso 2,5:1,5 Lautier intenta aprovechar su última partida con blancas y no se conforma con el empate por repetición de jugadas. 14. ... h6 15. ♖e1 ♗c6 16. ♖f1. Una jugada que sorprendió, pues el destino final de la dama blanca, después de haberla jugado nueve veces en las últimas once jugadas, parece bastante pobre. 16. ... ♗d5 17. ♗c3 ♗b4 18. ♗d5. También se analizó 18. ♗f4. Por ejemplo: si 18. ... ♗xc3, 19. bc3 0-0 20. ♗e5 ♗xg2 21. ♖xg2 ♗xe5 22. de5 ♗d5 23. ♗h6!, con clara ventaja blanca. 18. ... ed5 19. ♗e5 0-0 20. ♗e3 ♜c8 21. f4 21. a4, 21. ... ♗a5! 21. ... b5 22. a4. Lautier no se mostró muy satisfecho de esta jugada y propuso 22. ♜ac1 ♖a5 (22. ... a5 23. ♗f3 a4 24. a3 ♗e7 25. g4 b4 26. ab4 ♗xb4 27. ♖g2, con juego complejo) 23. a3 ♗e7 24. ♗f3 b4 25. ab4

♖xb4 26. g4 ♖xb2 27. h4 (27. g5 hg5 28. hg5 ♗e5, con ventaja negra) 27. ... ♖b3 28. ♗f2 ♗a3 29. ♜b1 ♗b2, con clara ventaja negra. 22. ... ba4 23. ♖xa4 a5 24. ♜aa1 ♖b6 25. ♗f2 25. ♗f3 ♗d6 26. ♗f2 ♖b2 27. ♜db1 ♖c2 28. ♜c1 ♖f5 es bueno para las negras. 25. ... ♖b5 26. ♗f3. El plan blanco es avanzar sus peones en el ala de rey, pero las negras llegan antes en el de dama. 26. ... a4 27. ♖g2 27. ♜ab1 ♖a5 27. ... c3 28. bc3 ♗xc3 29. ♜ac1 29. ♜b1 ♗b4, seguido del avance del peón a.



29. ... ♗xd4! Gana un peón, con clara ventaja de las negras. Karpov propuso también 29. ... ♖a5 30. g4 a3 31. g5 hg5 32. fg5 ♗e4 33. ♗xe4 ♗xe5 34. ♗xd5 ♗g6, con ventaja negra. 30. ♗xc6 ♗xf2+ 31. ♖xf2 ♜xc6 32. ♜b1 ♖a6 33. ♖d4 33. ♗xd5 ♗xd5 34. ♜xd5 ♜c2, con fuerte presión negra. 33. ... a3 34. ♜a1 ♜fc8 35. ♗f2 ♜c2 Karpov propuso también 35. ... ♜c3 36. ♗xd5 (36. ♜d3 ♖a5, con ventaja) 36. ... ♗g4+ 37. ♗e1 ♗e3, con clara ventaja negra. 36. ♖d3. En la cuarta partida, en un final similar, Lautier consiguió salvarse cambiando damas, y de nuevo ensaya esta posibilidad. 36. ... ♖a7+ 37. ♖e3 ♜a8 38. ♖xa7 ♜xa7 39. ♗e1 39. ♗xd5 ♖xd5 40. ♜xd5 a2 41. ♗e1 ♜b7!, con ventaja, y si 39. ♗e3 a2 40. ♜d2 ♜c3 41. ♜d3 ♜c4, con ventaja cla-

ra de las negras. 39. ... ♖c5. Si 39. ... ♗e4, 40. ♖xd5, pero Karpov analizó 39. ... ♖b2!?, y si 40. ♖d2, 40. ... g5. 40. ♖a2 g5 41. ♖d3 ♖ca5 42. fg5 hg5 43. ♖d4 ♗f8 43. ... ♖a4!? 44. ♖xa4 ♖xa4 45. ♗d2 g4 46. ♖g2 d4 47. ♗c2 ♗d7, con ventaja negra, al igual que tras 41. ♖c6 ♖c4! 44. h4 g4 45. ♖xg4 ♗e4 46. ♖f5 ♗xg3 46. ... ♗c3 47. ♖a1 a2 48. ♗d2 ♖c7 49. ♖d3, con juego complejo. 47. ♖d3 ♗e7 48. ♖g4 ♗h5 49. ♗d2 ♖c7 50. ♖b4. Parecía mejor mantener la torre en g4. 50. ... ♗d6 51. ♖b3 ♖ca7 52. ♖b4 ♗g3 53. e3 f5 54. ♗c3 ♗e4+ 55. ♖xe4 de4 56. ♖b3 ♖d5! 57. ♖b6+ 57. ♖bx a3 o ♖axb3, 57. ... ♖d3+ 58. ♗b2 ♖xa3 59. ♖xa3 ♖xa3 60. ♗xa3 f4 +. 57. ... ♗c5 58. ♖f6 ♖a4



Lautier abandonó, pues si 59. ♗b3, 59. ... ♖b4+! lleva al mate.

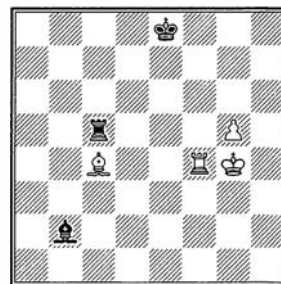
## Sexta partida

● KARPOV	0,5
● LAUTIER	0,5
Defensa Siciliana	B33

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗db5 d6 7. ♖f4 e5 8. ♖g5 a6 9. ♗a3 b5 10. ♗d5. Karpov se ha enfrentado pocas veces a la Variante Pelikan-Sveshnikov, pero siempre ha elegido esta continuación po-

sicional. 10. ... ♖e7 11. ♖xf6 ♖xf6 12. c3 o-o 13. ♗c2 ♖b8 14. a3. La variante crítica en estos momentos es 14. h4, con la que Kasparov derrotó brillantemente a Kramnik en Novgorod. Karpov sigue otra partida entre los mismos rivales. 14. ... ♗e7. Jugado al toque por Lautier. La partida Kasparov/Kramnik siguió 14. ... a5 15. h4 ♗e7. 15. ♗cb4. También jugado muy rápido por Karpov. 15. ... ♖b7 16. ♖e2 ♗g6 16. ... ♗xd5!? 17. ♗xd5 ♖c8, con idea de ♖c5. 17. g3 a5 18. ♗c2 ♖xd5 19. ♖xd5 ♗e7 20. ♖d3 d5 20. ... ♖b6!? 21. ♗e3 ♖c5 22. ♖d1 ♖fd8 23. h4, con ligera ventaja blanca. 21. ♖d1 g6. Una jugada que sorprendió en la sala de juego. Se esperaba 21. ... de4 22. ♖xd8 ♖fxd8 23. ♖xd8+ ♖xd8 24. ♖xb5 ♖g5 25. ♗e3 f5 26. 0-0 f4 27. ♗c4, con ligera ventaja blanca. 22. 0-0 Jugado bastante rápido por Karpov, que parece no desea ni la menor complicación, pero nadie comprendió por que no acepto el peón. Por ejemplo: 22. ed5 ♖d6 23. ♗e3 ♖g5 24. ♗g4 f5 25. h4 e4 26. ♖d4 fg4 27. hg5, con clara ventaja blanca, al igual que después de 24. ... ♗f5 25. h4!, y si 24. ... ♗c8, 25. h4 ♖d8 26. h5 ♖g5 27. hg6 hg6 28. ♗f1 ♖e8 29. ♗g2. También es de considerar 23. h4!? 22. ... de4 23. ♖xe4 23. ♖xd8? ♖fxd8 24. ♖xd8+ ♖xd8 25. ♖xb5 ♖d2 y las negras están mejor. 23. ... ♖c7 23. ... ♖b6 24. ♖d7. 24. ♗e3 24. ♖g4 h5! (24. ... ♗f5 25. ♖d5, con clara ventaja blanca) 25. ♖f3 ♖g7 26. ♗e3 b4 27. cb4 ab4 28. a4 b3! 29. ♖b5 ♖fd8 30. ♖e4 ♖c5 (30. ... ♖d4 31. ♖xd4 ed4 32. ♗c4, con ventaja blanca) 31. ♖fe1 ♗f8 32. ♗c4, con clara ventaja blanca. 24. ... ♖g7 25. ♗d5 ♗xd5 26. ♖xd5 26. ♖xd5 b4 27. cb4 ab4 28. a4 ♖c2! =. 26. ...

b4 27. cb4. Después de la partida Karpov no estaba seguro de si no habría sido mejor 27. ab4 ab4 28. c4!? Por ejemplo: 28. ... ♖fd8 (28. ... f5 29. c5 e4 30. ♖fd1, con clara ventaja blanca) 29. c5 ♖xd5 30. ♖xd5 ♖d8 31. ♖c4 ♖d4 32. ♖b5 ♖d5 =. 27. ... ab4 28. a4 b3! La única jugada para conseguir contrajuego. 29. ♖b1. Para responder a ♖c2 con ♖d3. 29. ... ♖fd8 30. ♖b5. Había más posibilidades. Por ejemplo: si 30. ♖c4 ♖xd5 31. ♖xd5 ♖d8; 30. ♖bd1 ♖xd5 31. ♖xd5 e4 32. ♖b5 ♖e5 33. ♖b3 ♖xb2, y si 32. ♖c4 ♖xb2 33. ♖xb3, en los tres casos con igualdad. 30. ... ♖c2! 31. ♖d3 ♖d2 32. a5 32. ♖c4 ♖c2 33. ♖e1 ♖dc8 34. ♖d3 (34. ♖a6 ♖d8 35. ♖xd8 ♖xd8 36. ♖c4 ♖d4 =) 34. ... ♖xb2 35. ♖d7 ♖c3 =. 32. ... ♖xd5 33. ♖xd5 e4! 34. ♖xe4 34. ♖xe4 ♖xa5 35. ♖c4 ♖e5 36. ♖d3 ♖d4 =. 34. ... ♖xd5 35. ♖xd5 ♖b5. Después de esto la posición es tablas, como demostró el análisis. 36. ♖d1 ♖xa5 37. ♖xb3 ♖xb2 38. ♖d7 ♖f5 39. f4 h6 40. ♗g2 g5 41. ♗f3 gf4 42. g4. Karpov quiere jugar hasta el último peón. 42. ... ♖f6 43. h4 ♗f8 44. g5 hg5 45. hg5 ♖f5 46. ♗g4 ♖b5 47. ♖c4 ♖c5 48. ♖xf7+ ♗e8 49. ♖e6 ♖e5 50. ♖a2 ♖a5 51. ♖c4 ♖c5 52. ♖xf4



52. ... ♖xg5+. Y tablas, pues si 52. ♗xg5, 52. ... ♖c1.



# TORNEOS

BULGARIA: TORNEO «ELENITE 94»

## El estrecho margen del éxito

En este importante torneo venció un cuarteto de jóvenes grandes maestros, que sólo superó en punto y medio al penúltimo clasificado.

**Gennadi Nesis**

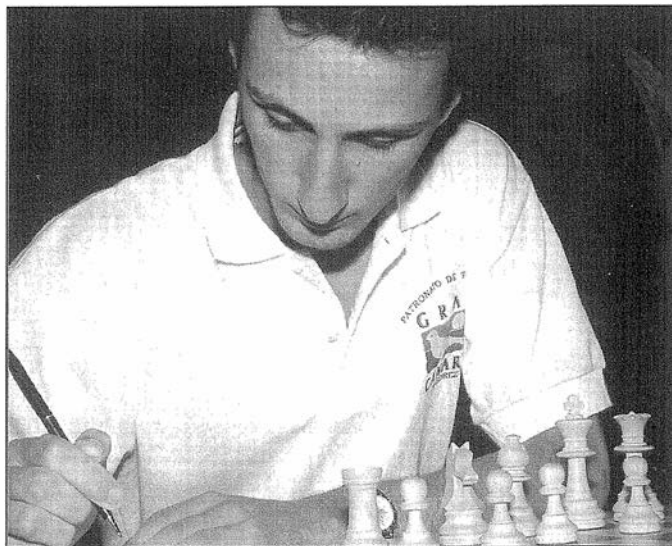
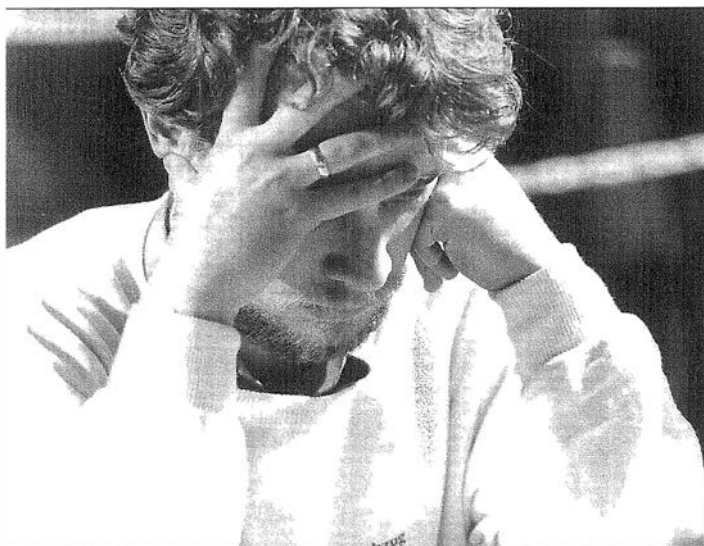
Gran Maestro ICCF

**L**a organización de grandes torneos de ajedrez en las sociedades post-comunistas no es fácil en absoluto. Mimados por las

estructuras estatales, los organizadores de los países del Este se enfrentan ahora a los mismos problemas que sus colegas de los países occidentales. Todo debe empezar con la búsqueda de sponsors y en aquellos lugares en que el mercado libre acaba de inaugurarse huel-

ga decir que los sponsors son raros. Por eso resulta encomiable la iniciativa de la Federación de ajedrez de Bulgaria, que por tercera vez consecutiva ha sido capaz de poner en marcha

**Alexander Jalifman  
y Veselin Topalov.**



el festival internacional *Elenite*, con dos torneos cerrados y un open en el citado complejo turístico, cerca de la ciudad de Burgas, con el First Private Bank de Bulgaria, como patrocinador.

El mayor interés estaba centrado en el torneo de grandes maestros (categoría 15, Elo 2611) donde, al lado de las jóvenes estrellas búlgaras (Topalov, Georgiev) se alinearon los representantes de la escuela soviética, aunque esta vez participando bajo diferentes banderas: Epishin, Jalifman y Vyzmanavin (Rusia), Azmajparashvili (Georgia), Mijail Gurevich (Bélgica) y Smirin (Israel).

En la primera ronda impresionó la rotunda victoria de Epishin.

● <b>EPISHIN</b>	<b>1</b>
● <b>M. GUREVICH</b>	<b>0</b>
<b>Defensa Holandesa</b>	<b>A84</b>

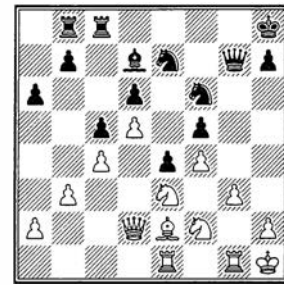
1. d4 d6 2. c4 f5 3. g3 ♘f6  
4. ♘h3 g6 5. ♗g2 ♗g7 6.  
♘c3 0-0 7. ♗g5 c6 8. ♖d2

Ilya Smirin y Vladimir Epishin.



e5 9. d5 c5 10. e4 ♘bd7. El GM Gurevich utiliza con mucha frecuencia este elástico orden de movimientos, que le permite trasponer de la Defensa Holandesa a las estructuras características de la Defensa India de Rey evitando así otro orden de movimientos muy peligrosos para el sistema que emplea. 11. ef5 gf5 12. 0-0 ♖e7 13. ♗ae1 ♖f7 14. ♗h6 ♘b6 15. ♗xg7 ♖xg7 16. f4 e4. Ha surgido una posición cuya estructura de peones es típica de la Defensa India de Rey. Como es sabido, las blancas deben preparar aquí la ruptura g3-g4, para eliminar el soporte del peón e4. 17. b3 ♗d7 18. ♘f2 ♘c8 19. ♗h1 ♘e7 20. ♗g1 ♗ae8 21. ♘cd1 ♗h8 22. ♘e3 a6 23. ♗f1 ♗b8. El comienzo de un plan difícilmente justificable. En vez de oponerse a la ruptura g3-g4, las negras inesperadamente trasladan sus torres al flanco de dama, con esperanza de organizar un contrajuego, pero es un plan de lenta realización y poco efectivo. La iniciativa de las blancas se desarrolla ahora con mucha fuerza. 24. ♗e2 ♗fc8.

(Ver diag. siguiente)

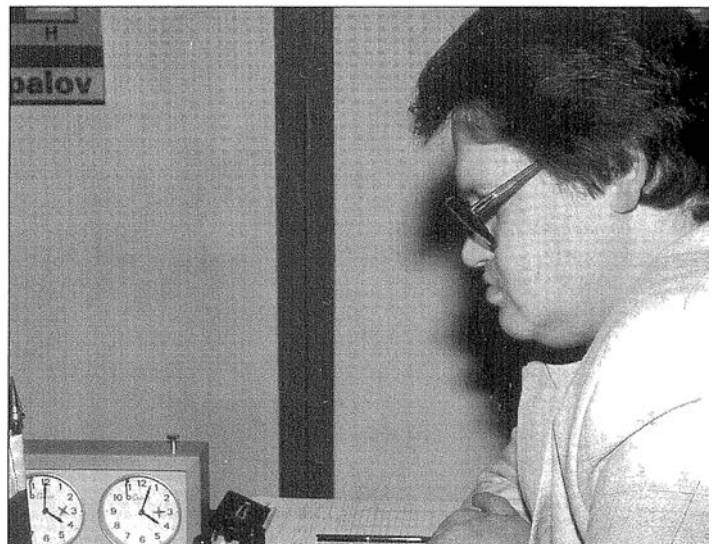


25. g4! fg4 26. ♘exg4 ♗f5 27. ♘e3 ♖f7 28. ♖c3! Clavada decisiva. 28. ... h6 29. ♗g4! ♗xg4 30. ♘exg4 ♘g8 31. ♘xe4 ♗f8 32. ♘exf6. Las negras se rindieron, ya que después de 32. ... ♘xf6 33. ♗e6 las negras pierden el caballo.

Sólo después de la segunda ronda empezó la rivalidad israelí. Si Alon Greenfeld acabó su partida muy pronto, Ilya Smirin se embarcó en una lucha más intensa y prolongada.

(Ver diag. siguiente)

El diagrama refleja la posición de la partida Topalov/Smirin, después de la jugada 24 de las blancas. La posición parece muy segura para Topalov, pero a pesar de que





su rey todavía no está enrocado, las negras deciden abrir el centro y el flanco de rey: 24. ... f6!? 25. ef6 gf6 26. gf6 ♖×f6 27. ♜×c4 ♜d6 28. b4 ♜a4 29. ♜e1 ♜f7. Aquí el rey está bastante seguro y las piezas negras están listas para el ataque decisivo. Las blancas deberán ahora entrar en un juego incómodo: capturan el peón, pero eso les costará la calidad. 30. ♜×b7 ♜b6 31. ♜f3 ♜×c4 32. ♜×c4 ♜c6! Fuerza el cambio de damas. 33. ♜×c6 ♜×c6 34. ♜f1!? Las blancas invitan al cambio en f3, después de lo cual su pareja de alfiles sería muy fuerte. 34. ... ♜b5! 35. ♜g5+ ♜g6 36. f5+!

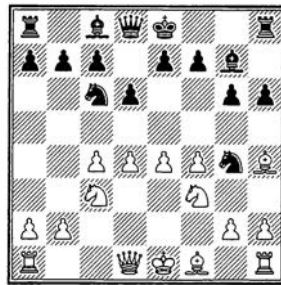
No valía 36. ... ef5 por 37. ♜f7+ ♜h6 38. ♜e6+ ♜h7 39. ♜×f5, amenazando ♜h5++. 37. ♜×b5 ab5 38. ♜e4 ♜h4 39. f6 ♜ag8 40. ♜h2 ♜g4 41. f7 ♜e7 42. ♜d4 ♜f8 43. ♜c5 ♜g6! 44. ♜h3 ♜h4+ 45. ♜g3 ♜×e4 (0:1).



Debemos concluir que la ruptura f7-f6 le gustó tanto a Smirin que volvió a utilizarla, pero ¡esta vez no era buena!

● **ERMENKOV** 1  
● **SMIRIN** 0  
**Defensa India de Rey E70**

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♜g7 4. e4 d6 5. ♜g5 h6 6. ♜h4 ♜c6 7. f4 ♜g4 8. ♜f3



8. ...f6?! Con la esperanza de jugar e5 y ante la presencia del alfil en h4. 9. d5! ♜b8 10. ♜d2 f5 11. h3 ♜f6 12. ef6 gf6 13. ♜d3 0-0 14. 0-0-0 ♜a6. La posición del rey negro es muy comprometida y las blancas, por medios muy simples, inician un ataque decisivo. 15. ♜d4 ♜h5 16. ♜e2 ♜f6 17. g4 fg4 18. hg4 ♜c5 19. f5 c6 20. ♜f3 cd5 21. ♜×f6 ♜×f6 22. ♜×d5+ ♜h7 23. g5 ♜×f5 24. g6+! Las negras abandonaron, pues son mate forzado en pocos movimientos.

● **JALIFMAN** 1  
● **TOPALOV** 0  
**Apertura Inglesa A39**

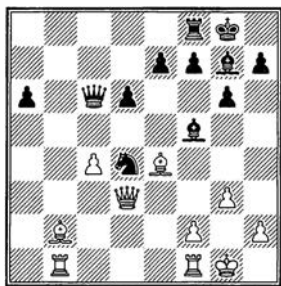
1. ♜f3 ♜f6 2. c4 c5 3. ♜c3 ♜c6 4. g3 g6 5. ♜g2 ♜g7 6. 0-0 0-0 7. d4 cd4 8. ♜×d4 ♜g4 9. e3 d6 10. b3 a6!? Una nueva e interesante idea. Las negras permiten el desarrollo del alfil enemigo por b2. Después de 10. ... ♜×d4 1. ed4 ♜h6 merece atención 12. ♜d2, y ahora si 12. ... ♜×d4, 13. ♜×h6 ♜×c3 14. ♜×f8 ♜×a1 15. ♜×e7 ♜×e7 16. ♜×a1, con mejores chances para las blancas. 11. ♜b2. En caso de 11. ♜de2 ♜a5 12. ♜b2 ♜h5, las negras se harían con la iniciativa. 11. ... ♜×d4. Claro que no vale 11. ... ♜b8? por 12. ♜×c6, y en caso de 11. ... ♜d7 es de considerar 12. ♜de2!? 12. ed4 ♜b8 13. a4. Merecía atención otro plan, también jugando en el flanco

de dama: 13. b4!? 13. ... ♜h6 14. ♜d5 ♜f5 Si 14. ...e6, 15. ♜e3 b5 16. cb5 ab5 y tras 17. a5 las blancas están mejor. 15. a5 15. ♜e1 e6 16. ♜e3 ♜×e3 17. ♜×e3 ♜d7 sólo conduce a la igualdad. 15. ... b5! Sólo así puede iniciarse el contra-juego. Menos oportuno sería 15. ... e6 16. ♜b6 ♜f6, por 17. ♜h1! ♜×d4 18. f4! ♜h8 19. ♜d3 ♜g7 20. f5! gf5 21. ♜ad1 e5 22. ♜×d4 ed4 23. ♜×c8 ♜f×c8 24. ♜×f5, con ventaja blanca. 16. ♜b6 Si 16. ab5 es interesante 16. ... ♜b7 (sólo a la igualdad conduce 16. ... e6 17. ♜e3 ♜×e3 18. fe3 ♜b6) 17. g4 (17. ♜e3 ♜×e3 18. fe3 ♜×g2 19. ♜×g2 ♜×b6, con ligera ventaja negra) 17. ... ♜h4 18. ♜h1 ♜×d5 19. ♜×d5 ♜b6, con juego complejo. 16. ... bc4 17. bc4 ♜×b6! Un sacrificio de calidad muy interesante. Menos radical era 17. ... ♜e6 18. ♜d3, o bien 17. ... ♜b7 18. ♜×b7 ♜×b7 19. ♜c3, con pequeña pero duradera ventaja de las blancas. 18. ab6 ♜×b6 19. ♜b1 ♜×d4. Después de 19. ... ♜×d4 20. ♜×d4 ♜×d4 21. ♜×d4 ♜×d4 22. ♜fe1, las posibilidades blancas son mejores en el final. 20. ♜d3 ♜f5 No es suficiente 20. ... ♜g4 21. ♜fe1 ♜e2+ 22. ♜×e2 ♜×e2 23. ♜×e2 ♜b8, por 24. ♜×e7 ♜×b2 25. ♜d5 y blancas ganan. 21. ♜e4 ♜c6? Más resistente era 21. ... ♜×e4 22. ♜×e4 ♜c6 23. ♜×c6 ♜×c6 24. ♜fc1 y es difícil la materialización de esa mínima ventaja de las blancas. La textual sería efectiva en caso de 22. ♜×f5? ♜f3+ 23. ♜h1 gf5 y las blancas quedan indefensas, pero se refuta enérgicamente.

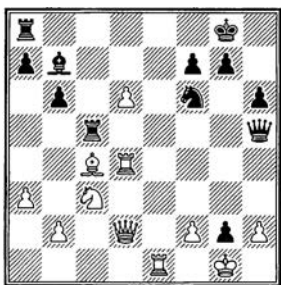
(Ver diag. siguiente)

22. ♜×d4! ♜×d4 23. ♜×c6 ♜×b1 24. ♜×d4 ♜×d3 25.

**♖e1! e6.** No es mejor 25. ... e5 26. ♕e3 ♕×c4 27. ♜d1 ♜d8 28. ♕g5 ♜b8 29. h4 y las blancas ganan fácilmente. **26. ♕f6 ♕×c4 27. ♜d1!** Prácticamente las negras están en Zugzwang. **28. ... h6 29. h4 ♘h7 30. f3! g5 31. h5 g4 32. f4.** Ahora el rey negro no puede entrar en juego y la situación del GM búlgaro es desesperada, por lo que abandona.



Al otro jugador de San Petersburgo le esperaba en este día una sorpresa desagradable. Después de tensa lucha táctica, surgió la posición del diagrama en la partida Epishin/Kiril Georgiev:



Las blancas tenían muchas esperanzas en su peón pasado y por eso debilitaron, en los azares del juego, su posición en el flanco de rey. Ahora les pareció muy fuerte la jugada **25. ♜e7** pero la réplica surge como un trueno en día sereno: **25. ... ♜×h2+!!** y después de **26. ♖×h2 ♜h5+ 27. ♖g3 g1♜+** reciben mate

Burgas 1994			Categoría 15 (2611)											
Jugadores	Países	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos	
1 SMIRIN	Israel	2615	•	½	½	1	0	1	1	½	1	0	5,5	
2 JALIFMAN	Rusia	2645	½	•	½	1	½	½	½	½	½	1	5,5	
3 EPISHIN	Rusia	2650	½	½	•	½	1	½	0	1	½	1	5,5	
4 TOPALOV	Bulgaria	2645	0	0	½	•	½	1	½	1	1	1	5,5	
5 AZMAJPARSHVILI	Georgia	2625	1	½	0	½	•	0	1	½	½	1	5	
6 VYZMANAVIN	Rusia	2610	0	½	½	0	1	•	½	½	½	1	4,5	
7 GEORGIEV	Bulgaria	2615	0	½	1	½	0	½	•	1	0	½	4	
8 M. GUREVICH	Bélgica	2615	½	½	0	0	½	½	0	•	1	1	4	
9 A. GREENFELD	Israel	2600	0	½	½	0	½	½	1	0	•	1	4	
10 ERMENKOV	Bulgaria	2480	1	0	0	0	0	0	½	0	0	•	1,5	

En una partida corta pero muy dinámica se enzarzaron Epishin y Jalifman.

● EPISHIN	0,5
● JALIFMAN	0,5
<b>Gambito Volga</b>	<b>A57</b>

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. ♘d2 bc4 5. e4 c3!? 6. bc3 g6 7. ♕d3 ♕g7 8. ♘e2 0-0 9. 0-0 e6 10. ♘f4 ed5 11. e5!? ♘e8 12. ♘×d5 ♘c6 13. ♘f3 ♘×e5 14. ♘×e5 ♕×e5 15. ♜e1 d6 16. ♕h6



16. ... ♕e6! 17. ♕×f8 ♕×d5 18. ♜×e5! Sólo devolviendo la calidad pueden las blancas defender su posición. 18. ... de5 19. ♕×c5 ♜c7 20. ♕e3 ♜c6 21. ♕f1 ♘d6 22. ♜e1! Tablas.

En nuestra época muy pocas veces se juegan partidas en el estilo romántico. Las espléndidas ideas de los antiguos maes-

tros pueden verse reflejadas en la partida que sigue.

● JALIFMAN	1
● ERMENKOV	0
<b>Defensa Benoni</b>	<b>A46</b>

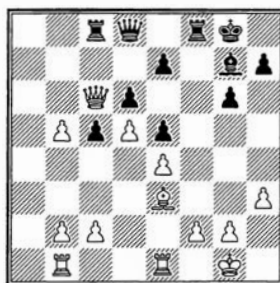
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3. d5 g6 4. ♘c3 ♕g7 5. e4 d6 6. ♕e2 0-0 7. 0-0 ♘a6 8. ♕f4 ♜c7 9. a4 b6 10. ♜e1 a6 11. h3 ♘d7. Este no es precisamente el mejor orden de movimientos. Más preciso parece 11. ... ♕b7, lo que exige de parte de las blancas un juego creativo, porque después de, por ejemplo, 12. ♜d2 ♜b8 13. ♕h6 b5, surge una posición de doble filo. 12. ♕c4. Nueva e interesante idea. 12. ... ♜b8 13. ♜d3 f6! Parece poco estético, pero las negras quieren, tras el cambio de caballos, bloquear el centro y abrir la columna f, pero después de la natural 13. ... ♕b7 14. ♜ad1, las negras tampoco tendrían un contrajuego fácil. 14. ♜ab1 ♘e5 15. ♘×e5 fe5 16. ♕e3 ♕d7. Se diría que las negras han conseguido su meta: la amenaza b6-b5, y admitir el sacrificio de peón significa firmar las tablas por parte de las blancas, por el continuo ataque sobre la dama. Nótese que era tarde para 16. ... ♜d7, por 17. b4 b5 18. ab5 ab5 19. ♘×b5! ♜×b5 (19. ... ♘×b5 20. bc5+-) 20. ♕×b5 ♜×b5 (si 20. ... ♘×b5, 21.

bc5 ♘c7 22. c6 y la situación es muy difícil para las negras) 21. c4 ♖d7 22. bc5 dc5 23. ♖a3, con ventaja blanca. 17. ♙x a6! Las blancas aceptan el reto. Caso de 17. b4, las negras replicarían 17. ... b5 18. bc5 bc4 19. ♖x c4 ♙x b1 20. ♙x b1 dc5. 17. ... ♘x a6 18. ♖x a6 b5. Ahora las tablas parecen inevitables. 19. ♘x b5. O bien 19. ab5 ♙a8 20. ♖x b7 ♙b8, con repetición de jugadas. 19. ... ♙x b5. No es suficiente 19. ... ♙a8 20. ♖b7 ♙b8, por 21. ♖c7 ♖x c7 (21. ... ♙x b5 22. ♖x d8 ♙f x d8 23. ab5 ♙x b5 24. d2, con ventaja) 22. ♘x c7 ♙x a4 23. b3 ♙d7 24. ♙a1 ♙b7 25. ♘e6, con ventaja blanca. 20. ab5 ♙a8 21. ♖b7 ♙b8 22. ♖a6 ♙a8 23. ♖c6 ♙c8.

(Ver diag. siguiente)

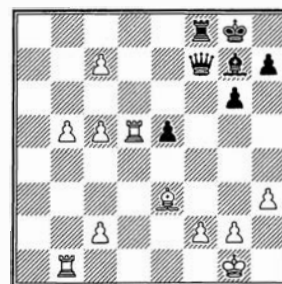
Parece que las negras esperan la oferta de tablas, pero se

encontrarán con una fantástica réplica: 24. b4!! Ahora el carácter de la lucha ha cambiado de forma radical.



24. ... ♙x c6 25. ♖x c6 e6 Veamos otras posibilidades: a) 25. ... ♖b6 26. c4! (más fuerte que 26. bc5 dc5 27. ♙ed1 e6 y las blancas todavía tienen que demostrar que la razón es suya) 26. ... ♙a8 27. ♙a1! ♙x a1 28. ♙x a1 e6 29. ♙a6 ♖c7 30. bc5 dc5 31. ♙x c5 y la torre y tres peones son, en este caso, claramente superiores a la dama; b) 25. ... cb4 26.

b6 y el lector comprobará fácilmente que la posición negra es desesperada. 26. ♙ed1! Lo más preciso. Después de 26. bc5 d5 27. b6 a4 28. c7 ♖e7!, la situación empezaría a ser incierta. 26. ... ♖b8 Es malo 26. ... d5 27. ♙x c5 d4 28. b6, lo mismo que 26. ... cb4 27. b6. 27. bc5 d5 28. ed5 ed5 29. ♙x d5 ♖e8 30. c7 ♖f7



31. b6! El golpe final, en el mismo estilo. 31. ... ♖x d5 32. b7 y las negras se rindieron.



## MIKHAIL TAL (I)

Partidas 1949-1962

- \* **Formato:** 17 x 23,5 cm.
- \* **Páginas:** 432.
- \* **Encuadernación:** Rústica.
- \* **Partidas:** 672.
- \* **Diagramas:** 474.

- \* **Autores:** A. Kochiev, S. Makarychev, V. Kramnik, E. Sveshnikov, bajo la dirección de A. Jalifman.
- \* **Editor:** S. Soloviev.
- \* **P.V.P.:** 2.900 ptas.

### OFERTA ESPECIAL PARA SUSCRITORES: 2.500 PTAS.

Primer volumen de un ambicioso proyecto de cuatro, que pretende incluir todas las partidas de competición seria del octavo campeón del mundo.

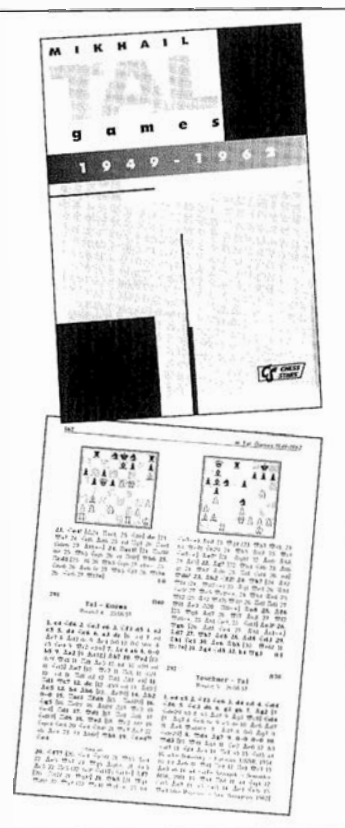
Este primer tomo abarca desde sus primeras partidas hasta el 30º Campeonato Soviético (1962).

El lector puede acceder a un material valiosísimo: partidas disputadas en seis campeonatos soviéticos, tres olimpiadas, un interzonal, dos torneos de candidatos y los dos matches con Botvinnik, entre otros muchos eventos.

El hecho de que todas las partidas estén analizadas con ayuda de la expresiva simbología Informator es uno de los alicientes del libro. La garantía de las firmas otro.

El enorme trabajo de recopilación y análisis constituye un tesoro ajedrecístico de incalculable valor. Recomendable a jugadores de club, profesionales, entrenadores, investigadores, bibliotecas selectivas.

Rellenar cupón de pedido



# CADOGAN

## PERGAMON

**Excelentes libros técnicos para el aficionado al ajedrez más exigente**

Título, autor	PVP	Suscriptores
GRANDMASTER ACHIEVEMENT Lev Polugaievsky	3.825	3.440
THE NEW SAMISCH Andrew Martin	3.350	3.015
THE ANTI-SICILIAN Yehuda Grünfeld	3.350	3.015
THE MODERN BENONI David Norwood	3.350	3.015
FROM MIDDLEGAME TO ENDGAME Edmar Mednis	3.350	3.015
TEST AND IMPROVE YOUR CHESS Lev Alburt	2.200	1.980
KASPAROV THE ULTIMATE GM (5 vol.) Kasparov y otros	6.600	5.940
ACCELERATED DRAGONS John Donaldson	3.350	3.015
RATE YOUR ENDGAME Edmar Mednis	2.550	2.295
NEW SAINT GEORGE Michael Basman	3.350	3.015
NEW WORLD CHESS CHAMPION Gari Kasparov	3.350	3.015
EXCHANGE GRÜNFIELD Adrian Mijalchishin	3.100	2.790
QUICK CHESS KNOCKOUTS Julian Hodgson	2.550	2.295
WORLD CHESS CHAMPIONSHIP (1993) King, Trelford	2.200	1.980
COMPLETE DEFENCE TO 1. e4 Bernard Cafferty	2.550	2.295
CHESS TRAVELLERS QUIZ BOOK Julian Hodgson	2.200	1.980
APPLICATION OF CHESS THEORY Ewfrim Geller	3.750	3.375
PAULKERES (2 vol.) Egon Varnusz	5.550	4.995
CHESS IN THE EIGHTIES Bronstein, Smolyan	2.375	2.135
THE KILLER GROB Michael Basman	2.350	2.115
LEARN CHESS FROM WORLD CHAMPIONS Edward Winter y otros	2.525	2.270
THE ART OF DEFENCE Lev Polugaievsky	2.550	2.295
GAMES OF TIGRAN PETROSIAN (2 vol.) Shekhtman	10.950	9.855

### GRANDMASTER ACHIEVEMENT

**Polugaievsky**

Después del gran éxito de *Grandmaster Preparation*, considerado como un moderno clásico, los numerosos admiradores del autor han reclamado una continuación, que ahora se ofrece con análisis actualizados y nuevas secciones sobre ajedrez y computadoras y ajedrez femenino.



### THE ANTI-SICILIAN Grünfeld

El GM Grünfeld examina en profundidad el atractivo sistema 3. ♘b5 contra la Siciliana, que ha sido adoptado en diversas ocasiones por Bobby Fischer y Gari Kasparov. Para aquellos jugadores imaginativos que desean evitar los caminos trillados.

### THE GAMES OF TIGRAN PETROSIAN Shekhtman

Una obra enciclopédica, con todas las partidas de competición del que fuera campeón mundial y uno de los grandes estrategas del siglo. Tomo I: 1942-1965. Tomo II: 1966-1983. Más de 900 páginas y 2.000 partidas con entrevistas, análisis y estudios, por el mayor investigador del gran maestro armenio.



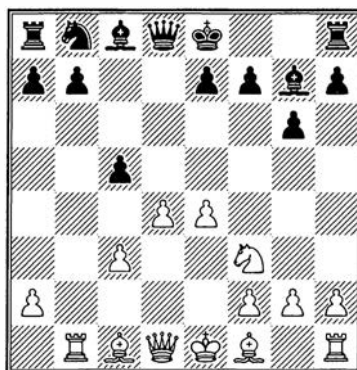
**PEDIDOS A EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL**  
**ENVIE EL CUPON DE LAS PAGINAS CENTRALES**



ACERCA DE LA DEFENSA GRUNFELD

# La Variante San Petersburgo (1)

1. d4 ♞f6
2. c4 g6
3. ♞c3 d5
4. cd5 ♞×d5



5. e4 ♞×c3
6. bc3 ♙g7
7. ♞f3 c5
8. ♖b1

**Gennadi Nesis**

Gran Maestro ICCF

**Konstantin Sakaiev**

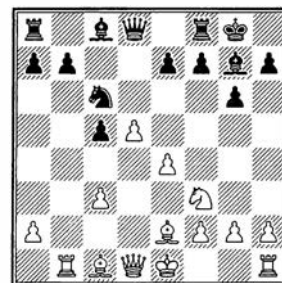
Gran Maestro

Internacional

**E**n artículos publicados en los anuarios NIC 21 y NIC 29 se analizaban variantes del popular sistema 8. ♖b1 que se juega en la actualidad, pero en ellos no se prestaba la debida atención a la interesante posición que surge después de 8. ... 0-0 9. ♙e2 ♞c6 10. d5.

En las variantes estudiadas, como 8. ... 0-0 9. ♙e2 cd4 10. cd4 ♙a5+ 11. ♙d2 ♙×a2 12. 0-0 b6 13. ♙c1, o 12. ... ♙g4, también se producen acontecimientos que requieren una corrección estricta en las valoraciones posicionales, o bien aclaraciones complementarias. Precisamente por eso, hemos decidido insistir sobre el estudio de estas estructuras. La primera parte de nuestro artículo está dedicada a una variante relacionada con el sacrificio del peón c3.

- |        |     |
|--------|-----|
| 8. ... | 0-0 |
| 9. ♙e2 | ♞c6 |
| 10. d5 | ... |

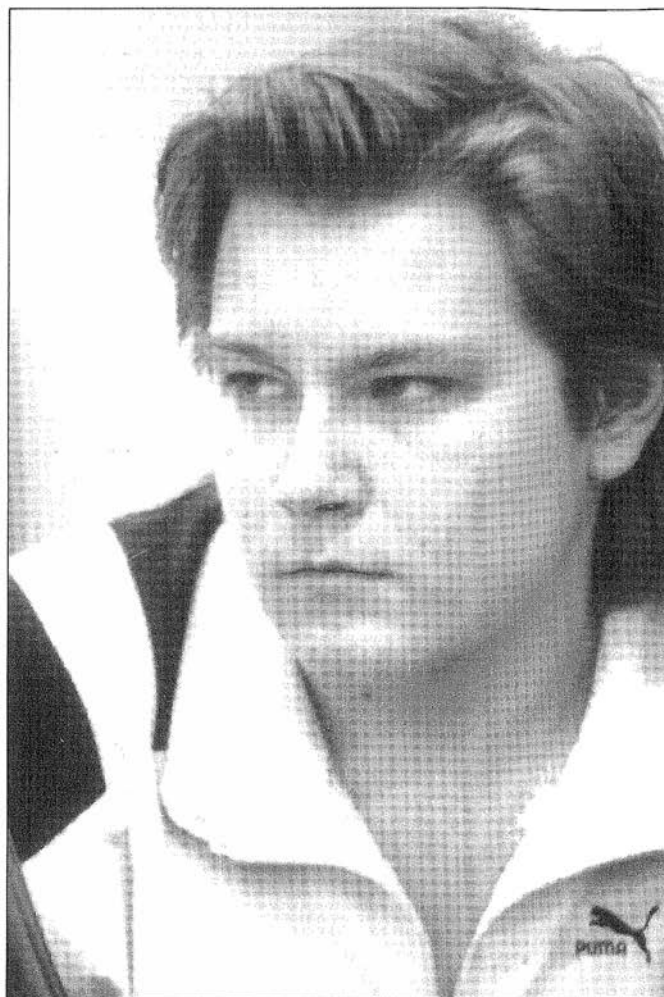


(A)

Las negras ignoran el sacrificio de peón y juegan 10. ... ♞e5 11. ♞×e5 ♙×e5. La continuación principal, en este caso, sería 12. ♙d2, pero veamos las demás posibilidades:



Gennadi Nesis.



Konstantin Sakaiev.

(1) 12. ♖b3 e6 (12. ... ♗c7!?) 13. f4 ♕g7 14. c4 ♜e8 (14. ... ed5 15. cd5 ♜e8 16. e5 ♕f5, I. Ivanov/Kuznetsov, Filadelfia 1982) 15. ♕f3?! ed5 16. cd5 ♕f5 17. 0-0 ♜xe4! 18. ♕xe4 ♕xe4, con ventaja negra.

(2) 12. ♕d2 ♗c7 (a grandes complicaciones conduciría 12. ... e6 13. f4 —sería peligroso 13. c4 ♜e8 14. 0-0 en vista de 14. ... ♗h4! 15. f4 ♕d4+ 16. ♜h1 ed5 17. ed5 b6, y la iniciativa pasaría a manos de las negras— 13. ... ♕g7 14. de6 ♕xe6 15. ♜xb7 f5 16. 0-0 fe4 y posición complicada) 13. ♗c1 e6 14. f4 ♕g7 15. c4 ♜e8 16. e5 f6 17. d6 ♗d8 18. ♗a3

(una variante curiosa sería 18. ♕c3 fe5 19. ♕xe5 ♕xe5 20. fe5 ♗h4+ 21. g3 ♗e4 22. 0-0 ♗xe5 23. ♗d2, y las blancas tendrían compensación suficiente por el peón) 18. ... fe5 19. ♗xc5 b6 20. ♗a3 ♕b7 21. 0-0 ef4 22. ♕xf4 ♕d4+ 23. ♜h1 e5, Paulsen/Doncevic, Bundesliga 1987/88. En lugar de 20. ... ♕b7 sería interesante someter a prueba 20. ... ef4!? 21. ♕f3 ♜b8 22. ♕xf4 ♕d4 23. d7 ♕xd7 24. ♕xb8 ♗xb8, con compensación por la calidad, en vista de una peligrosa iniciativa.

(3) 12. ♜b3 e6 (mas floja sería 12. ... c4 13. ♕xc4 ♗c7 14. ♗e2 con ventaja, o bien 12.

... ♗c7 13. ♗d2!) 13. f4 ♕g7 14. c4 (un error sería 14. d6?, en vista de 14. ... ♕d7! 15. ♗d2 ♕c6!, con ventaja negra —Bagirov/Ermolinsky, URSS 1982) 14. ... ♜e8 15. ♕f3 (a 15. ♗c2 serían posibles tanto 15. ... ♕d4, impidiendo el enroque —por ejemplo: 16. ♕e3 ed5 17. cd5 ♕f5! 18. ♕xd4 ♕xe4 19. ♗xc5 ♜c8, Ogaard/Ftacnik, Gjovik 1983— como 15. ... a6 16. 0-0 b5, con idea de romper el centro de peones desde el flanco 15. ... ed5 (merece ser verificada en la praxis 15. ... b5!? Más floja sería 15. ... ♗a5+ 16. ♗d2 ♗a4?! —relativamente mejor sería aquí pasar al final: 16. ...

♖×d2+ 17. ♙×d2, con ligera ventaja blanca— 17. e5! f6 18. ♙b2 fe5 —18. ... ♖×a2 19. ♖c2 ♖a5+ 20. ♙c3 ♖d8 21. 0-0, con ventaja blanca— 19. ♙×e5 ♖×c4 20. d6! y, a pesar del peón extra, la situación de las negras es bastante difícil, —Nowak/Swicz, Polonia 1982) 16. cd5 c4 17. ♖e3 ♖a5+ 18. ♖d2 ♖×d2+ 19. ♙×d2 ♙d4! y las chances de las negras no son nada malas.

(4) 12. ♖c2 e6 (aquí la mejor reacción es la ruptura. Otras posibilidades serían: a) 12. ... ♖d6 13. g3 —13. ♙h6!?, con idea de ♖d2— 13. ... f5 14. f4 ♙g7 15. e5 ♖×d5 16. 0-0, y las blancas obtendrían una compensación más que suficiente por el peón — Bagaturov/Smejkal, Cesno 1993; b) 12. ... ♖c7 13. g3 e6 —la descuidada 13. ... ♙h3? conduciría a pérdidas materiales: 14. f4 ♙g7 15. g4 e6 16. ♖d3 ♙g2 17. ♖g1 ♙×e4 18. ♖×e4 ♙c3+ 19. ♙f1, con ventaja decisiva— 14. f4 ♙g7 15. c4 ed5 16. cd5 ♙h3 17. ♙f2 ♙d4+ 18. ♙e3, con ventaja — análisis de D. Dzhanov— 13. f4 ♙g7 14. de6 ♙×e6 15. ♖×b7 (15. 0-0!?) 15. ... ♖a5+ 16. ♙d2 ♖×a2 17. ♖×a2 ♙×a2 18. ♙f2 ♖fb8 19. ♖×b8+ ♖×b8 20. ♖a1 ♖b2 21. ♙e3, y las chances de las negras no serían peores Ubilava/Pribyl, Sochi 1984).

(5) 12. c4 ♖d6 (sería un error 12. ... f5 13. ef5 ♙×f5 14. ♖×b7, con ventaja (Danner/Shvidler, Biel 1982); en caso de 12. ... ♖a5+ 13. ♙d2 ♖×a2 14. 0-0, las blancas obtendrían suficiente compensación por el peón, pero también requiere ser considerada 12. ... ♖c7. Por ejemplo: a) 13. ♖d2 ♙d4 14. ♙b2 e5 15. 0-0 f5 16. ♙d3 —Shirov/Carlhammer, Budapest 1989) y aquí llevaba a la igualdad 16. ... ♙×b2 17. ♖×b2 f4, o b) 13. h3 f5 14. ef5 ♙×f5 15. ♖b3 ♙d4 16.

0-0 e5 (Danner/Nesis, Correspondencia 1985) 13. ♖d2 (dudosa sería 13. ♙h6, debido a 13. ... ♙×c3+ 14. ♙f1 ♖e8, seguido de e6) 13. ... ♙d4 (también sería posible 13. ... e6 14. f4 —14. ♙b2 ed5 15. cd5 f5!— 14. ... ♙d4 15. ♙b2 ♙×b2 16. ♖×b2 ed5 —obviamente, sería más fuerte 16. e5! 17. 0-0 f5— 17. cd5 f6, con idea de ♖e8 y posición complicada) 14. ♙b2 ♙×b2 15. ♖×b2 e5 (15. ... b6!? 16. 0-0 f5 17. ef5 ♙×f5, con contrajuego) 16. 0-0 b6 17. ♖b3 ♙d7 (17. ... f5!?, posición complicada) 18. ♖g3 f6 19. ♙g4! ♙×g4 (19. ... ♖ae8!?) 20. ♖×g4, con ligera ventaja blanca (Gelfand/Ghinda, Halle 1987).

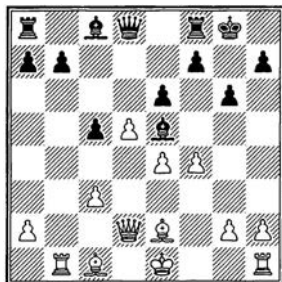
Volvamos ahora a la continuación principal:

12. ♖d2 ...

(A1)

12. ... e6

13. f4 ...



En la praxis se conocen tres modos de retroceder con el alfil:

(A11) 13. ... ♙h8

(A12) 13. ... ♙c7

(A13) 13. ... ♙g7

(A11)

13. ... ♙h8

14. c4 ♖e8

15. e5 f6

16. f5! ...

En caso de 16. d6 fe5 17. 0-0 e4 18. ♙b2 ♙×b2 19. ♖×b2 b6, la posición de las negras sería preferible (Olafsson/Gutman, Grindavik 1984).

16. ... gf5

Las demás capturas tampoco prometen nada bueno:

(1) 16. ... ef5 17. e6, con ventaja;

(2) 16. ... fe5 17. fg6 hg6 18. 0-0, con fuerte iniciativa;

(3) 16. ... ed5 17. e6! d4 18. g4! b6 19. ♙f3 ♖b8 (mejor sería 19. ... ♙a6 20. ♙d5 ♖e7 y las blancas sólo tienen una ligera ventaja) 20. ♖g2!, con ventaja (Vaiser/Pribyl, Sochi 1984).

17. ♖b3 ♖e7

Perdería 17. ... ♙g7 18. ♖g3 fe5 19. ♖×g7+! ♙×g7 20. ♖h6+ ♙h8 21. ♙g5 ♖e7 (21. ... ♖a5+ 22. ♙f2) 22. ♖f6 ♖a5+ 23. ♙d2 ♖c7 24. ♙h5 ♖g7 25. ♙h6, ganando.

18. d6 ♖g7  
19. ef6 ♖×f6  
20. ♙b2 e5  
21. ♙×e5! ♖×e5  
22. ♖e3 ♖e6

Tampoco ayudaría 22. ... ♖a1+ 23. ♙f2 ♖×h1 24. ♖e8+ ♙f7 25. ♙h5+ ♖g6 26. ♖e7+! ♙f6 (o bien 26. ... ♙f8 27. ♙×g6 ♖×h2 28. ♖×h7 ♙d4+ 29. ♙f3!, con ventaja decisiva) 27. ♖c3+ ♙g5 28. ♖g3+ ♙f6 29. ♙×g6! ♖c1 30. ♖h4+ ♖g5 31. ♖f7+, ganando.

23. ♖×e6 ♙×e6  
24. ♖e3 ♖e8  
25. ♖×c5 ...

Y las blancas ganarían (McCambridge/Hjartarson, Grindavik 1984).

(A12)

13. ... ♖c7  
14. 0-0 e5  
15. ed5 ♙a5!



(A121)

16. ♙a3 b6  
17. ♖bd1 ...

A considerar es 17. d6!?, en posición de difícil evaluación.

17. ... ♖d6  
18. ♙b2 ♙d7  
19. ♖c2 ♙f5

Más floja sería 19. ... ♖ae8?! 20. c4 f6 21. ♙d3, con ventaja (Cebalo/Fette, Bad Wörschhofen 1991).

20. ♖b3 ♖ae8

Y el dictamen es difícil: posición complicada.

(A122)

16. f5 ♙×f5  
17. ♖×b7 ♖f6

Las alternativas son más flojas:

(1) 17. ... ♙c7 18. ♖×c7 ♖×c7 19. ♖×f5, con gran ventaja;

(2) 17. ... ♙b6 18. ♙c4, con ventaja.

18. ♖f3 ♖e5!

En la partida Chernin/M. Tseitlin (Beersheva 1992) se jugó 18. ... c4?!, a lo que era

fuerte 19. g4! ♖a6 20. gf5 ♖×b7 21. f6 ♙b6+ 22. ♙f1 ♙d8 23. ♖h6 ♙f6 24. ♖×f6 ♖d5 25. ♙e3, con ventaja.

19. ♖e3 ♖d6

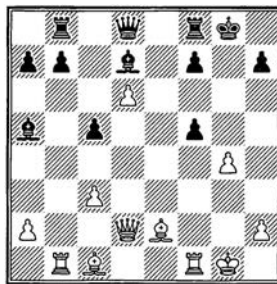
Posición complicada.

(A123)

16. d6 ♖b8

De considerar es 16. ... ♙e6!?

17. g4! ♙d7  
18. f5 gf5



19. ♙d3! ♙h8

A 19. ... ♖f6 merece atención 20. gf5!?

20. ♙×f5 ♖g8  
21. ♙×d7 ♖×d7  
22. h3 f5?!  
23. ♙b2! c4  
24. ♖d4+ ♖g7  
25. ♙c1 ...

Con ventaja blanca, según el GM A. Mijalchishin.

(A13)

13. ... ♙g7  
14. c4 ...

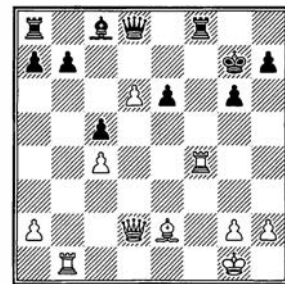
En caso de la inmediata 14. d6 las negras obtendrían la iniciativa por medio de 14. ... e5! 15. 0-0 ef4 15. ♖×f4 ♖a5! (Dolmatov/Gavrikov, URSS 1982).

(A131)

14. ... ♖e8  
15. e5 f6  
16. d6 ...

También merece atención 16. 0-0!? ed5 17. cd5 fe5 18. fe5 ♙×e5 19. ♙b2, con posición complicada tendente a la igualdad (S. Ivanov/Karasev, Leningrado 1984).

16. ... fe5  
17. ♙b2 ef4  
18. ♙×g7 ♙×g7  
19. 0-0 ♖f8  
20. ♖×f4 ...



Las blancas disponen de evidente ventaja, lo que quedó confirmado en la partida Novikov/Tukmakov (URSS 1984): 20. ... ♖×f4 21. ♖×f4 ♖f6 22. ♖e4! ♖b8 23. ♖f1 ♖d4+ 24. ♖×d4 cd4 25. ♖b1 ♙d7 26. ♙f3 b6 27. c5 ♖c8 28. c6! ♙×c6 29. ♖c1 ♙d7 30. ♖×c8 ♙×c8 31. ♙c6 ♙f6 32. d7 ♙×d7 33. ♙×d7 e5 34. ♙f2 e4 35. ♙c6 ♙e5 36. h4! h6 37. g3 g5 38. h5 y las blancas ganaron.

(A132)

14. ... b6  
15. ♙b2 ...

A la igualdad conduciría 15. 0-0 ♙d4+ 16. ♙h1 ♖e8 17. ♙d3 ed5 18. ed5 ♙f5! (Novikov/Krasenkov, Odesa 1989).

15. ... ♙×b2



16. ♖×b2 ♙a6!

Esta jugada es más precisa que 16. ... ♖e8 17. e5 ♙b7 18. 0-0 ed5 19. ♙f3 f6 20. ♖e1 fe5 21. fe5 ♗c7 22. ♙×d5 ♙×d5 23. ♗×d5 ♙g7 24. e6! ♖ad8 25. ♗f3, con ligera ventaja de las blancas (Jalifman/Jenkin, San Petersburgo 1989).

17. 0-0 ...

A 17. e5?! lo mejor sería 17. ... ♗h4+! (17. ... ed5 18. cd5 ♙×e2 19. ♙×e2, con ventaja) 18. g3 ♗h3, con posición complicada. Sería interesante poner a prueba 17. h4!?

17. ... ed5  
18. cd5 ♙×e2  
19. ♗×e2 f5  
20. ♖d2 fe4  
21. d6 ♗f6  
22. ♗e4 ...

Con ventaja mínima de las blancas. Sakaiev/Jarlov, Jerson 1991 .

(A133)

14. ... ♗e8  
15. 0-0 ed5  
16. ed5 ♗a4  
17. ♙d3 ♙f5

Más flojo sería 17. ... b6 18. ♖b3 ♙f5 19. ♙×f5 gf5 20. ♙b2, con ventaja de las blancas.

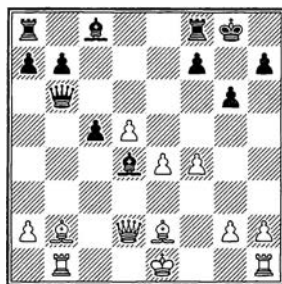
18. ♖×b7 ♖fe8  
19. ♙b2 ♙×d3  
20. ♗×d3 ♗×a2  
21. ♙×g7 ♖×e2  
22. ♗f3 ♙×g7  
23. f5 ...

Las blancas tienen una pequeña ventaja. Nosenko/Timoshenko, Klaipeda 1985.

(A134)

14. ... ed5

15. cd5 ♙d4  
16. ♙b2 ♗b6



Otras opciones son más flojas:

(1) 16. ... f5 17. ♙×d4 cd4 18. ♗×d4 fe4 19. 0-0 ♗d6 20. ♗e5!, con ventaja blanca (Andrianov/M. Tseitlin, URSS 1982);

(2) 16. ... ♗e7 17. ♙f3! (es menos prometedor 17. e5 ♙f5 18. ♖d1 ♗h4+ 19. g3 ♗d8 20. ♙f3 ♙×b2 21. ♗×b2 ♗b6 22. ♗c3 c4 23. ♙f1, aunque también aquí la posición blanca es preferible, Lautier/Sibarevic, Lugano 1989) 17. ... ♙f5 18. ♙×d4 ♙×e4 19. d6 ♗e6 20. 0-0 ♙×b1 (o bien 20. ... ♙×f3 21. ♖×f3 cd4 22. f5! ♗d6 23. ♗h6, con iniciativa de las blancas) 21. ♙b2! ♙×a2 22. f5 y las blancas disponen de ataque;

(3) 16. ... ♗h4+ 17. g3 ♗e7 18. e5 (a la igualdad conduciría 18. ♙×d4 ♗×e4+ 19. ♙f2 cd4) 18. ... ♙f5 19. ♖c1! ♗d8! 20. ♙f3 ♙×b2 21. ♗×b2 ♗b6 22. ♗b3! ♖fe8 23. g4 ♙d7 24. h4, con ventaja (Psajis/Lechtynsky, Banja Luka 1985).

17. ♙d3 c4  
18. ♙×c4 ...

Las alternativas prometen poco:

(1) 18. ♙×d4 ♗×d4 19. ♙c2 ♗c5 20. ♗f2 ♗a5+ 21. ♗d2 ♗c5 =;

(2) 18. ♙a3 ♗f6 19. e5 ♖e8

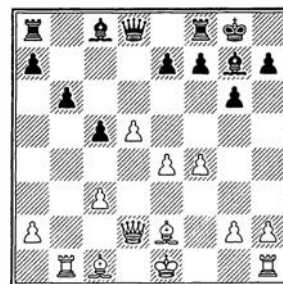
(a tablas llevó 19. ... ♙×e5 20. fe5 ♗×e5+ 21. ♙e2 c3 22. ♗h6 ♙g4 23. 0-0 ♙×e2 24. ♖f2 ♖fe8 — 24. ... ♖fb8! — 25. ♖×f7! ♙×f7 26. ♖×b7+ ♙f6 27. ♗h4+ ♗g5! 28. ♗d4+ ♗e5 29. ♗h4+ — Cebalo/Chiburdanidze, Tbilisi 1987) 20. ♙×c4 ♗h4+ (20. ... ♙×e5 21. 0-0!) 21. g3 (perdería 21. ♙d1 ♙×e5 22. g3 ♗h5+ 23. ♙e2 ♙g4 24. f5 ♖e5 25. ♙×g4 ♗×g4, con ventaja decisiva de las negras) 21. ... ♖×e5! 22. ♙e2 ♗g4, con ventaja negra (Kovasa/Nandanjan, Correspondencia 1989/91).

18. ... ♖e8  
19. ♗×d4 ♗×d4  
20. ♙×d4 ♖×e4+  
21. ♙d2 ♖×d4+  
22. ♙c3 ♖×f4  
23. d6 b6  
24. ♖hf1 ♖×f1  
25. ♖×f1 ♙e6  
26. ♙×e6 fe6  
27. ♙d4 ♖f8  
28. ♙d1 ♙f7  
29. ♖c1 ♙f6!

Y en todo caso el final de las blancas es superior, Gaft/Nandanjan, Correspondencia 1990/91.

(A2)

12. ... b6  
13. f4 ♙g7



(A21)

14. c4 e5

14. ... e6 conduce a la variante A1.

15. 0-0 ...

A la igualdad lleva 15. ♖b2 ♗d6 (una inversión de jugadas se produciría en caso de 15. ... ef4 16. ♗×f4 ♖×b2 17. ♖×b2 ♗e7 18. 0-0 ♖d7) 16. 0-0 ef4! 17. ♖×g7 ♗×g7 =.

15. ... ef4

Más flojo sería 15. ... f5, en vista de 16. ♖b2 ♗d6 17. ♗c3 ♖e8 18. ♖d3! Por ejemplo:

(1) 18. ... ♗e7?! 19. ef5 gf5 20. fe5!? ♖×e5 21. ♗d2, con ventaja blanca (Gelfand/Ftacnik, Debrecen 1989);

(2) 18. ... fe4 19. ♖×e4 ♗e7 20. f5 gf5 21. ♗×f5 e4 22. ♗h3 ♖f5 23. ♗×f5, con ventaja mínima de las blancas.

16. ♗×f4 ♗e7

En la partida Epishin/Ftacnik (Belgrado 1988) se jugó 16. ... ♖d4+ 17. ♖e3 ♖×e3+ 18. ♗×e3 ♗e7, y aquí las blancas habrían conseguido ventaja con 19. e5! ♗e8 20. e6 fe6 21. ♖f3. Por ejemplo:

(1) 21. ... ♖b7 22. d6 ♗d7 23. ♖×b7 ♗×b7 24. ♗e5, con la amenaza ... f6 y ventaja;

(2) 21. ... ♗b8 22. ♗e5 ♖d7 23. ♗be1 ♗g7 24. ♗c7, con ventaja.

17. ♖b2 ♖×b2

18. ♗×b2 ♖d7

19. ♖d3 f6

20. ♖c2 ♗ae8!

Más floja sería la inmediata 20. ... ♗e5, en vista de 21. ♗×e5 fe5 22. ♗fb1, seguido del avance a4-a5 y ventaja. En la partida Sakaiev/Ftacnik (Dortmund 1992) se llegó a la igualdad.

(A22)

14. 0-0 e6



(A221)

15. d6 e5

A 15. ... ♖b7 merecería atención 16. e5!? (16. ♖f3 e5, con posición complicada) 16. ... f6 17. ♗e3 fe5 18. fe5 ♗×f1+ 19. ♖×f1 ♗h4 20. ♖d2, con ventaja mínima (Pancik/Schmidt, Gdansk 1983). Esta valoración fue confirmada más tarde en la partida Van Wely/Lutz (Groninga 1993), donde siguió 20. ... ♗f8 21. ♖e1 ♗e4 22. ♗×e4 ♖×e4 23. ♗d1 ♖e5 24. h4! y el fuerte peón pasado es una compensación más que suficiente por el ligero déficit material.

16. ♖c4 ...

Menos fuerte sería 16. fe5 ♖b7 17. ♗f4 ♗e8 y quizá las blancas estén mejor.

16. ... ef4

17. ♗×f4 ♗e8

Con posición complicada, según Van Wely.



Las negras se proponen cambiar los alfiles de casillas blancas, mediante 18. ... ♖e6, después de lo cual surgiría una posición complicada con chances mutuas.

(A222)

15. ♖c4 ♖b7!

Novedad. Menos precisa sería 15. ... ♗b8 16. d6 e5 17. f5, que daría ventaja a las blancas.

16. de6 ♖×e4

17. ef7+ ♗h8

Esta posición requiere una comprobación práctica a nivel magistral, pero parece que las negras podrían obtener compensación por el peón sacrificado.

(Continuará).

Traducción del ruso de Vania Kristova.



## LIBROS EN ALEMAN

De la prestigiosa Edition OLMS de Zürich, magnífica edición, en cartóné.

KEMER 1937 <i>Betins, Petrov</i> .....	4.900
ALJECHIN-BOGOLJUBOW 1929-1934 <i>Yates</i> .....	3.450
ZURICH 1959 <i>Bijl, Korchnoi</i> .....	3.450
ST PETERSBURG 1909 <i>Lasker</i> .....	4.100
ZURICH 1934 <i>Aljechin</i> .....	3.450
SAMLOYD <i>White</i> .....	4.750
KANDIDATEN TURNIER 1953 <i>Euwe</i> .....	4.200
KARLSBAD 1929 <i>Nimzowitsch</i> .....	4.200
KARLSBAD 1911 <i>Tieltz, Teichmann</i> .....	5.500
BOBBY FISCHER <i>Pasternjak</i> .....	3.500
NURNBERG 1896 <i>Tarrasch, Schröder</i> .....	4.375
MUNCHEN 1900, HANNOVER 1902 <i>Marco</i> .....	5.275
LASKER-TARRASCH 1908, 1916.....	3.450
WILHELM STEINITZ <i>Hannak</i> .....	2.650
RUBINSTEIN GEWINNT! <i>Kmoch</i> .....	2.100
BERNSTEIN SCHACH <i>Tartakower</i> .....	2.525
PORTOROZ 1958 <i>Gligoric, Matanovic</i> .....	5.600
KANDIDATEN TURNIER 1959 <i>Gligoric</i> .....	4.200
ST PETERSBURG 1914 <i>Tarrasch</i> .....	3.200
HUNDERT SCHACHPARTIEN <i>Maroczy</i> .....	3.200
KARLSBAD 1923 <i>Kagan</i> .....	4.100
LONDON 1851 UND STAUNTON-ST AMANT.....	3.200
BRESLAU 1889, DRESDEN 1892 <i>Gottschall</i> .....	6.175
LEIPZIG 1877, PARIS 1878 <i>Schalopp</i> .....	6.175
BAD PIESTANY 1922 <i>Kagan</i> .....	4.100
GAMBITTURNIER WIEN 1903 UND 1914 <i>Marco</i> .....	4.375
TARRASCH-TCHIGORIN 1893 <i>Heyde</i> .....	2.525
THEORIE UND PRAXIS ENDSPIELE <i>Berger</i> .....	4.900
STEINITZ-ZUKERTORT 1886.....	3.450
SAN SEBASTIAN 1912 <i>Mises, Lewitt</i> .....	3.350
DIE HYPERMODERNE SCHACHPARTIE <i>Tartakower</i> .....	4.200
HAMBURG 1885, FRANKFURT 1887.....	5.275

ENVIAR CUPON  
DE PEDIDO

# LAS **P**MEJORES PARTIDAS DEL AÑO

En el match amistoso de Alcobendas no estuvo muy inspirado Miguel Illescas, que parece arrastrar una baja forma.

Su cualificado oponente nos comenta la primera partida, en un castellano más que aceptable.



MARIANO TEMP SPORT

El joven primer tablero de Bulgaria, Topalov.

**Vesselin Topalov**

G. M. Internacional



1. e4 ...

En todas mis partidas con blancas yo inicié el juego con 1. e4, mientras que con negras me encontré siempre con la apertura 1. d4.

- |         |     |
|---------|-----|
| 1. ...  | c5  |
| 2. ♘f3  | ♘c6 |
| 3. d4   | cd4 |
| 4. ♘xd4 | ♘f6 |
| 5. ♘c3  |     |

MATCH TOPALOV vs ILLESCAS

# **Novedad** **Anti-Sveshnikov**

La Variante Pelikan-Sveshnikov no fue una sorpresa para mí, porque sabía que es una de las favoritas de Miguel.

6. ♘db5 d6  
7. ♙g5 a6  
8. ♘a3 b5  
9. ♙×f6 ...

Kasparov prefiere aquí 9. ♘d5.

9 ... gf6  
10. ♘d5 ♙g7  
11. c3 ...

Antes yo jugaba 11. ♙d3 ♘e7 12. ♘×e7 ♙×e7 13. c3. Sin embargo, decidí probar algunas nuevas ideas.

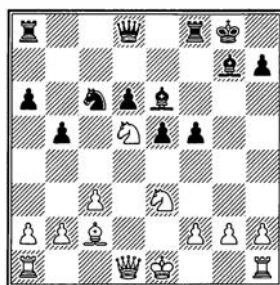
11. ... f5  
12. ef5 ♙×f5  
13. ♘c2 0-0

Hasta no hace mucho se consideraba 13. ... ♘e7 una buena alternativa, pero parece que la novedad de Ivanchuk contra Kramnik en Novgorod cambió todo. En aquella partida se jugó 13. ... ♘e7 14. ♙d3! ♘×d5 15. ♙×f5 y las blancas ya tienen ventaja.

14. ♘ce3 ♙e6  
15. d3 f5  
16. ♙c2!? ...

La jugada más usual es 16. ♙h5 e4 17. ♙c2. Me parece que después de 17. ... ♘e7, como en la partida Adams/Beliavsky de 1992, las negras tienen un juego cómodo. Ahora, si las negras juegan 16. ... e4, las blancas no están obligadas a responder con 17. ♙h5. Mi jugada puede considerarse una novedad teórica, pues la otra partida en que se introdujo ese movimiento no tiene ninguna importancia teórica. En el encuentro Brynell/Winge (1990) se jugó 16. ... ♘e7? 17. ♙b3 ♘h8, etc. En realidad, 16. ... ♘e7 es un

grave error, a causa de 17. ♘×e7+ ♙×e7 18. ♙×f5! y las blancas han ganado un peón (18. ... ♙×f5 19. ♘×f5 ♙×f5 20. ♙d5+).



16. ... b4!?

Una jugada interesante, en el espíritu de esta dinámica defensa.

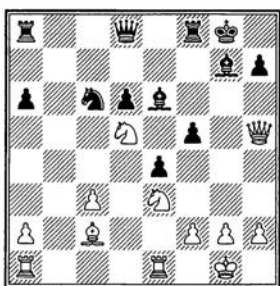
17. 0-0! ...

Es peligroso tomar el peón: 17. cb4 ♘d4 resulta desagradable para las blancas, y si 17. ♘×b4 ♘×b4 18. cb4 d5 19. ♙b3 ♘h8!, con una posición espléndida para las negras.

17. ... bc3  
18. bc3 ♘h8

Una jugada típica. El rey está mejor situado en la casilla negra.

19. ♙h5 e4



20. f3! ...

Una ruptura muy importante. Las blancas atacan el centro y abren la diagonal b1-h7.

20. ... ♙a5

Era interesante 20. ... ♙e8 y no veo nada para las blancas después de 21. ♙×e8 ♙×e8 22. ♙a4 ♙c8.

21. fe4 ♙×c3

21. ... f4 22. ♙×f4 ♙×f4 23. e5! ♙g8 24. ♘×f4, con ventaja blanca.

22. ♙ab1! ...

Fuerte jugada. Las blancas amenazan 23. ♙b7 y 23. ♘×f5. 22. ♙ad1, en cambio, permitiría contrajuego a las negras: 22. ... ♙d4 23. ♘h1 ♙c5!

22. ... ♙g7?

Esta jugada pierde de inmediato la partida. No vale 22. ... fe4 23. ♙×f8+ ♙×f8 24. ♙h6! ♙e8 25. ♘f6 ♙×f6 26. ♙×f6+ ♘g8 27. ♙b7 ♙e1+ 28. ♘f1, ni tampoco 22. ... f4 23. ♙b7, pero con 22. ... ♙f7 las negras podían seguir luchando.

23. ef5 ...

Ahora la partida está decidida: 23. ... ♙×d5 24. f6 ♙g8 25. fg7+ ♘×g7 26. ♙b7+ ♘h8 27. ♙×h7+.

23. ... ♙g8  
24. f6 ♙×f6  
25. ♙×f6 ...

Las blancas ganan pieza y la partida. Claro que no servía 25. ♘×f6? por 25. ... ♙×f6!

25. ... ♙×f6  
26. ♘×f6 ♙×h5  
27. ♘×h5 ♙×a2  
28. ♙b7 ♙a7  
29. ♙b6 ♙f7  
30. ♙×c6 ...

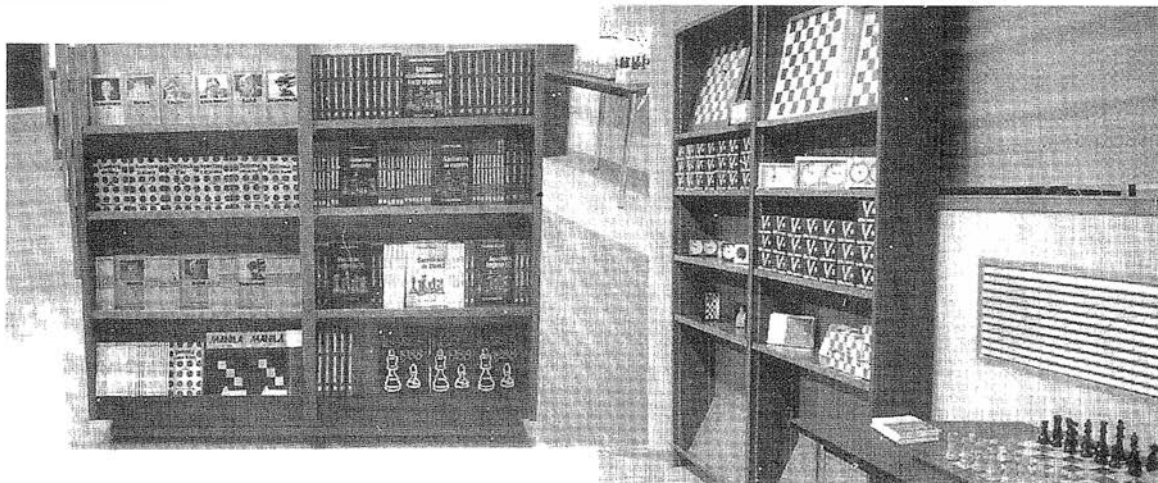


Las negras se rindieron.



# OFERTAS

## **¡ATENCIÓN LECTOR!**



## **EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL S.L. LE INVITA A VISITAR NUESTROS CENTROS DE VENTAS DE AJEDREZ**

### en Madrid

Batalla del Salado, 34 - 1º  
28045 Madrid  
Teléfono (91) 539 01 03  
Fax (91) 528 87 59

### y Barcelona

Séneca, 28 (esq. Vía Augusta, 6)  
08006 Barcelona  
Teléfono (93) 415 00 52  
Fax (93) 217 17 66

**en los que usted podrá examinar personalmente todo tipo de productos de  
ajedrez y requerir demostraciones informáticas.**

**Ambos centros están preparados igualmente para servir sus pedidos y sus  
peticiones de presupuestos.**

---

**SI, DURANTE ENERO, REALIZA USTED PERSONALMENTE UNA COMPRA SUPERIOR  
A 3.000 PESETAS, SERA OBSEQUIADO CON UN TITULO DE LA COLECCION CAMPEONES.**

---

### LIBROS Y REVISTAS

- Manuales de iniciación y reglamentos.
- Libros nacionales y extranjeros.
- Revistas de todo el mundo.
- Servicio bibliográfico y de gestión.

### MATERIAL DE JUEGO

- Juego de competición
- Tableros murales.
- Juegos magnéticos y de bolsillo.
- Mesas ad hoc.
- Relojes de las mejores marcas.
- Carteritas, tarjetas postales.

### AJEDREZ ELECTRONICO

- Micros dedicados de Novag, Mephisto, Fidelity.
- ChessBase, Chess Assistant 1.2.
- Programas de juego: MChess-Pro, Fritz, Chess Genius, Hiarcos, Mephisto Genius.

---

Lunes a viernes: 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados: de 10 a 14 horas.

Director: Antonio Gude

Rellene el cupón adjunto para sus pedidos o cúrselos por teléfono o fax.

---

# OFERTAS

## NOVEDADES EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL



### APERTURA ESPAÑOLA, DEFENSA CERRADA

Anatoli Bijovsky

- 14 x 21 cm.
- 384 páginas.
- Notación algebraica, figuritas.
- Numerosos diagramas.
- PVP: 3.375 ptas.

La Apertura Española, o de Ruy López, tiene un lugar indiscutible en el podio de las aperturas universales. La Defensa Cerrada, que comprende los sistemas de Chigorin, Breyer, Smyslov, Karpov o Zaitsev, entre otros, es una pirámide que encierra infinidad de secretos teóricos. El autor, entrenador de los jóvenes talentos rusos, desentraña en esta obra todas las sutilezas del entramado «español».

## NOVEDADES EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL



### ENTRENAMIENTO DE ELITE 2

Mark Dvoretsky, Artur Yusupov

- 14 x 21 cm.
- 288 páginas.
- Notación algebraica, figuritas.
- Numerosos diagramas
- PVP: 2.700 ptas.

Mark Dvoretsky es uno de los entrenadores más famosos del mundo. En esta obra y en compañía de su colaborador y discípulo, el GM Artur Yusupov, ha seleccionado las lecciones y tests más significativos de su Escuela para desarrollar un curso superior de ajedrez.

## EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL

### Colección internacional

### PVP Suscriptores

1 GANE CON LA GRUNFELD, Adorján .....	1.700	1.275
2 AJEDREZ EN LA CUMBRE, Petrosian .....	1.700	1.275
3 PARTIDAS SELECTAS 1, Botvinnik .....	2.530	1.895
4 SACRIFICIOS DE DAMA, Neishtadt .....	1.700	1.275
5 APERTURA INGLESA 1, Bagirov .....	1.850	1.385
6 LASKER: EL DIFÍCIL..., Nepomuceno .....	2.300	1.725
7 APERTURA INGLESA 2, Bagirov .....	2.300	1.725
8 PARTIDAS SELECTAS 2, Botvinnik .....	2.530	1.895
9 ESPAÑOLA ABIERTA, Nesis .....	2.300	1.725
10 ENTRENAMIENTO DE ELITE 1, Dvoretsky...	2.300	1.725
11 PARTIDAS SELECTAS 3, Botvinnik .....	2.900	2.175
12 LABERINTO SICILIANO 1, Polugaievsky .....	2.500	1.875
13 LABERINTO SICILIANO 2, Polugaievsky .....	2.500	1.875
14 ENTRENAMIENTO DE ELITE 2, Dvoretsky...	2.700	2.025
15 ESPAÑOLA CERRADA, Bijovsky .....	3.375	2.530

### Mitos del Ajedrez

### PVP Suscriptores

1 BOBBY FISCHER 1, Yudasin y otros .....	2.900	2.175
2 BOBBY FISCHER 2, Yudasin y otros .....	2.750	2.060
3 BOBBY FISCHER 3, Yudasin y otros .....	2.750	2.060
4 PAUL MORPHY, Rogelio Caparrós .....	2.000	1.500

### Campeones

### PVP Suscriptores

1 PETROSIAN 222 partidas .....	890	665
2 KERES 222 partidas .....	890	665
3 FISCHER 222 partidas .....	890	665
4 ALEKHINE 222 partidas .....	890	665
5 TAHL 222 partidas .....	890	665
6 IVANCHUK 222 partidas .....	890	665
7 TARRASCH 222 partidas .....	890	665

8 GELFAND 222 partidas .....	890	665
9 YUSUPOV 222 partidas .....	890	665
10 RUBINSTEIN 222 partidas .....	890	665
11 KASPAROV 1 - 222 partidas .....	890	665
12 ILLESCAS 222 partidas .....	890	665
13 ANAND 222 partidas .....	890	665
14 BRONSTEIN 222 partidas .....	890	665
15 SHORT 222 partidas .....	890	665
16 CAPABLANCA 222 partidas .....	890	665
17 KARPOV 1 222 partidas .....	890	665

### Enroque

### PVP Suscriptores

1 GAMBITO DE REY .....	890	665
2 APERTURA ITALIANA .....	890	665
3 DEFENSA PIRC .....	890	665
4 APERTURA CATALANA .....	890	665
5 DEFENSA INDIA DE REY 1 .....	890	665
6 DEFENSA CARO-KANN .....	890	665
7 DEFENSA INDIA DE REY 2 .....	890	665
8 ATAQUE MARSHALL .....	890	665
9 SICILIANA DRAGON .....	890	665

### Formación de Ajedrez

### PVP Suscriptores

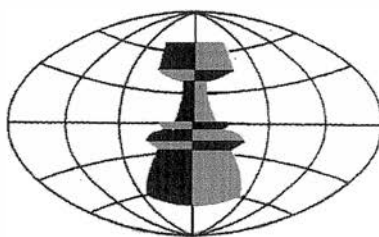
1 CARTILLA DE AJEDREZ, Torán .....	440	330
2 PRIMER CURSO DE AJEDREZ, Torán .....	1.700	1.275

### Fuera de Colección

### PVP Suscriptores

LINARES 1988, Illescas/Gude .....	1.900	1.425
EL ARTE DEL ESTUDIO, Caputto .....	2.300	1.725

# OFERTAS



## PRODUCTOS INFORMATOR

Las publicaciones técnicas de mayor prestigio mundial

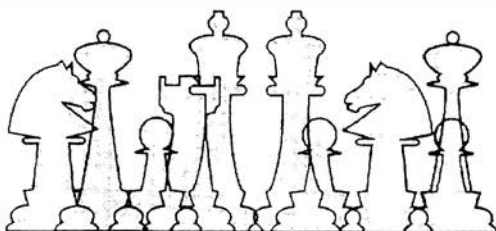
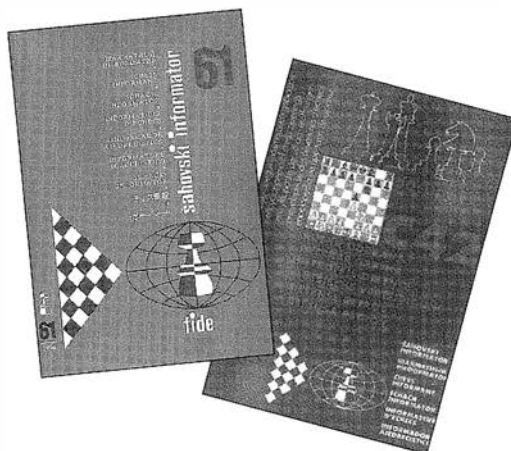
EL INFORMATOR 61 YA ESTA A LA VENTA, IMPRESO EN MADRID.  
¡PIDA SU EJEMPLAR!

### INFORMATOR

	PVP
N.º 1 - 49 (cada tomo).....	3.900
N.º 50 - 61 (cada tomo).....	4.700

### ENCICLOPEDIA DE APERTURAS

Tomo A	Inglesa, Reti, Benoni, etc. ....	7.150
Tomo B	Semiabiertas.....	6.800
Tomo C	Abiertas, Francesa.....	7.150
Tomo D	Gambito de Dama, Grünfeld.....	7.400
Tomo E	Catalana, India de Rey, etc. ....	7.400



### ENCICLOPEDIAS DE FINALES

Tomo I	Peones. ....	5.600
Tomo II	Torres.....	5.600
Tomo III	Torres.....	5.600
Tomo IV	Damas.....	6.150
Tomo V	Piezas menores .....	6.150

### MONOGRAFIAS TEORICAS

A29	Inglesa-Korchnoi. ....	2.200
B12	Caro-Kann Seirawan .....	1.850
C18	Francesa-Korchnoi.....	2.700
C89	Marshall-Anand.....	2.700
C43	Petrov-Yusupov .....	2.700
D44	Gambito de Dama-Beliavsky.....	2.700
A34	Inglesa-Beliavsky.....	2.475
A86	Holandesa-M. Gurevich.....	2.475
C42	Petrov-Yusupov .....	2.475
A33	Inglesa-Sax .....	1.900
B80	Siciliana-Hübner .....	2.600
C81	Española-Korchnoi .....	2.475
C94	Española-Romanishin .....	2.100
C82	Española-Korchnoi .....	1.725
B17	Caro-Kann-Karpov.....	2.700

GRAN DESCUENTO  
PARA SUSCRITORES

¡¡25%!!

PEDIDOS A EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL S.L.

# OFERTAS



## NEW IN CHESS

Anuarios de 16,5 x 24 cm. y 240 páginas aproximadamente, con numerosas partidas analizadas y tres informes teóricos sobre aperturas.

- 2 - 32 (rústica), cada uno ..... 3.350 Pts.
- 2 - 32 (cartoné), cada uno ..... 3.950 Pts.

### NOVEDAD

- 33 (rústica) ..... 3.350 Pts.
- 33 (cartoné) ..... 3.950 Pts.

## PROGRAMAS DE AJEDREZ

### Bases de datos

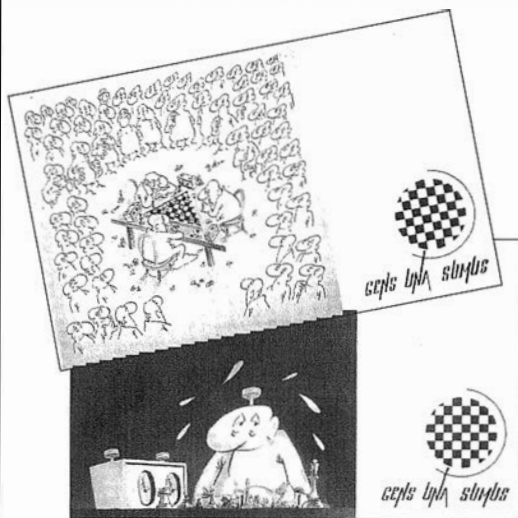
- ChessBase 4.0 básico  
+ 1.000 partidas ..... 41.000 Pts.
- ChessBase 4.0 profesional  
+ 15.000 partidas ..... 52.000 Pts.
- ChessBase para Windows  
+ 222.000 partidas ..... 41.000 Pts.
- ChessBase para Windows profesional  
+ 222.000 partidas (3.500 comentadas) ..... 58.000 Pts.

### Programas de juego

- Fritz 3 ..... 19.000 Pts.
- Genius 3.0 ..... 19.000 Pts.
- M-Chess Pro 4.0 ..... 19.000 Pts.



## TARJETAS POSTALES HUMORISTICAS



Con motivos de ajedrez.  
Por el artista yugoslavo Jovan Prokopljevic.

- En color.
- 15 x 10 cm.
- Album de 10 tarjetas ..... 875 Pts.
- Album de 30 tarjetas ..... 1.975 Pts.

## CORRESPONDENCE CHESS YEARBOOK

El anuario de los jugadores por correspondencia.  
¡Ya está a la venta el nº 12!

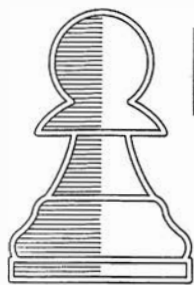
- 290 páginas.
- 350 páginas.
- Ranking de la ICCF.
- Nuevos estatutos de la ICCF.
- Artículo teórico sobre el Gambito de Rey C36.
- PVP: 2.995 Pts.



### Oferta de números atrasados

- Dos números ..... 5.500 Pts.
- Suscriptores ..... 4.975 Pts.
- Tres números ..... 7.800 Pts.
- Suscriptores ..... 6.900 Pts.





# NÚMERO

## ESPECIAL DEDICADO A LA OLIMPIADA DE MOSCÚ

La 31ª Olimpiada ajedrecística se disputó en Moscú del 1 al 15 de diciembre, con la participación de 124 equipos en la sección principal y de 81 equipos en la femenina.

Este magno evento del panorama mundial, que tiene lugar cada dos años, vino precedido de la preocupante renuncia de la Federación Griega a organizarlo, como estaba previsto, en Salónica, así como de numerosos incidentes, como el inicial descarte de Campomanes en las elecciones a la presidencia de la Federación Internacional (FIDE), el relevo de la Federación Rusa, apadrinada ahora por Kasparov y, en general, rodeado de las mayores tensiones que el ajedrez ha experimentado en los últimos años.

Rusia A resultó vencedora de la Olimpiada, con 37,5 puntos, seguida de Bosnia (35) y de Inglaterra y Rusia B (34,5). Los jóvenes **fenómenos** rusos que integraron el segundo equipo de su país (Morozevich, Ulibin, Sviagintsev y Cía.) fueron los auténticos animadores de la competición, con opciones a la medalla de oro prácticamente hasta la última ronda. España redondeó una de las mejores actuaciones de la historia, clasificándose en 17ª posición, con 32,5 puntos, igualada con el 14º clasificado, Yugoslavia.

En mujeres la medalla de oro fue para Georgia, finalizando el equipo español en 40ª posición.

Florencio **Campomanes**, con el apoyo de Kasparov y toreando los estatutos Fide, resultó **reelegida** presidente de esta organización, obteniendo 79 votos, mientras que su único oponente, Bachar Kouatly, obtuvo 65.

Crónica general del evento. Partidas comentadas por grandes maestros. Crónica de la actuación española. Análisis de las elecciones presidenciales. Estadísticas, combinaciones, anécdotas, reportaje gráfico, numerosos datos de interés.



REVISTA INTERNACIONAL DE  
**AJEDREZ**

**Director:** Antonio Gude.

**Adjunto Dirección:** Elizbar Ubilava.

**Colaboradores:** N. Alexandria, R. Alvarez Cela, D. Andric, Y. Averbaj, D. Bronstein, J. Cordovil, R. Crusi Moré, B. Dolmatovsky, M. Dvoretzky, B. Gelfand, J. Gil Capapé, M. Gómez, D. Gurgenidze, A. Jalilman, V. Kramnik, S. Makarychev, A. Martín, J. Mercadé, A. Mijalchishin, P. Morán, M. A. Nepomuceno, G. Nesis, J. Nogueiras, F. J. Ochoa, L. Polugaievsky, Ch. Posthoff, A. Romero, C. Sella, A. Shirov, L. Sliero, E. Sveshnikov, P. Van der Sterren, E. Winter, L. Yudasin, A. Yusupov.

**Maquetación:** Carlos Alvarez.

### PRODUCCION

**Realización Editorial:** EDICIONES ESEUVE, S.A.

**Director de Arte:** Tomás López.

**Director de Producción:** Francisco de Molina.

**Fotocomposición:** NUEVO TEXTO, S.A.

**Fotomecánica:** NUEVO PUNTO, S.A.

C/Valderribas, 59 - 5º. 28007 Madrid.

**Imprenta:** Almudena Gráficas.

**Depósito legal:** M-31.658-1987

**ISSN:** 01214-8900

### DISTRIBUCION

**MARCOIBERICA.** Distribución de Ediciones, S.A. Carretera de Irún, km. 13,350 (variante de Fuen-carral), 28034 Madrid.

Precio para España: 500 ptas. ejemplar, I.V.A. incluido.

El precio será el mismo para Canarias, Ceuta y Melilla, incluyéndose la sobretasa aérea.

**Importador para México:**

Distribuidora Intermex, S.A. de C.V.

Lucio Blanco, 435. Azcapotzalco.

02400 México D.F.

Cámara de Comercio N° 057872

R.F.C. DIN 870508 707

**Suscripción España, Portugal y Andorra 1993:** 4.800 ptas. (12 números).

**Europa:** 70 dólares USA.

**América:** 80 dólares USA.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista sin previa autorización.

La Editorial no se hace responsable de las opiniones emitidas por sus colaboradores.

Es una publicación de

**ediciones**  
**Ajedrez**  
INTERNACIONAL, S.L.

Batalla del Salado, 34-1.º

28045 MADRID.

Tel.: (91) 539 01 03. Fax: (91) 528 87 59.

Tel. suscripciones (91) 539 01 03.

Printed in Spain



# Gran oferta de suscripción



REVISTA INTERNACIONAL DE

# AJEDREZ

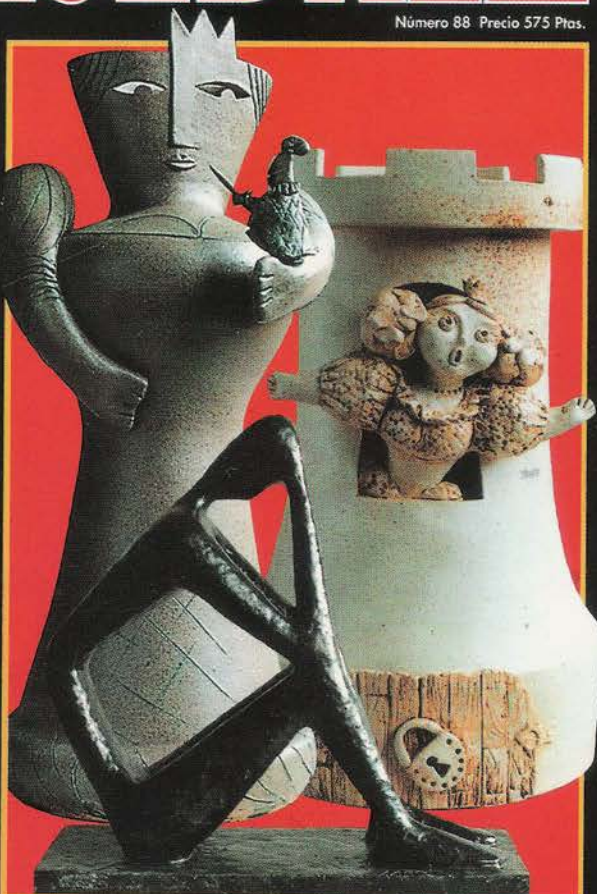
Número 88 Precio 575 Ptas.

**Salov**  
arrolló en  
Buenos Aires

**Campeonato  
de España  
por equipos**

**Match  
Karpov-Lautier**

**Defensa Grünfeld,  
Variante  
San Petersburg**



**REVISTA  
INTERNACIONAL  
DE AJEDREZ**

■ 68 páginas ■ 19 x 26,5 cm  
■ 12 números anuales

**Suscribiéndose ahora  
recibirá, completamente  
gratis, los siguientes  
obsequios:**

★ **Clasificación  
de aperturas Informator**

Todos los códigos de apertura  
utilizados por Informator en sus  
Enciclopedias, anuarios y  
monografías teóricas.  
PVP: 925 Pts.

★ **Un libro de la colección  
Campeones**

Título a elegir  
[no olvide indicarlo].  
PVP: 890 Pts.

★ **Un libro de la colección  
Enroque**

Título a elegir [no olvide indicarlo].  
PVP: 890 Pts.



Fórmula	España y Andorra	Europa	Resto del mundo
1	5.865 Pts.	75 US \$	90 US \$
2	10.975 Pts.	155 US \$	170 US \$
3	9.390 Pts.	115 US \$	135 US \$
4	12.915 Pts.	145 US \$	165 US \$
5	17.975 Pts.	225 US \$	255 US \$

(1) 12 números + (2) 24 números + (3) 12 números + Informator 61  
+ (4) 12 números + Informator 61 y 62 + (5) 24 números + Informator 61 y 62.

**Y además**

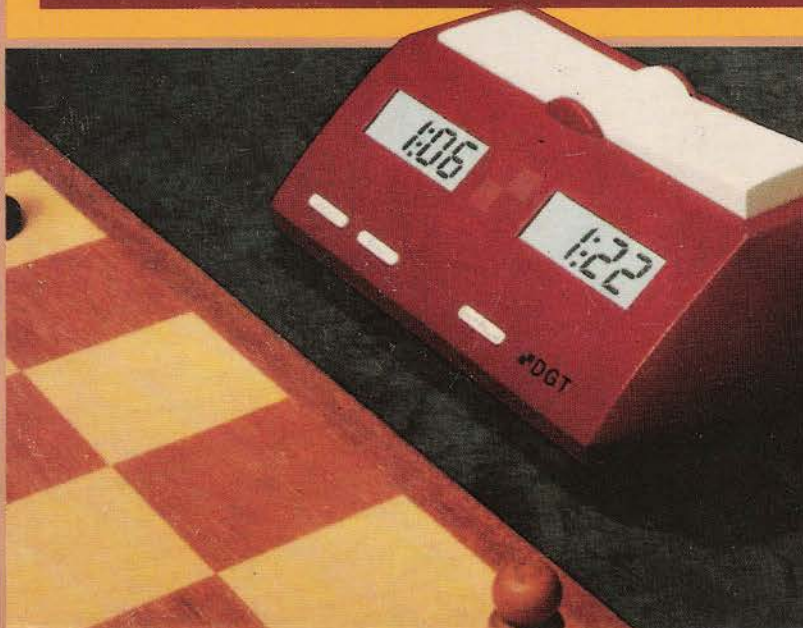
Tendrá usted derecho a un **25%** de descuento en los libros  
de AJEDREZ INTERNACIONAL e INFORMATOR

Envíe el cupón  
de las páginas  
centrales



# Digital Game Timer

¡El reloj Fischer ya está a la venta!



El Digital Game Timer permite controlar el tiempo de juego de doce formas distintas, desde las más clásicas hasta las más sofisticadas.

- **Blitz y Semirrápidas** 5 y 25 minutos, respectivamente.
- **Torneo clásico** 2 horas + 1 hora.
- **Método Fide** La partida clásica, con uno o dos controles (generalmente, en las jugadas 40 y 60).
- **Método Fischer**

Fischer Rapid concede al jugador tiempo suplementario para cada jugada, desde el primer movimiento. Fischer Tournament también concede al jugador tiempo suplementario, desde el movimiento N.

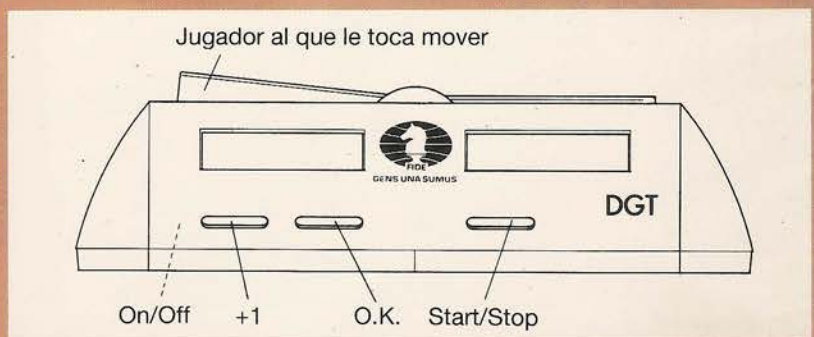
- **Método Bronstein** Mucho antes que Fischer había propuesto el GM Bronstein conceder tiempo adicional en cada jugada. La diferencia con el método Fischer es que el tiempo adicional no utilizado no puede reservarse para la jugada siguiente.

- **Go variante Byo-Yomi** Al finalizar el tiempo reglamentario se concede tiempo adicional en cada jugada. Como en el método Bronstein, el tiempo adicional no puede acumularse.

- **Reloj de arena** Otro método posible para el Blitz. El tiempo del jugador al que le corresponde mover decrece, mientras aumenta el tiempo de su adversario.

- **Gong (chicharra)** Un método antiguo, útil para juegos como el scrabble.

- Diversas programaciones manuales.



Usted quiere un reloj

- que indique el tiempo exacto que le queda.
- cuyas dos esferas funcionen a la misma velocidad.
- que le permita elegir entre 12 formas distintas de controlar el tiempo.
- que señale claramente qué banderita ha caído antes.
- que funcione más de mil horas con las mismas pilas.
- que resista los asaltos de los jugadores de Blitz.

Precio 14.900 pts.  
Suscriptores 13.900 pts.

Pedidos a

<sup>e</sup>ediciones  
**Ajedrez**  
INTERNACIONAL, S.L.