

ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ



Мат в 2 хода

5 фигур



М. А. Яхтенфельд

ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ

Мат в 2 хода

5 фигур



УДК 794.24
ББК 7А9.1
Я91

Яхтенфельд М. А.

Я91 Шахматные задачи: Мат в 2 хода. 5 фигур. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. — 96 с.: ил.

ISBN 978-5-94455-919-7

Книга печатается в авторской редакции

Рецензенты: *В. В. Костров, П. П. Рожков*

Гигиенический сертификат № 78.01.07.953.П.002499.05.04 от 20.05.04

Яхтенфельд Михаил Александрович

ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ

Мат в 2 хода. 5 фигур

Обложка *И. Ланская*

Подписано в печать 20.02.09. Формат 60×88 1/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,88. Тираж 5000 экз. Заказ № **17.45**.

ООО «Издательский Дом „Литера“»
192171, Санкт-Петербург, а/я 18

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ООО «Северо-Западный печатный двор»
188300, г. Гатчина, ул. Железнодорожная, д. 45, литер Б

ISBN 978-5-94455-919-7

© Яхтенфельд М. А., 2009
© Издательский Дом «Литера», 2009

Введение

Шахматная задача — это искусственно созданная позиция, в которой требуется поставить мат в указанное число ходов. В этой книге собраны задачи **МАЛЮТКИ** (5 фигур) с заданием: объявить мат в 2 хода.

Чтобы решить задачу, надо найти такой первый ход белых, который приведет к неминуемому мату при любом ответе черных на втором ходу. Любая защита черных должна быть преодолена!

Все шахматные задачи делятся на два вида: **ЦУГЦВАНГ** (1-я часть) и **УГРОЗУ МАТА** (2-я часть книги). Кроме того, в сборнике рассматриваются задачи на **ПРАВИЛА ИГРЫ** (3-я часть): превращение пешки, рокировку; на типичные **ТАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ** (4-я часть): блокирование, перекрытие, связывание; **УЧЁТ ШАХА** (5-я часть).

Решение задачи следует начинать с анализа начальной позиции. Обратите внимание на положение черного короля и на положение фигур, окружающих его. Надо решить, какие поля вокруг короля противника необходимо взять под контроль или, наоборот, предоставить в его распоряжение. Решить задачи вам помогут подсказки, расположенные сверху над диаграммами.

После каждой части вас ждет подборка задач «Решите без подсказки». Для тех же, кому захочется самому попробовать составить интересные шахматные головоломки, мы предлагаем задачи юного проблемиста Рожкова Павла. Думаем, у вас это получится, и следующие сборники выйдут с вашими новыми находками!

Как записывать решение задач, показано в примерах в каждой части нашего сборника.

ЧАСТЬ I. ЦУГЦВАНГ

Урок 1

Понятие цугцванга

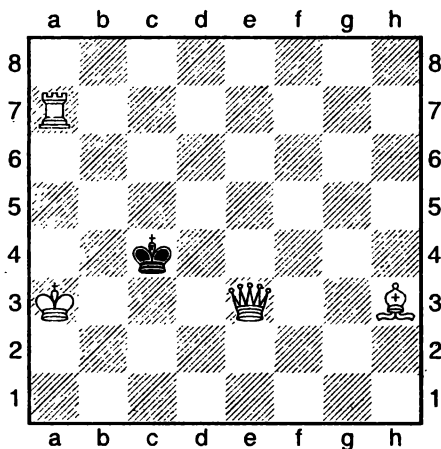
Цугцванг — это в переводе с немецкого — «вынужденный ход». А в шахматах — это позиция, когда любой ход играющего ухудшает его положение. Идея цугцванга широко используется во многих шахматных задачах.

Если после вступительного хода белые ничем не грозят, а выбор дальнейших продолжений зависит от хода противника, вынужденного продолжать игру, то говорят, что задача построена на цугцванг.

После движения чёрных фигур в их позиции появляются слабости. Вы должны подметить, в чем заключаются недостатки этих ходов, и суметь их использовать.

Для правильного и полного решения такой задачи надо найти и указать все варианты.

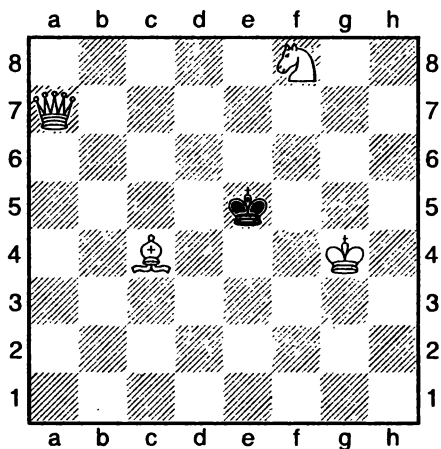
В. Квятковский, 1977



1. Ла6 Крb5 2. Cf1X;

1... Крd5 2. Се6X.

Б. Бузуп, 1980



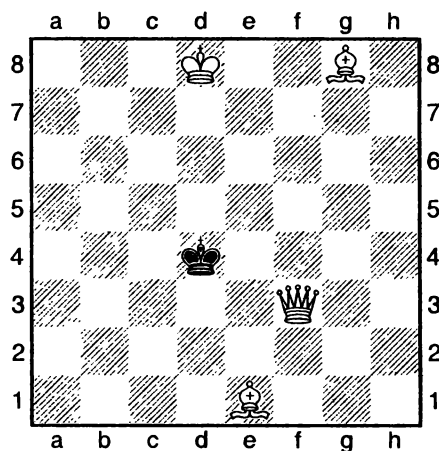
1. Ке6 Крd6 2. Фc7X;

1... Крf6 2. Фg7X;

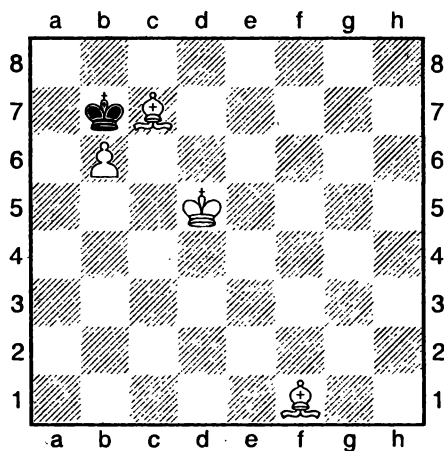
1... Крe4 2. Фd4X.

Понятие цугцванга

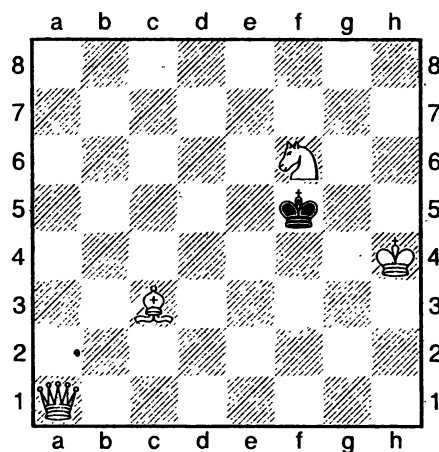
1. А. Шапошников, 1982



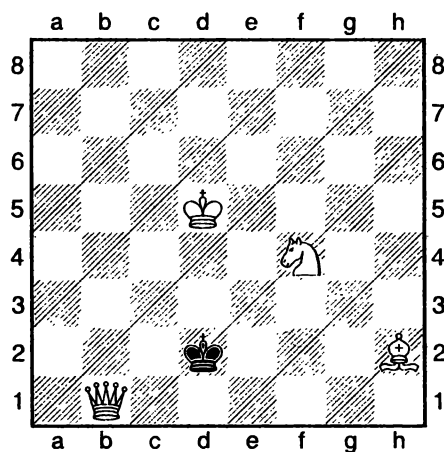
2. Б. Назаров, 1982



3. Л. Полгар, 2001



4. А. Шапошников, 1982



1

2

3

4

Урок 2

Компенсированный ход

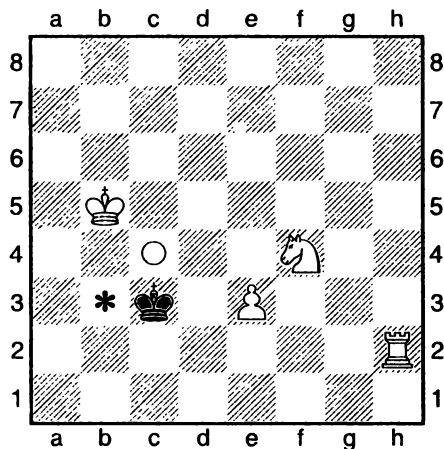
В примере слева на «свободном» поле b3 поставить мат чёрному королю не удаётся. Что делать? Сразу заberi его у короля противника. Правда, при этом в качестве **компенсации** тебе приходится предоставить чёрному королю другое поле для отхода, но это свободное поле c4 более удобно для атак твоих фигур. И ладья ставит мат!

В примере справа — белый конь берёт под контроль поле e5, взамен отдавая поле d5. А затем снова следует линейный мат в центре доски.

Значками * — показаны свободные поля у короля.

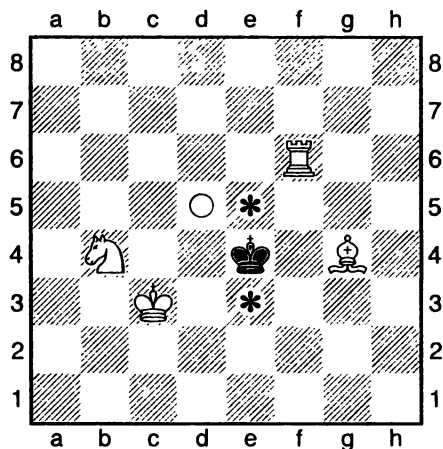
Значками ○ — показаны появившиеся у чёрного короля свободные поля после **компенсированного** хода белых.

«Matt», Таллинн, 1975



1. Кра4 Крс4 2. Лс2Х.

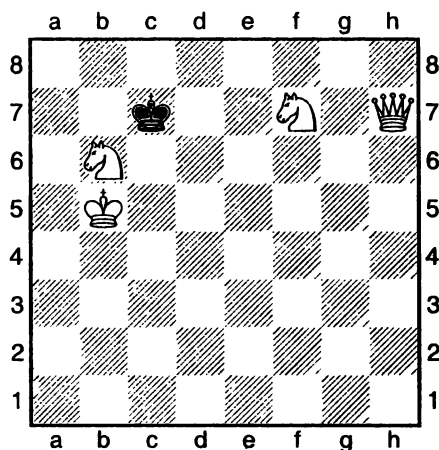
А. Шапошников, 1982



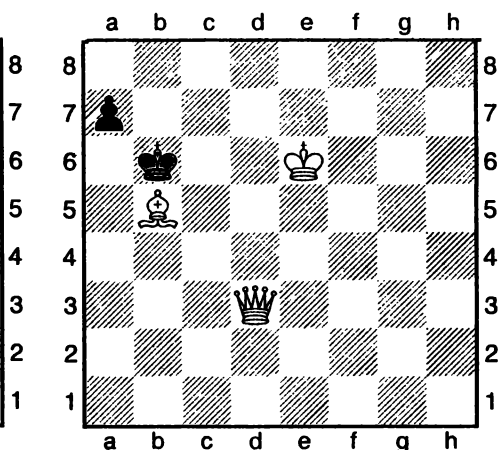
1. Кd3 Кре3 2. Ле6Х;
1... Кpd5 2. Cf3Х.

Компенсированный ход

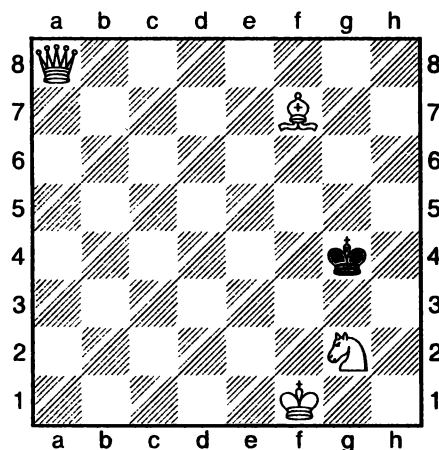
5. Л. Полгар, 2001



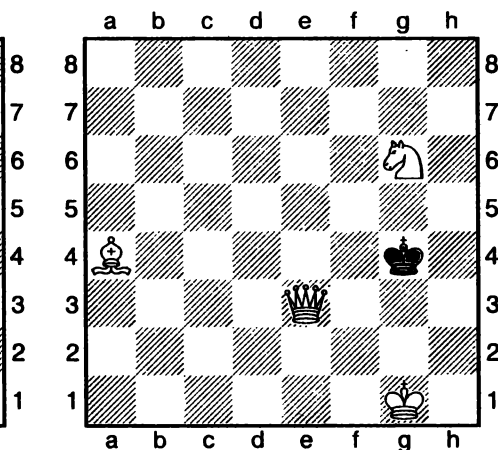
6. Л. Полгар, 2001



7. «Matt», Таллинн, 1975



8. В. Пилипенко, 1969



5

6

7

8

Урок 3

Отдача свободных полей королю

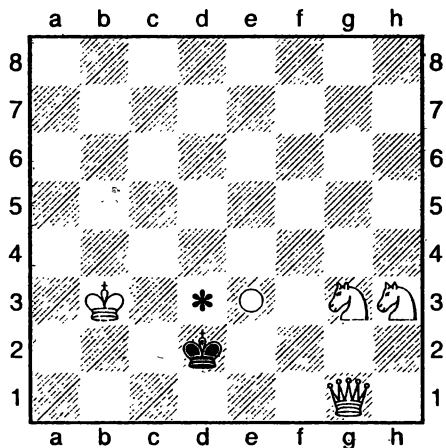
Если тебе сразу не найти решения после отходов чёрного короля на свободные поля, то не бойся увеличить количество свободных полей для твоего главного противника. Пусть у него глаза разбегутся! Ведь своим манёвром ты не столько предоставляешь королю дополнительные поля, а хитрым способом готовишься к захвату всех полей сразу.

В примере слева — белый ферзь после перелёта в противоположный угол отдаёт королю дополнительное поле d3;

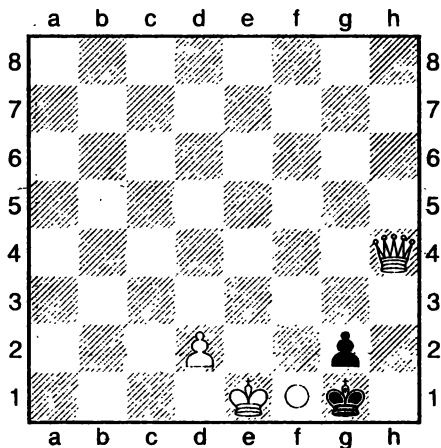
в примере справа — белый король хитро пятится, приглашая чёрного коллегу последовать за собой на освободившееся поле f1.

Значками ○ ○ — показаны отданные поля.

Шпекман, 1995



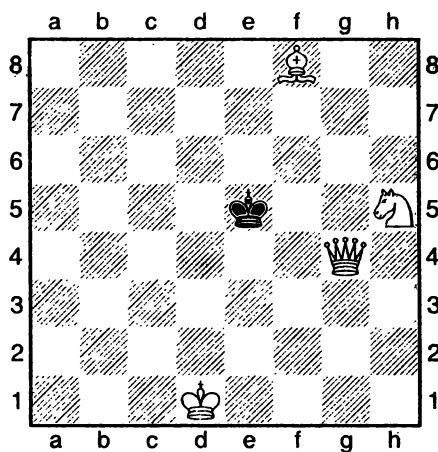
Л. Полгар, 2001



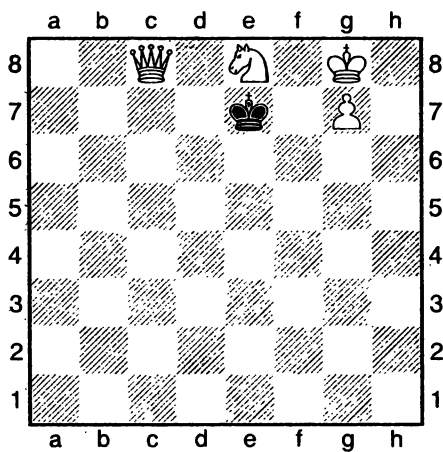
1. Фa1 Kpd3(e3) 2. Фc3X. 1. Kpd1 Kpf1 2. Фе1X.

Отдача свободных полей королю

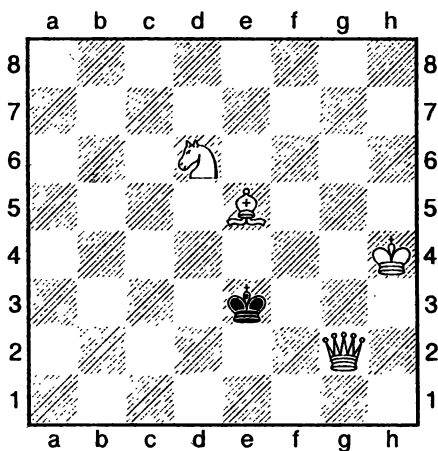
9. В. Кожакин, «Шахматы», 1990



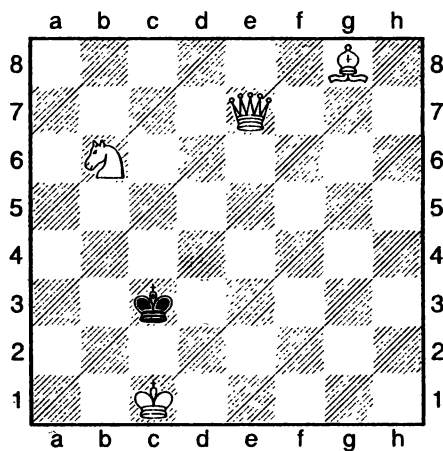
10. Л. Полгар, 2001



11. А. Шапошников, 1982



12. Т. Кардош, 1982



9

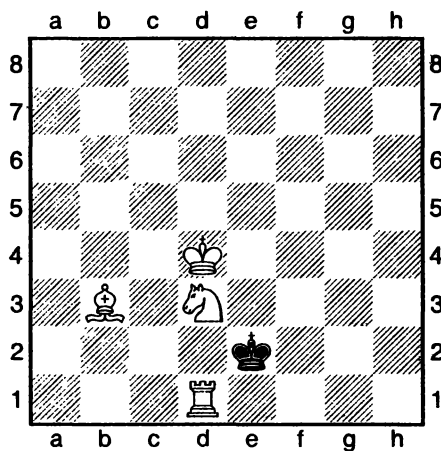
10

11

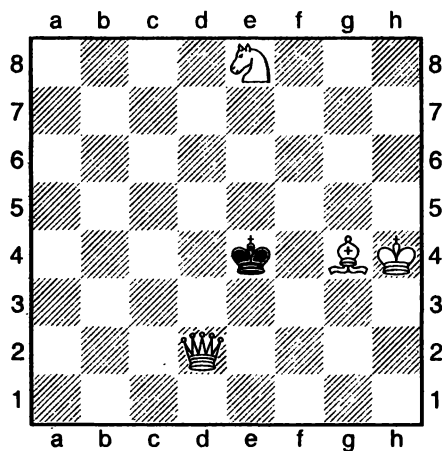
12

Отдача свободных полей королю

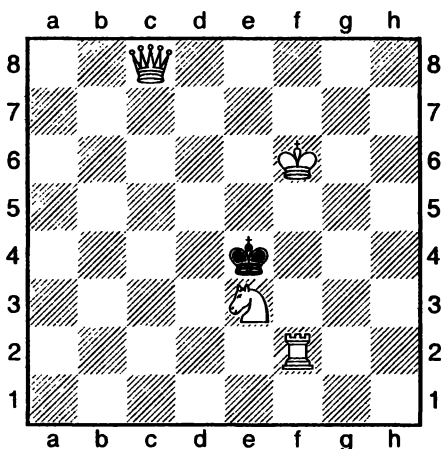
13. Л. Полгар, 2001



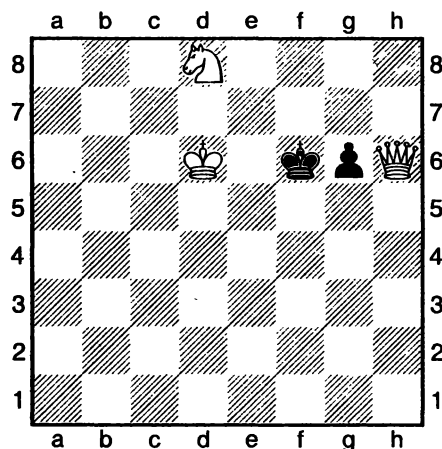
14. Л. Полгар, 2001



15. В. Грушин



16. Л. Полгар, 2001



13

14

15

16

Урок 4

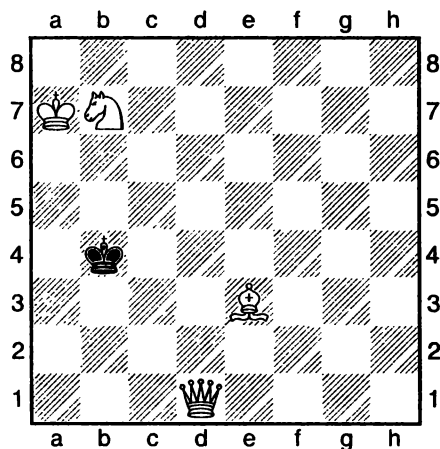
Типичные матовые механизмы

Шахматные композиторы любят в своих задачах использовать различные фигуры. Главное в них — это наладить механизм взаимодействия между участниками облавы на короля.

В примере слева — каждая фигура выполняет свою роль: конь подходит к месту событий и берёт под контроль важные поля, слон поддерживает своего друга за хвост, чтобы чёрный король его не «съел», а ферзь наносит решающие удары.

В примере справа — ферзю помогают два слона. Белопольный слон с ферзём выстраивают батарею, а чернопольный берёт под контроль поля рядом с бегущим чёрным королём. В одном из вариантов слоны меняются своими обязанностями.

Ш. Адольфий, 1892

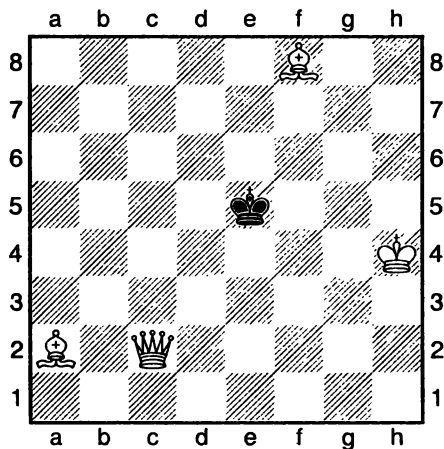


1. Кс5 Крс4 2. Фb3X;

1... Крс3(a3) 2. Фb3X;

1... Крb5 2. Фa4X.

В. Гринвуд, 1880



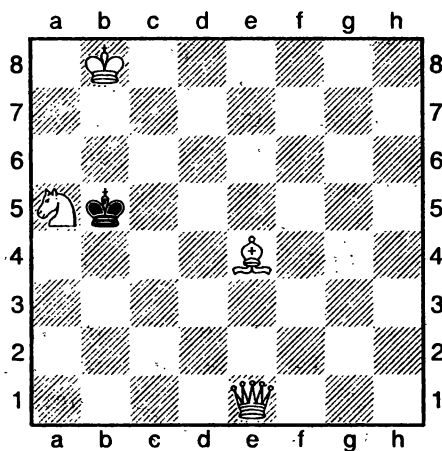
1. Сb1 Кре6 2. Фf5X;

1... Крд5 2. Фе4X;

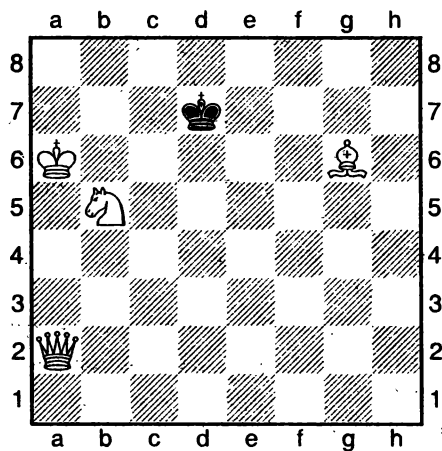
1... Крд4 2. Фс5X.

Типичные матовые механизмы

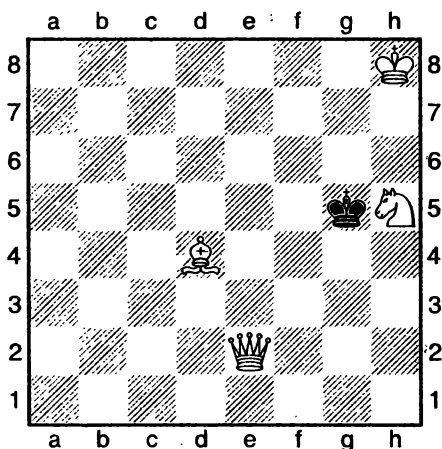
17. Г. Браун, 1948



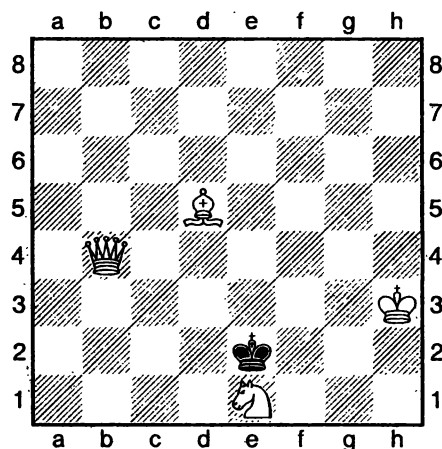
18. Г. Браун, 1948



19. И. Риччи, 1972



20. А. Сидоренко, 1972



17

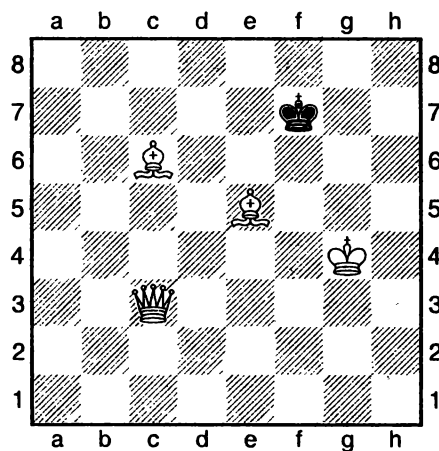
18

19

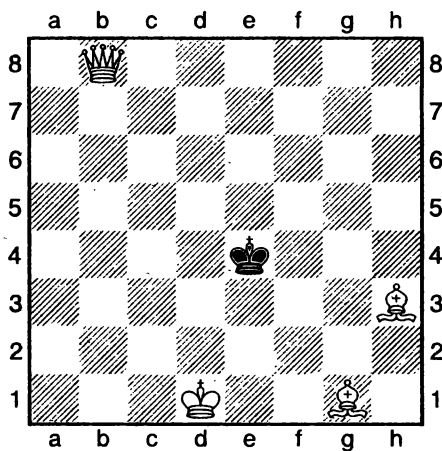
20

Типичные матовые механизмы

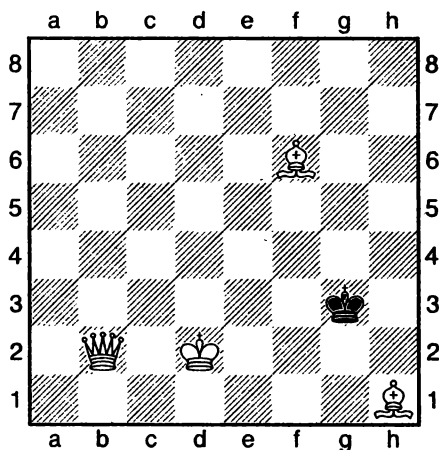
21. Л. Полгар, 2001



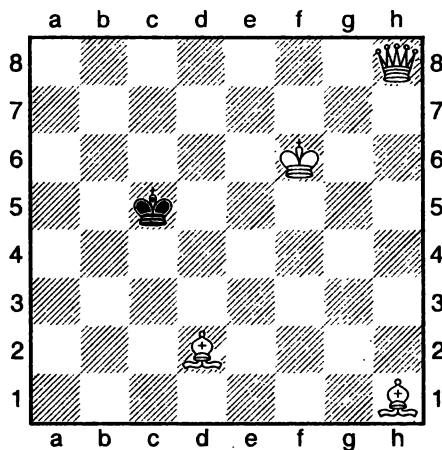
22. «Matt», Таллинн, 1975



23. «Костер», №1, 1975



24. «Костер», №5, 1976



21

22

23

24

Урок 5

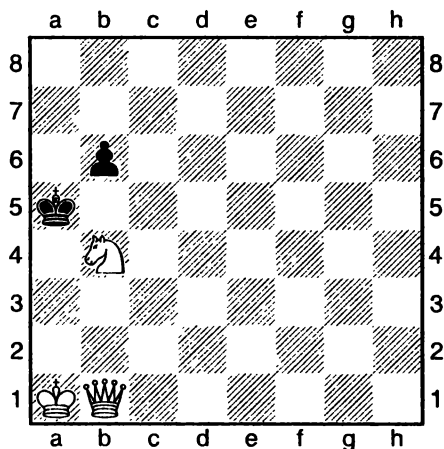
Блокирование свободных полей

Блокирование часто встречающийся приём в шахматных задачах, заключающийся в привлечении фигур противника в свои союзники. Научись использовать этот приём и подобные задачи не представят для тебя никакой трудности.

В примере слева — конь отходит и ждёт, что предпримут чёрные. Пешка b5 не помогает своему повелителю, а лишь отнимает у него поле, блокируя путь его отступления.

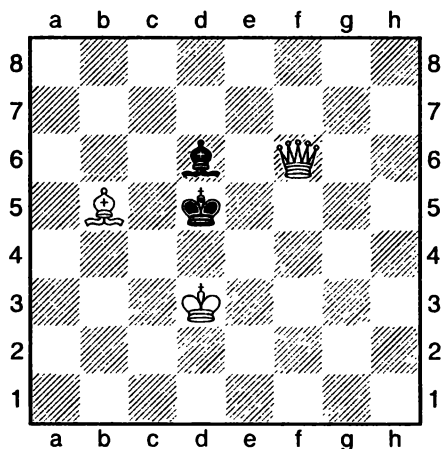
В примере справа — роль «вредной» — блокирующей своего короля фигуры выполняет чёрный слон. Как бы он не старался помочь своему королю, белые легко преодолевают его попытки закрыть своего повелителя, а вот поля c5 или e5 он у своего короля отнимает (блокирует).

А. Лебедев, 1930



1. Kd5 b5 2. Фa2X;
1... Кра6 2. Ф:b6X;
1... Кра4 2. Фb4X.

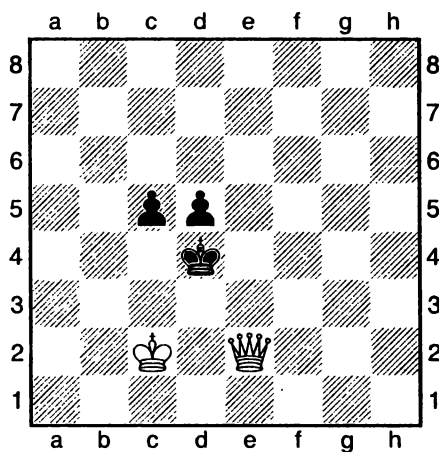
С. Моложавцев, 1989



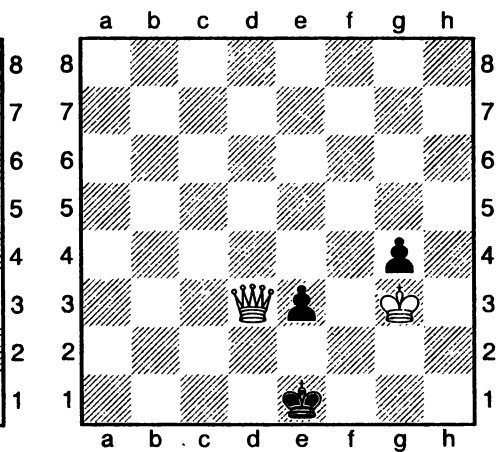
1. Cd7 Ce5 2. Фc6X;
1... Cc5 2. Фе6X;
1... Kpc5 2. Фd4X;
1... Ch2 2. Фd4X.

Блокирование свободных полей

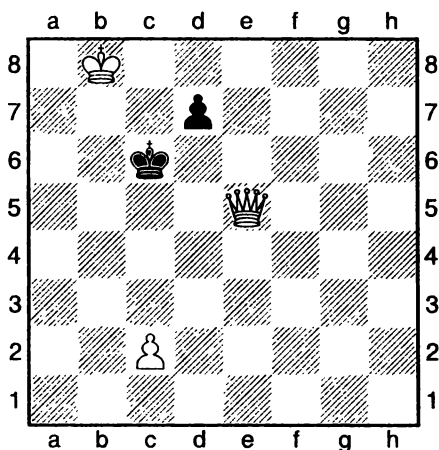
25. Н. Кащеев, 1967



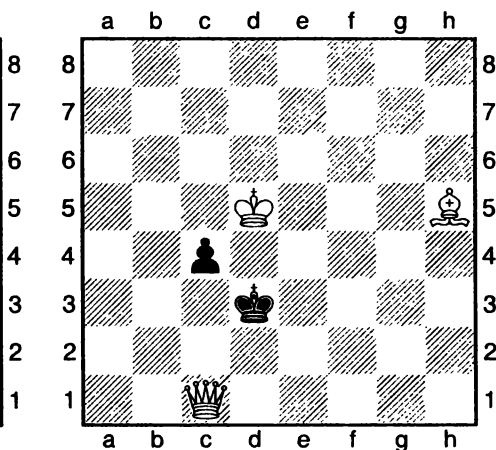
26. Н. Кащеев, 1967



27. А. Шапошников, 1982



28. Ю. Селявкин, «Костер», 1982



25

26

27

28

Урок 6

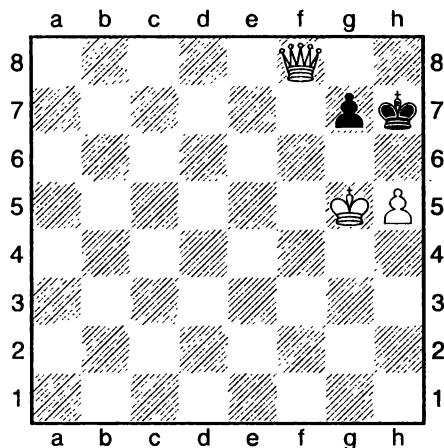
Двойной ход пешкой

Если пешка ещё не ходила, то первый свой ход она может сделать на одну или на две клетки. Это усложняет решение задачи. Количество вариантов удваивается, но надеемся, что тебе удастся обмануть и пешку, куда бы она ни пошла, и короля.

В примере слева — хитрым отходом короля белые предоставляют чёрной пешке сделать на выбор один из двух ходов. Но в запасе у белой пешке есть взятие на проходе, поэтому решение задачи не меняется!

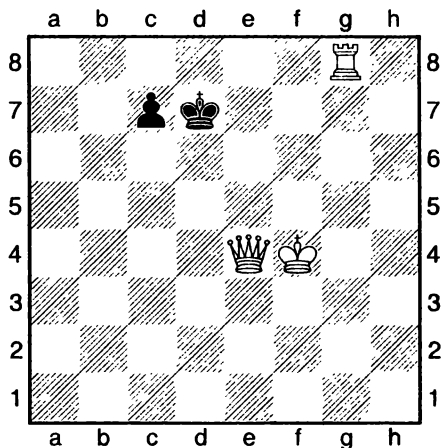
В примере справа — белые умело ставят чёрных в положение цугцванга. И в зависимости от короткого или длинного хода пешки ферзь объявляет линейный мат то с одной, то с другой стороны.

Б. Пустовой, 1964



1. Kpf5 g5 2. hgX;
1... g6 2. hgX.

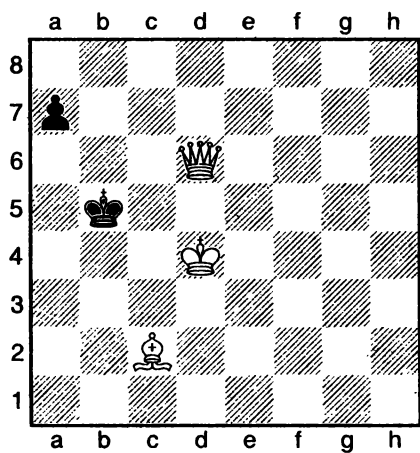
А. Галицкий, 1903



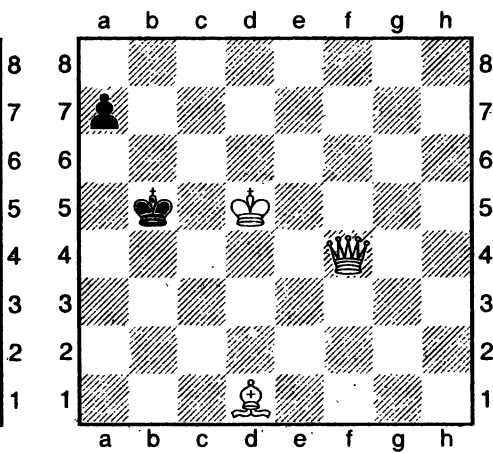
1. Kpe5 c5 2. Фb7X;
1... c6 2. Фh7X;
1... Kpe7 2. Фh7X.

Двойной ход пешкой

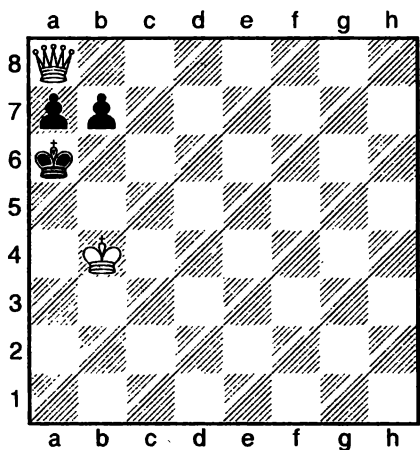
29. Л. Полгар, 2001



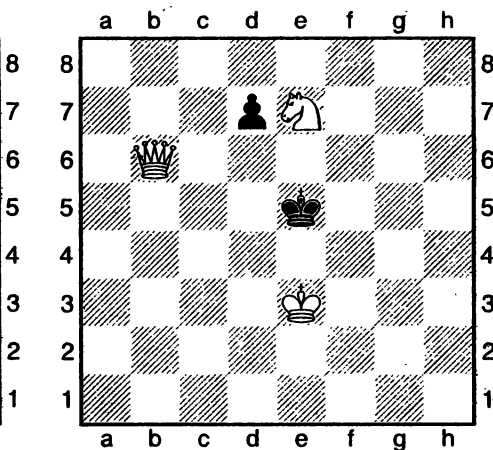
30. А. Андреев, 1996



31. В. Вишнеvский, 1969



32. А. Андреев, 1996



29

30

31

32

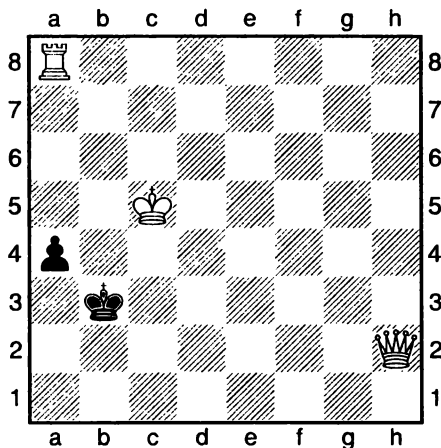
Урок 7

Иллюзорная (обманчивая) игра

В примере слева — у белых разбегаются глаза от обилия возможностей. Хочется поставить линейный мат, зайдя ладьёй с королевского фланга. Можно дать шах с b8. Но пешка — надёжная защитница своего короля — то поле важное защитит, то поле для отхода предоставит! Раз так — значит, пешку необходимо уничтожить!

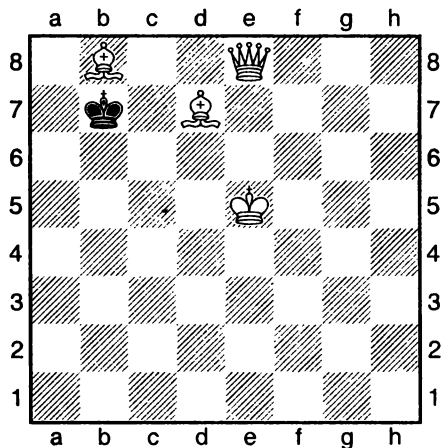
В примере справа — белым хочется и короля загнать в угол, и к вертикали «а» короля прижать. Но эти попытки оканчиваются неудачей. Трудно ввести в бой самую сильную фигуру. Помогает — прокладка пути. Слон освобождает дорогу ферзю, а королю чёрных мата не избежать.

А. Максимовских, 1992



1. Л:a4 Кр:a4 2. Фa2X;
1... Крс3 2. Ла3X.

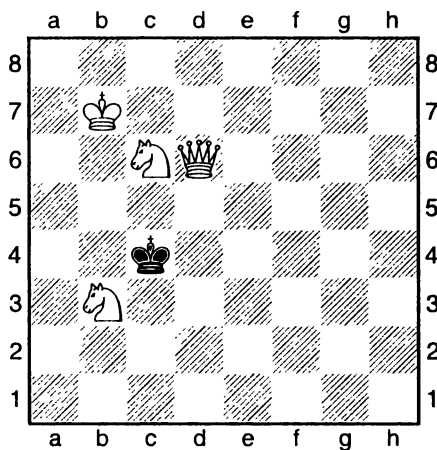
Б. Пустовой, 1963



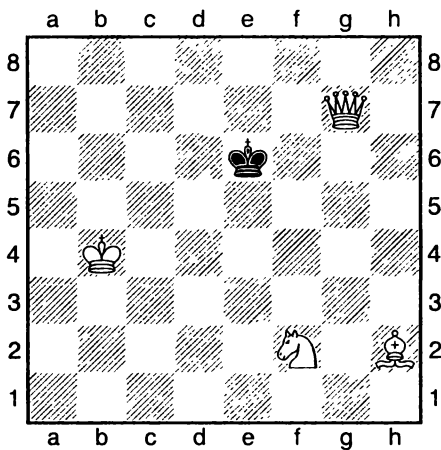
1. Сa4 Кра6 2. Фb5X;
1... Крb6 2. Фb5X;
1... Кра8 2. Сс6X.

Иллюзорная (обманчивая) игра

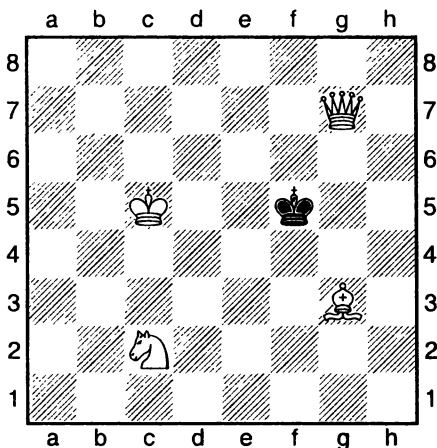
33. А. Чебаков, 1982



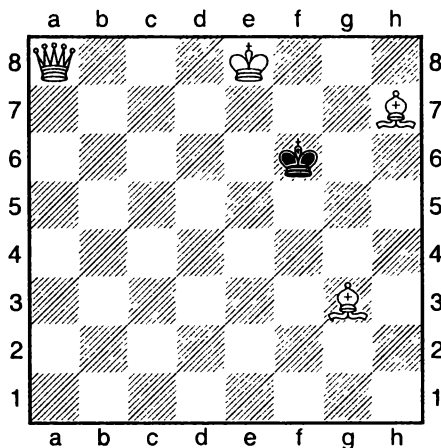
34. Г. Чорито, 1998



35. В. Сидлер, 1968



36. Я. Логвинович, 1993



33

34

35

36

Урок 8

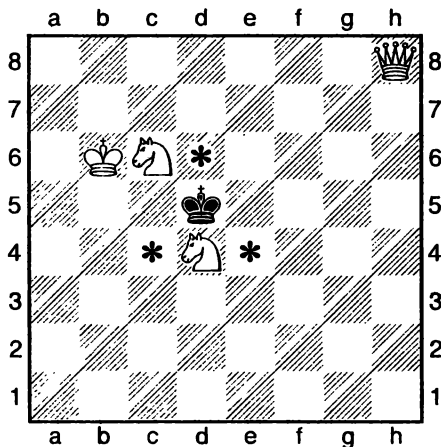
Перемена матов

Перемена матов — это когда на любой ответ чёрных у белых находится новый мат.

В примере слева — два коня белых и ферзь создают прекрасный механизм для матования! Правда, у чёрного короля несколько свободных полей, а белые даже не стараются их отнять. Ходи куда хочешь — от мата уйти не удастся! Маты меняются — но ферзь везде догоняет чёрного короля.

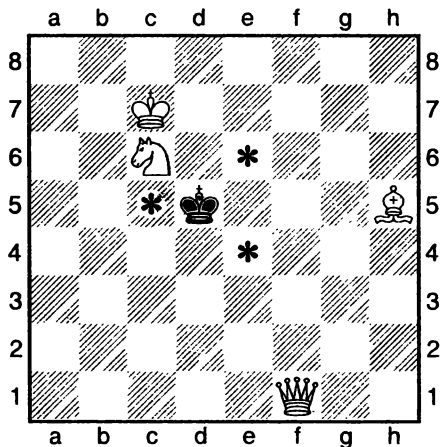
В примере справа — белый слон забирает у короля лишь одно свободное поле «с4». Зато, кажется, он почти закрыл своего ферзя. Но на самом деле белые лишь перегруппировали свои силы для победного удара! Маты в задаче меняются — один красивее другого!

Л. Полгар, 2001



1. Фh3 Крс4 2. Фb3X;
1... Кpd6 2. Фе6X;
1... Кре4 2. Фf3X

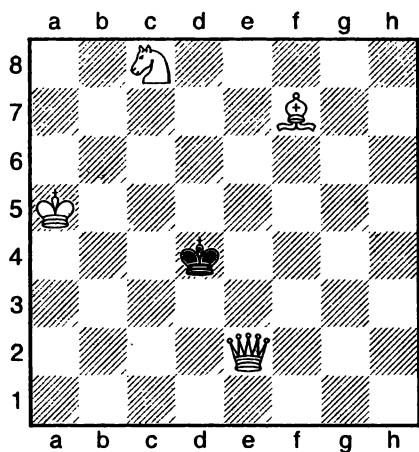
В. Дюпкер, 1975



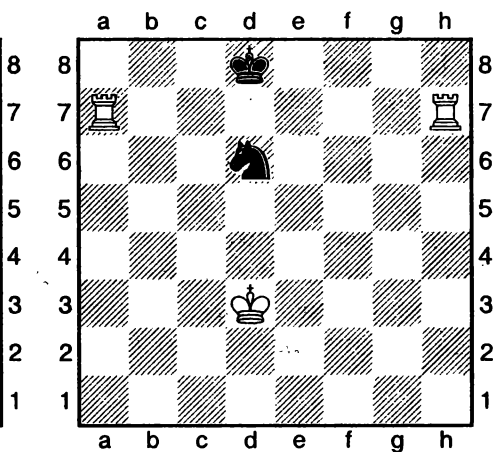
1. Се2 Крс5 2. Фf5X;
1... Кре6 2. Сс4X;
1... Кре4 2. Фf3X.

Перемена матов

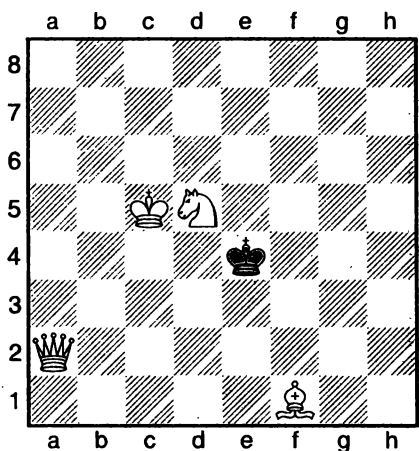
37. В. Сурков, 1996



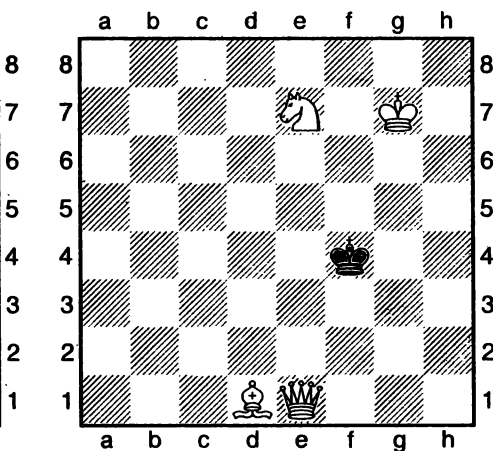
38. Рукопись XIII века, «Бонус Социус»



39. В. Бочай, 1972



40. Л. Полгар, 2001



37

38

39

40

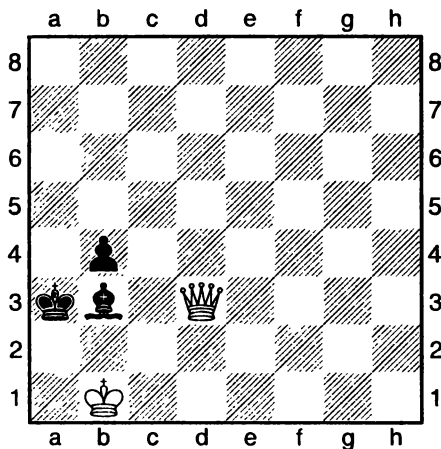
Урок 9

Блокирование с добавлением матов

В примере слева — пешка и слон вроде бы надёжно защищают своего чёрного короля. Но тихим ходом своего короля белые ставят своего противника в положение цугцванга. Чёрные фигуры пойти не могут, а вот их король вынужден двигаться и тут же попадает под решающий удар.

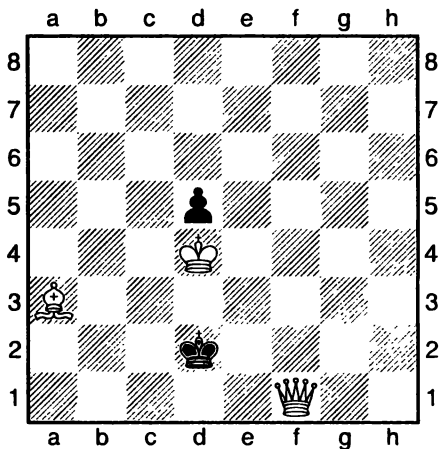
В примере справа — белый король блокирует движение чёрной пешки. Слону и ферзю остаётся перестроиться, и объявить мат королю противника. После вступительного хода белого ферзя цугцванг и на доске два похожих диагональных мата.

Л. Полгар, 2001



1. Кра1 Кра4 2. Фа6X.

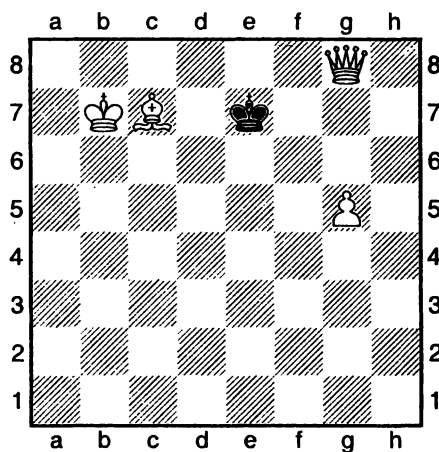
Т. Шенбергер, 1926



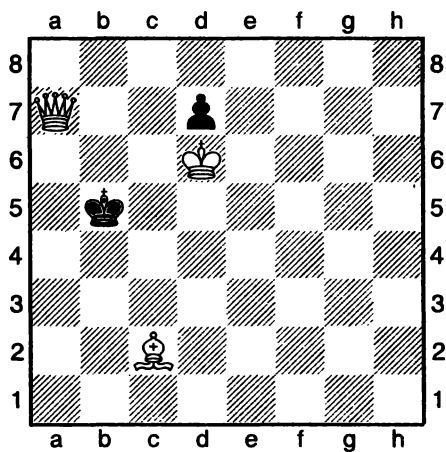
**1. Фf3 Кре1 2. Сb4X;
1... Крс2 2. Фd3X.**

Блокирование с добавлением матов

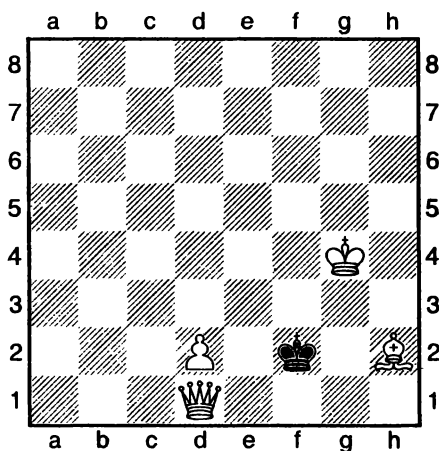
41. Л. Полгар, 2001



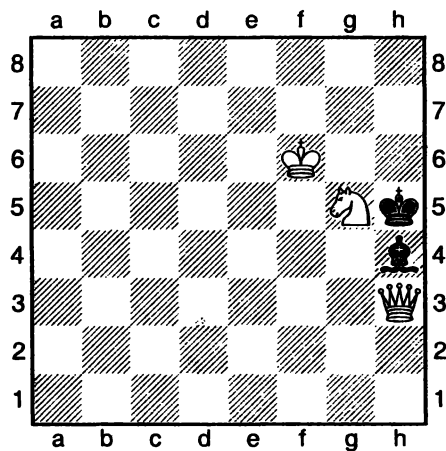
42. В. Шпекман, 1966



43. Л. Полгар, 2001



44. Л. Полгар, 2001



41

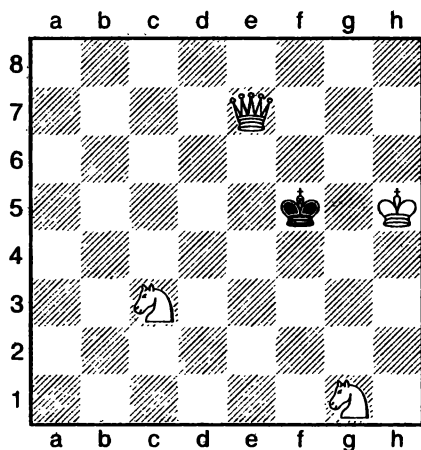
42

43

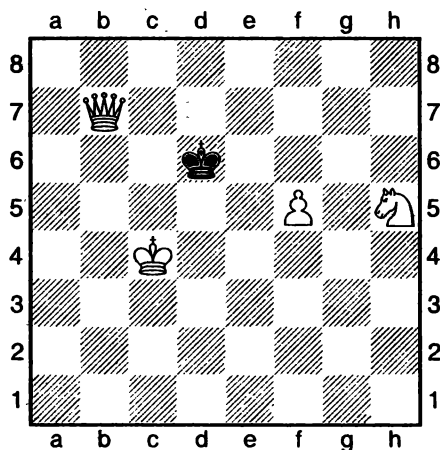
44

Блокирование с добавлением матов

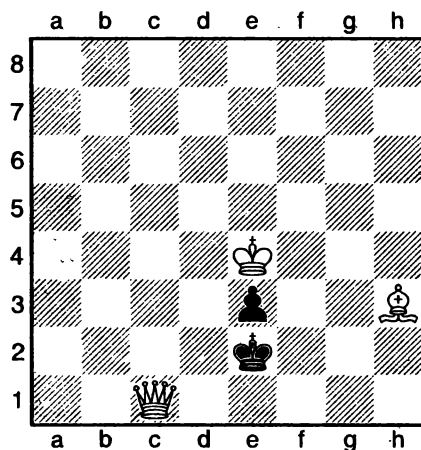
45. Л. Полгар, 2001



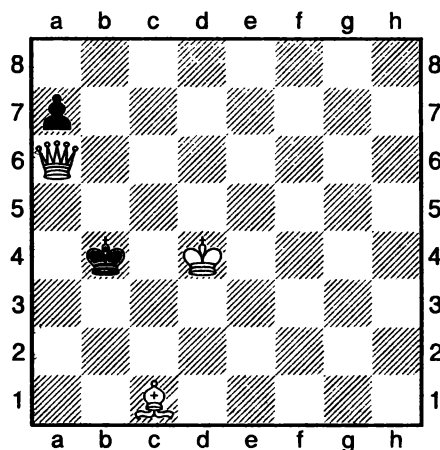
46. Л. Полгар, 2001



47. М. Зегерс, 1933



48. Л. Полгар, 2001



45

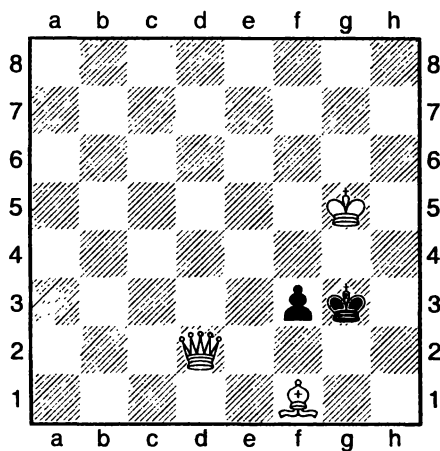
46

47

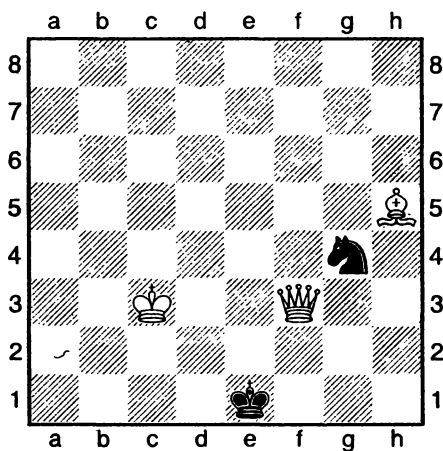
48

Блокирование с добавлением матов

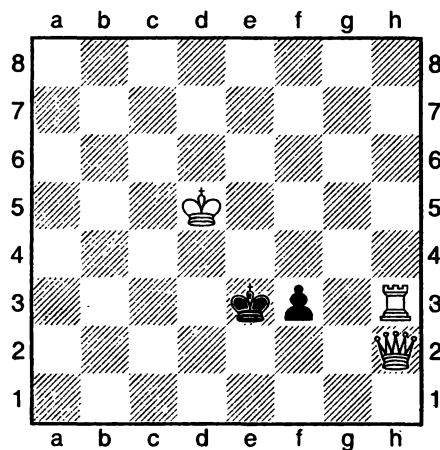
49. Л. Полгар, 2001



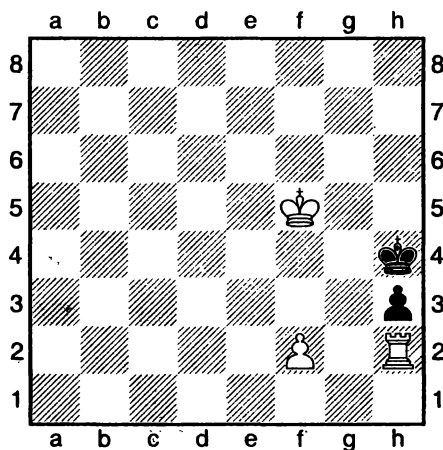
50. Л. Полгар, 2001



51. Л. Полгар, 2001



52. Л. Полгар, 2001



49

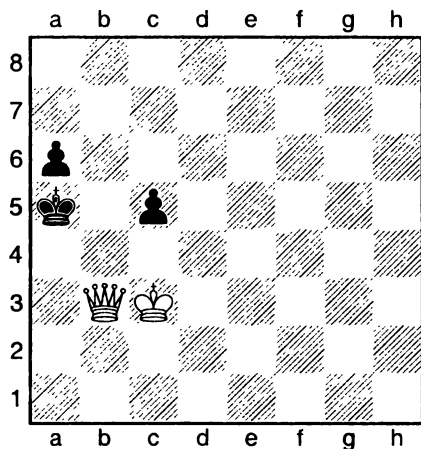
50

51

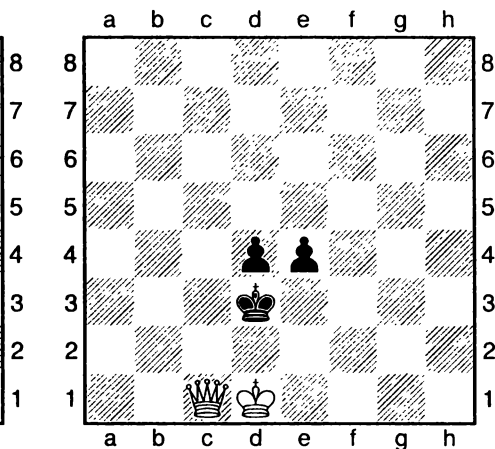
52

Блокирование с добавлением матов

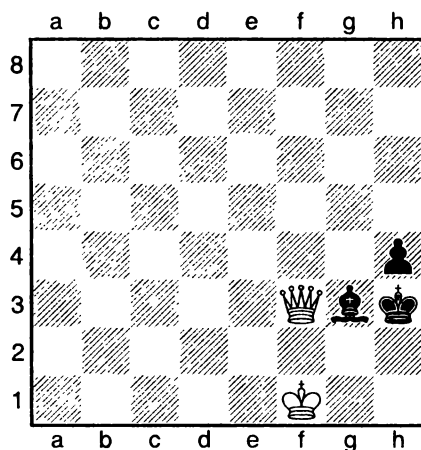
53. Л. Куббель, 1941



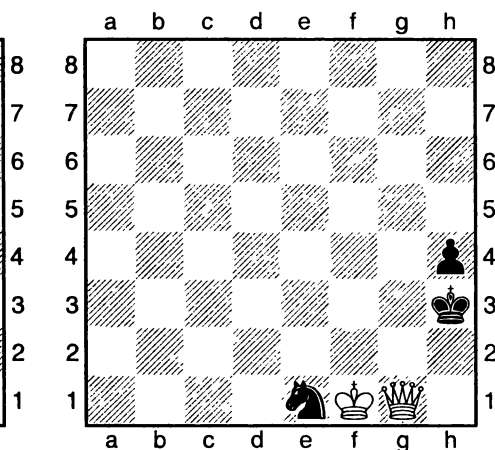
54. Р. Гермет, 1882



55. Л. Полгар, 2001



56. Л. Полгар, 2001



53

54

55

56

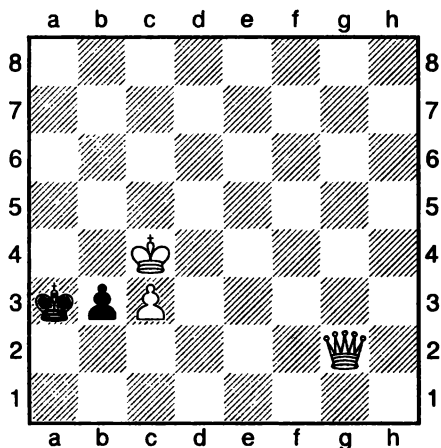
Урок 10

Блокирование с переменной матов

При ходе чёрных в задаче слева мат ставится ферзём на а8. Значит, задача понятна — надо постараться не испортить позицию. После вступительного хода белых чёрный король вынужден подняться наверх и встать в неудобное для себя положение. Не помогает и ход пешкой.

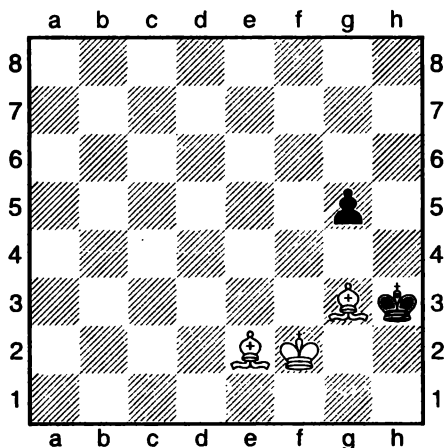
В примере справа — чёрный король запатован. Но на него сразу не напасть, так как есть форточка на поле g4. Попросим пойти вперёд пешку, и закрыть этот лаз. А уже после этого слон встречается с чёрным королём.

Л. Полгар, 2001



1. Фf2 Кра4 2. Фа7X;
1... b2 2. Фа7X.

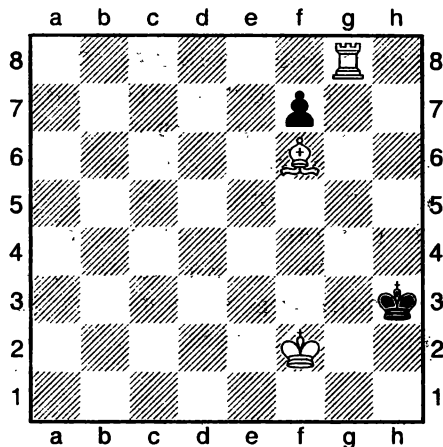
Л. Полгар, 2001



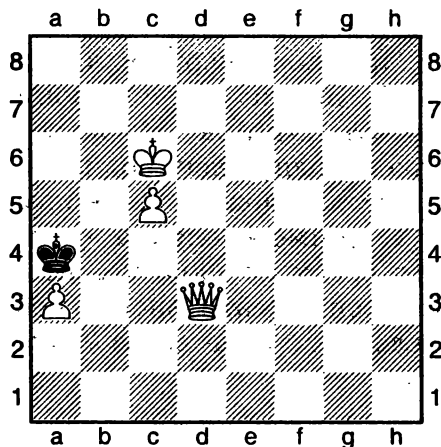
1. Cf3 g4 2. Cg2X.

Блокирование с переменной матов

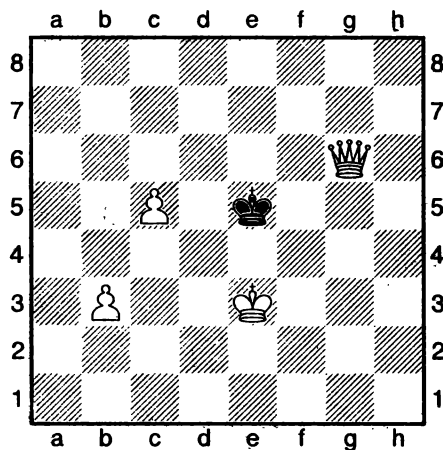
57. Л. Полгар, 2001



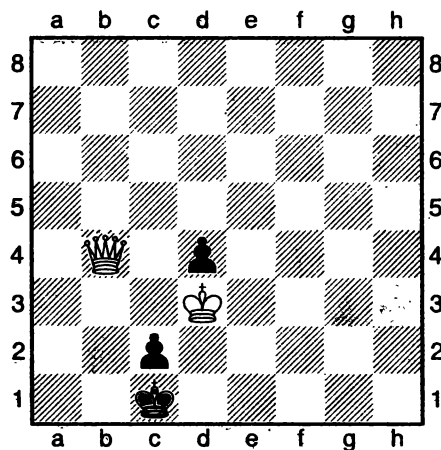
58. Л. Полгар, 2001



59. Л. Полгар, 2001



60. Л. Полгар, 2001



57

58

59

60

Урок 11

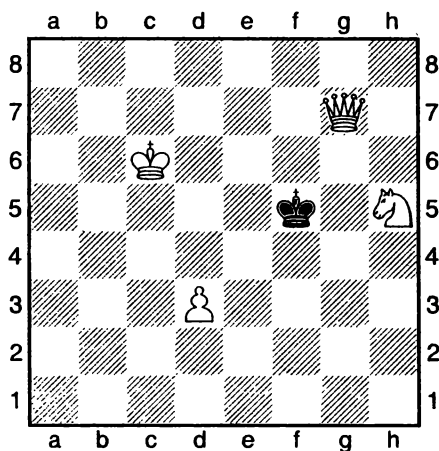
Блокирование с переменной игры

В обеих позициях мат королю поставить можно только, если мы его направим в нужном нам направлении.

В примере слева ферзь отходит и взамен свободного поля е6 предоставляет чёрному королю поле е5. А там уже вступает красивый матовый механизм ферзь + конь.

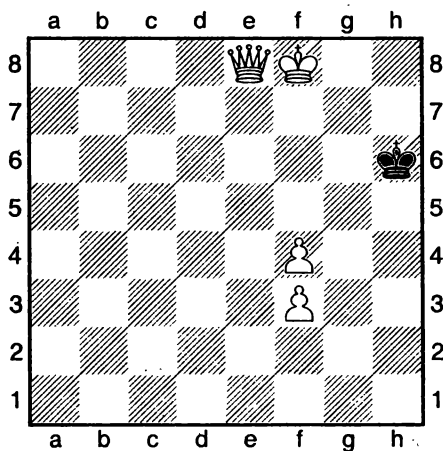
В примере справа чёрного короля необходимо направить поближе к паре грозных пешек. Поэтому белый ферзь хитрым манёвром блокирует отступление короля на h7. И как только чёрный король снимает защиту с этого поля, сильнейшая фигура белых устремляется в победную атаку.

Л. Полгар, 2001



1. Фg8 Кре5 2. Фd5X.

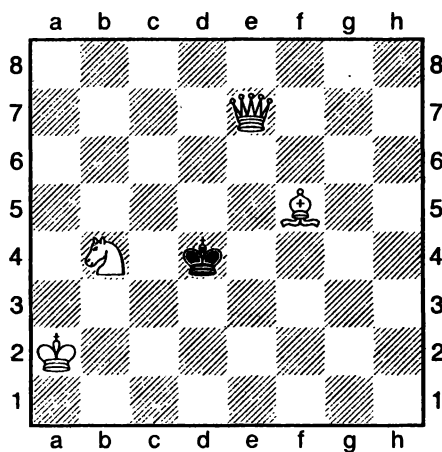
Л. Полгар, 2001



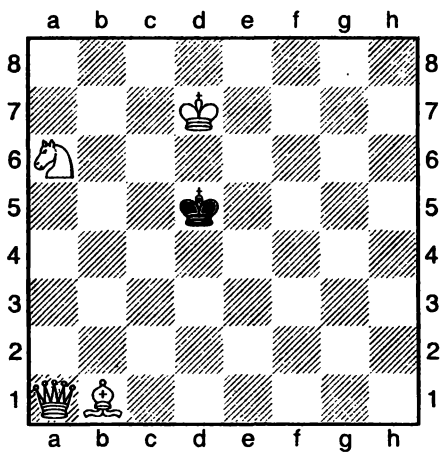
1. Фе4 Кph5 2. Фh7X.

Блокирование с переменной игры

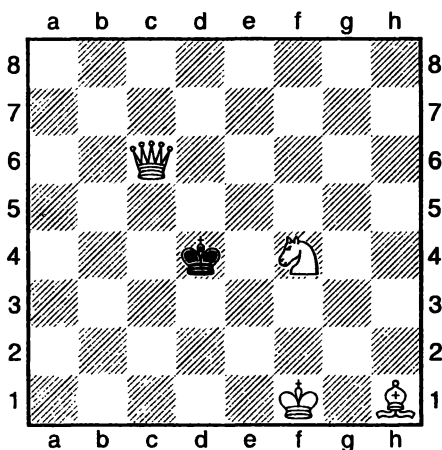
61. «Костер», №11, 1974



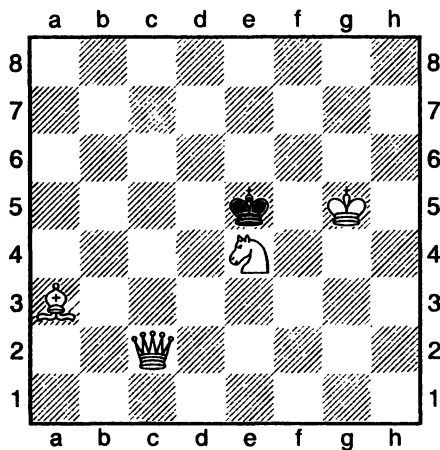
62. С. Муценко, 1938



63. Л. Риччи, 1974



64. Ю. Москвичев, 1982



61

62

63

64

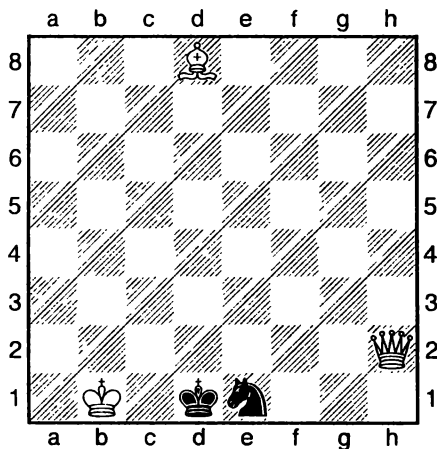
Урок 12

Ложная игра

Кажется, что задачу слева можно решить различными способами. После 1. Cg5 угрожает мат на d2, а после 1. Ch4 белые ждут когда отпрыгнет конь и к чёрному королю на c2 спешит ферзь. Но оба этих варианта оказываются ложной игрой. Чёрные находят защиты 1... Kf3 и 1... Kg2. Поэтому слону приходится заходить с другой стороны.

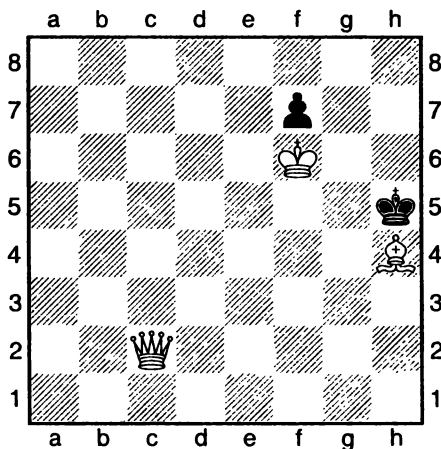
В примере справа ферзь и слон должны соорудить перекрёстный диагональный мат. Ложным следом является 1. Cf2, так как король не пойдёт на g4, а направится на h6, а в этом варианте слон перекрывает дорогу своему ферзю. Если приходится отходить слоном, так отходи подальше.

С. Весельчук, 1990



1. Ca5 Kf3 2. Фс2X.
 1... Kg2 2. Фh5X.

Р. Мюллер, 1974



1. Ce1 Kpg4 2. Фf5X.
 1... Kph6 2. Фh2X.

Урок 13

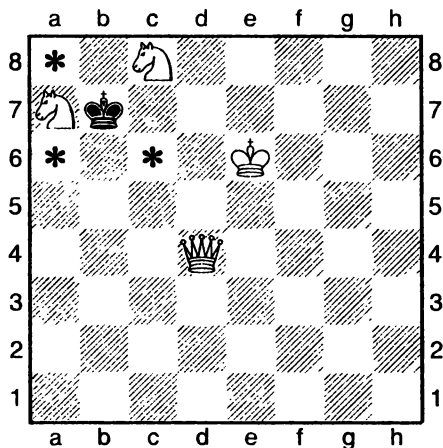
«Звёздочка»

Главным недостатком некоторых рассматриваемых задач является шах первым ходом. Но основное достоинство, в том, что чёрному королю предоставляются аж четыре (!) свободных поля во все стороны по диагоналям. Такие задачи получили название «звёздочка».

В примере справа ферзь даёт шах. У короля четыре различных пути для бегства. Но куда бы чёрный король не побежал везде его догоняет быстрый помощник ферзя — слон.

В примере слева ферзь и два белых коня устроили для своего противника четыре хитрых ловушки.

О. Дехлер, 1925



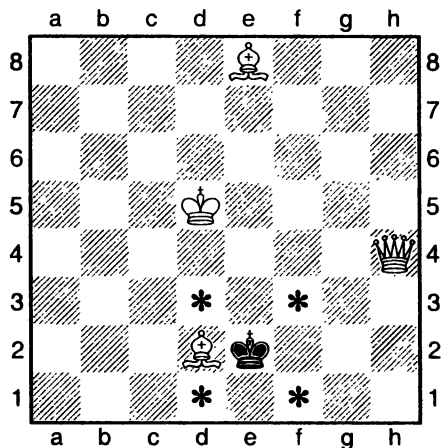
1. Кс6 Кр:c6 2. Фb6 X;

1... Кр:c8 2. Фd7 X;

1... Кра6 2. Фb6 X;

1... Кра8 2. Фа7 X.

В. Дайк, 1974



1. Фh2+ Кpd3 2. Сg6 X;

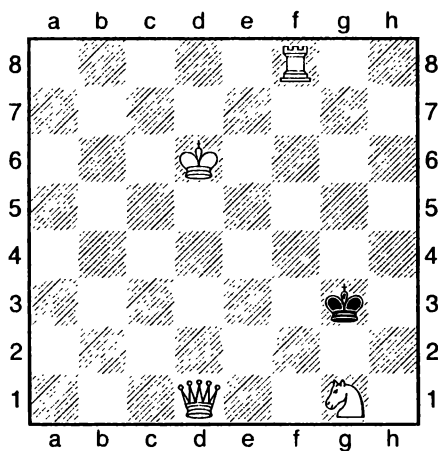
1... Кpd1 2. Са4 X;

1... Кpf1 2. Сb5 X;

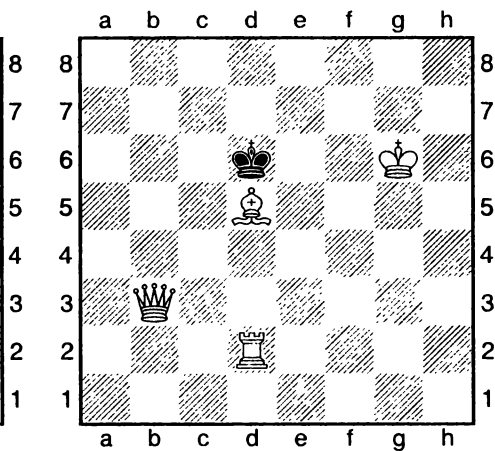
1... Кpf3 2. Сh5 X.

«Звёздочка»

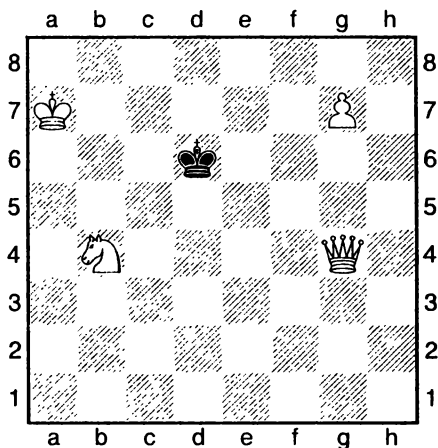
65. М. Мак Доуэлл, 1995



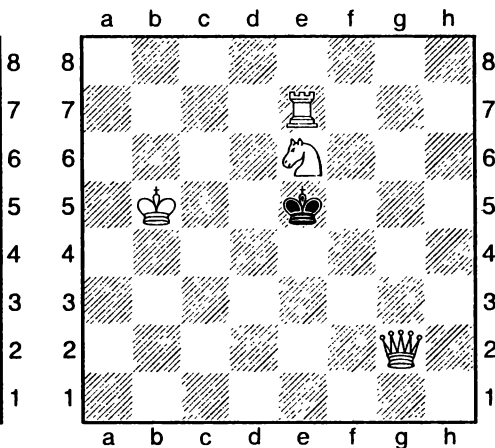
66. С. Златик, 1954



67. «Советская культура», 1982



68. Т. Шонбергер, 1982



65

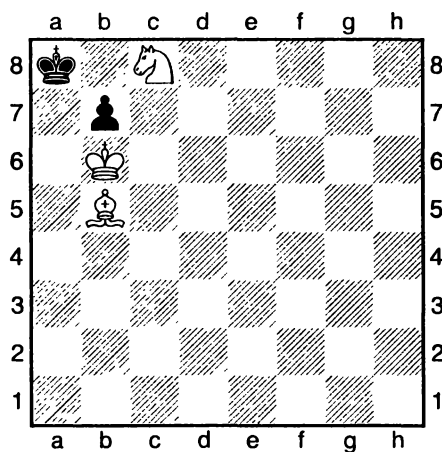
66

67

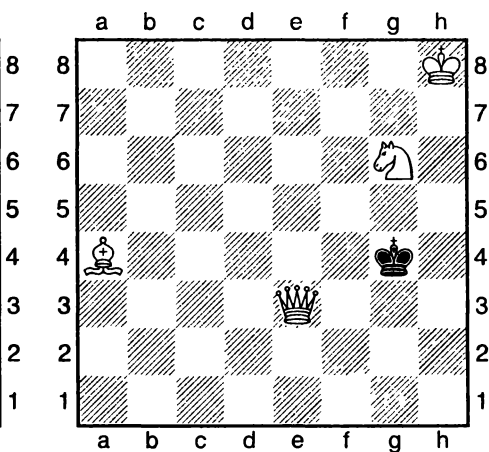
68

РЕШИ БЕЗ ПОДСКАЗКИ

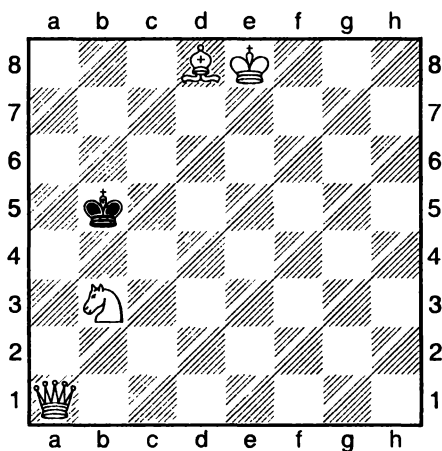
69. Э. Погосянец, 1981



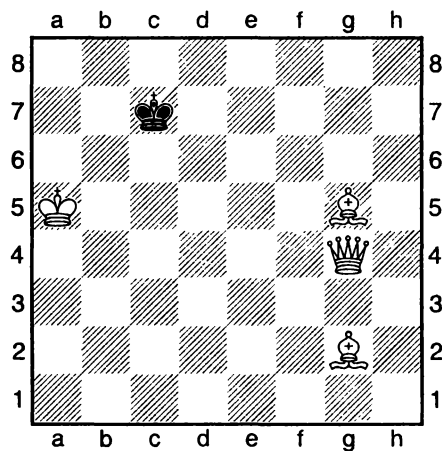
70. В. Пилипенко, 1969



71. П. Юрченко, 1971



72. М. Зингер, 1982



69

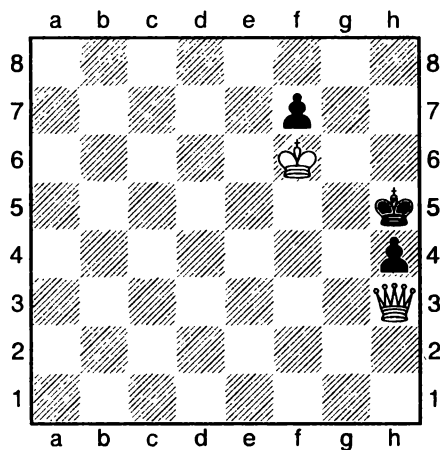
70

71

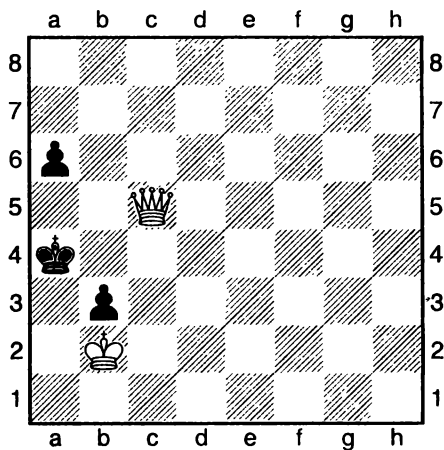
72

Реши без подсказки

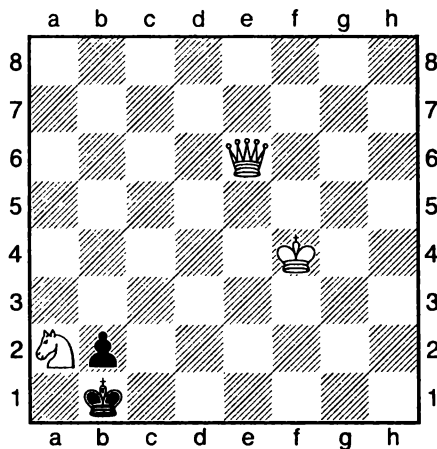
73. В. Харли, К. Уотни, 1921



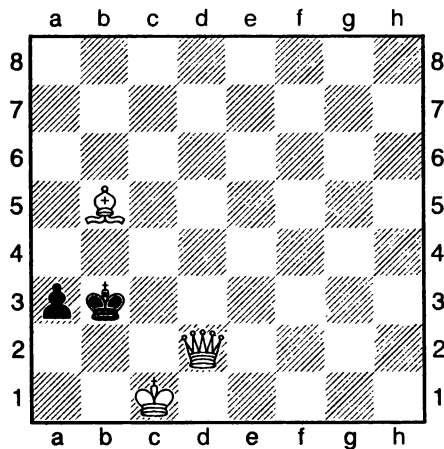
74. Л. Полгар, 2001



75. Г. Заходякин, 1980



76. «Социндурия», 1981



73

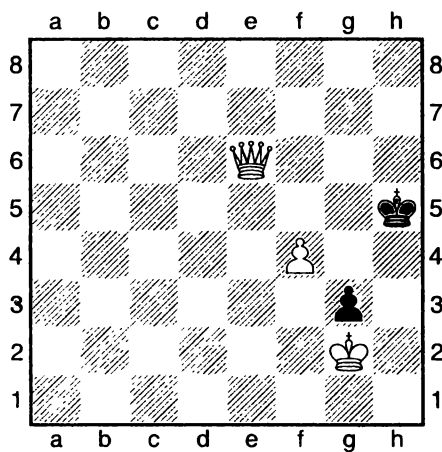
74

75

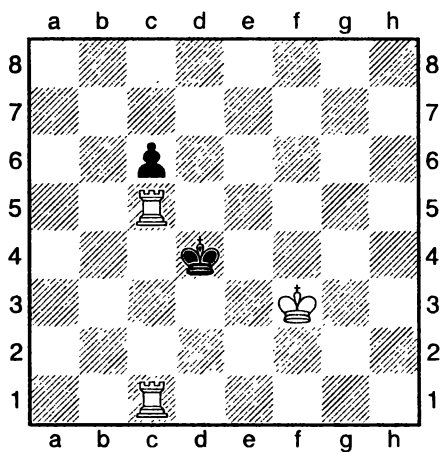
76

Реши без подсказки

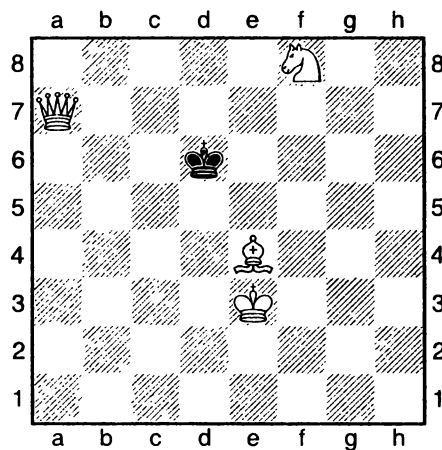
77. Л. Полгар, 2001



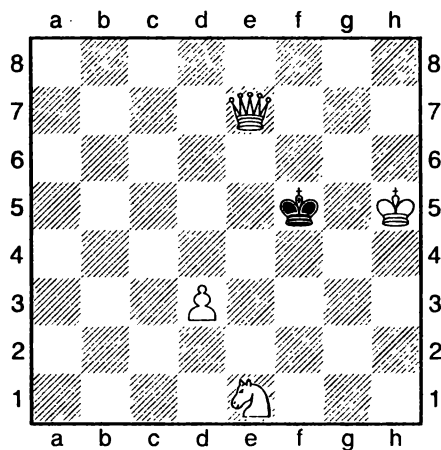
78. Л. Полгар, 2001



79. Л. Полгар, 2001



80. Л. Полгар, 2001



77

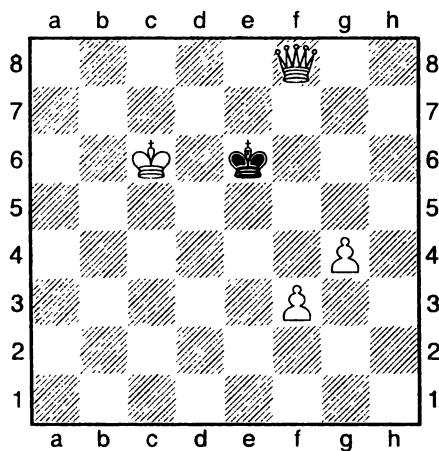
78

79

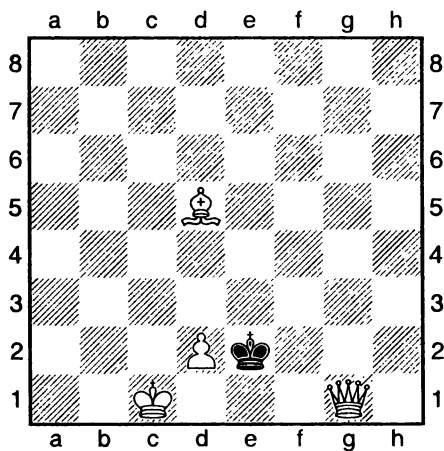
80

Реши без подсказки

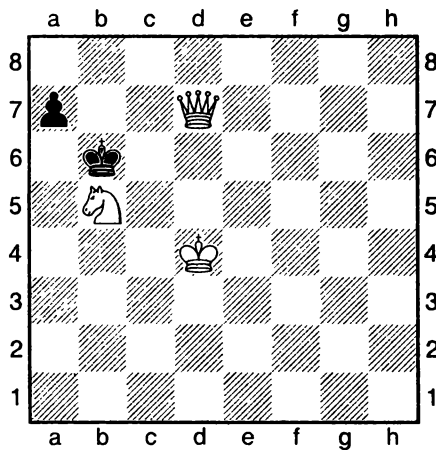
81. Л. Полгар, 2001



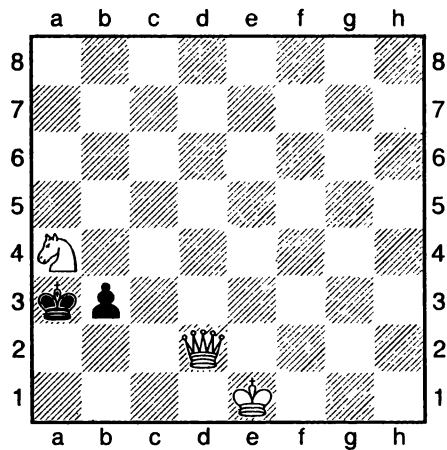
82. Л. Полгар, 2001



83. С. Радченко, 1989



84. А. Домбровский, 1983



81

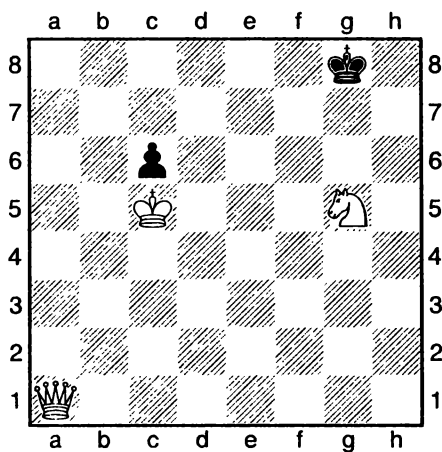
82

83

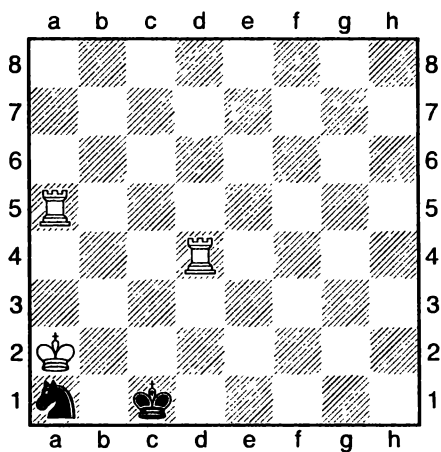
84

Реши без подсказки

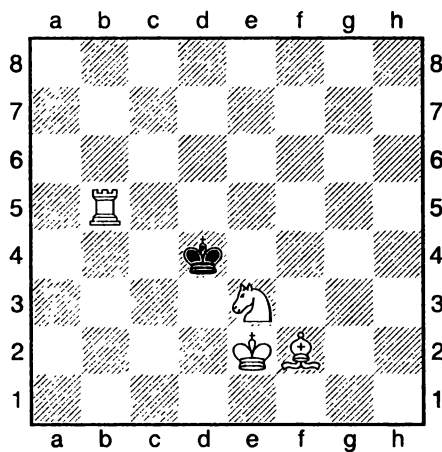
85. Л. Полгар, 2001



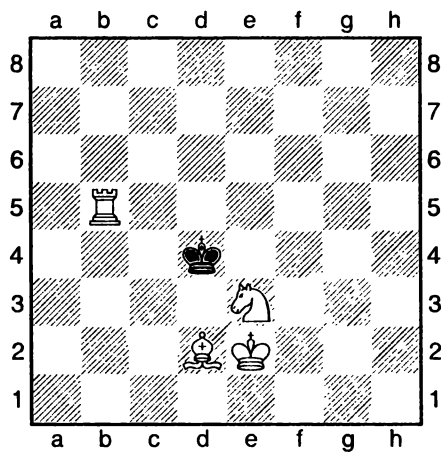
86. С. Радченко, 1989



87. А. Зарх, 1990



88. А. Зарх, 1990



85

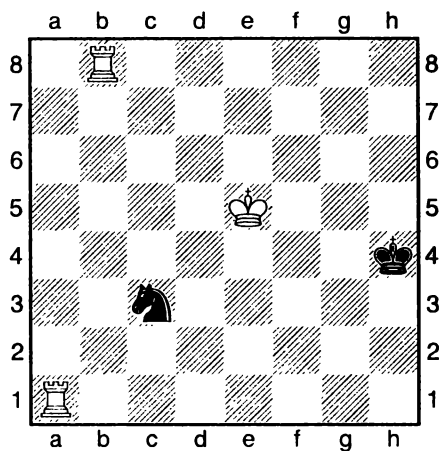
86

87

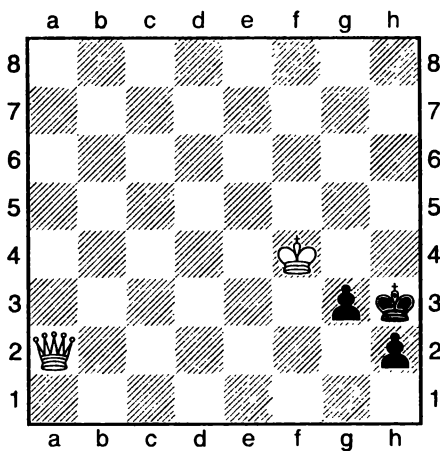
88

Реши без подсказки

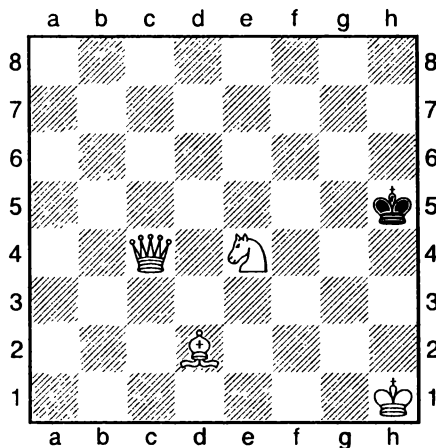
89. «30 уроков», Тула, 1995



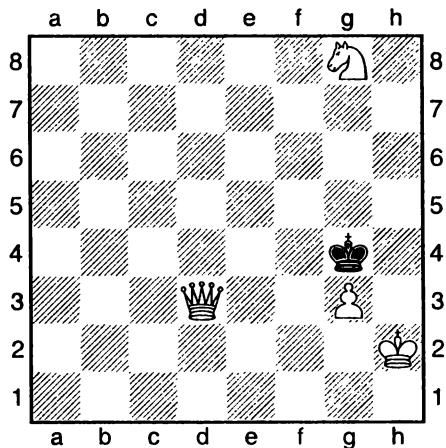
90. Х. Тиксен, 1963



91. М. Крамарчис, 1982



92. Р. Федорович, 1986



89

90

91

92

ЧАСТЬ II. УГРОЗА МАТА

Урок 14

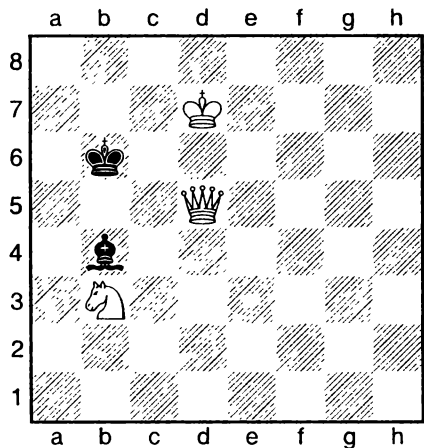
Угроза мата

Если в исходном положении у чёрных имеется несколько ходов, не вносящих в их позицию каких-либо слабостей, то в задаче надо постараться создать угрозу мата. Угроза мата — это сильнейшее средство, заставляющее противника сделать ход, приводящий к ослаблению его позиции. Во многих шахматных задачах используется идея угрозы мата.

В двухходовке угроза мата чаще всего создается с поля, которое незащищено чёрными. Очень сильны батарейные конструкции, особенно с двойным шахом.

Ходы чёрных, парирующие угрозу, называют защитными. Задача считается решенной, если будут найдены и указаны все варианты, защищающие от угроз.

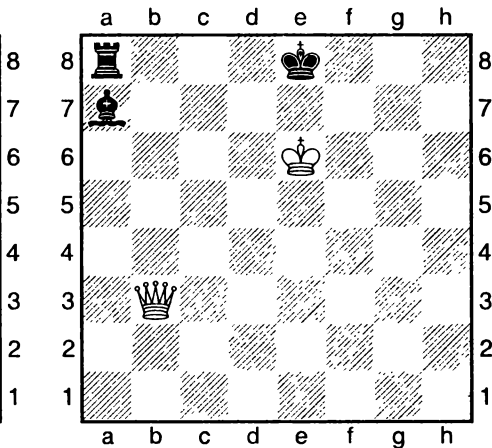
А. Шапошников, 1982



1. Крс8 С ~ 2. Фb7X;

1... Кра6 2. Фb7X.

Н. Кащеев, 1971

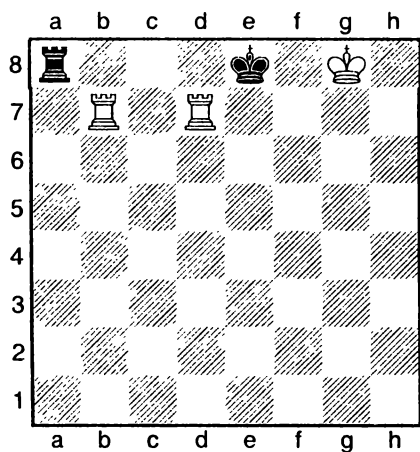


1. Фb7 Л, С~ 2. Фе7X;

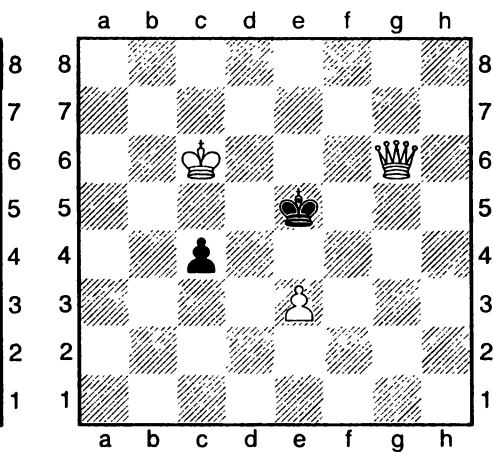
1... Сс5 2. Ф:a8X; 1... Кpd8 2. Фd7X;
1... Кpf8 2. Фf7X.

Угроза мата

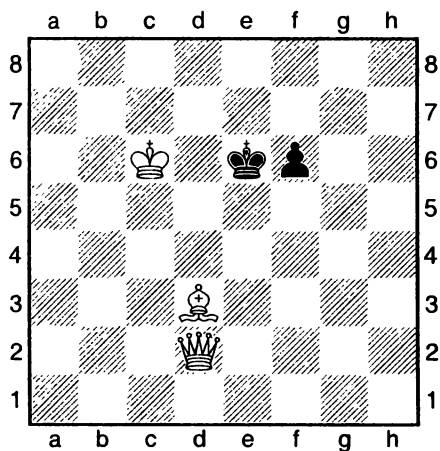
93. Л. Полгар, 2001



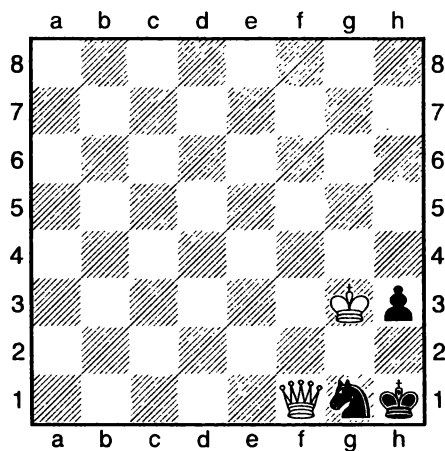
94. А. Шапошников, 1982



95. М. Дукич, 1975



96. Л. Полгар, 2001



93

94

95

96

Урок 15

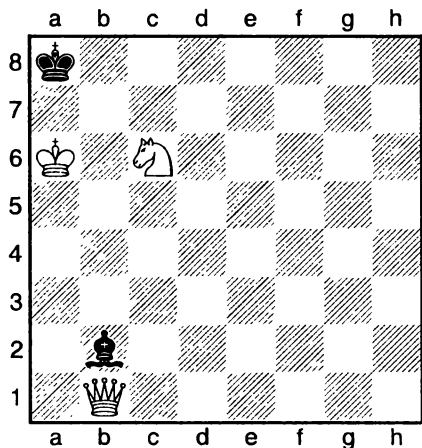
Двойная угроза мата

В обеих позициях у чёрного короля есть помощники. Задача для белого ферзя создать двойную угрозу, чтобы чёрные фигуры не смогли защитить своего короля от этих угроз.

В примере **слева** — ферзь отходит на g1 и создаёт матовые угрозы на a7 и g8. Слон может перекрыть оба опасных направления, но только не одновременно.

В примере **справа** чёрный король в начальном положении способен и сделать рокировку, и скрыться на свободном ферзевом фланге. Но после подведения белого ферзя рокировка становится недоступной, а убежать на ферзевый фланг не удаётся. Мат грозит с двух сторон.

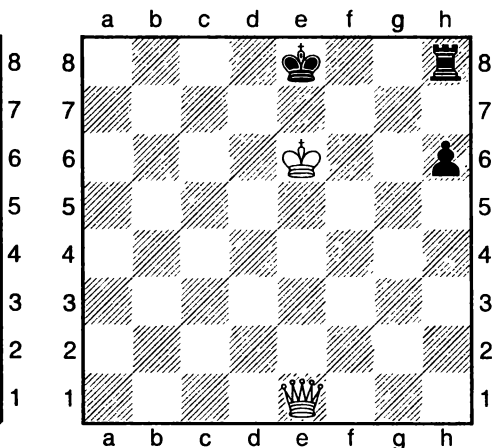
М. Локкер, 1967



1. Фg1 Cd4 2. Фg8X;

1... Cg7 2. Фa7X.

В. Шпекмани, 1961

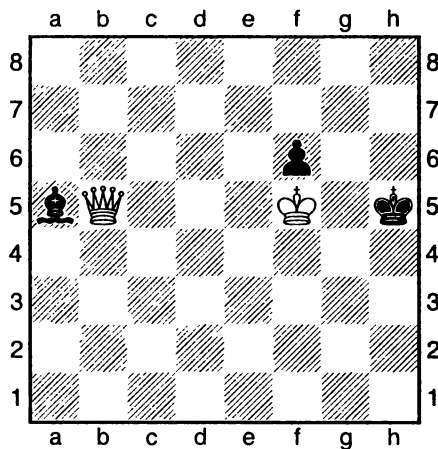


1. Фb4 Kpd8 2. Фb8X;

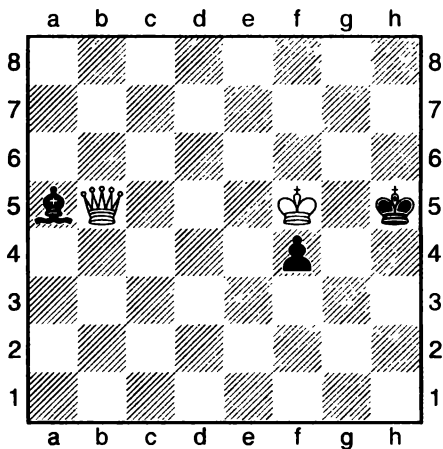
1... Лg8 2. Фе7X.

Двойная угроза мата

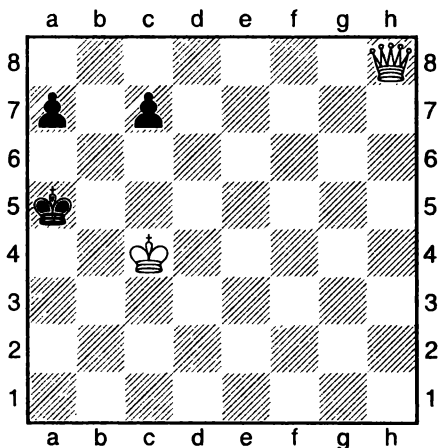
97. Г. Мартин, 1940



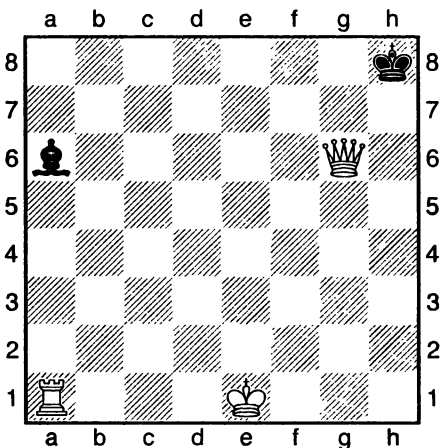
98. Г. Мартин, 1940 (близнец)



99. А. Андреев, 1999



100. Л. Соколов, 1955



97

98

99

100

Урок 16

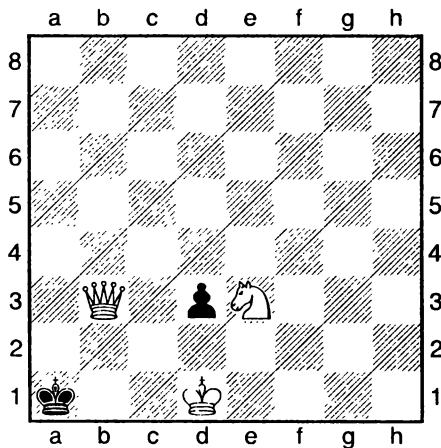
Блокирование

При блокировании чёрная фигура или пешка занимает поле рядом со своим королём, мешая тому отойти на свободное поле. В случаях, когда белые становятся своей фигурой перед пешкой противника, возникает заблокированная пешка.

В примере слева конь спешит на помощь своему ферзю. Чёрный король запатован, а чёрная пешка d2 сразу упирается в белого короля и оказывается заблокированной.

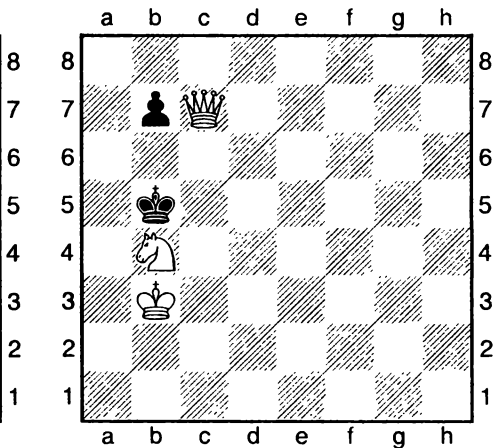
В примере справа — конь и ферзь сооружают знакомый матовый механизм, а пешка b7 ничем не помогает своему королю, отнимая свободное поле.

Л. Полгар, 2001



1. Кс4 d2 2. Фb2X.

Л. Полгар, 2001

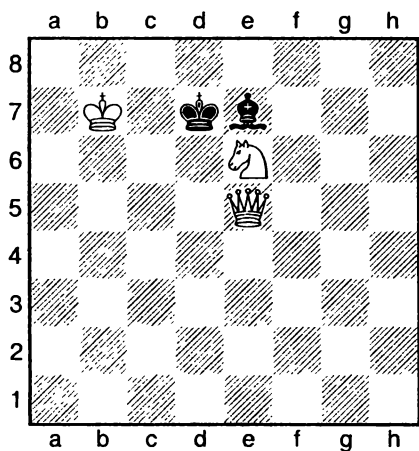


1. Кd5 Кра6 2. Фb6X;

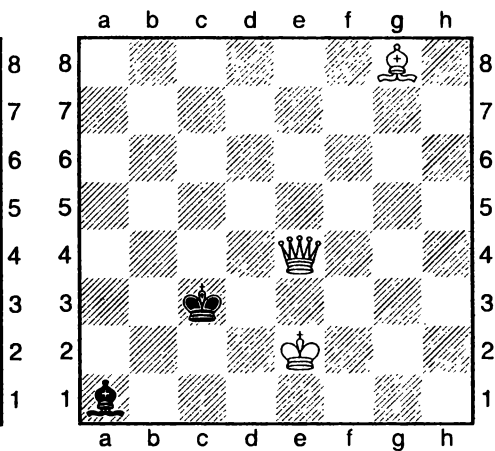
1... b6 2. Фb6X.

Блокирование

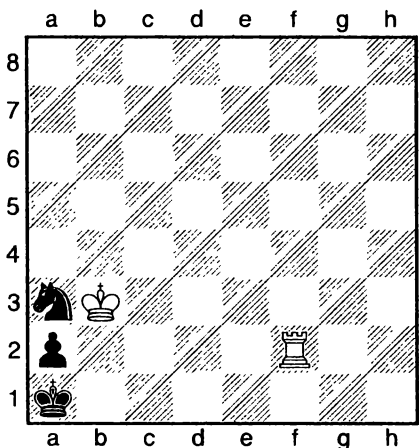
101. А. Андреев, 1996



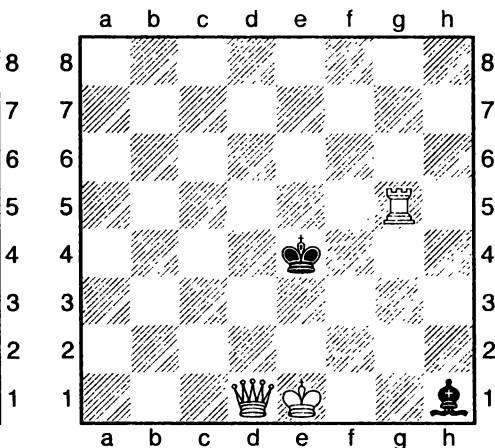
102. А. Андреев, 1996



103. Б. Валчер, 1933



104. Ж. Котрч, 1976



101

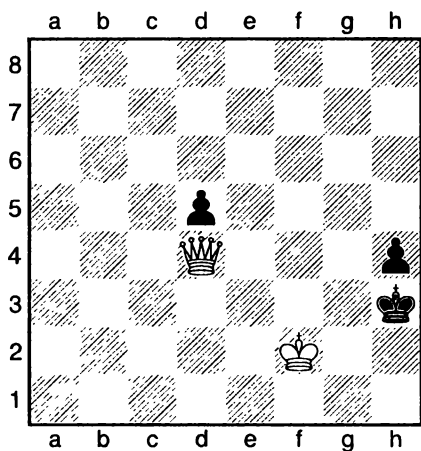
102

103

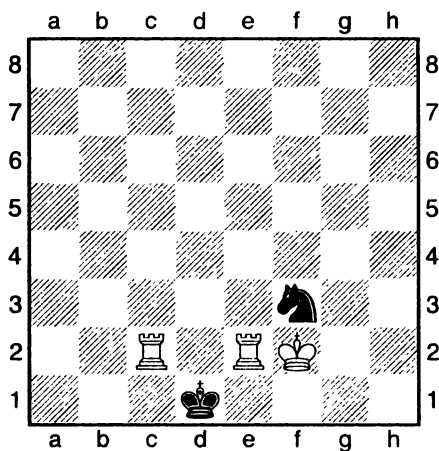
104

Блокирование

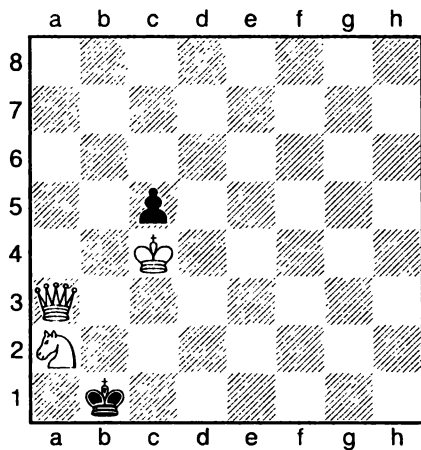
105. Л. Полгар, 2001



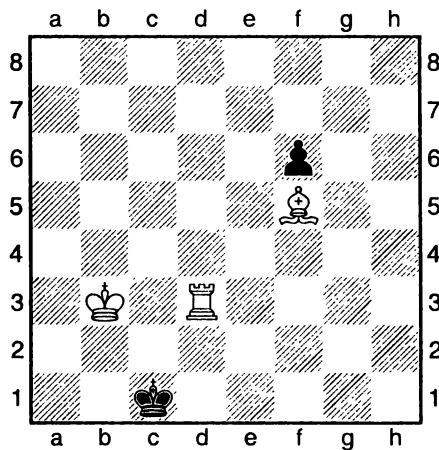
106. Л. Полгар, 2001



107. Л. Полгар, 2001



108. Л. Полгар, 2001



105

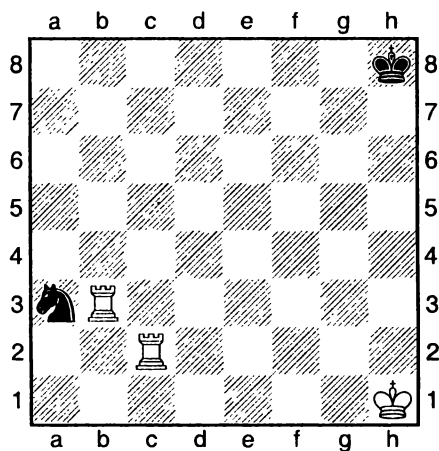
106

107

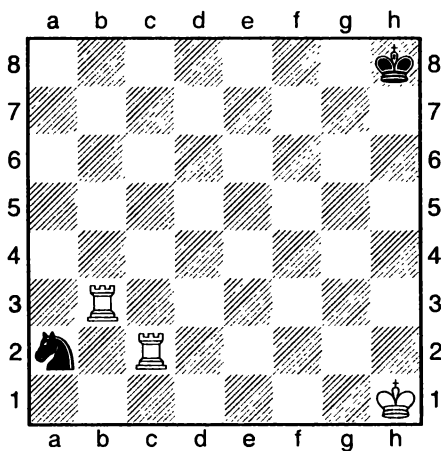
108

Урок 17. Перемена матов (близнецы)

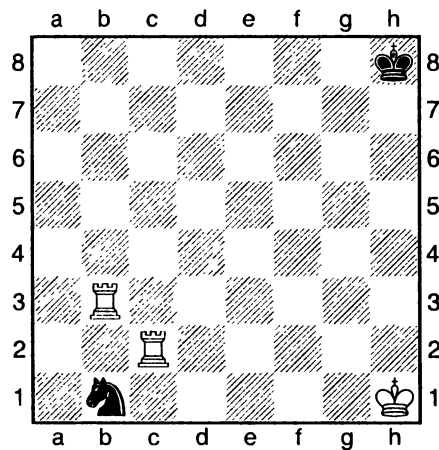
109. И. Бурбах, 1981



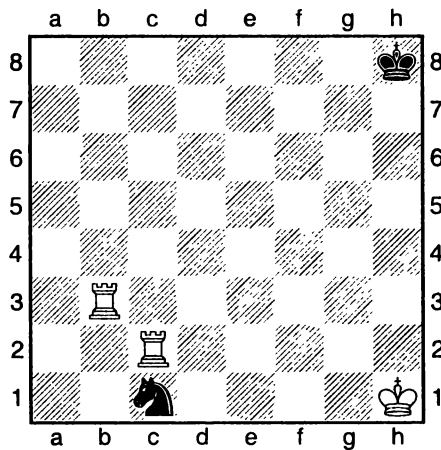
110. И. Бурбах, 1981



111. И. Бурбах, 1981



112. И. Бурбах, 1981



109

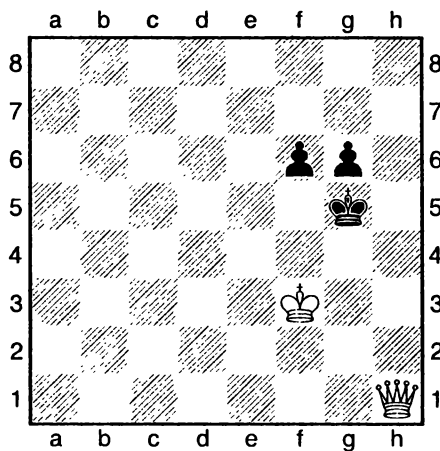
110

111

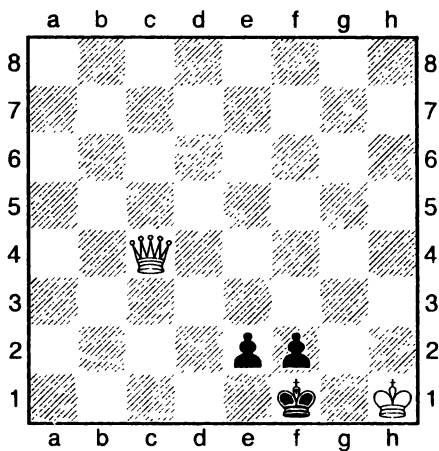
112

Перемена матов

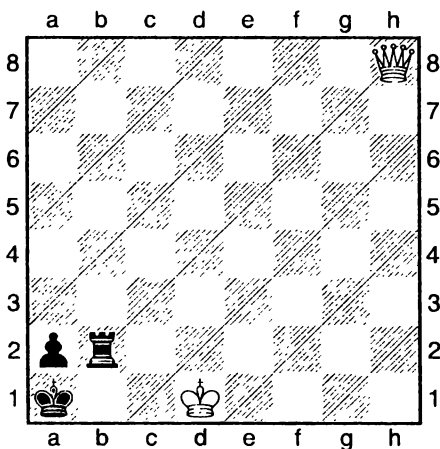
113. И. Котц, П. Кокехорн, 1869



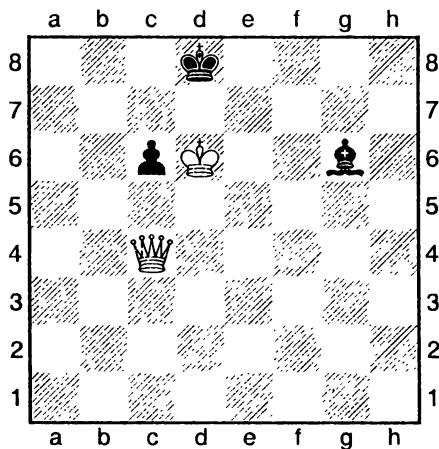
114. П. Рожков, 2007



115. Т. Ниссл, 1929



116. А. Андреев, 1996



113

114

115

116

ЧАСТЬ III. ПРАВИЛА ХОДОВ

Урок 18

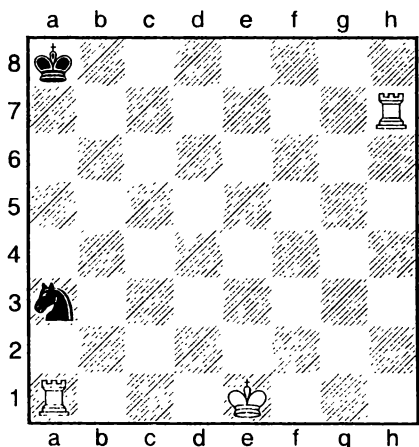
Рокировка

Бывает шахматную задачу решить никак не удаётся. Кажется, вы перебрали уже все возможные ходы! Не спешите сдаваться. Посмотри, как расположены белые король и ладья. Да! Они могут сделать рокировку. И задача сразу решается очень легко.

В задачах **слева** и **справа** — чёрный король отрезан по 7-ой горизонтали. Попытка добраться до него второй ладьёй за 2 хода не проходит, так как у коня находится промежуточный шах на с2.

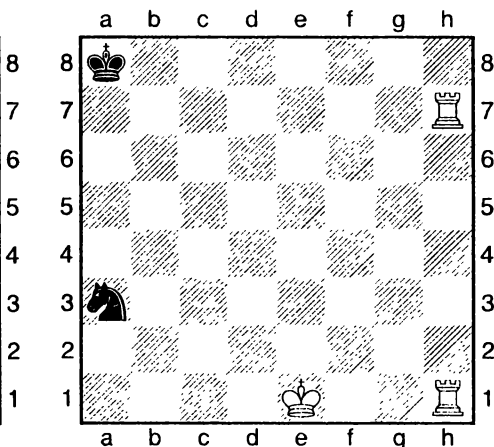
Но после короткой рокировки чёрный конь до короля дотянуться не может, а после длинной — белый король также неузвим.

М. Гориславский, 1968



1. 0-0-0 Kpb8 2. Лd8х.

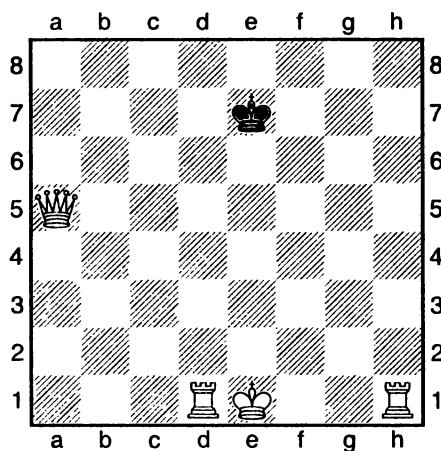
М. Гориславский, 1968 (близнец)



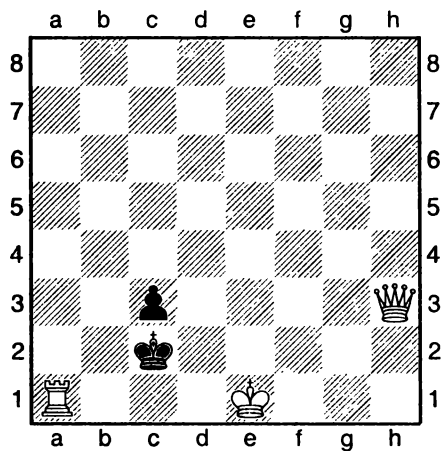
1. 0-0 Kpb8 2. Лf8х.

Рокировка

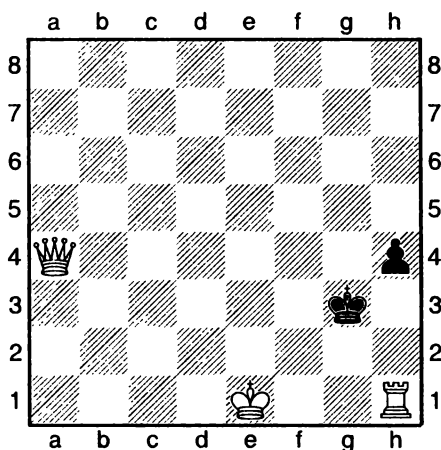
117. О. Галлишек, 1963



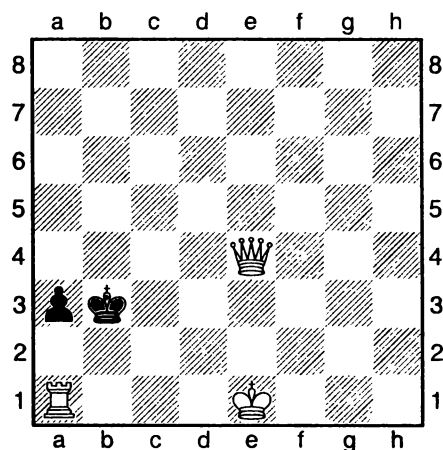
118. А. Шапошников, 1982



119. А. Шапошников, 1982



120. А. Исайкин, 1980



117

118

119

120

Урок 19

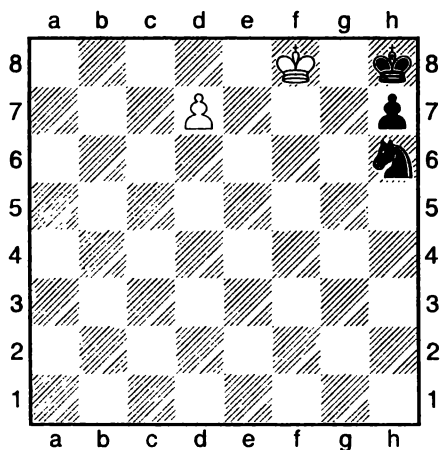
Слабое превращение пешки

Когда пешка становится на последнюю линию, она превращается в любую фигуру. Раз в любую, то это увеличивает количество рассматриваемых вариантов в несколько раз. А тебе совет никогда не спеши хватать ферзя. Может получиться коварный пат!

В примере слева помогает слабое превращение в коня. У чёрных цугцванг — король и пешка запатованы, поэтому чёрному коню приходится снять контроль с поля f7.

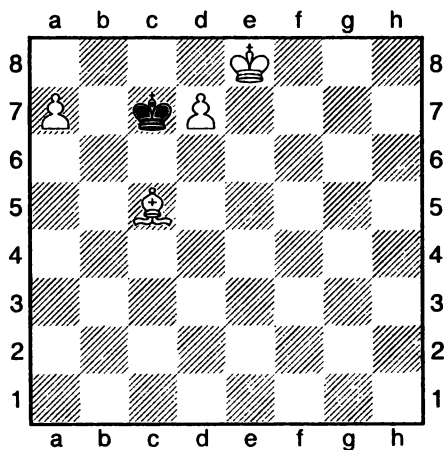
В примере справа — нашему решателю приходится проанализировать большое количество различных превращений двух белых пешек, чтобы обойти все возможные патовые ловушки. Белая пешка a8 превращается в слона, заманивая короля в ловушку, а затем вторая «превращёнка» наносит решающий удар.

В. Киселев, 1965



1. d8K Kf5 2. Kf7X.

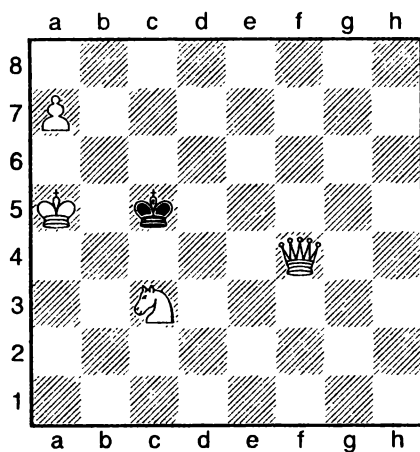
Т. Стендел, 1965



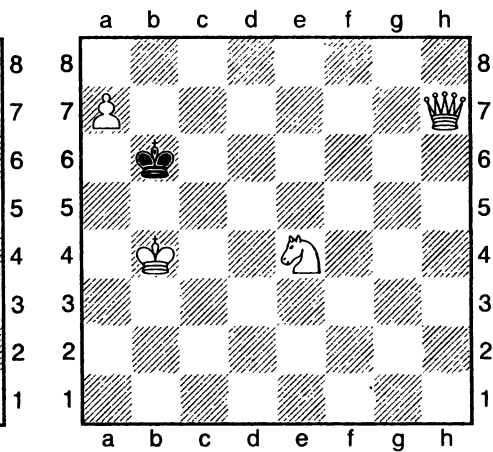
1. a8C Kpb8 2. d8ФX.

Слабое превращение пешки

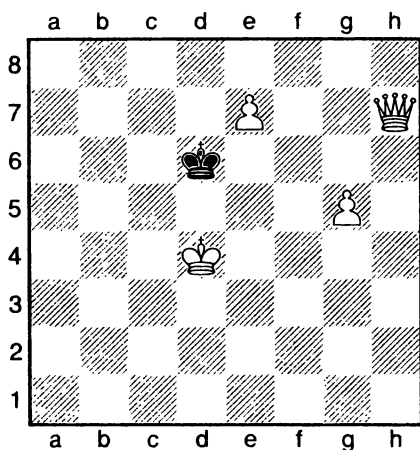
121. А. Шапошников, 1982



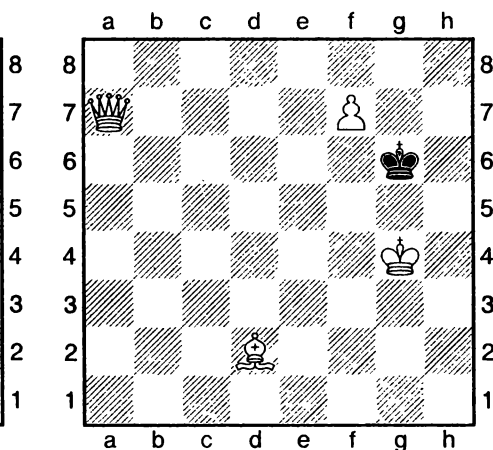
122. А. Шапошников, 1982



123. Л. Полгар, 2001



124. Л. Полгар, 2001



121

122

123

124

Урок 20

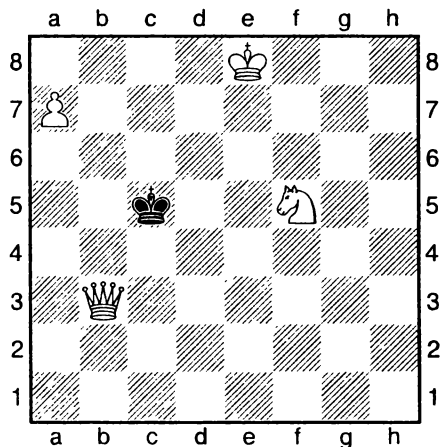
Превращение пешки

Конечно, приятнее всего поставить вместо пешки ферзя. Ведь она сразу выигрывает в силе многократно. Снова предостерегаем тебя — не нарвись на патовую ситуацию. Перед тем как решать задачу проверь, есть ли свободные поля вокруг чёрного короля. И не все ли ты их отнимешь своим первым ходом.

В примере **слева** поспешное превращение в ферзя приводит к пату. Но ставь ладью и королю некуда деться.

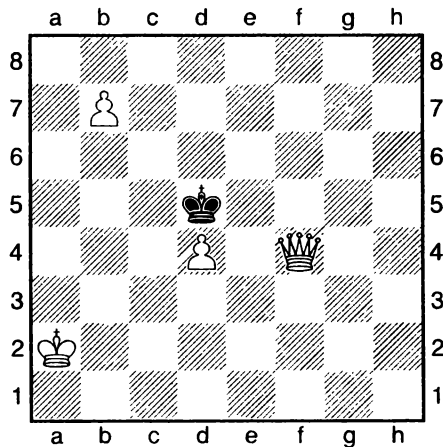
В примере **справа** — у короля несколько свободных полей. Поэтому пешку можно превращать самую сильную фигуру. И куда бы король не стремился — убежать один из двух ферзей его догонит.

А. Шапошников, 1982



1. a8Л Крс6 2. Лс8X.

А. Шапошников, 1982



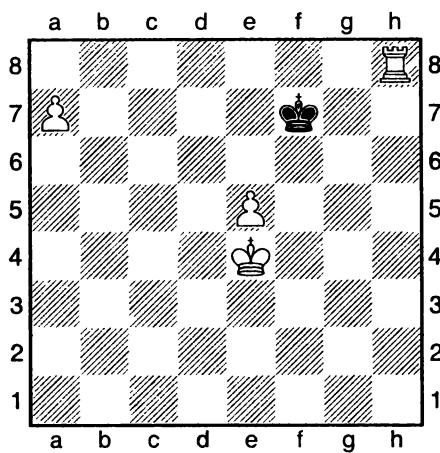
1. b8Ф Крс6 2. Фfd6X;

1... Крс6 2. Фbd6X;

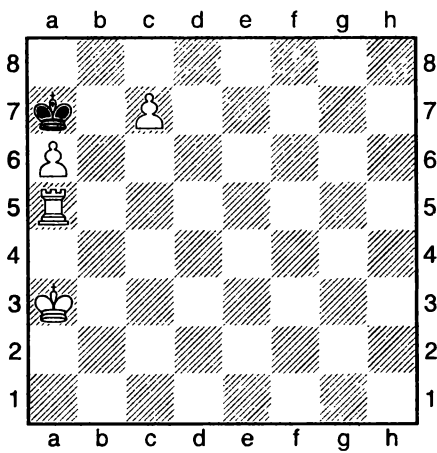
1... Крс4 2. Фb3X.

Превращение пешки в ферзя (ладью)

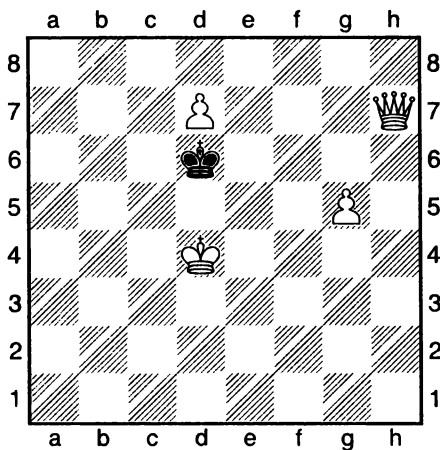
125. Л. Полгар, 2001



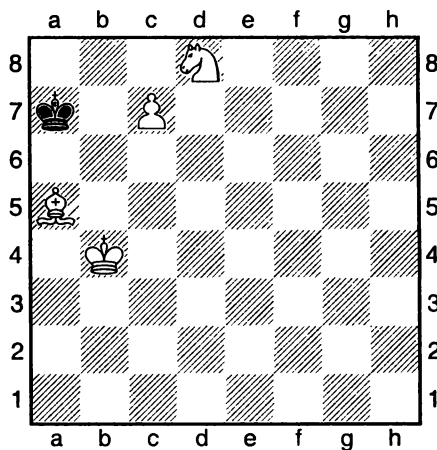
126. Л. Полгар, 2001



127. Л. Полгар, 2001



128. В. Шпекман, 1966



125

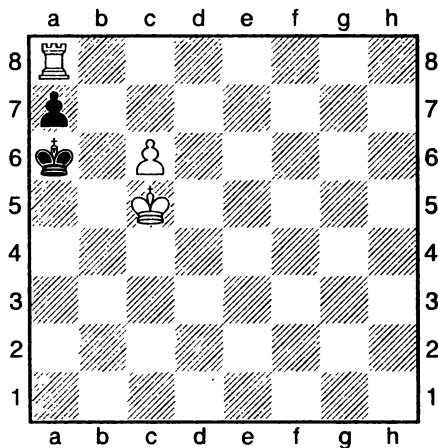
126

127

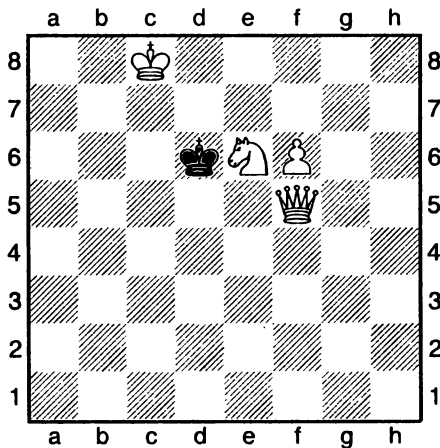
128

Блок с превращением пешки в ферзя

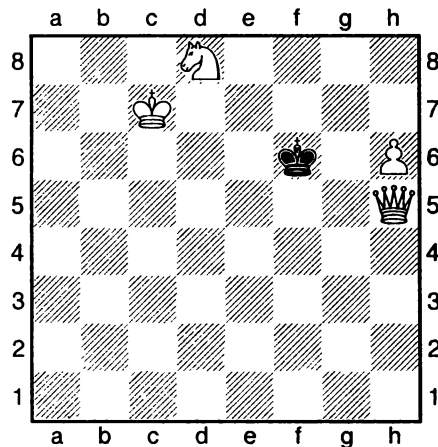
129. Л. Полгар, 2001



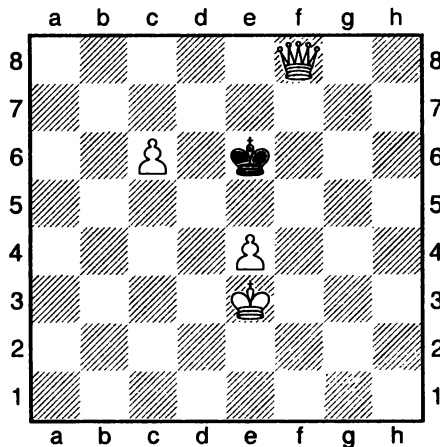
130. Л. Полгар, 2001



131. Л. Полгар, 2001



132. Л. Полгар, 2001



129

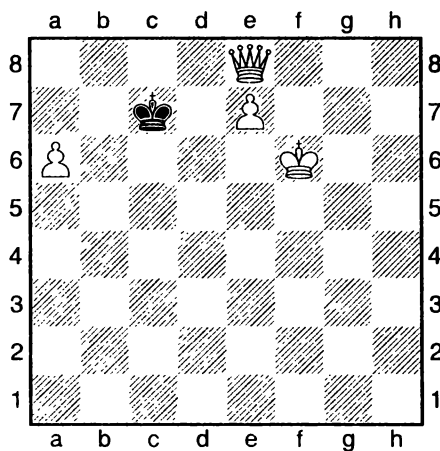
130

131

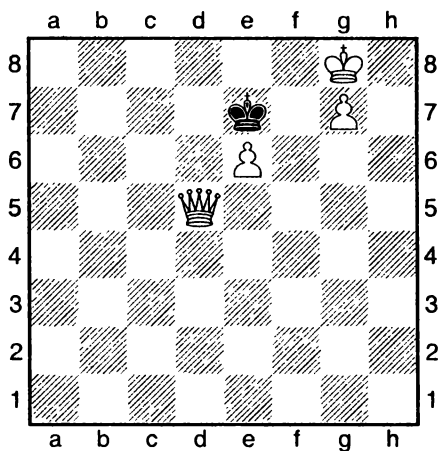
132

Превращение пешки в коня

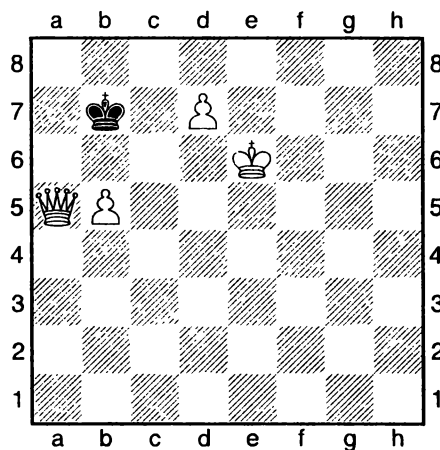
133. С. Драгостинов, 1968



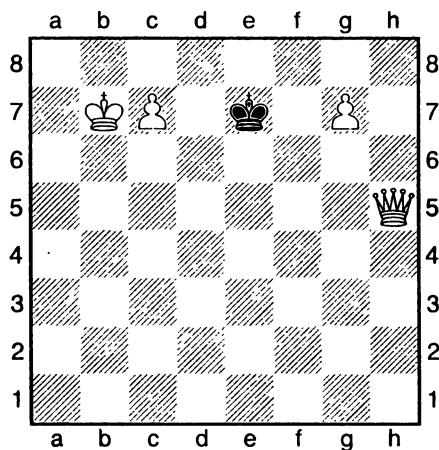
134. Я. Логвинович, 1994



135. С. Корнев, 1973



136. В. Шпекман, 1964



133

134

135

136

Урок 21

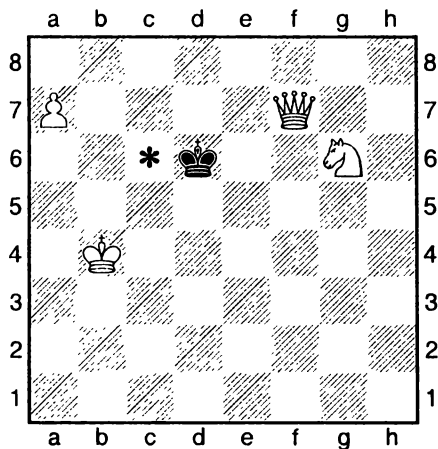
Превращение пешки (близнецы)

Близнецы — это шахматные задачи, начальные позиции которых имеют незначительное различие в расположении фигур, но при этом совершенно разные решения. Позиция справа отличается от своего брата близнеца лишь тем, что ферзь с поля f7 переместился на g5.

В примере слева поспешное превращение в ферзя приводит к пату. Но ставь ладью и королю некуда деться.

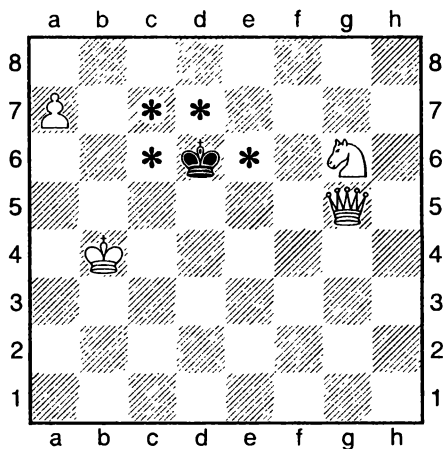
В примере справа — у короля несколько свободных полей. Поэтому пешку можно превращать самую сильную фигуру. И куда бы король не стремился убежать — один из двух ферзей его догонит.

А. Шапошников, 1982



1. a8Л Крс6 2. Ла6Х.

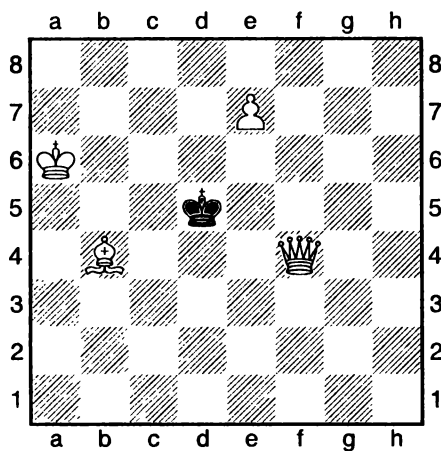
А. Шапошников, 1982 (близнец)



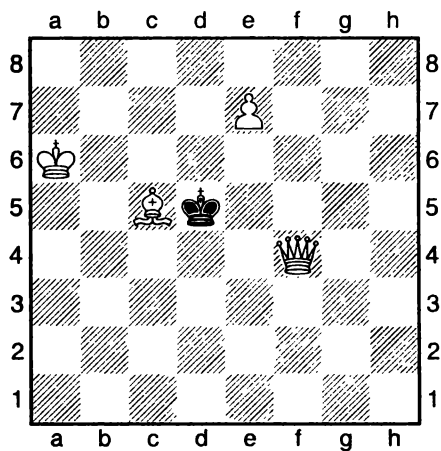
**1. a8Ф Крс7 2. Фgd8Х;
1... Кpd7 2. Фge7Х;
1... Кре6 2. Фad5Х.**

Превращение пешки (близнецы)

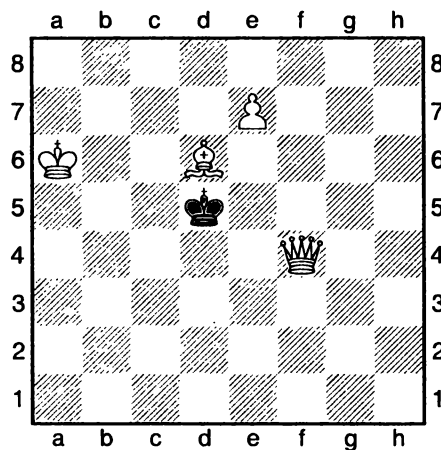
137. А. Шапошников, 1982



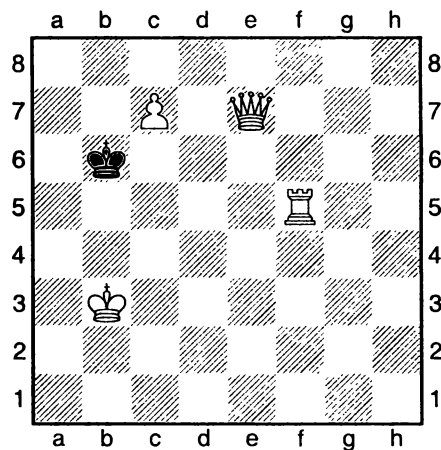
138. А. Шапошников, 1982



139. А. Шапошников, 1982



140. В. Шпекман, 1963 (4 решения)



137

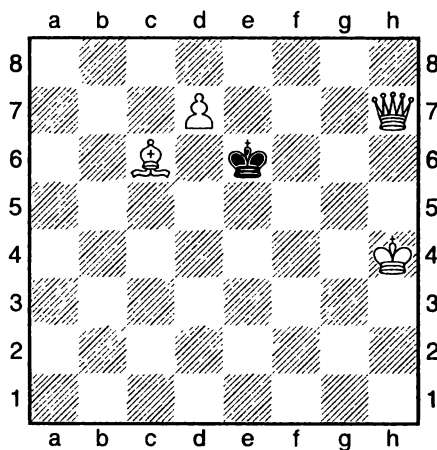
138

139

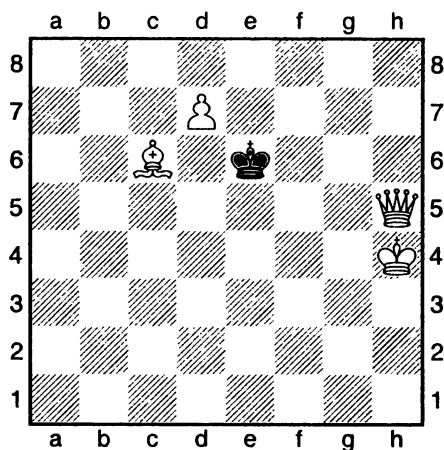
140

Превращение пешки (близнецы)

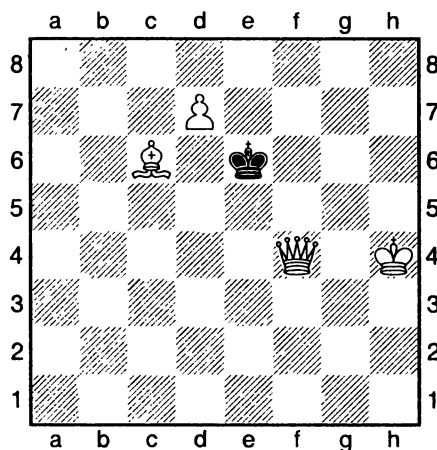
141. А. Шапошников, 1976



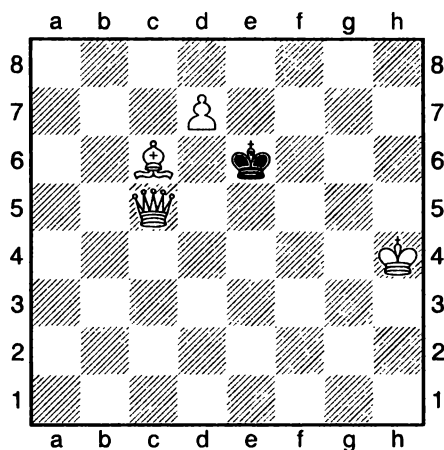
142. А. Шапошников, 1976



143. А. Шапошников, 1976



144. А. Шапошников, 1976



141

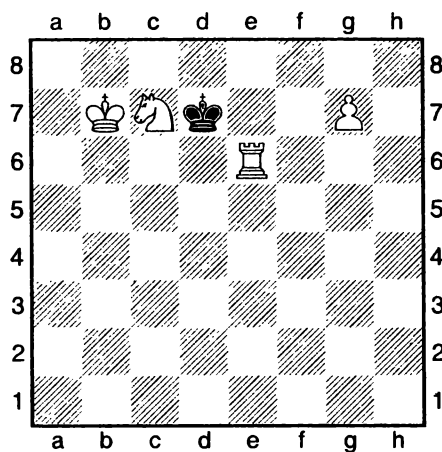
142

143

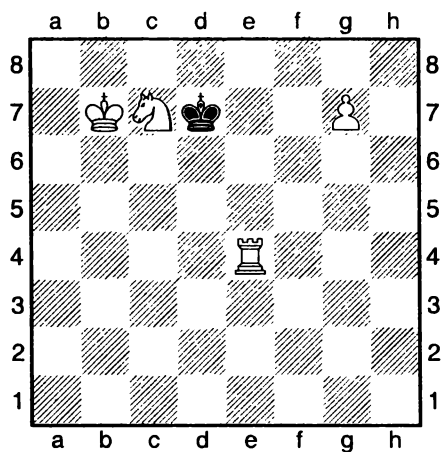
144

Превращение пешки (близнецы)

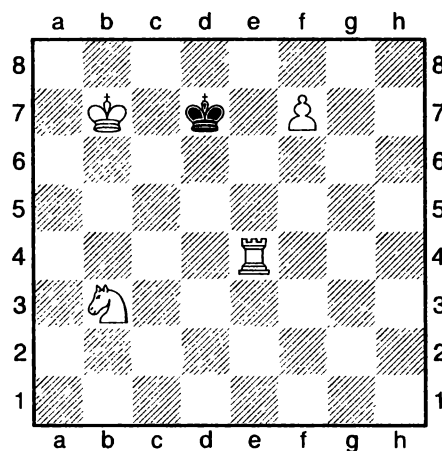
145. А. Леовальв, 1943



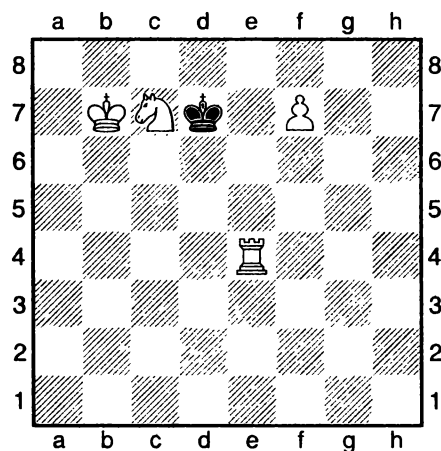
146. А. Леовальв, 1943



147. А. Леовальв, 1943



148. А. Леовальв, 1943



145

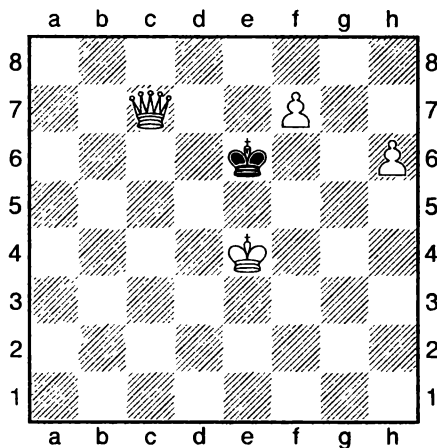
146

147

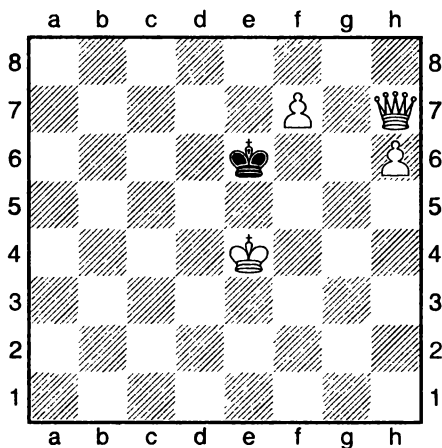
148

Превращение пешки (близнецы)

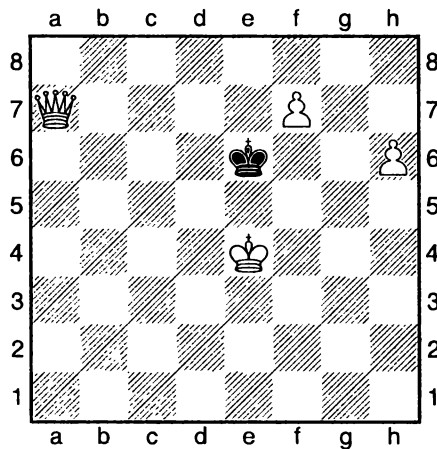
149. Р. Кофман, 1976



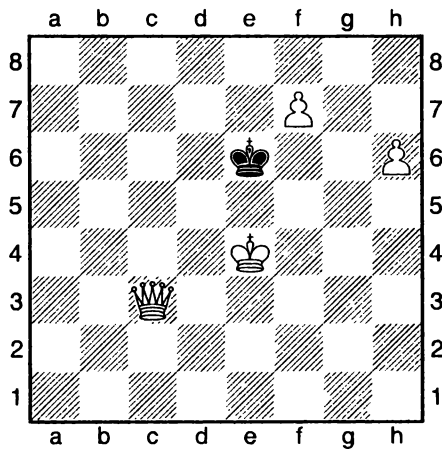
150. Р. Кофман, 1976



151. Р. Кофман, 1976



152. Р. Кофман, 1976



149

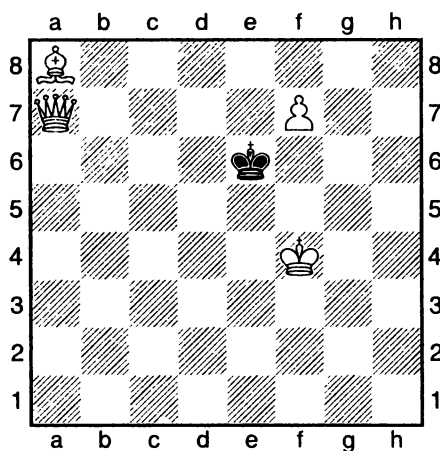
150

151

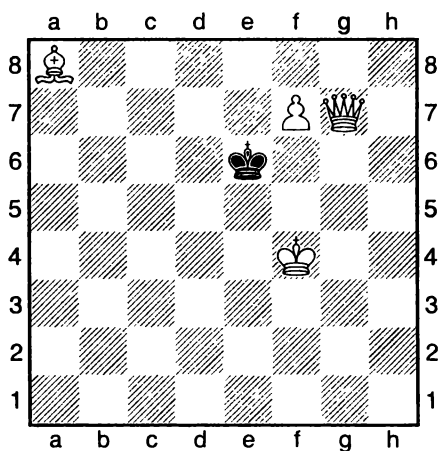
152

Превращение пешки (близнецы)

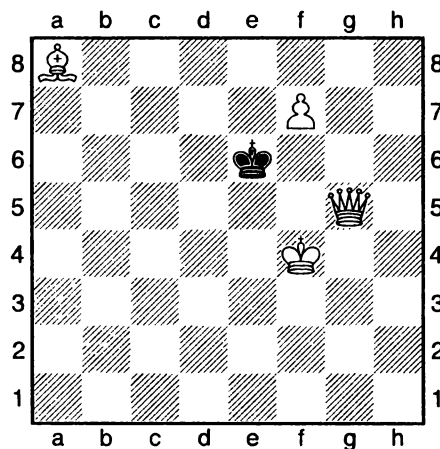
153. А. Шапошников, 1977



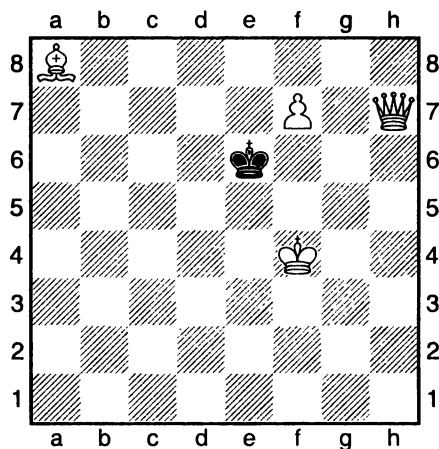
154. А. Шапошников, 1977



155. А. Шапошников, 1977



156. А. Шапошников, 1977



153

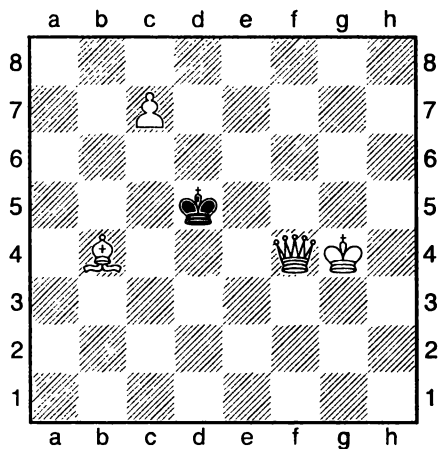
154

155

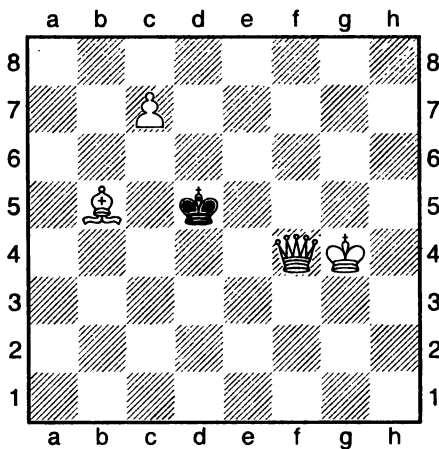
156

Превращение пешки (близнецы)

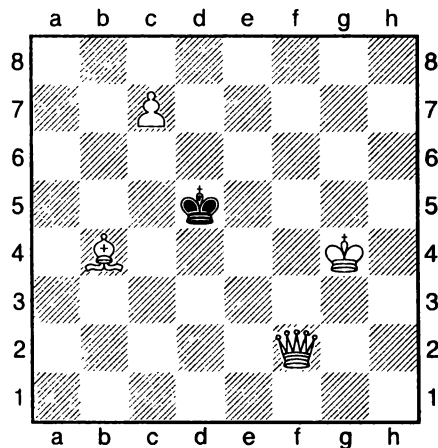
157. А. Шапошников, 1982



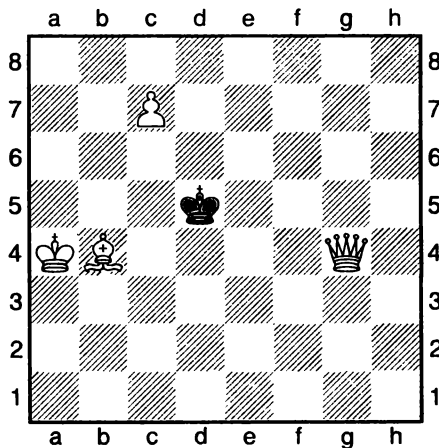
158. А. Шапошников, 1982



159. А. Шапошников, 1982



160. А. Шапошников, 1982



157

158

159

160

Урок 22

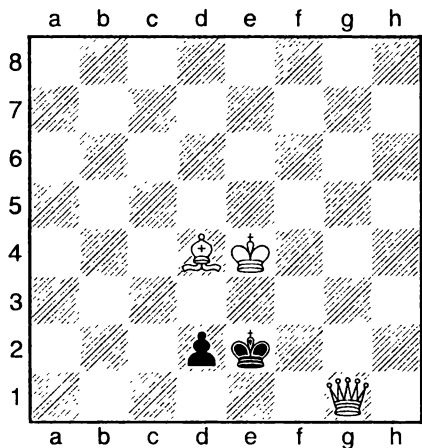
Превращение чёрной пешки

Когда у чёрных есть пешка на 2-й линии, то надо учитывать её превращение в разные фигуры (ферзя и коня). Эти фигуры контролируют разные поля и помогают своему королю защищаться от мата. Но если пешка расположена рядом с королём, то она отнимает у него свободное поле.

В примере **слева** чёрных не спасает превращение ни в ферзя, ни в коня. Белые слон и ферзь хорошо взаимодействуют друг с другом

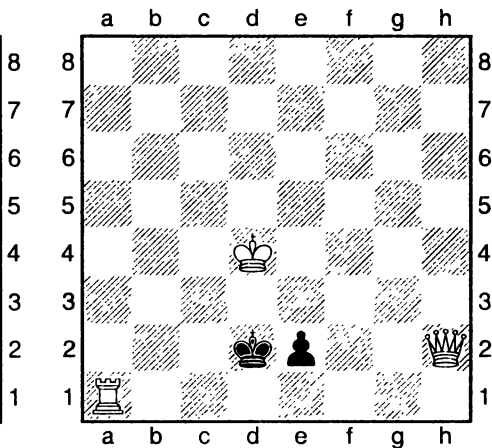
В примере **справа** — новые превращенные фигуры также не могут помочь своему королю. Белый ферзь обходит препятствия и матует чёрного короля.

Д. Зейферт, 1914



1. Cc3 d1K 2. Фe1X;
1... d1Ф 2. Фg2X.

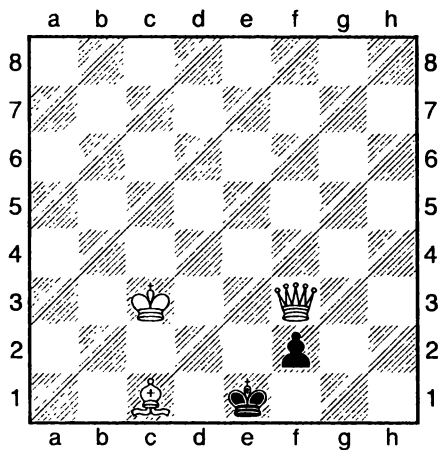
С. Давыдюк, 1969



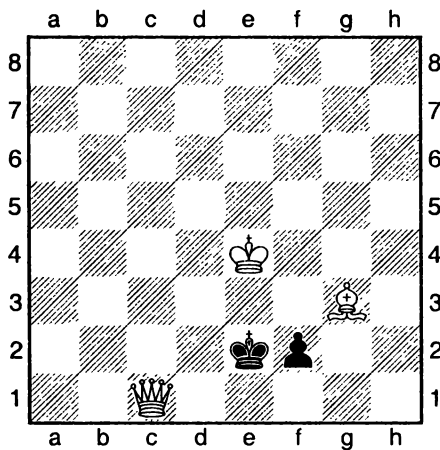
1. Фg3 e1K 2. Фf2X;
1... e1Ф 2. Фd3X.

Превращение чёрной пешки

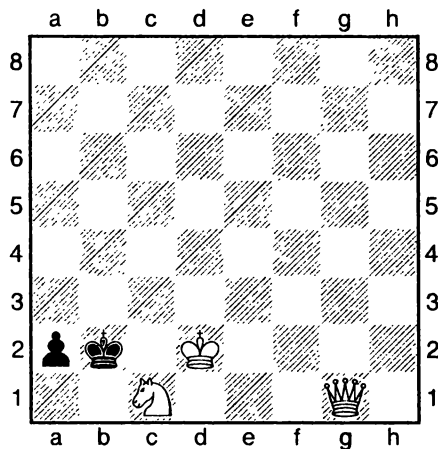
161. А. Вжичь, 1905



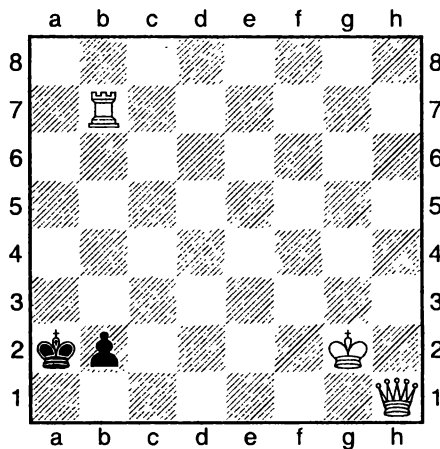
162. Я. Логвинович, 1994



163. Р. Мадсен, 1926



164. К. Млынка, 2006



161

162

163

164

Урок 23

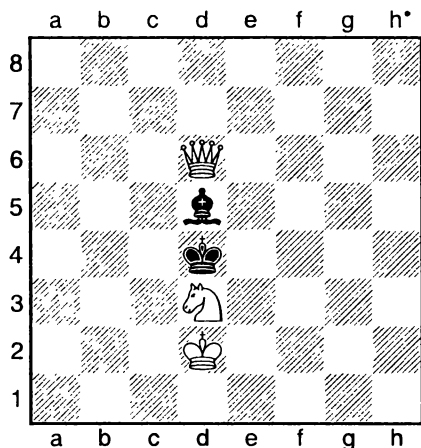
Симметрия

В симметричных задачах шахматные фигуры располагаются либо на одной линии (вертикали), либо на равном расстоянии по обе стороны от воображаемой линии.

В примере слева после отхода белого ферзя у чёрного короля два симметричных варианта. Но... направо пойдёшь — мат получишь, а налево..., к сожалению, для чёрного короля получится, тот же результат.

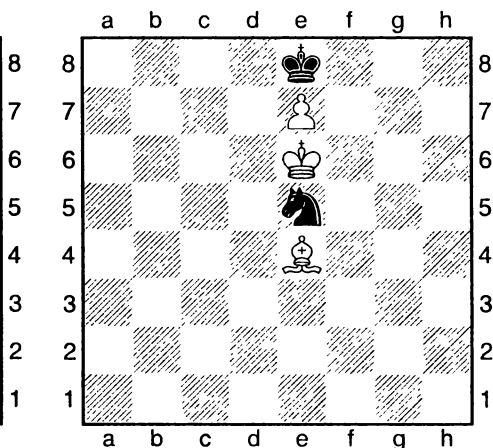
В примере справа — мат не такой красивый, как в первой задаче, так как слону не удаётся найти симметричный отход. Зато маты тоже с двух сторон. Чёрному коню не разорваться на защиту с двух направлений.

Р. Ивипич, 1955



1. Фd7 Кре4 2. Фg4X;
1... Крс4 2. Фа4X.

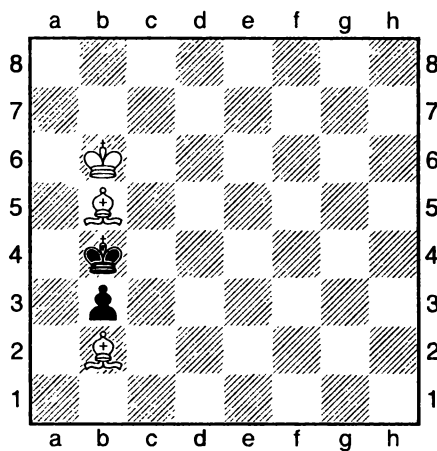
М. Нимейер, 1969



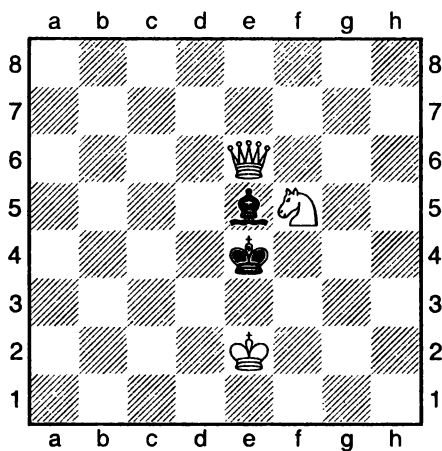
1. Сс2 Кс6 2. Сg6X;
1... Крг6 2. Са4X.

Симметрия

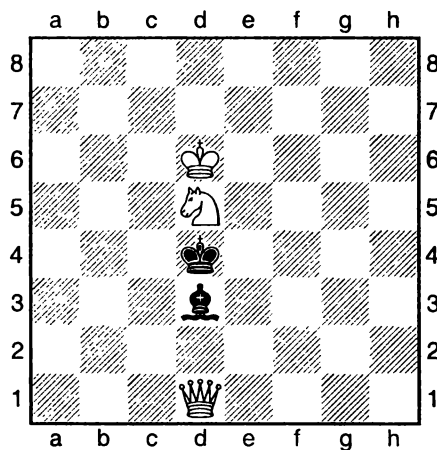
165. М. Нимейер, 1969



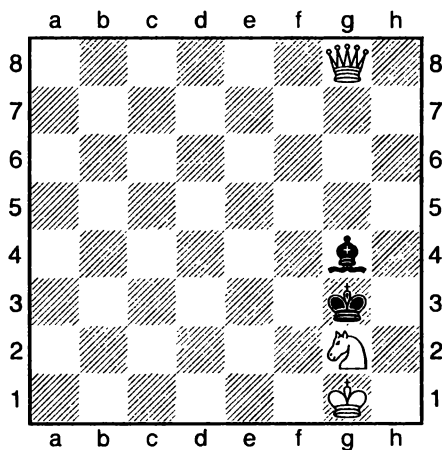
166. А. Андреев, 2002



167. А. Шапошников, 1982



168. Я. Кнопель, 1947



165

166

167

168

ЧАСТЬ IV. ТАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ

Урок 24

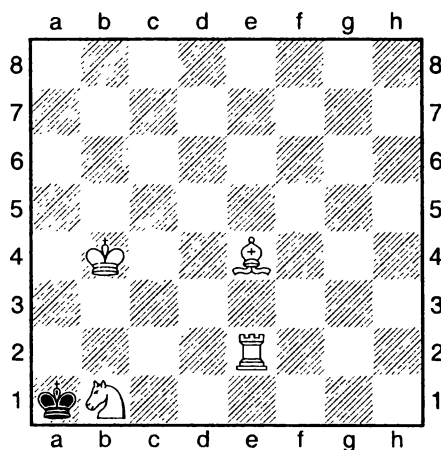
Засада

Шахматная засада — это расположение дальнобойной фигуры за своей фигурой, после ухода, которой она начинает действовать по открывшейся линии.

В примере слева на доске патовое положение. Что делать? Распатовываем чёрного короля и устраиваем засаду. Конь закрывает ладью, и заманивает короля противника на 2-ю горизонталь. Затем он отпрыгивает — открыв ладью, и берёт под контроль поля отступления.

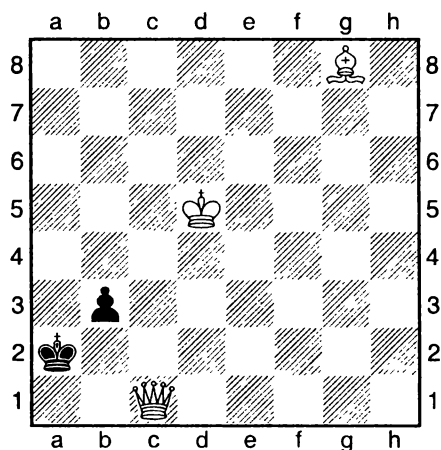
В примере справа белые устраивают сложную засаду, так как по диагонали a2-g8 чёрного короля закрывают сразу две фигуры (белый король и пешка). Но пешка в позиции цугцванга вынуждена открыть дорогу, а уж белый король сам не поленится подойти, чтобы объявить мат с помощью своего помощника — дальнобойного слона.

Л. Полгар, 2001



1. Kd2 Kpb2 2. Kb3X.

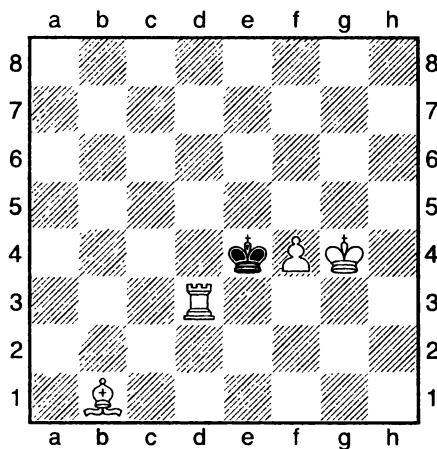
П. Рожков, 2007 год



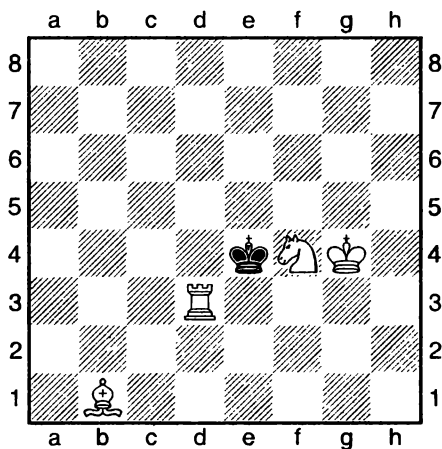
1. Kpc4 b2 2. Kpb4X.

Засада

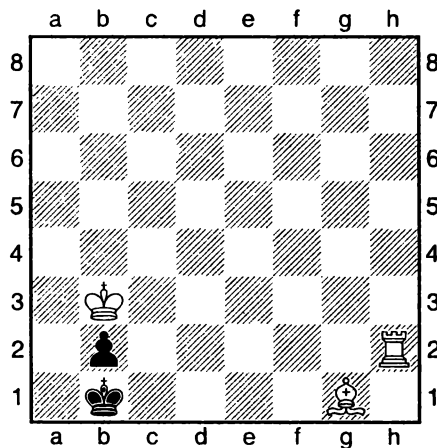
169. Л. Полгар, 2001



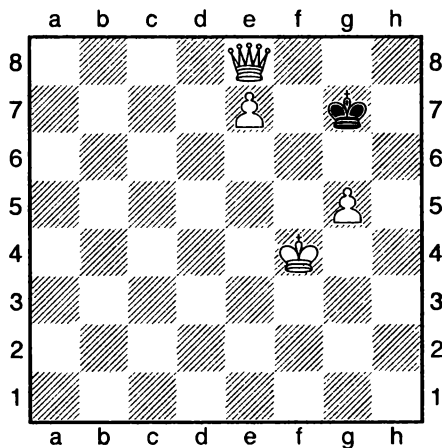
170. Л. Полгар, 2001



171. С. Радченко, 1990



172. А. Агарков, 1974



169

170

171

172

Урок 25

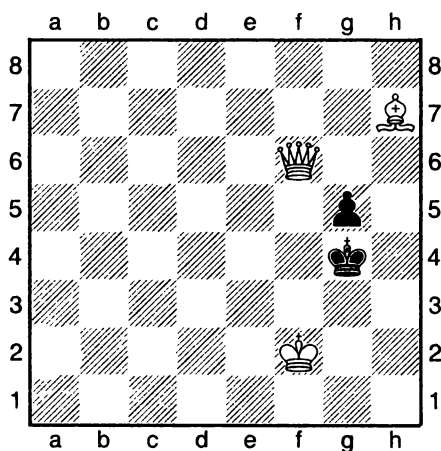
Построение засады

Как вы поняли шахматная засада — это грозное оружие в руках опытного решателя. Ведь смертельный удар вылетит оттуда, откуда его совсем не ожидаешь.

В примере слева белый ферзь забирается в самый угол, прячась за своего слона. Но стоит чёрному королю стать на одну линию с ним, как засада срабатывает.

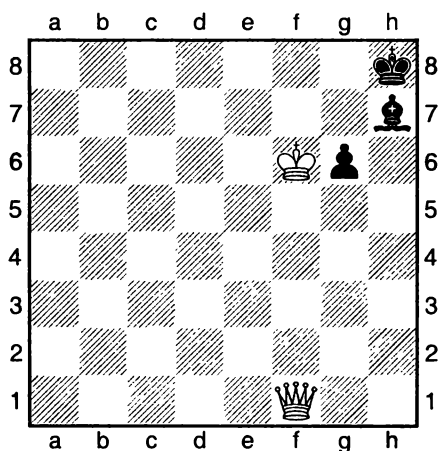
В примере справа белый ферзь становится в засаду за своим монархом. Чёрные оказываются в цугцванге. После отхода слона король открывает путь дальнобойной фигуре, а после отхода чёрного короля на последнюю горизонталь устремляется ферзь.

Д. Аббот, 1875



1. Фh8 Кph4 2. Cf5X;
1... Kpf4 2. Фd4X.

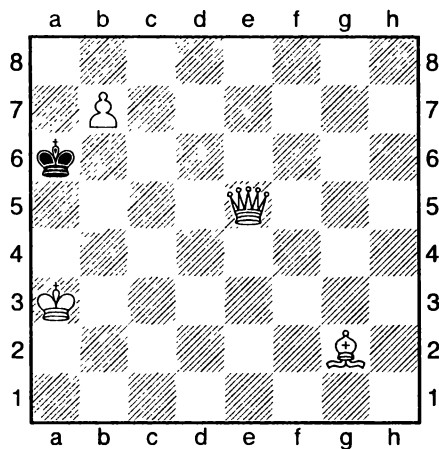
С. Лойд, 1877



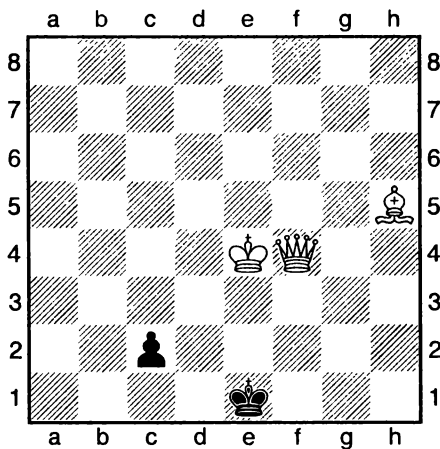
1. Фa1 Cg8 2. Кp:g6X;
1... Kpg8 2. Фa8X.

Построение засады

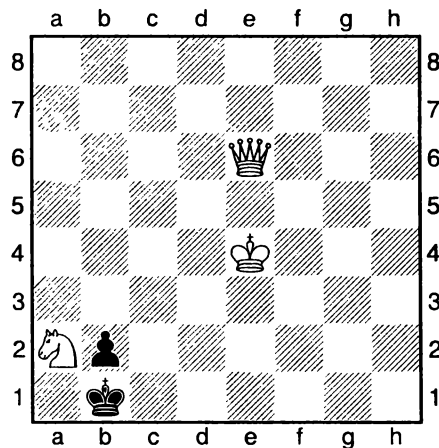
173. Ф. Уолтер, 1981



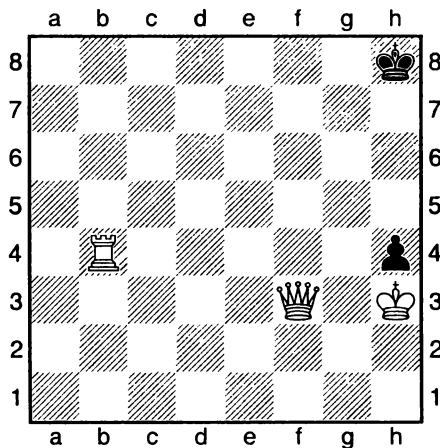
174. А. Кабанов, 178



175. Г. Заходякин, 1980



176. В. Шпекман, 1969



173

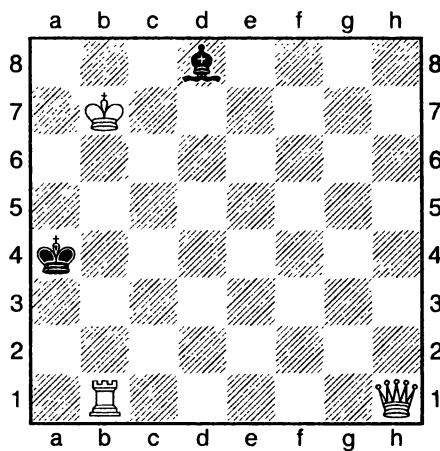
174

175

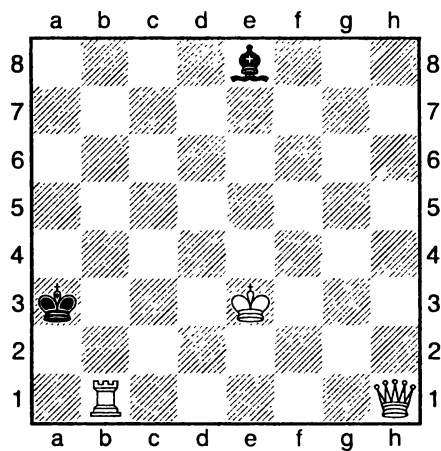
176

Построение засады

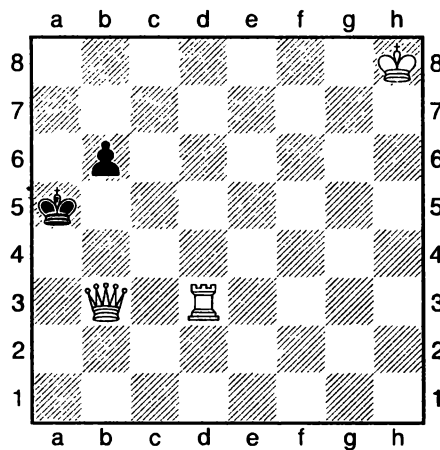
177. В. Лисковец, 1981



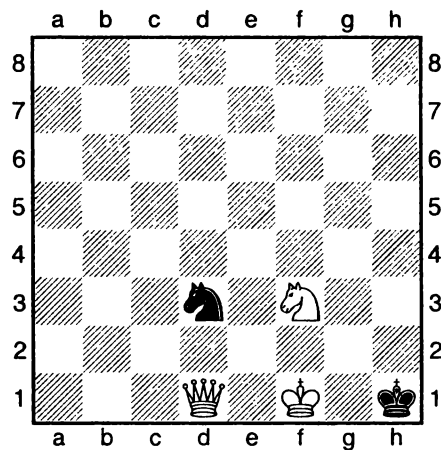
178. В. Пронин, 1987



179. А. Слесаренко, 1995



180. В. Чепижный, 1987



177

178

179

180

Урок 26

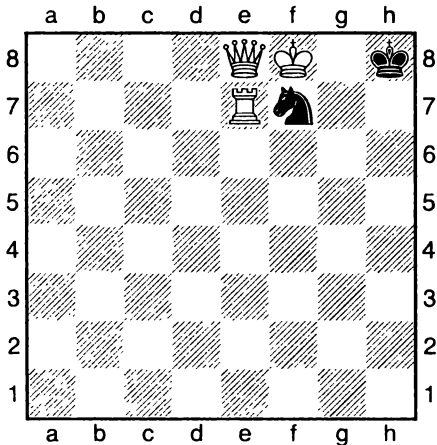
Связывание

В обычных шахматных партиях связка является грозным оружием. В шахматных задачах с малым количеством материала связка тоже находит своё место.

В примере слева — ладья находится за конём противника. После отхода чёрного коня ладья сразу находит себе дело — сторожит 7-ю линию, а если попробует сбежать чёрный король, то она надёжно свяжет ноги коня.

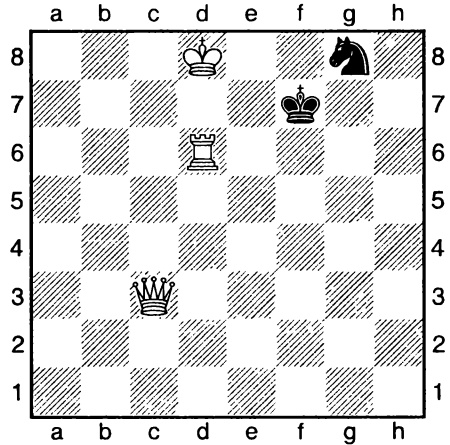
В примере справа белый ферзь забирается в самый угол, прячась за коня противника. И чёрному королю деваться некуда — приходится идти на одну с ними линию — под связку. И ладья может спокойно объявлять мат.

280. О. Шуплат, 1990



1. Фb5 Kph7 2. Фh5X;
1... Ke5 2. Ф:e5X.

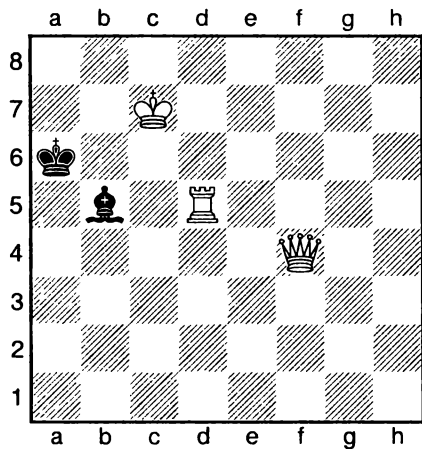
188. А. Андреев, 2001



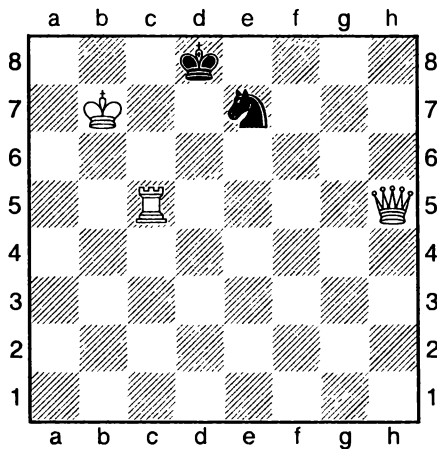
1. Фh8 Kpf8 2. Лf6X;
1... Ke7 2. Лf6X.

Связывание

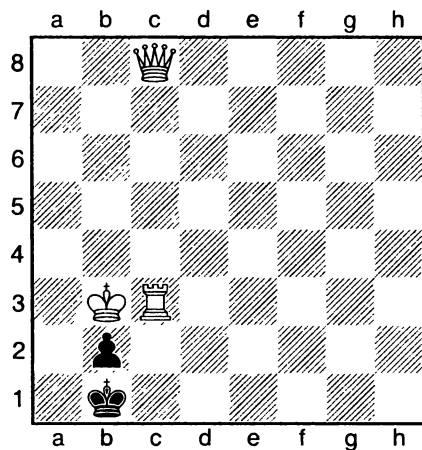
181. А. Андреев, 1996



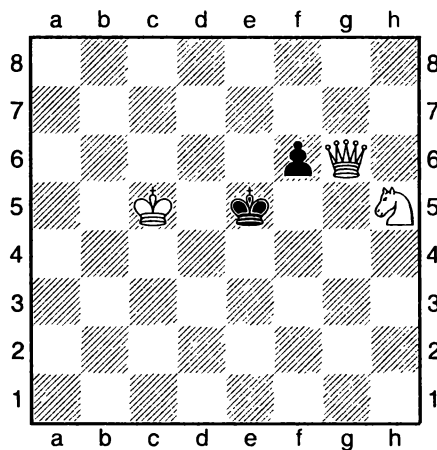
182. А. Андреев, 2002



183. Д. Горфинкель



184. А. Максимовских, 1988



181

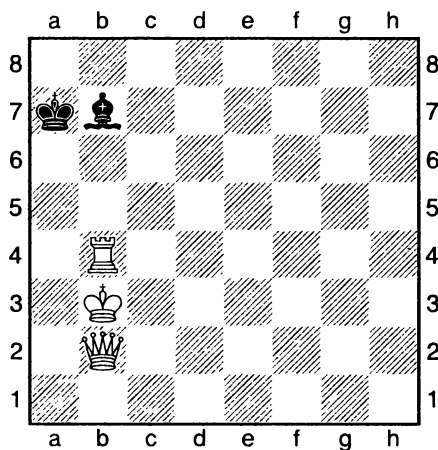
182

183

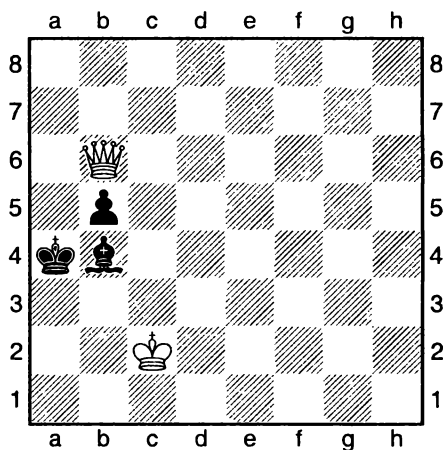
184

СВЯЗЫВАНИЕ

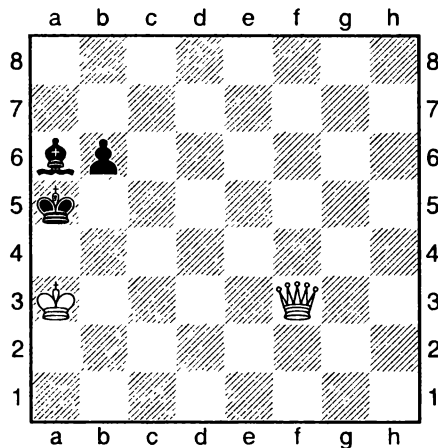
185. А. Шапошников, 1982



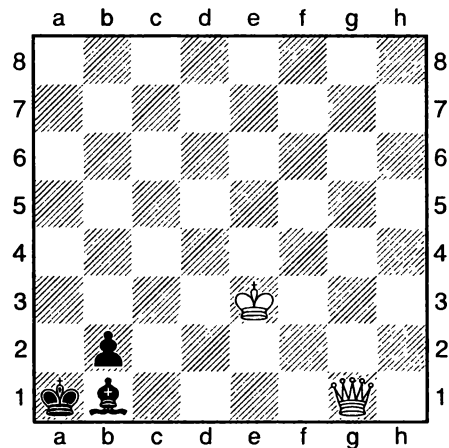
186. А. Андреев, 1996



187. А. Андреев, 1996



188. А. Галицкий, 1891



185

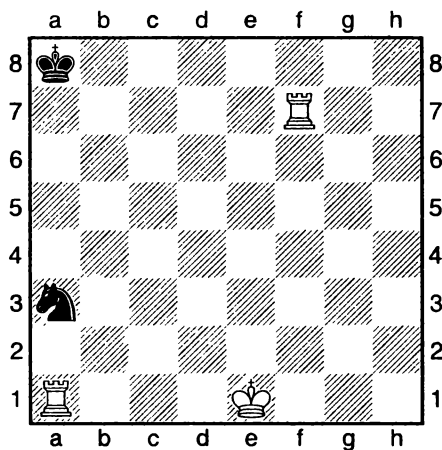
186

187

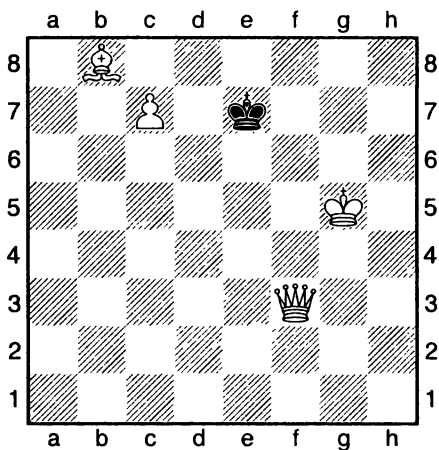
188

РЕШИ БЕЗ ПОДСКАЗКИ

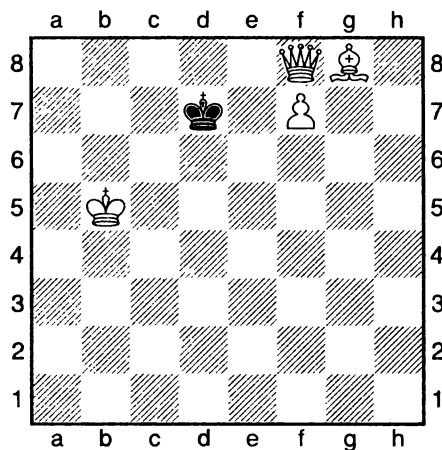
189. Ф. Петтерсен, 1955



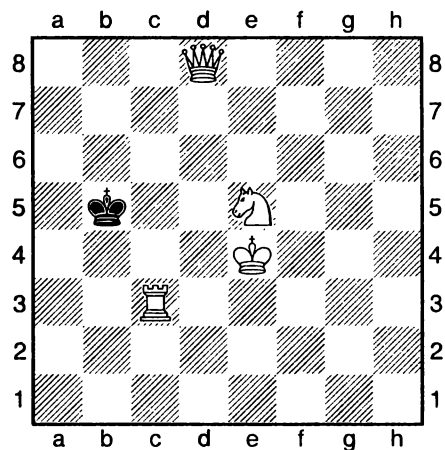
190. И. Бондарь, 1992



191. Л. Полгар, 2001



192. Л. Полгар, 2001



189

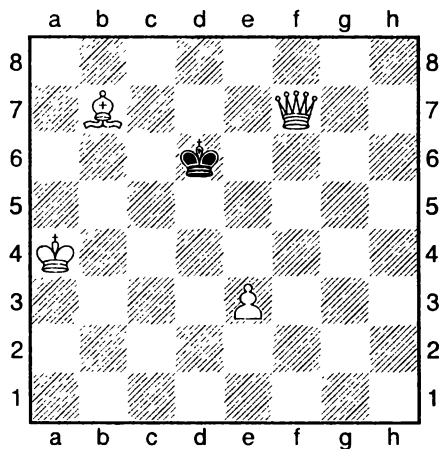
190

191

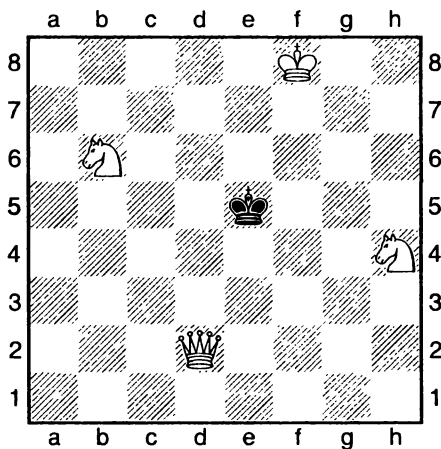
192

Реши без подсказки

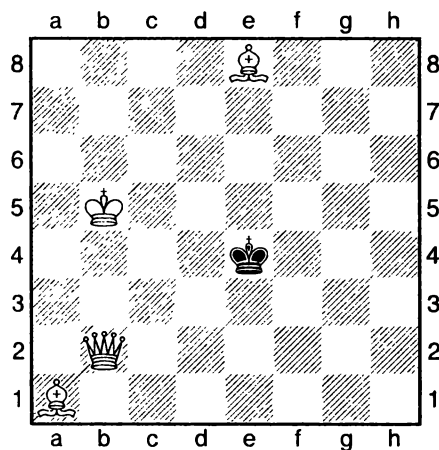
193. А. Шапошников, 1982



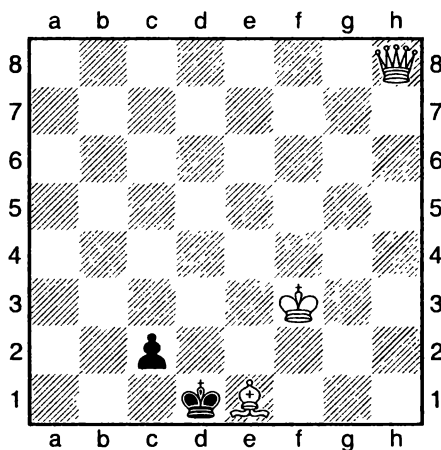
194. «Советская культура», 1981



195. Д. Никс, 1877



196. А. Грин, 1996



193

194

195

196

ЧАСТЬ V. УЧЁТ ШАХА

Урок 27

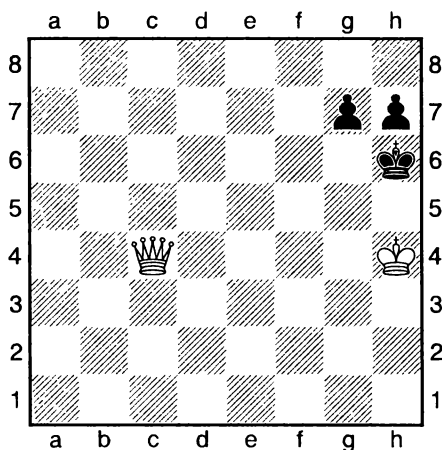
Преодоление угрозы противника

Определённую сложность представляют задачи, в которых противник на ваш ход даёт ответный шах. Значит, это поле надо взять под контроль атакующей фигурой.

В примере слева — чёрная пешка хочет дать шах с поля g5. Поэтому ферзь становится в засаду сзади пешки, чтобы контролировать этот ход пешки. Справляется он и с возможным бегством чёрного короля.

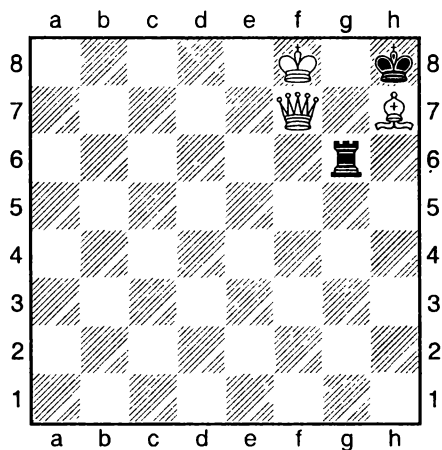
В примере справа слон освобождает дорогу белому ферзю. Белые не боятся возможного взятия с шахом, так как поле g8 под их двойным контролем. Не помогают чёрным ни связка ферзя, ни другие защиты.

Х. Хултберг, 1930



1. $\Phi g8$ $g5+$ 2. $\Phi:g5\chi$;
1... $Kpg6$ 2. $\Phi e6\chi$;
1... $g6$ 2. $\Phi f8\chi$.

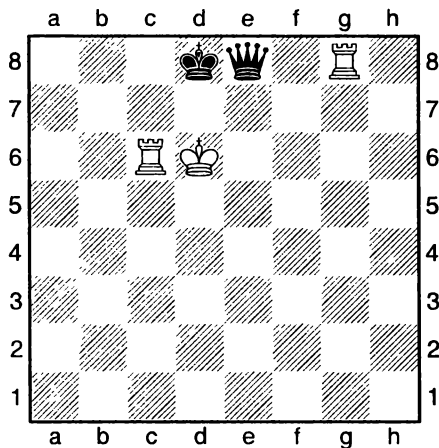
А. Шапошников, 1982



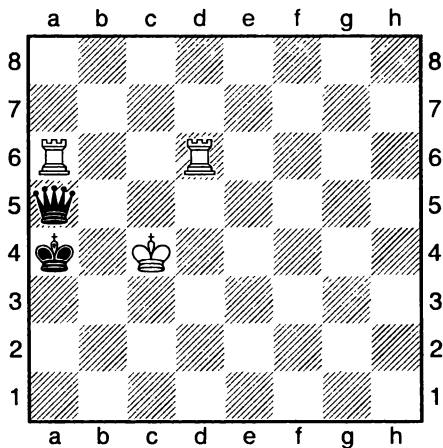
1. $Cg8$ $Л:g8$ 2. $\Phi:g8\chi$;
1... $Лf6$ 2. $\Phi:f6\chi$;
1... $Лh6$ 2. $\Phi g7\chi$.

Преодоление угрозы противника

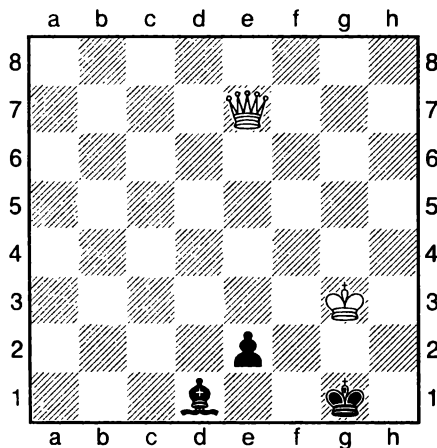
197. А. Шапошников, 1982



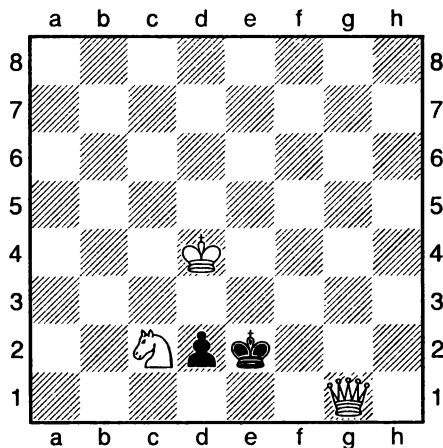
198. М. Асламова, 1983



199. К. Груневелд, 1985



200. С. Демидюк, 1993



197

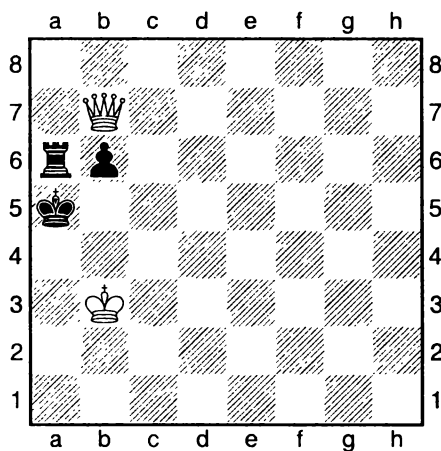
198

199

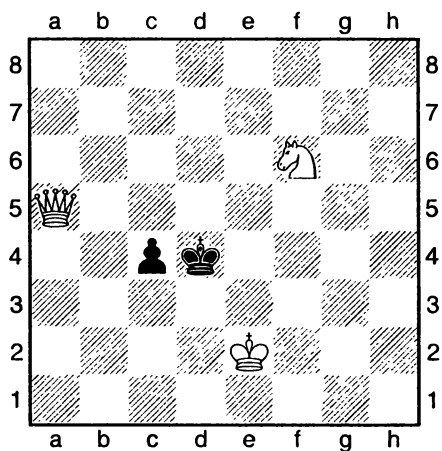
200

Преодоление угрозы противника

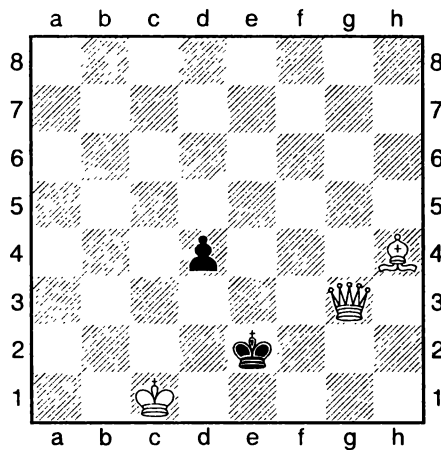
201. В. Шпекман, 1940



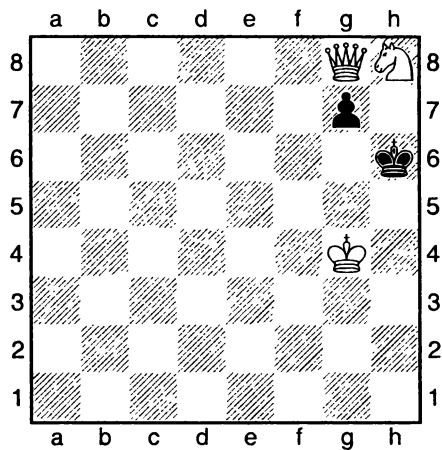
202. А. Савигнач, 1925



203. Г. Шифферц, 1890



204. Л. Полгар, 2001



201

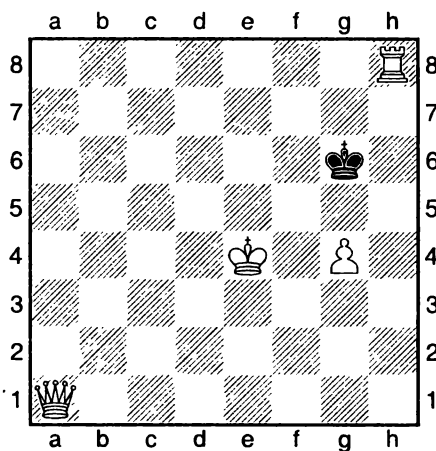
202

203

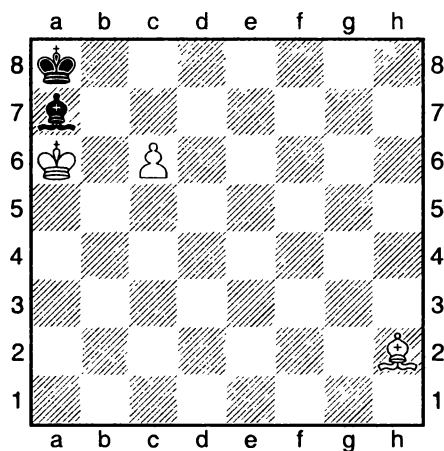
204

РЕШИ ЗАДАЧИ П. РОЖКОВА

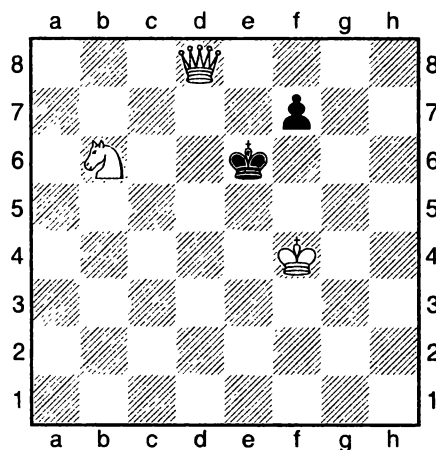
1. 2007 год



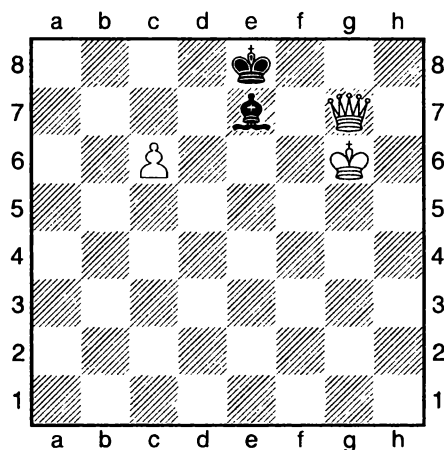
2. 2007 год



3. 2007 год



4. 2007 год



1

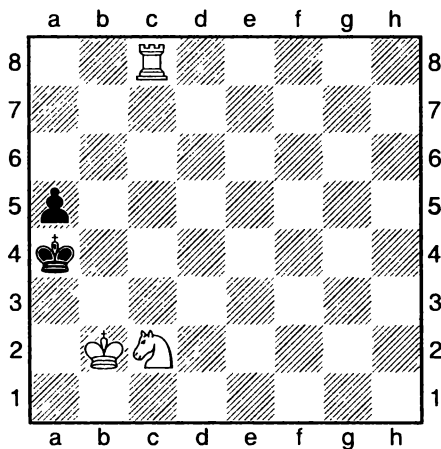
2

3

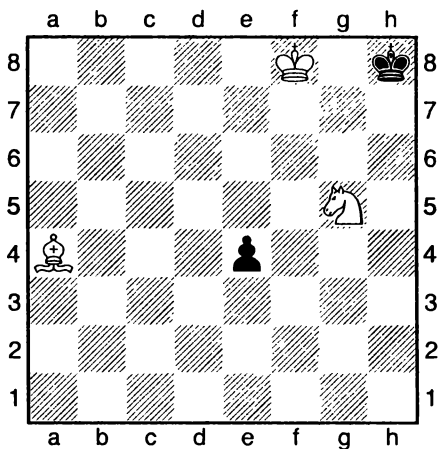
4

Реши задачи П. Рожкова

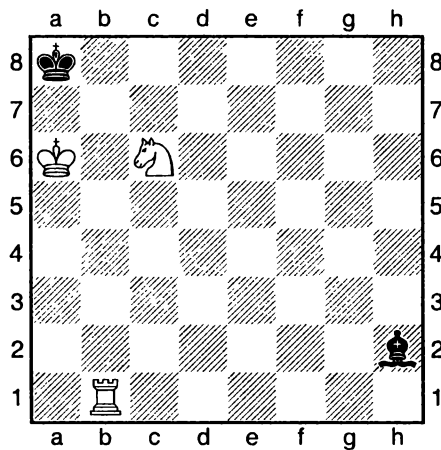
5. 2007 год



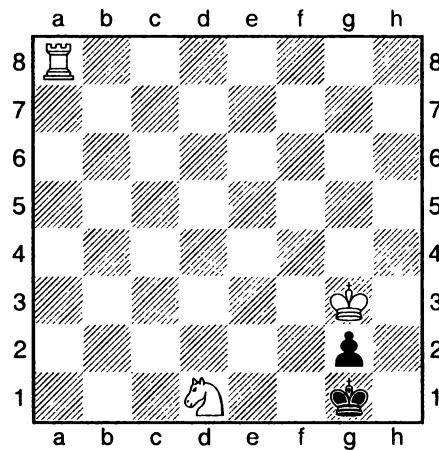
6. 2007 год



7. 2007 год



8. 2007 год



5

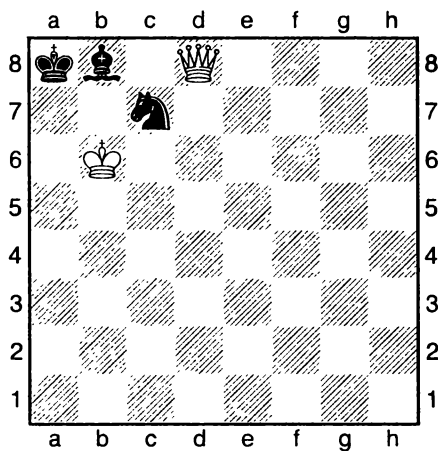
6

7

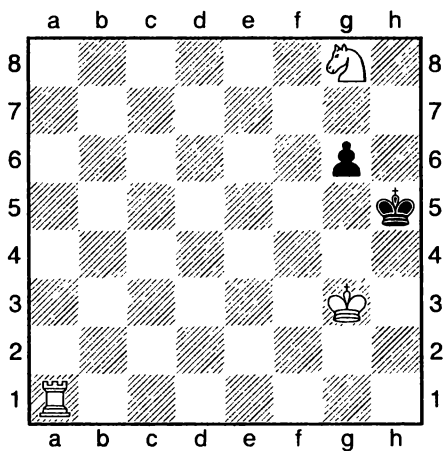
8

Реши задачи П. Рожкова

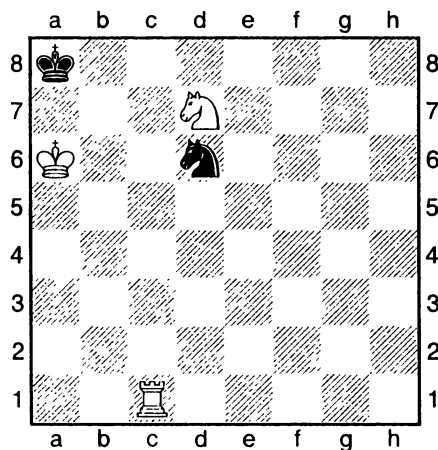
9. 2007 год



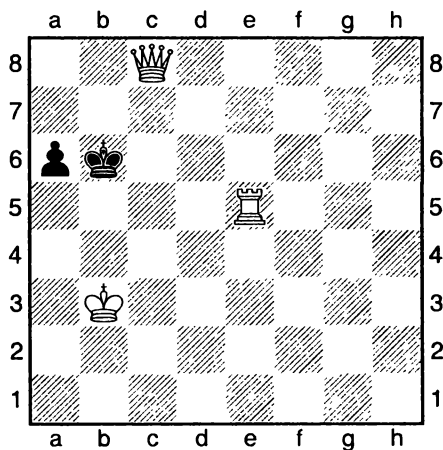
10. 2007 год



11. 2007 год



12. 2002 год



9

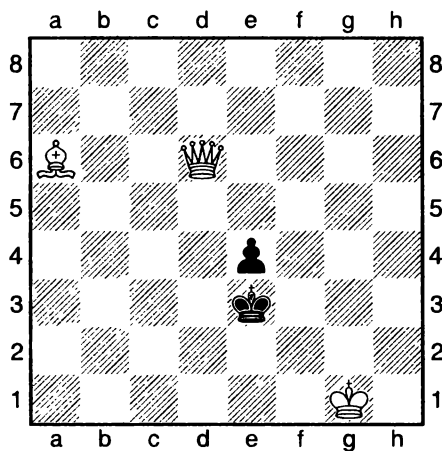
10

11

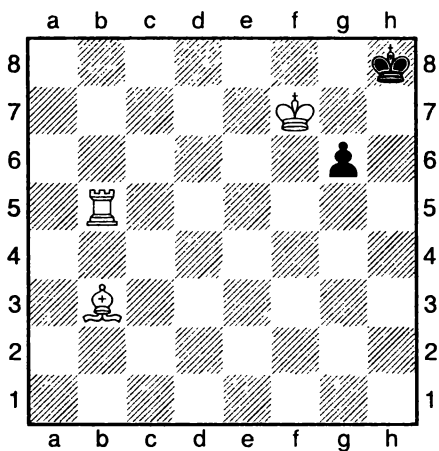
12

Реши задачи П. Рожкова

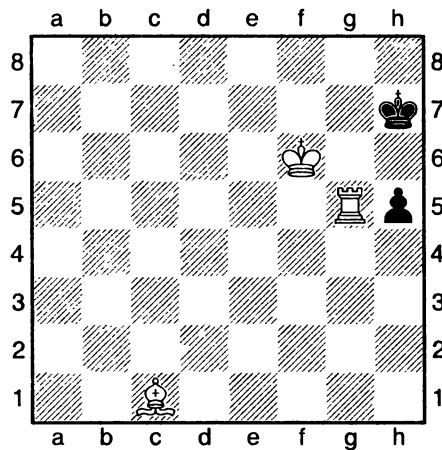
13. 2007 год



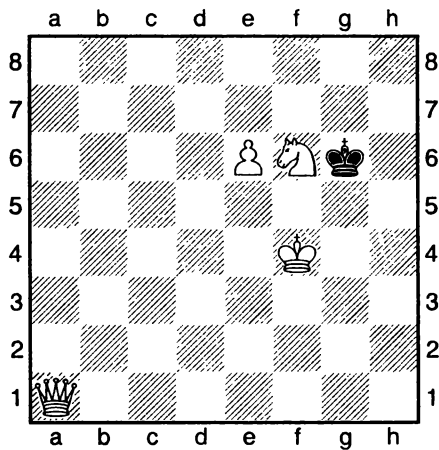
14. 1999 год



15. 1999 год



16. 2007 год



13

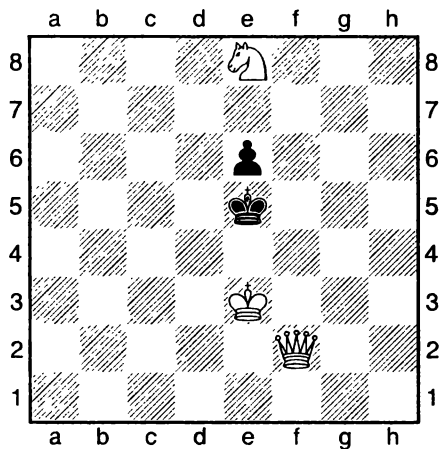
14

15

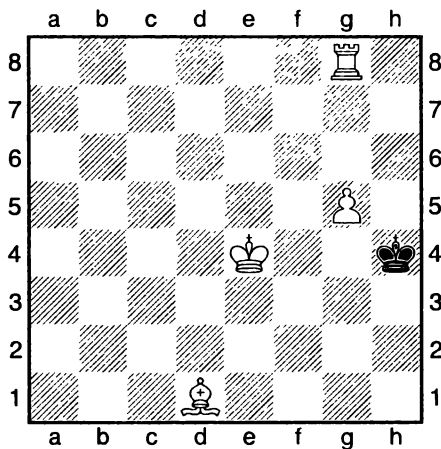
16

Реши задачи П. Рожкова

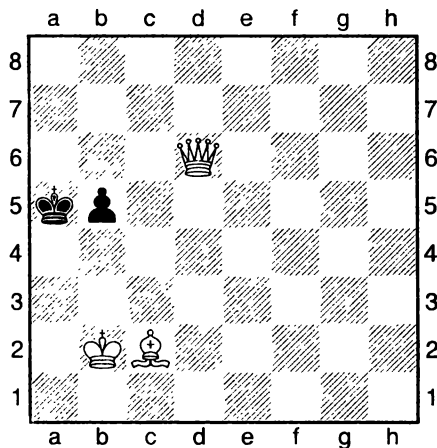
17. 2007 год



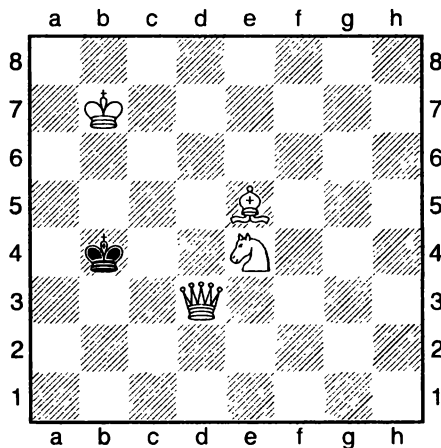
18. 2007 год



19. 2007 год



20. 2007 год



17

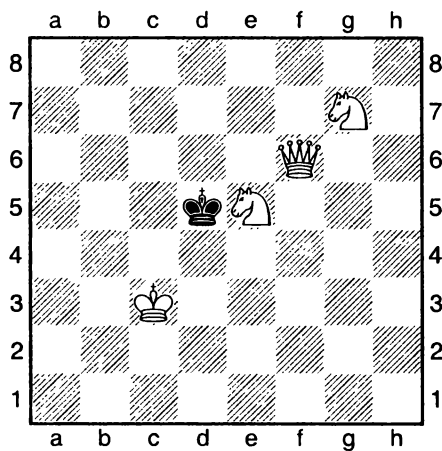
18

19

20

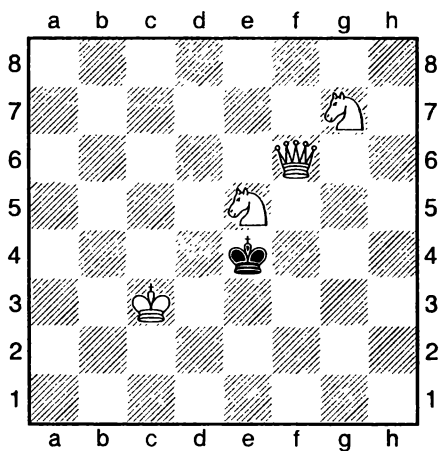
Реши задачи П. Рожкова

21. 2007 год

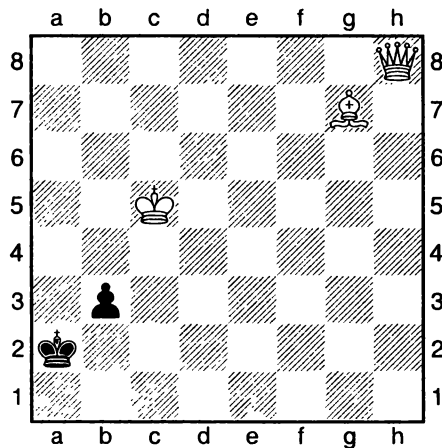


22. 2007 год

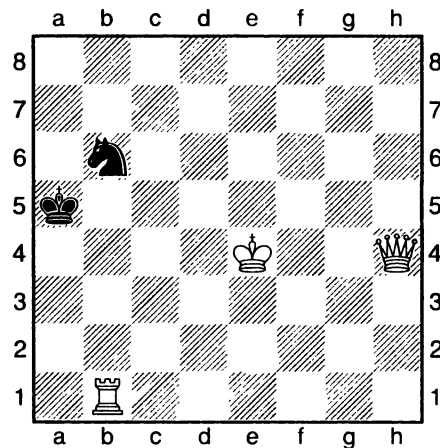
(близнец)



23. 2007 год



24. 2007 год



21

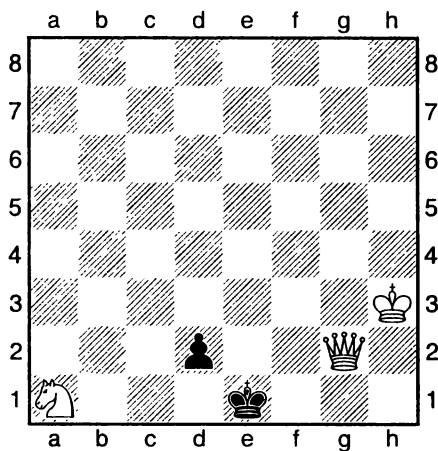
22

23

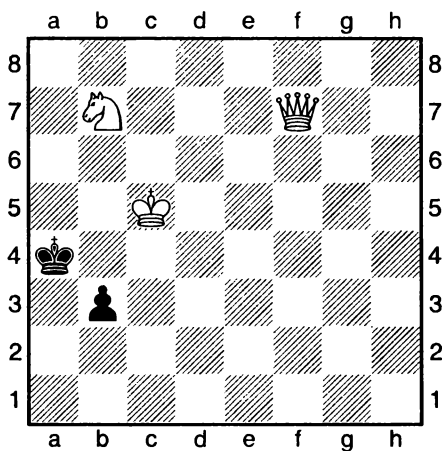
24

Реши задачи П. Рожкова

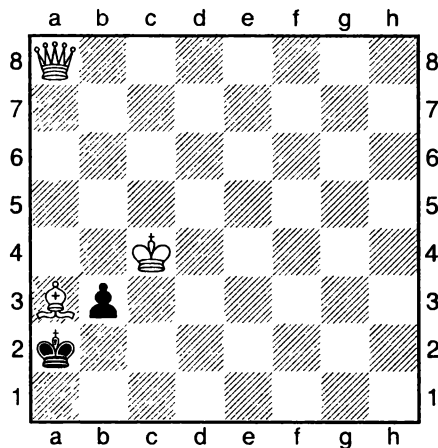
25. 2006 год



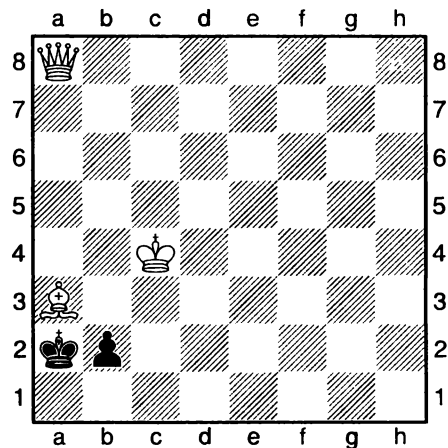
26. 2003 год



27. 2007 год



28. 2007 год (близнец)



25

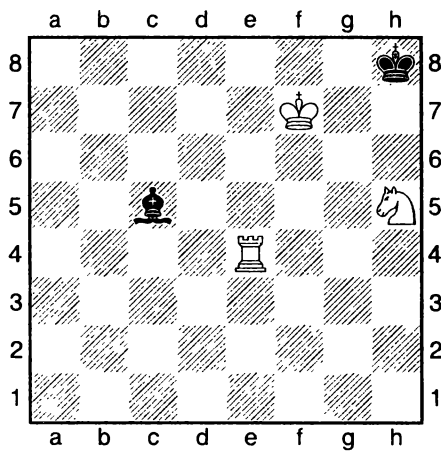
26

27

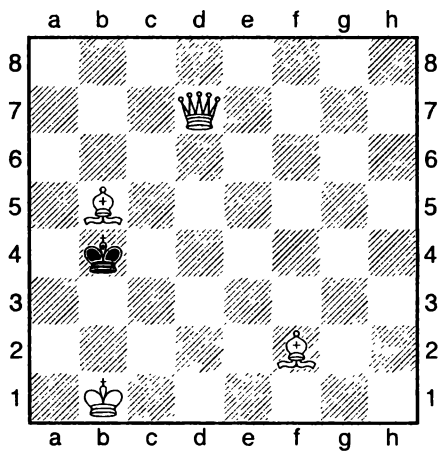
28

Реши задачи П. Рожкова

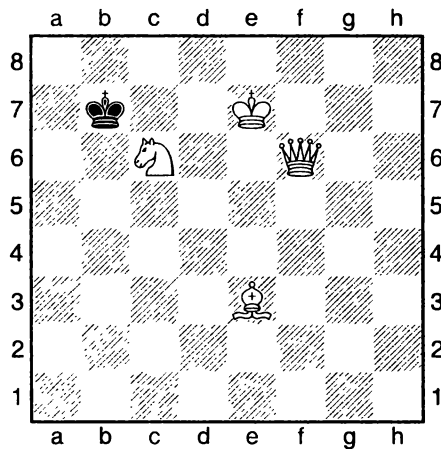
29. 2007 год



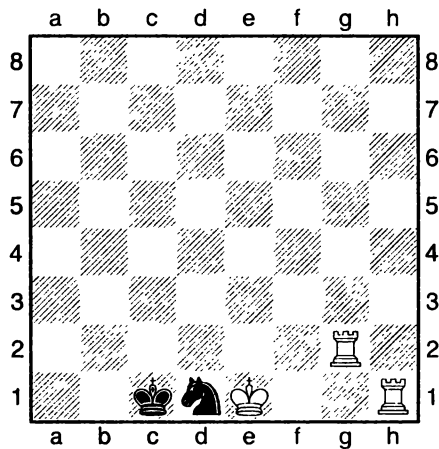
30. 2007 год



31. 2006 год



32. 2007 год



29

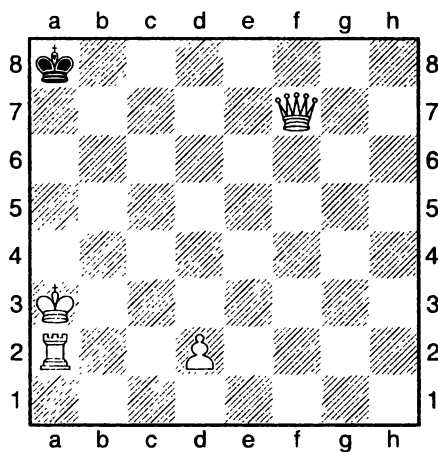
30

31

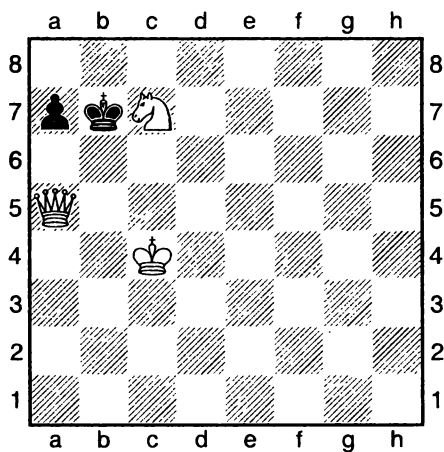
32

Реши задачи П. Рожкова

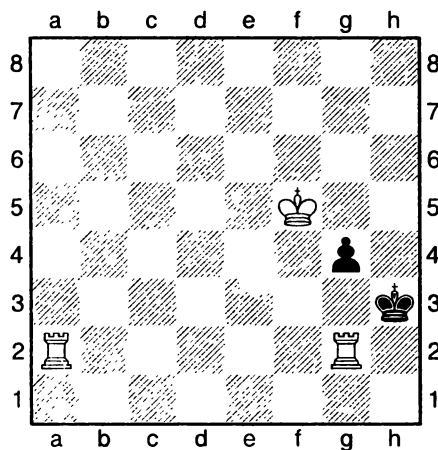
33. 2003 год



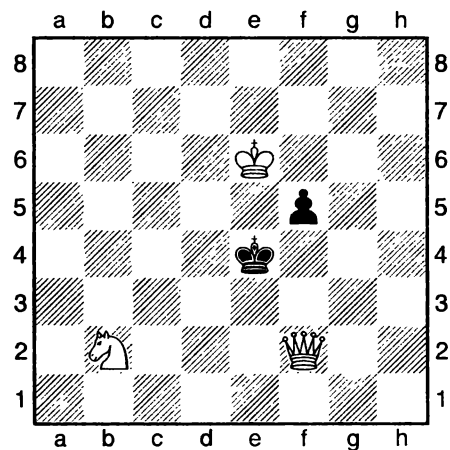
34. 2007 год



35. 2004 год



36. 2007 год



33

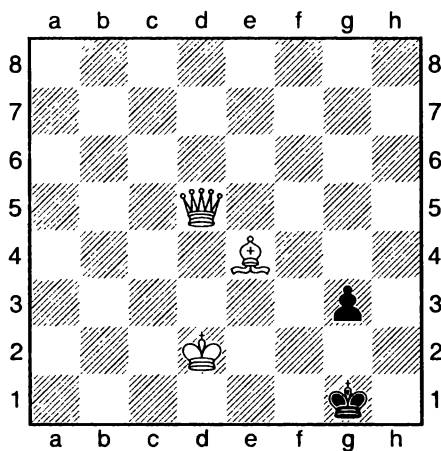
34

35

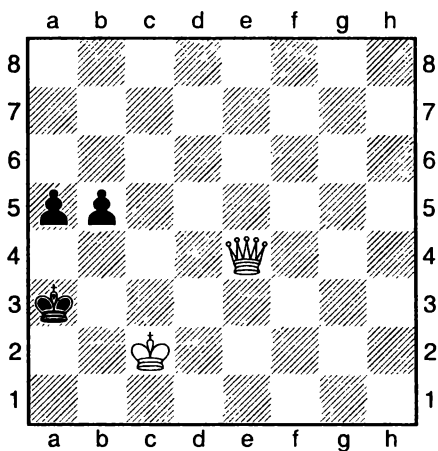
36

Реши задачи П. Рожкова

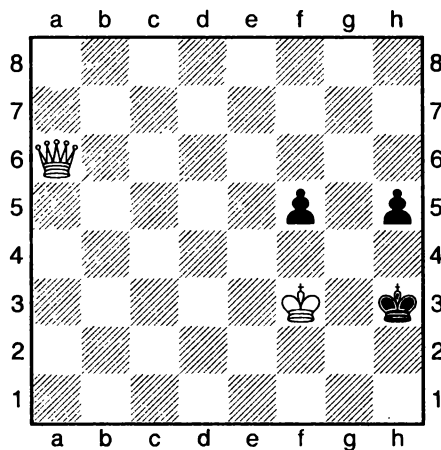
37. 2007 год



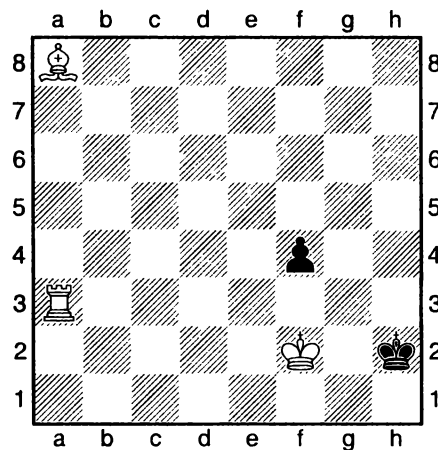
38. 2007 год



39. 2007 год



40. 2007 год



37

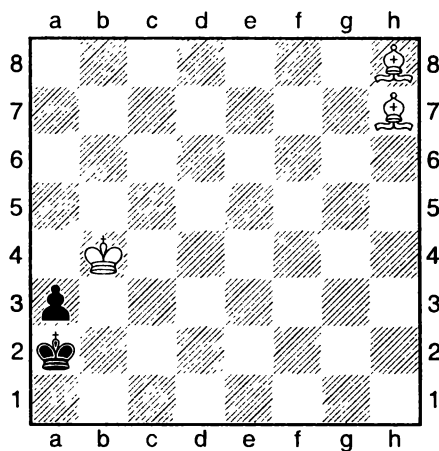
38

39

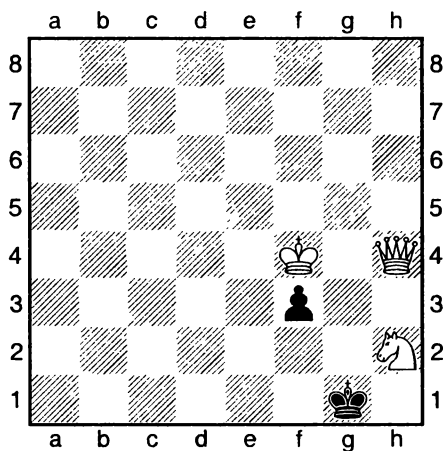
40

Реши задачи П. Рожкова

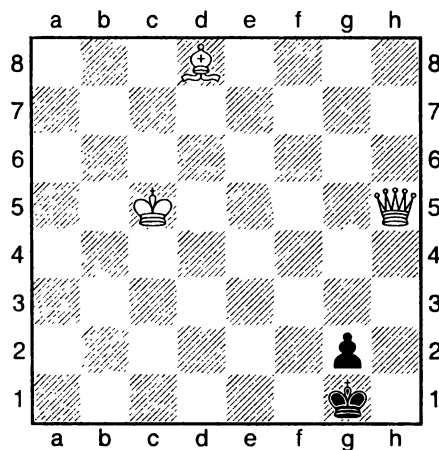
41. 2006 год



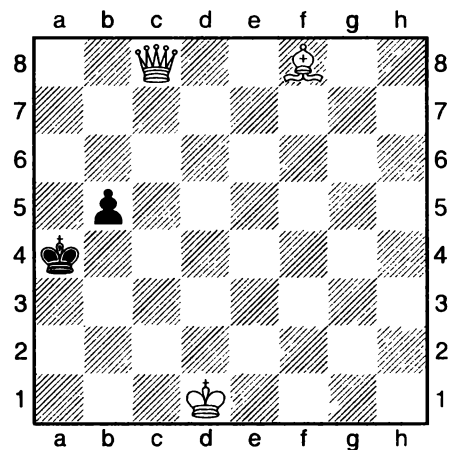
42. 2007 год



43. 2007 год



44. 2007 год



41

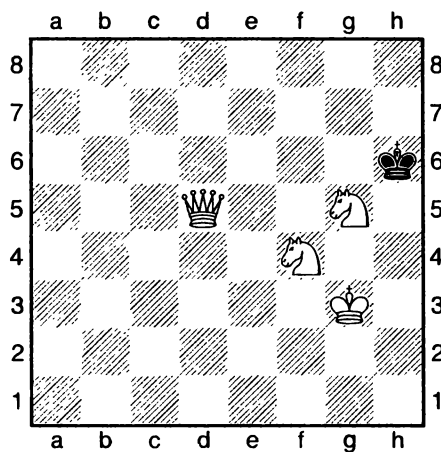
42

43

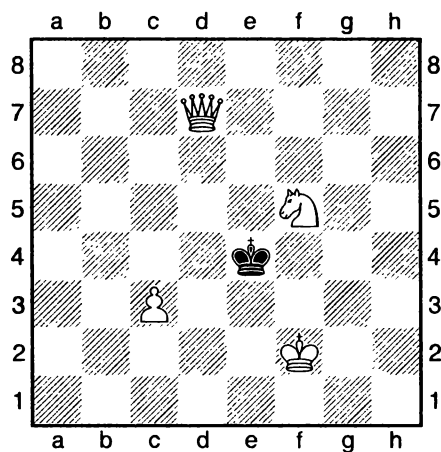
44

Реши задачи П. Рожкова

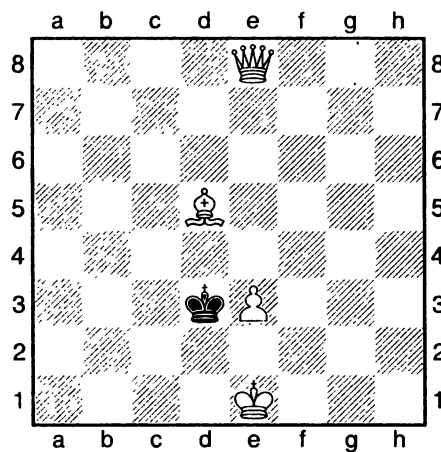
45. 2007 год



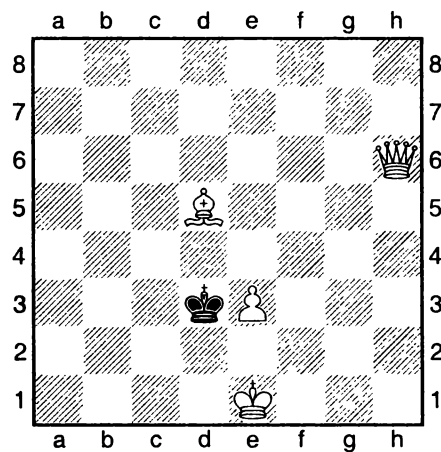
46. 2007 год



47. 2007 год



48. 2007 год



45

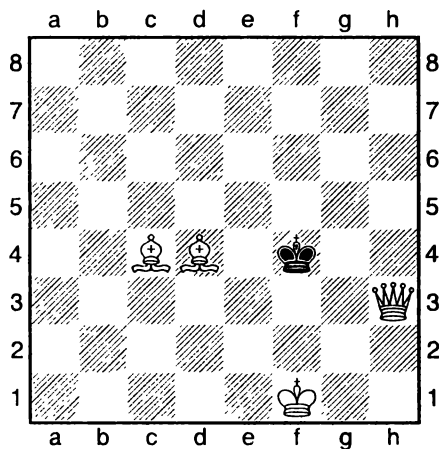
46

47

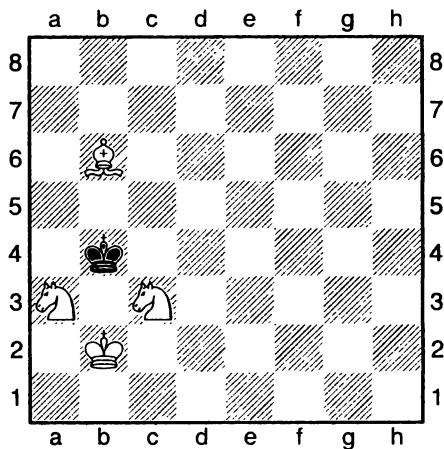
48

Реши задачи П. Рожкова

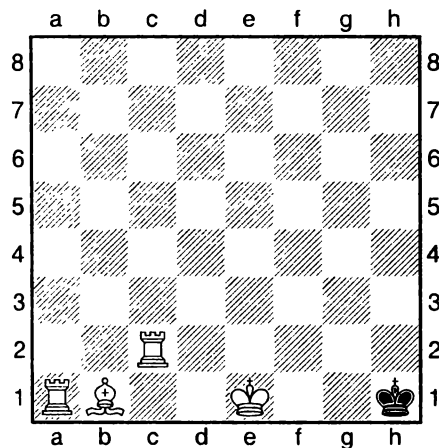
49. 2007 год



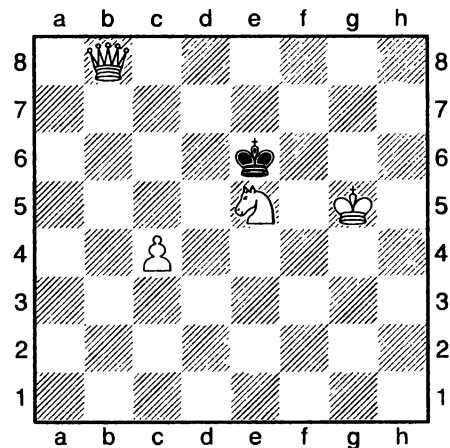
50. 2007 год



51. 2007 год



52. 2007 год



49

50

51

52

ОТВЕТЫ (даётся только первый ход решения)

1) 1. Крс7	41) 1. Фg6	81) 1. g5	121) 1. a8К
2) 1. Кpd6	42) 1. Фс7	82) 1. Фg3	122) 1. a8С
3) 1. Фа7	43) 1. d3	83) 1. Кd6	123) 1. e8С
4) 1. Сg3	44) 1. Фh1	84) 1. Фа5	124) 1. f8К
5) 1. Кра6	45) 1. Кph6	85) 1. Фа7	125) 1. a8Ф
6) 1. Са6	46) 1. f6	86) 1. Лад5	126) 1. c8Ф
7) 1. Фb8	47) 1. Кpd4	87) 1. Сg3	127) 1. d8Ф
8) 1. Фе5	48) 1. Кpd5	88) 1. Кpf3	128) 1. c8Л
9) 1. Кg3	49) 1. Кpf5	89) 1. Лg1	129) 1. c7
10) 1. Кph7	50) 1. Фg2	90) 1. Фа8	130) 1. f7
11) 1. Сс3	51) 1. Фg2	91) 1. Кd6	131) 1. h7
12) 1. Кс4	52) 1. Лh1	92) 1. Ке7	132) 1. c7
13) 1. Лg1	53) 1. Фb7	93) 1. Лf7	133) 1. Фb5
14) 1. Се6	54) 1. Фс7	94) 1. Кpd7	134) 1. Кph7
15) 1. Ле2	55) 1. Фе4	95) 1. Сg6	135) 1. b6
16) 1. Ке6	56) 1. Фg5	96) 1. Кpf2	136) 1. Фf5
17) 1. Кс6	57) 1. Лg7	97) 1. Фb8	137) 1. e8К
18) 1. Фh2	58) 1. Кpb7	98) 1. Фb2	138) 1. e8Ф
19) 1. Кf6	59) 1. b4	99) 1. Фb8	139) 1. e8С
20) 1. Кf3	60) 1. Фb7	100) 1. 0-0-0	140) 1. Фс5;
21) 1. Ch8	61) 1. Ka6	101) 1. Кg7	1. c8К; 1. c8С;
22) 1. Фb6	62) 1. Фа3	102) 1. Кpd1	1. c8Л.
23) 1. Фb7	63) 1. Кd5	103) 1. Лd2	141) 1. d8Ф
24) 1. Фа8	64) 1. Кf2	104) 1. Кpd2	142) 1. d8С
25) 1. Кpd2	65) 1. Лg8	105) 1. Фg7	143) 1. d8Л
26) 1. Фс2	66) 1. Са8	106) 1. Ла2	144) 1. d8К
27) 1. c4	67) 1. g8Ф	107) 1. Крс3	145) 1. g8К
28) 1. Фt2	68) 1. Кd4	108) 1. Сg4	146) 1. g8Ф
29) 1. Фс7	69) 1. Крс7	109) 1. Лg2	147) 1. f8Л
30) 1. Фс7	70) 1. Кpg7	110) 1. Лg3	148) 1. f8С
31) 1. Фb8	71) 1. Фd4	111) 1. Лс7	149) 1. f8К
32) 1. Фg6	72) 1. Фе4	112) 1. Лb7	150) 1. f8С
33) 1. Ka1	73) 1. Фс8	113) 1. Кpg3	151) 1. f8Л
34) 1. Cf4	74) 1. Фb6	114) 1. Кph2	152) 1. f8Ф
35) 1. Крс4	75) 1. Kb4	115) 1. Фс3	153) 1. f8Л
36) 1. Фh1	76) 1. Фd4	116) 1. Фа2	154) 1. f8К
37) 1. Ka7	77) 1. Фf6	117) 1. 0-0	155) 1. f8Ф
38) 1. Лhg7	78) 1. Кpe2	118) 1. Фе6	156) 1. f8С
39) 1. Ch3	79) 1. Кg6	119) 1. 0-0	157) 1. c8Л
40) 1. Кg6	80) 1. d4	120) 1. 0-0-0	158) 1. c8К

159) 1. c8Ф	171) 1. Лh1	183) 1. Фh8	194) 1. Фb4
160) 1. c8Ф	172) 1. Фd7	184) 1. Фg4	195) 1. Ch5
161) 1. Ce3	173) 1. Фc7	185) 1. Фg7	196) 1. Фb2
162) 1. Ch4	174) 1. Kpf3	186) 1. Фd4	197) 1. Лb6
163) 1. Фg8	175) 1. Фа6	187) 1. Фа8	198) 1. Лdb6
164) 1. Фh8	176) 1. Фg2	188) 1. Фd1	199) 1. Фе4
165) 1. Kpc6	177) 1. Фh8	189) 1. 0-0-0	200) 1. Kpe4
166) 1. Ke3	178) 1. Фh8	190) 1. Фb7	201) 1. Kpc4
167) 1. Фd2	179) 1. Лd6	191) 1. Фg7	202) 1. Kpd2
168) 1. Фg5	180) 1. Фb1	192) 1. Kc4	203) 1. Kpc2
169) 1. Kpg3	181) 1. Фе3	193) 1. Ce4	204) 1. Kpf5
170) 1. Kpg5	182) 1. Фf7		

Решение задач П. Рожкова

1) 1. g5	14) 1. Cc2	27) 1. Фh8	40) 1. Лf3
2) 1. c7	15) 1. Kpf7	28) 1. Фg2	41) 1. Kpc3
3) 1. Kpg5	16) 1. Фf7	29) 1. Лh4	42) 1. Фh3
4) 1. Фе5	17) 1. Фе2	30) 1. Ca4	43) 1. Ch4
5) 1. Ka3	18) 1. Kpf3	31) 1. Фd4	44) 1. Фc5
6) 1. Cc2	19) 1. Cd3	32) 1. 0-0	45) 1. Фf7
7) 1. Лb7	20) 1. Kc5	33) 1. Фb3	46) 1. Kg7
8) 1. Ла1	21) 1. Фb6	34) 1. Ka6	47) 1. Фf4
9) 1. Фg8	22) 1. Фf2	35) 1. Лg1	48) 1. Фh2
10) 1. Ла6	23) 1. Ca1	36) 1. Фg3	49) 1. Фh5
11) 1. Лc7	24) 1. Фf2	37) 1. Ch1	50) 1. Kpc2
12) 1. Ла5	25) 1. Kpg3	38) 1. Фd4	51) 1. Ca2
13) 1. Kph2	26) 1. Ka5	39) 1. Фg6	52) 1. Фd8

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	3
Часть I. Цугцванг	4
Часть II. Угроза мата	40
Часть III. Правила ходов	49
Часть IV. Тактические идеи	68
Часть V. Учёт шаха	78
Реша задачи П. Рожкова	81
<i>Ответы</i>	94

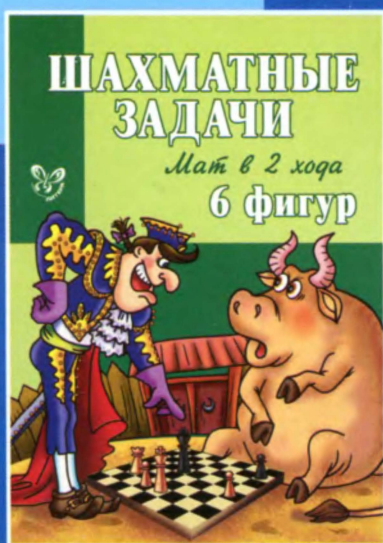
**Издательский Дом «Литера»
приглашает к сотрудничеству авторов
Телефоны редакции: (812) 560-8684, 325-4741
E-mail: publish@litera.spb.ru
<http://www.litera.spb.ru>**

**По вопросам реализации обращаться
в Санкт-Петербурге: (812) 441-3649, 441-3650
E-mail: sales@litera.spb.ru
в Москве: (495) 641-2322
E-mail: mail@litera.inc.ru
в Екатеринбурге: (343) 360-0559
E-mail: litera-ural@list.ru**



ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ

Мат в 2 хода



ISBN 978-5-94455-919-7



9 785944 559197

www.litera.spb.ru