



# Splatooon™

## スプラトゥーン

### 過去記事 総まとめ

ファミ通の  
デジタル付録



# 週刊ファミ通イカ襲来

業界で大注目！任天堂の新作『Splatoon(スプラトゥーン)』のイカたちが、週刊ファミ通をジャック!? インクを塗られまくった気になる新情報を、開発の主要スタッフ3人のインタビューを含んだ10ページでお届けします!



に!!

メイン大別

当で  
く  
シッ  
し  
を  
撃  
利

ショット

W!! U

GAME  
データダウンロード

ニンテンドーゲームキューブ





# Splatoon

## スプラトゥーン

# インクを イカした

ファミ通  
注目の  
ルーキー  
タイトル

2014年のE3(※1)で発表され、大きな話題を呼んだ、任天堂の完全新作『Splatoon(スプラトゥーン)』。ポップな見た目と、インクを塗りまくるという新機軸のバトルが魅力の新作だ。業界大注目の『スプラトゥーン』の新情報を見逃すな!

↓インク入りの銃でステージを塗りまくれ。塗るのを優先するか、敵を倒すのを優先するか、その駆け引きが熱い!

### 4人対4人の 白熱の争い!

本作の基本ルールは、4人対4人の合計8人で行う“ナワバリバトル”。敵チームとインクを撃ち合って、ステージの床をたくさん塗ったほうが勝ちとなる。インクを当てると敵を倒せるが、倒れた敵は一定時間が経過すると復活する。その条件は、プレイヤーも同様だ。

タコ派のアナタも安心!?

VS

ひとりで遊ぶ

ヒーローモードはタコが相手!

TOPICS

対戦モードだけではなく、もちろんひとり用も存在する。それが、ヒーローモード。イカの一匹となったプレイヤーが、地下帝国に生息するタコ軍団を相手にした壮絶な戦いに巻き込まれていく。



Wii U

**GAME DATA** Splatoon(スプラトゥーン) メーカー名 任天堂  
発売日 5月発売予定 価格 価格未定 ジャンル アクション CERO 審査予定  
備考 ダウンロード版は価格未定 プロデューサー:野上恒、ディレクター:天野裕介、阪口翼



# 塗りまくる スプラトゥーン!

## イカからヒトへ ヒトからイカへ

本作のイカたちは、ヒトとイカの状態を自在に切り換えられる特性を持つ。イカになれば、インクの中を泳いで素早く移動できるほか、インクに潜ってインクを充填したりカベに塗られたインクを上がったりできる。ただし、相手チームの色のインクに踏み入ると、インクの中に入れないばかりか、足を取られて移動が遅くなってしまうのだ。

↓イカになってインクの中を駆け抜ける! 勢いをつけてジャンプすれば、相手のインクや障害物をひとつ跳び……なんてことも可能だ。



↑“ブキ”が使えるのは、ヒトの姿のときだけ。メインウェポンのほか、ボムなどのサブウェポン、スペシャルウェポンが装備できる。

## メインウェポンは 大別して3種類

装備できるメインウェポンは、大きく分けると、攻撃にも塗るのにも使えるベーシックなショット、射程距離は短い床を広く塗れるローラー、溜め攻撃で長距離攻撃が可能なチャージの3種類。それぞれに派生ブキも存在する。

### ショット



↑連続でインクを発射できる。射程距離はふつうだが、インクを塗ることと、敵を倒すことのバランスがいい。

### チャージ ショット



↑床を一気に広範囲に塗れるブキ。射程距離は非常に短い、出会い頭の敵と戦うときなど、接近戦に強い。

### ローラー

←長距離攻撃が得意。チャージする必要があるため、近距離では弱いものの、一気に敵陣インクを発射し、長いインクの道を生み出せる。



# イカしたヤツらが集まる 広場

貯める、買う  
カスタマイズ!



自分のファッションを  
思う存分楽しもう!

→イカは「ギア」と呼ばれる、アタマ、フク、クツの装備品をつけ換えられる。購入に必要なお金は、ナワバリバトルで貯められるのだ。



イカの世界のランドマーク、巨大なイカスツリーの周囲には、イカの若者が集まる広場がある。ここには、Miiverseを通じて多くのイカたちが集まるのだ。今回は、広場にある4つのショップを中心に紹介しよう。



ブキチ

## ブキ屋

いろいろなブキが購入できるお店。ブキはメインウェポン、サブウェポン、インクを塗ると溜まるゲージを消費してくり出す、スペシャルウェポンの3つがセットになる。



自分好みの  
ブキはどれ?

←メインウェポンごとに、セットになるウェポンが変化する。好きなセットを選ぼう。



## アタマ屋

帽子やゴーグルなど、アタマにつけるさまざまなギアを売っている、アタマ屋。店主は、髪についたカクレクマノミがキュートな、イソギンチャクのアネモだ。ギアにはバトルの助けになる能力がついているため、性能で選ぶのもアリ。



アネモ

↑同じパーツのギアでも、見た目のバリエーションはもちろん、バトルに役立つ能力も多くの種類が用意されている。





天高く悠然とそそり立つ!

◀巨大なイカスツリーは、イカの都市、ハイカラシティの中心に建っている。

## クツ屋

ファッションの基本、足もとを彩るクツ屋。スニーカーはもちろん、ブーツなどもあるようだ。なお、ショップの店主は、みんな海洋生物だが、ロブだけなぜか調理済みのエビフライ。



ロブ



## フク屋

服飾専門店のフク屋。Tシャツやシャツ、パーカーといった、オシャレなフクを取り揃える。ちなみに、メンズ、レディースどちらもラインアップは同じ。店主は、エチゼンクラゲのエチゼン。

エチゼン



イカスファッションの最前線!?

最新イカファッション  
街角チェック!



キミもオシャレに  
挑戦してみなイカ?





# イカしたゲームを作った 開発者に訊く

任天堂が贈る新規タイトル「スプラトゥーン」。イカを題材にしたイカした対戦ゲームは、イカにして作られたのか？ 開発の中心を担う、3名の開発スタッフに本作についてお話をうかがった。新事実だらけのインタビューを見逃すな！  
(聞き手:本誌編集長 林克彦)



イカを模した  
スキッドサイン！

プロデューサー  
の がみ ひさし  
**野上 恒氏**  
(文中は野上)

『ヨッシーアイランド』でデザイナーを担当。『どうぶつの森』第1作から『街へいこうよ どうぶつの森』まで、シリーズのディレクターを務める。  
**HISASHI NOGAMI**

ディレクター  
あま の ゆう すけ  
**天野 裕介氏**  
(文中は天野)

これまでに『スーパーマリオアドバンス4』、『New スーパーマリオブラザーズ2』、『スターフォックス64 3D』など、多くの作品を手掛ける。  
**YUSUKE AMANO**

ディレクター  
さか ぐち つばさ  
**阪口 翼氏**  
(文中は阪口)

『ゼルダの伝説 トワイライトプリンセス』のキャラクターデザインを担当。直近では、『ニンテンドーランド』でアートディレクターを務める。  
**TSUBASA SAKAGUCHI**

## 敵を倒すのは手段 メインはインクを塗ること

—TPSのようなシュータータイプのゲームで、任天堂としては、珍しいジャンルだと感じました。開発の経緯を教えてくださいませんか？

**野上** 本作のスタッフは、Wii Uのローンチタイトル(本体と同時発売のタイトル)に関わっていた者が多く、Wii Uの機能をだいたい把握できたところで、既存の枠を取り払った何か新しいものを作ろうという話からスタートしました。いろいろな企画が出たのですが、その中で残ったものが『スプラトゥーン』です。

—最初から4対4の対戦だったのでしょうか？

**野上** ベースになったのは本作のメインプログラマーが提案した企画で、最初から試作のプログラムがあったのですが、それが原型になっています。当時のキャラクターは、豆腐のようなただの直方体だったのですが、“4対4でインクを出して陣取り合戦をする”という形は、その時点で確立されていました。

**阪口** 当然、検討の段階でいろいろと人数を増減させて試してみたのですが、4人より多いとひとりのプレイヤーが及ぼす影響が小さくなりすぎて、逆に3人だとひとりの責任が重くなりすぎてしまっ。

**天野** たくさん倒すのではなく、地形を多く塗るほうが勝ちというルールでは、4対4のバランスが駆け引きが成立しやすかったんです。

—そのルールですが、本作の趣旨としては敵を倒すゲームなのか、インクを塗るゲームなのか、どちらがメインなのでしょう？

**野上** 敵を倒すのも爽快ですが、塗るのがメインで、塗った面積で勝敗が決まります。

**天野** 敵を倒すゲームは世の中にたくさんありますよね。でも、そういったゲームを遊んだときにおもしろいと感じていたのは、倒した数の優劣ではなく、前線で戦う人、脇から攻め込む人と、みんなが空気を読んで役割分担ができあがっていく、チームが自然と協力をするときだったんです。そこで、敵との1対1がフォーカスされるのではなく、チームが協力して何かを成し遂げるといったものを作りたいと思い、このルールになりました。

**阪口** ですから、敵を倒すのは、インクを塗るための手段なんです。各ステージに必ず均衡することになる地形がありますので、そこを基点に前線を押し上げるか、脇からすり抜けるのかといった、緊張感や快感を味わってもらいたいと考えています。

**野上** 単純に攻めるだけなら敵陣だけを見ていればいいのですが、自陣を塗ってなくて負けるというケースもありますので、そういった駆け引きもおもしろいと思います。

—先ほどプレイさせていただきましたが、確かにひとりがインクの道を作って、もうひとりがそこを進んで前線を崩すといった連携ができると、とても気持ちよかったです。



**阪口** そうやって道を作るように、自分のプレイの痕跡がインクとして残るので、それを見るのもおもしろいポイントですね。

——対戦以外のモードはあるのでしょうか？

**野上** メインとなるのは対戦モードです。そのほか、ひとりで遊ぶヒーローモードと、何らかの形でローカル対戦も入れようと思っています。ヒーローモードは、タコ軍団との戦いを描くストーリーが展開するのですが、こちらは、イカとヒトのタイプを切り換える部分に重点を置いた、3Dアクションゲームですね。

**阪口** ふたつのモードは操作方法という共通項を軸に、対戦モードは塗ることが目的、ヒーローモードはインクを通して進むという、塗ることを手段に使ったアクションゲームになります。対戦が苦手な方でも、ヒーローモードでじっくり操作を覚えると、対戦モード用のテクニックが身につくようにしています。



### ランダムマッチングの 即席チームで“空気を読む”

——対戦のマッチングも気になりますか？

**野上** 全世界のプレイヤーとマッチングします。加えて、ある程度腕前の近い人とマッチングできるように、レーティングを用意する予定です。マッチングは、今回はランダムマッチングにこだわりました。

——いろいろな人とマッチングすると。

**野上** “空気を読む”というのが、おもしろいポイントだと思っています。マップに表示されたインクの状態を見たときに、「あっちが激戦区だから、空いているここを狙おう」といった具合に、戦況に合わせて自分で判断するのを楽しんでほしいんです。

**阪口** 当然、検証を重ねる中で、仲間に指示を出したいという意見は出ました。でも、指示を出したとしても、実際に指示通りに動けるかどうかはわからないんですよ。

**天野** 指示を出されたときに、敵が目前にいてできないという状況もありますよね。でも、それが相手に伝わらない。結果として、「なんだよ、アイツ!」と感じる人も出てくると思い



ます。それに、目まぐるしく展開が変化するゲームなので、指示を出した数秒後には状況が一変していることも多く、このゲームには向いていないと判断して、削ぎ落とすことにしました。指示がなくても、Wii U GamePadに表示される全体が見えるマップで、塗っている状況が見えるので成立していると思います。

**阪口** このゲームでは、マップの全体が表示されることが重要なんです。自分のまわりだけが見えればいいという人もいますが、全体が見えるからこそ、自分が攻め込んで周囲を塗りつぶしたときにマップを見たら、自陣が攻め込まれていて「ダメじゃん!」と気づいたり、敵がいなくて塗って回って「シメシメ」と思ったりという楽しさがある。こうした部分で、自分の判断が正解だったかどうか明確に伝わるので、どう立ち回るかという遊びにもつながっていると思います。

**天野** あと、海外の人ともマッチングするので、言葉の問題も考慮して、今回は“空気を読む”という遊びに特化させることにしました。

——なるほど。8人が集まっていない場合は、コンピューターが参加するのでしょうか？

**野上** いえ、プレイヤー以外が参加するシステムはありません。ただ、世界に8人いればマッチングするように設計して作っていますので、ご安心ください。

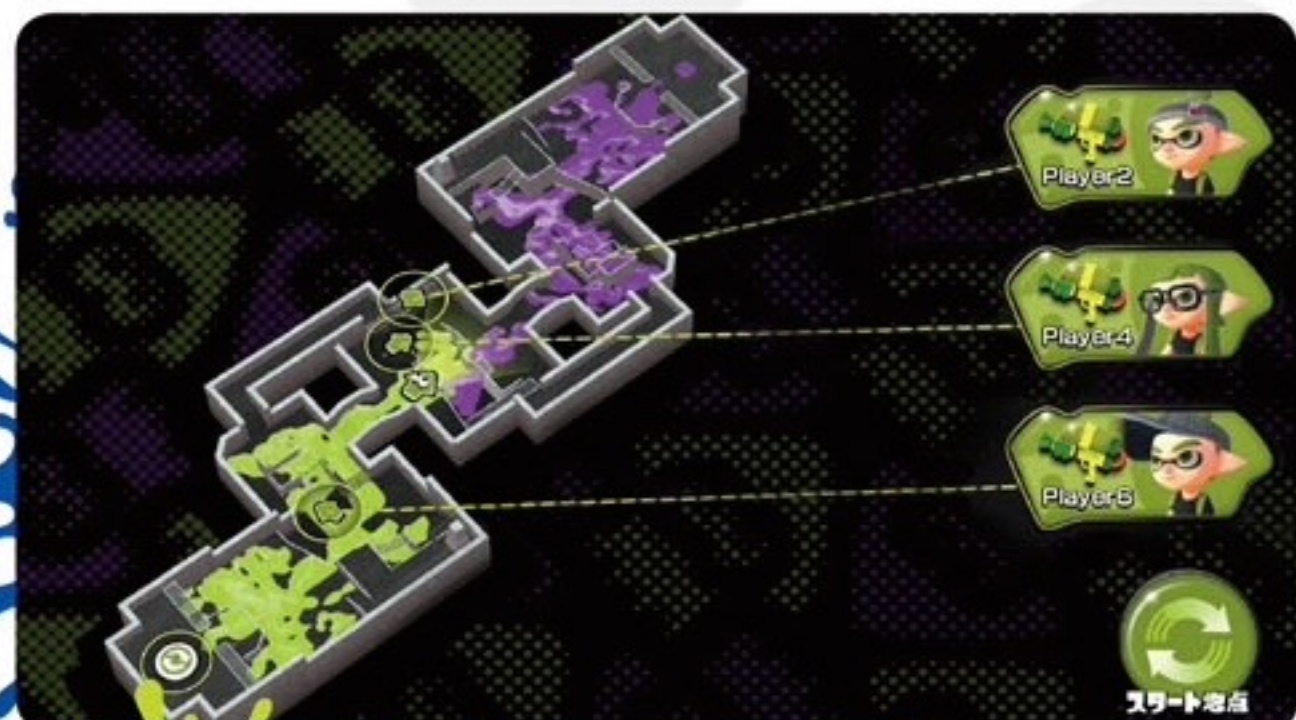
**阪口** もし、ワールドワイドで7本しか売れなかったら、謝るしかないですけど(笑)。



**野上** ゲームモードが多くてマッチングが複数あると集まる場所が分散してしまうので、マッチング場所を1カ所に絞るという意味でも、ランダムマッチングに集約して、ユーザーさんの熱を1カ所に集めたいと考えています。

——対戦で出会ったプレイヤーと、コミュニケーションを取るといったことは？

**野上** 直接的なコミュニケーションは取れませんが、ネットワークで対戦したキャラクターは対戦直後に広場に登場します。広場では装備やコメントが見られるので、「この人、こんな装備だったのか!」と確認したりはできますね。あと、Miiverseに対応しますので、そこで『スプラトゥーン』のコミュニティが広がるとうれしいです。



はみ出しインタビュー

イカ世界ってどんな世界？

イカが幸せに暮らしている世界です。その裏で、タコと争っている地下世界がある……らしいです。登場人物は基本的に海洋生物です。(野上氏)

「チームで協力して何かを成し遂げる  
ゲームが作りたかった」(天野氏)



## ゲッソーではなく、オリジナルのイカになったワケ

——E3での発表直後から、イラストなどがファンのあいだで盛り上がっていますね。そもそも、主人公がイカになった経緯は？

**野上** 公開直後から反響が大きくて、ありがたいと思っています。イカにした理由は、ひと言で言うと、「ゲームの機能をすべて表現するのに最適だった」ということですね。

**天野** 当初はヒトの状態でいろいろなアクションがあるという形でした。ただ、機能を追加した結果、ゴチャゴチャとしすぎてしまって。いったん性能を整理する際に、ヒトで歩いて攻撃、別のものに切り換えて移動に特化、という切り換える遊びにしよう決めました。

**阪口** 企画を詰めている段階では、イカの状態を“インク体”と呼んでいたのですが、“ヒトの状態では攻撃できるが、インク体はできない”、“ヒトはインクに潜れないが、インク体は潜れる”という具合に整理していきました。そして、この境界をわかりやすくするために、ZRボタンでヒトとインク体を切り換えることを遊びの根幹に据えたんです。

**天野** そこから、境界をよりハッキリさせるために、さまざまな要素を追加していきました。ある程度機能が決まった段階で「どういうモチーフにする？」とみんなで考えて、複数のアイデアの中、イカがぴったりハマったんです。

——任天堂を代表するイカと言えば、『マリオ』のゲッソーが浮かびますが、既存のIP(知的財産)を使うという選択肢は考えませんでしたか？

**野上** 大きな声では言えませんが、じつはゲッソーのことは忘れていました(笑)。もちろん、マリオを使って作るというのも選択肢としてなかったわけではありません。ただ、「このゲームの機能を表すキャラクターは何がいいだろう？」と考えたときに、その機能をきちんと表す新しいキャラクターがいいだろうということで、新たに作ることにしたんです。

——ちなみに、このイカの名前は？

**野上** 海外ではすでに公表してはいたのですが、名前は“インクリング”です。

**天野** とはいえ、日本ではまだイカとしか呼ばれていないですが(苦笑)。

## 役割とともに遊びが変わる3すくみのブキ

——ブキの種類について、教えてください。

**野上** 大きく分けると、ショット、ローラー、チャージショットの3タイプです。さらに派生ブキがありますが、詳細は今後お伝えします。

**天野** プレイヤーに長く遊んでもらうために、いろいろな状況を作りたいというのが根幹にあって。「このステージでこういうブキがあれば、こんなことが起こるんじゃないか？」と、考えながら増やしていきました。



**阪口** 基本的にはヒトがジャンプできる距離、イカで飛べる距離、ショットの距離の3つを基準にしてチューンアップしています。そこから、性能を偏らせたブキを作っていくことで、長く遊べるように調整しました。

**天野** みんなが同じブキだけで戦う場合、平等ではありますが、腕の差だけになってしまいます。そこで、近距離に強い、オールマイティだけど特定の状況ではどちらにも弱い、遠距離から援護ができる、といった具合にジャンケンのような関係を作りました。

**野上** 限られた要素を自分なりに考えてクリエイティブに遊んでもらうために、毛色の違うブキを用意しているんです。ステージの地形を把握する喜びや、持っているブキや置かれている状況によって遊びが変化する新鮮さを楽しんでほしいですね。

**阪口** いちばん短いプレイサイクルは、“銃を撃って、インクをピチャッと塗るのが気持ちいい”という部分だと思います。そこから少し進むと、ただ攻めるだけではダメだという戦略的な部分が楽しめるはずなんです。そして、その先の長いプレイサイクルを考えたときに、カスタマイズ要素は必要だと考えて、ブキ以外にも“ギア”と呼ばれる装備を用意しました。アタマ、フク、クツの3種類があって、足が早くなる、攻撃力が上がるといった付加効果はありますが、あえて一長一短の能力にしてバランスを取っています。

——見た目と能力がカスタマイズできるわけですね。ギアはお金で買うのでしょうか？

**野上** はい。ただ、お金が貯まるのは対戦モードだけで、ヒーローモードでは貯まらないようにしています。ずっとひとりで遊んでいた人が、初めて挑んだ対戦でいきなり強い装備が使えるのもバランスがおかしくなりますし。

**阪口** 対戦終了時に表示されるポイントが、レーティング用の経験値とお金に換算されます。ですので、対戦でポイントを貯めて、アイテムを買ってカスタマイズを楽しみ、また対戦に挑むというサイクルになります。

——その対戦用のステージの数は？

**天野** 大量のステージを用意するというよりも、先ほどお話ししたように、同じステージでも装備

## 「ヒトとイカを切り換えることが遊びの根幹です」(阪口氏)





を変えたら遊びが変化するという部分を意識しながら、ステージを作り込んでいます。

**野上** 床を塗って戦うというゲームの性質上、ステージに意味のない部分はまったくありません。隅々まで神経を使って、最初はこのあたりが激戦区になる、そこから裏をかくところなるといった具合に、さまざまな展開が起こるように考えて作っています。



**全世界ほぼ同時発売  
イカの選考としたバトルは5月に!**

——音楽も特徴がありますよね。ロックやスラッシュなど、いろいろなジャンルがあって、あまり任天堂らしくない印象がありました。

**野上** 設定としては、ナワバリバトルに参加している14歳くらいのイカの若者たちを中心に流行っている音楽なんです。イカ世界でヒットした曲を、携帯型音楽プレーヤーで聴きながら戦っているというイメージです。

**阪口** 多くの楽曲は『ゼルダの伝説』や『スーパーマリオ』でも音楽を担当していた峰岸(峰岸透氏。本プロジェクトでも音楽を担当)が作曲しています。峰岸に「くねくねした感じにしてほしい!」と、かなり漠然としたムチャクチャな要求をしていましたね(笑)。

**天野** サウンドチームのあいだでは、『スプラトゥーン』のチームは、やたらと音楽に注文をしてくる!』と言われていたみたいです(笑)。

**野上** 峰岸は『どうぶつの森』でとてもたくさんの曲を作っているの、今回もいろいろなジャンルで作ってくれています。——あと、気になるのが『スプラトゥーン』というタイトルの意味ですが。

**野上** ピシャッという音を表す“Splat(スプラット)”と、小隊を意味する“Platoon(プラト

ーン)”を足した造語です。ビシャビシャチームという感じですね(笑)。

**阪口** インターネットで検索したときに、最初は0件でしたが増やしていった、将来的に“任天堂”、“イカ”で検索すると、最初に出てくるようにしたいですね。

**野上** “目指せ、ゲッソー超え”です(笑)。——発売日が5月と発表されましたが、いまは最終的な追い込みの時期でしょうか?

**野上** そうですね。親しみを持ってもらおうという意味も込めて早めに発表させてもらいました。現在は最後の磨き上げをしているところで、世界同時発売を予定しています。

**阪口** 発売直後はだいぶ混沌とした状況が見られると思います。セオリーも確立されていないでしょうから、すごく楽しみです。

**野上** 長く遊んでもらうために、発売後のフォローや施策なども考えていますので、発売まで、期待してお待ちいただきたいですね。



**「空気を読む  
おもしろさを  
堪能してほしい」  
(野上氏)**

ほのぼの  
**イカ4コマ** 高橋さの



## イカの最新情報を隔週連載でお届け!

いよいよ全貌が見えてきた『スプラトゥーン』。5月の発売に向けて、週刊ファミ通では『スプラ

トゥーン』の新コーナーを作り、隔週連載で新情報をお届けしていく。右のようなおもしろ企画もある!?



**楽しい企画も  
絶賛考案中!**

### 企画例

- ファッションコンテスト
- 実録 イカ漁体験
- 世界のイカを喰らう!

※実現するかどうかはお約束できません!





# 続報

イカ業界でも話題沸騰……のはずの本作。今回は、イカ&ヒトの特徴や操作方法を伝授します。

『Splatoon(スプラトゥーン)』は、ヒトにも変身できるイカを操作し、インクでエリアを塗りつぶしていくシュータータイプのアクションゲーム。イカとヒトの姿を状況に合わせて切り換えるのがポイントだ。今回は、それぞれの姿でできることを紹介。企画コーナー“イカスポ”も始動!

# Splatoon スプラトゥーン

## イカとヒトの

### イカでできること、ヒトでできること

ヒトの姿ではブキ(武器)が持てて、イカの姿では早く動けるといった、各特徴を解説。なお、イカの姿にはZLボタンを押しているあいだ変身できる。



イカ

### インクに潜る

イカならではの行動の真骨頂は、自軍の色のインクに潜れること。潜ると、ヒトの姿より素早く移動できるほか、ブキで使うインクの充填も早くなる。また、インクが塗られた壁もイカの姿であれば上れるのだ。

↓インクに潜っていると、対戦相手から見つかりづらくなる。ただし、見えていなくても、攻撃は当たるので過信は禁物。



### スーパージャンプ

Wii U GamePadに表示された味方をタッチすれば、スーパージャンプで仲間のもとへひとつ飛び。これを使うと、相手に倒された後も、すぐに前線へ復帰可能。



イカフライ!? (飛ぶほうの意)

←一気に移動できるが、着地先に敵がいることも、使いどころが重要だ。

### すり抜け

イカの状態ならば、金網をすり抜けられる。しかし、金網状の足場でイカになると、下の段へ落下してしまうので、要注意。



### ジャンプ

イカとヒトの共通アクションであるジャンプ。跳ぶ高さはどちらもほとんど変わらないが、跳べる距離に違いがある。自軍のインクの中で高速移動中のイカであれば、より遠くまで跳べるというわけだ。なかには、ヒトでは跳び越せないが、イカなら跳び越せる……という足場も存在する。足場を自軍のインクで塗れば使えるので、その場所は激戦必至かも!?

Wii U

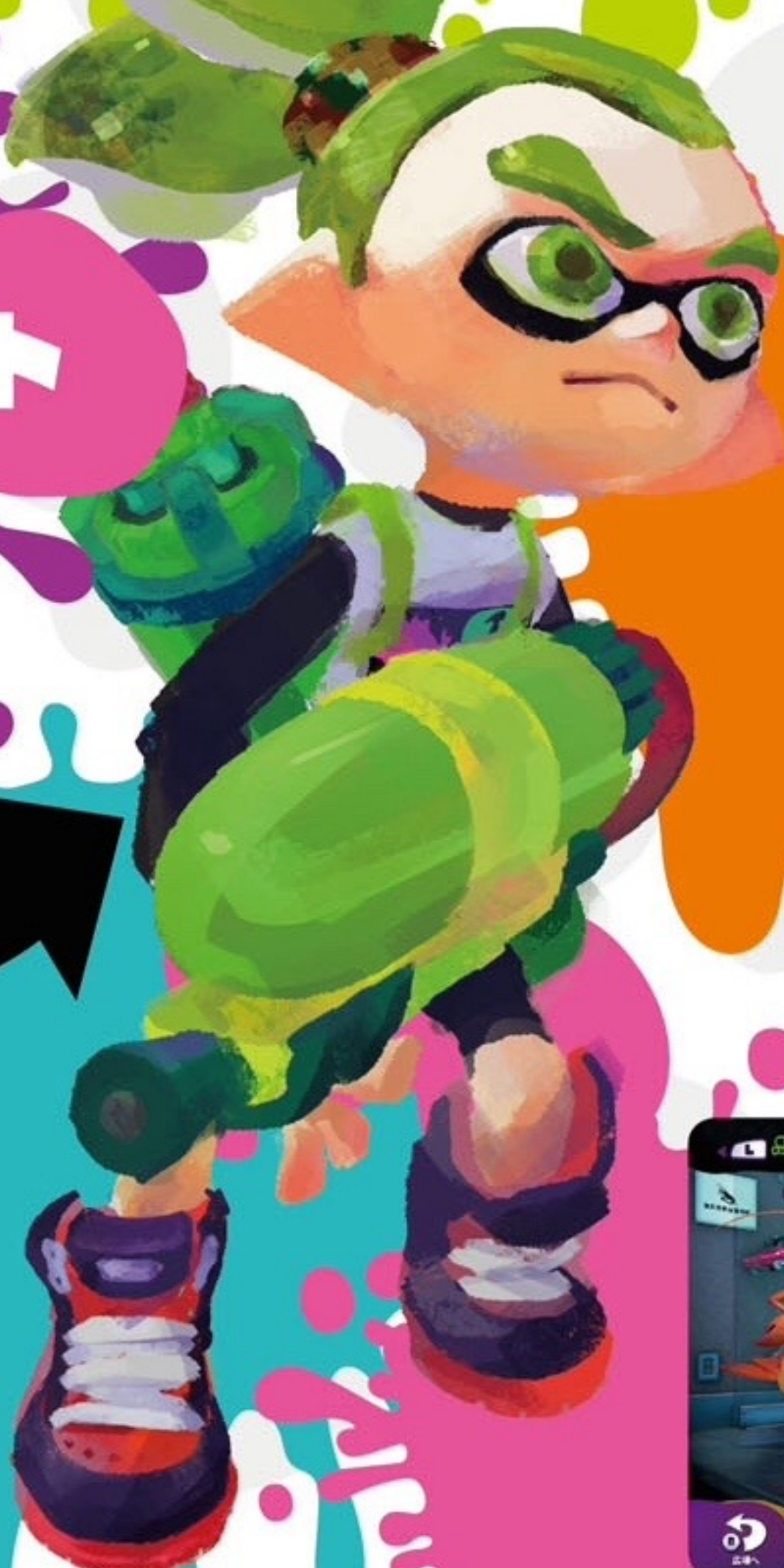
GAME DATA Splatoon(スプラトゥーン) メーカー名 任天堂  
発売日 5月発売予定 価格 価格未定 ジャンル アクション CERO 審査予定  
備考 ダウンロード版は価格未定 プロデューサー:野上恒、ディレクター:天野裕介、阪口翼



# 生態調査

## 変身

ヒト



イカにして地形を利用するか……それが勝敗を分ける!?



ヒトの姿では渡れない場所も、イカならラクラク。ヒト型の敵に襲われたときも地形を利用すれば安心!?

## 歩く

ヒトの状態での移動は、歩き。移動速度はイカより遅いが、インクが塗られていない場所も移動できる。ただし、対戦相手の色のインクに入ると、足を取られるので注意。



## ブキで攻撃

インクを塗ったり、敵を倒すために欠かせないブキは、ヒトの状態でも使える。ブキは、メイン、サブ、スペシャルの3種類がセットになっており、さまざまな組み合わせがある。



敵を倒すと、味方の色のインクを撒き散らして四散する。敵を倒すことは、イコール色を塗る手段!

## 派生ブキもいっぱい!

メインブキは大きく分けるとショット、ローラー、チャージショットの3カテゴリー。そこに、ローラーの派生として“筆”など、性能の異なるブキが多く用意されている。

## 着替え



ブキだけでなく、アタマ、フク、クツからなる“ギア”も装備可能。たくさん種類があり、自由にコーディネートが楽しめる。ギアにはバトルの助けとなる能力がついているため、能力重視で選ぶのもアリ。



ギアに備わっている能力は、使い込むと追加されていく。

## ヒトになっても足は10本!?

イカからヒトの姿に変身できるのが、彼らの特徴。このとき、ヒトの姿のときも足が10本あるのをご存知だろうか? 同様に、鋭く尖った歯も健在。姿は変わっても、イカはイカだった!





# イカしたインプレッション!

倒した数ではなく、塗った領域で勝負が決まるなど、独特のルールを多く持つ本作。開発中の本作をプレイした記者による、インプレッションをお届け!



# インクで塗りつぶす……… 簡単なのに奥が深い!!

Text by ヴァニラ近藤

インクを塗るだけだから簡単なかなと思っていたら、いやあ奥が深い! 最初は、相手を倒すのが楽しくて撃ち合いばかりをしていたけど、たくさん倒しても負けるケースが多いこと多いこと……。勝敗は塗った広さで競うわけだから当然と言えば当然なんだけど、相手と戦って戦線を維持しておかないと、全体的に押し込まれて負けてしまうし、**戦うか塗るか**の駆け引きが重要そう。バト

ル中にマップを見て臨機応変に動きたいけど、夢中になっているとマップを見るのを忘れてしまうのが難しいところ。対戦終了時に表示されたマップを見て「戦線を押し上げてナワバリ獲得に貢献できたかも」とか、「キレイに裏取りされちゃってる!」といった具合に、**功績と課題が透けて見えるから、つぎのバトルで活かせるわけ**。……と、頭では理解していても、やっぱり夢中になっちゃう!



←マップはリアルタイムで更新される。こまめにマップを確認することが重要。

相手と味方の動きを把握して戦うことが勝利の決め手!?

## Wii U GamePadで覗くように敵をとらえる操作が気持ちいい!

Text by 世界三大三川

インクを塗る攻撃方法や、塗った領域の広さで勝敗が決まるルールなど、独特の魅力が話題の本作ですが、操作方法にも大きな特徴があります。その最たる例が、エイム(ショットの狙い)。よくあるシュータータイプのゲームは、アナログスティックだけで武器の狙いを定めますが、本作では右アナログスティックで左右を見回しつつ、Wii U GamePadのジャイロ操作で視点の上下を動かします。敵を見つけたら、GamePadの真正面に敵をとらえて攻撃。このGamePadで微調整する感覚が、慣れると気持ち

**いい!** 敵を正面にとらえて撃つ。壁を見上げるようにしてインクを塗る。慣れると、細かい場所もかなり正確に撃てるようになります。だからと言って、インクを撃ちまくっていると、ブキのインクはすっからかんに。そんなときこそ、イカになってインクへ潜っていれば、どんどんインクが充填されます。イカに変身して、スイスイ泳ぐのも楽しい。敵に襲われそうなときに、**イカになって移動して、背後でヒトに戻って攻撃! こんな狙い通りの攻撃ができれば最高!** 返り討ちにも遭いますが……。



直感的なジャイロ操作でより遊びやすく!

←左アナログスティックで移動しながら敵を撃つような照準操作が難しいときこそ、ジャイロ機能を使って狙うのが便利!

## 最新イカファッション 街角チェック!



オシャレは足もとカラッと!





# 週刊イカスポ

イカした情報をお届けする発信スポット、略して“イカスポ”。どこかで役立つかもしれない情報や楽しい企画など、イカなる情報が飛び出すのか、今後も乞うご期待！

## イカしたイラストを大募集！

多くのファッションアイテムが登場する本作。そこで、読者の皆さんが考えたイカファッションのイラストを募集します！イカスポ作品は、今後当コーナーでご紹介。募集する部位はアタマ、フク、クツの3種類。すべてをコ

ーディネートした作品はもちろん、シャツのロゴだけでもオーケー。下の高橋きの先生のイラストを参考にしてみてください。掲載された方には1000ガバスを進呈。右下のあて先まで、はがきに住所、氏名、ペンネーム、イラストを書いて送ってください！

### イカすファッションをお待ちしております！

#### アタマ

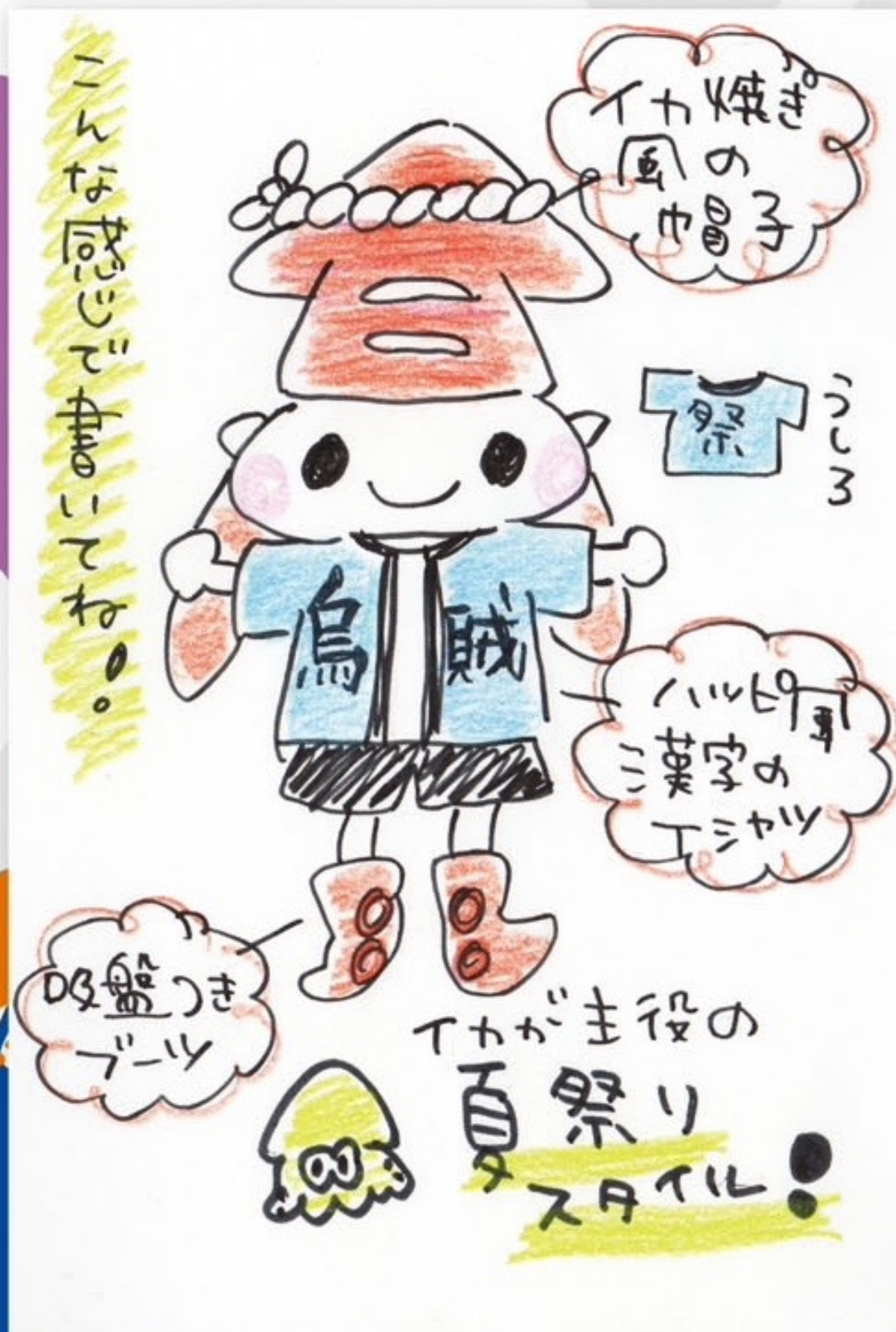
キャップやニット帽などのアタマに装備するもの。ゴーグルやヘルメットなんかもアタマ装備になるので、いろいろ考えてみて！

#### フク

シャツやパーカーなどのフク。前と背面のデザインがあるとうれしいですが、TシャツにプリントするイカらしいロゴだけでもOK！

#### クツ

クツに当てはまるのは、スニーカーやブーツなど。そのほか、足に似合うものなら、なんでもアリです。オシャレアイテム求む！



## ほのぼのイカ4コマ 高橋きの



ヴァニラ近藤の

### 今週はこれでイカが？

こんにちは、『スプラトゥーン』担当ライターのヴァニラ近藤です。いきなりですが、このコラムでは、ゲームと何の関係もないイカの話題をお届けしていきます。今回の話題は、イカの旬。漁獲量が多いのは産卵のためにイカが沿岸に近づくころですが、おいしいのはその直前なのとか。いまの時期だと春に産卵を迎えるヤリイカが旬。多くのイカがいつでも買える時代ですが、ときには旬を気にしてみてもイカが？ そういえば、『スプラトゥーン』の世界でも、イカに旬はあるのでしょうか……？



↑写真は、イカのわたを使った酒盗。すごい濃い味で、ご飯や日本酒が欲しくなる！

おたよりのあて先はコチラ！

〒104-8441

エンターブレイン

週刊ファミ通 イカスポ係



# Splatooon

## スプラトゥーン

塗って、塗られて、ナワバリバトル!  
今度はタコとのナワバリ争い!?

ガガー

ゴゴゴゴ

ピー.....

ヒトとイカの形態を切り換え、インクを塗り合う“ナワバリバトル”で競う『Splatooon(スプラトゥーン)』。イカのライバルと言えばタコ!? そんなタコ軍団と戦うモードを紹介!



# イカvsタコ軍団

↑タコに奪われた街のエネルギー源、デンチナマズの奪還が目的。



## ヒーローモードは専用装備でバトル!

インターネットを介して8人で戦うマルチプレイのナワバリバトルに対し、タコ軍団に挑むひとり用のモードが、ヒーローモードだ。このモードは、ナワバリバトルとは異なり、地下世界でひっそり行われているらしい。なお、装備は専用のものを用いることになる。

平和なイカ世界のために(!?)  
ひとりでタコ軍団に挑む!!



↑平和なイカ世界で売っているブキやギアではなく、ヒーローならではの専用装備でタコ軍団に挑む! ちょっと近未来的な雰囲気装備?

Wii U

GAME DATA Splatooon(スプラトゥーン) メーカー名 任天堂  
発売日 5月発売予定 価格 価格未定 ジャンル TPS CERO 審査予定  
備考 ダウンロード版は価格未定 プロデューサー:野上恒、ディレクター:天野裕介、阪口翼



# 『スプラトゥーン』って どんなゲーム？

本作は、インクを使ってステージを塗ったり、敵を攻撃したりする、アクションシューティングゲーム。敵を倒した数ではなく、塗った領域で勝敗を決めるといふ、独特のルールで戦う“ナワバリバトル”が特徴だ。主人公たちは、ヒトの姿からイカに変身でき、イカになっていると、インクに潜って身を潜めつつ、高速移動ができる。

## 多く塗ったほうの勝ち！



↑ショットタイプに加え、ローラーといった近接タイプなど、どのブキを選ぶかもポイント。コーディネートも本作の楽しみ。

複数のタコゾネスが  
同時に襲撃！

# のバトル！



↑複数人で一挙に攻めてくるタコゾネス。写真はショットタイプのブキを持っているが、ローラーを持つ者もいるのだろうか。



プレイヤーを  
見守る英雄！？



↑オクタリオンを相手に戦うプレイヤーに、アドバイスをくれる。

アタリメ司令

のイカにされる！  
巨大兵器

## オクタリオン組織図

敵となるタコ軍団の名前は“オクタリオン”。さまざまな姿のタコがいて、足（イカというゲソ部分）の数で強さがランク付けされているとかいないとか。

強い

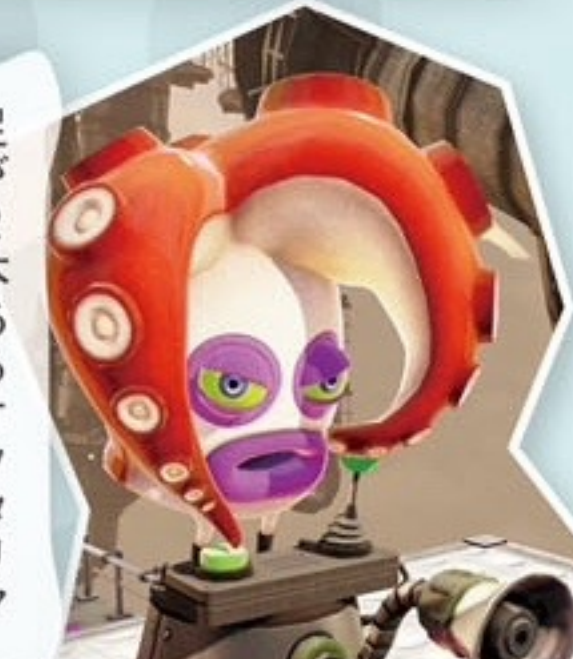


ちょっとセクシー？  
タコゾネス

イカと同等の能力を持つタコゾネス。攻略法を覚えれば、ヒトとの対戦でも応用できるかも！

足が2本あるオクタリオン。足が1本しかないタコより、強いとされている。

ちょっぴり強い  
足2本のオクタリオン



ふわふわ飛びます  
タコプター

プロペラを使って宙に浮くタイプ。浮いているので、攻撃が当てづらい。

2足歩行のロボット！？  
タコポッド



主人公を見つけると突進してくる、自分で歩くタイプのミサイル型ロボット。爆発すると、インクをまき散らす。

弱い

インク内を泳ぐ？  
タコダイバー



ダイバー風のオクタリオン。ゴーグルをつけているため、インクの中に潜ることができそう。

転がってインクを広げる  
タコボール



ひとつ目で転がるタコ。インクを広げながら移動する。



# 始まりの地 タコツボバレー

タコツボバレーは、ヒーローモードで挑むステージの玄関代わりと言える場所。写真にあるヤカンが、各ステージの入り口になっているのだ。電信柱など、どこか現代を感じさせる風景が広がっており、奥のほうにはタコのような巨大な建物も見える。



←タコツボバレーには、アタリメ司令の住処もある。

## ヒーローモードの舞台

タコ軍団が根城にしている地下世界。ヒーローモードでは、この地下世界が戦いの舞台となる。今回は各ステージの入り口があるタコツボバレーと、各ステージにあるギミック(仕掛け)の一部を紹介。ギミックの中には、プレイヤーが利用できるものもある。ときに仕掛けを活用しつつ、タコを倒すのだ!

### ヒーローモードのギミックを紹介

インクが溜まった場所でイカに変身し、スーパージャンプで遠くの場所へ移れる。

### ジャンプポイント



インクを当てると回転するギミック。このプロペラを動かせば、リフトが動く。



### プロペラリフト



### インクレール



各所にあるレールも、イカ状態なら移動可能。ヒトでは届かない場所にも行ける。



隔

イカしたイカの情報発信基地

週刊

# イカスポ

毎回イカした情報をお届けする情報スポット、略して“イカスポ”。今回は、前回に続き、新イラストを募集！次回あたりから、皆さんのイラストがご紹介できるはず!!

## 絶賛おたより募集中!

前回募集したファッションに加え、イカをモチーフにしたアートも大募集! イカした作品は当コーナーでご紹介します。掲載された方には1000ガバスを進呈。より投稿し

やすいように、メールでも受け付けを開始! はがきかメールに住所、氏名、ペンネーム、イラストを書いて(メールの場合は、メールに添付して)、右下のあて先まで送ってください。お待ちしております!

NEW!

## 世界にひとつだけのイカアート!

イカのイラスト、イカのコスプレ、イカをモチーフにした立体造形などなど、さまざまなアート作品を募集します。“イカ”をテーマにしていれば何でもオーケー。立体物やコスプレなどを投稿する場合は、写真をはがきに印刷するか、メールに添付して送ってください。

イカになりきった  
自作のコスプレ

自由なイカイラスト

キャラクターを模した弁当や  
イカの立体作品

## アナタが考えたイカファッション

ゲームに登場しそうなイカファッションを大募集! 該当部位はアタマ、フク、クツの3種類。すべてをコーディネートした作品だけでなく、どこか1点だけでも大丈夫です。右のイラストを参考に、オリジナルファッションを考えてみて!



アタマ

キャップやヘルメットといった帽子系のアイテムはもちろん、ヘッドホンやメガネなどもアタマ装備ですよ。

フク

パーカーやシャツなどのフク。イカスロゴだけでもいいですが、前面と背面のデザインがあると、なおヨシ!

クツ

オシャレの基本とも言える、足もとを飾るアイテム。カッコイイものからカワイイものまで、いろいろ募集!

ヴァニラ  
近藤の

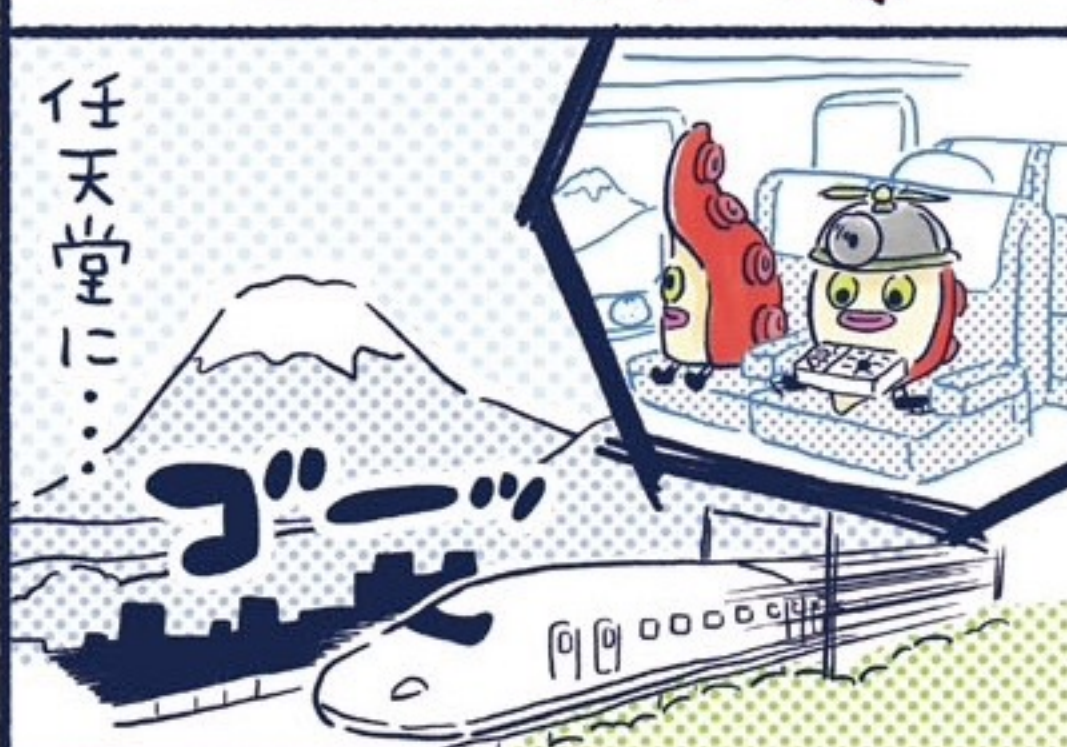
## 今週はこれでイカが?

『スプラトゥーン』担当ライターのヴァニラ近藤です。今回は“オスとメス”についてです。『スプラトゥーン』の世界では、フクは雌雄共通ですが、髪型などで性別を判断できますよね。同じように、現実のイカも見た目で判別可能です。種類にもよりますが、基本的にオスの足の何本かは、交尾のために変形しているのです。そして、タコの場合は吸盤が大きく雑に並んでいるのがオス、整然と並んでいるのがメスです。一度、食べ比べてみてはイカが? ……ほら、このコーナー、意外と役立つ!



↑写真は明石ダコの丸焼き。吸盤がきれいに並んでいるのでメスですね。一般的に、メスのほうがおいしいらしいです。

ほのぼの  
イカ4コマ 高橋さの



おたよりの  
あて先はコチラ!

〒104-8441

エンターブレイン  
週刊ファミ通 イカスポ係

メールの場合

fami-splatton@ml.enterbrain.co.jp

※添付するファイルの容量は5MB未満をお願いします。容量をオーバーした場合、受け取れない可能性があります。



# ブキのヒミツを大解剖!!

## Splatoo

### スプラトゥーン

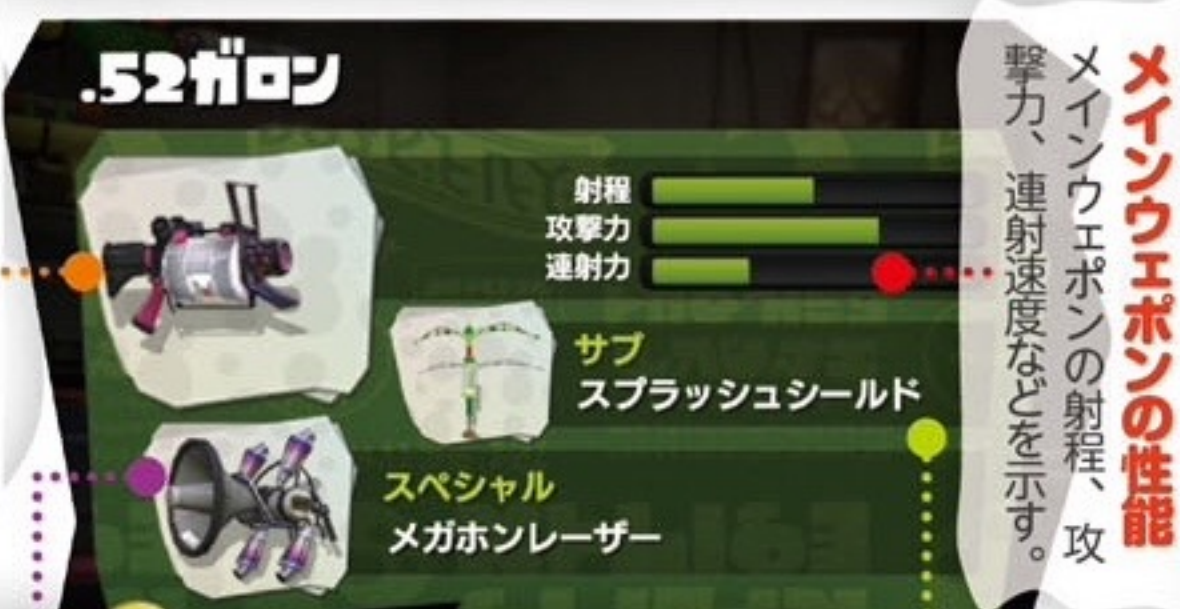
撃って撃たれて、インクまみれ! 相手よりもナワバリを広げるためには、汚れることを気にしてなんかられない!?

**ブキは3つでワンセット!**

主人公のイカたちが使うブキには、メインウェポン、サブウェポン、スペシャルウェポンの3種類があり、それぞれ特徴の異なるものが用意されている。ただし、3種類のウェポンを自由に組み合わせることはできず、3つでひとつのセットになっている。そのため、ウェポン単体ではなく、セット全体を見て、自分に合ったセットを選ぶのがいい。

#### メインウェポン

もっとも使用頻度が高いブキ。シューター、チャージャー、ローラーの特徴の異なる3タイプのブキがある。



#### スペシャルウェポン

地面を塗って溜まるゲージが、満タンのときに使える。使いどころが勝負を分ける!

#### サブウェポン

妨害や援護など、補助的な性能を持つものが多い。ただし、消費インク量が多いので、ムダな使用は禁物!

→離れた位置からの攻撃以外にも、遠くへ続くインクの道を作ることにも利用できる。仲間がそのインクを泳いでいけば、一気に敵陣まで移動移動!



### スプラチャージャー

サブウェポン スプラッシュボム スペシャルウェポン ボムラッシュ

#### スプラッシュボム



長距離攻撃が得意な、チャージャータイプのブキ。射撃時に毎回チャージする時間が必要なため、敵に接近されたらスプラッシュボムで相手を牽制しつつ、距離を取るように戦うのがオススメ。

**相手に当たれば威力はバツグン!**

↑↑投げて使うブキ。着弾点で破裂して、周囲にインクをぶち撒ける。



#### ボムラッシュ



**投げて投げて投げまくる!**





## .52ガロン

サブウェポン

スプラッシュシールド

スペシャルウェポン

メガホンレーザー

シュータータイプのブキ。同じタイプの基本ブキであるスプラシューターよりも、一発の弾に多くのインクを使うため、連射には向かないが、威力が高い。敵の弾を阻むスプラッシュシールド、広範囲の敵をまとめて倒せるメガホンレーザーがセットになっている。

### スプラッシュシールド



↑インクのカーテンのような、敵の攻撃を防ぐシールド。狭い通路なら、前線維持にも使える。



←一発の威力が高いため、的確に相手を狙えれば大活躍！インクの量に注意！！

### 慣れた人に最適なブキ!?

### メガホンレーザー



↑高威力広範囲のレーザーを放つ。ここぞという場面での一発逆転にしたい。

乱戦で使えば  
一方的に攻撃可能！



## こんなブキもあるではイカ



### スプラローラー



広範囲を一気に塗れるローラータイプ。地面を塗るだけでなく、近距離ながら広範囲にインクを飛ばせるので、接近戦で強さを見せる。

圧倒的な強さを誇る！  
近距離戦で

←一定時間、スプラッシュボムが投げ放題。攻撃にも、塗るのにも有用だ。





# まだまだ続く イカすブキ紹介

『スプラトゥーン』には、前ページで紹介したもの以外にも、まだまだたくさんのブキが登場する。そんなブキから、前ページでは載

せきれなかった2種類のブキを紹介。どちらもバトルの要となるメインウェポン。ゲームでどう使うかを想像しながら読んでみて！

## 基本を制するものがバトルを制す!?



スプラシューター

攻撃はもちろん、インクを塗る用途にも使いやすいシュータータイプのブキ。つかず離れずの中距離戦で、プレイヤーの腕前に合った遠近自在の攻撃を見せる。平均的な性能を持っているので、活躍できるかはプレイヤーの腕前次第!?



↑敵に向かって、床に向かってインク発射! 自チームの色で染め上げろ!!



みんなで協力して  
勝利の雄叫び!

## 狙いをつけて遠くまで発射!

ホットフラスター



噴出された弾が一定時間後に破裂して、広範囲を塗るショット。連射性能は低いものの、威力は抜群。ファイヤーパターンのデザインが印象的だ。



←↓発射地点から少し前方で爆発し、一帯にインクが広がる。前ページで紹介したスプラチャージャーのように、このブキでインクの道を作り、仲間のイカが潜って進むことも可能。





隔

週刊

イカしたイカの情報発信基地

# イカスポ

イカした情報を紹介する発信スポット“イカスポ”。今回は、早くも届いたイカファッションのイラストを掲載！ また、高橋きの先生の4コママンガ、意外と役立つイカコラムと、今回も平常運転です。

山梨県 ryoさん

ほのぼの イカ4コマ 高橋きの

## 獲れたてピチピチイカファッション!

イカスポ始動時に募集したイカファッションに、早くもお便りが届きました! その中から、今回は3つをご紹介します。それぞれテイストが違いますが、どれもイカしていますねー。イカファッションやイカアート作品も、まだまだ募集しているので、ぜひ送ってください!

→一富士、二鷹、三なすび……ではなく、2番目がイカに! 背中に、本来いるべき鷹が捕まっているデザインもグッド。

一富士 ニイカ 三なすび  
スタイル



愛知県

ゆーりいさん

埼玉県 黒猫可憐さん

→お人形のようなかわいらしいファッション。この衣装でバトルをするのはたいへんそうだけど、かわいいのは正義です!



←実際にゲームに登場してもおかしくなさそうなヘアゴム。ゲソの縛りかたを変えて、イメチェンできるのもステキ。



イカアート  
大募集

イカをモチーフにしたイラストや写真、イカたちに着せるファッションを募集します。はがきかメールに住所、氏名、ペンネーム、イラストを書いて(メールの場合は、メールに添付して)、右下のあて先まで送ってください。当コーナーで採用された方には、1000ガパスを進呈!

ヴァニラ  
近藤の

## 今週はこれでイカが?

『スプラトゥーン』担当ライターのヴァニラ近藤です。イカは、漢字で書くと“烏賊”ですが、これは空腹のイカが水面に浮かんで死んだふりをして、ついにとうとう近づいたカラスを捕らえたという中国の故事が由来だとか。ちなみに、『スプラトゥーン』の世界にも、独自のイカ文字が存在しています。広場にある建物の看板や、ギアについているロゴなど、いろいろな場所で見られますよ。とくに各ブランドは、それぞれ異なるロゴマークも用意されているこだわりっぷり。お気に入りを探してみてもイカが?



おたよりの  
あて先はコチラ!

〒104-8441

エンターブレイン  
週刊ファミ通 イカスポ係

メールの場合

fami-splatoon@ml.enterbrain.co.jp

※添付するファイルの容量は5MB未満をお願いします。容量をオーバーした場合、受け取れない可能性があります。



# Splatooon

## スプラトゥーン

ナワバリバトルに次ぐ、新たなバトルの存在が明らかに！ガチでエキストリームなバトルが行われるみたい！

インクを撃って、塗った面積で勝ち負けを競い合う『Splatooon(スプラトゥーン)』。バトルが存分に楽しめるモード“ガチマッチ”の存在が判明した。ガチマッチにはいくつかルールがあるが、そのひとつを紹介！

### ガチマッチの詳細は“イカ”の通り

より手に汗握るバトルを楽しみたいプレイヤーが集うガチマッチ。そのルールのひとつ“ガチエリア”は、インクを塗り合うルールは同じだが、ステージ内の特定の場所を塗った時間で競い合うため、ナワバリバトルよりもプレイヤーが同じ場所に集まりやすい。つまり、狭い範囲で激しいバトルがくり広げられるというわけだ。そんなガチエリアのルールを紹介。

#### バトルの残り時間

#### 残りカウントとエリアの状態

#### 仲間とやり取りするサイン

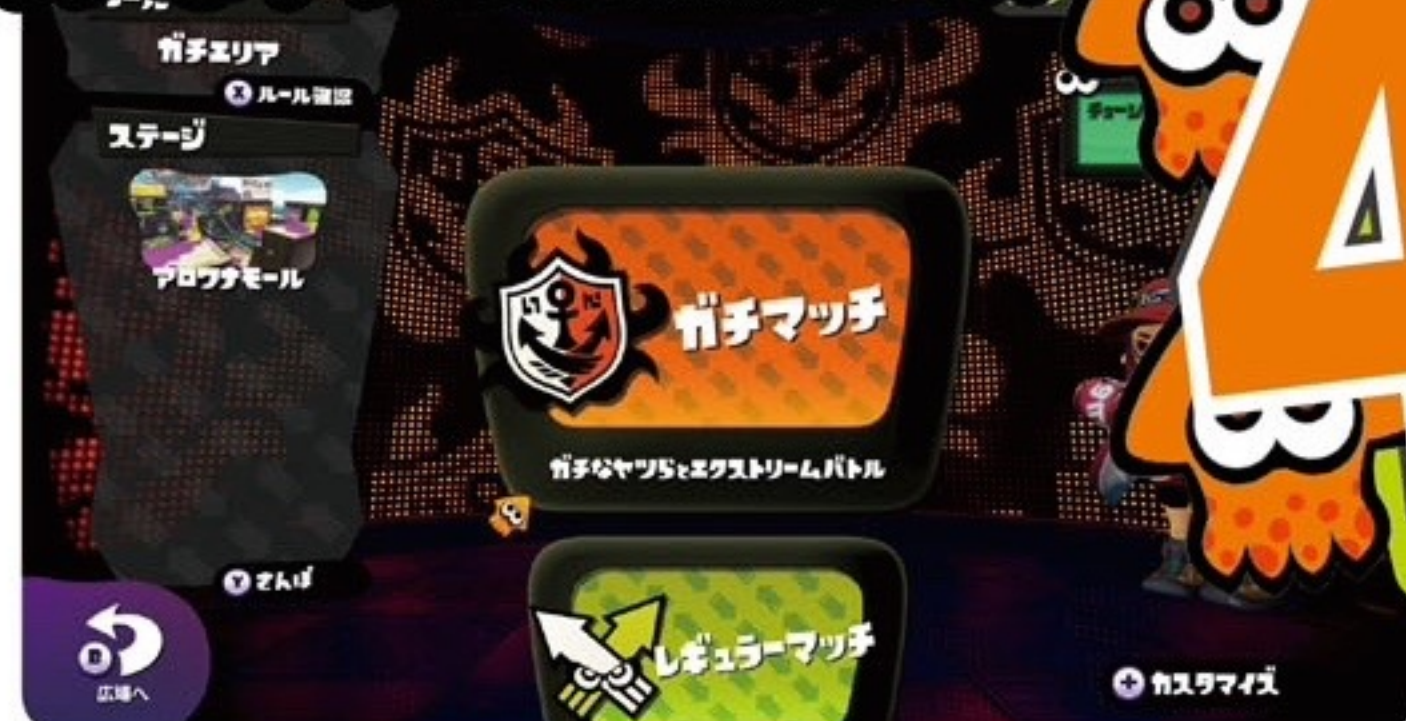
#### 占拠エリア。占拠中のチームの色が表示される

ステージの指定されたエリアを塗り、大半を占拠できれば、自チームのエリアとしてカウントが開始される

カウント中に相手チームが塗り返し、半分ほど塗り返されるとカウントストップ。逆に大きく占拠されてしまうと、相手チームのカウントがスタート

エリアを占拠してカウントをゼロまで減らすと、自チームの勝利。タイムアップの場合は、よりカウントを減らしたチームの勝利となる

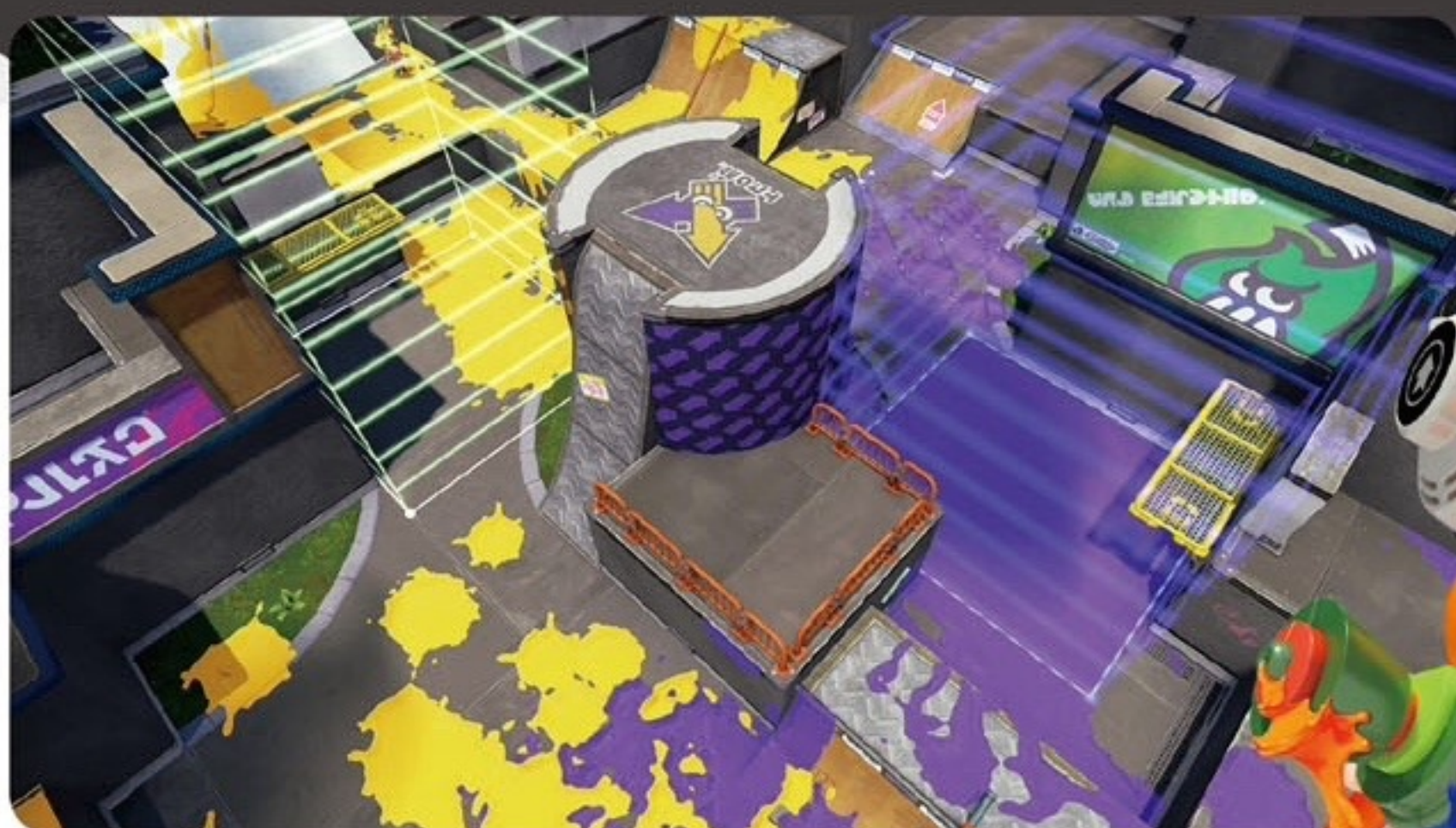
### ガチなヤツらが集結する！



GAME DATA Splatooon (スプラトゥーン) メーカー名 任天堂  
 発売日 5月発売予定 価格 価格未定 ジャンル TPS CERO 全年齢対象  
 備考 ダウンロード版は価格未定 プロデューサー:野上恒、ディレクター:天野裕介、阪口翼



→占拠すべきエリアは、ごく一部。集中すべきか、分散すべきか!?



←占拠すべきエリア、ガチエリアを確保! 塗り返そうと迫ってくる敵を、振り返りにしてやろう。

プレイヤーが激しくぶつかり合う本気バトル!

スペシャルウェポンを使うために必要なゲージ

装備しているギアパワー

ガチマッチ画面の見かた

# のガチマッチ!!!

TOPICS

バトルの結果次第で“ウデマエ”が決まる!

ガチマッチでは、より実力が拮抗している人と対戦できるように、“ウデマエ”というレーティングが採用されている。これまでのバトルで、どれだけチームを勝利に導いたかによって、“ウデマエ”が上下する。実力がガチで評価される!?

↑“ウデマエ”のランク表示。バトルの内容に応じて数値が増減する。ガチマッチには、ほかにもルールがある様子。続報を待て!





# ほかにもいろいろ! まだまだ新情報満載

新たに判明したガチマッチ以外にも、さまざまな新情報が到着。ひとつは、ひとり用のヒーローモードで対決することになる、タコ

軍団の新たな敵。そのほか、ナバリバトルやガチマッチで戦うときにプレイヤーが付け換えるギアなどについても、詳細をお届け!

→いわゆる通常兵。足が1本のため操作できるレバーも1本。ちなみに、足が2本のバイタコトルーパーは、弾速が速いインクを撃つ。



ナゾの機械から  
インクを発射!

タコトルーパー

タテタコトルーパー



タテのおかげで正面攻撃に強い

←盾を持ったタコトルーパー。ボムを投げると、そちらに目を奪われて背中が丸見えになるというお茶目な一面も。

コイツはいったい  
足が何本あるの!?



ボムタコプター

↑空中を移動しながらボムを投げつけてくる、厄介な相手。足の数を見てもわかるように、タコの軍団“オクタリオン”の中でも、上位に位置する強さを誇るタコのようなのだ。

ほかにも  
こんな  
タコたちが!!



タコツボックス

## ファッションは ギアパワーで選ぶ!?

イカの若者たちが、バトルに参加するときに身につけるギア。アタマ、フク、クツの3種類があり、それぞれに“ギアパワー”と呼ばれる特殊効果が付いている。その一部を紹介し

よう。自分好みのファッションに身を包むか、ギアパワーを重視して選ぶか、迷うことになりそう! なお、同じギアを使い続けていると、新たなギアパワーを獲得することもある。



ギア選びは……..  
アイデンティティー!

←装備したギアは見た目に反映されるため、ひとつの自己主張になる。見た目にこだわるか、実用性重視かは自由!

## 最新イカ ファッション 街角チェック!



インク回復  
アップ



インク効率  
アップ



防御力  
アップ



ヒト歩行速度  
アップ



攻撃力  
アップ

エッジブランドで統一



エチゼン

全身を同じブランドで  
固めるのもオススメ!



隔

週刊

イカしたイカの情報発信基地

# イカスポ

イカした情報の発信スポット、略して“イカスポ”。今回もいただいたイラストをご紹介します。イラストだけでなく、イカをモチーフにしたお弁当の写真などなど、何でも募集中ですよー。



ほのぼの

イカ4コマ

高橋きの

## 新鮮&イカしたイラストを紹介!

今回紹介するイカイラストは、こちらの2点。イラストは違いますが、どちらもステキですね。ガチなイラストから、ゆる〜いイラストまでお待ちしております!

### イカアート大募集

イカをモチーフにしたイラストや写真、イカたちに着せるファッションを募集します。はがきかメールに住所、氏名、ペンネーム、イラストを書いて(メールの場合は、メールに添付して)、右下のあて先まで送ってください。当コーナーで採用された方には、1000ガバスを進呈!



### 神奈川県 がまおさん

←イカらしく海でのワンシーン。水着ならどれだけインクで汚れても安心ですね! 水着風のギアもフク屋で売っているのかな……?



### 福岡県 カナリフラワーさん

→ちょっとランチに出かけるときのスタイル。イカスミバスタを意識したコーディネートが、カジュアルすぎずグッド!

ヴァニラ  
近藤の

## 今週はこれでイカが?

『スプラトゥーン』担当ライターのヴァニラ近藤です。タコ軍団にはタテタコトルーパーを筆頭に、早口言葉みたいな名前が多いですね。そんな敵には自分で勝手に愛称をつけてみてはイカが? 私のお気に入り、パイタコトルーパーにつけた“センター分け”です。さて、現実のイカも愛称で呼ばれたりします。たとえば、ケンサキイカは“赤いか”や“白いか”など。同じイカなのに別の色で呼ばれているのは、地域によってエサや産卵時期が異なることで見た目も違って来るからだとか。う〜ん、不思議!



←バカイカや、紫イカと呼ばれるアカイカもいます。もう何が何だか! ちなみに、写真のイカはスルメイカです。わかりました?



おたよりの  
あて先はコチラ!

TEL 104-8441

エンターブレイン

週刊ファミ通 イカスポ係

メールの場合

fami-splatton@ml.enterbrain.co.jp

※添付するファイルの容量は5MB未満をお願いします。容量をオーバーした場合、受け取れない可能性があります。





ゲームと連動させて楽しむフィギュア  
amiiboのイカ、ガール、ボーイの3種  
類が、本作の発売日に同時発売!

# amiiboで 特別ミッション& ごほうびゲット!

## amiibo アミーボ Splatatoon スプラトゥーン

インクを飛ばして塗って、ひと味違うイカしたバトルが楽しめる『Splatatoon(スプラトゥーン)』。今回は、本作と連動する3種類のamiiboの使いかたや、初登場のステージなどを一挙に紹介します!

### amiiboを かざすだけ!!

amiiboをWii U GamePadにかざすと、チャレンジモードが出現。通常はシューターで挑むひとり用のステージを、“ローラーでチャレンジ”、“制限時間内にゴールせよ”といったお題に沿って挑むのだ。お題を制覇すると、特別デザインの装備が手に入る。



◀広場の片隅に、現実の商品とほぼ同じパッケージを発見!

◀↓amiiboごとに、内容の異なる20種類のミッションが用意されている。全制覇を目指そう!

イカパッチン



全身を包む  
鋼鉄のギア(!!?)

↑全身を覆うパワードスーツのようなギア一式。近未来的なデザインで、イカから一転、気分はSF映画の主人公?

イカのamiiboでもらえる!

GAME DATA Splatatoon(スプラトゥーン) メーカー名 任天堂  
発売日 5月28日発売予定 価格 5700円[税抜](6156円[税込]) ジャンル TPS CERO 全年齢対象  
備考 ダウンロード版は5700円[税抜](6156円[税込]) プロデューサー:野上恒、ディレクター:天野裕介、阪口翼



# amiiboが3種登場 お得なセットも!

イカこと、“インクリング”のamiiboが本作と同時に発売! 凛々しい“ボーイ”、キュートな“ガール”、そしてフィギュア界では珍しい(?)“イカ”の全3種類が発売予定だ。すべて揃えるなら、3種セットになった“トリプルセット”がお得!

amiibo スプラトゥーンシリーズ  
5月28日発売予定/各1200円[税抜](各1296円[税込])



amiibo トリプルセット(スプラトゥーンシリーズ)  
5月28日発売予定/3000円[税抜](3240円[税込])



新入学の季節に  
ぴったりの制服姿



→制服のようなギア一式。さながら“ブレザー服とライフル銃”という感じ。ぶっ放せばカ・イ・カ・ン!?

## ガールのamiiboでもらえる!

チャージャーを使ってチャレンジ!



←ガールのamiiboで登場するステージは、チャージャーを使って挑むもの。遠距離には強いが接近戦には弱いので、敵に近寄られないように。



## ボーイのamiiboでもらえる!

↓ボーイのamiiboで登場する“チャレンジ”は、ローラーだけを使って進むもの。



武者鎧を装備して  
身も心も一人前!

←まるで五月人形のような見た目になれるギア。ローラーを持って立つ姿が凛々しい。重そうに見えるけれど、移動速度は変わらない。



↑近距離にはめっぽう強いが、射程距離が短いローラー。敵の攻撃を避けながら、いかに死角を取って攻撃をするかがキモ!





## デカライン高架下

→ 高速道路のようなデカラインの高架下にあるステージ。コンクリートで区切られた広場を奪い合え！

## シオノメ油田

↑ 海上に作られたプラント施設が舞台。多数の配管が入り組んでいるため、足場から落ちないように注意したい。高低差を利用した立ち回りが重要になるだろう。

# ステージを一挙紹介！

インクを塗った面積で競い合う、“ナワバリバトル”の舞台となるステージをご紹介します。これまでに写真で紹介していたものも含め、名前が判明したのは4種類だ。それぞれ、入り組んだ構造のものや、高低差が激しいものなど、異なる特徴を持っている。何度も挑みながら、ステージに合った戦略やブキを考えるといいだろう。

## アロワナモール

→ ショッピングモールの一角がステージに！ 連続した坂道が特徴。上ってくる相手を向かい撃て！



← 荷物が並んだ倉庫がバトルの舞台に。置かれた荷物のまわりで、みんなが隠れながらの大激戦！

## ハコブン倉庫



隔

週刊

イカしたイカの情報発信基地

# イカスポ

イカした情報をお届けする情報スポット、略して“イカスポ”。今回も、編集部が届いたイカイラストをご紹介します。イカ雑学を交えたイカコラムや、高橋きの先生の4コママンガもお見逃しなく！

## ステキでイカしたイラストを紹介！

今回紹介するのは、アタマのギアを描いた迫力のイラストと、フクとクツのギアを軽やかに描いた2作品。本作の発売日も決まり、皆さんの作品をどんどん紹介したいので、イラストや立体物など、いろいろなイカアートを引き続き募集します。下記の募集要項を参考に、はがきかメールで送ってくださいね。お待ちしております。

イカアート  
大募集

イカをモチーフにしたイラストや写真、イカたちに着せるファッションを募集します。はがきかメールに住所、氏名、ペンネーム、イラストを書いて(メールの場合は、メールに添付して)、右下のあて先まで送ってください。当コーナーで採用された方には、1000ガバを進呈！



エメラルドブルージャケット



エメラルドブルースニーカー



....がいのワッパ....

今、セレブ達からも熱い視線を注がれていると噂さの(情報元は不明)イカ風のワッパです!!かぶると生臭さがまといりく々点があります

石川県  
ハタ坊さん

↑迫力満点の力作が到着! ゲソがいい感じに髪型とマッチしていますね。いや〜、それにしても絵力がハンパない!

岐阜県  
Auzesさん

←そのままゲームに登場してもおかしくなさそうな、春らしいパステルカラーのギア。スッキリしたデザインが好印象です。



↑“嘘から出た実(まこと)”で、実現してほしい! インクの色に合わせて緑はワサビ味、オレンジはチリ味とかイカが!?

ほのぼの  
イカ4コマ 高橋きの



ヴァニラ  
近藤の

## 今週はこれでイカが?

『スプラトゥーン』担当ライターのヴァニラ近藤です。先日、『スプラトゥーン』の公式Twitterにて、イカが原料となったスナック菓子が紹介されたのを見ましたか? 右の写真は、エイプリルフールのネタ。見事にだまされました(笑)。さて、実際に販売されているイカのお菓子で有名なものといえば、“よっちゃんイカ”でしょうか。この“よっちゃん”という名前は、創業者の方の愛称が由来なんだとか。いろいろな種類が発売されているので、子ども時代を思い出して食べてみてはイカが?

おたよりの  
あて先はコチラ!

〒104-8441

週刊ファミ通 イカスポ係

メールの場合

fami-splatoon@ml.enterbrain.co.jp

※添付するファイルの容量は5MB未満をお願いします。容量をオーバーした場合、受け取れない可能性があります。



# ふたり(2杯)きりのガチンコ戦 バトルドージョー Splatoon スプラトゥーン

オフラインで友だちや家族と対戦したい……そんなアナタはバトルドージョーにレッツゴー！ ナワバリバトルとはひと味違う勝負が楽しめます！

インクを撃って戦う、新感覚のアクションシューティングゲーム『Splatoon(スプラトゥーン)』。インクを塗った面積で競うナワバリバトル、ひとりでタコ軍団と戦うヒーローモードに続いて、1対1の対戦が楽しめるバトルドージョーの詳細が判明！

## バトルドージョーのおもなルール

バトルドージョーは、オフラインでふたり対戦を行うモード。ひとりではWii U GamePadで、もうひとりではテレビとコントローラーで、対戦することになる。このモードでは、インクを塗るのではなく、ステージ内にある風船を壊した数で競い合うのだ。ルールは下記の通り。ハイカラシティにある建物から挑戦可能だ。

テレビ&コントローラーとWii U GamePadでのふたり対戦

風船を壊すとポイントが増えて倒されるとポイントが減る

制限時間内に多くの風船を割るか30ポイント先取すると勝利

残り時間が短くなるとポイントが2倍になるといった逆転要素アリ

## 画面の見かた

## ブキセットとステージを選ぼう

バトルドージョーで戦うステージは、ナワバリバトルで使うステージと同じ。そのため、オンラインでの対戦の練習にもなる。なお、ブキセットは、あらかじめ用意されているものの中から選択するのだ。





# 風船を割るべきか 相手を倒すべきか 的確な判断が重要

バトルドジョーでは、インクを塗った面積は勝負に影響しないため、イカで移動するための手段として塗ることになる。どのくらいインクを塗っておくかが重要になりそう。また、風船ばかりに気を取られていると、背後から倒されることも！ 風船を壊しつつも、つねに相手の動きを把握しておくことが大切だ。

## 風船の場所と相手の動きの 両方を把握するのがカギ！



## 各ステージの特徴

### デカライン高架下

高速道路のような“デカライン”の高架下に作られたステージ。障害物や高低差が比較的少ない作りのため、対戦相手の位置や動きを把握しやすい？

### ハコフグ倉庫

とある倉庫がバトルの舞台。見通しがいい広い部屋と、死角が生まれやすい壁が多いのが特徴。先に相手を発見できれば、より有利に戦えそう。

### シオノメ油田

海上のプラント施設のステージ。構造が複雑だが、高低差をうまく使えば、ショートカット可能。風船まで、いかに早く移動するかが勝利のカギを握る！

### アロワナモール

ショッピングモールがバトルステージに大変身！細い通路のような場所の両側が高台になっていて、移動時間をどれだけ減らせるかが重要になりそう。

### Bバスパーク

ハイカラシティにある公園がバトルステージに。身を隠す場所が少なそうなので、インクの中に隠れて相手の裏を取るといった、テクニックが肝に？







インクの消費量も少なく、  
初心者にもピッタリ。

## わかばシューター

一定時間、前方に強力  
なショットを放つ。

## スーパーショット



溜めが早い、チャー  
ジャータイプのブキ。

## スクイックリンα

Wii U GamePadのマップをタッチし  
たところにインクの竜巻を発生させる。

## トルネード



# 新たなブキと タコ軍団情報!

新たに明らかになったブキ“わかば  
シューター”と“スクイックリンα”、  
加えてスペシャルウェポン2種類を併  
せて大公開! また、ヒーローモード  
に登場する、タコ軍団“オクタリアン”  
の新情報も到着した。タコ軍団が秘  
密裏に製造していた巨大兵器など、  
見逃せない情報を一挙にお届け。



遠距離から吹き矢のようにイン  
クを放つ。インクに身を潜め  
て接近するのが基本的な対処法。

## タコスナイパー



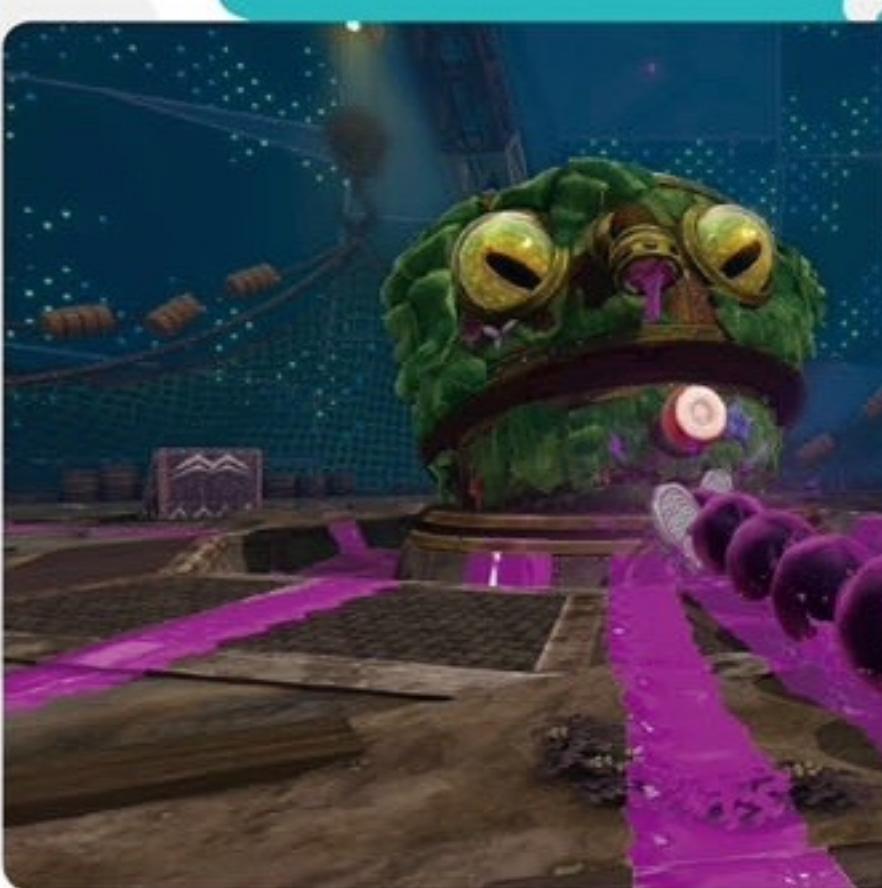
海の底にいたために  
ワガメがついている!?

## タコツボドラム

ヒーローモードに登場するボス。デンチナ  
マズを直接体内に取り込み、その強大なエネ  
ルギーを使って巨体を動かしているという。



鼻から巨大な  
インク玉を吐いて  
前方を攻撃!!



ハンコのような形を  
した敵。ジャンプをした  
後に、ハンコを押すよう  
に攻撃する。背中にあ  
る吸盤が弱点だとか。



## タコスタンプ



隔

イカしたイカの情報発信基地

週刊

## イカスポ

イカした情報の発信スポット、略してイカスポ。今回もピッチピチの獲れたてイラストをご紹介します。思わずクスッとしてしまう、独特な世界観が魅力の高橋きの先生の4コママンガもお見逃しなく!



ほのぼの

イカ4コマ

高橋きの

## 今回のステキなイカイラスト!

今回ご紹介するのは、ゲーム中に登場してほしいイカファッションのイラストを2枚! 今後も引き続き、ステキなイラストを募集中ですので、お願いします!

## イカアート大募集

イカをモチーフにしたイラストや写真、イカたちに着せるファッションを募集します。はがきかメールに住所、氏名、ペンネーム、イラストを書いて(メールの場合は、メールに添付して)、右下のあて先まで送ってください。当コーナーで採用された方には、1000ガバスを進呈!



## 茨城県 シンリュウさん

氷上でとっても映えそうな、白を基調としたトータルコーディネート。背中がイカの形をしているなど、細かい部分もイカしてますね。



萌え萌えイカコーデ



萌え袖ですよ〜!



## 沖縄県 泥棒さん

寒い冬に着てみたい暖色系の服装です。コートが少し大きめサイズで、指先が少しだけ見える“萌え袖”がカワイイ!

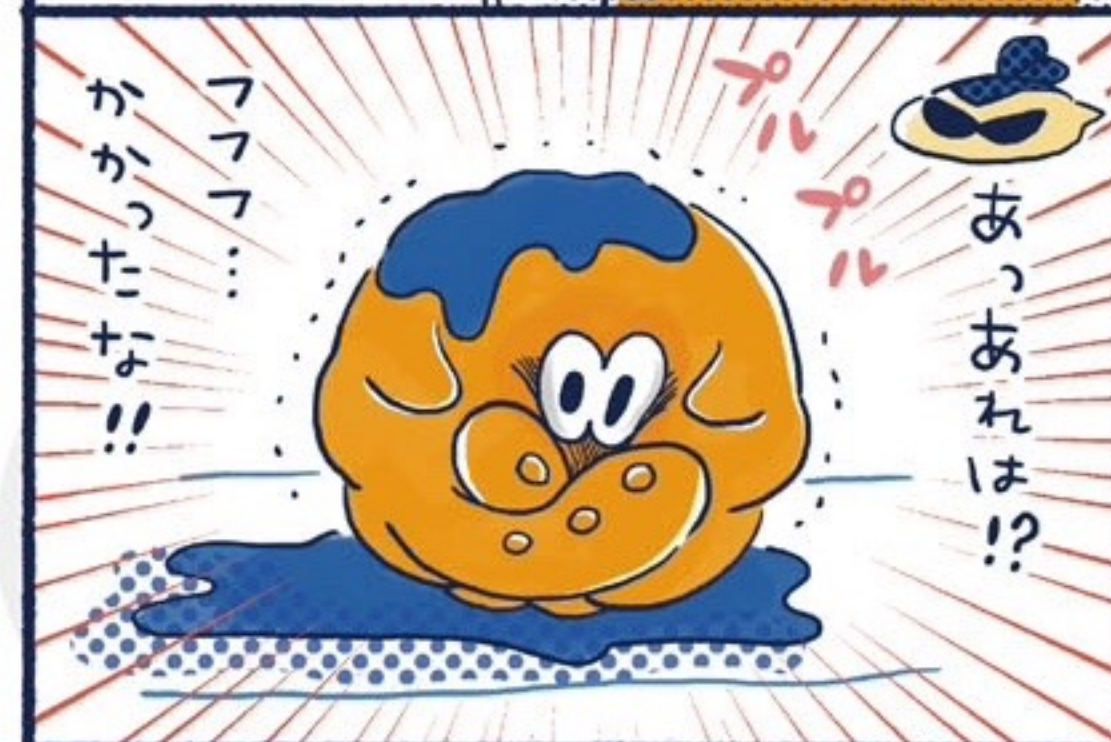
ヴァニラ 近藤の

## 今週はこれでイカが?

『スプラトゥーン』担当ライターのヴァニラ近藤です。イカは体色を変化させて、砂や岩に擬態する能力に長けています。色素が詰まった“色素胞”を筋肉で引っ張ることで、色素を凝集させたり拡散させたりして、皮膚の色を変化させるらしいです。さて、『スプラトゥーン』の世界では、いろいろな色のインクが使われますが、イカたちがどの色のインクでも潜って身を隠せるのは、高い擬態能力があるからでしょうか? ほかに不思議な生態が多くあるので、アナタも調べてみてはイカが?



↑本作のイカたちがインクに潜るときは、目が上にあります。ということは、イカたちは背泳ぎが得意なのかも!



おたよりのあて先はコチラ!

〒104-8441

週刊ファミ通 イカスポ係

メールの場合

fami-splatton@ml.enterbrain.co.jp

※添付するファイルの容量は5MB未満をお願いします。容量をオーバーした場合、受け取れない可能性があります。



“ニコニコ超会議2015”での試遊台出展や、“Splatoon Direct”など、発売に向けて盛り上がる本作の新たな情報をキャッチ！

# Splatoon

## スプラトゥーン

# ヒーローモードの

任天堂新作スcoop4連発④

インクを撃って地面を塗ったり敵を倒したり、これまでにないバトルが楽しい『Splatoon(スプラトゥーン)』。今回は、ひとり用の“ヒーローモード”に登場するアイテムやギミックといった情報を中心にお届けしよう。



## ヒーローモードって？

TOPICS

地下に潜むタコ軍団“オクタリアン”に戦いを挑む、ひとり用モード。奪われた“デンチナマズ”を救出するのが目的だ。多彩なギミックや敵が登場し、対戦では味わえない楽しさが満載！



### 木箱

### アーマー



絵が描かれた木箱を壊すとアイテムが出る。何も描かれていないモノは遮蔽物として使おう。

タコの攻撃に対して、耐久力が上がるアイテム。最大3枚まで重ね着が可能で、より効果が上がる。

## フィールドでアイテムゲット！

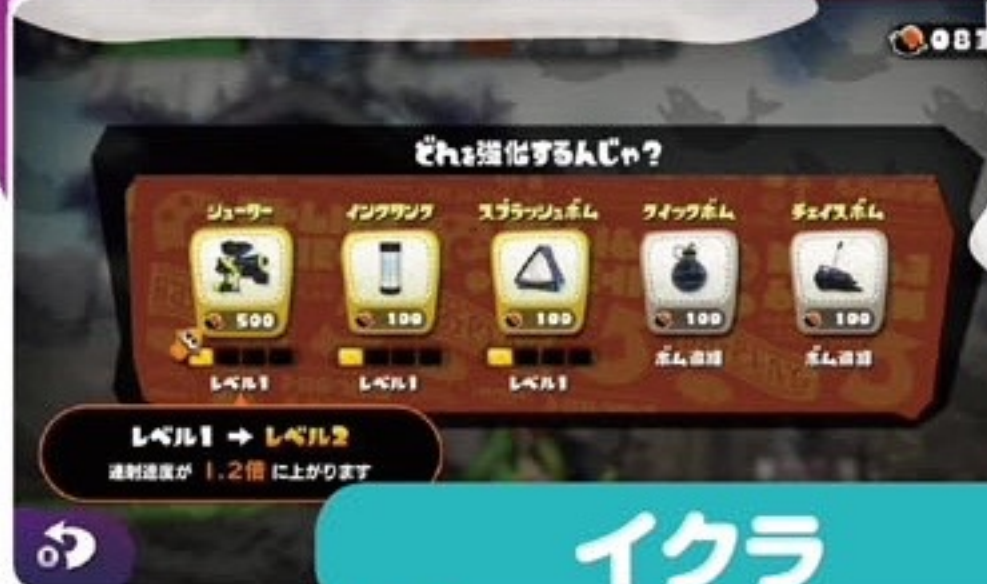
イクラを集めると、装備の強化に使える。たくさん集めて鍛えていくのが、勝利への近道！

タコ軍団と戦うステージには、耐久力を上げるアーマーなど、さまざまなアイテムが点在している。強敵が立ちはだかる難所も、アイテムの効果で切り抜けよう。

### スペシャルアイテム



缶詰のようなアイテムを取ると、スペシャルウェポンが利用可能。難所で活用したい。



### イクラ



**GAME DATA** Splatoon(スプラトゥーン) メーカー名 任天堂  
 発売日 5月28日発売予定 価格 5700円[税抜] (6156円[税込]) ジャンル TPS CERO 全年齢対象  
 備考 ダウンロード版は5700円[税抜] (6156円[税込]) プロデューサー:野上恒、ディレクター:天野裕介、阪口翼



# 詳細判明!



## イロイロなギミックをご紹介

ヒーローモードのギミックは、ナワバリバトルなどの対戦には登場しないものばかり。敵を一網打尽にしたりと、効果的に活用して、ヒーローモードならではの遊びを堪能しながら先へ進んでいこう。

### カンケツセン



撃つと、インクが噴き出る仕掛け。イカの姿で跳び込めば、高所へ移動できるほか、攻撃にも使えるのだ。



インクを噴き出させて移動

### キャノン



イカになって入り込むことで操縦できる砲台。起動すると画面中央に照準が表示されるので、狙いをつけて敵を攻撃!!

通常使っているズキよりも  
高火力の弾を発射できる!

### ボム風船



攻撃すると爆発して、周囲に大量のインクをバラ撒く。一気にインクを塗るときに便利。

### 丸いフグの姿が目印



SCOOP!

### マッチング時間で遊べるミニゲームが判明!

オンライン対戦のマッチング中に遊べるミニゲーム、“イカジャンプ”。ジャンプをくり返して上を目指すだけのシンプルなルールながら、奥深さも持つ。なお、イカジャンプ以外にも3つのミニゲームがある。



タイムアタックも可能!

### ミステリーファイル



各ステージにひとつあり、見つけるとイカ世界の謎が少しわかるらしい。



# まだまだ増える タコ軍団!!

主人公のイカを襲ってくるタコ軍団には、まだまだたくさんの種類がいる。今回判明した、新たな敵を紹介しよう。

**足(イカでいうゲン)が黒く  
ワカメが生えた強敵!?**

頭にワカメが生えたタコゾネス。この世界では、ワカメがつくとパワーアップするらしい。



## トルネードタコプター



テラタコゾネス

イカを発見すると、身体を起こして攻撃態勢に。上空からトルネード状のインクで攻撃してくる?

UFOのような円盤状の乗り物に乗った敵。上部のインク溜まりに脱力状態で浮かんでいる。



**鳥か? 飛行機か? いや、トルネードタコプターだ!**

巨大タコ兵器

## タコツボール



巨大なボール状のボス。オクタリアンが作った兵器で、体内にタコがいる。



タコ軍団が製造した、大量のインクを出す兵器。センサーでイカを見つけて近づいてくる。

## タコドローザー



タコ軍団が製造した、大量のインクを出す兵器。センサーでイカを見つけて近づいてくる。

デンチナマズを直接体内に取り込み、その強大なエネルギーで巨体を転がるように動かす。



転がりながら  
インクを撒き散らす

## タコじゃない敵(?)もあるよ

インクを吸い込むロボット。インクの色に関係なく吸い込むのが特徴だ。イカで移動中に、インクの道を消されると移動が面倒なことに!

インククリーナー





イカした情報の発信スポット、略して“イカスポ”。今回もイラストのご紹介と、4コママンガやイカコラムをお届けします。次回(5月21日発売号)には、重大発表をお知らせできる……予定。乞うご期待!



ほのぼの

イカ4コマ

高橋さめ

## 今回のステキなイカのアート!

今回ご紹介するのは、イカファッションのイラストとお菓子で作ったイカアート。イラスト以外の作品が初めて投稿されてうれしい限りです。今後もイラストから立体作品まで、イカ作品を絶賛募集中! お気軽に送ってくださいね。



イカアート  
大募集

イカをモチーフにしたイラストや写真、イカたちに着せるファッションを募集します。はがきかメールに住所、氏名、ペンネーム、イラストを書いて(メールの場合は、メールに添付して)、右下のあて先まで送ってください。当コーナーで採用された方には、1000ガバスを進呈!



岐阜県

うぐいす団子さん

↑さわやかなスポーティースタイルのファッション。動きやすさだけでなく、かわいさも両立していて、バトル中に目を奪われそう!



富山県

きときとくんさん

←イカはグミ、目はガム、インクは3色ゼリーを使って作成したとのこと。目で楽しんで、その後に味覚で楽しむというステキな作品です。



ヴァニラ  
近藤の

## 今週はこれでイカが?

『スプラトゥーン』担当ライターのヴァニラ近藤です。今回紹介したタコにデラタコゾネスがありますが、“デラ”は何を示しているのでしょうか? 予想の本命は“デラックス”ですが、大穴で“茹でられていない”の略と予想します。タコは紫黒色、赤褐色、黄色の3つの色素を持っているので水中では黒っぽく見えて、茹でると紫黒色の色素が溶け出すことで赤く変色します。ですので、茹でたのがタコゾネス、“茹でられていない”のがデラタコゾネスというわけです(笑)。アナタの見解はイカが?



↑真ダコを茹でて、ぶつ切りにしてみました。わさび醤油もいいですが、酢味噌で食べるのが個人的に好きです。



おたよりの  
あて先はコチラ!

〒104-8441

週刊ファミ通 イカスポ係

メールの場合

fami-splatoon@ml.enterbrain.co.jp

※添付するファイルの容量は5MB未満をお願いします。容量をオーバーした場合、受け取れない可能性があります。