

Durango

La entidad donde vivo





Durango

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Durango. Tercer grado fue desarrollado por la entidad federativa en colaboración con la Dirección General de Materiales e Informática Educativa (DGMIE) de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Emilio Chuayffet Chemor

Subsecretaría de Educación Básica

Alba Martínez Olivé

Dirección General de Desarrollo Curricular

Hugo Balbuena Corro

Dirección General Adjunta para la Articulación Curricular de la Educación Básica

María Guadalupe Fuentes Cardona

Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Laura Athié Juárez

Segunda edición, 2012

Autores

Mauro Jiménez Fierro, Héctor Medina Romero

Coordinación general

Rolando Grande Zamora

Dirección general

José Pablo Ramírez Lima

Coordinación y revisión técnico-pedagógica

Jesús G. Navarrete Chávez, Mauro Jiménez Fierro

Evaluación y producción editorial

Dirección de Evaluación, Difusión y Distribución/DGMIE

Dirección Editorial/DGMIE

Asistencia Editorial

Artes Gráficas "La Impresora"

Cartografía

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Dirección Regional Norte, Durango, pp. 11, 13, 16, 18-19, 21, 67, 129

Ilustración

Alejandro Paredes, p. 9

Tercera edición, 2014 (ciclo escolar 2014-2015)

Coordinación técnico-pedagógica

Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes

Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor

María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldívar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGMIE/SEP

Patricia Gómez Rivera, Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición

Antonio Adalberto Cravioto Batarse

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Raúl Tena

Iconografía

Diana Mayén Pérez

Leonor Lara de la Fuente

Claudia Viridiana Navarro García

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Juan Gedovius

Segunda edición, 2012

Tercera edición, 2014 (ciclo escolar 2014-2015)

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro

06020, México, D. F.

ISBN: 978-607-514-752-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescentes, jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país, a expertos académicos, por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición, 2014 (ciclo escolar 2014-2015).



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Pláticales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.


Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Conoce tu libro

Este libro te permitirá entender de forma distinta tu entorno y la entidad donde vives, pues al reconocer los elementos naturales y sociales que los conforman, y saber cómo se relacionan y distribuyen sobre la superficie terrestre, comprenderás por qué existen diversos espacios geográficos, entre ellos el tuyo, y cuál es la importancia de tu participación para conservarlos en buenas condiciones.

En las páginas de este libro encontrarás textos, mapas, imágenes y actividades que te facilitarán el desarrollo de competencias.

Tu libro está organizado en cinco bloques, cada uno se desarrolla en contenidos que están compuestos por aprendizajes esperados:



Para empezar

- En esta sección reconocerás qué sabes y qué vas a aprender a lo largo de la lección.




Para continuar aprendiendo

- Se desarrollan los contenidos temáticos de la lección con el propósito de que aprendas y construyas nuevos conocimientos.



Para cerrar y compartir

- El objetivo de este apartado es poner en práctica los aprendizajes adquiridos.



Cada una de las secciones anteriores contiene actividades en las que pondrás en práctica tus habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y conocimientos. Las puedes realizar de manera individual, grupal, en equipo o en parejas, con la intención de que logres un mejor aprendizaje.

En cada tema también encontrarás sugerencias para buscar información en internet, la Biblioteca Escolar y de Aula u otros libros de texto, y así complementar los temas estudiados.

Al término de cada contenido aparecerá un glosario con el significado de palabras de difícil comprensión.

Al final de cada bloque llevarás a cabo una evaluación y una autoevaluación que te ayudarán a valorar qué has aprendido y a reflexionar sobre la utilidad de tu aprendizaje y los aspectos que necesitas mejorar.

Contenido 4. Mi entidad ha cambiado con el tiempo	35
---	----

Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	42
Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	49
Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	54
Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	57

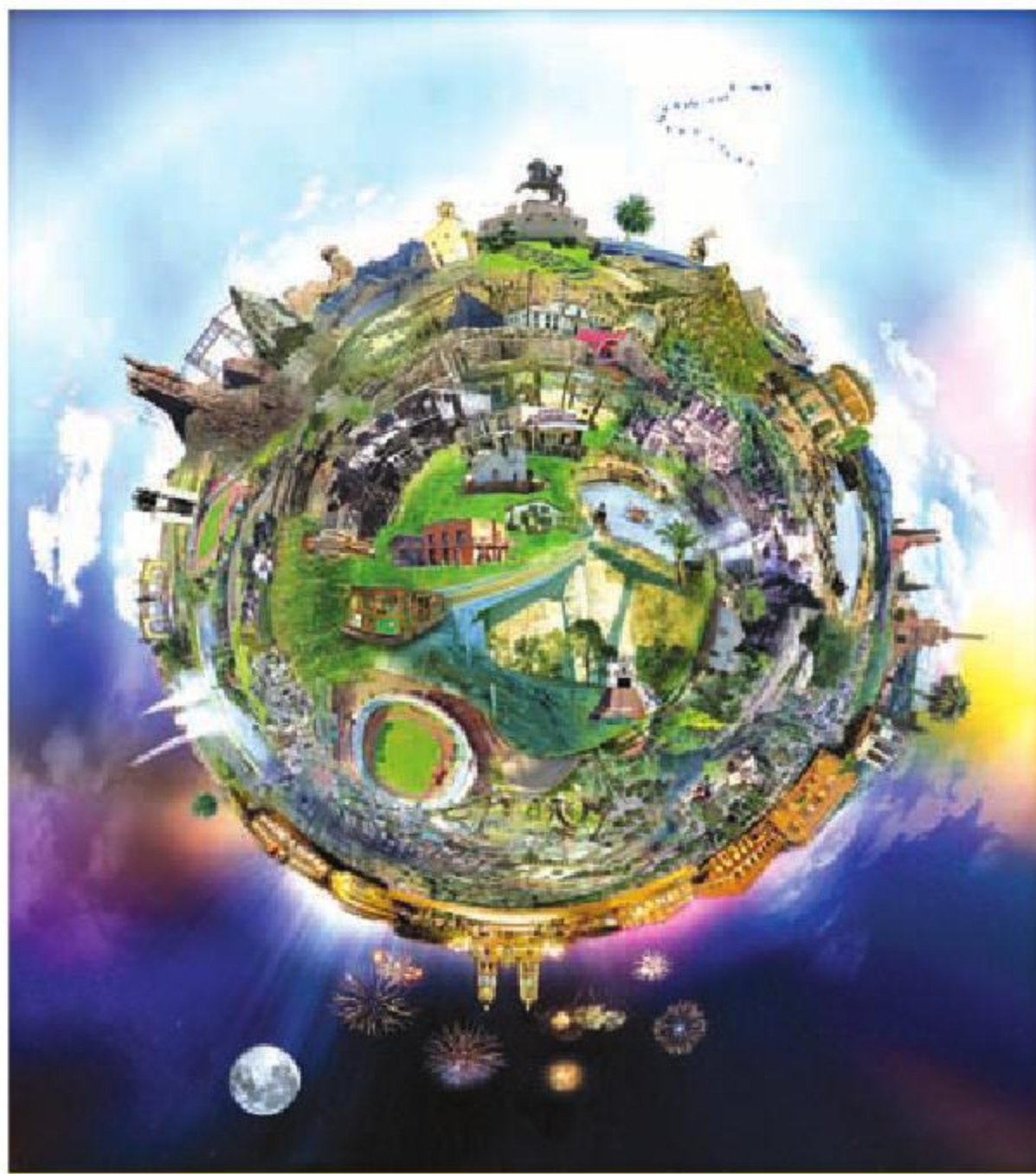
Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	64
Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.....	70
Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales.....	73
Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	78
Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	83

Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana	116
--	-----

Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi

Contenido 1. El siglo xx y el presente de mi entidad	122
Contenido 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación.....	132
Contenido 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación y la prevención de desastres en mi entidad	142
Contenido 4. Proyecto: “Los rostros de mi entidad”	146
Bibliografía	153
Créditos iconográficos.....	154
¿Qué opinas de tu libro?	159



Durango. Un mundo de riqueza

Mi entidad y sus cambios

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.
- Manejo de información geográfica e histórica.
- Aprecio de la diversidad natural y cultural.

Bloque I

Mi entidad, su territorio y sus límites

Aprendizaje esperado: Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.

Para empezar

Actividad

El nombre de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos; por su forma de gobierno se le conoce también como república mexicana, y su nombre común es México. Está formado por 32 entidades federativas; 31 **estados** y un **Distrito Federal**. ¿Sabes cuál es el nombre del estado donde vives? Anótalo en las siguientes líneas, así como el de otras entidades que conozcas:

Mi estado se llama: _____

Los nombres de otras entidades que conozco son: _____

Ahora escribe el nombre del municipio donde vives y de otros que conozcas:
El municipio donde vivo se llama: _____

Los nombres de otros municipios de mi entidad son: _____

Para continuar aprendiendo

Durango en la república mexicana

Como podrás observar en el mapa de México, Durango se localiza en la parte norte del país y es una de las entidades más grandes: ocupa el cuarto lugar en extensión; sólo son más grandes Chihuahua, Sonora y Coahuila.

A map of Mexico showing its 32 states and Federal District, color-coded by region. The map includes labels for the Gulf of Mexico (Golfo de México), the Pacific Ocean (Océano Pacífico), and the Caribbean Sea (Mar Caribe). A compass rose is located in the top right corner.

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

GOLFO DE MÉXICO

OCEANO PACÍFICO

MAR CARIBE

GUATEMALA

BELICE

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

- En el mapa de los Estados Unidos Mexicanos que aparece abajo, remarca con color rojo el contorno de tu estado.
- Ahora coloréalo de azul.
- Escribe el nombre de tu estado en la línea que aparece al lado del mapa y únela con color verde a la figura de tu estado.
- Compara tu trabajo con el de tus compañeros y platica con ellos sobre lo que hicieron.

A map of Mexico with its state boundaries outlined in black. The map is oriented with North at the top. To the west of the Mexican coast is the label "Océano Pacífico". To the east, in the Gulf of Mexico, is the label "Golfo de México". A compass rose is located in the upper right quadrant of the map, showing the cardinal and ordinal directions: N (North), NE (Northeast), E (East), SE (Southeast), S (South), SO (Southwest), O (West), and NO (Northwest). The compass rose has a yellow center and blue outer rings.

Durango y sus colindancias

En el lugar donde vives tienes vecinos. Así como hay casas a los lados de la que habitas, cada una de las entidades de los Estados Unidos Mexicanos tiene vecinos con los que comparte límites geográficos.

Durango limita con Chihuahua al norte; al noreste, con Coahuila; al este, con Zacatecas; al sur, con Jalisco; al suroeste, con Nayarit; y al oeste, con Sinaloa.

Actividad

- Formen parejas e identifiquen en el mapa de la página anterior, las entidades que colindan con Durango al norte, al sur, al este y al oeste y coloréenlos.
- Investiguen los nombres de las entidades coloreadas y escribanlos donde corresponda.
- Comparen su trabajo con el de otras parejas del grupo.

Los municipios de la entidad

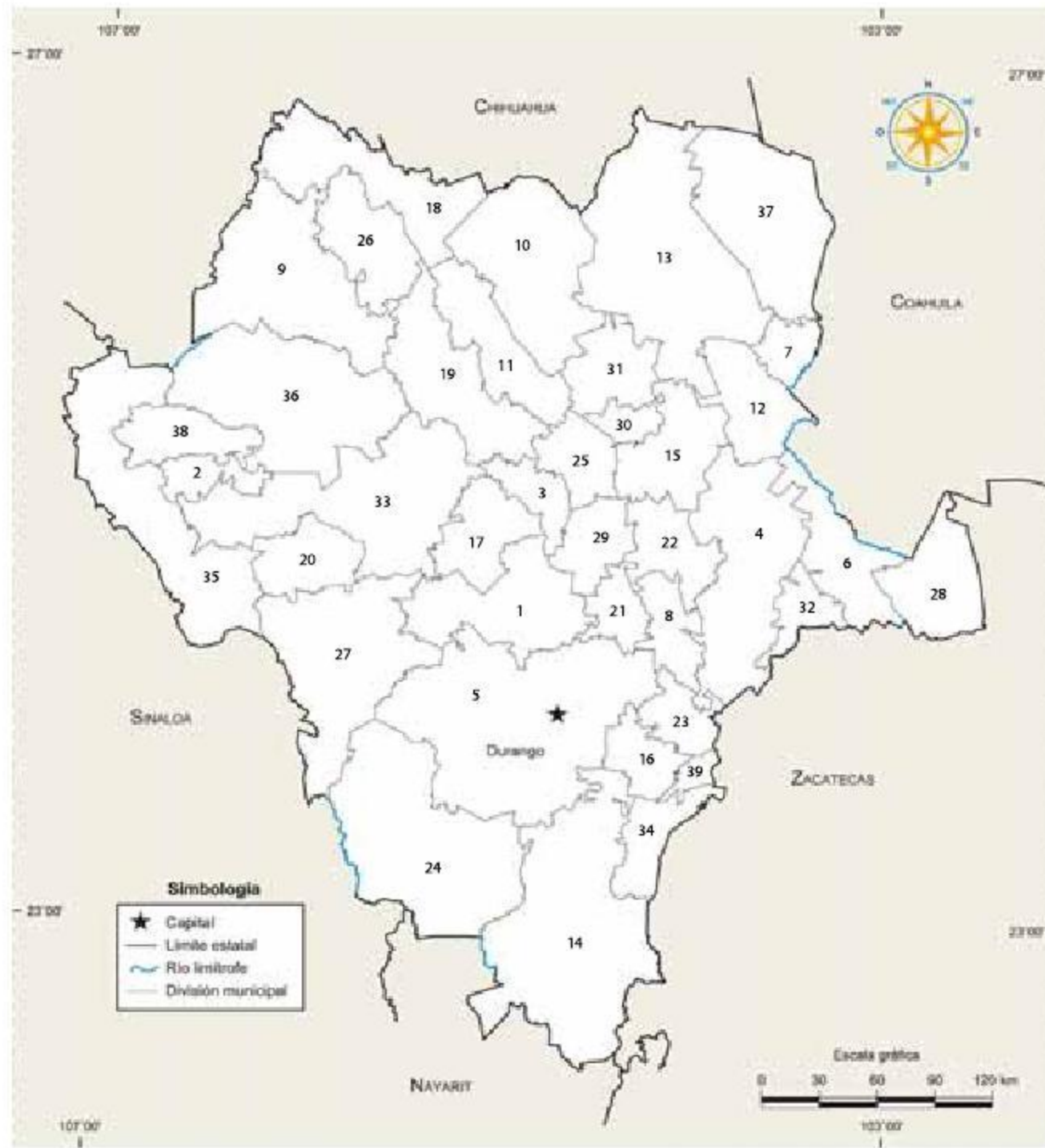
Así como los Estados Unidos Mexicanos está conformado por 32 entidades, cada una de ellas está formada por otras áreas más pequeñas a las cuales se les da el nombre de municipios. Durango está formado por 39 municipios, los cuales tienen territorio, límites, población y gobierno propios.

Actividad

Formen equipos y consulten en la biblioteca o en alguna otra fuente que les indique su maestro, información relacionada con el mapa del estado de Durango para desarrollar las siguientes actividades:

- En el mapa que aparece en la siguiente página, remarquen con color rojo el contorno del municipio al que pertenece la localidad donde viven, coloréenlo de azul y escriban su nombre.
- Identifiquen los municipios que colindan al norte, al sur, al este y al oeste, con base en la rosa de los vientos.
- Coloreen cada uno de diferente color para identificar cuáles colindan en cada punto cardinal.
- Escriban los nombres de los municipios coloreados.
- Comparen y comenten con los otros equipos sobre el trabajo realizado.

Durango División municipal



Fuente: Inegi. Marco Geoesistático Municipal 2005.

DIVISIÓN POLÍTICA DE DURANGO			
1. Canatlán	11. Indé	21. Pánuco de Coronado	31. San Pedro del Gallo
2. Canelas	12. Lerdo	22. Peñón Blanco	32. Santa Clara
3. Coneto de Comonfort	13. Mapimí	23. Poanas	33. Santiago Papasquiaro
4. Cuencamé	14. Mezquital	24. Pueblo Nuevo	34. Súcil
5. Durango	15. Nazas	25. Rodeo	35. Tamazula
6. General Simón Bolívar	16. Nombre de Dios	26. San Bernardo	36. Tepehuanes
7. Gómez Palacio	17. Nuevo Ideal	27. San Dimas	37. Tlahualilo
8. Guadalupe Victoria	18. Ocampo	28. San Juan de Guadalupe	38. Topia
9. Guanaceví	19. El Oro	29. San Juan del Río	39. Vicente Guerrero
10. Hidalgo	20. Otáez	30. San Luis de Cordero	

Para cerrar y compartir

Actividad

- Intégrense en equipos y dibujen dos mapas iguales del estado de Durango, con todos sus municipios.
- En uno de estos mapas, recorten por separado cada uno de los 39 municipios.
- Escriban el nombre de cada uno de ellos.
- Usando como guía el mapa que no recortaron, armen un rompecabezas con el mapa recortado, y conformen el estado de Durango.
- Luego armen el rompecabezas sin la guía.
- Comenten con el resto de los equipos las estrategias utilizadas.

Glosario

Estado o entidad federativa. Porción de territorio cuyos habitantes se rigen por leyes propias, aunque dependan en ciertos asuntos de las decisiones de un gobierno común.

Municipio. Entidad administrativa que puede agrupar una sola localidad o varias, pudiendo hacer referencia a una ciudad, pueblo o aldea; está regido por un órgano colegiado denominado ayuntamiento, encabezado por una institución unipersonal: el alcalde.

Rosa de los vientos. Círculo que tiene marcados alrededor los rumbos en que se divide la circunferencia del horizonte, las orientaciones fundamentales de la rosa de los vientos son cuatro: norte, sur, este y oeste, a partir de éstas el horizonte queda dividido en cuatro partes de 90° cada una.

Los componentes naturales y las regiones de mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de la entidad.

Para empezar

Actividad

Haz una descripción del lugar donde vives. Menciona cómo es el clima, qué tipo de plantas y animales silvestres existen, cómo es el relieve, si se hallan cerca ríos, arroyos, lagos o presas.

Da a conocer tu descripción a tus compañeros e identifica qué cosas de las que ellos escribieron te faltó mencionar. Platiquen sobre sus descripciones.

Para continuar aprendiendo

El relieve

El lugar donde vives, en el campo o en la ciudad, se encuentra en partes altas con montañas, en laderas de cerros, en partes bajas entre cañones o barrancas, o en un lugar casi nivelado; a estas formas de la superficie o territorio se les llama relieve.

En Durango existen cuatro regiones naturales: la del semidesierto, la de los valles, la de la sierra y la de las quebradas.

En estas cuatro regiones se identifican tres tipos de relieve:

1. La baja y de cañones, con profundas y alineadas barrancas y acantilados muy altos, como los que se presentan en la región de las quebradas.
2. La elevada montañosa, como la Sierra Madre Occidental y otras sierras menores.
3. La planicie, con escasas pendientes y propicias para la agricultura que caracterizan la región central y oriental de Durango, como la del valle y la del semidesierto.

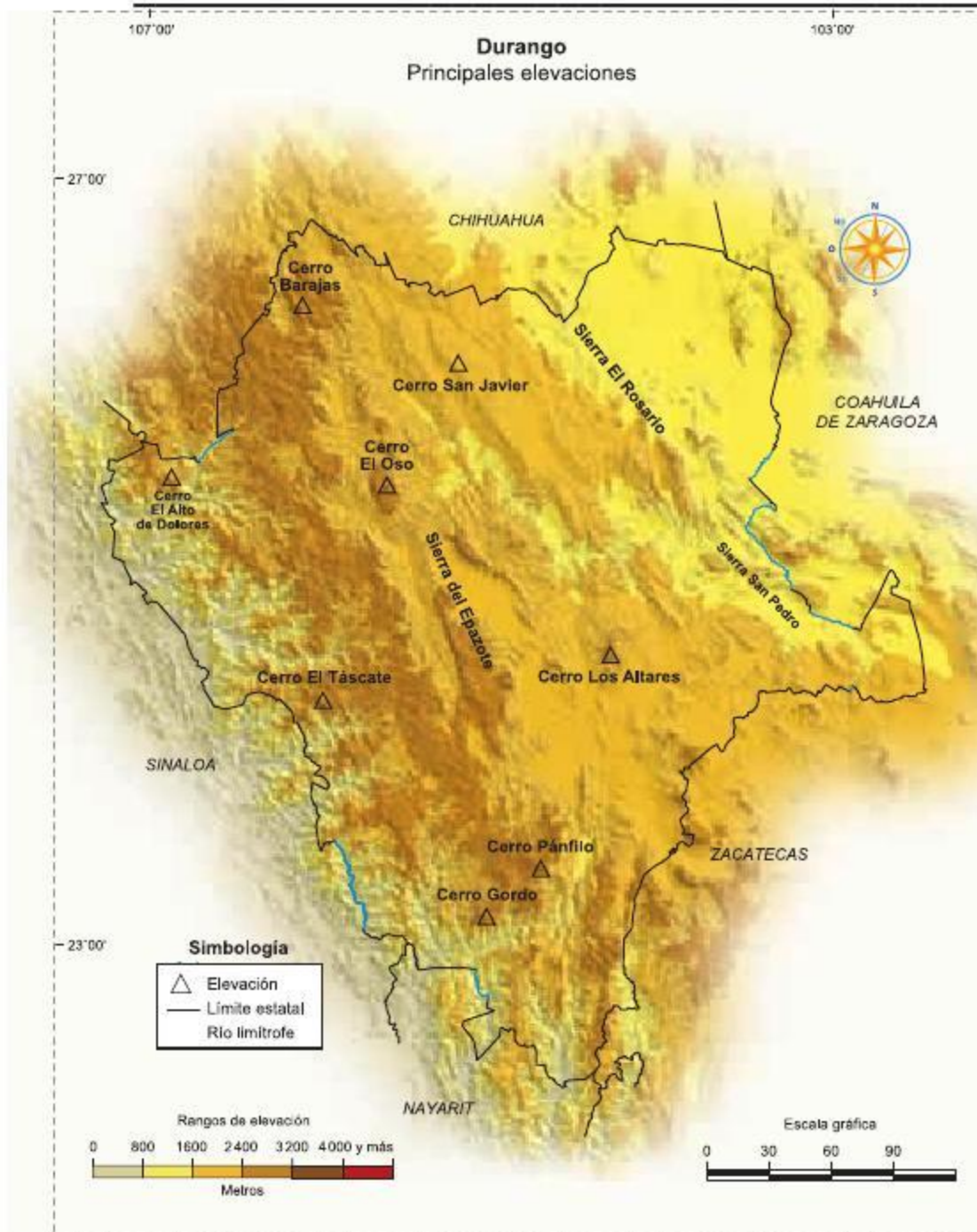
Actividad

En parejas, observen el mapa de Durango que se presenta enseguida y con el apoyo de su maestro identifiquen los tipos de relieve que hay; luego, contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los tipos de relieve que predominan en Durango?

- ¿Qué tipo de relieve hay en el lugar donde viven?

- Escriban los nombres de dos municipios que tengan relieve montañoso y barrancas. _____ y _____
- Escriban los nombres de dos municipios que tengan planicies y montañas. _____ y _____
- ¿Qué tipo de relieve tiene el municipio de San Juan de Guadalupe?



Nombre	Altitud (metros sobre el nivel del mar)
Cerro Gordo	3 340
Cerro Barajas	3 300
Sierra El Epazote	3 200*
Cerro Pánfilo	3 180
Cerro El Táscate	3 100
Cerro El Oso	3 060
Cerro Los Altares	3 020
Sierra El Rosario	2 820*
Cerro El Alto de Dolores	2 800
Cerro San Javier	2 320
Sierra San Pedro	2 260*

*Punto más elevado.
Fuente: Inegi, Perspectiva Estadística, Durango, México.

El clima

¿Te has dado cuenta de que en unos lugares hace más calor que en otros? ¿Te has fijado que hay sitios donde hace bastante frío o llueve mucho, y otros donde llueve muy poco, o son muy húmedos? Estas variaciones forman el clima de cada lugar. La temperatura, el viento, la humedad y la lluvia son elementos que forman el clima de las diferentes regiones naturales.

La mayor extensión de Durango presenta clima semidesértico. Sin embargo, se pueden distinguir seis climas diferentes: cálido-semiseco en el extremo occidental, en partes de la región de las quebradas y de la región de la sierra; cálido-subhúmedo con abundantes lluvias durante el verano en la región de las quebradas; templado-subhúmedo con abundantes lluvias en la región de la sierra; semidesértico, en la región de los valles; desértico donde llueve muy poco, no hay humedad, hace mucho calor en el verano y mucho frío en el invierno, en el extremo oriental del estado, en la región del semidesierto y la región fría, que se encuentra, principalmente, en la región de la sierra, en las cumbres más altas donde hiela y con frecuencia cae nieve.

El clima está relacionado con la forma del relieve y determina la **flora** y la **fauna** de un lugar; es decir, de él dependen el tipo de vegetación y las distintas especies animales de cada región. En nuestra entidad, la Rosilla Guanaceví y Santa Bárbara son los dos lugares en los que se presentan las temperaturas más bajas, de hasta -20°C .



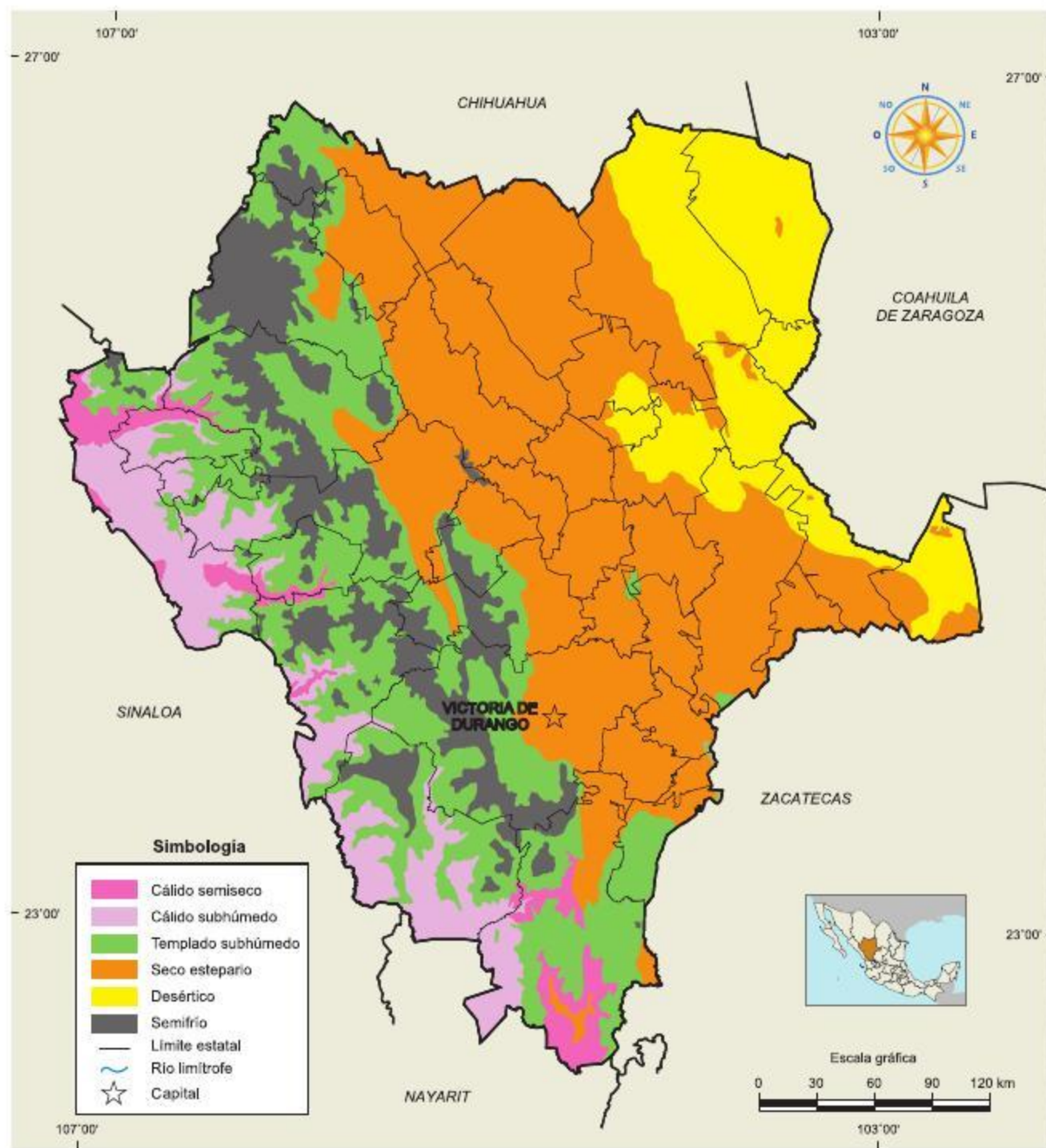
La Rosilla, Guanaceví

Actividad

Formen equipos y calquen en una hoja transparente el mapa del estado de Durango, del mismo tamaño que el de la página 13, con todos sus municipios. Coloquen el mapa sobre el que representa los tipos de climas y contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tipo de clima que abarca una mayor extensión en el territorio de la entidad? _____
- ¿Qué tipo de clima hay en el lugar donde vives? _____
- ¿En qué municipios predomina el clima seco-desértico? _____
- ¿Por qué crees que en la región de la sierra predomina el clima frío? _____

Durango Clima



La hidrografía

Cuando llueve en la sierra o cuando se derrite el hielo o la nieve de algunas montañas, el agua se filtra al interior o escurre sobre la tierra. Cuando se filtra, se pueden formar manantiales, y cuando escurre se forman pequeñas corrientes que se llaman arroyos.

Cuando esas corrientes que bajan de las montañas se juntan, aumentan su volumen y se forman los ríos. El agua de arroyos y ríos sirve para regar tierras de cultivo, para que beban los animales, y a veces son propicios para la pesca. Los ríos, junto con las presas y lagos del estado, forman la **hidrografía** de Durango.

Como podrás observar en el mapa, la mayoría de los ríos del estado de Durango, aunque nacen dentro de nuestro territorio, desembocan en el mar, en lagos o presas localizadas en otras entidades.

De acuerdo con la dirección que siguen sus aguas y la región donde desembocan los ríos del estado, se distinguen tres **vertientes**: la del Golfo de México, la del océano Pacífico y la del bolsón de Mapimí.

Durango Hidrografía



Fuente: elaborado por Inegi, con datos de CONAGUA, 2007.

Actividad

Observa detenidamente el mapa de los ríos en el estado de Durango. En grupo y con ayuda de tu profesor platica sobre las causas por las que creen que en la parte occidental del estado se encuentra una gran cantidad de ríos, y en qué parte del territorio hay menos.

- Escribe el nombre del río de mayor extensión en el estado; sus aguas son utilizadas para el desarrollo de la agricultura de la **región lagunera**:

Presas, lagos y lagunas

Donde vives, o en algún lugar que has visitado, ¿hay alguna presa, lago o laguna?, ¿cómo crees que se formaron? Platica con tus compañeros.

Los lagos son depósitos de agua en hundimientos en la superficie, a diferencia de las lagunas que se localizan en las costas.

Las presas son grandes almacenamientos de **agua dulce**. Los lagos se forman de manera natural y las presas se construyen aprovechando las corrientes de los ríos y los escurrimientos de las montañas.

El agua de las presas y los lagos se utiliza para la agricultura, la pesca y el consumo humano. En Durango tradicionalmente a los lagos se les ha llamado lagunas, ahora ya sabes su nombre correcto.

Actividad

- En parejas, anoten el nombre de la presa en la cual el río Nazas **vierte** sus aguas.

- ¿En qué municipio se encuentra la laguna Santiaguillo?

- ¿Cuáles son las presas que se encuentran en el municipio de Canatlán?

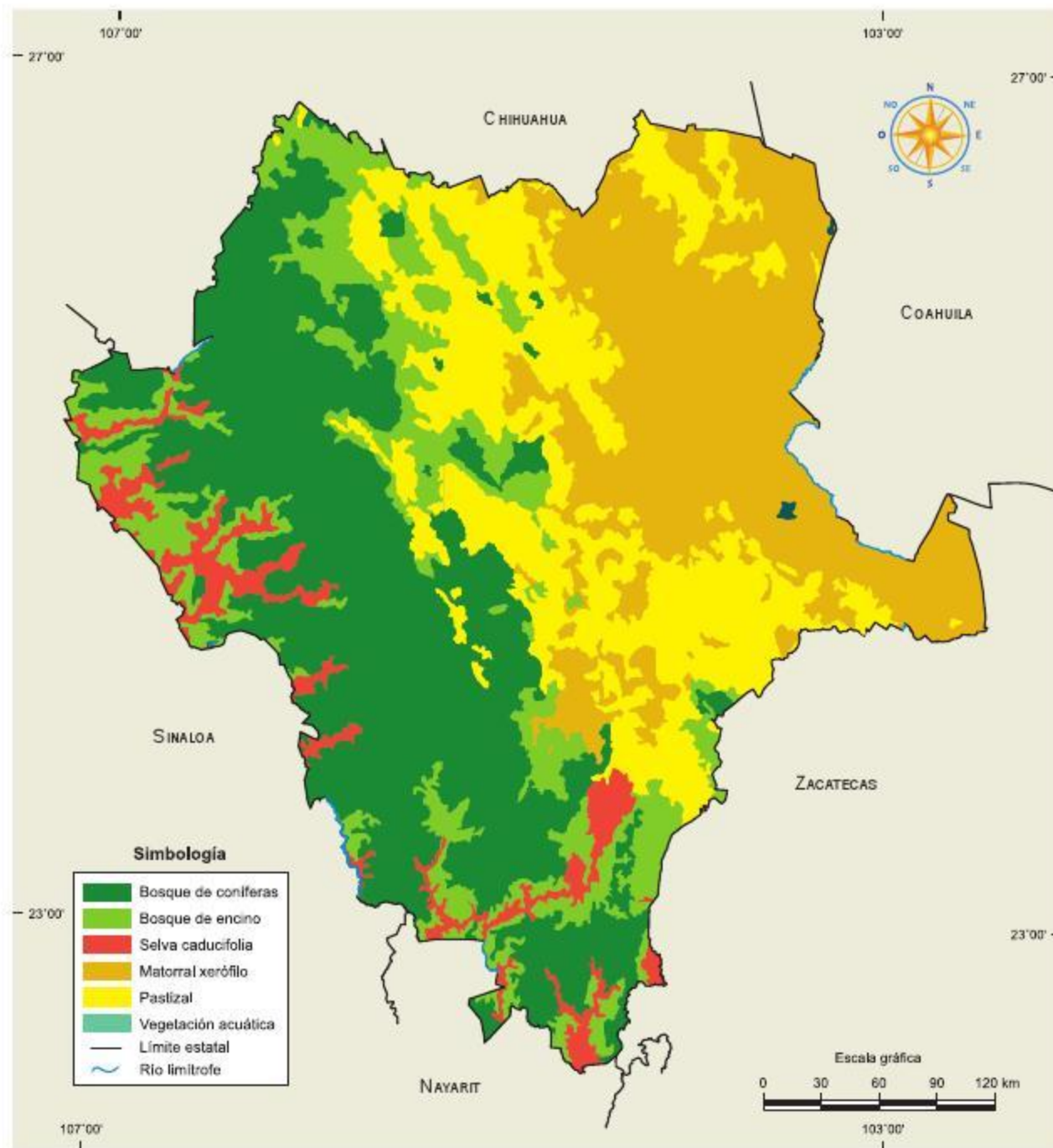
La flora y la fauna del estado de Durango

¿Qué tipo de plantas y animales hay en tu región?, ¿son iguales a los que hay en otros lugares que has visitado?, ¿a qué crees que se deben estas diferencias?

La región del semidesierto se localiza en el noreste del estado. En ella, la vegetación está compuesta por pequeños arbustos, nopales, magueyes, biznagas y otras plantas espinosas.

Entre los animales que habitan la región hay coyotes, liebres, gavilanes, serpientes, búhos, camaleones, tarántulas y alacranes.

Durango Vegetación



Paisajes típicos del semidesierto de Durango

La región de los valles se localiza en la parte central del estado. Aquí hay grandes pastizales, árboles de huizaches, mezquites, sabinos y álamos.

Entre los animales de la región se observan coyotes, conejos, ardillas, zorros, gansos y patos. En los ríos hay bagres, lobinas, carpas y mojarras.

La región de la sierra ocupa principalmente la parte alta occidental del estado. La flora de esta región la forman pinos, encinos, cedros, madroños, pastizales, entre otros.

Dentro de su fauna se encuentran venados, pumas, gatos monteses, coyotes, zorros, tejones y guajolotes silvestres. También existen peces, como el bagre y la trucha; además de algunas aves y reptiles.



Paisaje de la sierra



Cráter de un volcán en la región de los llanos

La región de las quebradas se encuentra en la parte baja occidental del estado. Su vegetación abundante comprende árboles frutales como guamúchiles, zapotes, guayabos, ciruelos, papayos, aguacates, chirimoyos, limas, plátanos, naranjos y mangos.

También abundan animales como pumas, jabalíes, armadillos, tejones, boas, iguanas, serpientes y una variedad de aves: pericos, clarines, gavilanes, halcones, búhos y lechuzas.



Paisaje de Las Quebradas



El Espinazo del Diablo

Actividad

Reunidos en equipos de trabajo, realicen las siguientes actividades:

- El mismo mapa que calcularon para el tema de los climas, ahora colócalo sobre el mapa de vegetación que se encuentra en la página 21.
- Identifiquen los municipios que se ubican en cada región natural y escriban sus nombres en el cuaderno.
- Comenten en el equipo en qué se parece el mapa de las regiones naturales al de los climas.
- ¿En qué región natural se ubica su localidad?

Para cerrar y compartir

Actividad

- Formen cuatro equipos. El equipo uno realizará una maqueta del relieve del estado; el dos, una de los climas; el tres, una de los ríos y presas, y el cuatro, una de las regiones naturales para destacar los tipos de flora y fauna de cada región.
- En cada equipo platiquen sobre la importancia de cuidar y proteger el agua de los ríos y presas, y la flora y la fauna de cada región natural.
- Presenten al grupo su maqueta y den a conocer sus características, haciendo énfasis y reflexionando sobre la importancia de cuidar y preservar los recursos naturales de nuestra entidad.

Glosario

Agua dulce. Se puede encontrar en ríos, lagos, manantiales, lagunas y cascadas. Además de ser la bebida esencial del ser humano, también se usa para el riego, la higiene, la limpieza, etcétera.

Fauna. Conjunto de animales de un país o una región.

Flora. Conjunto de plantas de un país o una región.

Hidrografía. Se ocupa de la descripción y estudio sistemático de los diferentes cuerpos de agua.

Región lagunera. Zona que se caracteriza por su clima seco-templado; está conformada por zonas de los estados de Coahuila y Durango, y debe su nombre a los cuerpos de agua.

Verter. Derramar de una corriente de agua en otra.

Vertiente. Declive o sitio por donde corre o puede correr el agua o conjunto de ríos con sus afluentes que desembocan en un mismo mar.

Características y actividades de la población de mi entidad

Aprendizaje esperado:

- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.

Para empezar

Actividad

- Organícense en equipos de trabajo y hagan un recorrido por la comunidad, barrio o colonia, repártanse las viviendas que visitarán y pregunten a las personas mayores lo siguiente:
 - ¿Cuántas personas habitan en la vivienda?
 - ¿Quiénes y cuántas personas han salido de su localidad, barrio o colonia a otros lugares?
 - ¿Por qué motivos han salido?
- Pregunten a algunas personas adultas a qué se dedican y qué tipo de productos se obtienen de las actividades que realizan.
- Al regresar al salón de clase, organicen los datos obtenidos, nombren a un representante del equipo que dé a conocer las conclusiones y platiquen en el grupo sobre la información recabada.

Para continuar aprendiendo

La población de la entidad

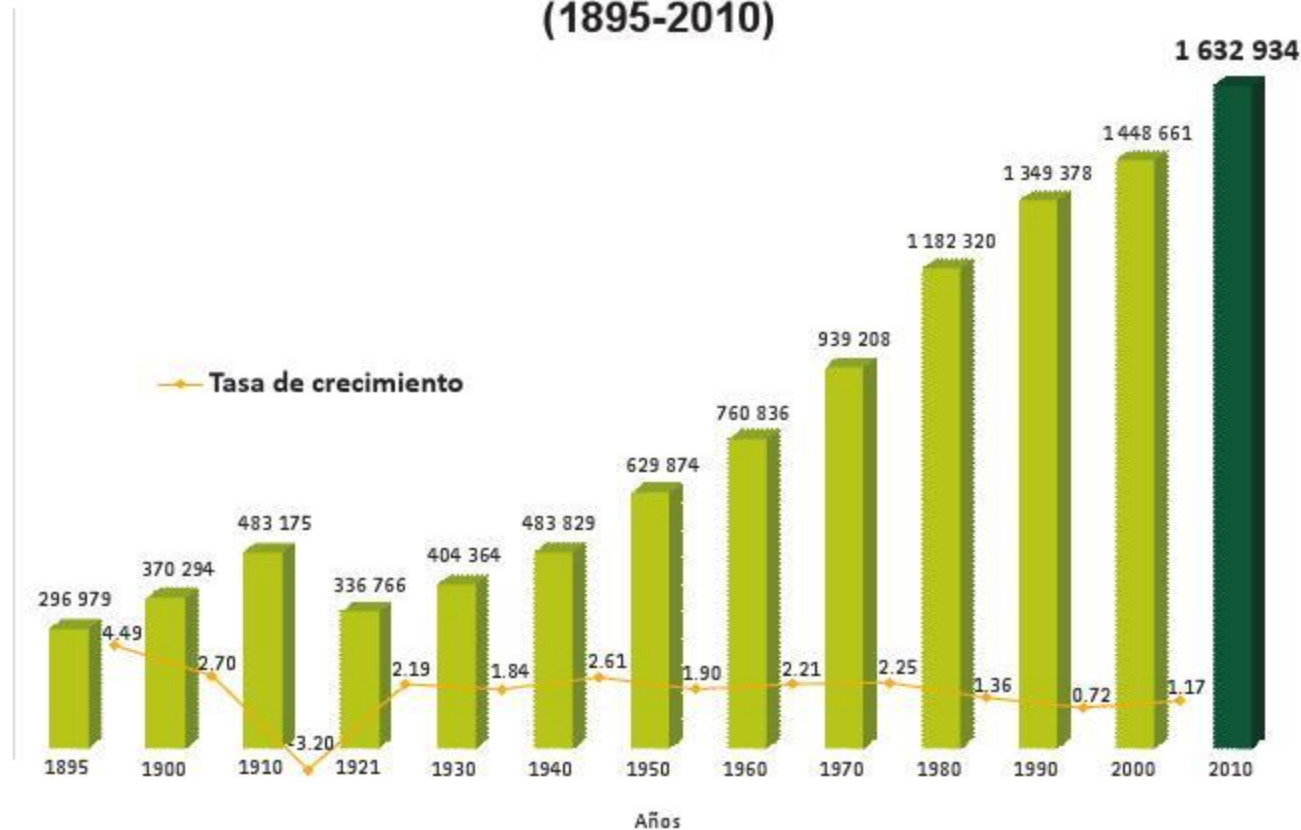
En el año 2010 Durango tenía un total de 1 632 934 habitantes de los cuales 829 044 eran mujeres y 803 890 eran hombres.

Observa la siguiente tabla donde podrás conocer la cantidad de personas, hombres y mujeres, que viven en cada municipio, de acuerdo con el censo de 2010. Identifica el total de habitantes en la entidad y en tu municipio.

POBLACIÓN TOTAL POR MUNICIPIO 2010				
MUNICIPIO	TOTAL	PORCENTAJE	HOMBRES	MUJERES
Entidad	1 632 934	100	803 890	829 044
Canatlán	31 401	1.9	15 633	15 768
Canelas	4 122	0.3	2 165	1 957
Coneto de Comonfort	4 530	0.3	2 244	2 286
Cuencamé	33 664	2.1	16 961	16 703
Durango	582 267	35.7	281 702	300 565
General Simón Bolívar	10 629	0.7	5 290	5 339
Gómez Palacio	327 985	20.1	161 736	166 249
Guadalupe Victoria	34 052	2.1	16 987	17 065
Guanaceví	10 149	0.6	5 203	4 946
Hidalgo	4 265	0.3	2 180	2 085
Indé	5 280	0.3	2 635	2 645
Lerdo	141 043	8.6	69 737	71 306
Mapimí	25 137	1.5	12 549	12 588
Mezquital	33 396	2.0	16 514	16 882
Nazas	12 411	0.8	6 162	6 249
Nombre de Dios	18 488	1.1	9 180	9 308
Nuevo Ideal	26 092	1.6	12 962	13 130
Ocampo	9 626	0.6	4 955	4 671
El Oro	11 320	0.7	5 668	5 652
Otáez	5 208	0.3	2 682	2 526
Pánuco de Coronado	11 927	0.7	5 905	6 022
Peñón Blanco	10 473	0.6	5 309	5 164
Poanas	24 918	1.5	12 266	12 652
Pueblo Nuevo	49 162	3.0	24 407	24 755
Rodeo	12 788	0.8	6 402	6 386
San Bernardo	3 433	0.2	1 805	1 628
San Dimas	19 691	1.2	10 039	9 652
San Juan de Guadalupe	5 947	0.4	2 930	3 017
San Juan del Río	11 855	0.7	5 851	6 004
San Luis de Cordero	2 181	0.1	1 112	1 069
San Pedro del Gallo	1 709	0.1	875	834
Santa Clara	7 003	0.4	3 500	3 503
Santiago Papasquiaro	44 966	2.8	22 382	22 584
Súchil	6 761	0.4	3 240	3 521
Tamazula	26 368	1.6	13 702	12 666
Tepehuanes	10 745	0.7	5 282	5 463
Tlahualilo	22 244	1.4	11 137	11 107
Topia	8 581	0.5	4 395	4 186
Vicente Guerrero	21 117	1.3	10 206	10 911

En la siguiente gráfica podrás observar cómo ha crecido la población en la entidad desde 1895 hasta 2010 (1 632 934, un millón seiscientos treinta y dos mil novecientos treinta y cuatro habitantes).

Población total y tasa de crecimiento promedio anual (1895-2010)



Las causas del crecimiento de la población han sido, entre otras, el avance y desarrollo de la medicina y la higiene, lo que ha disminuido los índices de mortalidad; también ha habido avances en la economía y en la tecnología, lo que se ve reflejado en el bienestar de la población duranguense.

Actividad

- ¿Cuáles son los municipios que tienen el mayor y el menor número de habitantes?
- Si observas en la gráfica, en 1921 el crecimiento de la población bajó con relación a 1910, ¿cuál crees que fue el motivo? Plátalo con tus compañeros o pregunta a personas mayores de tu escuela o comunidad.

Movimientos migratorios de la entidad

Las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) y del Consejo Nacional de Población (Conapo) ubican a Durango entre los estados con mayor índice de migración.

Para el año 2000, 42 307 habitantes de Durango se fueron de esta entidad a vivir en Estados Unidos; esto significa 29 de cada 1 000 personas. El promedio nacional es de 16 de cada 1 000.

En 2005 salieron de Durango 35 963 personas a radicar en otras entidades; de cada 100 habitantes 30 se fueron a vivir a Chihuahua, 16 a Coahuila, 10 a Baja California, 8 a Sinaloa y 5 a Nuevo León.

En ese mismo año, llegaron 26 121 personas de otras ciudades a vivir a Durango; donde de cada 100 habitantes, 29 vinieron de Coahuila, 25 de Chihuahua, 6 de Sinaloa, 5 de Zacatecas y 5 de Baja California.

Durante 2010, la población inmigrante total fue de 39 200, de los cuales 20 048 fueron hombres y 19 152 mujeres; en cuanto a la población emigrante se tuvo un total de 48 082, 23 495 hombres y 24 587 mujeres, el saldo neto migratorio es de -8 882, de los cuales 3 447 son hombres y 5 435, mujeres.

Actividad

- ¿Por qué causas crees que los duranguenses se van a vivir a Estados Unidos?
- ¿Son más las personas que salen de nuestra entidad que las que llegan?
- Por parejas, respondan las siguientes preguntas: ¿les gusta el lugar en el que viven?, ¿les gustaría irse a vivir a otro lugar?, ¿por qué?
- Hagan un escrito sobre las ventajas y desventajas de quedarse a vivir donde están actualmente o de irse a vivir a otro lugar.
- Dividan el grupo en dos equipos y hagan un debate en el que uno defienda las ventajas y el otro las desventajas.

Las actividades económicas del lugar donde vivo

En el lugar donde vives hay diversas ocupaciones. Cuando de éstas se obtienen **bienes, productos o servicios** que necesitan las personas para vivir, se les llama actividades económicas. En la ciudad, las actividades económicas son mayores y más variadas que en las localidades rurales o poblados pequeños. Observa detenidamente las siguientes fotografías.



Práctica de la agricultura



Ganadería



Actividad forestal



Los servicios tecnológicos en el medio urbano

Actividad

- Comenta con tus compañeros qué tipo de bienes, productos o servicios se obtienen de las actividades económicas.
- De esas actividades económicas que aparecen, ¿cuál o cuáles se parecen a las que se desarrollan en el lugar donde vives?
- ¿Dónde crees que se realicen?

La agricultura y la ganadería

Las actividades productivas, como la ganadería y la agricultura, favorecen el progreso del estado y permiten que, además de que los duranguenses podamos producir la mayoría de los alimentos y mercancías que necesitamos, parte de los productos que se obtienen se vendan a otros estados de la república mexicana o se **exporten** a países como Estados Unidos, Canadá, Japón, China, Filipinas y otros de Europa y América.

En cuanto a la agricultura, los municipios de Durango, Gómez Palacio y Poanas sobresalen por la producción de maíz; Guadalupe Victoria, Cuencamé y Pánuco, de Coronado, por la de frijol; Lerdo, Gómez Palacio y Nazas, por la de alfalfa, y San Pedro del Gallo y Nuevo Ideal, por la avena forrajera.

En cuanto a la ganadería, Durango destaca por la producción de leche de caprino, la cual ocupa el segundo lugar en el país y se produce en los municipios de Tlahualilo y Lerdo; de carne de ave que se produce en los municipios de Durango y Tamazula, y de leche de bovino en Gómez Palacio y Lerdo.



La ganadería en la región de los llanos



La agricultura en la región lagunera

La agricultura y la ganadería son las actividades económicas que permiten mayor arraigo e identidad a los duranguenses, aun cuando los productos de consumo humano tradicional, como el frijol, el chile y el maíz, sigan siendo la base fundamental del cultivo de temporal y de riego. En relación con esto, cabe mencionar que, a excepción de los valles de Poanas y el de Guadiana, los llanos de Guadalupe Victoria, Nombre de Dios, Canatlán, San Juan del Río y Villa Ocampo, y las **riberas** del río Nazas, en el resto del estado predomina la agricultura de temporal.

La ganadería es una actividad que se encuentra asociada estrechamente con la agricultura.

Actividad

- En parejas, localicen en un planisferio o mapa mundial los países a los que Durango exporta algunos de los productos que aquí se obtienen.
- Investiga con personas mayores de tu comunidad qué son los cultivos de temporal.
- Identifica en el mapa de Durango los municipios donde se practica la agricultura. Comenten en qué tipo de región predomina esta actividad económica.

La minería

La minería constituye quizá la rama económica que mayor riqueza genera en el estado. Durango es la segunda entidad productora de oro y de plata en el país, después de Sonora, la tercera en plomo, quinta en cobre y sexta en zinc. Sin embargo, los beneficios económicos



Minería en la entidad

de la producción de metales preciosos no se aprecian en los centros mineros, que se han convertido en simples unidades de extracción de riqueza. En ellos solamente habitan los trabajadores absolutamente indispensables para operar: técnicos y obreros, reducidos en número por la alta tecnificación que caracteriza a los procesos de extracción y beneficio.



La minería en la entidad

Los municipios de Otáez y San Dimas destacan en la extracción minera de oro y plata; Cuencamé y Guanaceví, en la de plomo, sin descartar la producción de cobre y fluorita en diversas zonas de la entidad.

Actividad

- Si hay alguna mina cerca del lugar donde viven, investiguen qué tipos de minerales se obtienen, quiénes trabajan en ella, qué hacen y a dónde llevan los minerales que extraen de la tierra. De ser posible realicen una visita dirigida por su maestro para entrevistar a los trabajadores y llevar al salón de clase muestras de los minerales.
- Si no hay una mina cercana, consulten en la biblioteca o pregunten a personas mayores para conocer más sobre la minería.
- Localicen en el mapa de Durango los lugares donde se extraen minerales.

La actividad forestal

La comunidad indígena tepehuana de Santa María Ocotán y Xoconoxtle, considerada como el ejido forestal más grande del país, se localiza en el municipio de El Mezquital. Tiene el control de 420 000 hectáreas de bosque de pino y encino que produce el mayor volumen de madera de pino del país; sin embargo, los ingresos por la práctica comercial no se quedan en manos indígenas, lo que ha ocasionado más problemas que beneficios para los ejidatarios de la zona. Y es que, a pesar de contar con excepcionales recursos naturales, este municipio es uno de los más pobres del estado, y se encuentra dentro de los niveles de alta marginación.



Actividad forestal en el municipio El Mezquital

La sierra duranguense es una región que produce el mayor volumen de madera de pino y encino en el país, y es la primera reserva nacional forestal.

El aprovechamiento de estos recursos otorga enorme relevancia al entorno económico de la entidad, pues esta actividad ha acarreado ciertos beneficios a las cabeceras municipales que han visto aumentar su dinámica económica y demográfica. Tal es el caso de Durango, Pueblo Nuevo, San Dimas, Tepehuanes, Guanaceví y Santiago Papasquiaro.



Con la actividad forestal, algunos municipios de Durango han incrementado su economía.

Actividad

- En el mapa de Durango que el maestro te indique, localiza los municipios productores de madera de pino.
- Comenta con tus compañeros sobre el uso que se le da a la madera y su importancia en la vida del ser humano.

El turismo

Durango cuenta con una gran diversidad geográfica propicia para practicar varios deportes extremos como **kayak**, bicicleta de montaña, **rapel**, escalada libre y más, ya que tiene imponentes quebradas, cascadas de hasta 80 metros de altura, como el Salto del Agua Llovida; lagos de más de 800 metros de diámetro, como el de Puente de las Animas; y parajes caprichosos como Mexiquillo y su gran semidesierto, donde se encuentra la zona del silencio, conocida por sus propiedades magnéticas similares al Triángulo de las Bermudas, así como la flora y la fauna únicas de esa región.



Feria Nacional de Durango

Otro gran atractivo turístico es la tradicional Feria Nacional de Durango, que se celebra de la última semana de junio a la segunda de julio, para conmemorar el aniversario de la fundación de la ciudad, el 8 de julio.



Centro histórico de la ciudad de Durango



Góndola del teleférico

Dentro de esta celebración se realizan diferentes actividades, sobre todo culturales y de entretenimiento. Por ejemplo, se instala una exposición ganadera dentro del recinto ferial, que constituye una buena plataforma para los empresarios duranguenses en la que dan a conocer sus productos y servicios.

Un atractivo turístico de la ciudad de Durango es el teleférico, que se ubica en el centro histórico. Consta de dos góndolas o cabinas con capacidad para 25 personas cada una y comunica el cerro del Calvario y el mirador del cerro de Los Remedios. El recorrido dura aproximadamente siete minutos. Fue inaugurado el 6 de noviembre de 2010.

Otros atractivos turísticos son La Ferrería, El Saltito, la presa Francisco Zarco, el ojo de agua Los Berros, la presa Lázaro Cárdenas El Palmito, el Puente de Ojuela, El Pueblito y las presas Peña del Águila y Guadalupe Victoria.

Actividad

- Formen tres equipos de trabajo para investigar dónde se ubican, en el mapa de Durango, los atractivos turísticos que se mencionaron.
- Cada equipo, por su cuenta, consulte diversas fuentes y entreviste a personas mayores acerca de la Zona del Silencio.
- Organicen la información y preséntenla ante el grupo mediante material visual.
- Publiquen la información obtenida en el periódico mural.

Para cerrar y compartir

Actividad

- Formen cuatro equipos de trabajo. Cada equipo desarrollará un tema: agricultura y ganadería, minería, actividad forestal o turismo.
- Con la información revisada y la que puedan consultar en otras fuentes, elaboren un folleto o tríptico donde promocionen los productos que se obtienen en cada actividad económica.
- Representen en un mapa de Durango la distribución de las actividades económicas.
- Pónganle como título “Mi entidad ante la mirada de México”.
- Una vez que hayan terminado su trabajo, denlo a conocer al grupo y publíquelo en el periódico mural de la escuela o del salón de clase.

Glosario

Bienes. Aquellos que se adquieren en el mercado pagando un precio; es decir, bienes materiales que poseen valor económico y por ende susceptibles de ser valuados en términos monetarios.

Exportar. Enviar cualquier bien o servicio a otra parte del mundo con propósitos comerciales.

Kayak. Tipo de piragua en la que el practicante va sentado mirando hacia la proa, en el sentido de la marcha, y en las manos lleva como elemento propulsor una pala.

Producto. Cualquier cosa que se puede ofrecer a un mercado para satisfacer un deseo o una necesidad.

Rapel. Deporte extremo que consiste en descender paredes naturales o artificiales muy altas, con pendientes muy prolongadas, valiéndose para ello solamente de la fuerza física y de un equipo especial.

Ribera. Borde de un cuerpo de agua que puede ser grande, como la orilla del mar, o pequeña, como la orilla de los ríos. El término hace referencia a la zona de tierra más cercana al océano, mar, lago, río o quebrada.

Servicio. Actividad económica que no produce bienes materiales de forma directa y que satisface las necesidades de la población.

Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Aprendizaje esperado:

- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Para empezar

Actividad

- Observa las casas, las calles, los comercios y todo tipo de construcciones de tu localidad, barrio o colonia. ¿Identificas algún cambio que haya ocurrido en el tiempo y del que tú te acuerdes?
- Platica con tus padres o con personas mayores y pregúntales cómo era la localidad, barrio o colonia anteriormente, qué cambios ha habido y qué se ha conservado.
- ¿A qué crees que se deban estos cambios?

Para continuar aprendiendo

Cambios y permanencias en los paisajes de mi entidad

Los cambios en los paisajes de nuestra entidad, en los últimos años, han sido consecuencia de la presencia de factores de tipo social y económico, principalmente, aunque también de tipo natural y cultural. Estos cambios se han dado sobre todo en el uso del suelo por la intensificación agrícola, por la urbanización y por la **deforestación** descontrolada.

En las siguientes imágenes, las cuales corresponden a distintas épocas, podrás observar los cambios ocurridos a través del tiempo.



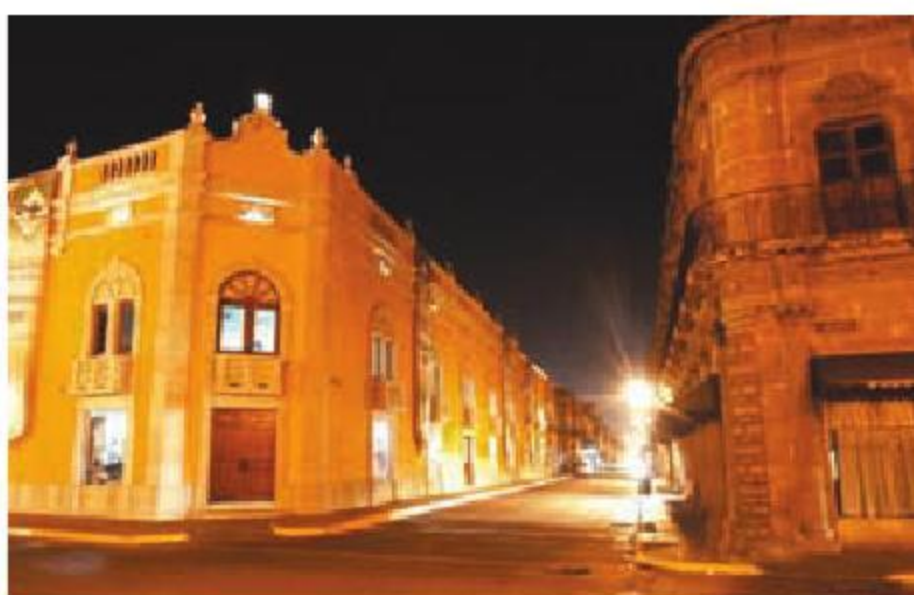
Las imágenes anteriores corresponden a la Plaza de Armas de la capital del estado de Durango, en diferentes épocas. La primera corresponde al año de 1924 y la última es reciente.



El paisaje es el del cerro del Mercado, ubicado en la periferia de la ciudad de Durango, en la parte norte.



Aquí tienes dos fotografías de diferentes épocas del cerro de los Remedios.



Estas fotografías corresponden a la calle 5 de Febrero, esquina con la calle Juárez, contra esquina de la Plaza de Armas, en el centro histórico de la capital de la entidad; la primera es de 1923 y la segunda, reciente.

Para cerrar y compartir

Actividad

- Compara detenidamente los paisajes y describe en tu cuaderno en qué consisten los cambios y las cosas que permanecen en cada par de ilustraciones que corresponden a diferentes épocas.
- Comenta con tus compañeros las diferencias y a qué crees que se deben.

Glosario

Deforestación. Proceso provocado generalmente por la acción humana, en el que se destruyen los bosques, con talas o quemas realizadas por la industria maderera, así como para la obtención de suelo para la agricultura y ganadería.

Evaluación

Lee con mucha atención cada pregunta y de las cuatro opciones que se te presentan encierra la que consideres correcta.

1.- Los estados con los que limita Durango son:

- ☐ a Chihuahua, Coahuila, Sonora, Zacatecas, Jalisco y Nayarit
- ☐ b Zacatecas, Chihuahua, Jalisco, Sinaloa, San Luis Potosí y Sonora
- ☐ c Chihuahua, Coahuila, Zacatecas, Jalisco, Nayarit y Sinaloa
- ☐ d Zacatecas, Sonora, Jalisco, Nayarit, Nuevo León y Colima

2.- En la sierra de Durango:

- ☐ a Llueve muy poco
- ☐ b Hace mucho calor
- ☐ c Hay humedad
- ☐ d Hace bastante frío

3.- Es el río que riega las tierras de la región lagunera.

- ☐ a Nazas
- ☐ b Aguanaval
- ☐ c Los Remedios
- ☐ d Mezquital

4.- Es la región donde se localizan algunos municipios como Hidalgo, Mapimí y Tlahualilo.

- ☐ a Sierra
- ☐ b Llanos
- ☐ c Semidesierto
- ☐ d Quebradas

5.- Son elementos que se obtienen de las actividades económicas:

- ☐ a Bienes, dinero y prestigio
- ☐ b Bienes, productos y servicios
- ☐ c Servicios, deudas y bienes
- ☐ d Servicios, negocios y poder

Autoevaluación

Lee cada enunciado y marca con una **X** el nivel que consideres hayas alcanzado.

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico las colindancias del estado de Durango.			
Distingo diferentes formas de relieve de mi entidad.			
Ubico los distintos climas en el mapa de Durango.			
Reconozco en el mapa los principales ríos y sus vertientes.			
Localizo en el mapa de Durango las regiones naturales.			
Distingo las principales actividades económicas en mi entidad.			
Identifico las causas que provocan los cambios en los paisajes de mi entidad.			

Describe una situación en la que apliques lo que aprendiste, hiciste e investigaste en este bloque.

Aspectos a evaluar	Siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Reconozco la importancia del cuidado y protección de plantas y animales de las diversas regiones.			
Reflexiono sobre la importancia de la diversidad natural de las regiones de mi entidad.			
Valoro la necesidad de cuidar los recursos naturales de mi entidad, como el agua, para la sobrevivencia de las personas.			
Reflexiono acerca de lo importante que son las actividades económicas en la vida de los duranguenses.			

Me propongo mejorar en:



Zona arqueológica La Ferreria



Pinturas rupestres tepehuanes

Los primeros habitantes de mi entidad

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.
- Manejo de información geográfica e histórica.
- Aprecio de la diversidad natural y cultural.

Bloque II

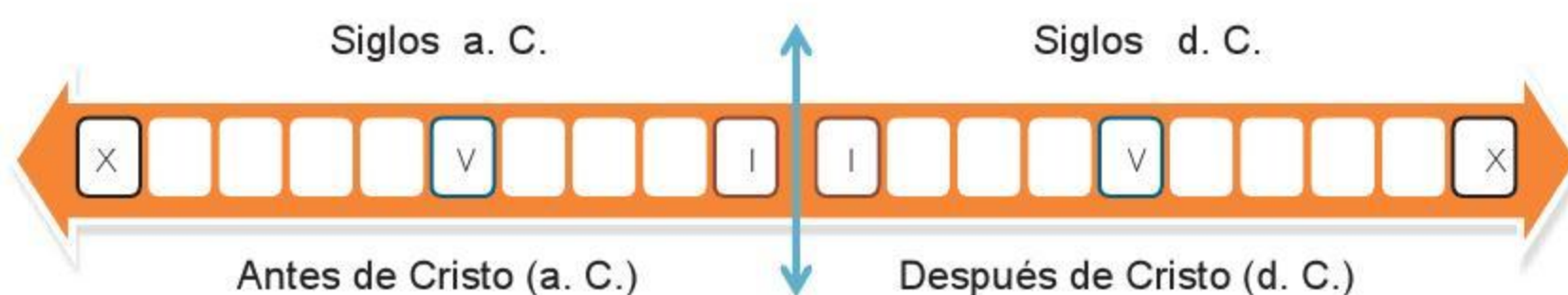
Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

Aprendizaje esperado: Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.

Para empezar

Actividad

Completa la siguiente línea del tiempo. Señala los siglos faltantes a la derecha y a la izquierda de la flecha azul



La historia de la humanidad se ha dividido en dos periodos: antes y después del nacimiento de Cristo.

En la línea aparecen 10 siglos en ambos extremos, donde el siglo I equivale a los primeros 100 años, el siglo II a los siguientes 100 años, y así sucesivamente hasta el siglo X con el que se llega a 1 000 años.

Si la Independencia de México ocurrió en el año 1810, que corresponde al siglo XIX, ¿en qué siglo estamos en la actualidad? Comenta con tus compañeros.

Para continuar aprendiendo

Primeras culturas de Durango en la época prehispánica

Los registros más antiguos de las primeras culturas en Durango datan del periodo arcaico, con la presencia de puntas de flecha, localizadas en la parte media de la Sierra Madre, cuyo horizonte cultural ha sido estimado entre los años 14000 y 7000 a. C., asociado a los primeros pobladores de América en el proceso de migración hacia el sur del continente. Contemporánea a esta tradición es la cultura del desierto, localizada en la región del **bolsón de Mapimí** y La Laguna, donde se encontró una vasta colección de puntas de proyectil que dan testimonio de la presencia temprana de diversos grupos que se dedicaban a la caza y recolección.



Utensilios de los pueblos prehispánicos



Restos antiguos

La cultura Llano Grande, más tardía, corresponde al periodo de 300 a 1100 d. C., caracterizado por la ocupación de sitios abiertos y abrigados rocosos, cuya influencia se extendía desde el norte de Jalisco hasta el suroeste de Norteamérica en la **etapa precerámica**.

El inicio de la civilización en Durango lo representa la aparición de la cultura Loma San Gabriel, hacia los años 50 a. C. y 100 d. C., hecho que marca el inicio de la agricultura y la sedentarización de los grupos humanos que habitaban el territorio. Durante este periodo se produjo la gran revolución que experimentaron las diversas culturas que dieron el gran salto de la **vida nómada** a la sedentarización. De la producción de alimentos se pasó al establecimiento permanente, a la producción de una cultura material y a un sistema social complejo, diversificado y en constante crecimiento.

Al grupo anterior le sucede la cultura chalchihuita, que va de la fundación de Alta Vista en el año 500 al año 1400 d. C. Esta cultura es considerada como una prolongación de las altas culturas del periodo clásico mesoamericano hacia el norte, que influyó sobre los pueblos asentados en los valles de la vertiente de la Sierra Madre en territorio zacatecano y duranguense hasta momentos previos del contacto español.



Zona arqueológica La Ferrería

Otra manifestación cultural tuvo lugar a lo largo de la vertiente occidental de la Sierra Madre, en la región de las quebradas, donde se desarrolló otro grupo, cuyos miembros habitaron en abrigos rocosos al borde de las cañadas, por lo que a esta cultura se le llamó Casas Acantilado. Unió la cadena de manifestaciones culturales que se desarrollaron durante el periodo prehispánico en el norte, y constituyó la base para la transformación de varias de las etnias nativas al sistema misionero jesuita.



Cultura Casas Acantilado

Finalmente, alrededor del año 1500, en el momento del contacto hispano, la Nueva Vizcaya estaba ocupada por una serie de grupos indígenas lingüísticamente bien definidos. Entre los más importantes se encontraban los tepehuanos, acaxeos, xiximes, tarahumaras, conchos y tobosos.

Para cerrar y compartir

Actividad

Organizados por equipos, elaboren una línea del tiempo donde ubiquen los periodos en que tuvieron lugar las diferentes manifestaciones culturales revisadas en esta lección:

- La cultura Llano Grande
- La cultura Loma de San Gabriel
- La cultura chalchihuita

De acuerdo con la información revisada y con la que puedas consultar en diversas fuentes que tu maestro te indique, agrega en la línea del tiempo dibujos relacionados con las diferentes culturas revisadas.

Glosario

Bolsón de Mapimí. Se le conoce también con el nombre de Comarca Lagunera. Es una amplia región natural compartida por los estados mexicanos de Durango, Coahuila y Chihuahua.

Etaapa precerámica. Periodo anterior a la aparición de la cerámica en los Andes centrales (alrededor del 1800 a. C.).

Periodo arcaico. Comenzó hace aproximadamente 10 mil años (8000 a. C.) y coincide con los inicios del fin de las glaciaciones, cuando el planeta entero sufrió un calentamiento global.

Vida nómada. Cuando no se tiene un territorio fijo como residencia permanente, sino que se desplaza con frecuencia de un lugar a otro.

Aprendizaje esperado: Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Para empezar

Actividad

- ¿Qué tipos de lugares crees que escogieron los primeros pobladores del estado para vivir?
- ¿Por qué crees que escogieron ciertos lugares y no otros?
- Pregunta a personas mayores del lugar donde vives si conocen sitios cercanos donde habitaron los primeros pobladores de Durango.

Para continuar aprendiendo

Lugares donde habitaron los grupos prehispánicos de la entidad

Como ya revisaste en la lección anterior, las principales manifestaciones culturales de grupos indígenas en la Nueva Vizcaya tuvieron lugar en Mapimí y La Laguna (cultura del desierto); en la Sierra Madre Occidental (culturas Llano Grande y Casas Acantilado), y en el valle de Súchil y el de Poanas, en la colindancia entre Zacatecas y Durango (cultura chalchihuita).

Posteriormente, a mediados del siglo XVI, al momento del contacto hispano, los grupos étnicos del territorio de Durango estaban constituidos en su mayoría en sociedades nómadas.

Entre estos grupos, el tepahuano, el más numeroso, ocupaba gran parte del actual valle de Durango, Canatlán, Guatimapé, Santiago Papasquiaro, Tepehuanes, El Zape, San Bernardo, El Oro y parte de la sierra del Mezquital y Pueblo Nuevo.

Por su parte, los acaxeos se establecieron en las quebradas de Topia, Canelas y Amaculí, Tamazula.

Sus vecinos, los xiximes, habitaban la actual región de las quebradas, en lo que ahora es el municipio de San Dimas, cerca de los ríos Piaxtla y los Remedios; algunos de los principales pueblos eran: Xoxotilma, Guarisamey, Humase, Yamoriba, Otáez y Guapijuxe, en la Sierra Madre.



Pinturas rupestres de los Tepehuanes



La cantera Tepehuanes



Tepehuanes

Los indios tarahumaras se establecieron en la región donde limitan los actuales estados de Durango y Chihuahua, en el municipio de Ocampo.

En la parte noreste de Parral, en el valle del río Conchos, residían habitantes del mismo nombre.

Al noreste de los tepehuanos y al este de los conchos se encontraban los tobosos y los indios coahuilas.



Nombre de Dios

Los zacatecos tuvieron una amplia distribución en el noroeste de Zacatecas y el este y sureste de Durango en donde se asentaron en los actuales municipios de Súchil, Vicente Guerrero, Poanas, Nombre de Dios y al parecer su límite norte estaba en Peñón Blanco. Su frontera con los tepehuanos se localizaba en Los Berros.

Finalmente, los laguneros o irritilas ocuparon la región de la Laguna.

Como seguramente ya te habrás dado cuenta, la mayoría de los grupos prehispánicos cubrían sus necesidades de sobrevivencia a través de la caza de animales, la pesca, la recolección de frutos y raíces, y la actividad agrícola; buscaban para asentarse temporal o definitivamente los lugares con condiciones favorables, como las riberas de los **aguajes**, arroyos y ríos; a las orillas de lagos o lagunas, donde abundaba la vegetación y los animales y, en algunos casos, en lugares **inhóspitos** para protegerse de sus enemigos.



Para cerrar y compartir

Actividad

- Ubica en un mapa de Durango los municipios donde se desarrollaron los antiguos pobladores estudiados en esta lección.
- ¿Qué grupo prehispánico se asentó en el lugar o región donde vives?

Glosario

Aguaje. Estanque o extensión de agua que se utiliza para dar de beber a los animales.

Inhóspito. Se aplica al lugar que carece de las condiciones necesarias para resultar agradable y acogedor, es inseguro, incómodo y poco grato.

La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Aprendizaje esperado: Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

Para empezar

Actividad

- Integrados en equipos comenten cómo se imaginan que vivían los primeros pobladores de Durango.
- Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron. Intercambien sus escritos con el resto de los equipos.

Para continuar aprendiendo

Formas de vida de los primeros habitantes de la entidad

A mediados del siglo XVI, en el momento del contacto hispano, los grupos étnicos del territorio de Durango estaban constituidos en su mayoría por sociedades nómadas. Su economía se basaba en la caza, la pesca, la recolección y marginalmente la agricultura. La tecnología de sus prácticas económicas y la forma de sus viviendas no tenían un desarrollo uniforme. Sus residencias variaban desde las cavernas serranas de los acaxeos y xiximes, hasta las casas de adobe de los laguneros, zacatecos y conchos, así como las de madera de los tepehuanos.



Los tepehuanos eran un grupo que, pese a la extensión que ocupaban, tenían como principales actividades económicas la caza y la recolección, además de que, por lo regular, no tenían residencia fija ni formas de organización sociopolíticas complejas. En menor medida practicaban la agricultura, aunque la construcción de sus viviendas, que era de madera, piedra y barro, y que estaban asentadas cerca de aguajes, arroyos y ríos, indica que habían conocido formas de vida posiblemente sedentarias.



Descendientes de la cultura tepehuana que floreció en la entidad

Eran ante todo guerreros, temidos por las etnias vecinas debido a las incursiones que solían hacer a sus rancherías para robarles a las mujeres jóvenes. Las armas y la vestimenta eran iguales a las de los otros grupos indígenas serranos. La adopción del caballo los hizo hábiles jinetes, lo cual les permitía combatir a los españoles.

Los acaxeos eran guerreros que tenían por costumbre comer carne humana conseguida en las expediciones de cacería en las que capturaban a sus víctimas, a quienes se comían en una ceremonia en la que participaban todos los miembros de la sociedad. Para ello se vestían con elegantes tilmas y se pintaban el cuerpo. Los cautivos eran considerados trofeos de guerra y los guerreros que los hubiesen capturado eran distinguidos iniciando el festín de la comida y se les colocaba en el labio inferior huesos pequeños de sus víctimas, en una ceremonia acompañada de música y danza que duraba toda la noche.



Arco utilizado para cazar

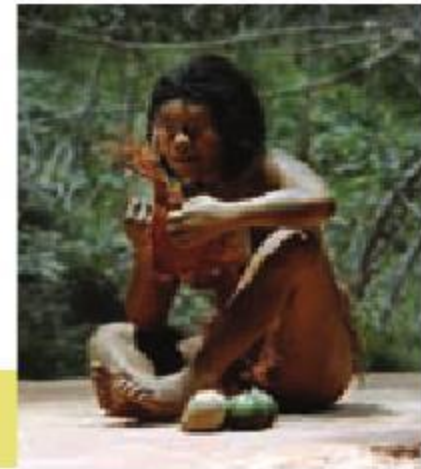
Las armas que usaban eran arcos, flechas de palo de Brasil, puntas de obsidiana o pedernal, y hachas de piedra. También hacían uso de un tambor con el que amenizaban sus fiestas. Sus viviendas eran de terrado, bien techadas y con una puerta pequeña.

Tenían mucho cuidado en la elaboración de sus prendas de vestir, hechas de algodón, pita y fibra de maguey, las cuales teñían de azul empleando el añil que abundaba en la región. Asimismo, acostumbraban el uso de joyas y atuendos.

Los xiximes habitaban los montes más inaccesibles y las quebradas más profundas de la Sierra Madre, lo que los protegía de las amenazas de los grupos enemigos.



Utensilio
para cocinar



Primeros pobladores

Al igual que los acaxeos, practicaban el canibalismo, estrechamente relacionado con la guerra y, al mismo tiempo, tenía una importante relación con su estructura social y religiosa. Por ello, cuando los hombres iban a la guerra se ataviaban con ropas especiales y joyas. Los captores de las víctimas eran distinguidos por su valor, pues era un signo de prestigio social.

Su forma de gobierno residía en un jefe o cacique, llamado bayiyo en su lengua, quien tenía siete huesos clavados en su barba.

Los tarahumaras eran buenos cazadores con el arco y la flecha. Adoraban al Sol, la luna, las estrellas, los ríos y algunos animales. Hubo grupos de tarahumaras que escogieron un lugar fijo para vivir y desarrollar la agricultura sencilla. De temperamento feroz, se casaban con una sola mujer, pero solían tener varias concubinas. Dos son los aspectos que, en la organización de la vida de esta tribu, llaman a primera vista la atención; una de ellas es la vida en las cavernas, la otra, la construcción de terraplenes, formados con el sostén de una especie de contrafuerte o trinchera que servía para detener el resbalamiento de la tierra laborable en la falda de las montañas y contar así con un pequeño terreno de cultivo de maíz, frijol, chile y calabaza.

El tesgüino fue la bebida sacramental que hasta la actualidad no falta en ninguna fiesta religiosa o ceremonia civil, como al inicio de la siembra.

Cuando llegaron los conquistadores, encontraron que los tarahumaras ya hacían uso de la cruz, y pensaron que algún predicador había llegado a proclamar su culto.



Sitio donde habitaron tarahumaras



Descendientes de la cultura tarahumara

Los indios laguneros o irritilas vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos. Los hombres andaban desnudos, las mujeres se cubrían con pieles de animales y se adornaban con collares de caracoles y conchas. Los varones, como cazadores, solían poner especial esmero en la fabricación de arcos y puntas de flecha para la pesca, actividad de donde derivaba su economía, y la cual practicaban en las riberas de los ríos Nazas y Aguanaval y en la Laguna Grande. También se dedicaban a la caza de pato y de venado, y a la recolección de plantas y raíces.



Pinturas rupestres de laguneros

El vestido de los zacatecos era muy sencillo; las mujeres se ponían una especie de blusa larga hecha de piel; los hombres eran cazadores hábiles en el uso del arco y la flecha, y vivían en constante guerra con los tepehuanos, sus vecinos.



Para cerrar y compartir

Actividad

- Formen seis equipos para realizar una dramatización, donde representen los seis grupos de los primeros pobladores de la entidad. Cada equipo muestre y dé a conocer las principales características que los distinguen del resto.

Glosario

Añil. Arbusto de hojas compuestas y flores en racimo o espigas, de cuyas hojas y tallos se obtiene un color azul oscuro.

Canibalismo. Costumbre que tienen algunas personas o animales de comer carne de individuos de su propia especie.

Terraplén. Tierra con que se rellena un hueco o un terreno para levantar su nivel y formar un plano de apoyo adecuado para hacer un camino u otra obra semejante.

Tilma. Manta de algodón o fibras vegetales que usan los campesinos meicanos a modo de capa.

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Aprendizaje esperado: Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Para empezar

Actividad

- Platica con tus compañeros sobre la relación de los grupos prehispánicos con la naturaleza. ¿Crees que contaminaban el ambiente?, ¿por qué?

Para continuar aprendiendo

Los acaxeos tenían una religión muy compleja, poseían deidades protectoras de la vida, de las cementeras y las que los protegían de las enfermedades; su forma era de conejo, venado o en representación humana, como su dios principal, Neyúncame, quien hizo al primer hombre y dio el maíz y frijol para sembrar.

Para los rituales del culto tenían espacios sagrados especiales donde los hechiceros practicaban la cura de almas y de enfermedades, quienes asociaban algunas ceremonias el uso del **peyote**, como era el caso del juego de pelota, elemento cultural asociado con las altas culturas mesoamericanas.



Juego de pelota

Los laguneros guardaban los cuernos de los venados que cazaban, ello significaba que podían cazar muchos más, también los usaban en sus danzas rituales o **mitotes**, que practicaban con el fin de ahuyentar las enfermedades.


Entre los indios, la cruz no tuvo el mismo significado que entre los cristianos; en Palenque era el signo del árbol de la vida, para los tepehuanos y tarahumaras señalaba los cuatro extremos del mundo; también representaba al sol, la mediana a la luna y la menor al lucero de la mañana.

Los tepehuanos adoraban como dioses al Sol, la Luna y la lluvia, los representaban con figuras de piedra o madera. Sus ritos se reducían casi exclusivamente a sus danzas conocidas con el nombre de El gran mitote; éstas no constituían un simple divertimento, menos aún la manifestación de un placer morboso, sino el sacrificio por un favor divino, como al ir a sembrar, o la acción de gracias por los bienes recibidos del sol, de la luna o del lucero, y como la fiesta de la recolección de fruta, donde se entonan cánticos alusivos. El canto está dedicado al lucero de la mañana y dice así: “Bailad, bailad, golpead, golpead, voltead, voltead, blanca flo, blanca flo, bendita, bendita”.

El grupo de los xiximes comparaba la carne de los indios con la del buey; la de los africanos con la del cerdo, y la de los españoles con la de los carneros. Adoraban a los astros, a Oruba y Sahuatoba. Al dios de las aguas le llamaban Bamuschua, y el más venerado era Cocohuame, que significaba muerte.

Según los antiguos pobladores de la sierra, el mundo fue creado por Rayenari (dios sol) y Metzakka (diosa luna). En su honor, se sacrificaban animales y bebían tesgüino.

En el principio de los tiempos, dios les dio vida y el diablo a los chabochis. Así explican las relaciones asimétricas entre las sociedades rarámuri (tarahumara) y la sociedad mestiza. Los miembros de un pueblo se reúnen los domingos en la iglesia para escuchar el rezo del maestro, por lo general, en su misma lengua. A veces se invita a los sacerdotes católicos para que oficien misa e impartan el bautismo.



Para cerrar y compartir

Actividad

- Organizados en equipos, consulten en la Biblioteca Escolar o en alguna otra fuente que el maestro les indique, acerca de las leyendas o mitos de los grupos prehispánicos que se abordaron en este tema.
- Den a conocer al resto de los equipos los hallazgos.

El origen del crepúsculo

Cuenta una antigua leyenda tepehuana que cuando el tiempo no se contaba nació en estas tierras del actual estado de Durango el primer hombre que se llamó Sahuatoba, producto de la unión de la Estrella de la Mañana con el Rayo de la Tempestad y trasladado desde la región celeste por una enorme águila que lo depositó en el picacho más alto de la Sierra Madre Occidental. Fue alimentado en su tierna infancia por una venada que todos los días lo amamantaba. Cuando creció y se convirtió en un apuesto joven, una mañana de primavera al salir de la cueva donde vivía, miró que a un lado de la puerta había aparecido una enorme y hermosa planta de lirio que estaba dando una flor blanca de singular belleza y exquisito aroma, que lo invitó a cortarla de inmediato. En aquel instante, la flor se convirtió en una hermosa y linda mujer que cautivó a Sahuatoba con su belleza y juventud a la que de inmediato Sahuatoba llamó Masada, que quiere decir cielo, y la hizo su esposa. Los dos vivieron momentos de excelsa felicidad y procrearon siete hijos, los cuales formaron siete parejas que, al crear siete tribus, se constituyeron en los primeros pobladores de la tierra.

La primera tribu se quiso establecer en un enorme y hermoso valle regado por dos caudalosos ríos donde estaba una rica montaña de plata y muchos años después los españoles le pusieron por nombre Valle de Guadiana; sin embargo, por más pesquisas que realizaron no encontraron persona humana a quién pedirle permiso para establecerse en el lugar y, suponiendo que el dueño de esa tierra era el Sol que lo iluminaba todo con su luz, decidieron solicitárselo como propiedad de la tribu por ser los primeros que llegaban a habitarlo.

La tribu se reunió en pleno, danzaron y cantaron al sol toda la noche y al otro día por la mañana, cuando el sol asomó su rostro por el oriente, toda la tribu se postró de hinojos en tierra ante el astro rey pidiéndole la posesión de aquel valle, y como respuesta recibieron la negativa del Sol que se ocultó en un nublado que permaneció por muchos días.

La tribu, ofendida, le declaró la guerra al sol y comisionó al guerrero más valiente de sus huestes para que combatiera con el astro rey. Este hombre trepó a la montaña más alta que pudo encontrar y al atardecer de aquel día, cuando el sol tocaba con su disco de oro el filo de la montaña opuesta donde pretendía ocultarse, el guerrero tensó su arco apuntando la saeta al corazón del sol y disparó un dardo mortal que se perdió en la infinita magnitud de la distancia, pero éste llegó a clavarse en el corazón del sol, quien malherido cayó pesadamente detrás de las montañas y su sangre salpicó a las nubes pintándolas de rojo en aquel atardecer. La tribu danzó, cantó y oró toda la noche y al amanecer del siguiente día, confirmó que el dardo del valiente flechador se había clvado en el corazón del sol, quien continuaba sangrando y con su sangre pintaba al cielo de color rojo en todos los amaneceres y atardeceres.

Por esta razón, los crepúsculos matutinos y vespertinos son muy bellos en la ciudad de Durango.

Glosario

Mitote. Danza indígena en la que sus integrantes, agarrados de las manos, formaban un gran círculo en medio del cual ponían una bandera, y junto a ella una vasija con bebida, de la que bebían hasta que se embriagaban, mientras hacían sus mudanzas al son de un tamboril.

Peyote. Planta cactácea, de tamaño pequeño, que contiene una sustancia cuya ingestión produce efectos alucinógenos y narcóticos.

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Aprendizaje esperado: Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Para empezar

Actividad

- Integrados en equipos, platiquen sobre lo que conozcan que tenga como origen alguna cultura prehispánica.
- Socialicen en el grupo sus conclusiones.
- Designen un relator para que escriba las conclusiones grupales.
- Complementen la información que resulte del grupo, preguntando a los alumnos de los grados superiores y a sus maestros.

Para continuar aprendiendo

La agricultura y la comida

La herencia más importante de los grupos prehispánicos son los cultivos que desarrollaron sus habitantes y que se han extendido por el mundo.

El maíz, la calabaza, el frijol, el aguacate, el jitomate, el tabaco, el hule, el cacao, el cacahuate, el amaranto, el chile y la chía son unos cuantos de esos productos.

Los tarahumaras inventaron técnicas de cultivo intensivo, como los terraplenes en las faldas de los cerros, donde cultivaban maíz, frijol, chile y calabaza.

Muchas cosas que comemos son herencia indígena, como las tortillas, los tamales, el atole, el pinole y el chocolate como bebida.

La botánica y las artes

Los pueblos prehispánicos duranguenses descubrieron que hay plantas con propiedades curativas. Muchas siguen en uso, como la jalapa, el guayacán, la zarzaparrilla, la valeriana, la papaya y el árnica.

También encontraron otros usos de las plantas, por ejemplo, el palo de campeche y el añil se utilizaban para teñir telas. Otro colorante muy importante, aunque no de origen vegetal, sino animal, es la grana cochinilla, un insecto que vive en el nopal y produce un bello color rojo.

Las artesanías duranguenses son producto de un desarrollo muy antiguo, con muchos elementos nativos de nuestros antepasados. Algunas casi no han variado, por ejemplo, con el telar de cintura se tejían bordados coloridos que representaban flores y animales. Las labores realizadas con este telar dieron variedad al tipo de vestimenta que usaron.

La arquitectura, la escultura, las joyas, los murales y la poesía son otros elementos que muestran la riqueza cultural de nuestros antepasados.

Los sitios arqueológicos de la entidad

Entre los sitios arqueológicos de valle de Guadiana destacan: La Ferrería, que posee obras arquitectónicas y ceremoniales complejas. Otros sitios con desarrollo paralelo al anterior fueron Navacoyán, Canatlán, El Molino, Hervideros, Tepehunaes y El Zape, con los cuales la influencia chalchihuita alcanzó el norte del territorio duranguense hasta encontrarse con el área de influencia de la Loma San Gabriel.

En el área de la zona arqueológica La Ferrería se han localizado vestigios que señalan la presencia de cuando menos dos grupos humanos en el pasado, uno de nómadas que habitó en el sitio antes que el segundo grupo, sedentario, que hizo las construcciones con forma de pirámides, que ocupan gran parte del pequeño cerro llamado La Ferrería, de ahí su nombre.

Se cree que el grupo que habitó la zona, probablemente chalchihuites de Zacatecas, subsistió básicamente de la agricultura del maíz, frijol, calabaza, así como de la caza, la recolección y la pesca; esto debido a su cercanía con el cauce del río Tunal.



Utensilios de los pueblos prehispánicos

Se han descubierto importantes conjuntos arqueológicos, entre los que destacan la estructura piramidal oriente, el juego de pelota, las columnas y los patios hundidos. Asimismo, se han encontrado objetos, como pedacería de cerámica y algunas piezas completas de **lítica**, puntas de flecha, hachas y morteros.

Se cree que la cultura de El Zape estuvo estrechamente relacionada con la cultura chalchihuita por la similitud de las construcciones y el hallazgo de cerámica **trípode**.



La Ferrería



La Cantera, Tepehuanes



Pinturas rupestres en Tepehuanes



Mexiquillo

Para cerrar y compartir

Actividad

- En un mapa de la entidad, localiza los sitios arqueológicos que se mencionan en la página anterior.
- Si vives cerca de algún sitio arqueológico, con el apoyo de tu maestro, organicen una visita al lugar y registren todo lo que consideren de interés.
- Socialicen la información en el grupo y organícenla para publicarla en el periódico mural.

Glosario

Lítica. Producción de herramientas de piedra (diferentes tipos de rocas y minerales), por oposición a la metalurgia.

Trípode. Armazón de tres pies que sirve para sostener ciertos instrumentos, por ejemplo, una cámara fotográfica o un telescopio.

Vestigio. Señal o resto que queda de una cosa pasada o antigua.

Evaluación

Lee con mucha atención cada pregunta y de las cuatro opciones que se te presentan encierra la que consideres correcta.

1. Condiciones que permitieron que los grupos prehispánicos se asentaran en ciertos lugares.

- ☐ a Donde había bastante agua y abundaban los vegetales y los animales
- ☐ b A la orilla del mar para pescar
- ☐ c En lugares alejados y desérticos
- ☐ d Donde había agua y animales peligrosos

2. Actividades económicas propias de los grupos prehispánicos nómadas.

- ☐ a La agricultura, la ganadería y la minería
- ☐ b La actividad forestal y el cuidado de los bosques
- ☐ c La caza, la pesca y la recolección
- ☐ d La cerámica y la alfarería

3. Cultura que se desarrolló en el valle de Súchil y Poanas, en la colindancia entre Zacatecas y Durango.

- ☐ a Cultura del desierto
- ☐ b Cultura Llano Grande
- ☐ c Cultura Loma San Ignacio
- ☐ d Cultura chalchihuita

4. Grupo prehispánico que se estableció en las quebradas de Topia, Canelas y Tamazula.

- ☐ a Xiximes
- ☐ b Acaxees
- ☐ c Tepehuanos
- ☐ d Tarahumaras

5. Grupo prehispánico en el que sus integrantes eran buenos cazadores con arco y flecha, adoraban al sol, la luna y las estrellas.

- ☐ a Zacatecos
- ☐ b Laguneros
- ☐ c Tarahumaras
- ☐ d Acaxees

Autoevaluación

Lee cada enunciado y marca con una **X** el nivel que consideres hayas alcanzado.

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
Ubico en la línea del tiempo los periodos en que tuvieron lugar las culturas prehispánicas en la entidad.			
Identifico en el mapa de Durango lugares donde habitaron los principales grupos prehispánicos.			
Distingo características en las formas de vida de los primeros habitantes de la entidad.			
Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.			
Localizo en el mapa de la entidad los principales sitios prehispánicos.			

Describe una situación en la que apliques lo que aprendiste, hiciste e investigaste en este bloque.

Aspectos a evaluar	Siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Valoro la importancia del legado de las culturas prehispánicas.			
Reconozco la importancia de los sitios prehispánicos como parte del legado cultural en la entidad.			
Valoro el respeto y cuidado que los grupos prehispánicos tenían por la naturaleza.			

Me propongo mejorar en:



Familia del virrey Iturrigaray



Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.
- Manejo de información geográfica e histórica.
- Aprecio de la diversidad natural y cultural.

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Aprendizaje esperado: Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.

Para empezar

En el bloque anterior estudiaste las culturas prehispánicas que se asentaron en diversos puntos de la entidad. Ahora revisarás qué sucedió cuando llegaron por el mar embarcaciones con personas a quienes después se les llamó colonizadores.

Actividad

- Consulta en algún diccionario o enciclopedia de la biblioteca u otras fuentes como internet, los significados de las palabras conquista, colonización y virreinato.
- Comenta con tus compañeros sobre las diferencias entre los tres términos.

Para continuar aprendiendo

Cristóbal Colón en América

En 1492, los Reyes Católicos apoyaron a Cristóbal Colón para realizar un viaje por mar hacia el occidente, con el fin de encontrar una **ruta** más corta y llegar en menos tiempo a los mercados de las Indias.

Colón y su **tripulación** cruzaron el océano Atlántico en tres **carabelas**: la Niña, la Pinta y la Santa María. En lugar de llegar a las Indias, encontraron unas tierras que después explorarían y recibirían el nombre de América o continente americano. Sin embargo, Colón siempre creyó que estas tierras eran las Indias porque en Europa desconocían la existencia de nuestro continente. La llegada de Colón ocurrió el 12 de octubre de 1492.

Después de los viajes de Colón, los europeos, entre ellos los españoles, realizaron numerosas **expediciones** a las nuevas tierras. Así se dieron cuenta de que éstas formaban un nuevo continente y las conquistaron poco a poco.

Las diferentes culturas que aquí vivían fueron sometidas y obligadas a cambiar su forma de vida.

Una parte de lo que hoy es México fue conquistada por Hernán Cortés, quien, con sus soldados, se apoderó de Tenochtitlan, la gran ciudad de los mexicas, en 1521.

El territorio conquistado recibió el nombre de Nueva España. Después se organizaron varias expediciones para conocerlo y dominarlo en su totalidad. La Corona española dispuso dividir a Nueva España en reinos o provincias, con el objetivo de administrarla mejor. Durante 300 años, los españoles dominaron las tierras conquistadas. A este periodo lo conocemos como la Colonia.

Actividad

- Con ayuda de tu maestro, elabora una línea del tiempo que dibujes en tu cuaderno y ubica el año en que Colón llegó a las tierras de lo que hoy conocemos como continente americano.
- Observa el globo terráqueo o un mapa del mundo y traza la ruta que pudo haber seguido Cristóbal Colón.

Ginés Vázquez de Mercado en el Valle de Guadiana

En 1552, el gobierno de la provincia de Nueva Galicia, que tenía su capital en la ciudad de Guadalajara, mandó al capitán Ginés Vázquez de Mercado a pacificar a los indígenas de las tierras ubicadas al norte de Zacatecas.

Vázquez de Mercado empezó su viaje con más de cien soldados españoles y un gran número de indígenas. En el camino recibió noticias de que hacia el norte existía una montaña de plata.

En busca de esa montaña continuó su viaje y encontró yacimientos minerales en lo que hoy es Sombrerete, Chalchihuites y San Martín, en el estado de Zacatecas, y en San José de Avino, en el estado de Durango, pero no les dio importancia y siguió hacia el norte.



Mina San José de Avino

A finales de 1552, los españoles llegaron al actual Valle de Guadiana, donde encontraron una gran montaña y creyeron que era la que buscaban. Con desilusión se dieron cuenta de que no era de plata, sino de fierro, por lo que decidieron regresar a la ciudad de Guadalajara.

A su regreso, los españoles fueron atacados por los indígenas. Vázquez de Mercado resultó herido y murió en Teúl, una ciudad del actual estado de Zacatecas.

El cerro de Mercado, ubicado al norte de la ciudad de Durango, lleva ese nombre en memoria de Ginés Vázquez de Mercado.

Actividad

- En un mapa de la república mexicana, traza la ruta que siguió Vázquez de Mercado, tocando los puntos de Guadalajara, Sombrerete, Chalchihuites, San José de Avino y Durango.
- ¿Por qué crees que hubo desilusión entre los españoles al descubrir que el cerro era de fierro y no de plata?

Francisco de Ibarra, conquistador de la Nueva Vizcaya

Nació en la provincia de Vizcaya, España. Cuando era muy pequeño, su padre lo envió a Nueva España, bajo la protección de su tío Diego de Ibarra, uno de los fundadores de la ciudad de Zacatecas.

El **virrey** encargó a Diego de Ibarra que organizara una expedición hacia el norte, pero como Diego estaba muy enfermo, decidió mandar en su lugar a su sobrino.

Francisco de Ibarra salió de Zacatecas con sus soldados equipados con caballos, armas, municiones, alimentos y ropas de abrigo. Al llegar al Valle de Guadiana, arribaron hasta un lugar regado por los ríos y un abundante manantial, que fue conocido primero como Ojo del Obispo y después como Ojo de Agua.

Cerca de este valle había bosques y minas, por lo que dio órdenes al capitán Alonso de Pacheco para que preparara la fundación de la ciudad de la nueva provincia, a la que llamaron Nueva Vizcaya, en recuerdo de la provincia española donde nació.

Provincia Nueva Vizcaya



Para cerrar y compartir

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo los años en que sucedieron los siguientes hechos:
 - Llegada de Vázquez de Mercado al Valle de Guadiana
- Coloca dibujos que ilustren los hechos ubicados.

Glosario

Carabela. Embarcación ligera y estrecha con tres velas y una sola cubierta.

Expedición. Viaje colectivo que se realiza con un fin determinado, especialmente científico militar o deportivo.

Ruta. Camino determinado que une diferentes lugares.

Tripulación. Conjunto de personas que dirige una embarcación u otro tipo de transporte.

Virrey. El que con este título gobierna en nombre y con autoridad del rey.

Aprendizaje esperado: Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.

Entre los años que comprenden la primera expedición de Francisco de Ibarra (1554-1563), destacan las fundaciones de San José de Avino, Pánuco, San Lucas, San Juan del Río, San Martín y Nombre de Dios. Estos núcleos urbanos fueron en su mayoría centros mineros; sólo Nombre de Dios fue una misión franciscana desde su origen.

Por indicaciones de Ibarra, Alonso de Pacheco hizo el trazo de la nueva villa. Decidió el espacio para la plaza de armas, donde se encuentra actualmente. Al norte señaló el lugar para construir la primera iglesia, la de Asunción, donde se ubica la catedral. Al sur marcó el sitio que ocuparía el palacio de gobernadores. Al este y oeste se repartieron solares o terrenos a quienes serían los primeros habitantes de la villa.

Francisco de Ibarra, como gobernador de la Nueva Vizcaya, fundó la Villa de Durango el 8 de julio de 1563. Mandó construir una acequia para llevar el agua desde los manantiales hasta la villa, y se preocupó por dar a los habitantes del lugar todo el bienestar posible.



Actividad

- Con ayuda de tu profesor localiza en el mapa de Durango las primeras poblaciones que se fundaron en la entidad.

La fundación de misiones

Las **misiones** fueron lugares **fundados** por los religiosos españoles para enseñar a los indígenas la **religión** católica.

También les enseñaron oficios como la carpintería y la albañilería, y formas para mejorar la agricultura, la ganadería y la alimentación.

En la Nueva Vizcaya se crearon muchas misiones. La primera fue la de San Francisco de Nombre de Dios, en el actual municipio del mismo nombre. Luego se fundó la de San Juan Bautista de Analco, en lo que hoy es la ciudad de Durango.

Otras misiones fueron fundadas en los actuales municipios de San Juan del Río, Canatlán, Guanaceví, Tepehuanes, Topia, El Mezquital, Cuencamé y Santiago Papasquiaro.

En el tiempo de la Colonia vinieron muchos misioneros a la Nueva Vizcaya. Entre ellos se distinguieron fray Gerónimo de Mendoza, fray Pedro de Espinareda y fray Diego de la Cadena.

Actividad

- En el mapa de Durango, de la página 13, localiza los municipios donde se fundaron las misiones mencionadas.



Templo de San Francisco, Nombre de Dios



Templo de San Juan Bautista de Analco

Para cerrar y compartir

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo los años en que se fundaron las primeras poblaciones, entre ellas la Villa de Durango.

Glosario

Fundación. Principio, establecimiento y origen de algo.

Misión. Tierra, provincia o lugar en que predicán los misioneros.

Religión. Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social, y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para rendir culto.

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Aprendizaje esperado: Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.

Para empezar

Actividad

- ¿Cómo crees que se pudieron haber transformado los paisajes de la entidad con las actividades económicas de la época de la Colonia como la minería, la ganadería, el comercio y la industria?
- Platica con tus compañeros y lleguen a conclusiones.

Para continuar aprendiendo

La minería

Fue desde el principio un factor económico de integración y expansión en el norte de Nueva España; ahí donde se establecía un centro minero con vetas prometedoras surgía una población cuya suerte dependía de la producción. Los reales mineros se convirtieron en núcleos que contribuyeron a la integración económica de la región.

Las principales minas que estaban en explotación eran La Próspera, La Ligosa, San Cayetano, Guadalupe, Ojuela, Gavilanes, La Tecolota, Real del Oro y otras más en los poblados de Guarisamey y Sianori, así como en los municipios de Mapimí, San Dimas y Guanaceví.

El auge económico que se produjo en la minería en la parte central de la Nueva Vizcaya a fines de la Colonia se reflejó en la dinamización de otras actividades, como la agricultura, la ganadería y, sobre todo, el comercio. Ello permitió el florecimiento de las poblaciones que se encontraban en la ruta del Camino Real, como Nombre de Dios, Canatlán, Santiago Papasquiaro, San Juan



Museo Francisco Villa

del Río, Nazas y Cerro Gordo, que adquirieron vocación de centros comerciales. La riqueza en la ciudad de Durango, que logró ocupar el cuarto lugar en Nueva España, en producción minera, hizo posible la construcción de notables monumentos arquitectónicos como la casa del conde de Súchil y la residencia de Juan José de Zambrano, hoy Museo Francisco Villa, a la cual se le anexó un teatro particular.

La agricultura

La actividad agrícola mejoró con el uso de arados, azadones, **abonos** de animales y el cambio de cultivos. Esta actividad se desarrolló en los valles de Nombre de Dios, Guadiana, Canatlán, Guatimapé, Santiago Papasquiaro, Poanas y Súchil.

Algunas de las primeras haciendas que hubo en Durango fueron las de San Juan Bautista de Poanas, San Amador del Mortero, Santa Catalina del Álamo, Navacoyán y Guatimapé. Con el tiempo, estas haciendas se convirtieron en las unidades de producción más importantes.

La ganadería

Fue otra actividad que tuvo gran desarrollo. De España trajeron algunos animales como caballos y mulas, que fueron utilizados en la agricultura.

En la jurisdicción de Durango, el número de cabezas de ganado mayor y menor ascendía a 161 376, muestra indudable de los progresos económicos que se estaban logrando en esa actividad, lo que indicaba que había capacidad suficiente para satisfacer la demanda de productos animales en varios puntos de la provincia.

El comercio

La construcción de caminos permitió llevar mercancías a la mayoría de las poblaciones. Así fue como el comercio se convirtió en una importante actividad económica de la época colonial, ya que constituía, en ese momento, el vínculo más dinámico a nivel interregional y con el exterior.



Poblado Cuencamé

La **arriería** era una actividad a través de la cual se transportaban diversos productos a los sitios más alejados y de difícil comunicación, principalmente a los reales mineros de la sierra que generaban un mercado intenso y muy variado en productos.

Las poblaciones no mineras, como San Juan del Río, Nombre de Dios y Cuencamé, mantuvieron un ritmo constante de crecimiento por su ubicación geográfica y por la habilidad de sus comerciantes.

La industria

También se crearon pequeñas industrias como las fundidoras de metales y talleres sencillos de hilados y tejidos.

Para cerrar y compartir

Actividad

- Platica con tus compañeros cómo la actividad económica cambió el paisaje de la ciudad de Durango.
- Con el apoyo de su maestro, ubiquen en el mapa los poblados no mineros que tuvieron gran auge comercial.



Fábrica de Hilados y Tejidos en la Constanca

Glosario

Abono. Fertilizante que proviene de animales, humanos, restos vegetales de alimentos u otra fuente orgánica y natural.

Arriería. Actividad de comerciar transportando diversas mercancías a lomo de bestias de carga, como la mula o el burro.

Actividad

- Integrados en equipos, elaboren un cuadro de cómo era antes y cómo es ahora la forma de gobierno en Durango.
- Den a conocer lo que escribieron al resto de los equipos.



Para continuar aprendiendo

Las encomiendas en Nueva España

Antes de la llegada de los españoles, los indígenas que habitaban el territorio del actual estado de Durango adoraban a varias deidades: el sol, la luna, la lluvia y el rayo. Atribuían a estos dioses la buena suerte o la desgracia en actividades como la agricultura, la caza o la guerra.

Con la llegada de los españoles también vinieron los misioneros para enseñar la religión católica a los primeros pobladores.

Los conquistadores entregaron encomiendas a sus soldados como premios por haber ayudado en la conquista de Nueva España. La encomienda era el derecho que tenían para explotar el trabajo de los indígenas que vivían en las tierras que les entregaban. A cambio, el encomendero debía enseñarles la doctrina católica, las técnicas de cultivo europeas y otros oficios. Al terminar la encomienda, los indígenas

de organización y gobierno indígenas lograron permanecer, y los grupos indígenas actuales todavía las conservan y practican.

Actividad

- Platica con tus compañeros sobre la forma en que se dio la conquista por los españoles, ¿cómo consideras el trato que se le dio a los indígenas?, ¿qué harías tú si fueras un encomendero?, ¿qué harías si fueras un indígena de ese tiempo?
- Elaboren conclusiones grupales.

El tipo de gobierno en Nueva Vizcaya

Desde el gobierno de Francisco de Ibarra, hasta finales del siglo XVIII, en la provincia de la Nueva Vizcaya la autoridad mayor fue el gobernador, quien también era el capitán general. Era nombrado por el rey de España o por el virrey de Nueva España.

El gobernador mandaba en los asuntos militares y judiciales. Hacía las ordenanzas, que eran las leyes locales, las cuales no debían ser contrarias a las leyes reales.

A finales del siglo XVIII, como consecuencia de las **reformas borbónicas**, en Nueva España se crearon las **intendencias**, administradas por el gobernador intendente. La intendencia de Durango fue creada en 1786.

Actividad

- En la línea del tiempo ubica el año 1786, en que fue creada la intendencia de Durango.

Las rebeliones indígenas

Desde la fundación de la Villa de Durango, en Nueva España, se vivieron muchos problemas. Los españoles impusieron su autoridad, su idioma, su religión y sus costumbres. A menudo lucharon contra los indígenas, a quienes nunca pudieron dominar totalmente.

Los indígenas no estaban conformes con el trato que recibían de los españoles, quienes los obligaban a trabajar en la construcción de los templos, haciendas y casas. En varias ocasiones se rebelaron, como lo hicieron los acaxeos, en el real de San Andrés en 1602, y los zacatecos y xiximes en 1610.

La rebelión más importante fue la de los tepehuanes en 1616. Duró más de dos años y a ellos se unieron los acaxeos y los xiximes.

En toda la región de Guanaceví, Tepehuanes y Santiago Papasquiaro, los indígenas destruyeron pueblos y misiones, causando la muerte de algunos habitantes y misioneros.

Después de atacar Atotonilco y Guatimapé, los tepehuanos avanzaron hacia el sur, con la intención de apoderarse de la Villa de Durango. Fueron derrotados por los españoles en los llanos de Cacaria, cerca de Canatlán, y en pequeños grupos huyeron a la sierra.

La rebelión siguió en el sur, en El Mezquital y Huazamota. Fue una lucha dura, hasta que los españoles lograron **capturar** y dar muerte al jefe de los indígenas, pero nunca lograron vencerlos totalmente.

Las comunidades indígenas que hoy existen en Durango descenden de aquellos grupos.

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo los años en que los grupos indígenas se rebelaron contra los españoles.
- Con el apoyo de tu maestro, localiza en el mapa de la entidad el recorrido que realizaron los indígenas tepehuanos, identificando los lugares a los que llegaron, como Atotonilco y Guatimapé; hasta llegar a Cacaria y Canatlán, sitios donde fueron derrotados.

Los grupos sociales

La sociedad de Nueva España estaba formada por distintos grupos sociales: españoles, criollos, indígenas, africanos, mestizos y mulatos. Los españoles eran dueños de las mejores tierras y de las minas más ricas, además, ocupaban los cargos más importantes en el gobierno y en el ejército. Sus descendientes, los criollos, no podían ocupar estos cargos. Los mestizos, hijos de un español e india, se dedicaban a diversos oficios, eran impresores y zapateros. Los indígenas, africanos y mulatos trabajaban los campos y las minas o eran servidores en las casas de los españoles.

De la mezcla de todos estos grupos sociales se formaron otros a los que se les llamó castas, cuyos integrantes eran considerados inferiores a los demás.

La educación en Nueva España se impartía en forma diferente de acuerdo al grupo social. Por ejemplo, a los indígenas, africanos, mulatos, mestizos y algunas castas se les preparaba para algunos oficios y trabajos manuales, además eran los criados de confianza en los campos y ciudades. Sin embargo, estaban privados de la educación y de los demás derechos que tenían españoles y criollos.

Actividad

- Investiga en internet sobre las diferentes castas que hubo en Nueva España, ya que la mayoría de los mexicanos son resultado de esas combinaciones. Elige la casta que más te haya llamado la atención y coméntala en grupo.

La religión y su influencia en la cultura

Durante la Colonia, la Iglesia impuso su autoridad, pues participaba en casi todos los aspectos de la vida de las personas.

La Iglesia adquirió muchas propiedades; algunas las compró con los **diezmos** y otras las obtuvo mediante donaciones que recibía de los dueños de haciendas y de minas. También se hizo cargo de la educación de los hijos de los españoles, a quienes les enseñaba catecismo, historia sagrada, latín y gramática.

La educación en las familias tenía como base la educación religiosa. Los asuntos religiosos eran también los temas principales en las distintas artes, como la literatura, el teatro, la música, la pintura y la arquitectura.

La construcción de gran cantidad de iglesias es una muestra del predominio de las ideas religiosas y de la arquitectura de esta época que queda como evidencia y patrimonio cultural en la entidad. Un ejemplo de ello es la construcción de la catedral, cuya edificación inició en el año 1695 y se terminó en 1844.



Para cerrar y compartir

Actividad

- Si cerca del lugar donde viven hay una hacienda, organicen con su maestro para realizar una visita guiada.
- Realicen una descripción del lugar, si está habitado, y con un cuestionario elaborado con anticipación, pregunten todo lo que deseen.
- Organicen la información, redacten conclusiones grupales y publíquenlas en el periódico mural.

Glosario

Capturar. Apresar a una persona, animal o cosa que ofrece resistencia.

Diezmo. Derecho del diez por ciento que se pagaba al rey del valor de las mercancías que se traficaban.

Explotar. Utilizar a una persona, sus sentimientos o cualidades, en beneficio propio y de forma abusiva.

Intendencia. Cuerpo de oficiales destinado al abastecimiento de las tropas militares y a la distribución de los campamentos o edificios en que se alojan

Reformas borbónicas. Cambios en materias económicas, políticas y administrativas, introducidos por la Corona española durante el siglo XVIII.

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Aprendizaje esperado: Reconoce en el legado del Virreinato razgos de identidad cultural en la entidad.

Para empezar

Actividad

- ¿En el lugar donde vives hay edificios antiguos? Pregunta a personas mayores de qué época son.
- Investiga si hay algunos que se hayan construido entre 1521 y 1821.

Para continuar aprendiendo

La riqueza de Zambrano

Don Juan José de Zambrano ha sido sin duda alguna uno de los hombres más ricos que han existido en tierras de Durango. A principios del siglo XVIII llegó a acumular una fortuna de catorce millones de pesos de aquella época equivalentes en el momento a unos tres mil millones.

Era español de origen, nacido en Afaro, reino de Navarra, hijo legítimo de don Manuel Zambrano y doña Manuela Amaya Calderón. Muy joven vino a Nueva España graduándose como capitán de las **Milicias** Provinciales y atraído por los relatos fantásticos de la riqueza de las minas de la Nueva Vizcaya; se vino a Durango, donde la suerte le sonrió y en poco tiempo se convirtió en uno de los hombres más ricos e importantes no nada más de la Nueva Vizcaya, sino de Nueva España.

De su memoria hablan el Museo Francisco Villa, antes Palacio de Gobierno de Durango, que fue su residencia particular, y el actual Teatro Victoria, también teatro particular, construido expreso para su recreo personal.

Su nombre está envuelto en leyenda y se cuentan muchos relatos que ciertos o no dan una idea de su buena suerte, inmensa riqueza y demasiada vanidad.

Se dice que recién llegado a la ciudad de Durango, se dedicó al comercio, actividad que hace rico generalmente a quien la practica, y como en ese tiempo el centro minero y comercial más importante era el mineral de Guarizamey (ahora abandonado y ubicado en el municipio de San Dimas, Durango), a ese lugar se dirigió Zambrano llevando un numeroso **hato** de mulas cargadas con sal, trigo, telas y otras mercancías. No les alcanzó el día para llegar al mineral y tuvieron que acampar en el cerro de San Luis, montaña que separa a la quebrada del Piaxtla de la de San Dimas. Ordenó desaparejar la mulada y establecer el campamento debajo de un corpulento árbol en cuyo copo se paró en ese momento un tecolote que, no obstante la presencia de seres humanos, empezó a cantar: cu, cu, cucu, cu...

Aquello horrorizó a los arrieros que acompañaban a Zambrano, quienes manifestaron que era ave de **mal agüero** y algo iba a suceder con base en el dicho:

—“Cuando el tecolote canta el indio muere o algo sucede”.

Don Juan José contempló el ave y contestó:

—No tengan cuidado, no es tecolote es tecolota y cuando una tecolota canta cerca de uno es manifestación de buena suerte. Algo bueno va a suceder esta noche.

Como la opinión del jefe es determinante en cualquier situación, con miedo y todo, los arrieros acercaron leña, encendieron una fogata y empezaron a calentar el lonche para cenar.

Cuando más entretenidos estaban saboreando la cena, miraron que algo corría entre las brasas de la hoguera y al examinarlo advirtieron que era plata líquida que se había fundido, ya que el fuego se había puesto precisamente sobre una rica veta de plata.

Confirmado el descubrimiento, don Juan José dio gracias a Dios por aquel hallazgo y bautizó a laveta con el nombre de La Tecolota, denominación distintiva que todavía conserva la mina que ahí se formalizó y muchos millones de pesos dio a su descubridor y sigue aún dando, con la pequeña diferencia de que Zambrano dejó toda la riqueza en Durango, y la actual compañía minera que la explota se ha llevado la ganancia de la plata a los Estados Unidos de América.

Actividad

- Comenta con tus compañeros el relato “La riqueza de Zambrano”.
- Recuerda lo que revisaste sobre la importancia de la arriería en el comercio, la actividad económica de la minería, la mina de La Tecolota y la construcción de los grandes edificios gracias a la riqueza que existió en la época de la Colonia.

La arquitectura de la entidad

En la ciudad de Durango, la arquitectura está conformada por 750 edificios en el centro histórico, que reflejan el origen colonial de la entidad.

Entre los principales edificios históricos se encuentran la casa de Juan José Zambrano, hoy el Palacio de Gobierno, la Casa de Gobierno, la Casa del Conde del Valle de Súchil, la Universidad Juárez, la Catedral Basílica Menor, la parroquia de Santa Ana y el templo de San Agustín.



Casa del conde de Zambrano, hoy Palacio de Gobierno



Teatro Victoria



Casa de Gobierno



Palacio del conde de Súchil

Palacio de Gobierno y Teatro Victoria

Ubicado en calle 5 de Febrero, este edificio presenta una fachada de estilo **barroco**, así como una bella sucesión de balcones y varios patios circundados por arquerías y pinturas murales realizadas por Francisco Montoya de la Cruz, con temas populares sobre Durango.

Casa de Gobierno

Se ubica en la calle Bruno Martínez número 143. Este suntuoso edificio, utilizado actualmente como despacho del gobernador del estado, conserva rasgos arquitectónicos de los siglos XVIII y XIX. Cuenta también con un museo de sitio que exhibe su mobiliario original.

Casa del Conde del valle de Súchil

Se ubica entre las calles de Francisco I. Madero y 5 de Febrero. Es considerada como una gran muestra de arquitectura colonial del siglo XVIII. Destaca su portada de dos cuerpos y su decoración de pilastras de estilo barroco con motivos vegetales.

Universidad Juárez de Durango

Se ubica en avenida Constitución. Este edificio, instalado en el antiguo Colegio de la Compañía de Jesús, consta de dos cuerpos de estilo barroco del siglo XVIII. En el patio principal se conserva un jardín flanqueado por una arquería de dos niveles con columnas de medio punto.

Catedral Basílica Menor

Se ubica en avenida 20 de noviembre. En este edificio de majestuosas torres se conjugan elementos propios del barroco del siglo XVI y decorados internos de estilo bizantino, agregados en el siglo XX. Entre sus detalles destacan esculturas y pinturas de corte colonial, así como una escalinata de cantera con herrería y la sillería del coro.

Parroquia de Santa Ana

Este edificio situado en avenida Constitución fue construido en el siglo XVIII; destaca por sus portadas laterales de estilo barroco, así como por su decoración de columnas adosadas.

Templo de San Agustín

Entre avenida 20 de Noviembre y calle Hidalgo, este edificio cuenta con una fachada estilo neogótico con sencillas decoraciones en columnas. Su altar principal posee invaluable imágenes de santos y vírgenes.



Universidad Juárez



Catedral Basílica Menor



Templo de San Agustín



Parroquia de Santa Ana

Actividad

- Organicen con su maestro una visita a algunos de los sitios históricos que aquí se presentan, como la casa de José Zambrano, después, Palacio de Gobierno, hoy Museo Francisco Villa y el Teatro Victoria, que está a un costado, por la calle Bruno Martínez.
- Describan las características de los edificios en su cuaderno.
- Pregunten lo que quieran saber sobre la construcción y origen.
- Elaboren una noticia grupal y publíquenla en el periódico mural.

Actividad

- Investiga qué otras manifestaciones de las artes que existen en Durango son consideradas patrimonio cultural.

Para cerrar y compartir

Actividad

- Investiga, con la ayuda de tu maestro, de qué trata la leyenda del Ojo de Agua. Se puede encontrar en el libro *Leyendas y relatos de Durango Antiguo*, de Manuel Lozoya Cigarroa.
- Platica con tus compañeros sobre el contenido de la leyenda y la relación con la fundación de Durango.
- Lean otras leyendas del mismo libro, y coméntelas en el grupo.

Glosario

Barroco. Periodo histórico en la cultura occidental que produjo obras en el campo de las artes, y que abarca desde el año 1600 hasta el año 1750 aproximadamente.

Hato. Porción de ganado mayor o menor.

Mal agüero. Pronóstico adverso formado supersticiosamente por señales o accidentes sin fundamento.

Milicia. Conjunto de personas que pertenecen al ejército y luchan en una guerra.

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Aprendizaje esperado: Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

Para empezar

Actividad

- De acuerdo con lo que revisaste en los temas anteriores sobre la Colonia, ¿crees que la mayoría de la gente estaba conforme con la vida que llevaba?, ¿quiénes fueron los más explotados durante esta época?
- Platica con un compañero lo que sabes sobre el movimiento de Independencia de México.

Para continuar aprendiendo

El Grito de Dolores

Como resultado de casi 300 años de dominación colonial, grupos de criollos empezaron a organizarse para independizar a Nueva España de la **metrópoli** española. En el pueblo de Dolores, Guanajuato, el cura Miguel Hidalgo tocó las campanas de la iglesia la madrugada del 16 de septiembre de 1810 para reunir a la población y convocarla a la rebelión en contra de las autoridades virreinales, iniciando así la guerra de Independencia. Este hecho lo conocemos como Grito de Dolores.

En la lucha por la Independencia de México, la participación de la población de Durango fue reducida, ya que las autoridades de la intendencia mantuvieron un control muy fuerte para evitar que la guerra se extendiera hasta nuestro territorio. Sólo hubo algunos grupos aislados que se rebelaron contra el gobierno colonial, como los indígenas tepehuanos en la región de El Mezquital, encabezados por Manuel de la Cruz Pastrana.

Otro movimiento insurgente lo dirigió el capitán Jerónimo Hernández, quien hizo una declaración de independencia en el poblado de Porfías, del actual municipio de Pánuco de Coronado, en diciembre de 1810. En su memoria, el poblado lleva ahora su nombre.

Estas rebeliones fueron sometidas por el gobierno colonial, que logró mantener el control de Durango durante los años que duró la guerra de Independencia. Casi un año después de haber iniciado esta lucha, Miguel Hidalgo fue hecho prisionero en Acatita de Baján, Coahuila; de ahí fue conducido a Monclova, también en Coahuila. Pasó luego por la población de Mapimí, en Durango, cuando era llevado a la ciudad de Chihuahua, donde fue fusilado el 30 de julio de 1811.



Monumento a los Insurgentes

Algunos jefes insurgentes y sacerdotes que acompañaban a Hidalgo debían ser trasladados a la ciudad de Durango. Sin embargo, antes de llegar fueron fusilados en la cuesta de la Cruz, cerca del rancho de San Juan de Dios, y sepultados en el santuario de Guadalupe, en la ciudad de Durango. Frente a este lugar, para **honrar** su memoria, se construyeron la explanada y el monumento a los insurgentes.



Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo la fecha en que Miguel Hidalgo dio el Grito de Dolores, acción que marcó el inicio de la Independencia de México.
- Marca en el mapa de México el recorrido de Hidalgo prisionero, desde Acatita de Baján, Coahuila, hasta el estado de Chihuahua.

La consumación de la Independencia de México y de la provincia

A la muerte de Hidalgo, Morelos continuó la lucha por la Independencia. Organizó un congreso, donde se redactó la Constitución de Apatzingán en octubre de 1814; al congreso asistió el diputado José Sotero de Castañeda, representando a Durango.

En julio de 1821 llegó a Durango el general Pedro Celestino Negrete, con un ejército de más de 1 000 soldados, para pelear contra los españoles que defendían la ciudad. Después de 30 días de combates, los españoles fueron derrotados. Se firmó la rendición el 3 de septiembre de 1821. Así fue como se logró la independencia de la provincia.

La guerra de Independencia de nuestro país se consumó el 27 de septiembre de 1821 con la entrada del Ejército **Trigarante** a la ciudad de México, después de la

firma del Plan de Iguala por Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. Al año siguiente, Iturbide fue designado emperador de México.

Actividad

- En la línea del tiempo, ubica e ilustra la fecha en que se consumó la Independencia de México.
- ¿Cuántos años duró la guerra de Independencia? Comenta con tus compañeros.

Los primeros gobiernos y la creación del estado de Durango

Después de consumarse la Independencia, México se transformó en un país y tuvo que organizar su nuevo gobierno. Era necesario que los cambios se dieran poco a poco, tanto en la política como en los aspectos económico, social y cultural.

En Durango, por acuerdo de la diputación provincial y el ayuntamiento de la ciudad capital, se nombró al teniente coronel Mariano Urrea, jefe político y gobernador interino de la provincia de Durango. Fue el primer gobernador de la época independiente de nuestro estado. En ese periodo fueron nombrados varios gobernadores provisionales como consecuencia de la falta de estabilidad política en todo el país, durante los primeros años de vida independiente.

El emperador Agustín de Iturbide nombró al coronel Ignacio del Corral en sustitución del coronel Mariano Urrea. Después, en 1823 éste fue desconocido y ocupó su lugar Juan Navarro.

En octubre de 1824 se promulgó la primera Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, donde se especificó que nuestro país adoptaba la forma de gobierno republicano, representativo, popular y federal.

Con esta nueva forma de gobierno se crearon los estados de la república mexicana. Uno de ellos fue el Estado Interno del Norte, formado por las provincias de Durango, Chihuahua y Nuevo México, con capital en Chihuahua.

Los diputados de Durango pidieron que el territorio que hoy es nuestra entidad formara un estado independiente.

El 22 de mayo de 1824, el Congreso Constituyente mexicano aprobó el decreto que declaró al estado de Durango miembro de la Federación. Desde entonces, nuestra entidad tiene la forma y la extensión territorial que ahora conocemos.



Constitución
del estado de Durango, 1825

Después del gobierno de Juan Navarro, ocupó la gubernatura de forma provisional Rafael Bracho, quien promulgó la Constitución Política del estado de Durango en septiembre de 1825.

Rafael Bracho convocó a elecciones y resultó electo Santiago Baca Ortiz como primer gobernador constitucional del estado, quien tomó posesión del cargo en julio de 1826.

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo los hechos ocurridos entre 1823 y 1826.
- Compara con tus compañeros para ver si coinciden en los datos.

Para cerrar y compartir

Actividad

- Organícense en el grupo para presentar una dramatización de la Independencia de México, tomando en cuenta los hechos ocurridos en Durango durante ese movimiento, desde el Grito de Dolores, dado por Miguel Hidalgo, hasta el nombramiento de Santiago Baca Ortiz como primer gobernador constitucional del estado.

Glosario

Honrar. Mostrar respeto, admiración y estima hacia una persona.

Metrópoli. Ciudad principal, cabeza de la provincia o del estado, de gran extensión y con muchos habitantes.

Trigarante. Concepto que se refiere a las tres garantías que ofrecía el ejército formado por Agustín de Iturbide: catolicismo como única religión, independencia y unión entre los bandos de la guerra.

Evaluación

Lee con mucha atención cada pregunta y de las cuatro opciones que se te presentan encierra la que consideres correcta.

1.- Fue la causa principal que favoreció el descubrimiento del continente americano.

- ☐ a Los españoles sabían que había tierras ricas con muchas minas
- ☐ b Cristóbal Colón quería llegar más fácilmente a las Indias
- ☐ c Cristóbal Colón sabía que existía otro continente hacia el occidente
- ☐ d Los Reyes Católicos querían conquistar nuevas tierras

2.- Es una característica de los primeros pueblos que fundaron los conquistadores en la Nueva Vizcaya.

- ☐ a En esos lugares las condiciones de relieve y clima eran favorables
- ☐ b En los lugares donde fundaron pueblos, por lo regular, había bastante agua
- ☐ c En esos lugares los primeros pobladores recibían gustosos a los conquistadores
- ☐ d En los lugares donde fundaron pueblos, por lo regular, había minas

3.- Durante la Colonia, su función principal fue la de enseñar la religión católica a los indígenas.

- ☐ a De los encomenderos
- ☐ b De los conquistadores
- ☐ c De los misioneros
- ☐ d De los virreyes

4.- Fue el tipo de organización política durante el Virreinato.

- ☐ a Rey de España, virrey de la Nueva España y gobernador de la Nueva Vizcaya
- ☐ b Rey de España, presidente de la Nueva Vizcaya y gobernador de la Nueva Vizcaya
- ☐ c Presidente de España, Gobernador de la Nueva España e intendente de la Nueva Vizcaya
- ☐ d Gobernador de España, presidente de la Nueva España y jefe de cuartel de la Nueva Vizcaya

5.- Es un legado cultural de la época de la Colonia en nuestra entidad.

- ☐ a El reparto de tierras a los indígenas
- ☐ b Las construcciones más antiguas del centro histórico
- ☐ c La explotación de las minas en la entidad
- ☐ d La religión católica

Autoevaluación

Lee cada enunciado y marca con una **X** el nivel que consideres hayas alcanzado.

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
Ubico espacial y temporalmente los procesos de Conquista y Virreinato en una línea del tiempo.			
Describo elementos característicos de la sociedad virreinal, como la organización política.			
Describo elementos característicos de la sociedad, la organización política y la localización de ciudades.			
Describo las transformaciones en el paisaje por la incorporación de nuevas actividades económicas.			
Narro acontecimientos importantes de mi entidad durante el movimiento de Independencia.			
Reconozco en el legado del Virreinato elementos de identidad cultural.			

Describe una situación en la que apliques lo que aprendiste, hiciste e investigaste en este bloque.

Aspectos a evaluar	Siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Reflexiono sobre el trato indigno que sufrieron los indígenas por parte de los conquistadores que vinieron de España.			
Reflexiono sobre la labor de los evangelizadores y la imposición de creencias ajenas a los pueblos prehispánicos.			
Reconozco el valor y el patriotismo de los personajes que lucharon para que México fuera independiente.			
Valoro el legado cultural del Virreinato en mi entidad.			

Me propongo mejorar en:



Tropas maderistas en los patios de Buenavista



Locomotora número 40

Mi entidad de 1821 a 1920

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.
- Manejo de información geográfica e histórica.
- Aprecio de la diversidad natural y cultural.

Bloque IV

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

Aprendizajes esperados:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.

Para empezar

En el bloque anterior estudiaste cómo se desarrolló el movimiento de Independencia y cuáles fueron los hechos más sobresalientes en tu entidad durante ese tiempo. Ahora sabrás qué fue lo que pasó en tu estado después de que México logró independizarse de España.

Actividad

Revisa la línea del tiempo que elaboraste desde el bloque II y contesta:

- ¿Cuántos siglos pasaron desde los primeros asentamientos en Durango hasta la consumación de la Independencia de México? _____
- ¿Cuántos años duró la época virreinal? _____
- ¿Cuántas décadas hay de 1820 a 1920? _____
- Escribe quién fue y qué hizo Benito Juárez: _____

¿Qué crees que pasó después de que México logró independizarse de España?

- En equipos, construyan una línea del tiempo que comprenda desde el año 1820 hasta el año 1920.



Para continuar aprendiendo

Los primeros años de vida independiente en la entidad

Los primeros 35 años como país independiente fueron difíciles para México. De 1824, cuando se promulgó la primera constitución política en la que se adoptó el nombre de Estados Unidos Mexicanos y se convirtió en una república, al año 1857, cuando se promulgó una nueva constitución, hubo conflictos con otros países que marcaron la historia y la geografía del país.

Con la llegada de la independencia, la provincia comenzó a fraccionarse para dar vida a los actuales estados del norte de México. El 22 de mayo de 1824, Durango fue declarado, por **decreto**, estado de la Federación. En 1827, Santiago Baca Ortiz tomó el cargo del primer gobernador constitucionalista en el estado de Durango, siendo el primer liberal en ocupar un puesto como gobernador.

Con la Constitución de 1824 se estableció en México la república federal; sin embargo, continuaron las luchas entre los grupos que tenían distintas ideas de cómo organizar y gobernar al país.

Quienes querían una república central (centralistas o conservadores), en la que los estados pasaran a ser departamentos, con un gobernador nombrado por el gobierno del centro, se enfrentaron con quienes deseaban una república federal (federalistas o liberales), dividida en estados y gobernada por tres poderes: ejecutivo, legislativo y federal.

Los federalistas tuvieron, como uno de sus principales representantes, a Benito Juárez. En el estado de Durango, algunos distinguidos personajes de este partido fueron Francisco Elorreaga, José María del Regato, José Patricio de la Bárcena y José María Patoni. Durante el periodo que duró el enfrentamiento entre liberales y conservadores, estos duranguenses impulsaron importantes cambios que dieron al estado parte del progreso que necesitaba.

Actividad

- Por equipos, ubiquen en una línea del tiempo el año en que apareció la primera constitución en México. Peguen en ese párrafo un dibujo que tenga que ver con el hecho señalado.
- Consulten en la biblioteca u otras fuentes sobre la vida y obra de Benito Juárez, luego preparen una exposición y denla a conocer al grupo.

La Guerra de Reforma en el estado de Durango

En el Congreso Constituyente, donde se promulgó la Constitución de 1857, participó el liberal duranguense Francisco Zarco, quien luchó al lado de Benito Juárez y se distinguió por ser cronista y por defender la libertad de imprenta.

En Durango se reunió el congreso local para elaborar una nueva constitución del estado, expedida el 26 de agosto de 1857. En 1858, Benito Juárez se hizo cargo de la presidencia de la República.



Como consecuencia de los postulados de la Constitución de 1857, liberales y conservadores nuevamente se enfrentaron. A este episodio se le conoce como la Guerra de Reforma o Guerra de Tres Años. Fue la lucha más dura entre estos grupos. Finalmente triunfaron los liberales.

Durango no escapó a las grandes luchas nacionales entre conservadores y liberales; en ese tiempo, la capital del estado fue tomada en varias ocasiones por representantes de ambos bandos, como en el caso del sitio impuesto por José Esteban Coronado y José María Patoni, en 1858, para la causa liberal, y la intervención francesa, que entre 1864 y 1866 ocupó el estado con el apoyo de las fuerzas conservadoras.

Actividad

- Por equipos, ubiquen en la línea del tiempo el año en que fueron promulgadas las constituciones de México y de Durango.
- Ubiquen también la Guerra de Tres Años o de Reforma y peguen un dibujo alusivo al acontecimiento.
- Investiguen en diversas fuentes más datos sobre Francisco Zarco y denlos a conocer al grupo.
- ¿Por qué creen que a esa guerra se le llamó Guerra de Reforma? Pregúntenle al maestro.

La intervención francesa

En 1861, por medio de elecciones, Benito Juárez fue nombrado presidente constitucional de la República.

Los problemas económicos del país eran tan grandes que, en 1862, Juárez suspendió por dos años el pago de las deudas que México tenía con otras naciones. Esto ocasionó problemas con Inglaterra, España y Francia, que exigían sus pagos. Francia atacó con su ejército porque deseaba dominar y gobernar nuestro país.

El 5 de mayo de 1862, el general Ignacio Zaragoza, al frente del ejército mexicano, derrotó a los franceses en Puebla. Sin embargo, poco después los invasores se apoderaron de la ciudad de México.

Los conservadores mexicanos, quienes apoyaban la intervención francesa, lograron interesar a Napoleón III, el emperador de Francia, para que ese país estableciera en México una **monarquía** con un gobernante europeo al frente. Fue así como, en 1864, el archiduque Fernando Maximiliano de Habsburgo, apoyado por los conservadores y el ejército francés, fue coronado emperador, y México se transformó de nuevo en un imperio.

En Durango, el gobierno de José María Patoni preparó la lucha y defendió el territorio, pero la capital del estado cayó en manos de los franceses en julio de 1864. Los liberales se dispersaron por el estado.

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo el año en que Benito Juárez fue nombrado presidente de México.
- Indica también el año en que México se transformó en un imperio con la ayuda de los conservadores.
- Busca en la biblioteca información sobre Ignacio Zaragoza.

Benito Juárez en Durango

El presidente Juárez salió de la ciudad de México y ésta quedó en poder de los conservadores. En su recorrido hacia el norte del país llegó hasta la hacienda de Santa Rosa, donde hoy se encuentra la ciudad de Gómez Palacio, Durango. Ahí, Juárez organizó su ejército y nombró jefe a Jesús González Ortega y como su segundo al general duranguense José María Patoni, para que comandaran la campaña militar en Durango y Zacatecas, que estaban en poder de los franceses.



Benito Juárez

El presidente Juárez partió de Santa Rosa a Mapimí y luego a la Noria Pedriceña (actualmente Los Cuatillos, declarado Patrimonio de la Humanidad), en el municipio de Cuencamé, a donde llegó el 15 de septiembre, fecha en la que celebró un aniversario más de la Independencia de México.

Al día siguiente, hizo lo mismo en la hacienda de Guadalupe del Sobaco, cerca de Nazas, y esperó el resultado de la batalla que se daría en el cerro de Majoma, decisiva en la guerra contra el imperio de Maximiliano.

Actividad

- Localiza en el mapa de Durango los lugares y el recorrido que hizo Juárez desde Gómez Palacio hasta Nazas.

La batalla de Majoma

El cerro de Majoma se encuentra próximo a los límites con el estado de Zacatecas, cerca del actual poblado de Ramón Corona, en el municipio de Cuencamé. En ese lugar se enfrentó el ejército liberal, al mando de los generales Jesús González Ortega y José María Patoni, contra el ejército francés, a las órdenes del general Martín, quien murió en el combate.

En Durango, ésta era una batalla muy importante contra los invasores, ya que de ella dependía la recuperación de nuestra entidad o el triunfo total de los franceses en la región. El combate fue muy reñido, y finalmente vencieron los franceses; la victoria fue festejada por los conservadores en Durango.

Benito Juárez, que esperaba en Nazas, tuvo que salir del estado rumbo a Chihuahua.



Casa donde durmió Benito Juárez, Cuatillos, Cuencamé



Casa en la que se hospedó Benito Juárez el 21 de diciembre de 1866, Nazas

Actividad

- Ubica en el mapa de Durango el lugar donde se desarrolló la batalla de Majoma.
- Localiza en el mismo mapa el municipio y población de Nazas.
- ¿Está cerca o lejos de donde sucedió la batalla de Majoma? _____
- ¿Por qué crees que Benito Juárez tuvo tiempo de salir rumbo al estado de Chihuahua? _____

El triunfo de la República

La lucha del presidente Juárez había sido sostenida aun cuando Maximiliano, apoyado por los conservadores y el ejército francés, seguía como emperador; pero Napoleón III retiró a éste su apoyo y el ejército francés se debilitó, por lo que se concentró en la ciudad de México para salir del país. Así, los franceses abandonaron también Durango.

Ante estos hechos, Benito Juárez, quien se encontraba en Chihuahua, se dirigió hacia el sur. El 26 de diciembre de 1866 llegó a la ciudad de Durango, donde fue recibido con los honores que merecía como presidente de la República.

Juárez permaneció veinte días en la ciudad y, antes de partir, nombró gobernador del estado al general Francisco Ortiz de Zárate.

Maximiliano y los principales jefes conservadores fueron derrotados en Querétaro, en mayo de 1867. El 19 de junio de ese mismo año, Maximiliano fue fusilado junto con sus generales mexicanos Tomás Mejía y Miguel Miramón. Derrotados los conservadores, triunfó la República y el presidente Juárez regresó victorioso a la ciudad de México.



Maximiliano de Habsburgo

Actividad

- En equipos, ubiquen en la línea del tiempo el año en que Benito Juárez estuvo en nuestra entidad a su regreso de Chihuahua; ilustren este hecho con dibujos u otras figuras.
- ¿Cuántos años duró el imperio en México, tiempo en el que Maximiliano estuvo gobernando nuestro país? _____

La República Restaurada

Después de su triunfo, los liberales empezaron a reorganizar el trabajo y las actividades económicas en todo el país, incluido nuestro estado.

En la región lagunera aumentó la producción de algodón debido al aprovechamiento de las aguas de los ríos Nazas y Aguanaval. También se desarrollaron importantes ranchos agrícolas y ganaderos.

En la ciudad de Durango y sus alrededores, se apoyó a distintas industrias, como la fundición de hierro de La Ferrería y la fábrica de hilados que se encontraba en donde hoy es El Pueblito, junto al río Tunal.



Río Nazas

Francisco Ortiz de Zárate gobernó Durango del 12 de enero al 4 de diciembre de 1867. En este corto tiempo se afectaron algunos **latifundios** que pertenecían a conservadores y se repartieron esas tierras. Otras acciones que emprendió el gobernador fueron eliminar impuestos para facilitar el comercio, realizar obras de urbanización en la ciudad y construir un monumento para conmemorar el triunfo de la República.

Otro gobernador de Durango fue Juan Hernández y Marín, quien destacó por el apoyo que dio a la educación. El 5 de febrero de 1870 fundó el Instituto de Niñas, hoy conocido como Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango.

También impulsó los trabajos para construir un camino en la sierra (que hoy es la carretera Durango-Mazatlán), además estableció el primer telégrafo en la capital del estado y continuó con el reparto de tierras.

Actividad

- Localiza en el mapa de Durango, la región lagunera y los ríos Nazas y Aguanaval (recuerda que ya los revisamos en el primer bloque).



Monumento de la entrada al Pueblito, en la actualidad

El Porfiriato en el estado de Durango

En 1872 murió el presidente Benito Juárez y le sucedió en la presidencia Sebastián Lerdo de Tejada, primero en forma provisional, y después constitucionalmente, al ganar las elecciones.

Cuatro años después, Lerdo quiso reelegirse, pero el general Porfirio Díaz proclamó el Plan de Tuxtepec, con el lema "Sufragio efectivo y no reelección", logrando derrocar a Lerdo y ser nombrado presidente de México.



Porfirio Díaz

Fue así como a partir de 1877, empezó en nuestro país un periodo de casi 34 años llamado Porfiriato, que concluyó en 1911, cuando Díaz renunció a la presidencia de México, lo cual fue una exigencia política del movimiento conocido como Revolución Mexicana.

El Porfiriato se caracterizó por grandes contrastes sociales y económicos, ya que el país tuvo un desarrollo económico que favoreció a unos pocos mexicanos y a los extranjeros que invirtieron en México.

La mayoría de la población trabajaba en las haciendas y en las fábricas, con sueldos muy bajos. Los trabajadores no tenían derechos y la mayoría era analfabeta, es decir, no sabía leer ni escribir.

En el tiempo que estuvo Porfirio Díaz al frente de la República, Durango supo también de dictaduras locales, como la del gobernador Juan Manuel Flores, amigo de Porfirio Díaz, quien ostentó el cargo entre 1884 y 1897, año en que falleció. El segundo caso es el de Esteban Fernández, quien se reeligió en 1908, después de su periodo de cuatro años, para dejar el puesto en 1911.

Durante el Porfiriato, con el gobierno de Flores, Durango se integró a la red de ferrocarril y de telégrafos que se tendió en el país, con lo que surgieron nuevas zonas; es el caso de la región lagunera, en la que nacen las poblaciones de Lerdo y Gómez Palacio, ahora ciudades muy importantes. El ferrocarril conectó también a la capital del estado con la ciudad de México y con algunas poblaciones fronterizas; en la entidad se tendieron las vías Durango-Torreón, Durango-Tepehuanes, Durango-El Salto y Pedriceña-Velardeña, lo que permitió la comercialización de los artículos producidos en la región y el transporte de los recursos minerales para su exportación.

Las principales actividades de ese tiempo en nuestro estado eran la minería, la industria y el comercio; éstas tuvieron un mayor desarrollo después de 1892, año en que por primera vez llegó el ferrocarril a la ciudad de Durango.



El ferrocarril en tiempos del Porfiriato

Durante el Porfiriato, los indígenas fueron despojados de sus tierras. Las compañías deslindadoras, encargadas de medir los terrenos deshabitados y venderlos a empresas o particulares, cometieron muchos abusos, por lo que los extranjeros llegaron a poseer la quinta parte del territorio de nuestro país.

Lo mismo ocurrió en Durango, en 1905. Un ejemplo de ello fue el caso de Santiago y San Pedro Ocuila, dos pueblos indígenas de la región de Cuencamé, que colindaban con la hacienda de Sombrerillos de Campa. La zona era árida, pero en ella se daba de manera natural el **guayule**. Debido a la riqueza natural de estas tierras, algunos propietarios de haciendas cercanas se posesionaron de ellas, despojando a los indígenas, quienes eran los dueños originales.

El descontento social se empezaba a manifestar en distintos lugares. En 1909, los obreros de la población minera de Velardeña, también del municipio de Cuencamé, estaban inconformes porque los trataban muy mal en sus trabajos y varias veces protestaron con huelgas y motines.



Jesús Garza González

Una muestra de esos sucesos es el hecho siguiente: el jefe del cuartel de Velardeña suspendió una peregrinación que habían organizado los habitantes del lugar para una fiesta religiosa. La gente se opuso e hizo huir del pueblo al jefe del cuartel. Cuando llegaron los soldados que envió el gobierno para imponer el orden ya todo estaba en paz; sin embargo, el coronel Jesús Garza González acusó de rebeldes a todos los que habían participado en la protesta contra el militar y ordenó el fusilamiento de más de cien personas.

Con abusos como éste, aumentó el descontento en contra de las autoridades.

Actividad

- En equipos, ubiquen en la línea del tiempo el año en que Porfirio Díaz renunció a la presidencia de la República.
- Ubiquen el año en que el ferrocarril llegó por primera vez a la ciudad de Durango; pega un dibujo acerca de dicho acontecimiento.
- Mencionen dos hechos que dieron lugar al descontento del pueblo en contra del gobierno de Porfirio Díaz. _____

- Cada equipo dé a conocer al grupo las causas que originaron el descontento del pueblo y discutan al interior del equipo sobre el tema.

Para cerrar y compartir

Actividad

Reunidos en equipo, y con la línea del tiempo, ubiquen los siguientes acontecimientos:

- a) Los primeros años independientes en el estado de Durango.
 - b) La guerra de Reforma en Durango.
 - c) La Intervención Francesa.
 - d) La estancia de Benito Juárez en Durango.
 - e) La batalla de Majoma.
 - f) El triunfo de la República.
 - g) La República Restaurada.
 - h) El Porfiriato en Durango.
- Peguen en la línea del tiempo dibujos que tengan que ver con los acontecimientos históricos ubicados.
 - Agreguen esta parte de la línea del tiempo a las partes que ya han construido en los otros bloques y comenten sobre las etapas de la historia ya revisadas.

Glosario

Decreto. Acto administrativo emanado habitualmente del poder ejecutivo y que, por lo general, posee un contenido normativo reglamentario, por lo que su rango es jerárquicamente inferior a las leyes.

Guayule. Arbusto nativo del norte de México con el que se produce látex.

Latifundio. Propiedad o finca en el campo, de gran extensión, que pertenece a un solo dueño.

Liberal. Seguidor del liberalismo, sistema filosófico, económico y político, que promueve las libertades civiles; se opone a cualquier forma de despotismo, y promueve los principios republicanos, corriente en la que se fundamentan la democracia representativa y la división de poderes.

Monarquía. Forma de gobierno de un Estado; el poder del estado o cargo supremo es personal y estrictamente unipersonal, vitalicia y designada, según un orden hereditario.

Provincia. División de un territorio o estado.

La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

Aprendizaje esperado: Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.

Para empezar

Actividad

- Platica con tus compañeros sobre las diferencias que encuentras entre la vida del campo y la de la ciudad en la actualidad.

Para continuar aprendiendo

La vida en el campo y la ciudad

Durante la época del Porfiriato, Durango era en su mayor parte rural, regido por haciendas donde existía una estructura social compuesta por administradores, capataces, vaqueros y peones. La categoría de rancheros comprendía a todos los que vivían de las actividades del campo. En este medio, los terratenientes, dueños de las grandes haciendas agrícolas y ganaderas, establecieron su dominio, sólo equiparable al poder puntual ejercido por los dueños de minas en sus jurisdicciones.

Por su parte, en las ciudades se avecindaron los miembros de la burguesía representantes de las compañías mineras, banqueras, comerciantes extranjeros y otros empresarios en su mayoría extranjeros, y que por su poder económico influyeron en los gustos, las conductas y en la cultura de las élites locales. En este medio, los artesanos, leñadores, carboneros, aguamieleros, obreros y la servidumbre constituían el **estrato social** más bajo..



Representantes de la clase alta



Representantes de la clase pobre

En la página anterior, la fotografía de la izquierda muestra el tipo de vestido de las señoras distinguidas de la ciudad; en la parte derecha, el de las personas que vivían en el campo.




El tipo de vivienda de la ciudad (izquierda) y del campo (derecha)

Actividad

- Comenta con tus compañeros y escribe las diferencias entre la ropa que usaban las personas de la ciudad y las del campo.
- También platica y escribe las diferencias que observas entre los tipos de vivienda de la ciudad y del campo o medio rural.



Oficios durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana



Para cerrar y compartir

Actividad

- Comenta con tus compañeros a qué crees que se deba que en la actualidad habita un mayor número de personas en la ciudad que en el campo.
- Escribe los cambios que hay entre las formas de vida en el campo y la ciudad del tiempo del Porfiriato y las que hay en la actualidad, de acuerdo con la siguiente tabla:

Formas de vida	Porfiriato		Actualidad	
	Campo	Ciudad	Campo	Ciudad
Vestido				
Vivienda				
Oficios				

Glosario

Élite. Grupo minoritario de una sociedad que tiene un estatus superior al resto de integrantes de la misma.

Estrato social. Conformación de grupos horizontales, diferenciados verticalmente de acuerdo con criterios establecidos y reconocidos.

Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Aprendizaje esperado: Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.

Para empezar

Actividad

- Comenta con tus compañeros por qué crees que el ferrocarril influyó en el cambio de los paisajes de tu entidad.
- Pregunta a tus padres o personas mayores en qué año llegó la luz eléctrica al lugar donde vives, y cómo era la vida cuando no existía este importante servicio.

Para continuar aprendiendo

Actividades económicas

Minería

Fue, sin duda, la actividad económica más importante en Durango durante el Porfiriato. La mayor parte de la riqueza generada en ese periodo provino de esa rama de la economía, aunque los beneficios quedaron en manos extranjeras, debido a la composición de los capitales que operaron en ella.

Gracias a los beneficios económicos de la minería, la arquitectura afrancesada y la cultura proliferaron tanto en el campo como en la ciudad, lo que se vio reforzado con la presencia de las vías férreas y el ferrocarril.

Los distritos mineros más importantes del estado que producían oro, plata, hierro y plomo fueron el Cerro de Mercado en Durango, Gavilanes, Guarisamey, San Dimas, Tamazula, Canelas, Siánori, Guanaceví, Indé, El Oro, Cuencamé y Mapimí.

La minería en la región lagunera fue importante en la producción de metales preciosos e industriales. En 1891 se iniciaron las operaciones de explotación de la mina La Ojuela, en Mapimí, al ser adquirida por la empresa Peñoles.



Lámparas de carburo

Con el ferrocarril llegó también la fiebre del oro. Todo mundo quería hacerse rico, por lo que empezaron las denuncias de minas. Las vías de comunicación tocaron puntos importantes, en primer lugar la capital del estado. Por la vía de Santiago Papasquiaro y Tepehuanes se acercó a los centros mineros de Guanaceví y San Andrés de la Sierra. Por la vía de Torreón también pasaba cerca del

centro minero de San José Avino, y en Pedriceña se construyó una pequeña vía a las minas de Velardeña, en Cuencamé.

Actividad

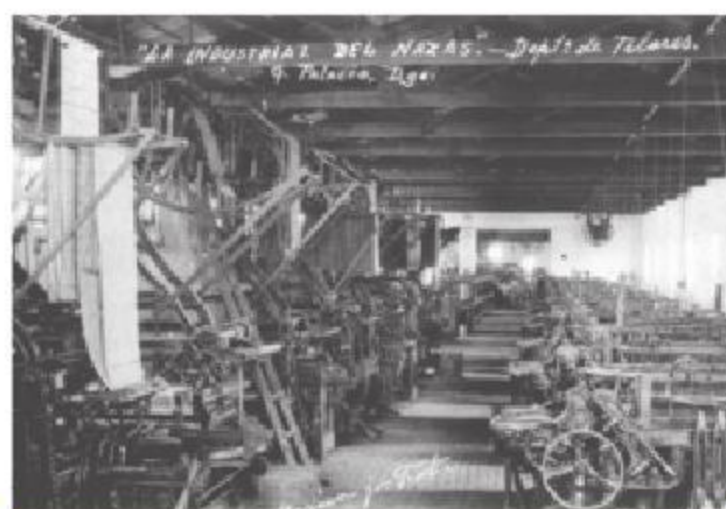
- Ubica en el mapa de Durango los lugares que se mencionan, donde había minerales como oro, plata, hierro y plomo.
- Nombra algunos artículos que sean producto de la minería.

Industria

El desarrollo industrial, la reactivación de la minería, así como de la agricultura y la ganadería basadas en la expansión de la propiedad territorial, influyeron en la consolidación de la estabilidad social y política en el estado. Muestra de esa prosperidad fue la introducción del alumbrado eléctrico en 1890, el ferrocarril en 1892, la creación del Banco de Durango, así como la instalación del teléfono. Todo ello hizo de la ciudad de Durango un centro urbano moderno donde se construyeron importantes y bellos edificios como el Banco mercantil, el edificio del ayuntamiento, la penitenciaría, la estación del ferrocarril y el conjunto del nuevo hospital.



Banco mercantil



Industria del algodón

Los mayores esfuerzos por industrializar el estado fueron los de Juan Nepomuceno Flores, quien estableció, en Peñón Blanco, la primera fábrica para el desepite del algodón; también reactivó la producción de hierro con la instalación de los altos hornos en La Ferrería, de su propiedad. Estas bases económicas y el paso del Ferrocarril Central por la laguna, a partir de 1884, obligaron al desplazamiento de las actividades industriales a esa zona del estado, colindante con Coahuila.

Las dos industrias que se establecieron en Gómez Palacio, y que le dieron carácter de ciudad **febril**, fueron la compañía industrial jabonera La Esperanza, cuyos principales objetivos fueron el beneficio de la semilla del algodón y la fabricación de algodón, y la fábrica de hilados y tejidos La Amistad.

La producción de algodón, en la región lagunera, dio pie a la formación de grandes haciendas y centros urbanos industriales, apoyando su desarrollo en el ferrocarril.



El ferrocarril en Durango



El ferrocarril impulsó el comercio durante el Porfiriato

Actividad

- Investiga y ubica en el mapa de Durango dónde se establecieron las principales haciendas.
- Identifica en el mapa las vías férreas y verifica si hay cierta coincidencia entre éstas y la ubicación de las haciendas.
- Comenta con tus compañeros sobre estas relaciones.



Para cerrar y compartir

Actividad

- Ubica en un mapa del estado los principales ramales de vías férreas, así como las principales minas y actividades industriales.
- Comenta con tus compañeros sobre la influencia del ferrocarril en estas actividades económicas en nuestra entidad.

Glosario

Febril. Laborioso, constante.

La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado: Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

Para empezar

En la primera lección de este bloque estudiaste dos etapas muy importantes de la historia de México y de nuestro estado: la Guerra de Reforma y el Porfiriato; ahora continuarás aprendiendo sobre los hechos de otro periodo de este interesante recorrido: la Revolución Mexicana.

Actividad

Integren equipos de trabajo y escriban lo que sepan sobre los siguientes temas.

- La Revolución Mexicana de 1910.

- Francisco Villa.

- Emiliano Zapata.

Para continuar aprendiendo

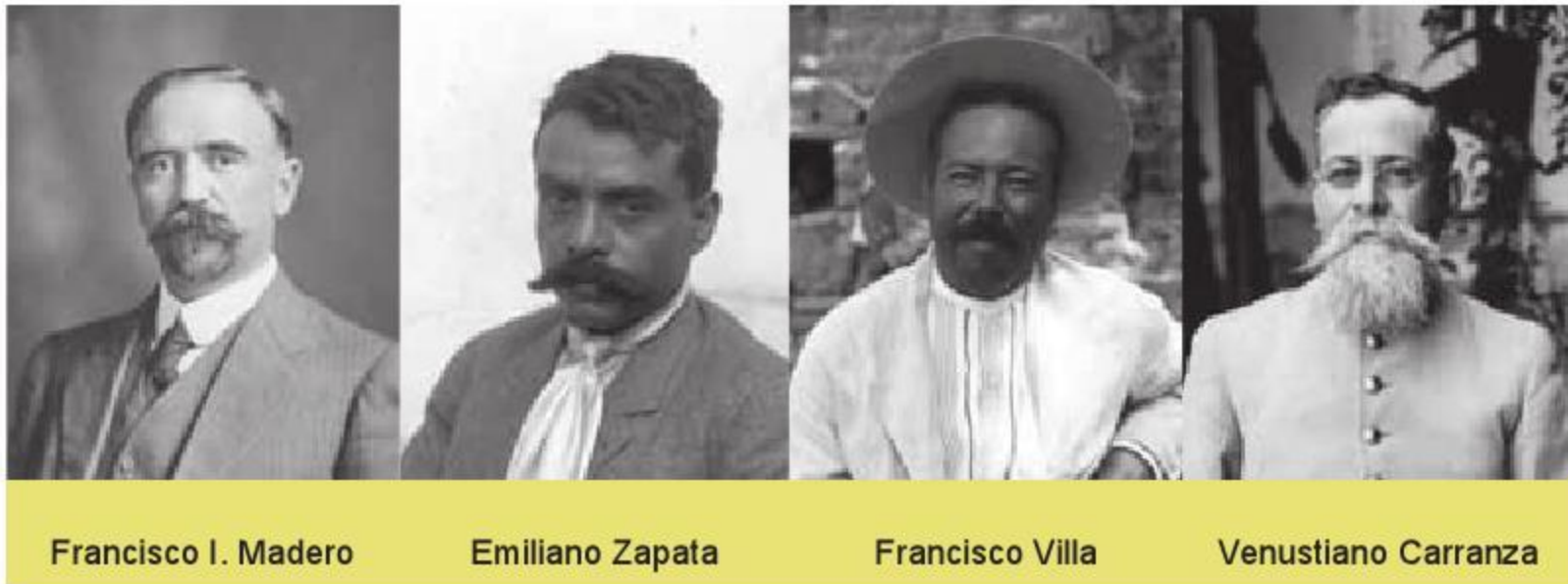
Inicios de la Revolución Mexicana en el estado de Durango

En 1909, año en que Porfirio Díaz se preparaba para reelegirse, surgieron partidos de oposición dispuestos a participar en las elecciones presidenciales.

Cuando Díaz se dio cuenta de que Francisco I. Madero, candidato del Partido Nacional Antirreleccionista, era apoyado en todo el país, tuvo temor de perder las elecciones y lo mandó encarcelar. Mientras estuvo preso, tuvieron lugar las elecciones en las que Porfirio Díaz fue declarado triunfador.

De la cárcel, Madero huyó a San Antonio, Texas, y allí dio a conocer el Plan de San Luis Potosí, documento en el que desconocía a Porfirio Díaz como presidente de la República, y convocaba a los mexicanos a iniciar la Revolución en todo el país el 20 de noviembre de 1910.

Personajes que intervinieron en la Revolución Mexicana



El pueblo mexicano pensó que con esta revolución habría igualdad para todos, que se les devolverían las tierras a sus verdaderos dueños y se daría protección y buen trato a todos los trabajadores.

En varios lugares de Durango, la población se preparó para empezar la lucha.

El día 20 de noviembre de 1910, Jesús Agustín Castro y cerca de cien revolucionarios se apoderaron de la comandancia de policía de Gómez Palacio. Después, tomaron Nazas y Mapimí. Además de Castro, en esta primera acción participaron Orestes Pereyra y Gregorio García.

La lucha empezó también en otros lugares del estado. En Cuencamé se levantaron en armas Severino Ceniceros y Calixto Contreras, a quienes se les unieron de inmediato los habitantes de San Pedro de Ocuila.

Martín Triana tomó San Juan de Guadalupe y parte de la región que colinda con el estado de Zacatecas.

En el norte del estado, Tomás Urbina, quien nació en Las Nieves, municipio de Villa Ocampo, se apoderó de Indé y Santa María del Oro.

Los hermanos Arrieta levantaron en armas a los mineros y campesinos, y también hubo disturbios en Santiago Papasquiaro, Canatlán y otras pequeñas poblaciones en la región de la sierra.

En Tamazula y Topia dirigieron la lucha armada Conrado Antuna y Ramón Iturbe, mientras que Miguel Laveaga y los hermanos Sergio y Matías Pazuengo tomaron los principales poblados de San Dimas.

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo la fecha de inicio de la Revolución Mexicana.
- Completa la siguiente tabla.

Lugares de Durango donde inició la lucha armada el 20 de noviembre de 1910	Revolucionarios que encabezaron el movimiento armado
Gómez Palacio	
Nazas y Mapimí	
Cuencamé	
San Juan de Guadalupe	
Indé y Santa María del Oro	
Santiago Papasquiaro y Canatlán	
Tamazula y Topia	
San Dimas	

El gobierno de Madero

Porfirio Díaz renunció a la presidencia de la República en mayo de 1911, porque así se lo exigieron los revolucionarios levantados en armas en todo el país.

Después de la renuncia de Díaz, se convocó a elecciones, en las que resultó electo como presidente Francisco I. Madero y, como vicepresidente, José María Pino Suárez.

Cuando Madero hizo su campaña electoral, prometió mejorar la vida de los mexicanos, pero al poco tiempo muchos de sus seguidores se inconformaron porque no cumplía lo prometido. Entre ellos, Emiliano Zapata, quien proclamó

el Plan de Ayala, en el que se pedía tierra y libertad para los campesinos.

En nuestro estado, hacendados y comerciantes porfiristas organizaron los llamados “batallones de la defensa social”, con más de 700 personas armadas y entrenadas para mantener sus privilegios y desprestigiar el movimiento revolucionario.

En 1913, Madero y Pino Suárez fueron asesinados por órdenes de Victoriano Huerta, militar federal que los traicionó, y quien recibió apoyo de algunos diplomáticos extranjeros, encabezados por el embajador de Estados Unidos. De esta forma, Victoriano Huerta llegó a ser presidente de México.



Francisco I. Madero



Como en el resto del país, en Durango existía la lucha entre maderistas y porfiristas. Estos últimos apoyaban a Victoriano Huerta.

El tiempo que duró el gobierno de Huerta fue un periodo de persecuciones, de encarcelamientos y de muerte de quienes tenían ideas revolucionarias.

Victoriano Huerta

Actividad

- En equipos, ubiquen en la línea del tiempo el año en que fueron asesinados Francisco I. Madero y Pino Suárez.
- Investiguen más sobre el Plan de Ayala y el año en que Emiliano Zapata lo promulgó, y ubíquelo en la línea del tiempo.

Los triunfos de la Revolución en el estado

Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, redactó en marzo de 1913 el Plan de Guadalupe, documento en el que se desconocía a Victoriano Huerta como presidente y se invitaba a todos los mexicanos a luchar en su contra. Poco después, formó el Ejército Constitucionalista.

En Durango se dieron algunos enfrentamientos después de que Madero fue asesinado. Surgieron revolucionarios que continuaron luchando contra el gobierno del dictador Huerta. Entre éstos estaba Orestes Pereyra, quien atacó el tren que iba de Torreón a Durango. Luego se fue a Cuencamé, donde su padre, del mismo nombre, y Calixto Contreras se habían levantado en armas contra el gobierno de Victoriano Huerta. Pronto se les unió mucha gente.



Venustiano Carranza

Huerta envió al coronel Esteban Barrios para que los combatiera en Cuencamé, donde se encontraron en una gran batalla en la que perdió la vida.

Huerta mandó entonces al general Anaya a enfrentarlos en la estación San Gabriel, hoy Francisco I. Madero, donde triunfaron nuevamente.

Otro revolucionario que se distinguió en aquellos días de lucha contra el huertismo fue Tomás Urbina. Cuando inició la Revolución, Urbina combatió en el norte de Durango y en el sur de Chihuahua, con el grado de coronel.



Tomás Urbina

Después del asesinato de Madero, con un numeroso grupo de campesinos, Urbina avanzó hacia la capital de Durango.

En Canatlán, se reunió con otros jefes revolucionarios, entre ellos Domingo Arrieta, Calixto Contreras y Severino Ceniceros, que le dieron el mando general del ejército para atacar la ciudad de Durango, la cual finalmente fue tomada en junio de 1913. Luego, con su ejército, Tomás Urbina se apoderó de Gómez Palacio.

Actividad

- Integrados en equipos, ubiquen en la línea del tiempo el año en que la ciudad de Durango fue tomada por el ejército revolucionario a cargo de Tomás Urbina.

La primera Ley Agraria del país en Durango

A raíz de las demandas agrarias durante la Revolución, el ingeniero Pastor Rouaix, siendo gobernador del estado de Durango, promulgó la primera ley agraria del país en octubre de 1913.



Pastor Rouaix

Esta ley permitió crear algunos ejidos para que los grupos campesinos trabajaran la tierra de manera organizada.

Pastor Rouaix **expropió** terrenos de la hacienda de San Gabriel y allí fundó el primer pueblo ejidal, al que llamó Francisco I. Madero, nombre que aún conserva. Actualmente es la cabecera municipal de Pánuco de Coronado.

Actividad

- Ubica en el mapa de Durango el municipio de Pánuco de Coronado y su cabecera, Francisco I. Madero.
- Si vives en alguna comunidad rural, pregunta a las personas mayores qué ejidos hay en los alrededores y si recuerdan cuándo se fundaron.

Francisco Villa, su infancia y su juventud

Nació en La Coyotada, municipio de San Juan del Río, el 5 de junio de 1878. Su verdadero nombre era Doroteo Arango Arámbula. Su padre era campesino. Cuando Doroteo tenía siete años, murió su padre, y como él era el mayor de sus hermanos tuvo que trabajar para sostener a la familia.

Al poco tiempo se fue a vivir con su familia al rancho El Gogotito, de la hacienda de Santa Isabel de Berros, en el municipio de Canatlán.

El dueño de la hacienda ofendió a Martina, la hermana de Doroteo, quien al defenderla hirió al hacendado, lo que causó que Doroteo fuera perseguido, hecho prisionero y encarcelado en San Juan del Río, de donde escapó. En ese tiempo tenía 17 años.



Lugar donde vivió su infancia Doroteo Arango (Francisco Villa)



Doroteo Arango (Francisco Villa)

Para protegerse de la persecución del hacendado, Doroteo Arango pasó gran parte de su juventud en la sierra, donde se unió a una **gavilla** de ladrones. El jefe de esa gavilla se llamaba Francisco Villa. Cuando éste murió, Doroteo Arango tomó su nombre.

Villa viajaba muy seguido a la ciudad de Chihuahua. En uno de estos viajes conoció a Abraham González, quien lo invitó a unirse a la Revolución. Ambos lucharon contra la dictadura porfirista al lado de Francisco I. Madero. Villa llegó a ser general y organizó un poderoso ejército revolucionario.

La vida militar de Francisco Villa

Después de que el general Villa ganó varias batallas en el norte del país, reunió a algunos jefes revolucionarios de Durango y Chihuahua en La Loma, poblado cercano a la ciudad de Lerdo, el 29 de septiembre de 1913, entre ellos, el duranguense Jesús de la Torre. Allí formaron la División del Norte, que fue el ejército revolucionario más numeroso, mejor armado y organizado. El jefe de la División del Norte fue Francisco Villa.

La División del Norte formó parte del **Ejército Constitucionalista** porque luchaba por el respeto a la Constitución que había violado Victoriano Huerta.

En las batallas de Ciudad Juárez, Ojinaga, Torreón y la toma de Zacatecas, la División del Norte derrotó a Huerta y apoyó a Venustiano Carranza, quien era conocido como el primer jefe del Ejército Constitucionalista.

La toma de Zacatecas, efectuada el 21 de junio de 1914, fue decisiva para que el general Victoriano Huerta dejara la presidencia y saliera del país. El 20 de agosto de 1914, Venustiano Carranza ocupó de manera interina la presidencia de la República.

Sin embargo, no todos los jefes militares que luchaban en la Revolución estaban de acuerdo con que Carranza fuera presidente interino, por lo que algunos generales se unieron a Villa, mientras que otros se unieron a Carranza.

Emiliano Zapata, que luchaba en el sur del país, también se unió a Villa, mientras que al lado de Carranza luchó el general Álvaro Obregón, quien, después de varios enfrentamientos, derrotó a Villa en la batalla de Celaya. Este hecho marcó la última etapa de la revolución armada.

Algunos de los ideales de la Revolución, como el respeto al voto y la no reelección, el reparto de tierras a los campesinos y la educación de toda la población, entre otros, fueron incorporados en la Constitución de 1917, redactada por el Congreso Constituyente, en la ciudad de Querétaro, cuando Venustiano Carranza fue presidente.



La toma de Zacatecas

Emiliano
Zapata



Para cerrar y compartir

Actividad

- Localiza en el mapa de Durango el poblado donde nació Francisco Villa.
- Ubica en la línea del tiempo la fecha en que nació.

Glosario

Ejército Constitucionalista. Uno de los múltiples ejércitos mexicanos que surgieron durante la Revolución Mexicana. Este ejército fue comandado por Venustiano Carranza, y formado con la intención de mantener el orden constitucional del país y de derrocar al gobierno federal del entonces presidente Victoriano Huerta.

Expropiar. Quitar legalmente una propiedad a su dueño por motivos de interés público y generalmente pagándole una indemnización.

Gavilla. Grupo de ladrones o estafadores.

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado: Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

Para empezar

Actividad

- Consulta en diversas fuentes a qué se refiere el patrimonio cultural.
- Platica con tus compañeros sobre monumentos, construcciones e iglesias antiguas que haya en el lugar donde vives o en otro que conozcas.

Para continuar aprendiendo

Patrimonio cultural de Durango

Durango es el estado con más sitios históricos de México considerados patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, cuenta con 19 de los 60 que están registrados, por arriba de Zacatecas que cuenta con 11. Dichos lugares son:

Centro Histórico de la ciudad de Durango, Conjunto Arquitectónico del Pueblo de Nazas, Pueblo de San Pedro del Gallo, Camino Real Tierra Adentro, Conjunto Arquitectónico de Mapimí, Pueblo de Indé, Capilla de Nombre de Dios, Conjunto Arquitectónico de Cuencamé, Templo San Miguel en Ocampo, Templo de San José de Avino, Hacienda Juana Guerra en Nombre de Dios, Hacienda de Navacoyán, Puente del Diablo en Navacoyán, Hacienda de Cuatillos en Cuencamé, Capilla de la Hacienda Inmaculada Concepción de Palmito de Arriba, Capilla de la Hacienda de la Limpia Concepción de Palmito de Abajo, Hacienda de Canutillo, Hacienda de la Zarca, Mina de Ojuela y **pinturas rupestres** de la cueva de las Mulas en Vicente Guerrero.

Durango se sumó a la lista del patrimonio cultural de la humanidad, lo cual sin duda vendrá a proteger todos aquellos sitios históricos de gran riqueza cultural e histórica, además será un detonante para atraer turismo y desarrollo económico. Cabe mencionar que en México están declarados, además, como patrimonio cultural de la humanidad, el centro histórico de la ciudad de México, Zacatecas, Querétaro y San Miguel Allende.



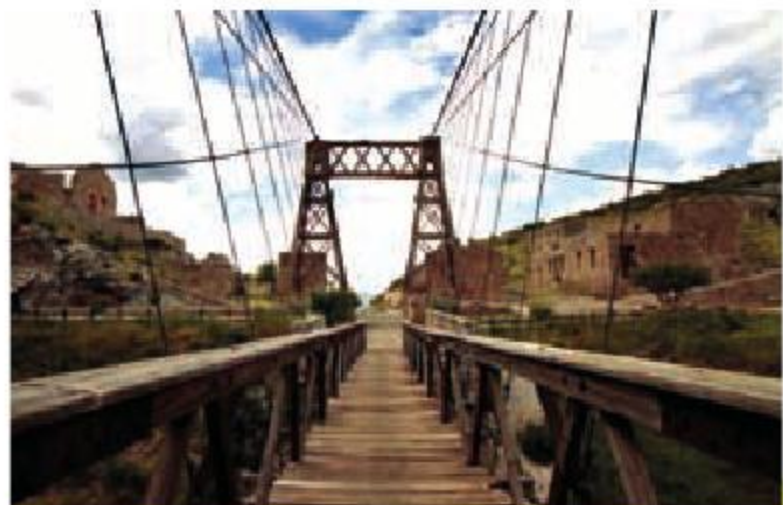
Hacienda de Navacoyán



Puente del Diablo



Capilla de Nombre de Dios



Puente de Ojuela



Iglesia de Santo Domingo, Mapimí



Hacienda de Canutillo



Hacienda de Cuatillo



Hacienda de Guatimapé



Templo de San Antonio de Padua, Cuencamé



Plaza de Armas y catedral



Parroquia de Santa Ana, Nazas



Templo de San José, San José de Avino

Actividad

- Ubica en el mapa de Durango los lugares que forman parte del patrimonio cultural de la entidad.
- Comenta con tus compañeros la importancia de preservar estos lugares como parte fundamental de la cultura del estado.

Para cerrar y compartir

Actividad

- En equipos de trabajo redacten textos con dibujos sobre los lugares que forman parte del patrimonio cultural de Durango y hagan un periódico mural.

Glosario

Pintura rupestre. Dibujo o boceto prehistórico existente en algunas rocas y cavernas.

Evaluación

Lee con mucha atención cada pregunta y de las cuatro opciones que se te presentan encierra la que consideres correcta.

1.- Fueron las principales actividades económicas durante el Porfiriato.

- ☐ a Comercio, piratería y manufactura
- ☐ b Minería, industria y comercio
- ☐ c Agricultura, ganadería y minería
- ☐ d Pesca, recolección y agricultura

2.- Algunos beneficios que brindó el ferrocarril en la época porfirista.

- ☐ a La comercialización de los artículos y el transporte de los recursos mineros
- ☐ b La transportación del ganado y el traslado de los pasajeros
- ☐ c El transporte de barriles de petróleo y la comercialización de los artículos
- ☐ d La comercialización del ganado y el transporte de los pescadores a las costas

3.- Forma en que la clase trabajadora manifestó su inconformidad contra los abusos del gobierno de Porfirio Díaz.

- ☐ a Críticas en radio y televisión
- ☐ b Destruyendo los edificios del gobierno
- ☐ c Huelgas de hambre
- ☐ d Huelgas y mítines

4.- Algunas situaciones que desde el siglo pasado contribuyen a la prosperidad de la región lagunera.

- ☐ a La producción de frijol y maíz
- ☐ b La ganadería y la actividad forestal
- ☐ c La producción de algodón y el paso del ferrocarril
- ☐ d La minería y la industria textil

5.- Fueron algunos beneficios de la Revolución Mexicana.

- ☐ a La formación de partidos políticos
- ☐ b El reparto de tierras, la educación y el respeto al voto
- ☐ c La educación primaria y secundaria
- ☐ d La libertad de prensa y propaganda

Autoevaluación

Lee cada enunciado y marca con una **X** el nivel que consideres hayas alcanzado.

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
Ubico en la línea del tiempo los diversos hechos históricos desde 1821 hasta 1920.			
Identifico algunas características de los hechos y etapas que sucedieron en la entidad.			
Reconozco las actividades económicas que influyeron en el cambio de los paisajes de la entidad.			
Identifico características en las formas de vida de las personas que vivieron en el campo y en la ciudad.			
Reconozco los principales hechos sucedidos en la entidad durante la Revolución Mexicana.			
Reconozco el patrimonio cultural del periodo en mi entidad.			

Describe una situación en la que apliques lo que aprendiste, hiciste e investigaste en este bloque.

Aspectos a evaluar	Siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Respeto la diversidad en cuanto a las formas de vida del campo y la ciudad.			
Reconozco la valentía y el patriotismo de los personajes que participaron en la Revolución Mexicana en mi entidad.			
Reflexiono sobre los beneficios que resultaron de la Revolución Mexicana.			
Valoro el patrimonio cultural del periodo en mi entidad.			

Me propongo mejorar en:



Nacimiento del río Nazas



Paisaje natural, Cañón de Fernández

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.
- Manejo de información geográfica e histórica.
- Aprecio de la diversidad natural y cultural.

Bloque V

El siglo xx y el presente de mi entidad

Aprendizaje esperado: Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.

Para empezar

En este último bloque conocerás los acontecimientos más relevantes sucedidos en Durango después de la Revolución Mexicana iniciada en 1910. Podrás darte cuenta de que nuestra forma de vivir en la actualidad es consecuencia de lo sucedido en las etapas de la historia que has revisado en este libro.

Actividad

Pregunta a tus compañeros de quinto y sexto grados, qué sucedió en nuestro estado después de que terminó la Revolución Mexicana. Escribe lo que te contesten.

Pregúntales sobre tres cosas buenas que se hayan logrado con el movimiento revolucionario y que tú estés disfrutando.

- ---
- ---
- ---

Para continuar aprendiendo

Los primeros gobiernos constitucionalistas

Uno de los legados de la Revolución fue la Constitución de 1917, que es la máxima ley de la república mexicana y que actualmente nos rige.

Por Durango, participaron en su elaboración los diputados constituyentes Silvestre Dorador, Rafael Espeleta, Antonio Gutiérrez, Fernando Castaños, Fernando Gómez Palacio, Alberto Terrones Benítez y Jesús de la Torre.

De acuerdo con la nueva Constitución, se convocó a elecciones para gobernadores en todas las entidades del país y también para diputados.

El primer gobernador que se eligió en el estado de Durango, tal como lo ordenaba la nueva Constitución, fue el general Domingo Arrieta, quien tomó posesión de su cargo el 1 de agosto de 1917. En octubre de ese mismo año se promulgó la Constitución Política del Estado de Durango.

El general Arrieta gobernó en una época muy difícil, porque ante la escasez de recursos hubo mucha pobreza y hambre.

Durante su gobierno se promulgó una Ley de Tierras **Ociosas**, con el propósito de que todas aquellas tierras sin cultivar pudieran repartirse entre los campesinos para trabajarlas. También promulgó una Ley de Enseñanza Primaria.

Al general Arrieta le siguió en el gobierno el general Enrique Nájera, por muy poco tiempo, y después el general Jesús Agustín Castro.



General Domingo Arrieta



Constitución del estado de Durango, 1917

Actividad

- Ubica en una línea del tiempo el año en que fue electo gobernador el general Domingo Arrieta, y comenta con tus compañeros cuántos años pasaron desde la designación del primer gobernador constitucionalista, Santiago Baca Ortiz, quien fue electo en 1827, después de que Durango fue investido como estado de la federación.
- ¿Cómo crees que vivían las personas en este tiempo?

El reparto agrario en Durango

El general Castro empezó el reparto de tierras. Así fue como se crearon ejidos, comunidades y pequeñas propiedades.

De las haciendas Santa Catalina del Álamo y Taponá, se formaron las comunidades de Jesús Agustín Castro y Luis Moya, y algunos ejidos como los de Guadalupe Victoria, Ignacio Ramírez, Felipe Carrillo Puerto e Ignacio Allende.

De las haciendas de Cacaria y Guatimapé, nacieron los ejidos de Nuevo Ideal, Morelos, Bruno Martínez y Nicolás Bravo.

En esa época, en Durango se distinguió José Guadalupe Rodríguez, dirigente campesino que ayudó a la fundación de varios ejidos y luchó por lograr beneficios para la gente del campo.



En los gobiernos posteriores se siguieron repartiendo tierras a los campesinos, se crearon escuelas rurales en todo el territorio del estado y se fundaron las misiones culturales. También se construyeron caminos y sistemas de riego para mejorar la agricultura.

La situación de los campesinos empezó a cambiar con los diferentes beneficios que recibían. Entre ellos se aprobó en México, en 1926, la ley que establecía el crédito agrícola, con el que se apoyaron las actividades del campo.



Lázaro Cárdenas en la región lagunera

El reparto de tierras en Durango tuvo otra gran época durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, cuando se entregaron las tierras de la región de la laguna, donde se crearon algunos ejidos colectivos. El gobierno de Cárdenas abarcó de 1934 a 1940, y durante ese tiempo gobernaron en Durango el general Severiano Ceniceros y el coronel Enrique Calderón.

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo el gobierno de Lázaro Cárdenas.
- Investiga con personas mayores en qué consistieron las misiones culturales.
- Consulta más datos sobre la vida y obra de Lázaro Cárdenas.
- Localiza en el mapa de Durango las comunidades que se formaron al desintegrar las haciendas de Santa Catalina, El Álamo, Taponá, Cacaria y Guatimapé.

Época de progresos en Durango

La región de la laguna se convirtió en una importante zona agrícola, principalmente por el cultivo de algodón, lo que ayudó a alcanzar el desarrollo industrial actual.

En esta época, se inició la construcción de varias carreteras en el estado, entre ellas la de Durango-Mazatlán, Durango-Rodeo-Villa Ocampo, Durango-Nombre de Dios, Pedriceña-Nazas y Gómez Palacio-Bermejillo.

También se construyó una de las presas más grandes de México, llamada El Palmito, en el municipio de Indé, a la cual después se le puso el nombre de presa Lázaro Cárdenas.



Presa Lázaro Cárdenas (El Palmito)

Para impulsar la educación estatal, en 1948 se fundó el Instituto Tecnológico de Durango, el primero en el país.

Durante el gobierno del general Elpidio G. Velázquez se construyó la carretera Durango-Torreón y se dio un gran apoyo a la escuela rural en todo el estado.

Durante el gobierno de Enrique Torres Sánchez se intensificó en la entidad la campaña de alfabetización; se construyeron, en la ciudad de Durango, la Biblioteca Pública, el monumento al general Guadalupe Victoria y la Ciudad Deportiva. También se creó la Escuela Superior de Música, del entonces Instituto Juárez.



Monumento a Guadalupe Victoria



Escuela Superior de Música

Una época de gran progreso para el estado se dio durante el gobierno de Francisco González de la Vega, de 1956 a 1962.

Se llevó el servicio de energía eléctrica a todas las poblaciones con más de 5 000 habitantes, el Instituto Juárez adquirió la categoría de universidad, se crearon las escuelas de Medicina y Comercio, se estableció la ciudad industrial de Gómez Palacio, se construyó la carretera de Canatlán-Santiago Papasquiaro, se terminó de pavimentar la carretera Durango-Mazatlán, se construyó la presa Guadalupe Victoria y, entre otros muchos edificios, se construyeron el Auditorio del Pueblo y la Escuela Normal del Estado, en la ciudad de Durango.



Escuela Normal del estado de Durango



Auditorio del pueblo

Actividad

- Ubica en la línea del tiempo el gobierno de Francisco González de la Vega.
- ¿Cómo te imaginas que era la vida en estos tiempos cuando no había luz eléctrica, agua potable y otros servicios que en la actualidad tenemos?
- ¿Por qué crees que la región lagunera se convirtió en una importante región agrícola?

La educación en Durango

El conocimiento es indispensable para el progreso y se adquiere, principalmente, en las escuelas de los diferentes niveles educativos que tenemos en el estado, desde preescolar hasta educación superior.

La mayoría de las comunidades de la entidad tiene escuelas primarias; en muchas poblaciones hay secundarias y preparatorias.

Existen escuelas de nivel superior, como la Universidad Juárez, el Instituto Tecnológico de Durango, el Instituto Tecnológico del Valle de Guadiana, la Universidad Politécnica de Durango y la Escuela Normal del Estado, en la capital de la entidad.

También están las escuelas normales de la ciudad de Durango, Lerdo, Santa María del Oro y J. Guadalupe Aguilera; el Instituto Tecnológico Superior de Lerdo y el Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal General Lázaro Cárdenas del Río; la Universidad José Vasconcelos y otras de reciente creación, como la Autónoma de Durango y el Instituto Tecnológico Forestal de El Salto.



Instituto Tecnológico de Durango



Escuela Normal Rural J. Guadalupe Aguilera



Instituto Tecnológico Superior de Lerdo



Instituto de Estudios Superiores de
Educación Normal

Actividad

- ¿Qué otras escuelas hay en tu localidad aparte de la escuela primaria donde estudias?
- ¿A dónde van a estudiar la secundaria los alumnos que salen de sexto grado?

Las comunicaciones

Uno de los principales problemas que ha tenido nuestra entidad ha sido la falta de vías de comunicación suficientes, principalmente carreteras. En los últimos años este problema se ha ido superando.

En la actualidad, Durango cuenta con más de 10 000 kilómetros de carreteras, entre pavimentadas y de terracería. Sin embargo, no son todavía suficientes para que el estado logre un mayor desarrollo.

En años recientes se han construido la autopista Durango-Gómez Palacio y las carreteras Los Herrera-El Yaqui, Guadalupe Victoria-Ramón Corona, Villa Unión-Vicente Guerrero y Cieneguilla-Antonio Amaro. Se pavimentaron las carreteras Nazas-Rodeo, San Juan del Río-Coneto de Comonfort y La Zarca-El Palmito, entre otras vías que favorecen el desarrollo económico, el intercambio comercial y la integración con otros estados.

El puente Baluarte Bicentenario

La supercarretera Durango-Mazatlán tiene una longitud de 230 km, cuenta con 61 túneles y 115 estructuras entre pasos, puentes y viaductos. A la altura del km 157 + 400 se encuentra el Puente Baluarte Bicentenario, puente atirantado que une los municipios de Pueblo Nuevo, Durango, y Concordia, Sinaloa. Tiene un ancho de 14 m, divididos en cuatro carriles, y una longitud de 1 124 m. Le dan soporte 10 pilares y dos torres de alta tensión que sostienen 152 tirantes de acero. Construido a 520 m de altura sobre el río Baluarte, es el puente atirantado más alto del mundo.





Autopista Durango-Gómez Palacio



Puente Baluarte Bicentenario



Hospital de especialidades



CRIT en Gómez Palacio

Actividad

- Localiza en el mapa de Durango las diversas carreteras y autopistas del estado.

La salud en la entidad

Conservar la salud permite a las personas realizar mejor sus actividades en la escuela, la casa o el trabajo.

El gobierno brinda los servicios de salud a los habitantes del estado a través de clínicas y hospitales, principalmente de la Secretaría de Salud, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Servicios de Seguridad Social para los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Es importante que seamos cuidadosos para evitar enfermedades. Si estás sano, puedes estudiar y aprender mejor.

El deporte en la entidad

La práctica del deporte hace que las personas se mantengan sanas. Por esta razón, en los últimos años ha aumentado la construcción de canchas, unidades y parques deportivos en la mayoría de los municipios.

Si practicas constantemente el deporte que más te gusta, además de que te mantendrá saludable, puedes llegar a ser un gran deportista y participar en competencias representando a tu estado.



Práctica del atletismo



Instituto Estatal del Deporte

Actividad

- Pregunta a tus compañeros qué deporte les gusta más y si lo practican regularmente.
- Recuerda el tipo de alimentación que normalmente consume la mayoría de tus compañeros y revisa la relación entre el tipo de alimentación, la práctica del deporte y sus condiciones de salud. Platica con tus compañeros sobre esta relación, saquen conclusiones de grupo.

Para cerrar y compartir

Actividad

- Formen equipos e ilustren la línea del tiempo, desde 1920 hasta nuestros días, con imágenes de los acontecimientos más relevantes que se mencionan en los temas revisados en esta lección.
- En un mapa de Durango ubiquen los lugares que se mencionan, como la región lagunera y los lugares donde se formaron los primeros ejidos.
- Localicen en el mapa las carreteras que se construyeron en esta época.
- Presenten al grupo las líneas del tiempo ilustradas y comenten los cambios ocurridos durante el periodo revisado.

Glosario

Ocioso. Desocupado o exento de obligaciones. Inútil, sin fruto ni provecho.

El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación

Aprendizaje esperado: Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.

Para empezar

Actividad

- Consulta el significado de la palabra patrimonio y platica con tus compañeros qué es lo que comprende el patrimonio cultural y el patrimonio natural de Durango.
- Realiza una lista con los elementos que se ubican dentro del patrimonio cultural y otra con los que comprenden el patrimonio natural, puedes consultar con personas mayores o en diversas fuentes.

Para continuar aprendiendo

Sitios históricos

Durango fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés), y uno de los 19 sitios históricos más relevantes del estado es precisamente el centro histórico de la ciudad, donde existe infinidad de edificios coloniales de arquitectura barroca única.

El centro histórico de Durango es un recorrido obligatorio para los visitantes. Museos, galerías de arte, boutiques, cafés e increíbles edificios enmarcan este lugar. Desde la Presidencia Municipal, el Palacio de Escárzaga, el templo de Analco, el Palacio de Gobierno; el edificio central de la universidad y la catedral, que curiosamente es el cuarto edificio que se construyó y data de mediados del siglo XVIII, el centro histórico, con sus 145 manzanas, es todo un deleite si lo que se busca es observar la convivencia de diversas arquitecturas en un solo lugar.

En la ciudad de Durango también se localiza el cerro de Mercado y cerca de éste la exhacienda La Ferrería, así como los estudios cinematográficos Chupaderos y Los Álamos.



Catedral de la ciudad



Teatro Ricardo Castro



Palacio Municipal



Exhacienda La Ferrería

En La Coyotada, municipio de San Juan del Río, está la casa donde nació Francisco Villa. En el municipio de Súchil se encuentra la exhacienda El Mortero, que perteneció al conde del valle del mismo nombre y es un ejemplo del tipo de edificios que se construían en la época colonial.



La Coyotada



Cerro de Mercado

Actividad

- Investiga en diversas fuentes cuáles son los 19 sitios históricos de Durango que han contribuido en el nombramiento de Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Localiza en el mapa los sitios históricos de La Ferrería, Chupaderos, Los Álamos, La Coyotada y la hacienda de Morteros en Súchil.

El arte y la cultura en la entidad

Durango tiene una rica herencia cultural. En diferentes épocas, los habitantes han dejado testimonios de la vida diaria, obras de arte, edificios, monumentos, costumbres y tradiciones que nos permiten saber cómo vivieron. Esta herencia pertenece a todos los duranguenses, es nuestro patrimonio, por eso debemos conocerlo, conservarlo y disfrutarlo.

En los últimos años se han distinguido Francisco Montoya de la Cruz en la pintura y la escultura; José Luis Calzada y Guillermo Bravo Morán en la pintura, y Adela Ayala, Alejandro Martínez Camberos y Olga Arias en poesía, esta última no nació en Durango, pero vivió en el estado desde la edad de 15 años y escribió aquí la mayor parte de su obra literaria.

Las casas de la cultura, teatros, museos y bibliotecas apoyan y difunden las actividades artísticas y culturales del estado.



Centro de Convenciones Bicentenario



Centro Interactivo Bebeleche

Uno de los espectáculos más apreciados por los habitantes de Durango es *Kicham*, presentado por la compañía *Korian* y dirigido por la profesora Elia María Morelos Favela, que integra a más de cien actores en escena y presenta su temporada de estreno cada año en el mes de junio, siempre con temas diferentes, pero todos sobre cultura duranguense.



Escena del grupo *Kicham*



Dolores del Río

Otro es el Festival Internacional Revueltas, en el que durante 15 días de octubre se llevan a cabo actividades culturales.

Algunos personajes célebres de Durango son Silvestre Revueltas (músico), Atanasio G. Saravia (historiador), Benigno Montoya Muñoz (arquitecto, escultor y pintor), Domingo Arrieta León (revolucionario), Dolores del Río (actriz), Fermín Revueltas (pintor), Francisco Gómez Palacio y Bravo (escritor y político), Francisco González de la Vega (jurista), Francisco Sarabia Tinoco (capitán piloto aviador, pionero de la aviación mexicana), Francisco Zarco (periodista), Guadalupe Victoria (primer presidente de México), José Revueltas (escritor), Francisco Villa (El Centauro del Norte, caudillo de la Revolución Mexicana), Juan Bautista Ceballos (presidente interino de México), Ricardo Castro (músico), Rosaura Revueltas (actriz), Ramón Novarro (actor), Fanny Anitúa (*mezzosoprano*), Manuel Lozoya Cigarroa (escritor), Evodio Escalante (investigador y escritor) y José Ángel Leyva (escritor).

Actividad

- Consulta en el diccionario los significados de arte y cultura.
- Escribe algunas manifestaciones artísticas y culturales que conozcas y que haya en tu comunidad o municipio. Coméntalas con tus compañeros para ver si coinciden.

Cocina

La gastronomía duranguense es producto del mestizaje, es exquisita y sumamente variada, nos invita a recordar la comida de nuestras abuelas; entre sus delicias tenemos el pan de pulque, los quesos rancheros frescos y asaderos, las empanadas



Caldillo duranguense

de nuez, los dulces de leche de nuez con piñón, la cajeta con membrillo y perón, las mermeladas caseras con frutas de la región, los licores de pera y membrillo, los cortes de carne de res, machaca, las gorditas nortenas, los chilaquiles, el asado de puerco, los tamales, etcétera. El platillo típico por excelencia es el caldillo duranguense preparado a base de carne de res, tomate, cebolla y chile verde, y condimentado con sal y comino. Su éxito se debe a que los vastos pastizales del territorio promovieron la ganadería de reses y éstas se convirtieron en el alimento más barato y abundante.

Actividad

- En parejas, hagan una encuesta entre los compañeros del salón de clase, en la que pregunten qué alimentos consumen normalmente.
- Escriban una lista donde aparezcan primero los alimentos que más se consumen por los alumnos del grupo. ¿Algunos alimentos son iguales a los que aparecen en el texto?



Trajes típicos de Durango

Traje regional de Durango

La mujer porta un vestido floreado, pero en colores oscuros; la falda lleva un olán blanco, mismo que se coloca en la pechera de la blusa. La blusa es de manga larga y de la misma tela que la falda.

En el caso del hombre es un traje de manta (tanto el pantalón como la camisa, ya sea con botones o cerrada), lleva un **ceñidor** rojo (faja, fajero o puede tener otros nombres), huaraches y sombrero de palma **colimote**.

Actividad

- Consulta sobre los trajes típicos de otros estados y observa su diversidad en las diferentes regiones del país.

Áreas naturales protegidas

La riqueza natural de Durango lo posiciona entre los estados de mayor diversidad biológica. Actualmente está considerado como la principal reserva forestal del país y ostenta cinco áreas naturales protegidas por la Federación: la biosfera de Mapimí, La Michilía, El Tecuán, La Quebrada de Santa Bárbara y el Cañón de Fernández.

La biosfera de Mapimí

Ocupa una superficie total de 342 387 hectáreas, se ubica en un punto geográfico donde confluyen los estados de Durango, que cuenta con el 63% de la zona, distribuido en los municipios de Tlahualilo y Mapimí; Coahuila, con un 22%, en el municipio de Sierra Mojada; y Chihuahua, con un 15%, en el municipio Jiménez. Se localiza entre los paralelos 26° y 26° 10" de latitud norte y entre los meridianos 104° 10" y 103° 20" de longitud oeste. El sitio corresponde también a la Zona del Silencio, que se ubica dentro de la extensión de la reserva de la biosfera en el área protegida, donde se extiende el accidente geográfico bolsón de Mapimí.

La Zona del Silencio atrae al turismo nacional y extranjero, ya que en el área suceden fenómenos que aún no tienen explicación, como la pérdida de las ondas de radiocomunicación, la intensa **radiación** del sol que en el área, según los científicos, es 35% mayor que en otros lugares del planeta. Son característicos del lugar la particular coloración y estructura de muchas plantas, la existencia de tortugas con extraños caparazones y la frecuente caída de **meteoritos**.



Paisajes típicos de la Zona del Silencio



Cerro San Ignacio en la Zona del Silencio



Laboratorio de la Zona del Silencio

La Michilía

Es una reserva localizada al suroeste del estado. Con una superficie de 26 000 hectáreas, abarca los municipios de Súchil y El Mezquital; se encuentra en una zona de montañas y planicies, donde se ha desarrollado gran variedad de fauna como guajolotes, coyotes, pumas, aves, reptiles; flora como pino, encino y arbustos de manzanitas. En esta reserva se busca la conservación del venado cola blanca y del lobo gris mexicano.



Lobo gris mexicano



Venado de La Michilía

¿Por qué crees que en la reserva ecológica de La Michilía se busca la conservación del lobo gris mexicano y del venado cola blanca?

El Tecuán

Cerca de la ciudad, a 45 kilómetros, se ubica el Parque El Tecuán, al oeste de la capital del estado. Es uno de los parajes más visitados por los duranguenses. Cuenta con cabañas para hospedaje y está a un costado de la carretera que conduce al puerto de Mazatlán. Se encuentran ecosistemas acuáticos y de pastizal aunque predomina la vegetación de pinos, de los géneros *quercus* y *juniperus*, estos ecosistemas permiten

la subsistencia de diferentes tipos de aves, mamíferos, reptiles y anfibios. De acuerdo con los estudios realizados en el área, es necesaria la protección y la conservación de esta biodiversidad, tanto de los organismos como de su hábitat natural, por su contribución biológica a la región y al estado. El principal atractivo para los paseantes son los 27 **ciervos elk**, también conocidos como ciervos rojos, a los que el público puede apreciar.



Ciervos elk



Cabaña en El Tecuán

La Quebrada de Santa Bárbara

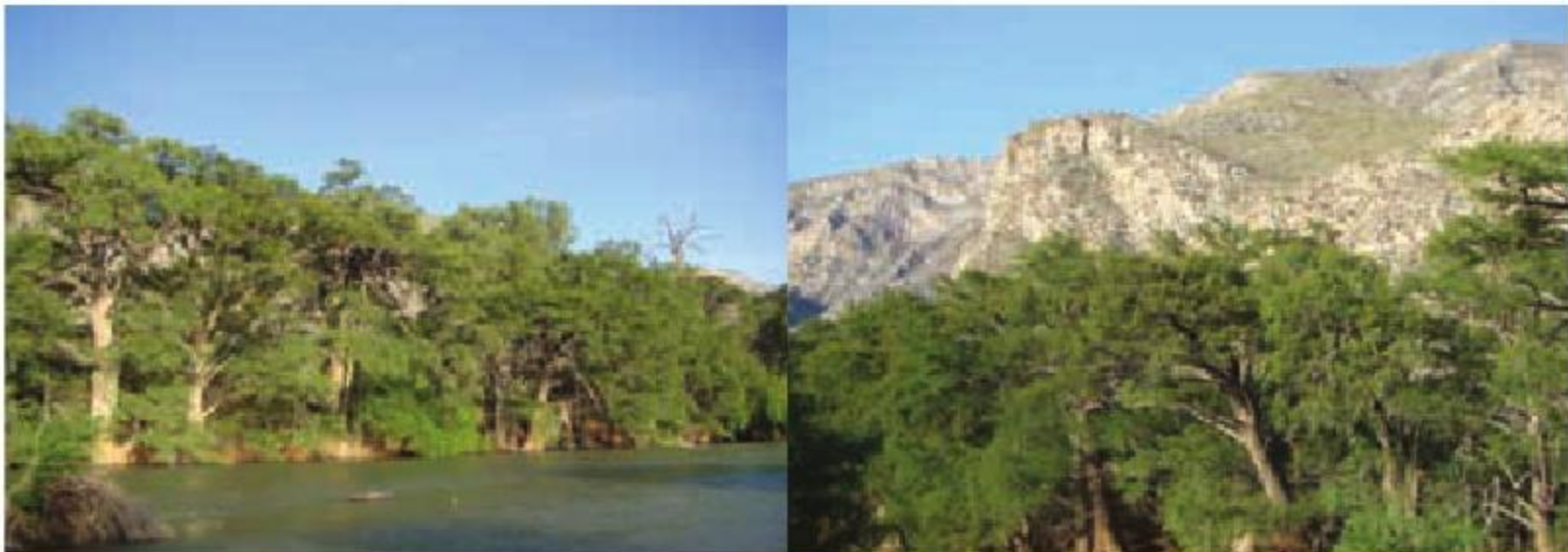
El área natural protegida de La Quebrada de Santa Bárbara se encuentra en el municipio de Pueblo Nuevo, cuenta con una extensión de 65 hectáreas. Su administración está a cargo del ejido El Brillante, está a una altitud de 2 800 metros sobre el nivel del mar. Es un lugar especial con relieves accidentados y pendientes pronunciadas, por lo que es definida como una quebrada; tiene un microclima que favorece la estabilidad estacional por sus barreras orográficas, en cuyas laderas húmedas hay diferentes especies arbóreas que facilitan la existencia de un gran número de aves, mamíferos, reptiles y anfibios.



Paisaje de La Quebrada de Santa Bárbara

El Cañón de Fernández

Se localiza al noroeste de Durango, en el municipio de Lerdo, a 62 kilómetros de Gómez Palacio; cuenta con una superficie de 17 000 hectáreas, y forma parte del desierto chihuahuense con mayor biodiversidad del mundo, pues hay una gran riqueza de especies de plantas y animales. Existe el bosque de galería de álamo, sauce y ahuehuete, huizache, gobernadora, mezquite, sabinos y agave victoria. También hay animales como zorras, halcones cola roja, auras, culebras, víboras de cascabel, lagartijas, perros de agua, patos de bosque, mosqueros y cardenalitos.



Paisajes del Cañón de Fernández

Actividad

- Ubica en el mapa de Durango las áreas naturales protegidas: la Zona del Silencio, La Michilía, El Tecuán, La Quebrada de Santa Bárbara y el Cañón de Fernández.
- Escoge una de las cinco áreas naturales protegidas y realiza un viaje imaginario desde el lugar donde vives; para ello revisa en el mapa la ruta que seguirías; apóyate en las fotografías.
- Platica a tus compañeros sobre el viaje imaginario que realizaste.



Para cerrar y compartir

Actividad

- Formados en equipos, elaboren un decálogo con acciones que puedan realizar para contribuir a la conservación del patrimonio cultural y natural.

Glosario

Ceñidor. Especie de faja con que se ajusta el cuerpo.

Ciervos elk. Animal herbívoro (venado) que alcanza un tamaño de 160 a 250 centímetros de longitud y un peso de hasta 200 kilogramos.

Colimote. Especie forrajera y frutal: palma de colimote.

Meteorito. Cuerpo que alcanza la superficie de un planeta debido a que no se desintegra por completo en su atmósfera.

Radiación. Energía ondulatoria que se propaga a través del espacio.

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación y la prevención de desastres en mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.

Para empezar

Actividad

- Investiga qué es el ambiente.
- Platica con tus compañeros si en el lugar donde vives existe algún problema con la contaminación del ambiente, qué es lo que lo origina y qué se hace para solucionarlo.

Para continuar aprendiendo

El estado de Durango, en general, tiene buena calidad en el aire, aunque sí hay contaminación, principalmente en la ciudad capital, donde la operación de las ladrilleras en el perímetro urbano eleva los índices de contaminación por arriba de la norma. Dentro de la mancha urbana hay 250 ladrilleras, concentradas en la zona oriente, que en ocasiones disparan los índices de partículas suspendidas en el aire de la ciudad. Este problema, aunado a la basura que se deposita en los basureros a cielo abierto, agrava la situación.



Ladrillera en la ciudad de Durango



Planta tratadora de aguas residuales, oriente.

Otro problema que se presenta es la contaminación del agua por los desechos biológico-infecciosos de los laboratorios, clínicas particulares y hospitales. Los problemas más graves en este sentido están en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Instituto del Seguro Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y el Hospital General. Asimismo, la contaminación del río Tunal, que atraviesa los municipios de

Durango, El Mezquital, Canatlán, Vicente Guerrero, Poanas, Súcil y Nombre de Dios, es ocasionada por las descargas residuales de los habitantes y de las industrias.

En cuanto a la contaminación del suelo, se conoce que de un total de 120 talleres mecánicos, sólo 10% maneja adecuadamente sus residuos, aceites y grasas; el otro 90% los recicla inadecuadamente o los envía a la red de drenaje, deteriorando suelos naturales, lo que provoca un impacto en la atmósfera. Además, no se conoce qué se está haciendo con los 32 500 litros mensuales de aceites y lubricantes que se generan en los talleres.

En el estado, únicamente Gómez Palacio, Lerdo y Durango manejan los residuos sólidos de manera adecuada.

Acciones para contrarrestar los problemas de contaminación ambiental:

- Tratamiento de aguas residuales.
- Cuidado, protección y utilización sustentable del recurso forestal.
- Recolección de residuos y su reutilización en los procesos de otra industria.



Agua tratada, planta oriente.

Aparentemente, en Durango no se tienen tantos problemas ambientales como en otras ciudades del país o del mundo. Sin embargo, los duranguenses contribuyen diariamente a la contaminación que provoca el calentamiento global de la Tierra, que posteriormente se traduce en cambios climáticos que causan sequías, ciclones, huracanes e incendios forestales por las altas temperaturas.

Los campesinos y ganaderos son los que sufren directamente la sequía, pues registran producciones muy bajas, tanto de maíz, frijol y chile como de otros productos agrícolas y frutícolas que hay en la entidad.

La falta de cultura ambiental propicia que se tire basura en la calle y en los ríos; que no se afinen los autos ni el transporte público; que se sobreutilicen estufas y calentadores; que se tiren a la basura las pilas, y que los aceites o residuos se viertan en los desagües y en el suelo. Ante esta situación las autoridades prefieren atender los intereses políticos y no los problemas ambientales.

Todos los problemas ambientales los ha causado la humanidad: los efectos de gas invernadero, la contaminación en los ríos, la destrucción de ecosistemas, los incendios, la contaminación del suelo, por mencionar algunos.

Algunos investigadores han afirmado que, en los últimos 100 años, el ser humano ha causado más daño a la naturaleza que el ocasionado desde su aparición hace miles de años. Este fenómeno se ve reflejado en la situación ecológica de la entidad, la cual se ha deteriorado drásticamente.

En Durango han ocurrido algunos desastres naturales, sobre todo las altas temperaturas que ocurren durante los periodos de estiaje y las recurrentes sequías.

Según el Instituto de Ecología, en Durango el clima ha cambiado: en lugares en donde antes llovía, ya no se presentan las precipitaciones pluviales; y en lugares en donde no, ahora existen lluvias. Lo anterior incluso provoca la desaparición de algunas especies en el primer caso y abundancia de otras en donde antes no las había.

Otro aspecto que contribuye a la emisión de gases con efecto invernadero es la construcción de presas, como se dio a conocer en el foro de discusión "Perspectivas de Durango ante el cambio climático".


Acciones con las que se puede evitar la contaminación

- a. No hacer gasto indiscriminado del agua, es decir, bañarse sólo con la suficiente, no tirarla y no lavar el automóvil o la calle con manguera.
- b. Separar la basura orgánica e inorgánica.

- c. No mantener encendidos los focos tanto tiempo o cambiarlos por focos ahorradores o de luz fluorescente.
- d. No arrojar basura en la calle o en las carreteras.
- e. Cuidar las áreas verdes y colaborar en acciones de reforestación.
- f. Dejar de utilizar aerosoles que dañan la capa de ozono.
- g. Evitar el uso de algunos fertilizantes e insecticidas que dañan el ambiente.

Actividad

- Organizados en equipos de trabajo, elaboren un cartel donde señalen algunas medidas que contribuyan a mejorar las condiciones del ambiente.



Para cerrar y compartir


Actividad

- En equipos identifiquen los riesgos que se presentan en su estado y elaboren un tríptico en el que se informe a la comunidad sobre cómo prevenir desastres naturales.
- Repartir el tríptico a toda la comunidad escolar.

Proyecto: “Los rostros de mi entidad”

Aprendizaje esperado:

- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.



Para empezar

Actividad

- Con la conducción de su maestro diseñarán un proyecto como actividad final del ciclo escolar. Para ello identificarán un problema relacionado con el ambiente del lugar donde vives; luego se organizarán por equipos de trabajo para desarrollar las actividades que se programen. Una vez que se tenga la información sobre lo realizado, los equipos socializarán ante el grupo y, finalmente, se evaluará considerando los aprendizajes esperados y propósitos establecidos, así como la participación de todos los involucrados.
- Como ayuda, se les presenta un ejemplo de proyecto sobre la contaminación del medio ambiente, así como una serie de recomendaciones en las diferentes etapas.



Para continuar aprendiendo

Etapas 1. Planeación del proyecto

Tema: La contaminación de los ríos

Definición del problema

Se realizará a partir de sus inquietudes por investigar acerca de un tema o situación de interés relacionado con lo que han estudiado sobre su estado. Se recomienda que, grupalmente o por equipos, den a conocer una serie de problemas o situaciones para luego jerarquizar y seleccionar el que determine todo el grupo. También se sugiere que el problema se redacte como pregunta y no como enunciado, ya que de esta manera se favorece la comprensión y se estimula el deseo de la investigación.

Puede considerarse a manera de ejemplo el siguiente.

- ¿Cómo podemos participar para contribuir a resolver el problema de contaminación de los ríos y qué tipo de acciones podemos desarrollar para contrarrestar los riesgos?

Definición del propósito

Consideradas sus inquietudes y la redacción final del problema, establezcan el propósito del proyecto. Pueden plantearlo desde dos perspectivas: considerando el producto final deseado o bien la intención didáctica de lo que pretenden con su realización. Algunos ejemplos de ambos casos son:

- Identificar problemas ambientales y tipos de riesgos que afectan a las poblaciones que habitan en las comunidades aledañas a los ríos.
- Crear conciencia de los problemas ambientales y tipos de riesgo a los cuales está expuesta la población de las comunidades aledañas a los ríos, así como reflexionar y actuar en consecuencia.
- Proponer acciones concretas para evitar que se sigan contaminando los ríos.

Etapas 2. Desarrollo

Para desarrollar las actividades pueden organizar al grupo en equipos, considerando el tiempo disponible, así como las tareas individuales y los productos a realizar a partir del propósito definido. Es posible que en algunas actividades requieran de la participación de los padres para asistir a bibliotecas, museos o recorridos, por lo que se recomienda informarles previamente del trabajo a efectuarse, el propósito, y la participación que tendrán en la socialización de los resultados obtenidos en la investigación.

Cuiden el equilibrio de las actividades, dado que las realizarán de manera simultánea, además deben considerar una sesión para compartir la información y realizar la puesta en común.

Los equipos pueden establecerse como sigue:

Equipo 1

- Investiga en diversas fuentes como la biblioteca e internet sobre la contaminación de los ríos.

Productos a obtener: carteles informativos, fotografías y un mapa con la localización de algún río o arroyo donde se observe su cauce y las localidades que se encuentran en su ribera.

Equipo 2

- Visita guiada a un río para identificar el tipo de contaminación que existe y los posibles riesgos que ocasiona en la población.

Productos a obtener: fotografías, videograbaciones, evidencias de contaminantes.

Equipo 3

- Entrevistar a personas de las localidades que habitan en las riberas de los ríos para conocer sus opiniones y puntos de vista sobre la contaminación.

Producto a obtener: cartel con las opiniones de los habitantes sobre la contaminación de los ríos y los posibles riesgos.

Equipo 4

- Redactar las medidas para evitar la contaminación de los ríos y los riesgos que ello conlleva.
- Acciones que puede llevar a cabo la población de la entidad para prevenir un desastre.

Producto a obtener: folleto con información sobre las medidas para evitar la contaminación de los ríos y los riesgos consecuentes.

Para la realización de las actividades es recomendable que seleccionen, clasifiquen e interpreten diversas fuentes escritas y orales que contribuyan a profundizar en el problema definido. Pueden emplear textos breves, periódicos y revistas que contengan información que los niños puedan comprender, así como escuchar grabaciones de anécdotas e historias, además de realizar entrevistas a familiares, vecinos y cronistas de la entidad.

El intercambio permanente de información durante la investigación es crucial para la comprensión del problema. Se sugiere la exposición sobre los hallazgos obtenidos, de manera grupal o bien por equipos, intercambiando a los integrantes, para dar oportunidad a cada uno de exponer lo aprendido a sus compañeros.

Etapas 3. Socialización

Una vez concluidas las actividades y elaborados los productos, organicen la información, así como la presentación a los padres de familia o a la comunidad escolar.

De los trabajos realizados con anterioridad, pueden recuperar láminas, dibujos, carteles, folletos, gráficas, grabaciones, videos, dramatizaciones, entre otros, y colocarlos a la vista del público asistente.

Como parte de la planeación, deben fijar la fecha y la duración de la presentación a los padres de familia o a la comunidad escolar. Pueden iniciar realizando una síntesis del problema planteado, así como de los propósitos del proyecto.

Se debe considerar que la exposición no es la única manera de presentar información, ya que en ésta sólo participan dos o tres alumnos. Se pueden realizar además dramatizaciones, mesas de discusión o talleres, dependiendo del tiempo y del espacio disponible. Un ejemplo de ello podría ser:

- Presentación de los motivos de la realización del proyecto.
- Presentación de la información recabada a partir de la exposición de carteles, dibujos, mapas y folletos.
- Taller. Participación por equipos de padres de familia y alumnos (representantes de los cuatro equipos) para proponer un decálogo de acciones en el hogar y la escuela para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.
- Conclusiones a cargo del profesor.

Etapas 4. Evaluación


Para la evaluación se deben considerar los aprendizajes esperados, así como los rasgos que permitan verificar su logro a través de la participación de los alumnos en las actividades y los productos realizados.

Es importante que, además de la evaluación del profesor, se realice una autoevaluación por parte de los alumnos, y la coevaluación sobre los procesos realizados.

Como parte de la evaluación, es importante que el docente observe de manera permanente la planeación del proyecto y valore en qué medida el problema planteado, las actividades y los productos definidos son adecuados, así como las modificaciones y ajustes necesarios.

Los aprendizajes esperados deben considerar los conceptos, habilidades y actitudes que se ponen en juego durante la realización de las actividades y los productos.

A manera de autoevaluación, el docente debe valorar los alcances y dificultades enfrentados, la ayuda y guía proporcionada a los alumnos durante la definición, realización del proyecto y socialización, los comentarios del grupo y su participación, así como los aspectos a considerar en futuras experiencias con esta estrategia didáctica.



Para cerrar y compartir

Actividad

- De manera grupal, reflexionen cómo fue su participación, tanto individual como en equipos, durante el desarrollo del proyecto.
- Realicen las autoevaluaciones y coevaluaciones y den a conocer al grupo los resultados.
- Comenten sobre las fortalezas y debilidades durante la planeación y el desarrollo del proyecto.

Evaluación

Lee con mucha atención cada pregunta y de las cuatro opciones que se te presentan encierra la que consideres correcta.

1.- Lázaro Cárdenas pasó a la historia como buen presidente porque:

- ☐ a Fue quien transformó la industria automotriz
- ☐ b Fue quien inició el reparto de las tierras entre los campesinos
- ☐ c Fue quien inició la Revolución Mexicana de 1910
- ☐ d Fue quien cedió a los extranjeros la industria petrolera

2.- Las vías de comunicación terrestre son de gran valor porque:

- ☐ a Comunican a las grandes ciudades del estado de Durango
- ☐ b Favorecen el transporte de las personas de un lugar a otro
- ☐ c Comunican a Durango con otros estados de la república mexicana
- ☐ d Favorecen el desarrollo económico y el intercambio comercial

3.- Actividades económicas que permiten un mayor arraigo e identidad a los duranguenses:

- ☐ a La agricultura y la ganadería
- ☐ b La minería y la explotación forestal
- ☐ c La industria y los servicios
- ☐ d Las fábricas y las maquiladoras

4.- Son algunas de las causas del crecimiento de la población duranguense:

- ☐ a El avance y el desarrollo de la tecnología industrial
- ☐ b La prevención y el cuidado de los embarazos
- ☐ c El avance y el desarrollo de la medicina y la higiene
- ☐ d La concentración de la población en la ciudad de Durango

5.- Es el área natural protegida donde suceden cosas extrañas que no tienen explicación:

- ☐ a El Tecuán
- ☐ b La Zona del Silencio
- ☐ c El Cañón de Fernández
- ☐ d Reserva de la Biosfera de Mapimí

Autoevaluación

Lee cada enunciado y marca con una **X** el nivel que consideres hayas alcanzado.

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico en la línea del tiempo los hechos más sobresalientes de 1920 a la actualidad.			
Represento en el mapa de Durango las principales actividades económicas.			
Reconozco las causas del crecimiento de la población en mi entidad.			
Identifico en el mapa de la entidad las áreas naturales protegidas y los sitios históricos.			
Identifico los problemas ambientales y los tipos de riesgos de mi entidad.			

Describe una situación en la que apliques lo que aprendiste, hiciste e investigaste en este bloque.

Aspectos a evaluar	Siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Reflexiono sobre los motivos que orillan a las personas a emigrar de un lugar a otro.			
Adquiero conciencia sobre las causas que originan los problemas ambientales en mi entidad.			
Valoro la importancia de conservar el patrimonio natural y cultural.			
Reconozco la necesidad de participar activamente en acciones para prevenir desastres.			

Me propongo mejorar en:

Bibliografía

- Cruz Pacheco, José, *Breve historia de Durango, México*, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Lozoya Cigarroa, Manuel, *Leyendas y relatos de Durango antiguo*, Durango, Ediciones Durango, 1999.
- _____, *Historia mínima de Durango*, Durango, Ediciones Durango, 1995.
- _____, *Hombres y mujeres ilustres de Durango*, Durango, Ediciones Durango, 1990.
- Gallegos Caballero, José Ignacio, *Historia de Durango para niños*, Durango, Centro Editorial de la SEED, 2008.
- SEP, *Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*, México, SEP, 2011.
- _____, *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, México, SEP, 2011.
- _____, *Programas de Estudios 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria, Tercer Grado*. México, SEP, 2011.
- _____, *Durango. La entidad donde vivo, en Programas de estudio 2011. Tercer Grado Educación Básica. Primaria*. México, SEP, 2012.
- _____, *Arma la Historia Primaria I. Primero, Segundo y Tercer Grados*, México, SEP, 2010.
- _____, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, en "Serie Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica", México, SEP, 2011.
- _____, *Atlas de México*, México, SEP, 2010.

Sitios de internet

<http://www.investigamexico.com.mx/durango/destino-durango-arquitectura.php>
<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/.../perspectiva-dgo>.
<http://www.durango.gob.mx>
<http://www.artehistoria.com>
<http://www.buscabiografias.com>
<http://www.bne.es/esp/comapas.htm>
<http://www.cartograma.com>
<http://www.educahistoria.com/>
<http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/index.html>
<http://www.heraldaria.com/>
<http://www.mashistoria.com>
<http://www.visitingmexico.com.mx>

Sitios de interés

(se sugiere visita local)

Museos

Zonas arqueológicas e históricas

Teatros

Parques ecológicos

Créditos iconográficos

p. 17: La Rosilla, Guanaceví, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 21: paisajes típicos del semidesierto de Durango, fotografías de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 22: (izq.) paisaje de la sierra, fotografía de María de Jesús Domínguez**;
(der.) El Salto, Pueblo Nuevo, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 23: (izq.) paisaje de Las Quebradas, Tamazula, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(der.) El Espinazo del Diablo, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 28: (izq.) práctica de la agricultura, fotografía de Héctor Medina Romero**;
(der.) práctica de la ganadería, fotografía de Kathia Itzel Escalera Domínguez**;
p. 29: (izq.) actividad forestal, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(der.) servicios tecnológicos del medio urbano, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 30: (arr. izq.) ganadería en la región de los llanos, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(arr. der.) agricultura en la región lagunera, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(ab.) minería en la entidad, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 31: (arr.) minería en la entidad, fotografía de Héctor Medina Romero**;
(ab.) actividad forestal, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 32: (arr.) actividad forestal en la entidad, fotografía de Héctor Medina Romero**;
(ab.) Feria Nacional Durango, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 33: (izq.) Plaza de Armas, fotografía de Héctor Medina Romero**;
(der.) góndola del teleférico, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 36: (arr. izq.) Catedral y Plaza de Armas, 1924, Fototeca Centro INAH Durango;
(arr. der.) Plaza de Armas, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(centro izq.) Cerro de Mercado, s/f, Fototeca Centro INAH Durango;
(centro der.) Cerro de Mercado, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(ab. izq.) edificio del conde del Valle de Súchil, fachada principal, s/f, © 429757, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México;
(ab. der.) Palacio conde de Súchil, fototeca Museo Regional del Estado de Durango;
p. 37: calle 5 de febrero en diferente época**;
p. 41: (izq.) zona arqueológica La Ferrería*, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(der.) pintura rupestre en Santa Catarina, Tepehuanes**;
p. 43: (izq.) utensilios de los pueblos prehispánicos, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(der.) restos antiguos, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 44: (arr. izq.) zona arqueológica La Ferrería*, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(arr. der.) zona arqueológica La Ferrería*, fotografía de Héctor Medina Romero**;
(ab. izq.) Cultura Casas Acantilado, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(ab. der.) Cultura Casas Acantilado, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 46: pintura rupestre en Tepehuanes, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 47: (arr. izq.) La Cantera, Tepehuanes, fotografía de Héctor Medina Romero**;
(arr. der.) Tepehuanes, Durango, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(ab.) Nombre de Dios, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 49: puntas de flechas, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 50: (arr.) tepehuanos en San Francisco de Lajas, Pueblo Nuevo, D.R. © Carl Lumholtz/
Fototeca Nacho López/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas;
(ab.) arco utilizado para cazar, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 51: (izq.) metate, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
(der.) campamento de grupos de cazadores-recolectores, Sala Poblamiento de América, Museo Nacional de Antropología*, fotografía de Raúl Barajas/Archivo Iconográfico DGMIE-SEP;
p. 52: (arr. izq.) lugar donde habitaron tarahumaras**;
(arr. der.) tarahumaras descansando, © 81385, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México;
(ab.) pinturas rupestres de los laguneros**;
p. 54: juego de pelota, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;
p. 58: utensilios de los pueblos prehispánicos, fotografía de Héctor Medina Romero**;
p. 59: (arr. izq.) zona arqueológica La Ferrería*, fotografía de Mauro Jiménez

Fierro**; (arr. der.) La Cantera, Tepehuanes, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (ab. izq.) pintura rupestre El Zape, Guanaceví**; (ab. der.) Mexiquillo, Pueblo Nuevo, fotografía de Héctor Medina Romero**; **p. 63:** (izq.) *El Virrey de Iturrigaray y su familia*, ca. 1805, anónimo, óleo sobre tela, 58 x 74 cm, Museo Nacional de Historia*; (der.) Don Antonio de Mendoza, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 106 x 80 cm, Museo Nacional de Historia*; **p. 65:** mina de San José de Avino, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 68:** Fundación de la Villa de Durango, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 69:** (arr.) templo San Francisco, Nombre de Dios, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (ab. der.) templo de San Juan Bautista de Analco, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 70:** Museo Francisco Villa, fotografía de María Guadalupe Gutiérrez Pérez**; **p. 71:** Cuencamé, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 72:** fábrica de hilados y tejidos en la Constanica, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 80:** (arr. izq.) Casa del conde Zambrano (actual Palacio de Gobierno), fotografía de Héctor Medina Romero**; (arr. der.) Teatro Victoria, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (centro) Casa de Gobierno, fotografía de Héctor Medina Romero**; (ab.) Casa del conde de Súchil, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 81:** (arr. der.) Universidad Juárez del Estado de Durango, fotografía de Héctor Medina Romero**; (centro der.) Catedral Basilica Menor, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (ab. izq.) Templo de San Agustín, fotografía de Héctor Medina Romero**; (ab. der.) Parroquia de Santa Ana, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 84:** (arr.) Monumento a los Insurgentes, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (ab.) Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, fotografía de Paloma Citlali Jiménez Gutiérrez**; **p. 86:** Constitución del Estado de Durango, 1825, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 89:** (izq.) tropas maderistas en los patios de Buenavista, ca. 1910, Ciudad de México, © 5774, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (der.) locomotora núm. 40 construida por obreros mexicanos en los talleres de Aguascalientes, ca. 1910, Aguascalientes, © 5024, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 92:** Francisco Zarco, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; **p. 93:** Benito Juárez, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; **p. 94:** (arr.) casa donde durmió Benito Juárez, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (ab.) Casa donde se hospedó Benito Juárez el 21 de diciembre de 1866 en Nazas, Dgo. fotografía de Héctor Medina Romero**; **p. 95:** Maximiliano de Habsburgo, 1865, Jean Adolphe Beaucé (1818-1875), óleo sobre tela, 329 x 279 cm, Museo Nacional de Historia*; **p. 96:** (arr.) Río Nazas, fotografía de Michel Yazmín Jiménez Gutiérrez**; (ab.) Monumento de la entrada al Pueblito, en la actualidad, fotografía de Héctor Medina Romero**; **p. 97:** Porfirio Díaz, ca. 1910, Ciudad de México, © 6255, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 98:** (arr.) gente en una estación de ferrocarriles durante la llegada de un tren, ca. 1908, Ciudad de México, © 31782, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) Jesús Garza González, ca. 1913, Ciudad de México, © 16606, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 101:** (izq.) gente en la platea de un hipódromo, ca. 1910, Ciudad de México, © 202642, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (der.) familia rural, Archivo General de la Nación, CIG, fondo Propiedad Artística y Literaria, José María Lupercio, escenas cotidianas, número 8; **p. 102:** (arr. izq.) grandes almacenes, fachada, ca. 1890, Durango, © 466547, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (arr. der.) Elías Torres con varios hombres durante su recorrido por la hacienda de Canutillo, 1920, Durango, © 5360, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. izq.) tlachiquero saca aguamiel con acocote, 1915, © 5908, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. der.) hombre junto a un costal con carbón, ca. 1925, © 164419, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 105:** (arr.) lámparas de carburo, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (ab. izq.) Banco de Durango, ca. 1890, © 165207, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.

México; (ab. der.) La industria del Nazas. Departamento de telares, ca. 1910, Gómez Palacio, © 1183, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 106:** (izq.) el ferrocarril en Durango, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**; (der.) ferrocarril durante el Porfiriato**;

p. 109: personajes que intervinieron en la Revolución Mexicana; **p. 111:** (arr.) Francisco I. Madero acompañado del general Felipe Ángeles, © 186788, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) Victoriano Huerta, 1913, Ciudad de México, © 66593, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 112:** (arr.) Venustiano Carranza, Álvaro Obregón y José María Maytorena, con la artillería quitada a los federales por el ejército del noreste en Santa Rosa, 1913, Fondo Alberto Salinas Carranza, Universidad Iberoamericana, A.C.; (ab.) general Tomás Urbina y A. Ituarte, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; **p. 113:** (arr.) Pastor Ruaix Méndez sentado en una silla en una oficina, ca. 1912, Ciudad de México, © 26644, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) lugar donde vivió su infancia Doroteo Arango, La Coyotada, fotografía de María de Jesús Domínguez**;

p. 114: Francisco Villa durante la batalla de Ojinaga, Chihuahua, enero 1914, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; **115:** (arr.) Felipe Ángeles y su estado mayor en el cerro de la Bufo después de la toma de Zacatecas, 1914, Zacatecas, © 6119, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) Emiliano Zapata y otras personas esperan la llegada de Francisco I. Madero, © 6165, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 117:** (de izq. a der. y de arr. hacia ab.) hacienda de Navacoyán, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

Puente del Diablo, fotografía de María de Jesús Domínguez**;

Capilla de Nombre de Dios, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

puente de Ojuela, banco de imágenes de la Secretaría de Turismo del Gobierno de Durango;

Iglesia de Santo Domingo, Mapimí, fotografía de Héctor Medina Romero**;

Hacienda de Canutillo, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

Hacienda de Cuatillo, sitio del Camino Real Tierra Adentro, fotografía de Héctor Medina Romero**;

Hacienda de Guatimapé, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

p. 118: (arr. izq.) templo de San Antonio de Padua, Cuencamé, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

(arr. der.) Plaza de armas y Catedral, Centro Histórico, fotografía de Carlos Esquivel Flores**;

(ab. izq.) parroquia de Santa Ana, Nazas, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

(ab. der.) Templo de San José, San José de Avino, fotografía de Héctor Medina Romero**;

p. 121: (izq.) nacimiento del Río Nazas, Presa Lázaro Cárdenas, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

(der.) paisaje del Cañón de Fernández, fotografía de Héctor Medina Romero**;

p. 123: (arr.) general Domingo Arrieta, 1913, fotografía de J. B. Barney, Fototeca Centro INAH Durango/propietario Vanesa Deyanira Hernández Dávila; (ab.) Constitución del estado de Durango 1917, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

p. 124: (izq.) campesinos trabajando la tierra producto del reparto agrario, fotografías de Mauro Jiménez Fierro**;

(der.) capilla de la exhacienda de Guatimapé, fotografía de Liliana Salomón Meráz;

p. 125: Lázaro Cárdenas en Durango, Fototeca Centro INAH Durango/propietario Laura Corral de la Peña;

p. 126: (arr. izq.) presa Lázaro Cárdenas, fotografía de Héctor Medina Romero**;

(arr. der.) presa Lázaro Cárdenas "El Palmito", fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

(ab. izq.) monumento a Guadalupe Victoria, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

(ab. der.) Escuela Superior de Música, fotografía de Héctor Medina Romero**;

p. 127: (izq.) Escuela Normal del Estado de Durango, (der.) Auditorio del Pueblo, fotografías de Mauro Jiménez Fierro**;

p. 128: (arr. izq.) Instituto Tecnológico de Durango, (arr. der.) Escuela Normal Rural J. Guadalupe Aguilera, fotografías de Mauro Jiménez Fierro**;

(ab. izq.) Instituto Tecnológico Superior de Lerdo, fotografía de Héctor Medina Romero**;

(ab. der.) Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal, fotografía de Mauro Jiménez Fierro**;

p. 129: estela de luz en la Súper Carretera Durango-Mazatlán, fotografía de Héctor Medina Romero**;

p. 130: (de arr. hacia ab.) autopista Durango-Gómez

Palacio, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; Puente Baluarte Bicentenario, Súper Carretera Durango-Mazatlán, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; hospital de especialidades, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; CRIT en Gómez Palacio, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; **p. 131:** (izq.) práctica de atletismo, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; (der.) Instituto Estatal del Deporte, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; **p. 133:** (arr. izq.) catedral de la ciudad de Durango, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; (arr. der.) Teatro Ricardo Castro, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; (centro izq.) Palacio Municipal, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; (centro der.) ex hacienda La Ferrería, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; (ab. izq.) La Coyotada, San Juan del Río, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; (ab. der.) Cerro de Mercado, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; **p. 134:** (izq.) Centro de Convenciones Bicentenario, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; (der.) Centro Interactivo Bebeleche, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; **p. 135:** (izq.) escena del Grupo Kicham, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; (der.) Dolores del Río, ca. 1924, D.F., © 26456, Conaculta-*INAH-Sinafo.FN.México*; **p. 136:** (arr.) caldillo duranguense, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; (ab.) trajes típicos de Durango^{**}; **p. 137:** paisajes típicos de la Zona del Silencio^{**}; **p. 138:** (arr. izq.) Cerro San Ignacio en la Zona del Silencio, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; (arr. der.) laboratorio en la Zona del Silencio^{**}; (ab. izq.) lobo gris mexicano, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de Imágenes Conabio; (ab. der.) venada de La Michilía, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; **p. 139:** (arr. izq.) venado elk, El Tecuán, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; (arr. der.) cabaña en El Tecuán, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; (ab. der.) paisaje de La Quebrada de Santa Bárbara^{**}; **p. 140:** paisajes del Cañón de Fernández, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; **p. 142:** ladrilleras en la ciudad de Durango, fotografía de Héctor Medina Romero^{**}; **p. 143:** (arr.) planta tratadora de aguas residuales oriente, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}; (ab.) Agua tratada, planta oriente, fotografía de Mauro Jiménez Fierro^{**}.

* Conaculta-*INAH-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

** Gobierno del estado de Durango.

La entidad donde vivo. Durango. Tercer grado
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de con domicilio en
En el mes de de 2012.
El tiraje fue de ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Durango. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbas leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



**Dirección General Adjunta para la Articulación Curricular
de la Educación Básica**

Reforma 122, cuarto piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
México, D. F.

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí
