13 Σεπτεμβρίου 2020
Κυριακὴ πρὸ τῆς Ὑψώσεως

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς ἀναστάσεως (335)

ἦχος πλ.α΄ ἑωθινὸν γ΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾿ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
ᾌσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

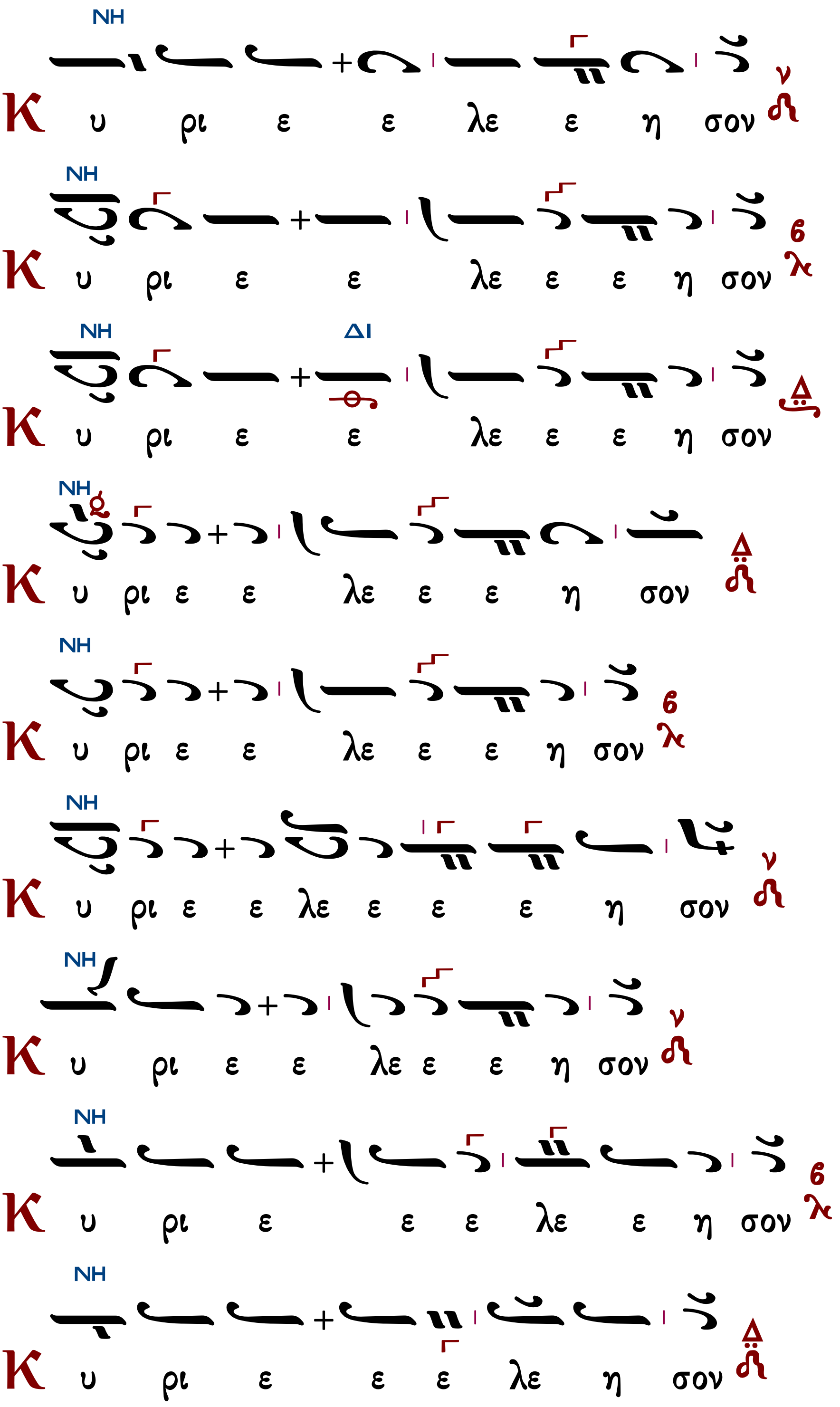
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γʹ)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

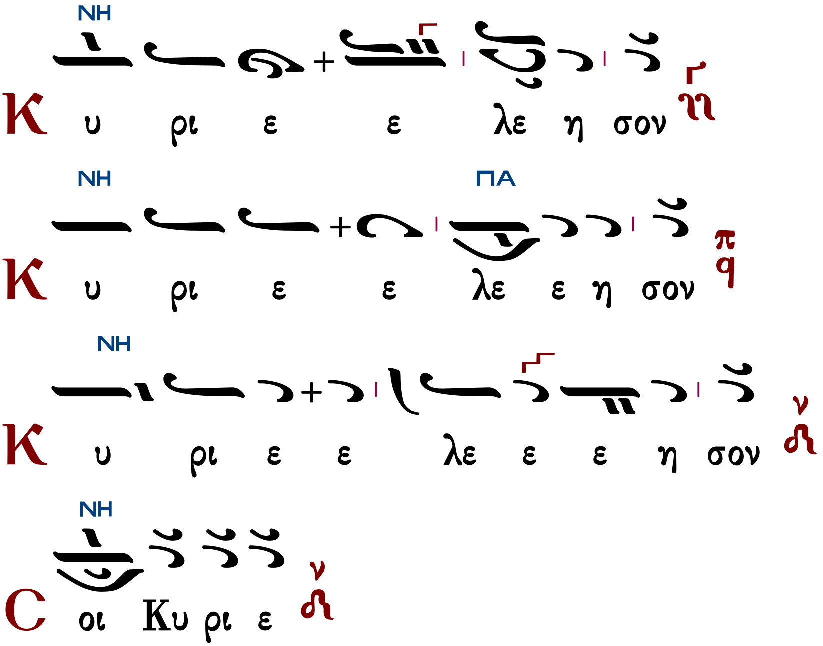
Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ/π Νη

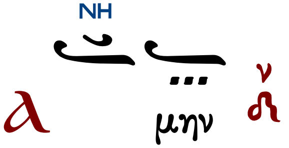
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



ἕτερα



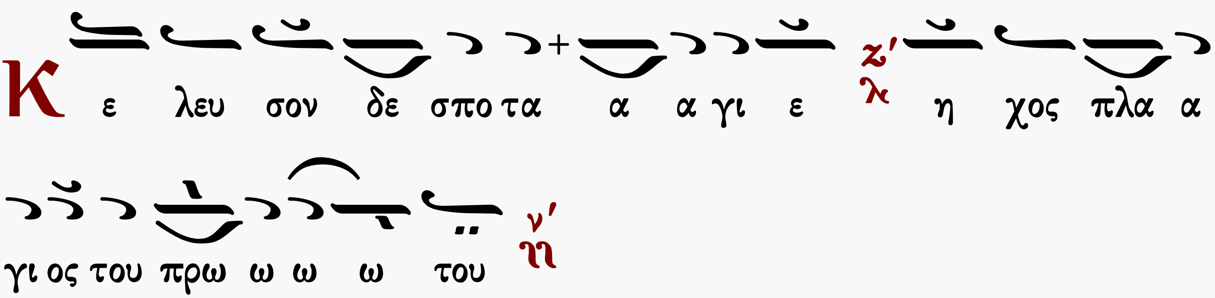
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



ἦχος πλ.α′

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ.

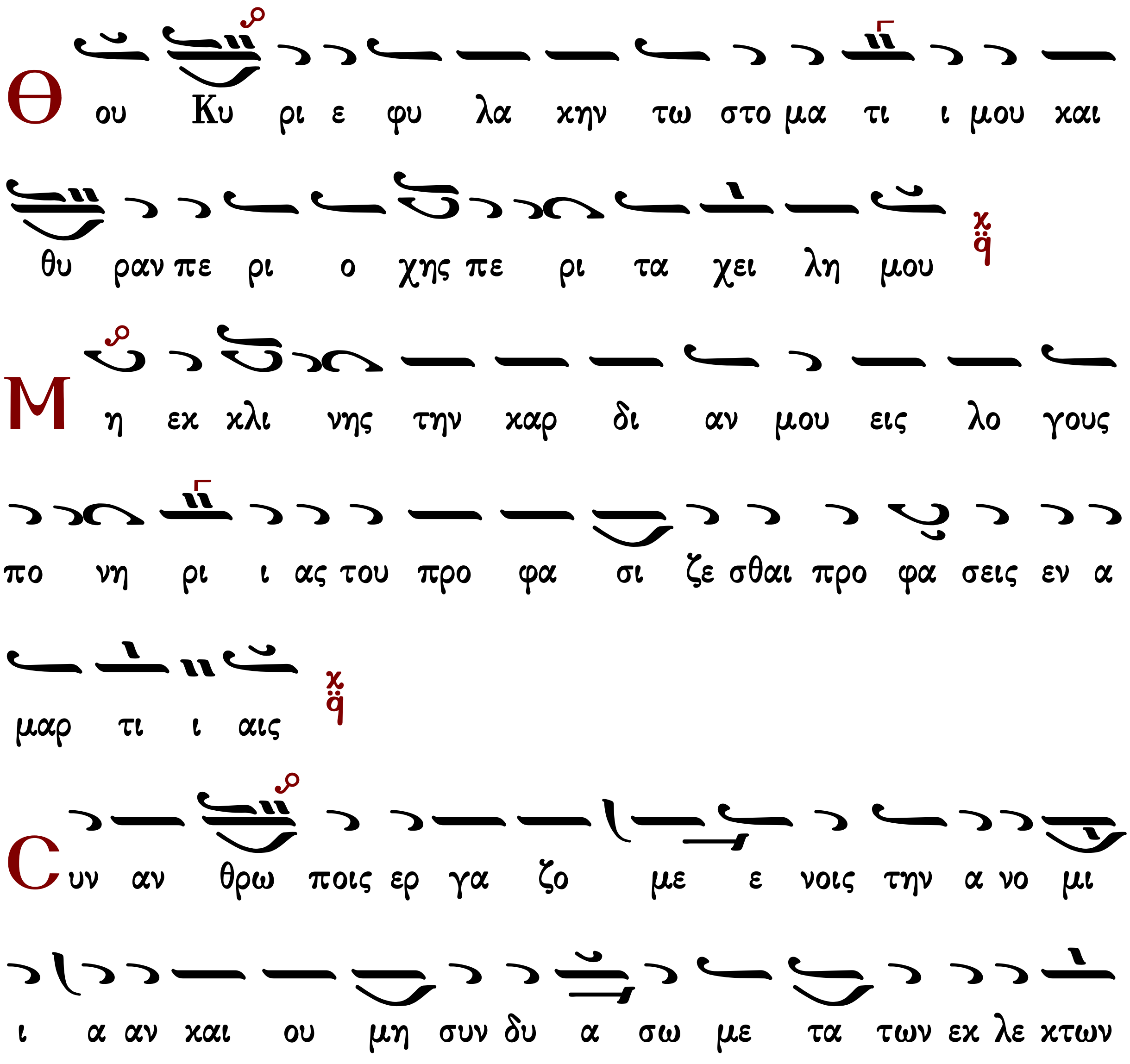
Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

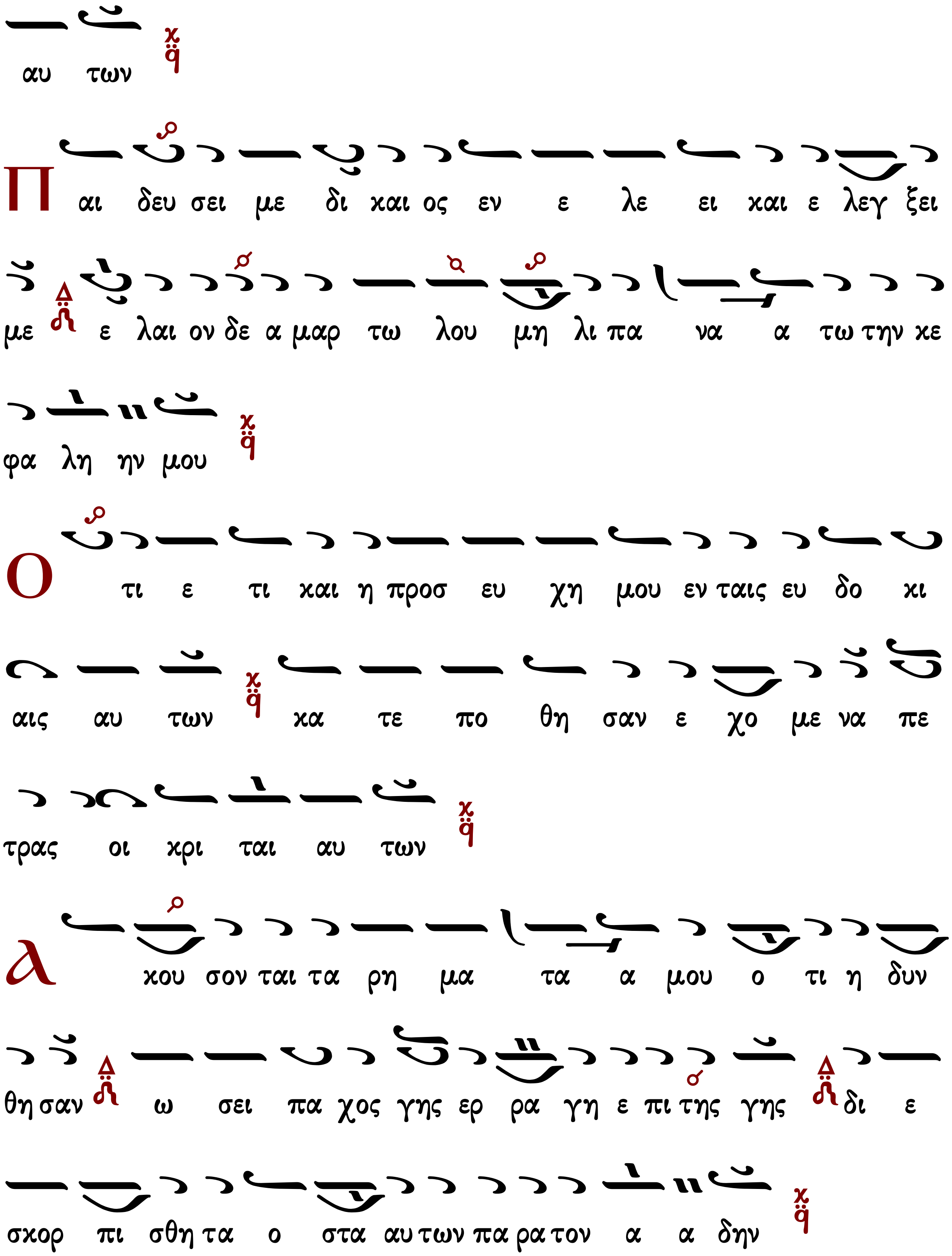
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

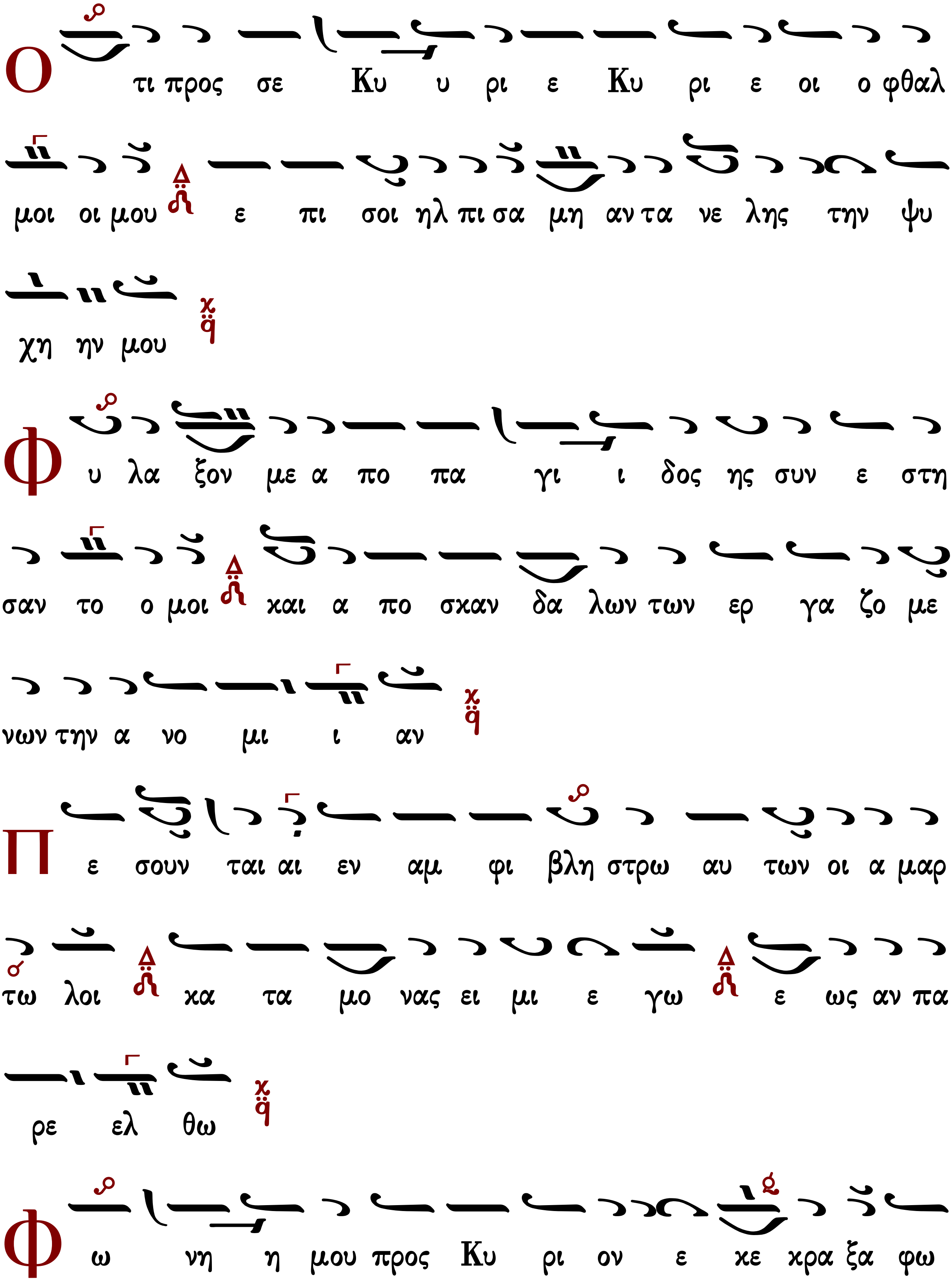
Cτιχολογία

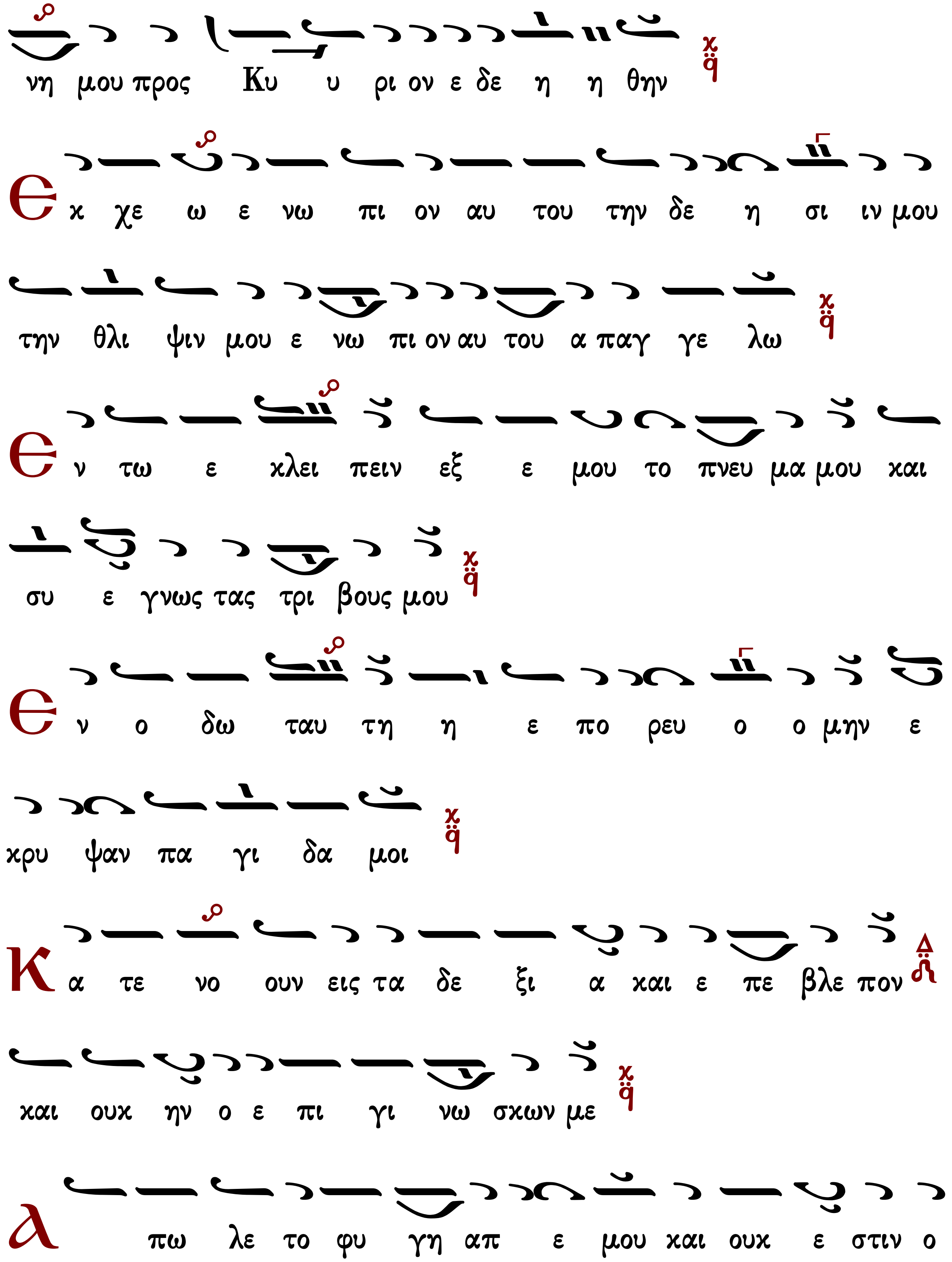
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210#

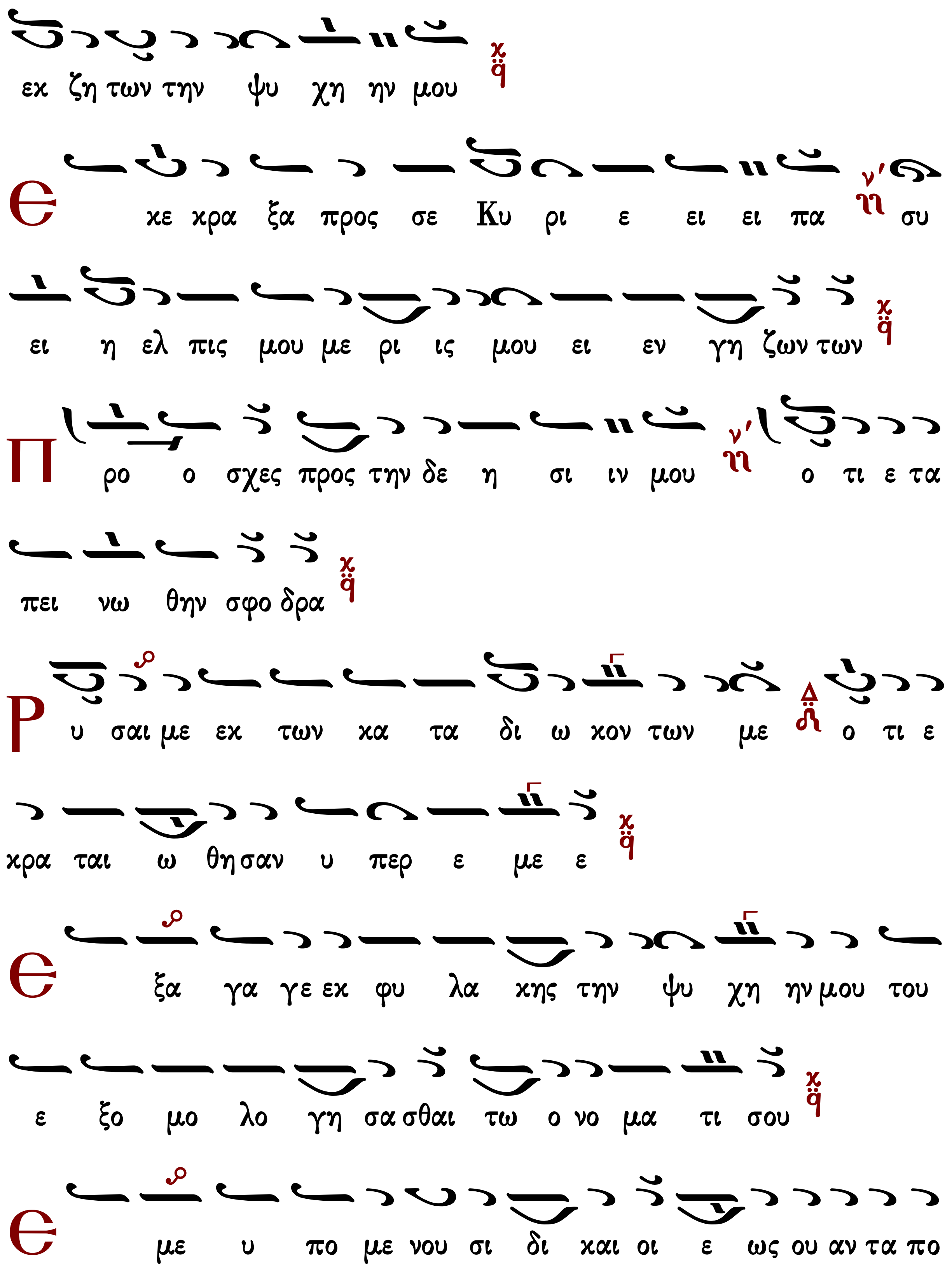
Ἦχος λ/π ᾳ Κε

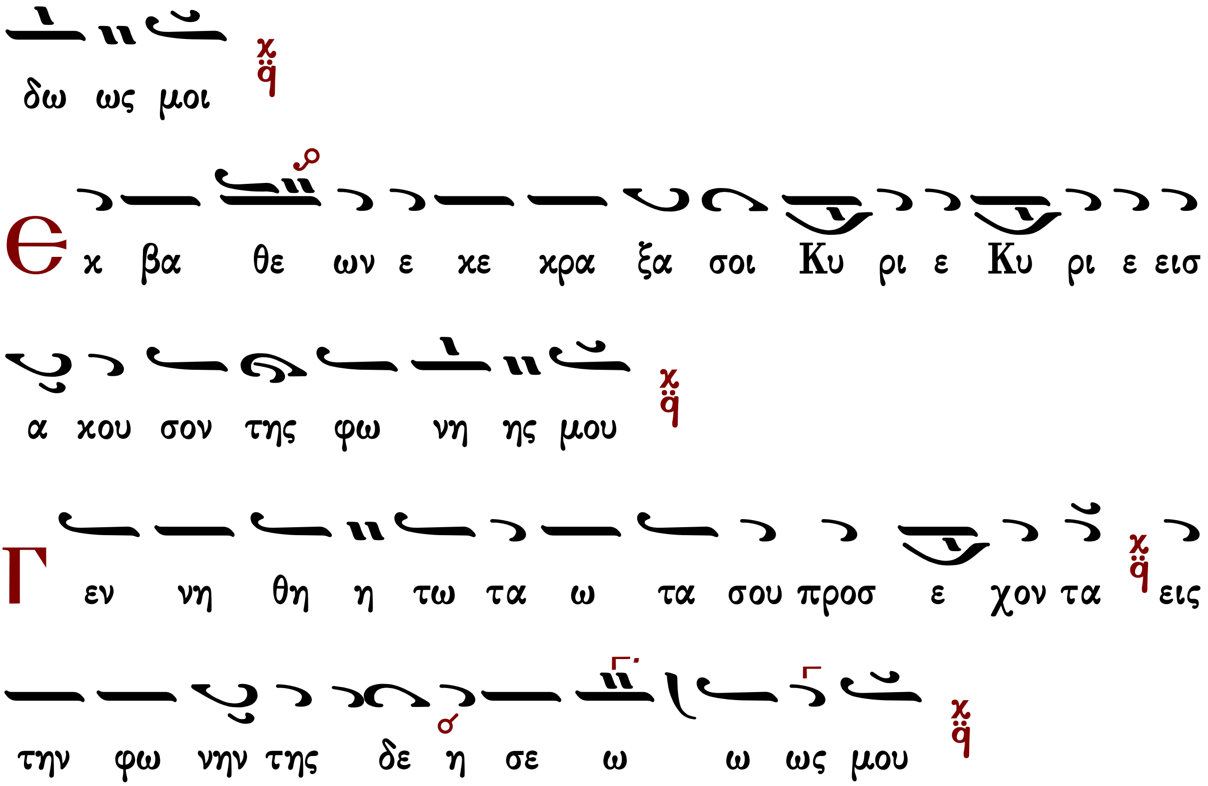



αυ των
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε
φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
λ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη
σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με
νων την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρε ελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω


νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ ε γνως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε
κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουχ ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουχ ε στιν ο

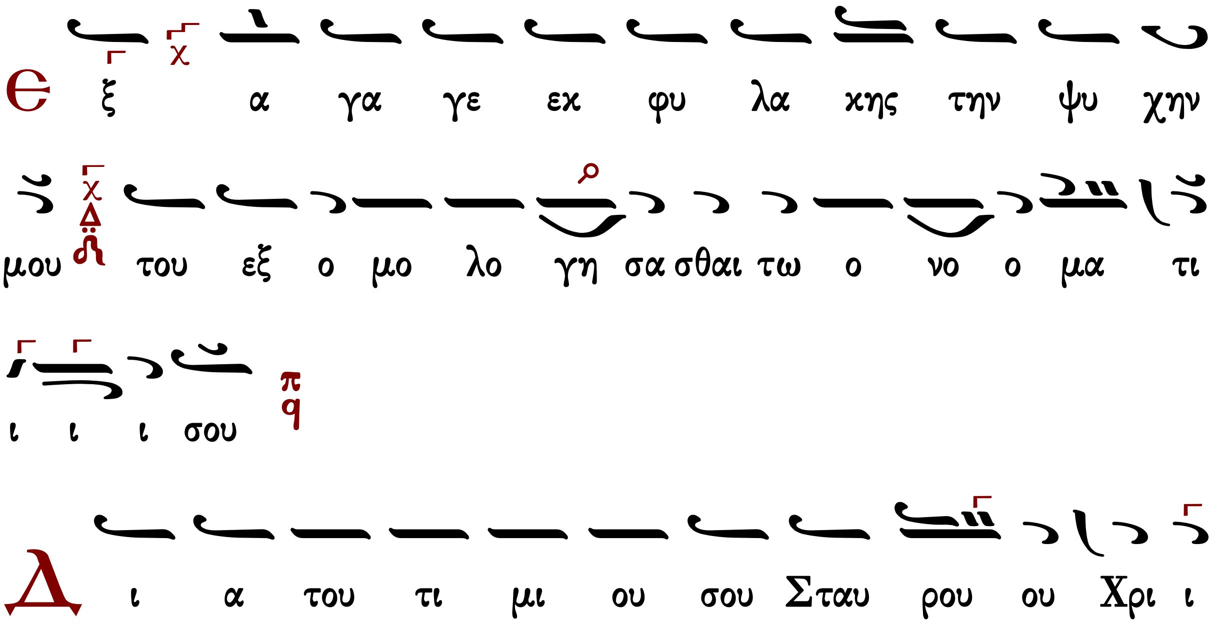

εκ ζη των την ψυ χη ην μου
Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ
ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των
Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο δρα
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε
Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

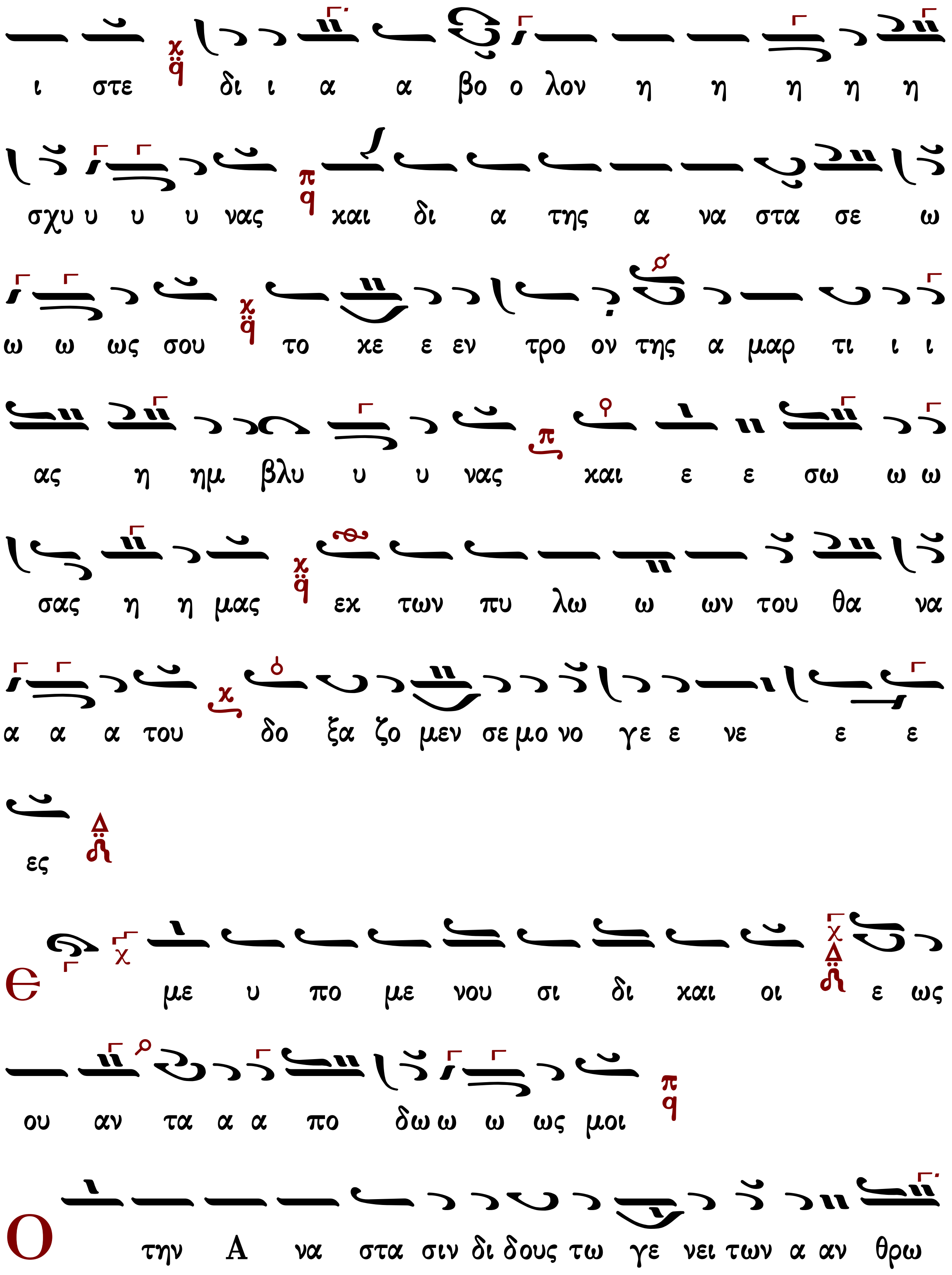


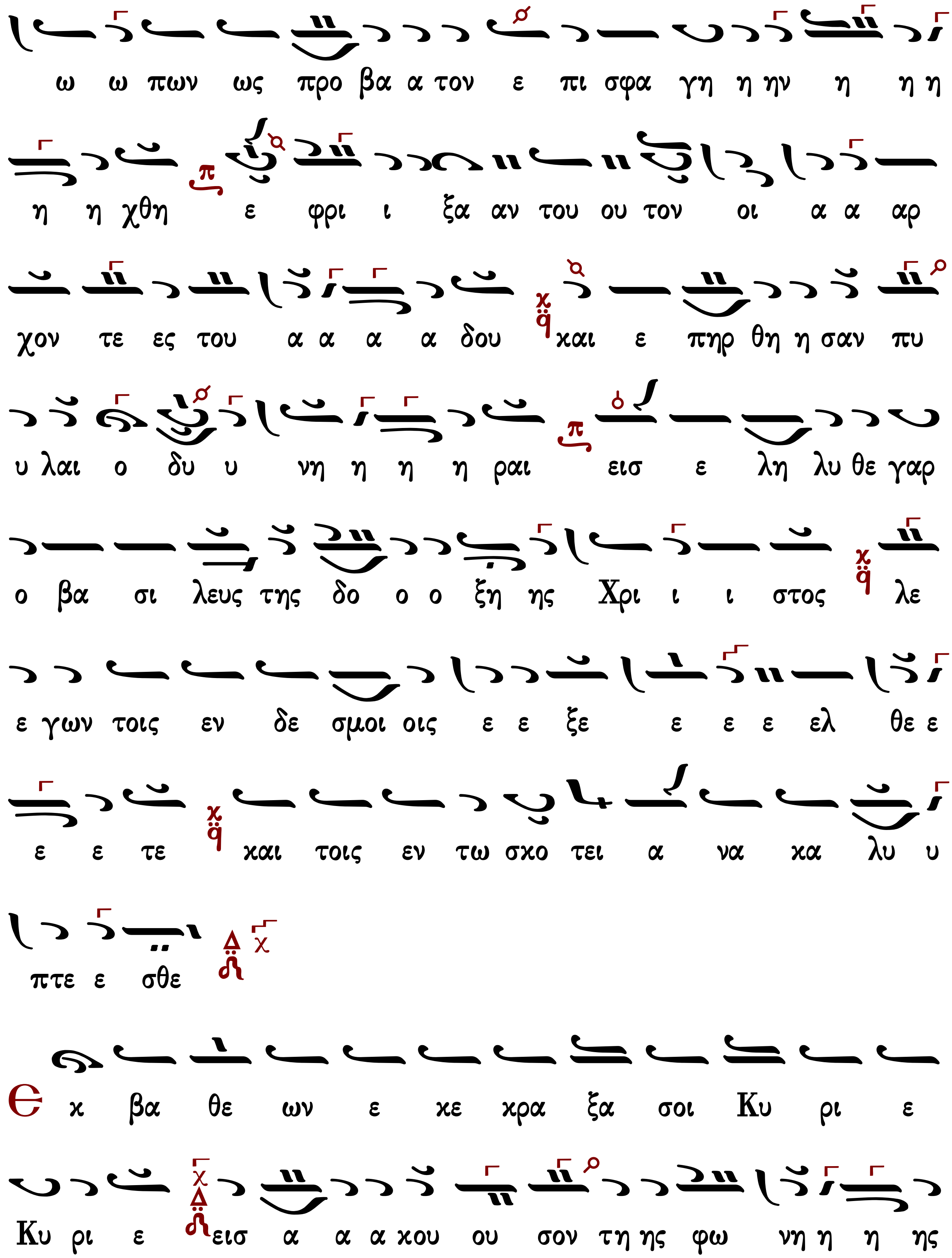
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιμάταριον 1905 σ.214#

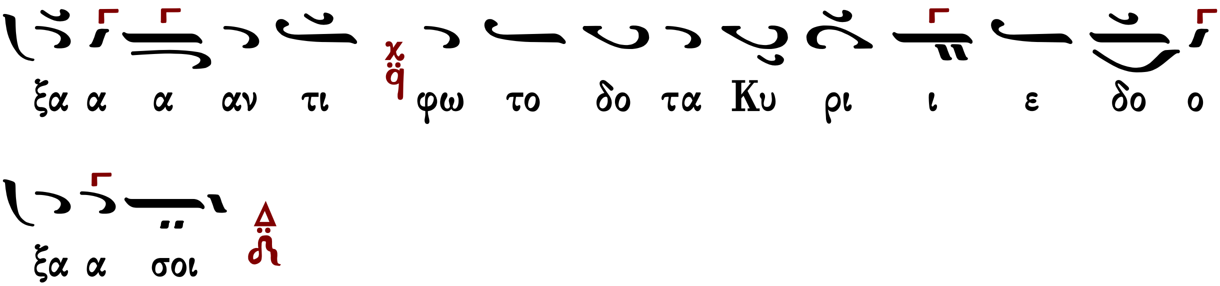



ι στε δι ι α α βο ο λον η η η η η
σχυ υ υ υ νας και δι α της α να στα σε ω
ω ω ως σου το χε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι
ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω
σας η η μας εκ των πυ λω ω ων του θα να
α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε
ες
Є με υ πο με νου σι δι και οι ε ως
ου αν τα α α πο δω ω ω ως μοι
Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω


ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η
η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ
χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ
υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ
ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε
ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε
ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ
πτε ε σθε
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε εισ α α α χου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου
Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι
ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων
α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α
τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου
τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ
αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εχ πλα α α
νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν
ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η
κα α μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα
εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω ω ως
μου
Ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω
α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει
των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κο
ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε
χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε
κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το
φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει



Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῶν ἐγκαινίων

ἦχος πλ.β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ἐγκαίνια τιμᾶσθαι, παλαιὸς νόμος, καὶ καλῶς ἔχων· μᾶλλον δὲ τὰ νέα τιμᾶσθαι δι᾽ ἐγκαινίων· ἐγκαινίζονται γὰρ νῆσοι πρὸς Θεόν, ὥς φησιν Ἡσαΐας· ἅς τινας ὑποληπτέον τὰς ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησίας, ἄρτι καθισταμένας, καὶ πῆξιν λαμβανούσας βάσιμον τῷ Θεῷ· διὸ καὶ ἡμεῖς, τὰ παρόντα ἐγκαίνια πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου. Ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐγκαινίζεσθε ἀδελφοί· καὶ τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον ἀποθέμενοι, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθε, πᾶσι χαλινὸν ἐπιθέντες, ἐξ ὧν ὁ θάνατος· πάντα τὰ μέλη παιδαγωγήσωμεν, πᾶσαν πονηρὰν τοῦ ξύλου βρῶσιν μισήσαντες, καὶ διὰ τοῦτο μόνον μεμνημένοι τῶν παλαιῶν, ἵνα φύγωμεν· Οὕτως ἐγκαινίζεται ἄνθρωπος, οὕτω τιμᾶται ἡ τῶν ἐγκαινίων ἡμέρα.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἔθου πύργον ἰσχύος, τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, προαιώνιε Λόγε· ἐθεμελίωσας γὰρ αὐτήν, ἐπὶ πέτραν τῆς πίστεως· διὸ ἀσάλευτος διαμένει εἰς τὸν αἰῶνα, ἔχουσά σε τὸν δι᾽ αὐτὴν ἐπ᾽ἐσχάτων, ἀτρέπτως γενόμενον ἄνθρωπον, εὐχαριστοῦντες οὖν, ἀνυμνοῦμέν σε λέγοντες· Σὺ εἶ ὁ πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ ἐπ᾽ αἰῶνα, καὶ ἔτι βασιλεὺς ἡμῶν· δόξα σοι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ τοῦ σταυροῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι — ἦχος δ΄ — ἐκ τοῦ μικροῦ ἑσπερινοῦ τῆς ἑορτῆς

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὑψουμένου σου Δέσποτα, ἐν σταυρῷ συνανύψωσας, τοῦ Ἀδὰμ τὴν ἔκπτωτον φύσιν ἅπασαν· διὸ ὑψοῦντες τὸν ἄχραντον σταυρόν σου φιλάνθρωπε, τὴν ἐξ ὕψους σου ἰσχὺν ἐξαιτοῦμεν κραυγάζοντες· Σῶσον ὕψιστε, ὡς Θεὸς ἐλεήμων τοὺς τιμῶντας, τὴν σεπτήν τε καὶ φωσφόρον τοῦ σοῦ Σταυροῦ θείαν ὕψωσιν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ψαλμικῶς νυνὶ βλέπομεν, ὑποπόδιον Δέσποτα, ἔνθα πόδες ἔστησαν, σοῦ οἱ ἄχραντοι, σήμερον πόθῳ ὑψούμενον, Σταυρόν σου τὸν τίμιον, καὶ ὑψοῦντες εὐσεβῶς, δυσωποῦμέν σε κράζοντες· Πάντας ὕψιστε, τῷ Σταυρῷ σου τῷ θείῳ ἁγιάσας, τῆς ἀφάτου εὐσπλαγχνίας, μετόχους δεῖξον καὶ χάριτος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὡς ἀήττητον τρόπαιον, θυρεὸν ἀπροσμάχητον· καὶ ὡς σκῆπτρον ἔνθεον, προσκυνοῦμέν σου, σταυρὸν Χριστὲ τὸν πανάγιον, δι᾽ οὗ κόσμος σέσωσται, καὶ χορεύει ὁ Ἀδάμ, γηγενῶν τὰ συστήματα, τοῦτον ᾄσμασιν, εὐφημοῦντες τιμῶμεν καὶ τὴν τούτου θείαν ὕψωσιν τελοῦντες, τὸν ἱλασμὸν ἐξαιτούμεθα.

Δοξαστικὸν τῶν ἐγκαινίων

ἦχος πλ.β′

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν μνήμην τῶν ἐγκαινίων ἐπιτελοῦντες Κύριε, σὲ τὸν τοῦ ἁγιασμοῦ δοτῆρα δοξάζομεν, δεόμενοι ἁγιασθῆναι ἡμῶν τὰ αἰσθητήρια τῶν ψυχῶν, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἐνδόξων ἀθλοφόρων, ἀγαθὲ παντοδύναμε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α′

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέζευσεν ἀβρόχως Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἄμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἄφθορος, ὁ ὢν καὶ προών, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

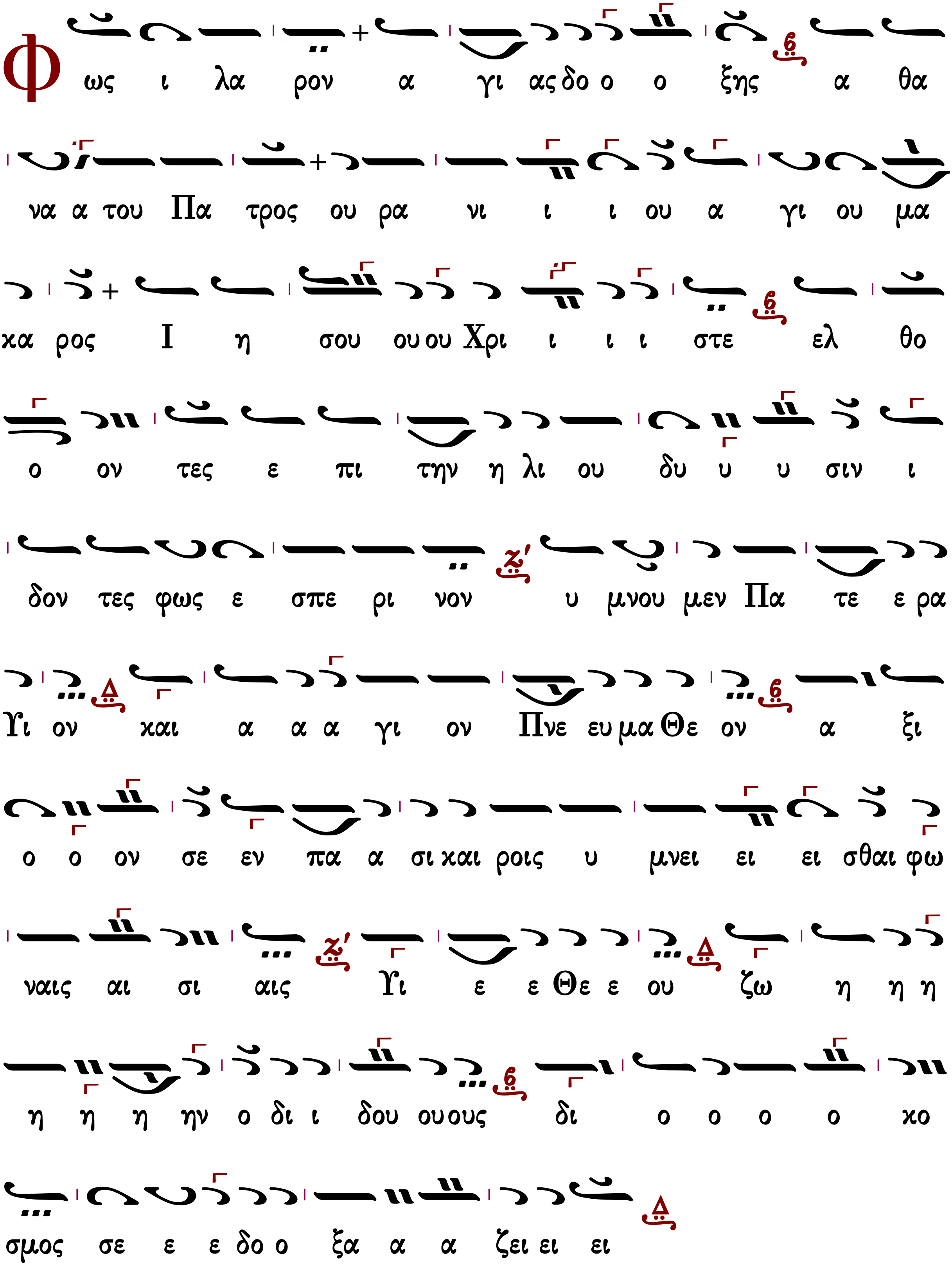
ἀργοσύντομον	☜ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞	σύντομον
ἀργοσύντομον	☜ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞	σύντομον

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος

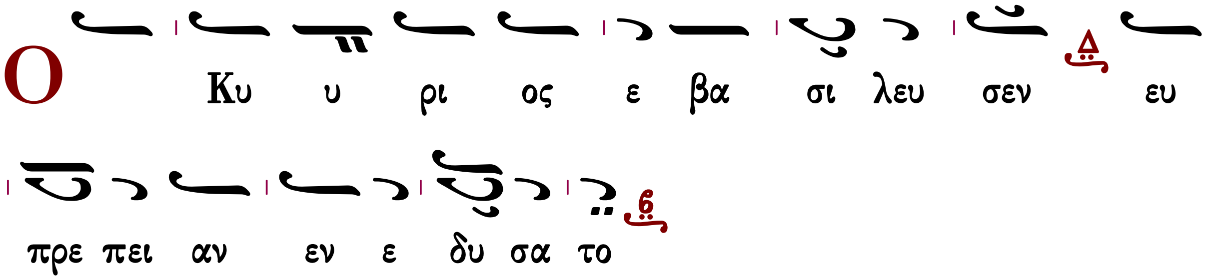

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι
ο ο ον σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας

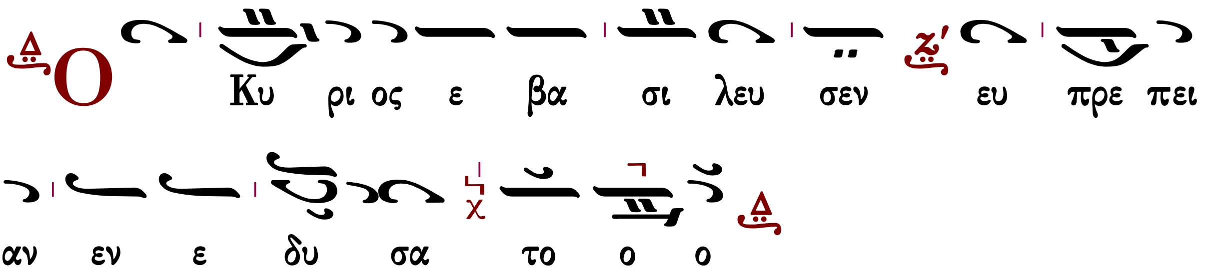
Ἦχος λ π Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Ἀναγνώσματα

Βασιλειῶν τρίτης τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 8, 22-23, 27-31

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἔστη Σολομὼν κατὰ πρόσωπον τοῦ θυσιαστηρίου Κυρίου, ἐνώπιον πάσης ἐκκλησίας Ἰσραήλ, καὶ διαπέτασε τὰς χεῖρας αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ εἶπε· Κύριε ὁ Θεὸς Ἰσραήλ, οὐκ ἔστι Θεὸς ὡς σὺ ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς κάτω. Εἰ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ οὐκ ἀρκέσουσί σοι, πῶς ὁ οἶκος οὗτος, ὃν ᾠκοδόμησα ἐν τῷ ὀνόματί σου; Πλὴν καὶ ἐπιβλέψεις ἐπὶ τὴν δέησίν μου, Κύριε ὁ Θεὸς Ἰσραήλ, ἀκούειν τῆς δεήσεως καὶ τῆς προσευχῆς, ἧς ὁ δοῦλός σου προσεύχεται ἐνώπιόν σου· πρὸς σὲ σήμερον, τοῦ εἶναι τοὺς ὀφθαλμούς σου ἀνεῳγμένους εἰς τὸν οἶκον τοῦτον, ὃν εἴπας, ἔσται τὸ ὄνομά σου ἐκεῖ. Τοῦ εἰσακούειν τῆς προσευχῆς, ἧς προσεύχεται ὁ δοῦλός σου εἰς τὸν τόπον τοῦτον ἡμέρας καὶ νυκτός. Καὶ εἰσακούσῃ τῆς δεήσεως τοῦ δούλου σου, καὶ τοῦ λαοῦ σου Ἰσραήλ, ἃ ἂν προσεύχωνται εἰς τὸν τόπον τοῦτον, καὶ σὺ εἰσακούσῃ εἰς τὸν τόπον τῆς κατοικήσεώς σου ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ποιήσεις, καὶ ἵλεως ἔσῃ αὐτοῖς.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3, 19-34

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ὁ Θεὸς τῇ σοφίᾳ ἐθεμελίωσε τὴν γῆν, ἡτοίμασε δὲ οὐρανοὺς ἐν φρονήσει. Ἐν αἰσθήσει αὐτοῦ ἄβυσσοι ἐρράγησαν, νέφη δὲ ἐρρύει δρόσον. Υἱέ, μὴ παραρρυῇς, τήρησον δὲ ἐμὴν βουλὴν καὶ ἔννοιαν, ἵνα ζῇ σὴ ψυχή, καὶ χάρις ᾖ περὶ τῷ τραχήλῳ· ἔσται δὲ ἴασις ταῖς σαρξί σου, καὶ ἐπιμέλεια τοῖς ὀστέοις σου· ἵνα πορεύῃ πεποιθὼς ἐν εἰρήνῃ πάσας τὰς ὁδούς σου, ὁ δὲ πούς σου οὐ μὴ προσκόπτῃ. Ἐὰν γὰρ κάθῃ, ἄφοβος ἔσῃ, ἐὰν δὲ καθεύδῃς, ἡδέως ὑπνώσεις, καὶ οὐ φοβηθήσῃ πτόησιν ἐπελθοῦσαν, οὐδὲ ὁρμὰς ἀσεβῶν ἐπερχομένας· ὁ γὰρ Κύριος ἔσται ἐπὶ πασῶν ὁδῶν σου, καὶ ἐρείσει σὸν πόδα, μὴ ἀγρευθῇς. Μὴ ἀπόσχου εὖ ποιεῖν ἐνδεῆ, ἡνίκα ἂν ἔχῃ ἡ χείρ σου βοηθεῖν. Μὴ εἴπῃς· Ἐπανελθὼν ἐπάνηκε, καὶ αὔριον δώσω, δυνατοῦ σου ὄντος εὖ ποιεῖν· οὐ γὰρ οἶδας τί τέξεται ἡ ἐπιοῦσα. Μὴ τέκταινε ἐπὶ σὸν φίλον κακά, παροικοῦντα καὶ πεποιθότα ἐπὶ σοί. Μὴ φιλεχθρήσῃς πρὸς ἄνθρωπον μάτην, ἵνα μήτι εἰς σὲ ἐργάσητε κακόν. Μὴ κτήσῃ κακῶν ἀνδρῶν ὀνείδη, μηδὲ ζήλου τὰς ὁδούς αὐτῶν· ἀκάθαρτος γὰρ ἔναντι Κυρίου πᾶς παράνομος, ἐν δὲ δικαίοις οὐ συνεδρευει. Κατάρα Κυρίου ἐν οἴκοις ἀσεβῶν, ἐπαύλεις δὲ δικαίων εὐλογοῦνται. Κύριος ὑπερηφάνοις ἀντιτάσσεται, ταπεινοῖς δὲ δίδωσι χάριν.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα. κεφ. 9, 1-11

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἡ σοφία ᾠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπήρεισε στύλους ἑπτά. Ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἡτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα λέγουσα. Ὃς ἐστιν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρός με· καὶ τοῖς ἐνδεέσι φρενῶν εἶπεν. Ἔλθετε, φάγετε τὸν ἐμὸν ἄρτον, καὶ πίετε οἶνον, ὃν κεκέρακα ὑμῖν. Ἀπολίπετε ἀφροσύνην καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει, ὁ παιδεύων κακούς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. Μὴ ἔλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε, ἔλεγχε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. Δίδου σοφῷ ἀφορμήν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γνώριζε δικαίῳ, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλὴ ἁγίων, σύνεσις, τὸ δὲ γνῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς. Τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσεις χρόνον, καὶ προστεθήσεταί σοι ἔτη ζωῆς.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοὶ Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοὶ Κύριε.
Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἑσπέραν καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

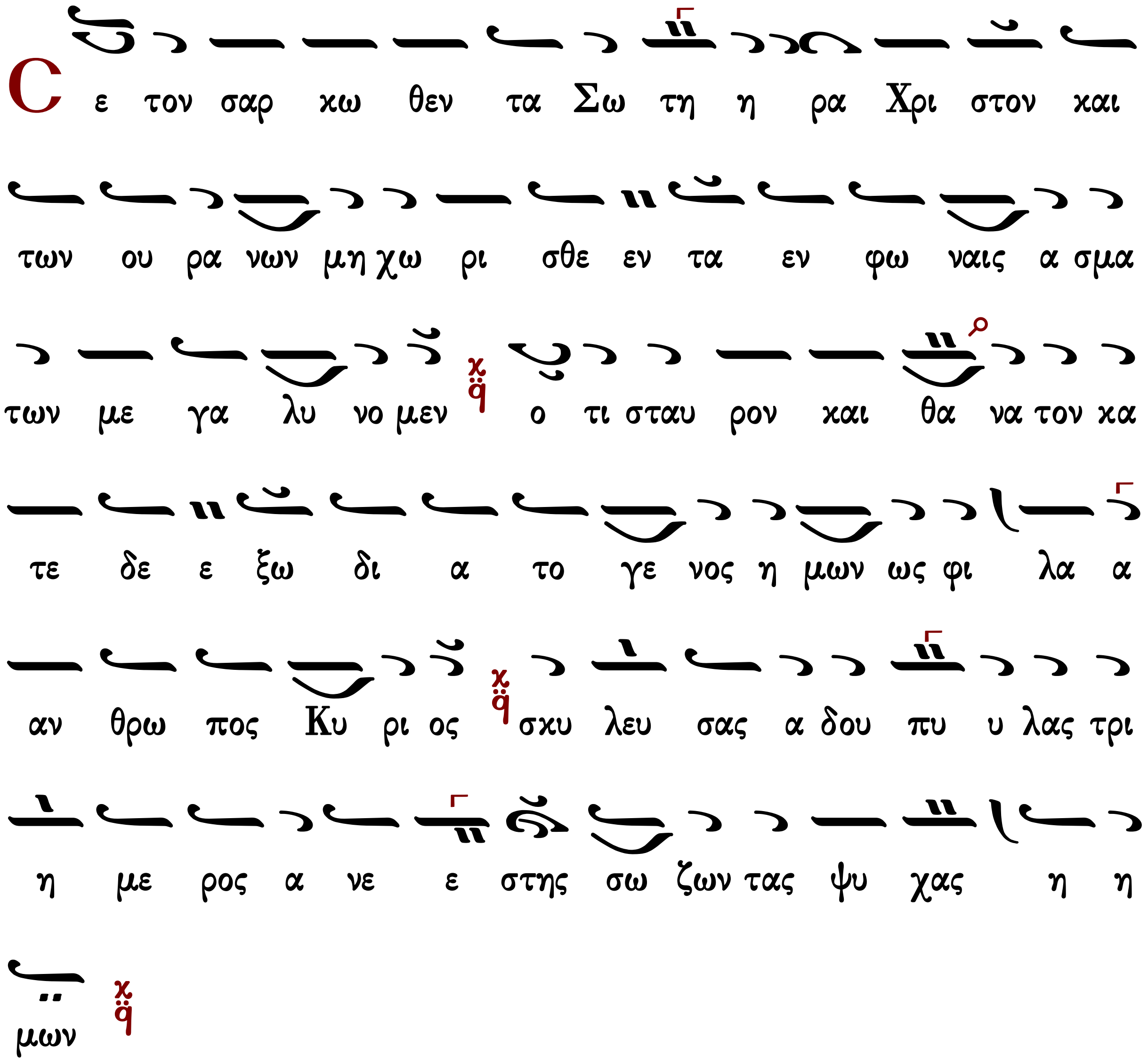
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

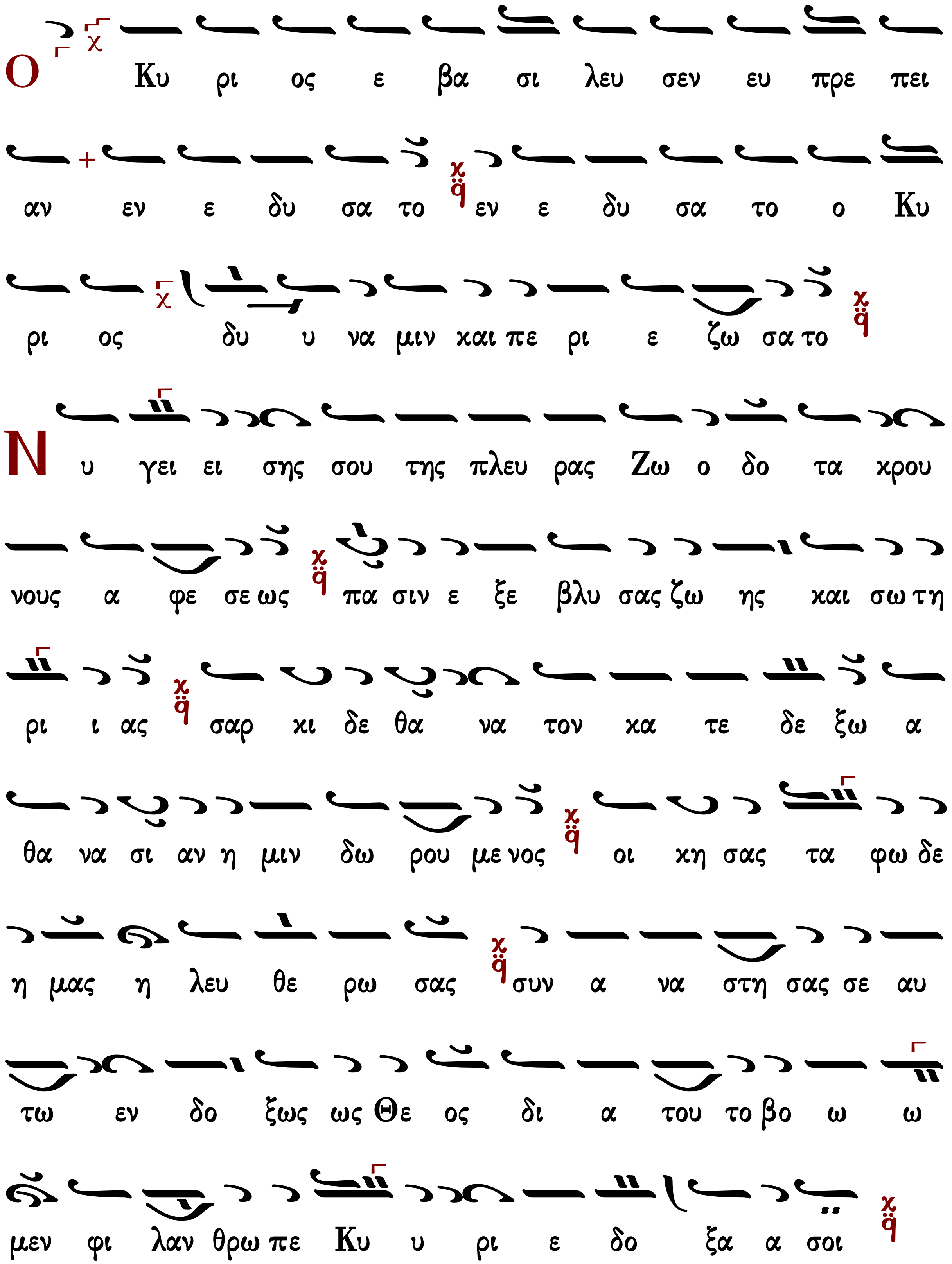
Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

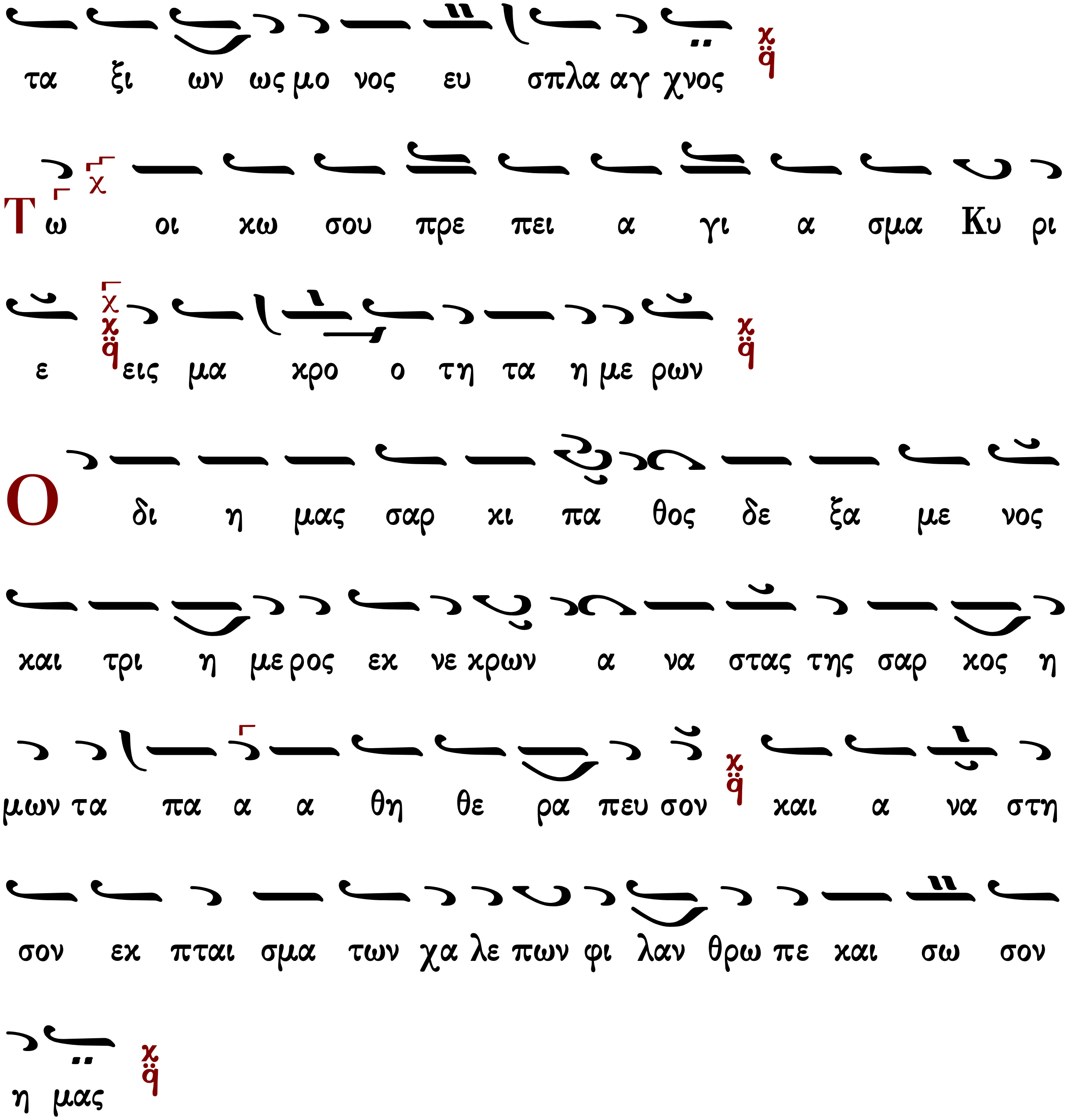
Ἦχος λ/π ᾳ̈ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.493#




Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ
ρι ος δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το
Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου
νους α φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη
ρι ι ας σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α
θα να σι αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε
η μας η λευ θε ρω σας συν α να στη σας σε αυ
τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω
μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου σα λευ θη σε ται
ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο
δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σχυ λευ σας γαρ αυ
τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε
αυ τω εν δο ξως ως Θε ος τον πα ρα δει σον
α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας
δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι
η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον
α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα



Δοξαστικὸν τοῦ σταυροῦ

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σύ μου σκέπη κραταιά, ὑπάρχεις ὁ τριμερὴς Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ἁγίασόν με τῇ δυνάμει σου, ἵνα πίστει καὶ πόθῳ, προσκυνῶ καὶ δοξάζω σε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄ Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ηὐδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

τῶν ἐγκαινίων

ἦχος β′ ἢ δ′

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν, τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ Σταυροῦ

ἦχος β′

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς ἀγαθότητος, ὃν ἐδωρήσω ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις Κύριε, σοὶ προσάγομεν εἰς πρεσβείαν. Σῷζε τοὺς βασιλεῖς καὶ τὴν πόλιν σου, εἰρηνεύοντας διὰ τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ′), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(γʹ)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.(βʹ)

Ψαλμὸς γʹ

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ᾽ ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου· καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμὸς πζ΄ (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾍδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγώ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ,

τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ′ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β′)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

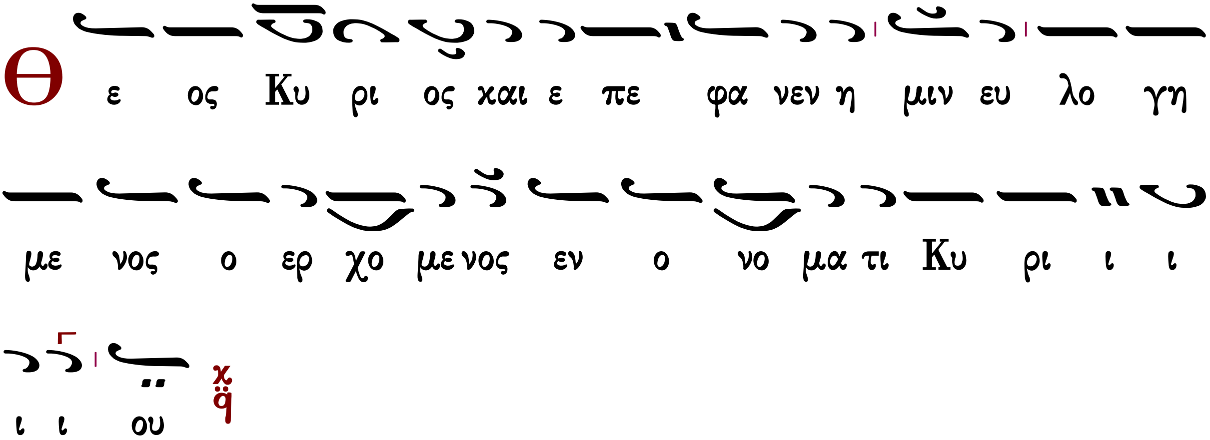
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

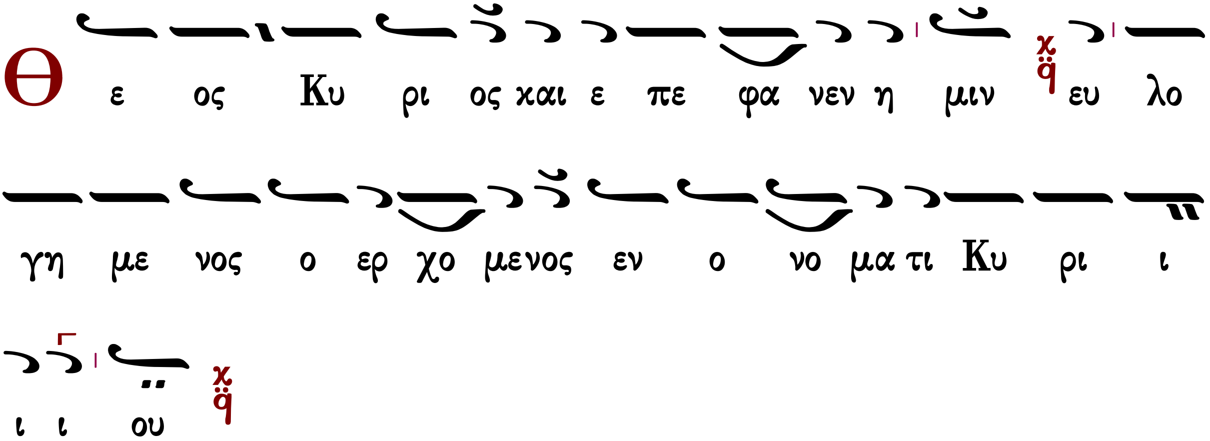
Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος λ/π ᾳ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.223#



Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⮥
Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⮧



Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⮥

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι,
τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν,
ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν,
ὅτι ηὐδόκησε σαρκί,
ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ,
καὶ θάνατον ὑπομεῖναι,
καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας,
ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

τῶν ἐγκαινίων

ἦχος β′ ἢ δ′

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν, τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ Σταυροῦ

ἦχος β′

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς ἀγαθότητος, ὃν ἐδωρήσω ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις Κύριε, σοὶ προσάγομεν εἰς πρεσβείαν. Σῷζε τοὺς βασιλεῖς καὶ τὴν πόλιν σου, εἰρηνεύοντας διὰ τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτή

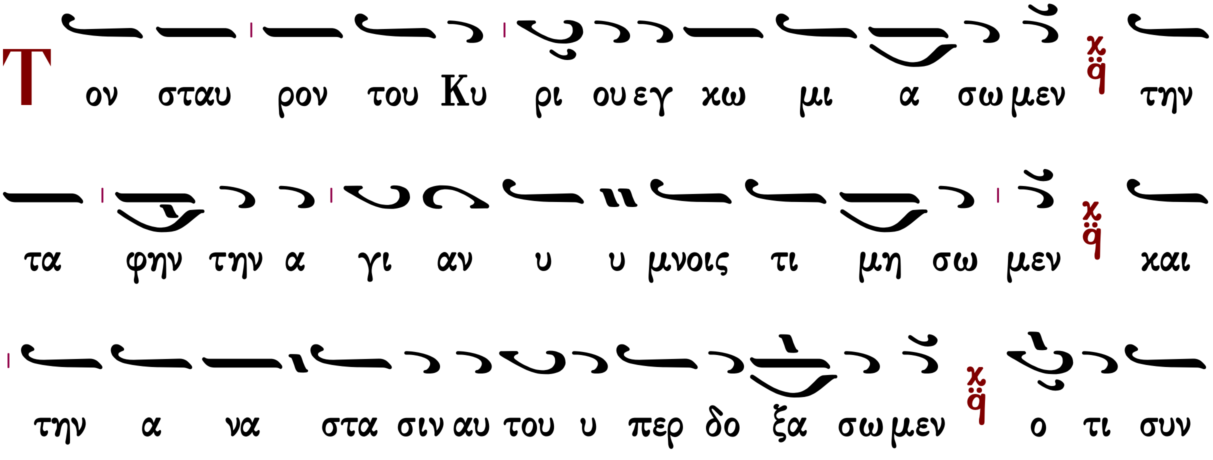
Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

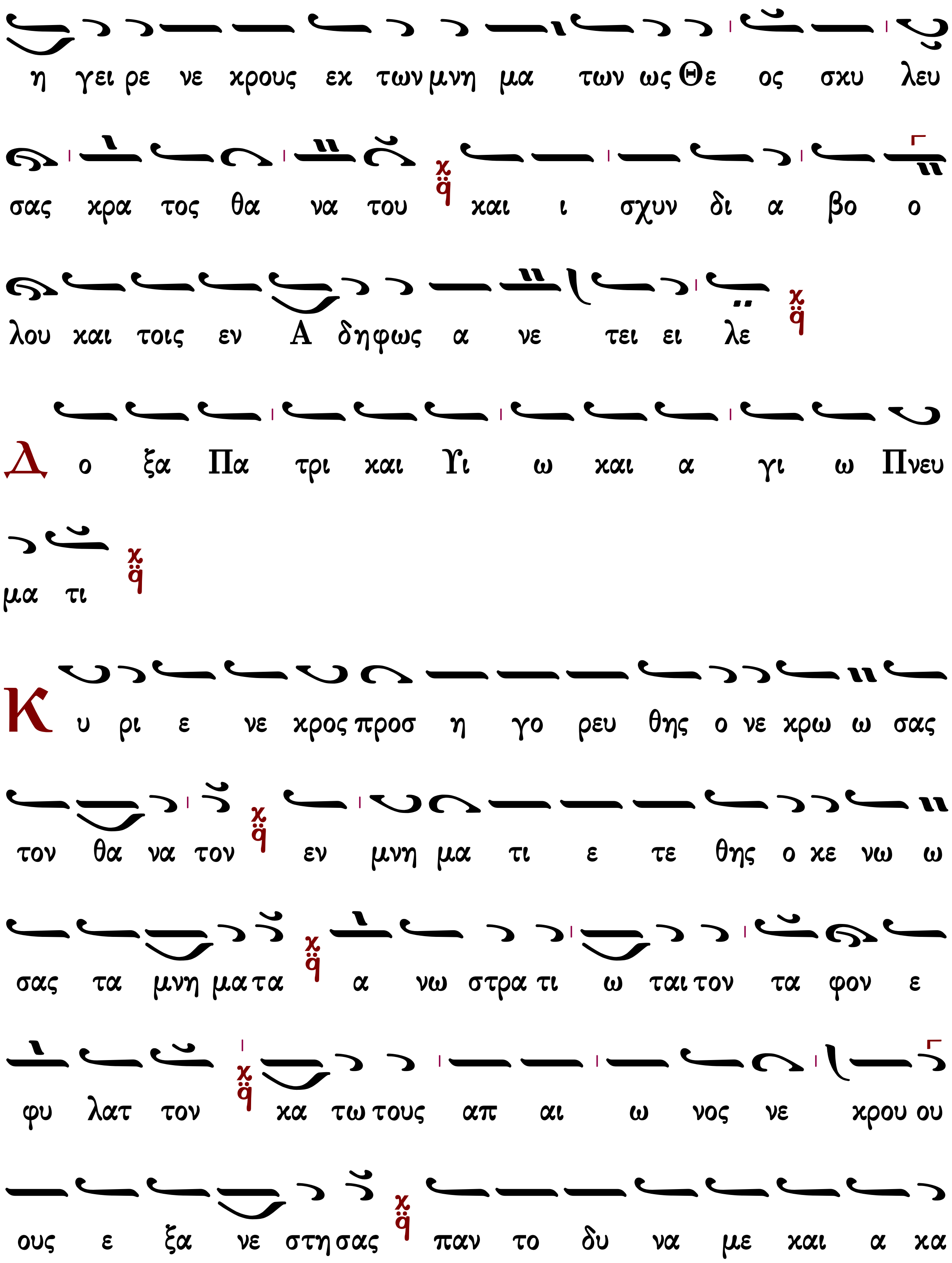
Καθίσματα μετὰ τὴν α′ στιχολογίαν

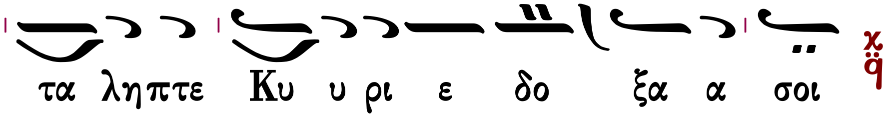
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ/π ϙ̈ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.225#



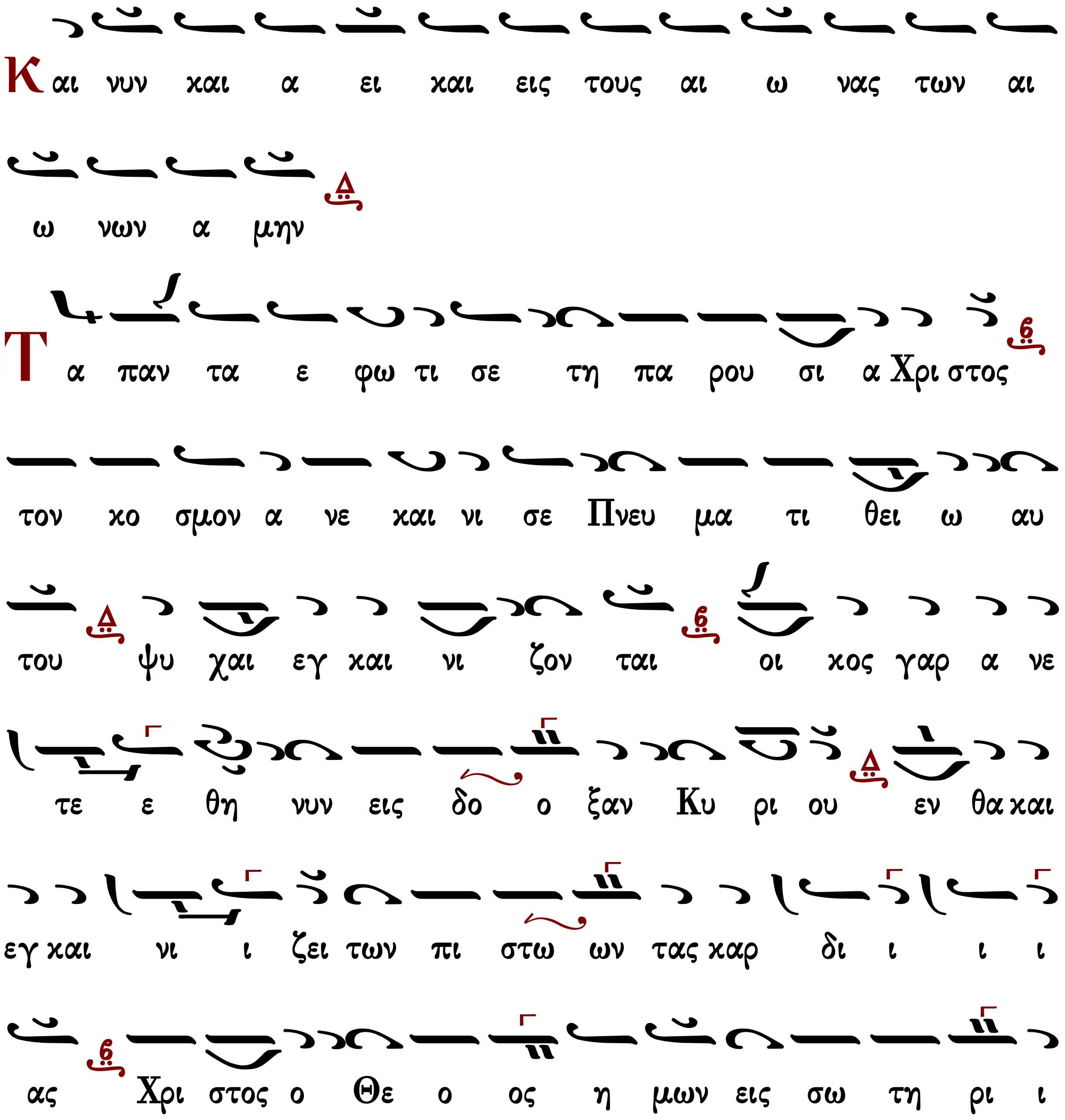

η γει ρε νε χρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ
σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο
λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας
τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω
σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε
φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου
ους ε ξα νε στη σας παν το δυ να με και α κα

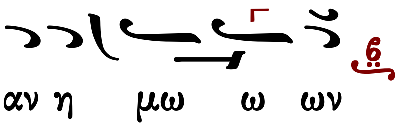


Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Αθανάσιου Ρούκαλη
Έγκαίνια ναοῦ*

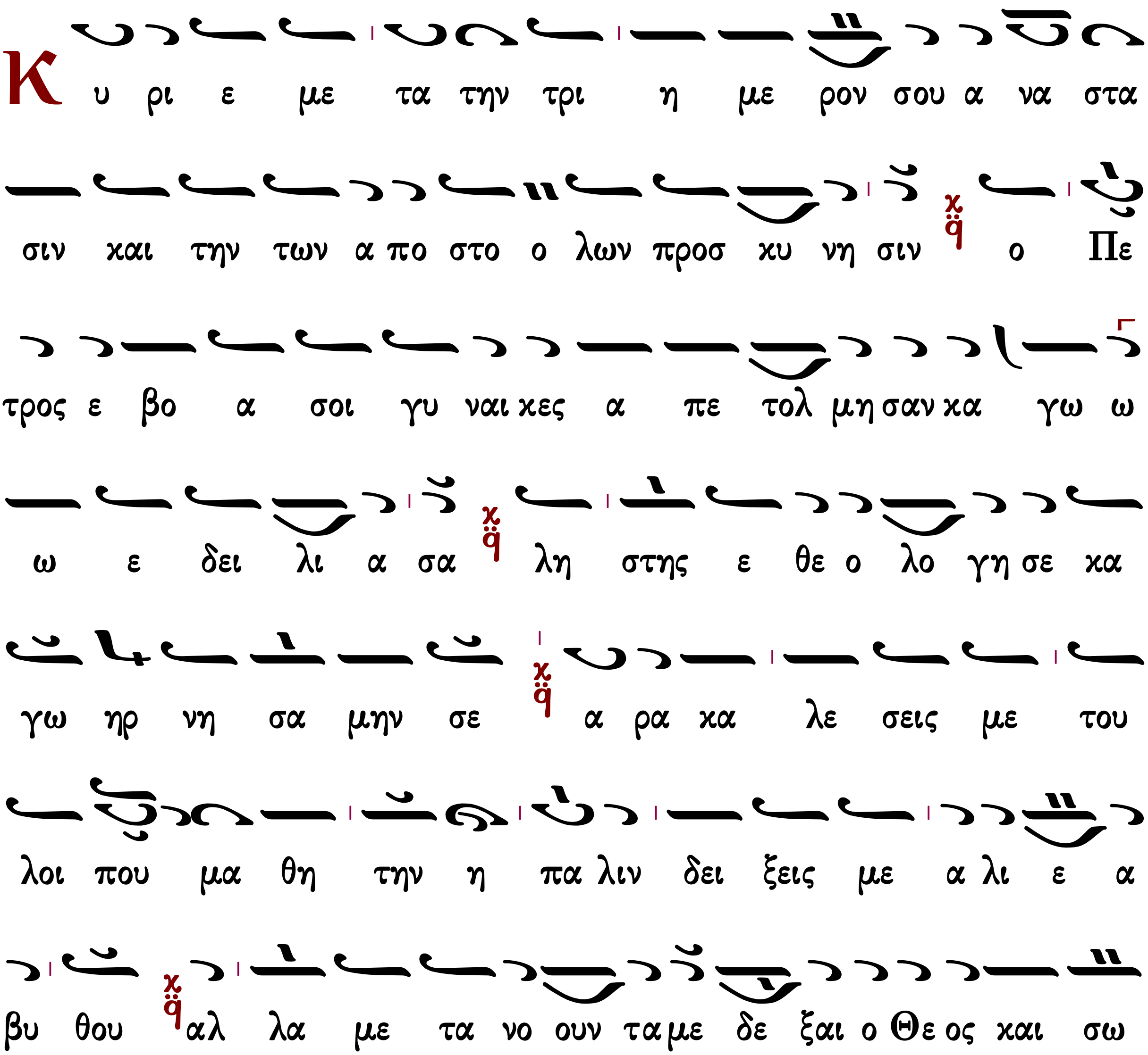


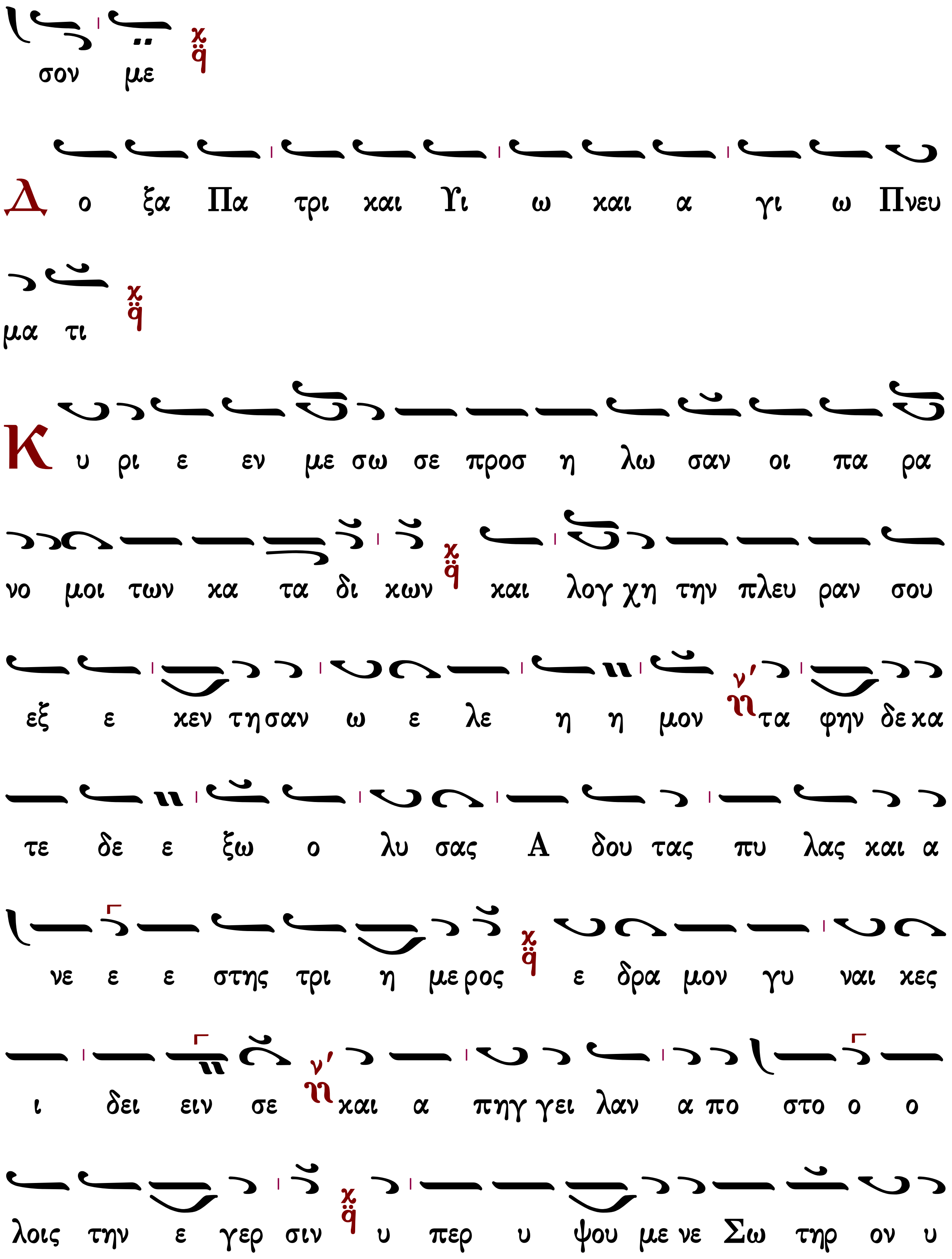


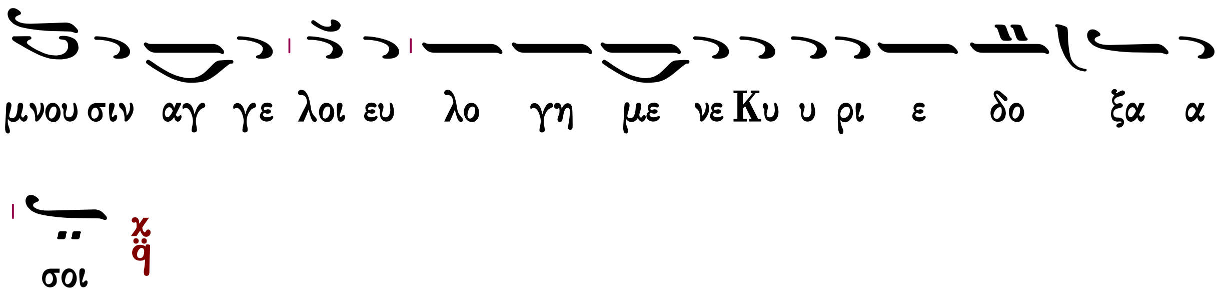
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ἦχος λ/π q̈ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.226#




σον με
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα
νο μοι των κα τα δι κων και λογ χη την πλευ ραν σου
εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η η μον τα φην δε κα
τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α
νε ε ε στης τρι η με ρος ε δρα μον γυ ναι κες
ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο
λοις την ε γερ σιν υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ



Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

τῶν ἐγκαινίων

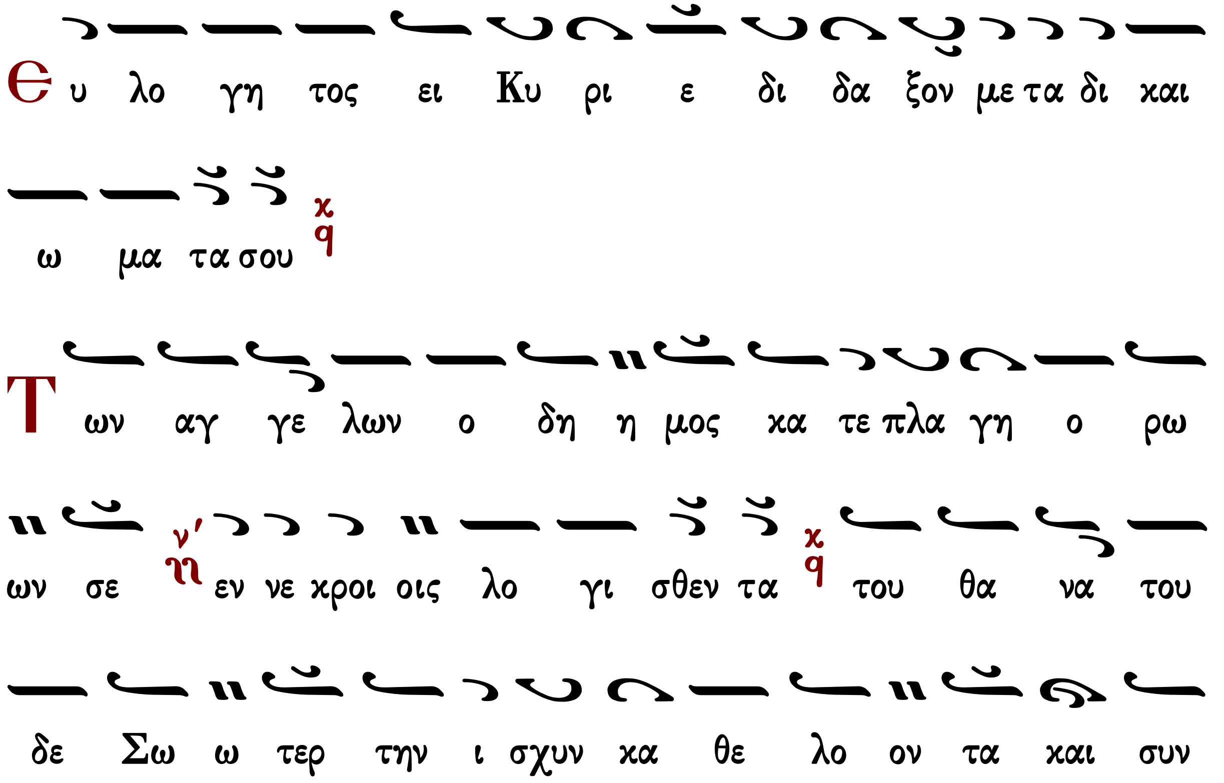
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

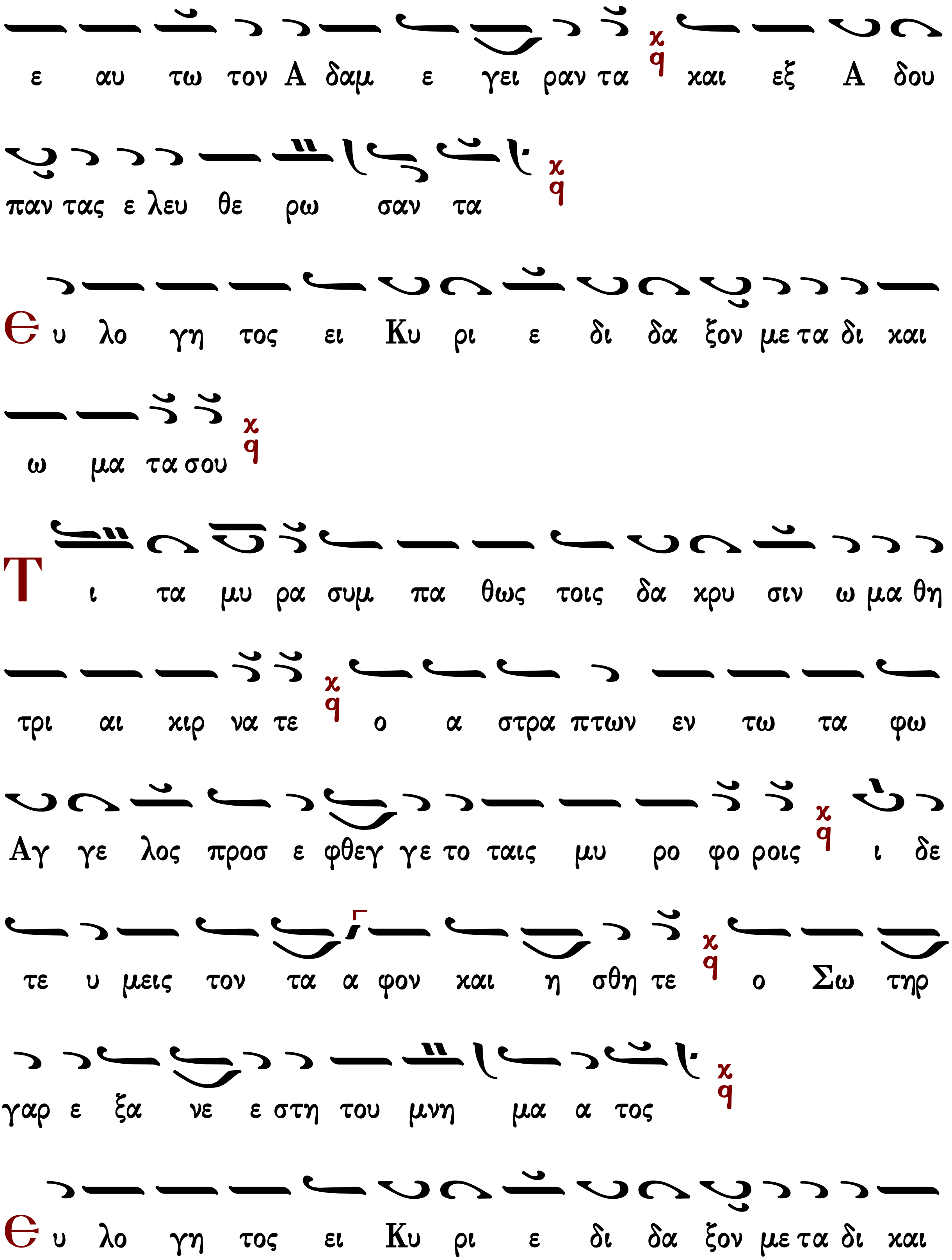
Ἑόρτιος σήμερον τῶν ἐγκαινίων πιστοί, ἡμέρα κατέλαβε, τὴν ἐκλογὴν τοῦ Χριστοῦ, ἡμᾶς καὶ προτρέπεται, πάντας ἐγκαινισθῆναι, καὶ φαιδρῷ τῷ προσώπῳ, ᾄσματα τῷ Δεσπότῃ, ἐκ μυχοῦ τῆς καρδίας, ᾆσαι πιστῶς ὡς λυτρωτῇ, καὶ ἡμᾶς ἐγκαινίζοντι.

Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια

Ἦχος Πα

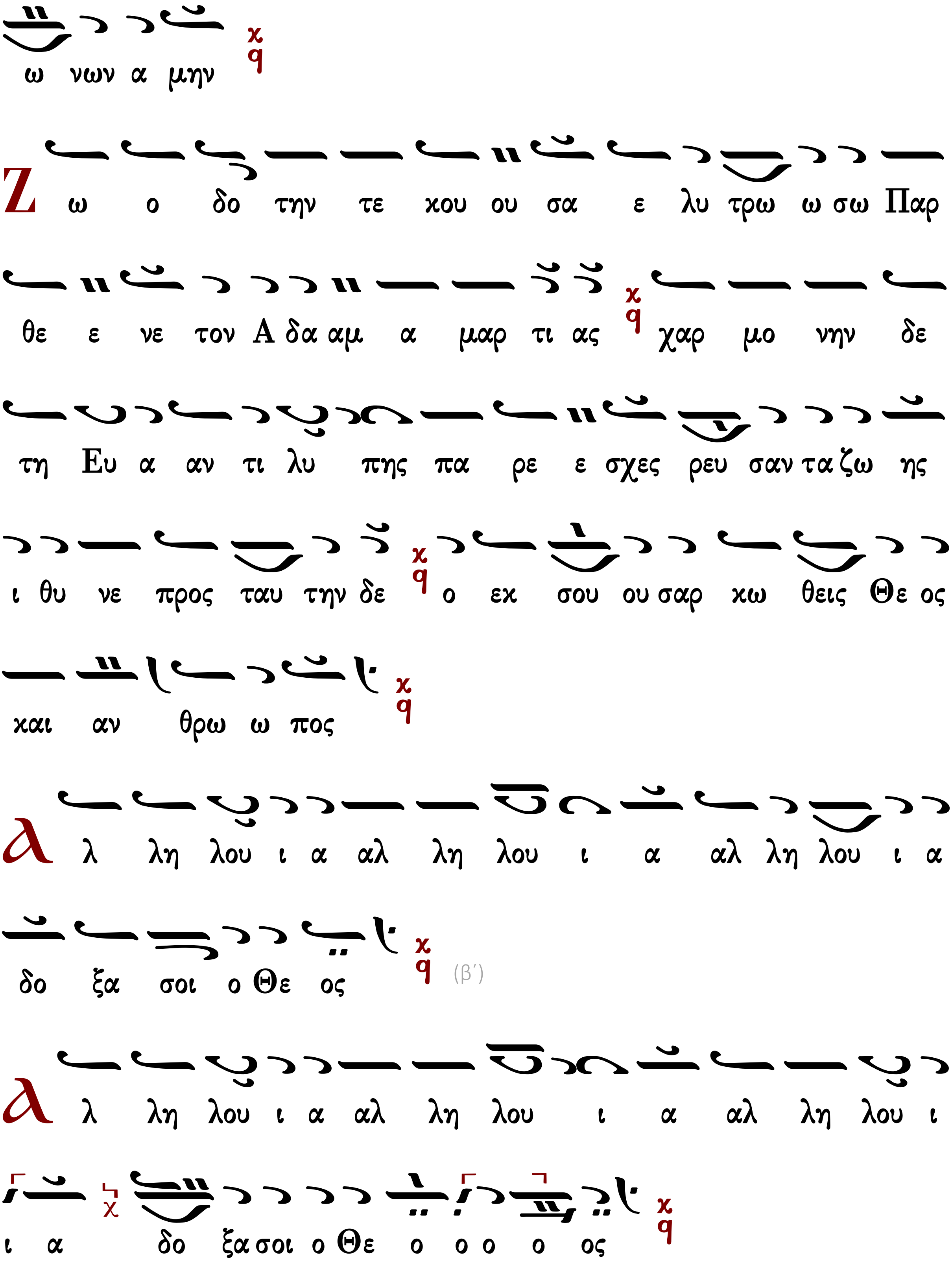
Χρήστος Τσακίρογλου#




ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου
παν τας ε λευ θε ρω σαν τα
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη
τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω
Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε
τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ
γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου
Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε πε στη προς αυ τας
ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται
μη κλαι ε τε την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει
πα τε
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι χες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου
τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα την α γι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν
τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος
α γι ος ει Κυ ρι ι ε
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην
Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε
τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης
ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος
και αν θρω ω πος
λ λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
δο ξα σοι ο Θε ος (β΄)
λ λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

συναπτὴ

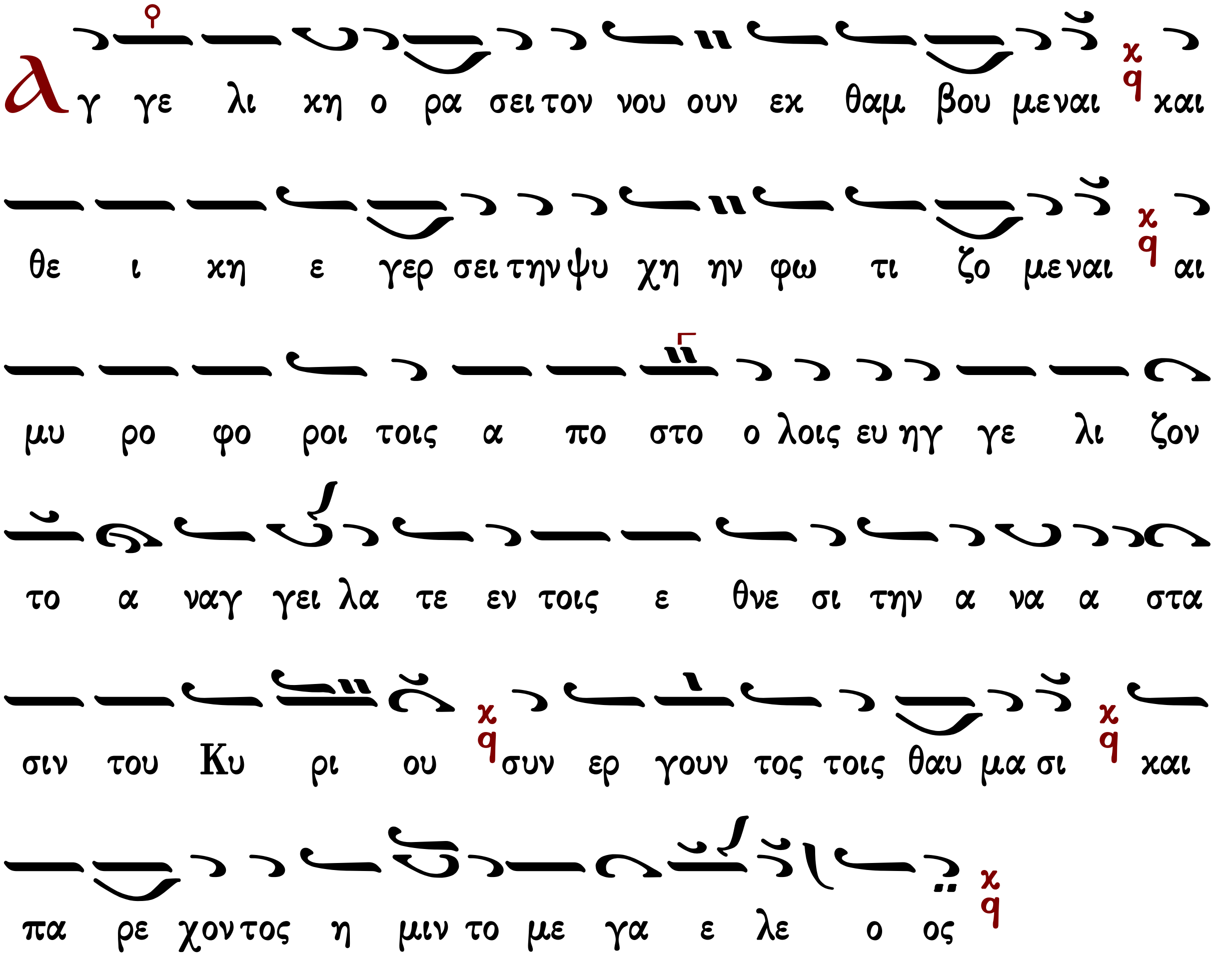
Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ηὐλόγηται... Ἀμήν.

Ὑπακοή

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος λπ ᾳ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.138#

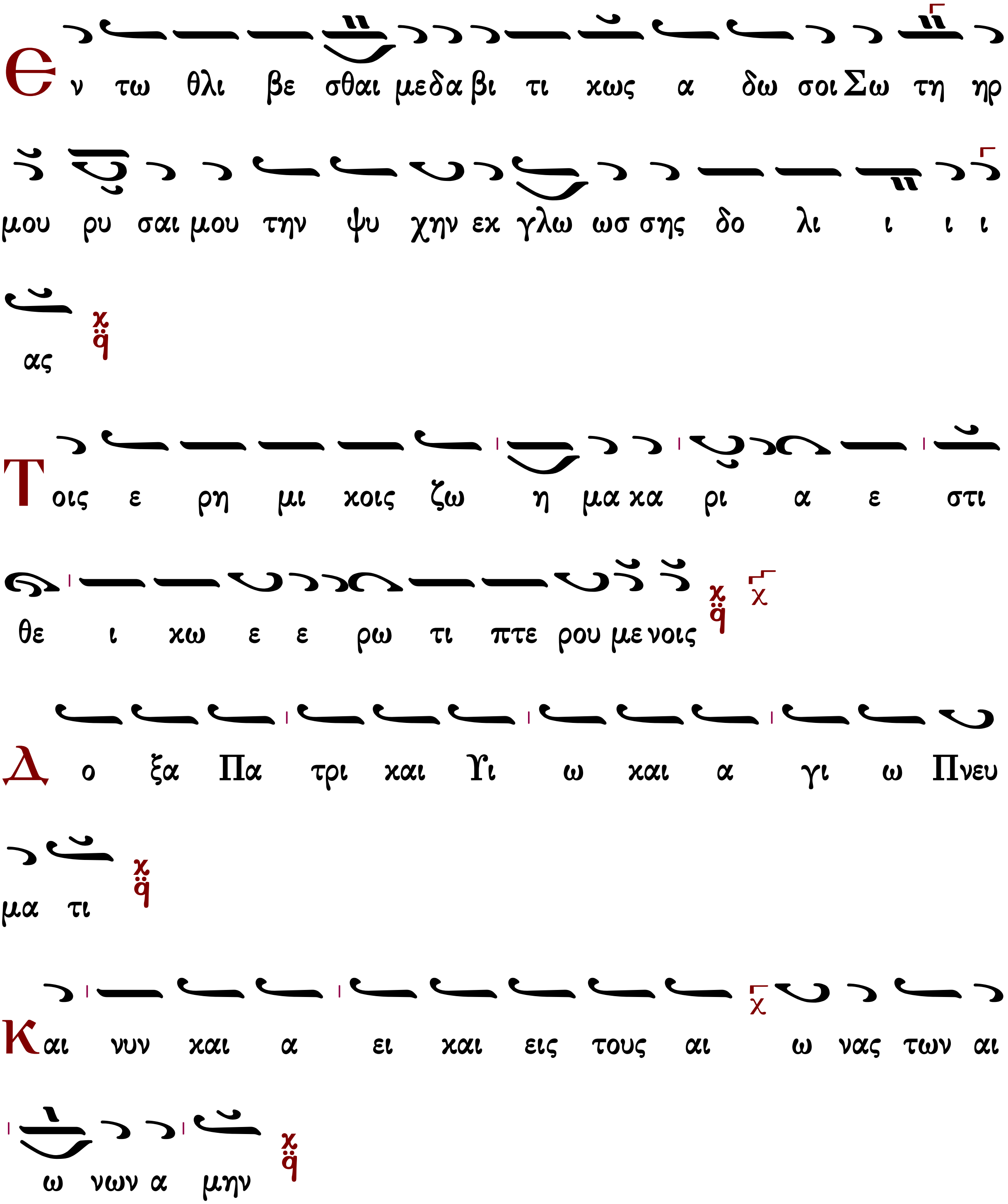


Ἀναβαθμοί

άντίφωνον α΄

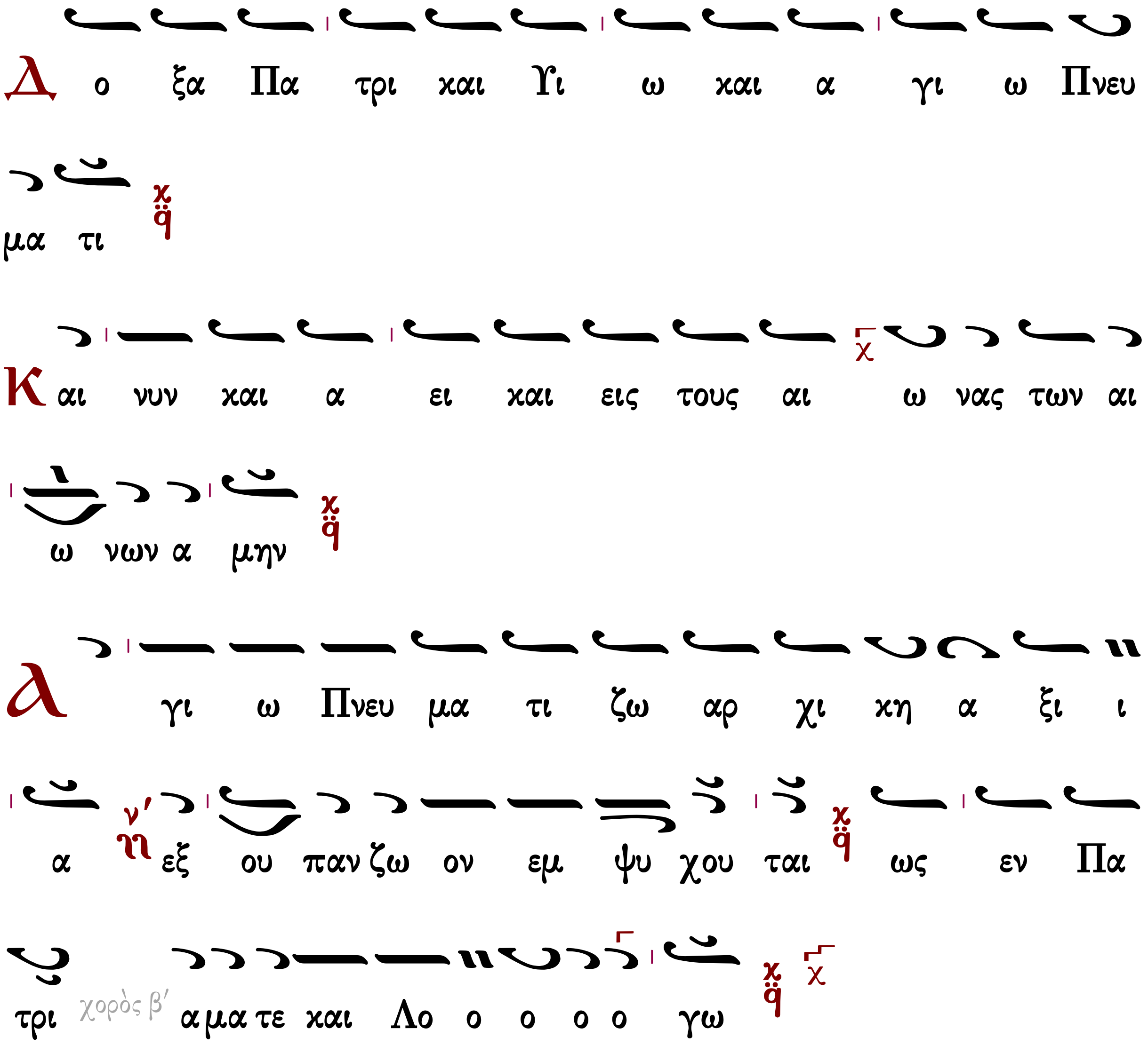
Ἦχος λ π ̤ q Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.228#

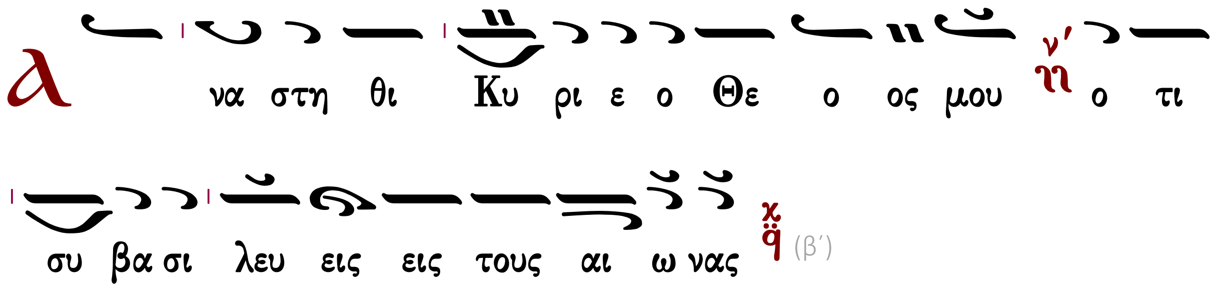


Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα
ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ
ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως
ἀντίφωνον β′
Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει
ει σε ο θεν βο η η θει α η κει
Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε
νη ν′ σκαι ω ρι ας πα σηης πε ρι φυ λα ξα τω
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

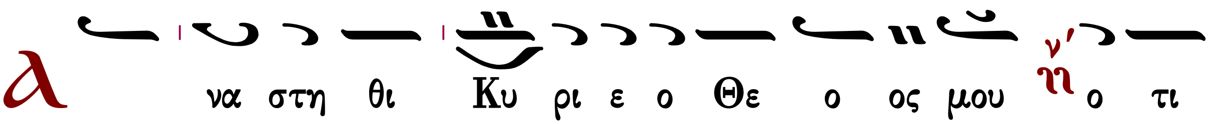
ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ
ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ
βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας
ἀντίφωνον γ'
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ
βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α
να πε ε ε ε εμ πω
Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι
ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο
ο ο ον νουν

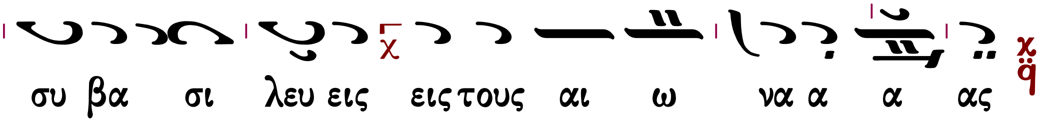


Προκείμενον



Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.





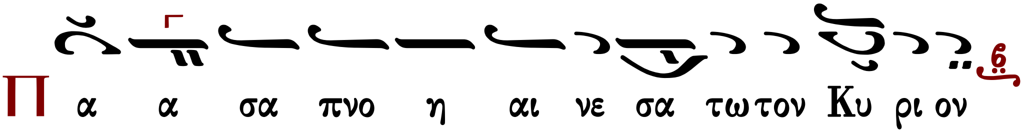
Τάξις ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

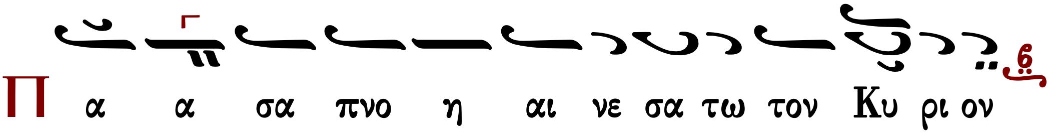
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

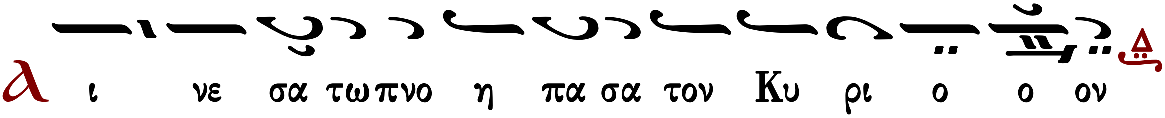
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Όρθρος 1850 σ.489#





Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...
Κύριε, ἐλέησον. (γ´)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
9 Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς πρωῒ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρίᾳ τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ᾽ ἧς
ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. 10 Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ᾽ αὐτοῦ γενομένοις,
πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. 11 Κἀκεῖνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῇ, καὶ ἐθεάθη ὑπ᾽ αὐτῆς, ἠπίστησαν.
12 Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερώθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς
ἀγρόν. 13 Κἀκεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. 14
Ὕστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἕνδεκα ἐφανερώθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν,
καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. 15 Καὶ εἶπεν
αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. 16 Ὁ
πιστεύσας καὶ βαπτισθείς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. 17 Σημεῖα δὲ τοῖς
πιστεύσασι ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις
λαλήσουσι καιναῖς· 18 ὄφεις ἀροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ
ἀρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἕξουσιν. 19 Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι
αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. 20 Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες
ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν
ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

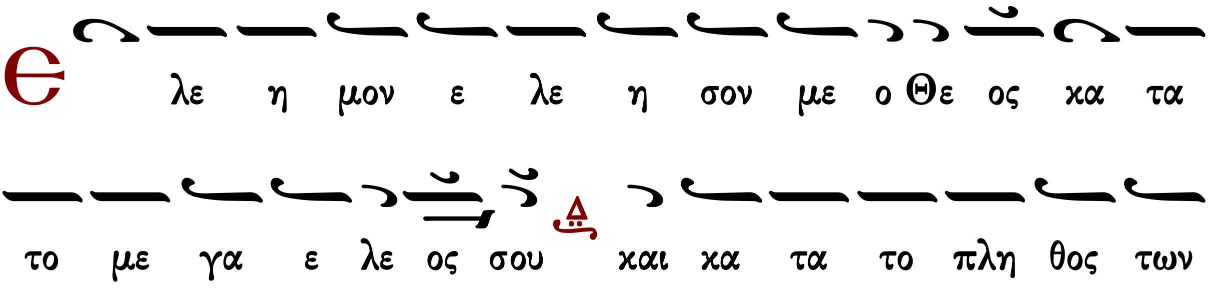
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

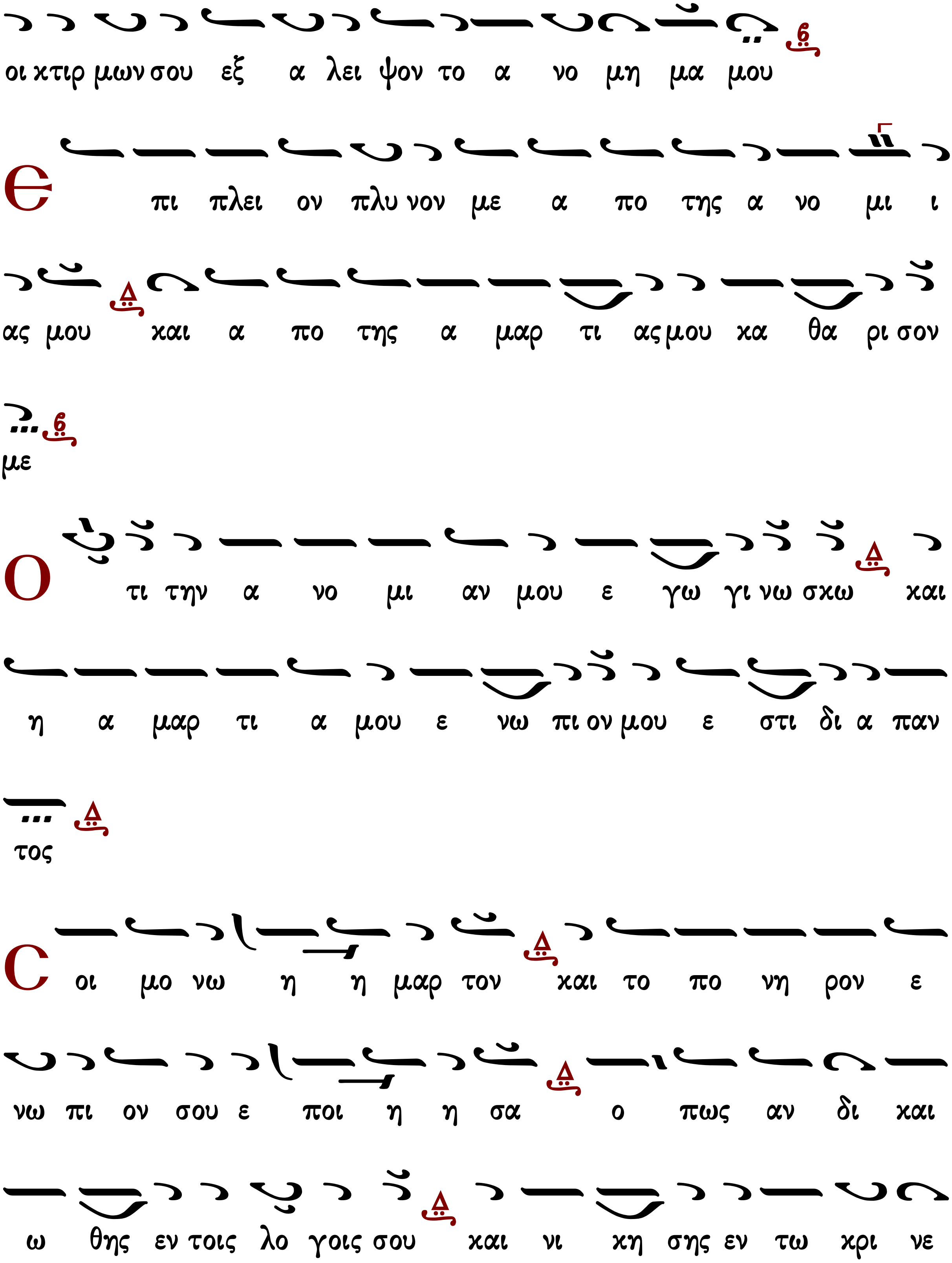
ν΄ ψαλμός

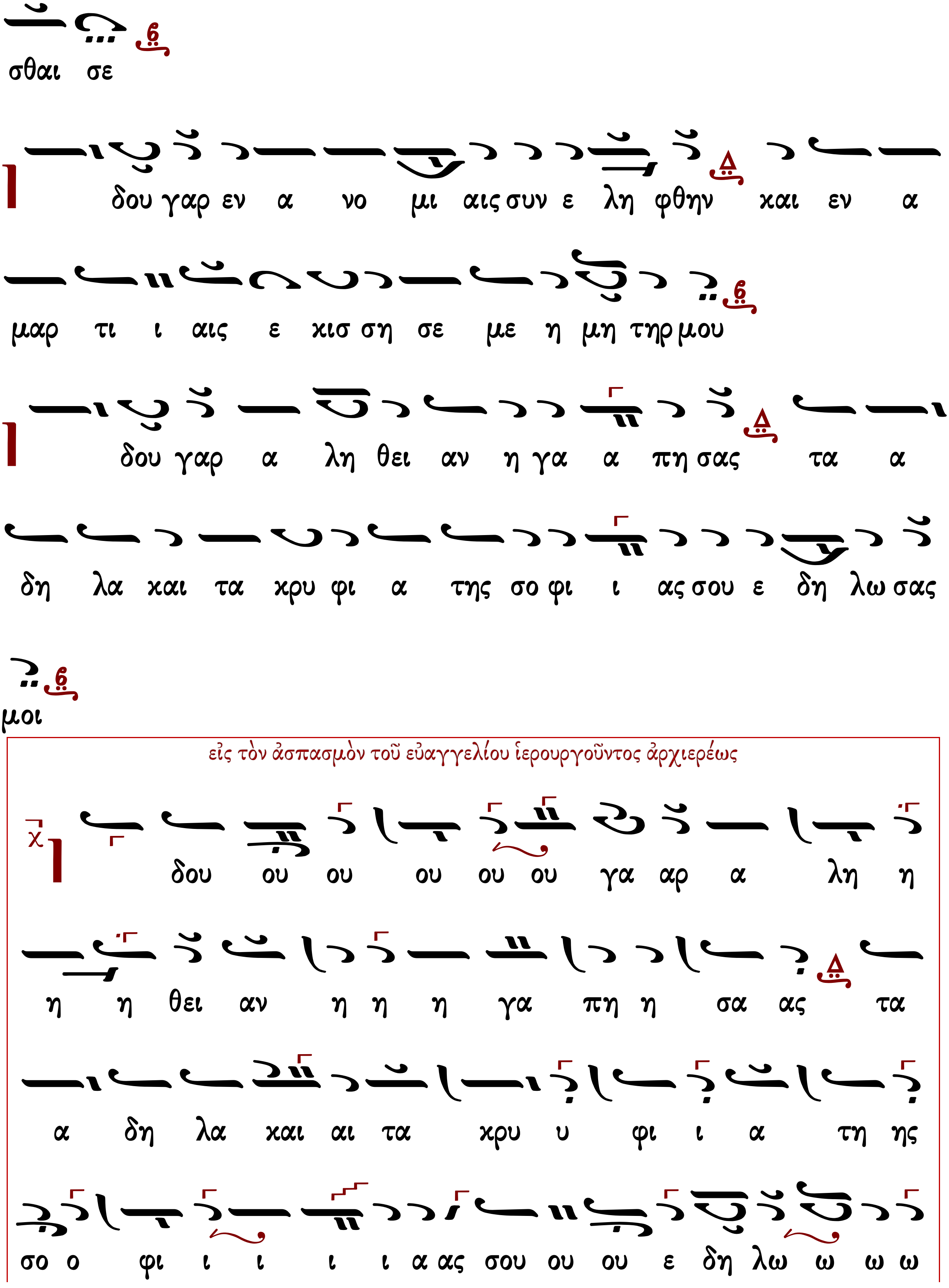
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

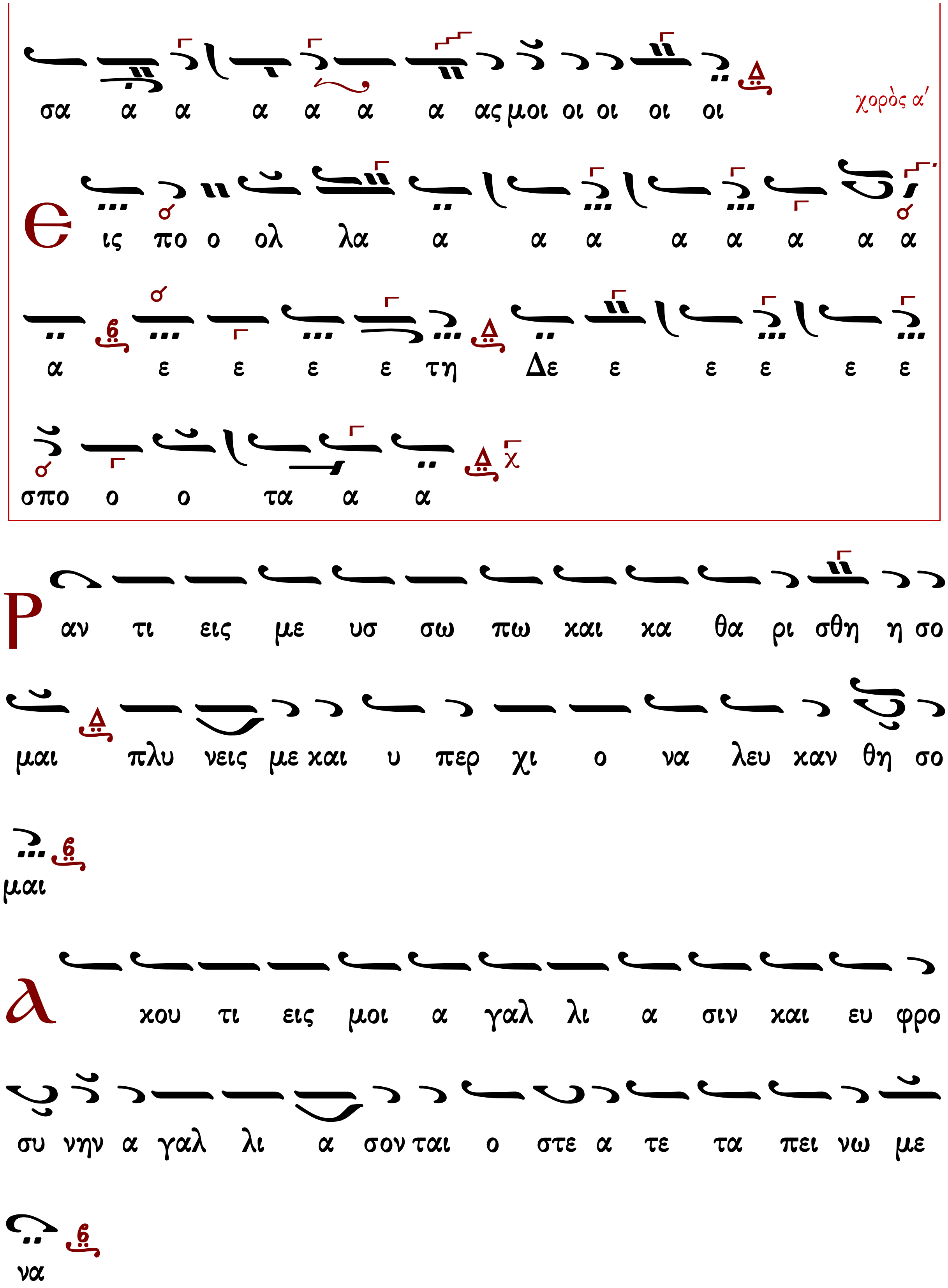
Ἦχος Δι

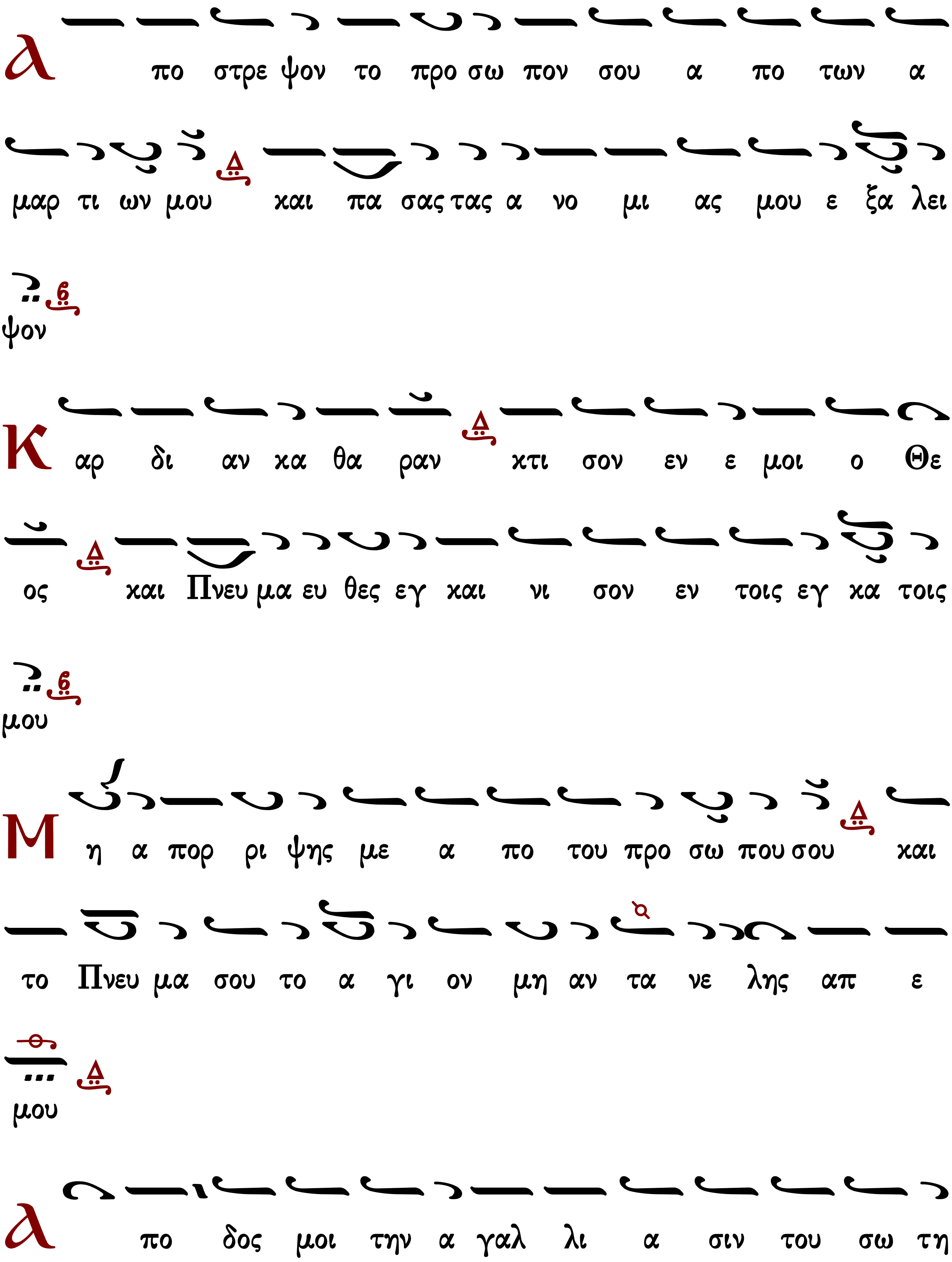
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

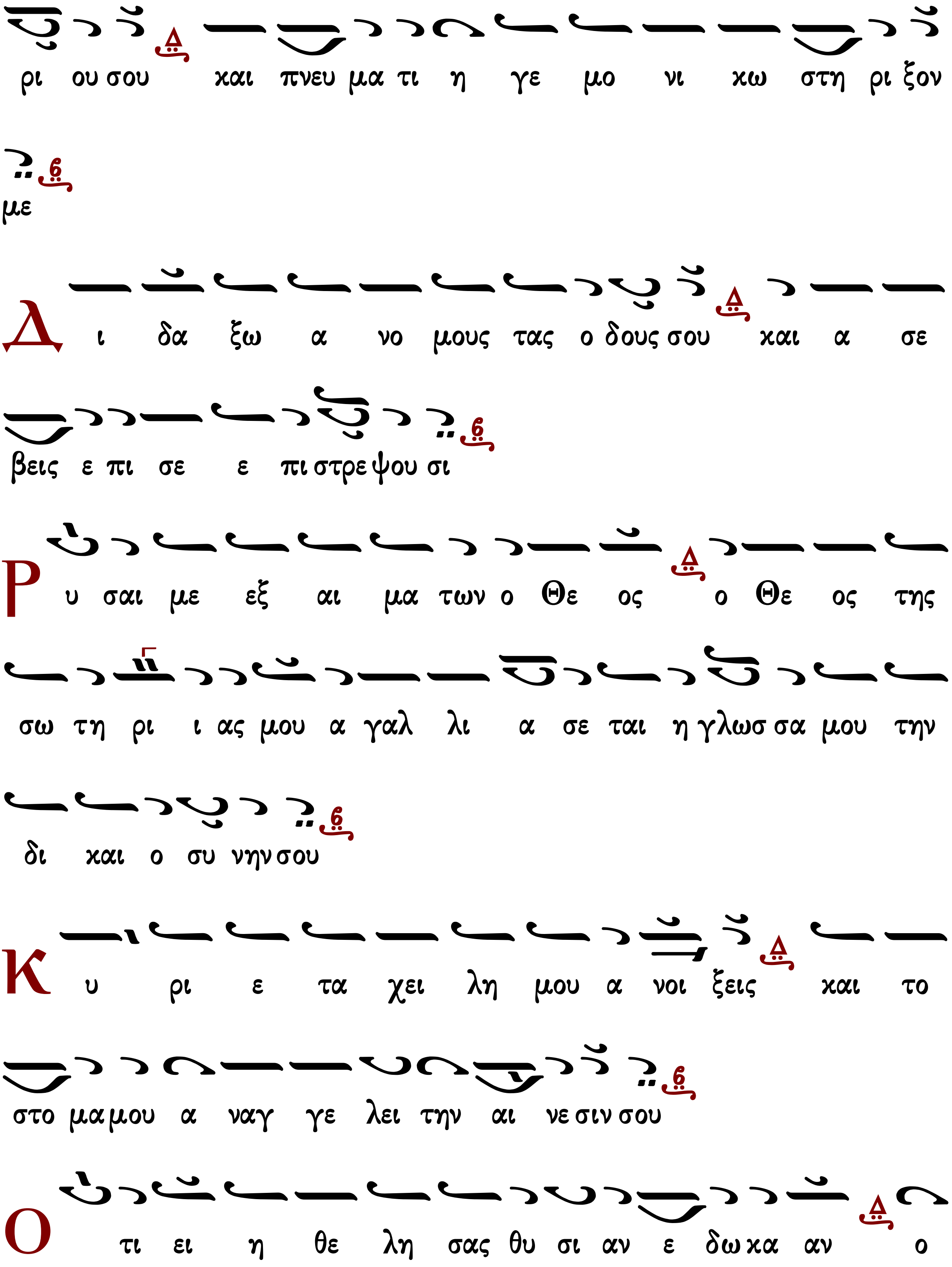


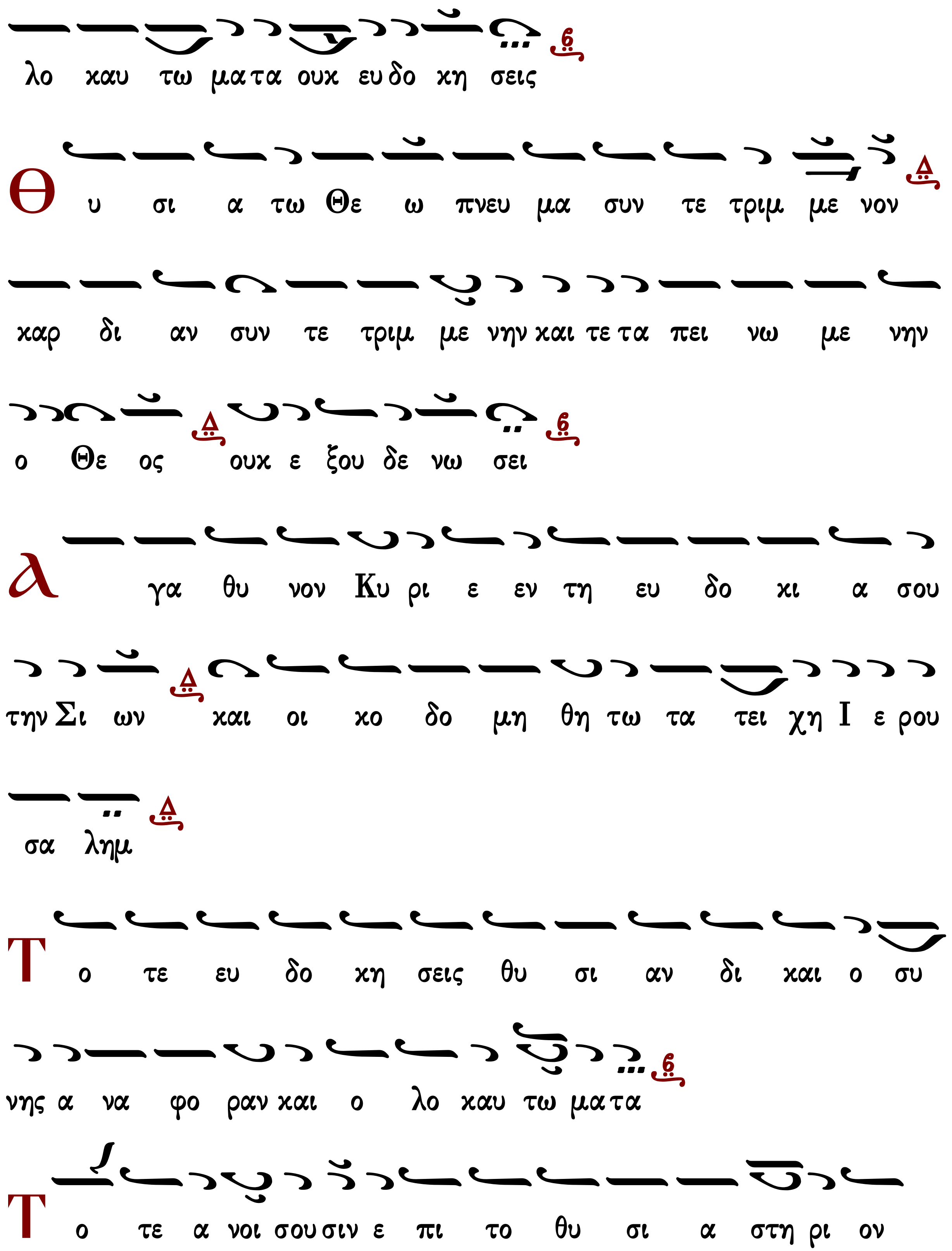

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον
με
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και
η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν
τος
Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και
ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

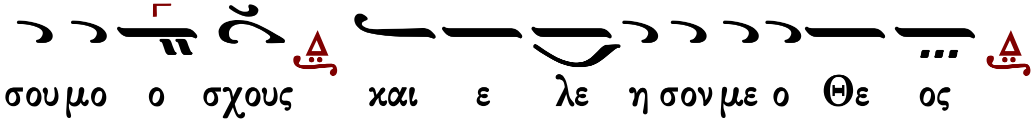

σθαι σε
δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου
δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας
μοι
εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως
δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η
η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα
α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης
σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω


σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι
χορὸς α΄
Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε
σπο ο ο τα α α
Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο
μαι
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με
να


Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α
μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει
ψον
Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και Πνευ μα ευ θες εγ καινι σον εν τοις εγ κα τοις
μου
Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
μου
Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη


ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον
με
Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι
Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την
δι και ο συ νην σου
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το
στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο


λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις
Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου
σα λημ
Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα
Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

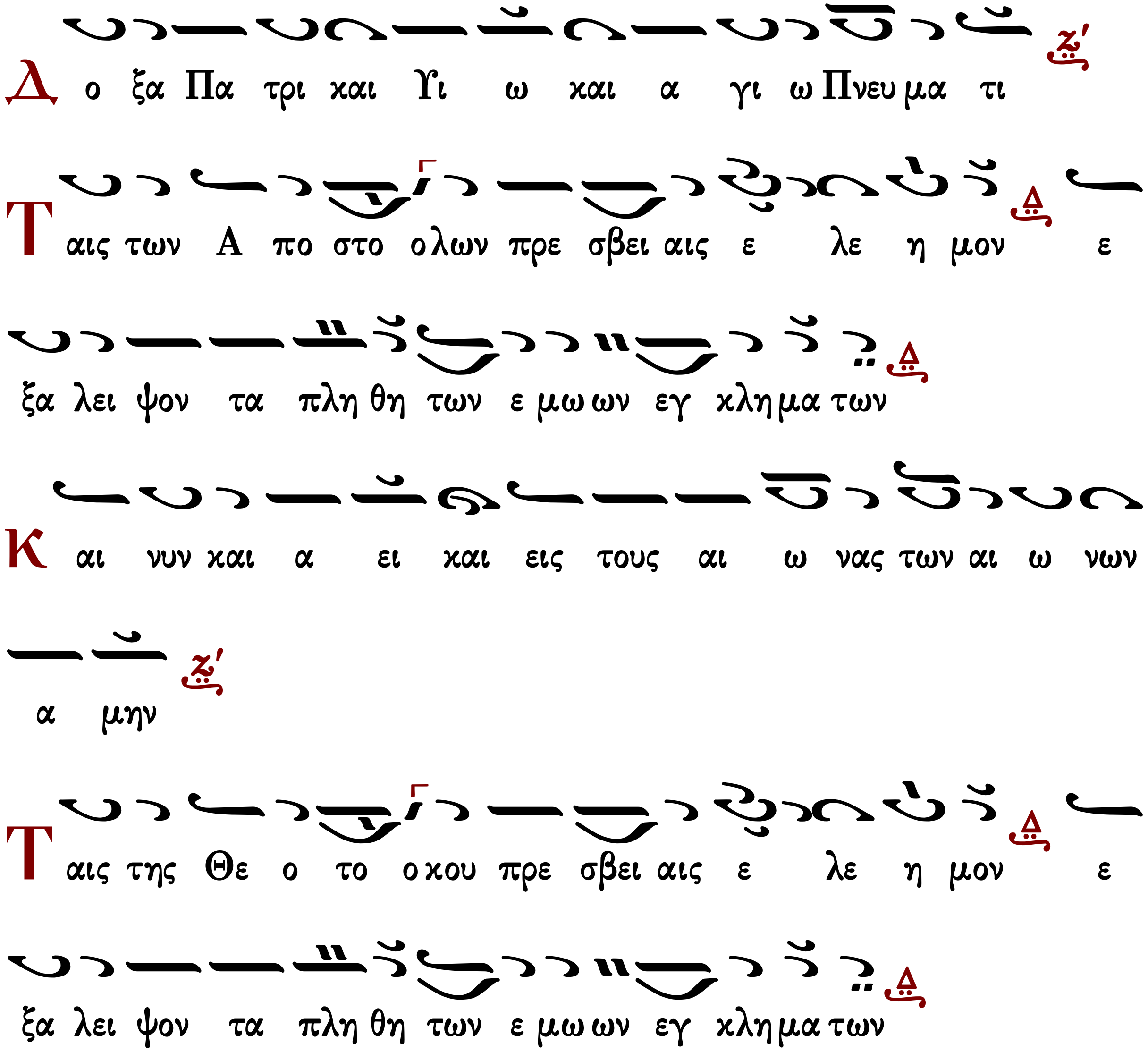


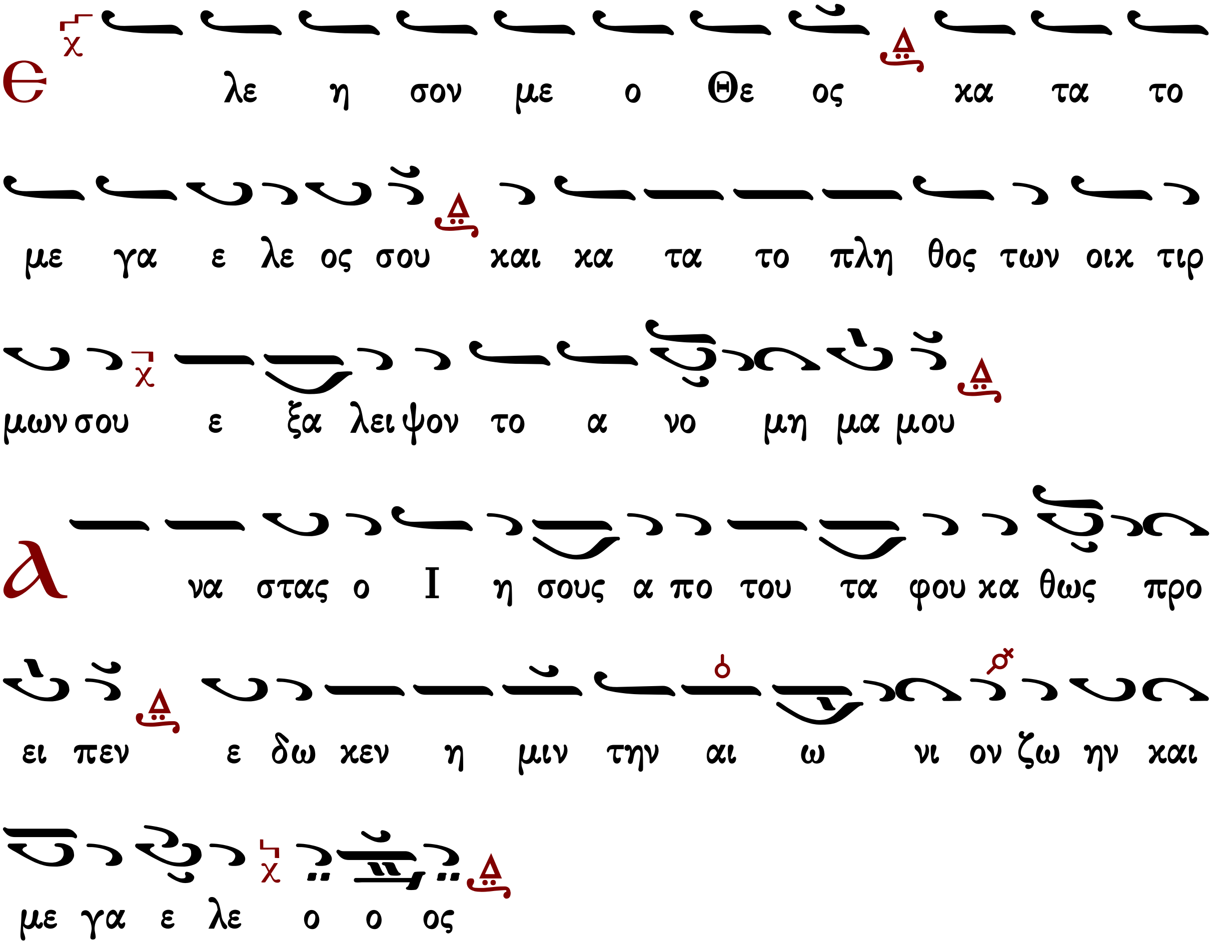
Πεντηκοστάρια

Πεντηκοστάρια εἰς ἀργὸν μέλος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

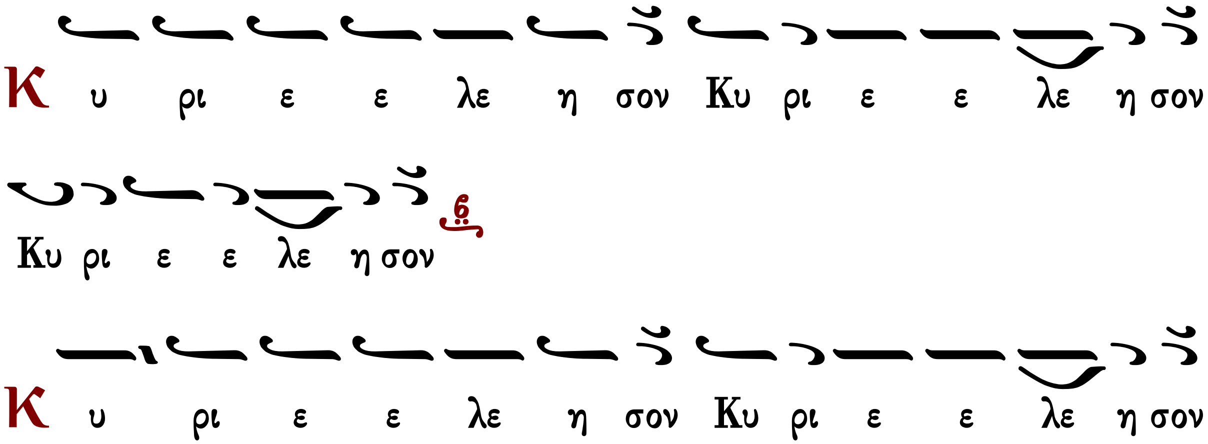


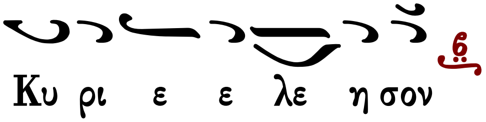


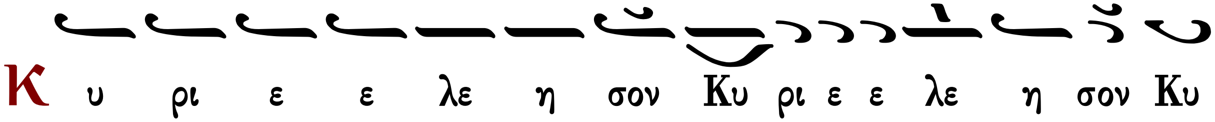
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

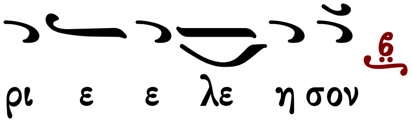
Ἦχος Δι

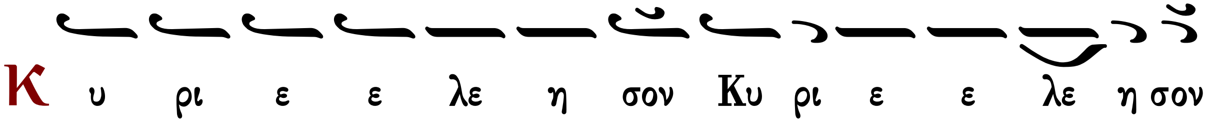
Πανδέκτη
Όρθρος 1850 σ.501#

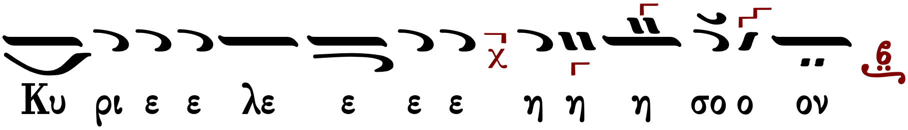












Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

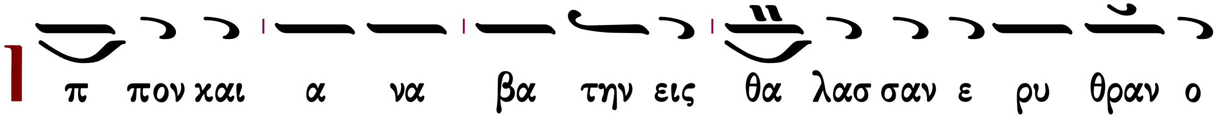
Κανόνες

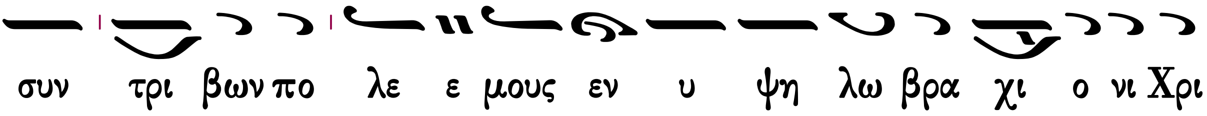
ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἱρμὸς

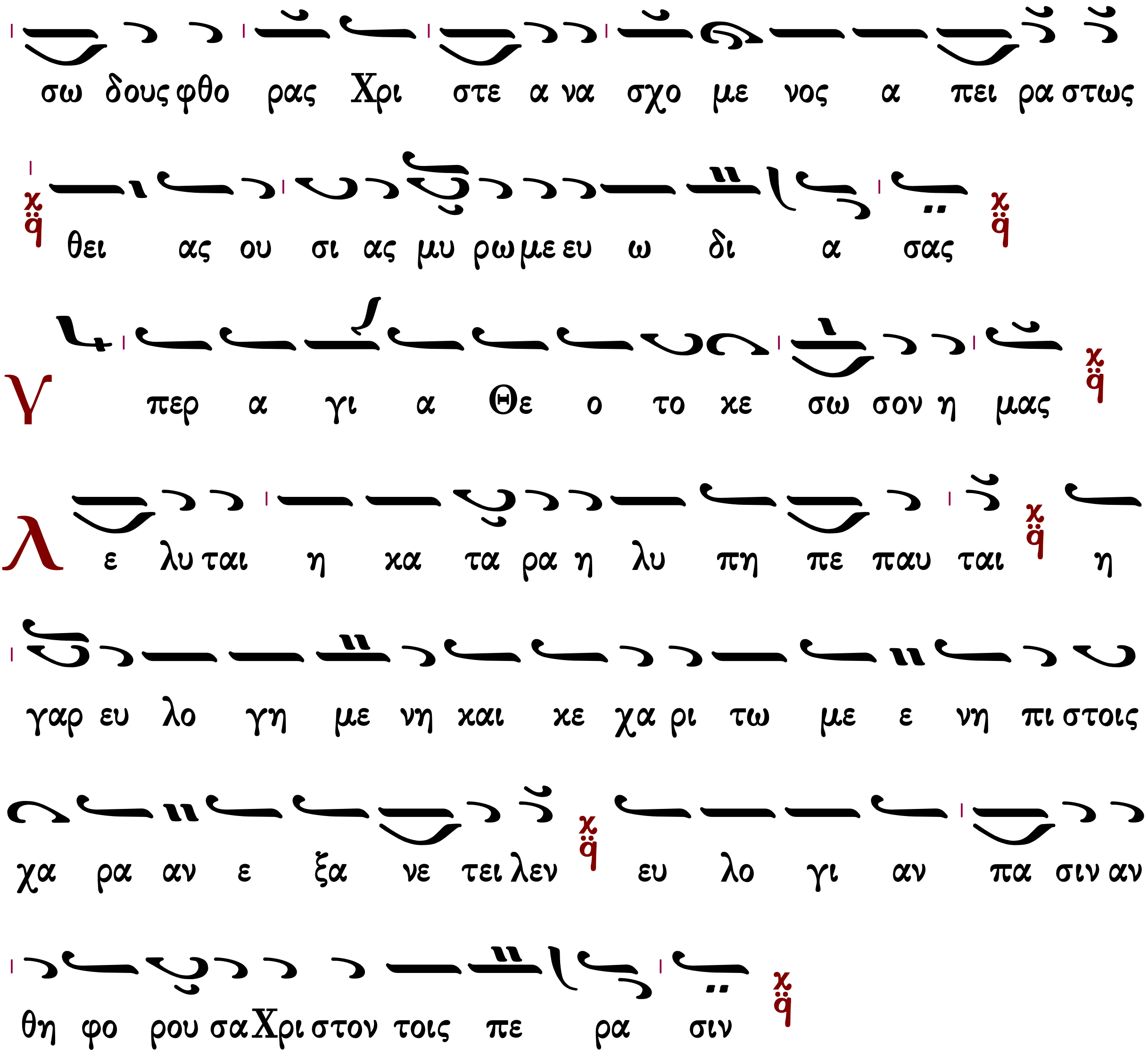
Ἦχος λ/π ᾳ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.230#





στος ε ξε τι να ξεν Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν ε πι
νι κι ον υ μνον α δον τα
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
C ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ου
στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη
τρι κην Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ οντα
της α καν θης το ε πι τι μι ον
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις
ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ



προεόρτιος, ᾠδὴ α΄

Τριστάτας κραταιούς ἦχος δ΄

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ἀγάλλου οὐρανὲ καὶ ἡ γῆ εὐφραινέσθω, ὁ πανάγιος Σταυρός, προέρχεται ἡμᾶς, ἁγιάζων ἐν χάριτι, τοῦτον κατασπαζομένους, ὡς πηγὴν ἁγιάσματος, καὶ τῆς πάντων θεώσεως αἴτιον.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Βαδίζειν εὐσεβῶς τὴν οὐράνιον τρίβον, ἐνδυνάμωσον ἡμᾶς, πανάγιε Σταυρὲ τοὺς πιστῶς προσκυνοῦντάς σε, ὅπως τὰ τῶν ἐναντίων ἀποκλίναντες βάραθρα κοινωνοὶ θείας δόξης γενώμεθα.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Γνωστοὶ τῷ ποιητῇ, διὰ σοῦ γεγονότες, πανσεβάσμιε Σταυρέ, καρδίᾳ καὶ ψυχῇ, προσπτυσσόμεθα πάντοτε, σὲ προκείμενον ὁρῶντες, καὶ τὸν νοῦν φωτιζόμεθα, τὸν παναίτιον Λόγον δοξάζοντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, τὸ τοῦ παμβασιλέως, θεοδόχον εὐαγὲς κειμήλιον σεπτόν, Θεοτόκε πανάμωμε, φρούρησον τὴν κληρουχίαν, τὴν ἀεὶ εὐφημοῦσάν σε, καὶ γεραίρουσαν πίστει τὸν τόκον σου.

τῶν ἐγκαινίων, ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ στύλῳ καθοδηγῶν τὸ πρότερον τὸν ἐκλεκτὸν Ἰσραήλ, διὰ λουτροῦ βαπτίσματος Χριστέ, ἐν Σιὼν κατεφύτευσας τὴν Ἐκκλησίαν κράζουσαν· Ἄσωμεν ᾆσμα τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σήμερον, τῆς ἀπροσίτου δόξης σου, ἡ ἐπιφοίτησις, τὸν ἐπὶ γῆς παγέντα σοι ναόν, οὐρανὸν κατεσκεύασεν, ἐν ᾧ συμφώνως ψάλλομεν· Ἄσωμεν ᾆσμα τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐ νόμῳ, ἡ Ἐκκλησία Κύριε, ἐγκαλλωπίζεται, οὐ δουλικῶν ἐκτάσεσι χειρῶν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τῇ χάριτι, ἐγκαυχωμένη ψάλλει σοι· Ἄσωμεν ᾆσμα τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

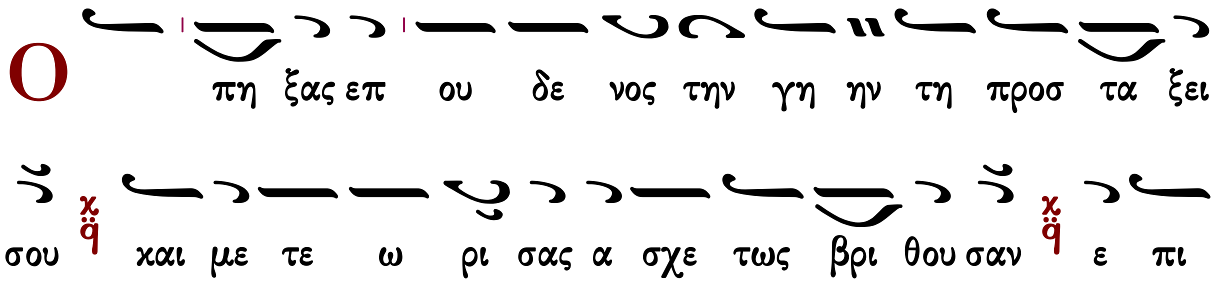
Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι᾽ ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

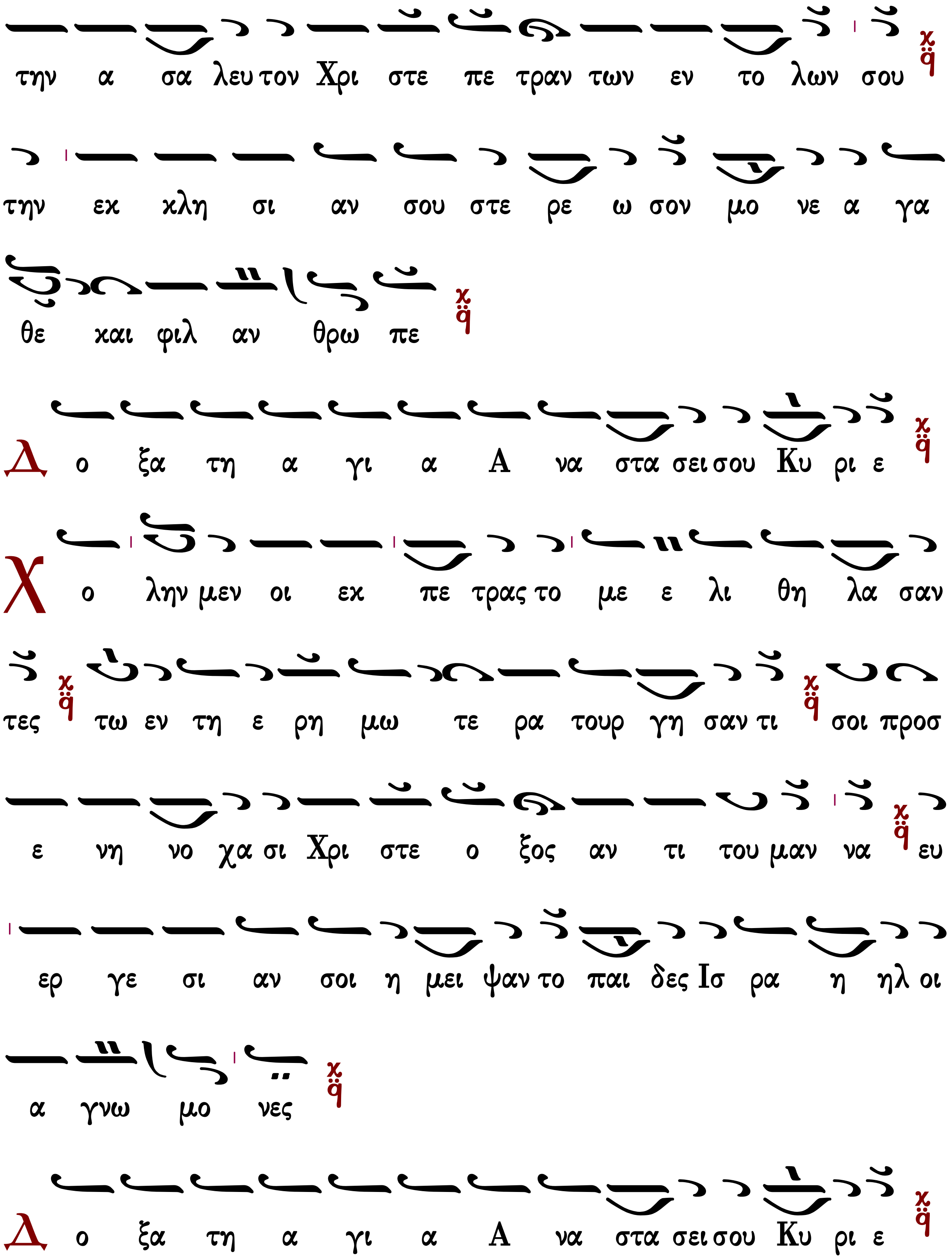
ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

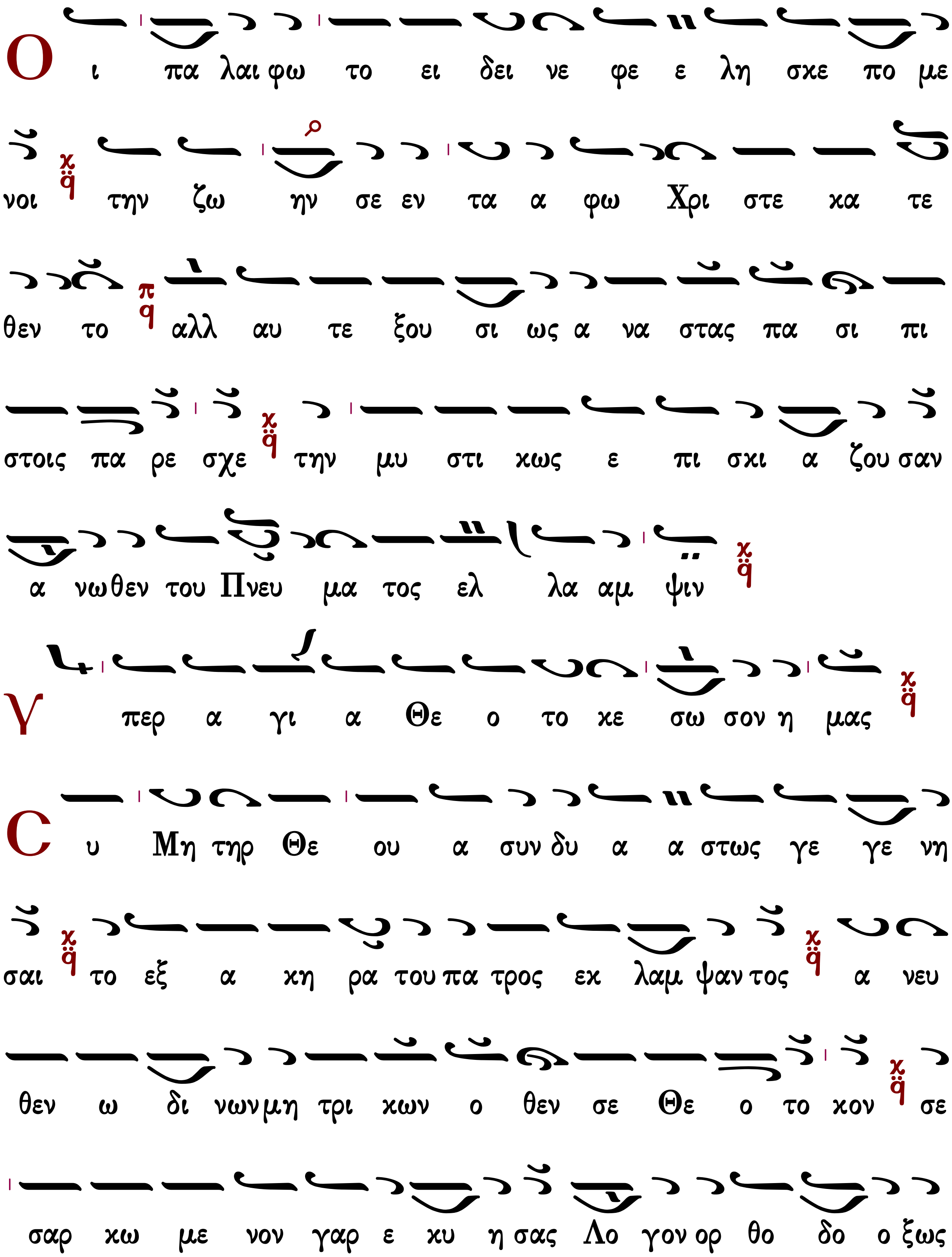
ὁ εἱρμός

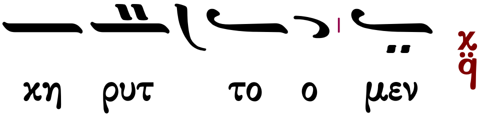
Ἦχος λπ ӛ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.231#




την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου
την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα
θε και φιλ αν θρω πε
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν
τες τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προς
ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ευ
ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι
α γνω μο νες
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε


Οι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με
νοι την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε
θεν το αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι
στοις πα ρε σχε την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν
α νωθεν του Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Συ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη
σαι το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαν τος α νευ
θεν ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον σε
σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως



προεόρτιος, ᾠδὴ γ΄

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

ἦχος δ΄

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Δόξαν Χριστοῦ σε, χρηματίσαντα πίστει δοξάζομεν, δοξαζόμενοι ταῖς σαῖς, δεδοξασμένε Κυρίου Σταυρέ, σεπταῖς περιπτύξεσι, καὶ φωτιζόμενοι.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ἐν εὐφροσύνῃ, προσελθόντες πιστοὶ ἀρυσώμεθα, ὡς ἐκ κρήνης καθαρᾶς Σταυροῦ, ἀείζωα νάματα, καὶ διασῳζόμενοι, Θεὸν ὑμνήσωμεν.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ζωὴ ὑπάρχων, Ἰησοῦς κρεμασθεὶς τεθανάτωται, ἐπὶ ξύλου τοῦ Σταυροῦ· ὃν νῦν πιστῶς προσπτυσσόμενοι, πάθη ἀποφεύγομεν, θανάτου πρόξενα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπιφανεῖσα, τῆς ψυχῆς μου τὸ σκότος ἀπέλασον, ἁμαρτίας τὰς σειρᾶς, ἁγνὴ Παρθένε διάρρηξον, σῶσόν με κυήσασα, τὸν πανοικτίρμονα.

τῶν ἐγκαινίων, ᾠδὴ γ΄

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡγίασας ἐπὶ γῆς, τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστὲ Πνεύματι, χρίσας αὐτὴν σήμερον, σῆς ἀγαλλιάσεως ἔλαιον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θεμέλιόν σε Χριστέ, ἡ Ἐκκλησία ἀρραγὲς ἔχουσα, τῷ σῷ Σταυρῷ στέφεται, ὡς βασιλικῷ διαδήματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέδειξας ἀγαθέ, τὴν χειροποίητον σκηνὴν σήμερον, τῆς ὑπὲρ νοῦν δόξης σου, οἰκονομικῶς οἰκητήριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε προσάγομεν.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

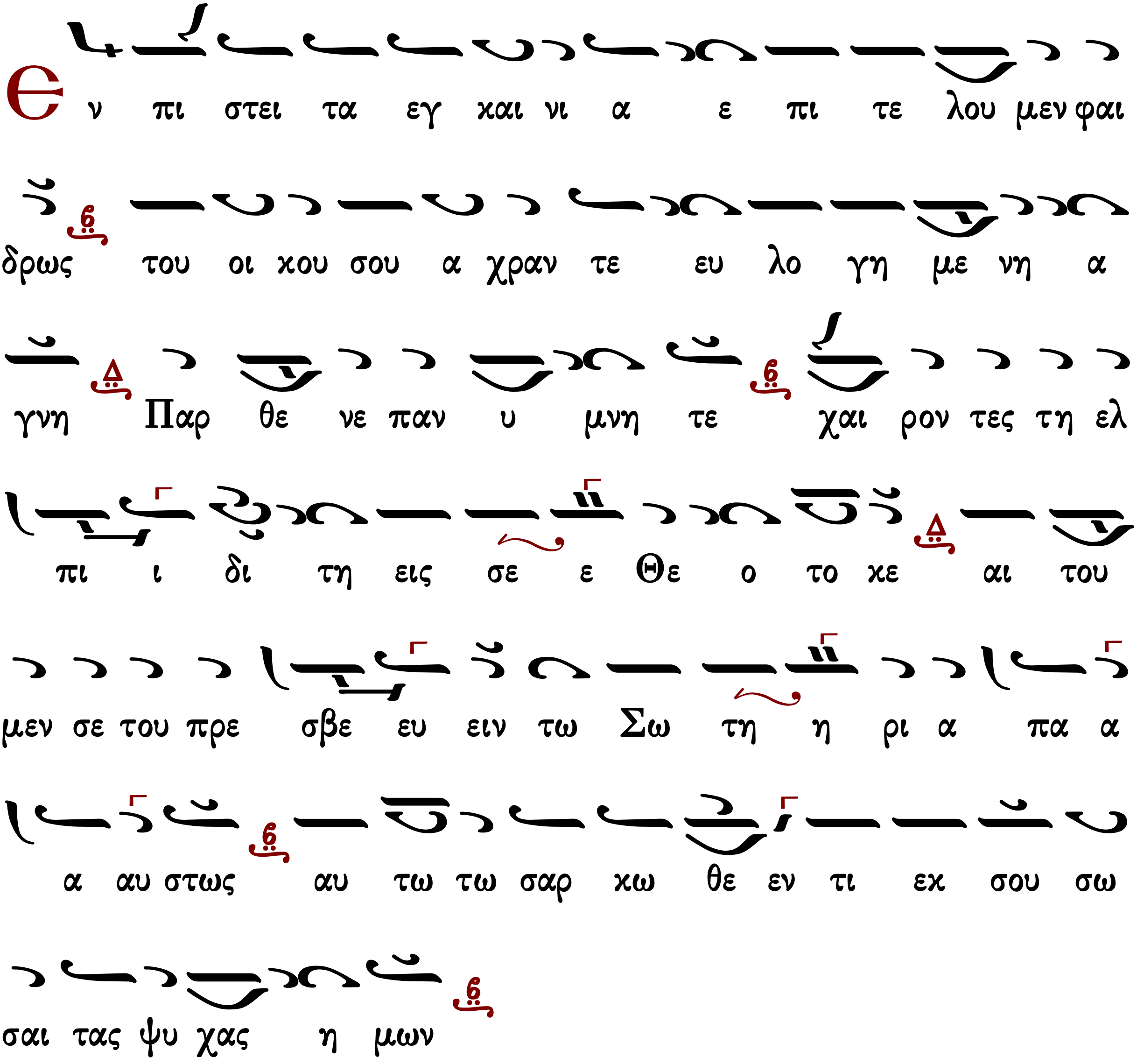
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα τῶν ἐγκαινίων

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Αθανάσιου Ρούκαλη
Έγκαίνια ναοῦ*



ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ΄

ἦχος πλ.α΄

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μεῤῥᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρὸν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρὸν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτήρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρί, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

προεόρτιος, ᾠδὴ δ΄

Δι΄ ἀγάπησιν οἰκτίρμον

ἦχος δ΄

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ἡλιόμορφος ὁρώμενος προσκυνεῖται, ὑπὸ πιστῶν ἀνθρώπων, ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου, ὃν κατασπαζόμενοι, ψυχὰς φωτιζόμεθα.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Θεὸς Κύριος σαρκούμενος ἐπεφάνη, καὶ ὑψωθεὶς ἐν ξύλῳ, τοὺς αὐτὸν προσκυνοῦντας, φωτίζει ἑκάστοτε, δεινῶν ἐξαιρούμενος.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ἱλασμὸν ἡμῖν καὶ ἄφεσιν τῶν πταισμάτων, Λόγε Θεοῦ παράσχου, τοῖς πιστῶς προσκυνοῦσι, σήμερον προκείμενον, Σταυρόν σου τὸν τίμιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μὴ κενώσας τοὺς πατρῴους ὁ Λόγος κόλπους, σοῦ ἐν τοῖς κόλποις κόρη, ἀνεκλίθη ὡς βρέφος, θέλων ἀναπλάσαι με, φθορᾷ ὑποκείμενον.

τῶν ἐγκαινίων, ᾠδὴ δ΄

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐκ ἐν θύμασιν ἀλόγων ἡ Ἐκκλησία, ἀλλὰ τῷ σῷ τιμίῳ ἐκ πλευρᾶς ζωηφόρου, αἵματι ῥαντίζεται, εἰκότως κραυγάζουσα· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὰ σκηνώματα Κυρίου ἠγαπημένα, τοῖς κατιδεῖν ποθοῦσιν ἀνακεκαλυμμένως, τὴν δόξαν τοῦ προσώπου αὐτοῦ, συμφώνως κραυγάζουσι· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰκονίζουσα τὴν χρῖσιν ἡ Ἐκκλησία, τοῦ ἐκλεκτοῦ λαοῦ σου τὸ πολύτιμον μύρον, σήμερον ἀλείφεται, τὴν θείαν τοῦ Πνεύματος, χάριν ἀοράτως λαμβάνουσα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὢ Παρθένε, καὶ μετὰ τόκον ὤφθης, παρθενεύουσα πάλιν· ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.α΄

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχήν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστὲ ὡς μόνος εὔσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἑκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

προεόρτιος, ᾠδὴ ε΄

Τὸν φωτισμόν σου Κύριε

ἦχος δ΄

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Κατὰ παθῶν ἐνίσχυσον, ἡμᾶς φθοροποιῶν, τοὺς σὲ τιμῶντας, καὶ ἀσπαζομένους τίμιε Σταυρέ, ἁγίου πάθους, ἁγιώτατον σύμβολον.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Λελαμπρυσμένοι σήμερον καρδίας καὶ ψυχάς, καλῶν ἰδέαις, προσέλθωμεν πιστοί, καὶ τὸ σεπτὸν καὶ θεῖον ξύλον, τοῦ Σταυροῦ προσκυνήσωμεν.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Μερρᾶς γλυκαίνει πρότερον τὰ ὕδατα Μωσῆς, σημαίνων ξύλῳ, σὲ τίμιε Σταυρέ, δι᾽ οὗ γλυκασμὸν σωτηριώδη, τοῖς βροτοῖς ἐναπέσταξας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπὲρ ἡμῶν δυσώπησον, Χριστὸν τὸν ἐκ τῶν σῶν, ἁγνῶν αἱμάτων, πανάχραντε Κόρη, σάρκα ὑλικὴν ἠμφιεσμένον, καὶ βροτοὺς ἀναπλάσαντα.

τῶν ἐγκαινίων, ᾠδὴ ε΄

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ πάλαι ἐν Σινᾷ, σκηνὴν ἀχειροποίητον, ὑπέδειξας τῷ θεόπτῃ, Μωϋσῇ διαγράφων, Χριστὲ τὴν Ἐκκλησίαν σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ Κύριε σκηνήν, ἐπὶ γῆς κατεσκεύασας, σὺ τάξεσιν οὐρανίαις, τῶν βροτῶν τὰς χορείας, συνάπτεις τῇ δυνάμει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ Κύριε πηγήν, τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα· σὺ ἅγιε τὴν εἰρήνην, ἐλθὼν εὐηγγελίσω, Χριστὲ τῇ Ἐκκλησίᾳ σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ ὅπλον ἀρραγές, κατ᾽ ἐχθρῶν προβαλλόμεθα· σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν Σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.α΄

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρῳ, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὔσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν ᾅδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾷ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἁγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

προεόρτιος, ᾠδὴ ς΄

Ἦλθον εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης ἦχος δ΄

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Νυγεὶς ἐπὶ σοὶ πλευρὰν ὁ Κτίστης, Σταυρὲ ἐθελουσίως, ἀναρτώμενος, αἷμα καὶ ὕδωρ ἀποκενοῖ, δι᾽ ὧν ἀνεπλάσθημεν, οἱ πιστῶς σε ἀσπαζόμενοι.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ξύλον ζωοδώρητον Κυρίου, πηγὴ ἀθανασίας, ἀπολύτρωσις παντὸς τοῦ κόσμου, σῷζε ἡμᾶς, τοὺς ἀσπαζομένους σε, ὡς φρουρὸν ἡμῶν σωτήριον.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ὅπλον ἡμῖν ἄρρηκτον ἐδόθης, δι᾽ οὗ νικῶμεν πάσας, τὰς ἐνέδρας τῶν ἀντικειμένων, θεῖε Σταυρέ, οἱ ψυχῆς εὐθύτητι, ἱερῶς σε ἀσπαζόμενοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἅγιος ναὸς τοῦ ἐν ἁγίοις, ἐπαναπεπαυμένου, ἐχρημάτισας Θεογεννῆτορ· ὅθεν ἡμᾶς, τοὺς πιστῶς ὑμνοῦντάς σε, ἁγιάζεις Μητροπάρθενε.

τῶν ἐγκαινίων, ᾠδὴ ς΄

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ κάλλους, ὁ βασιλεὺς Χριστὸς ἐπεθύμησε, νῦν τῆς σεπτῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν, ἐκ δουλείας, υἱοθετουμένων διὰ τοῦ Πνεύματος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐ ψάμμον, ἀλλὰ Χριστὸν θεμέλιον ἔχουσα, ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τῆς βασιλείας ἐγκαλλωπίζεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησε.

συναπτὴ

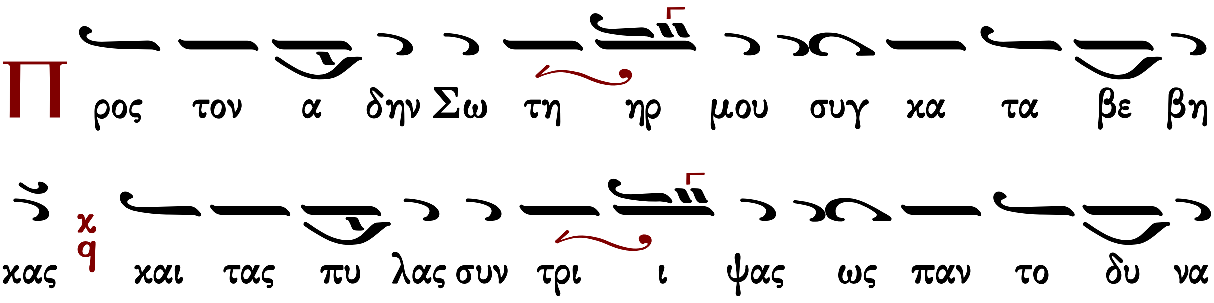
Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Πρὸς τὸν ᾅδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐῤῥύσω φιλάνθρωπε, **διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.**

Ἦχος Πα Κε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2015 σ.667#



Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. **Διὸ πάντες σοι κράζομεν· σῶσον ἡμᾶς Κύριε.**

Συναξάριον

Τῇ ιγ´ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἐγκαινίων τῆς ἁγίας τοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν Ἀναστάσεως.

στίχοι

Νόμον παλαιὸν Ἰσραὴλ πληρῶν νέος,
Ἐγκαινίοις σοι τὸν τάφον τιμᾷ Λόγε.
Τύχθη ἀναστάσεως τρισκαιδεκάτῃ καινισμός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κορνηλίου τοῦ ἑκατοντάρχου.

στίχοι

Ζωῆς ἀπίστου Κορνήλιον ἐξάγεις,
Πιστῶν ἀπαρχὴν τῶν ἐθνῶν Χριστέ μου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Κρονίδου, Λεοντίου, Σεραπίωνος, Στράτωνος, Σελεύκου, Μακροβίου, Γορδιανοῦ, Ζωτικοῦ, Ἠλεί, Λουκιανοῦ, καὶ Οὐαλεριανοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Πέτρος ὁ ἐν τῇ Ἀγρέᾳ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ὅσιος νέος Ἱερόθεος ὁ Ἰβηρίτης, ὁ κατὰ τὸ 1720 ἀκμάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

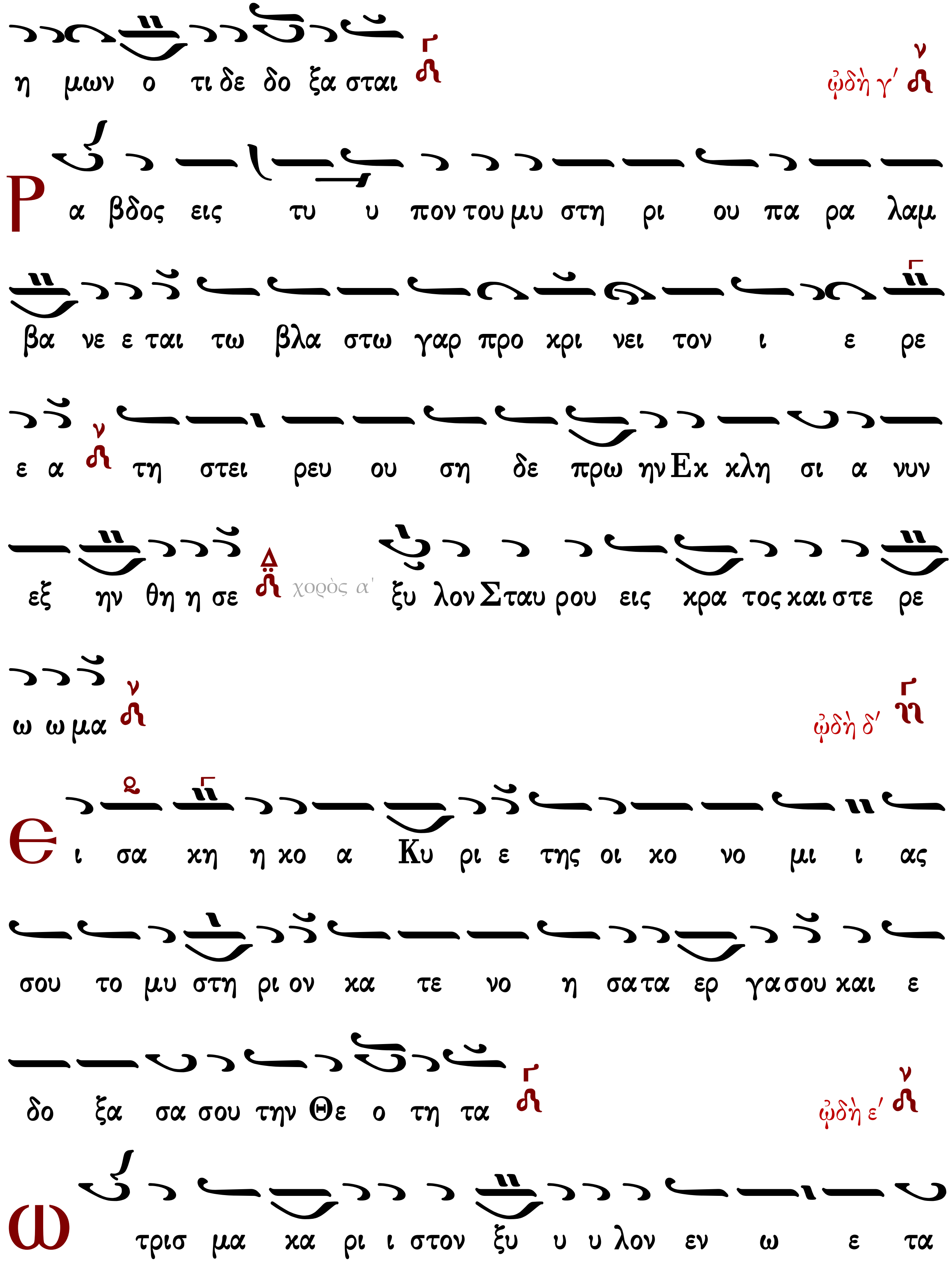
Καταβασίαι
εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ᾠδὴ α΄

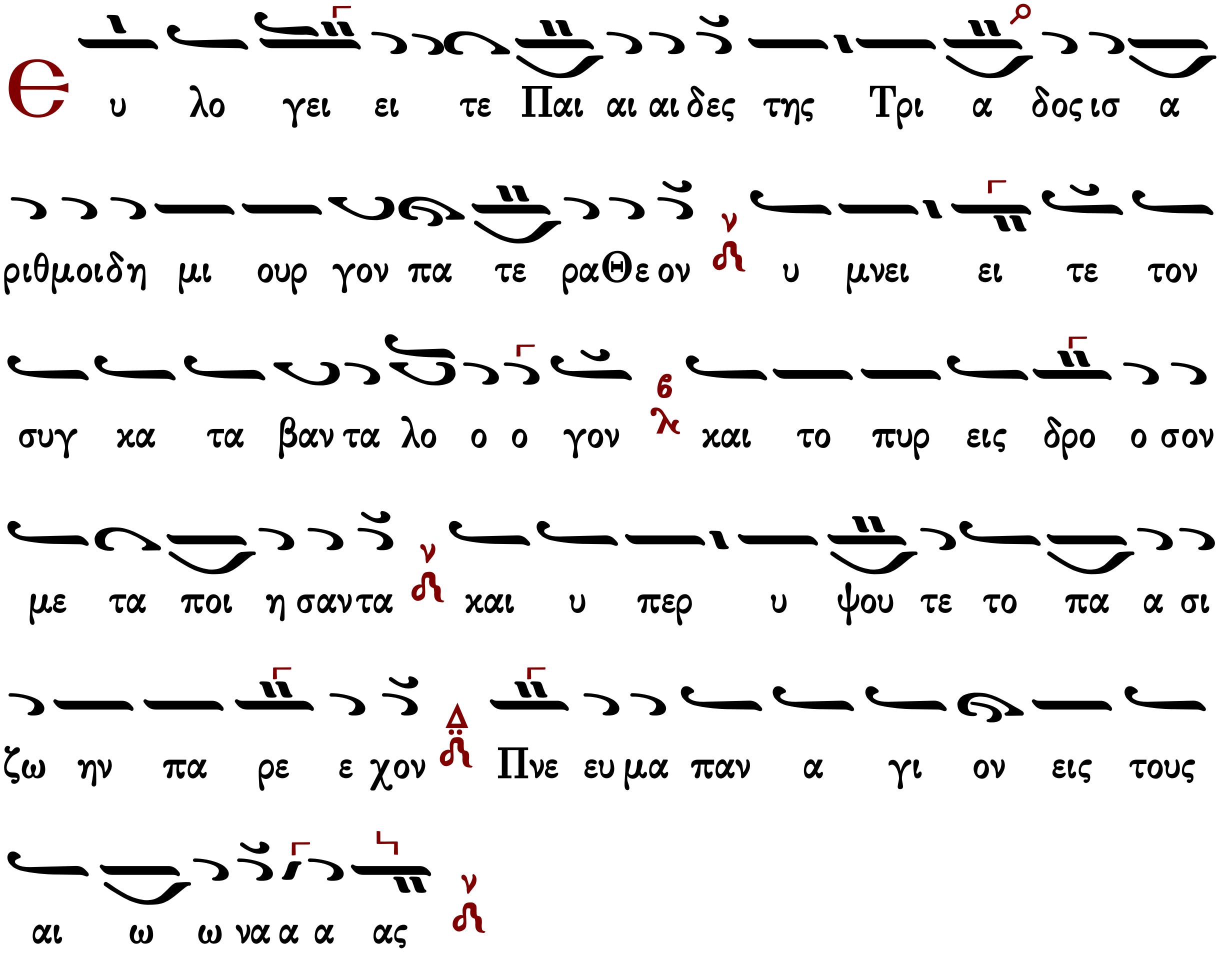
Ἦχος

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.225#


η μων ο τι δε δο ξα σται
ᾠδὴ γ'
Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ
βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε
ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν
εξ ην θη η σε
χορὸς α'
ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε
ω ω μα
ᾠδὴ δ'
Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας
σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε
δο ξα σα σου την Θε ο τη τα
ᾠδὴ ε'
Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου
πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε
α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι τω πα
ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων
ᾠδὴ ς´
Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας
Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το
σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως
ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α
να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα
γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

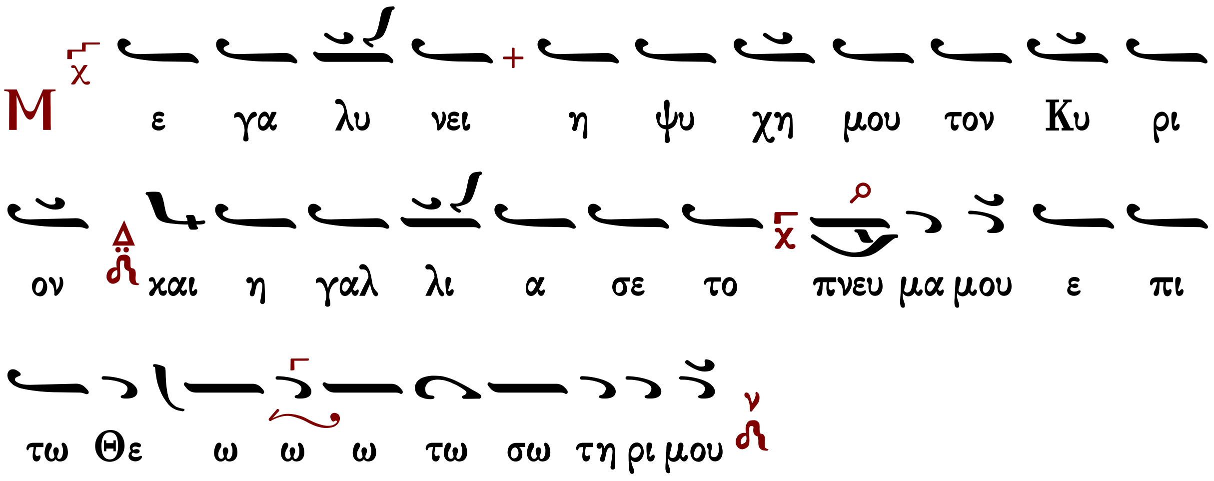
ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αν τος
ᾠδὴ ζʹ
ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε
βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι
ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα
τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον
αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν
ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος
των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει
ᾠδὴ ηʹ
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν τον
Κυ ρι ον

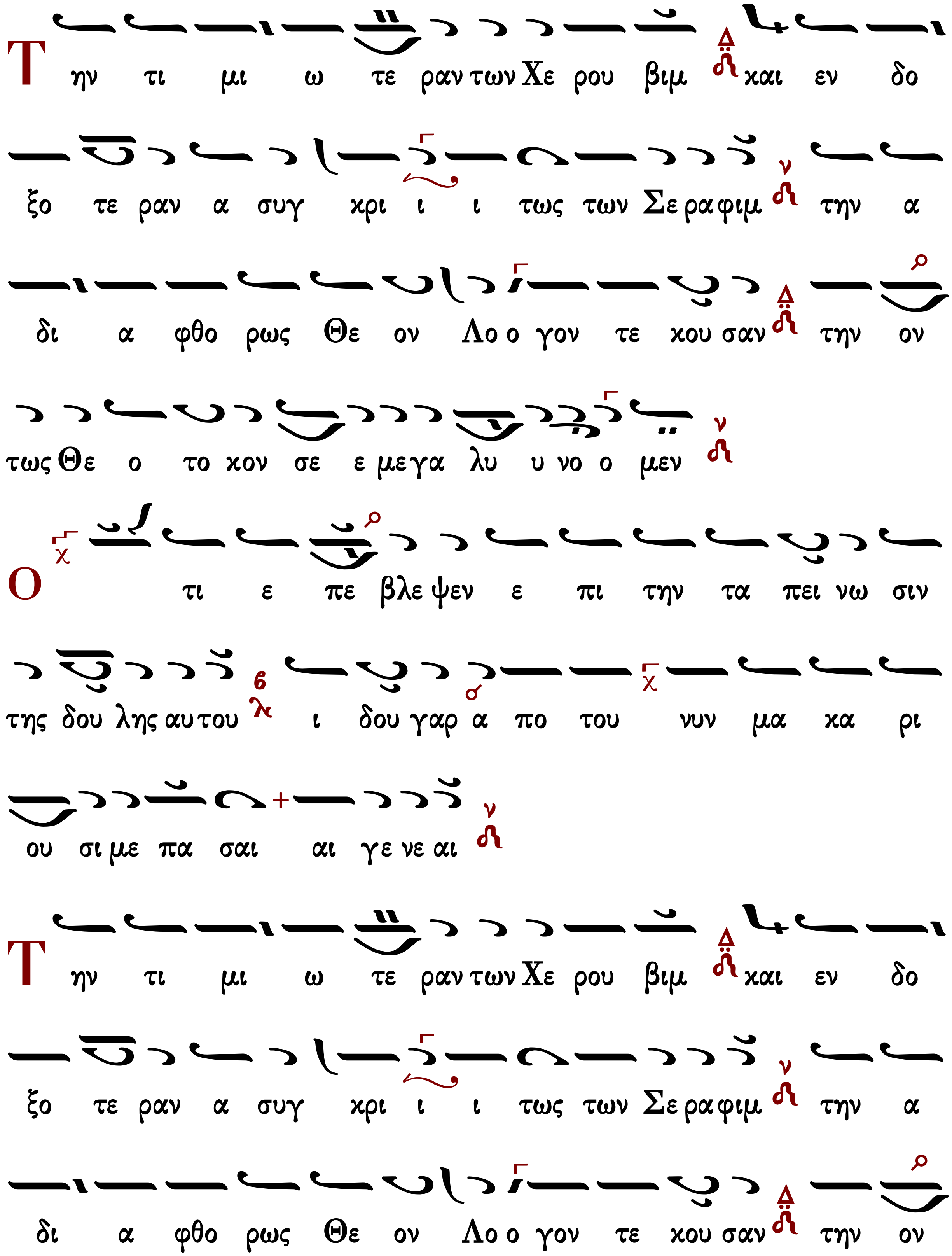


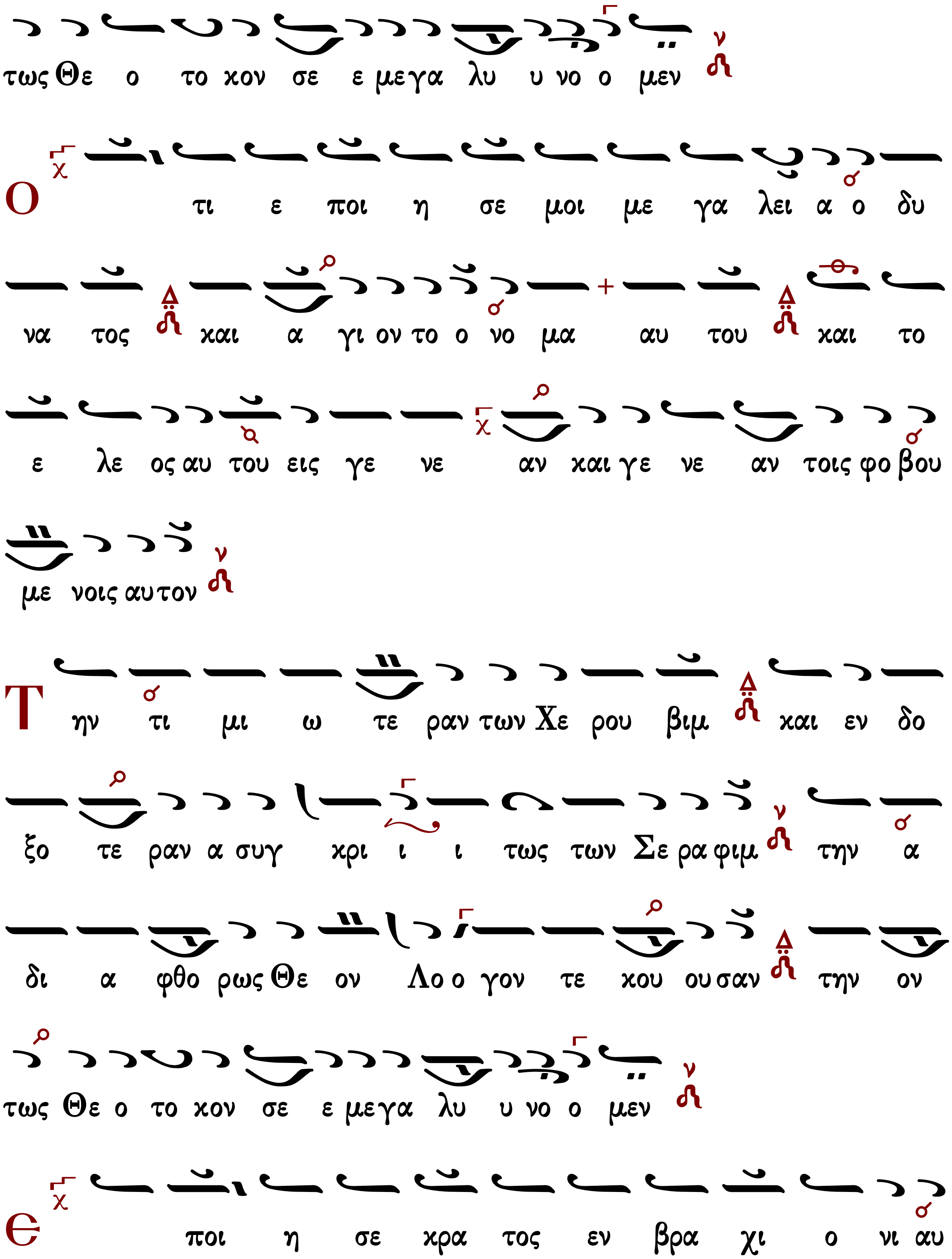
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

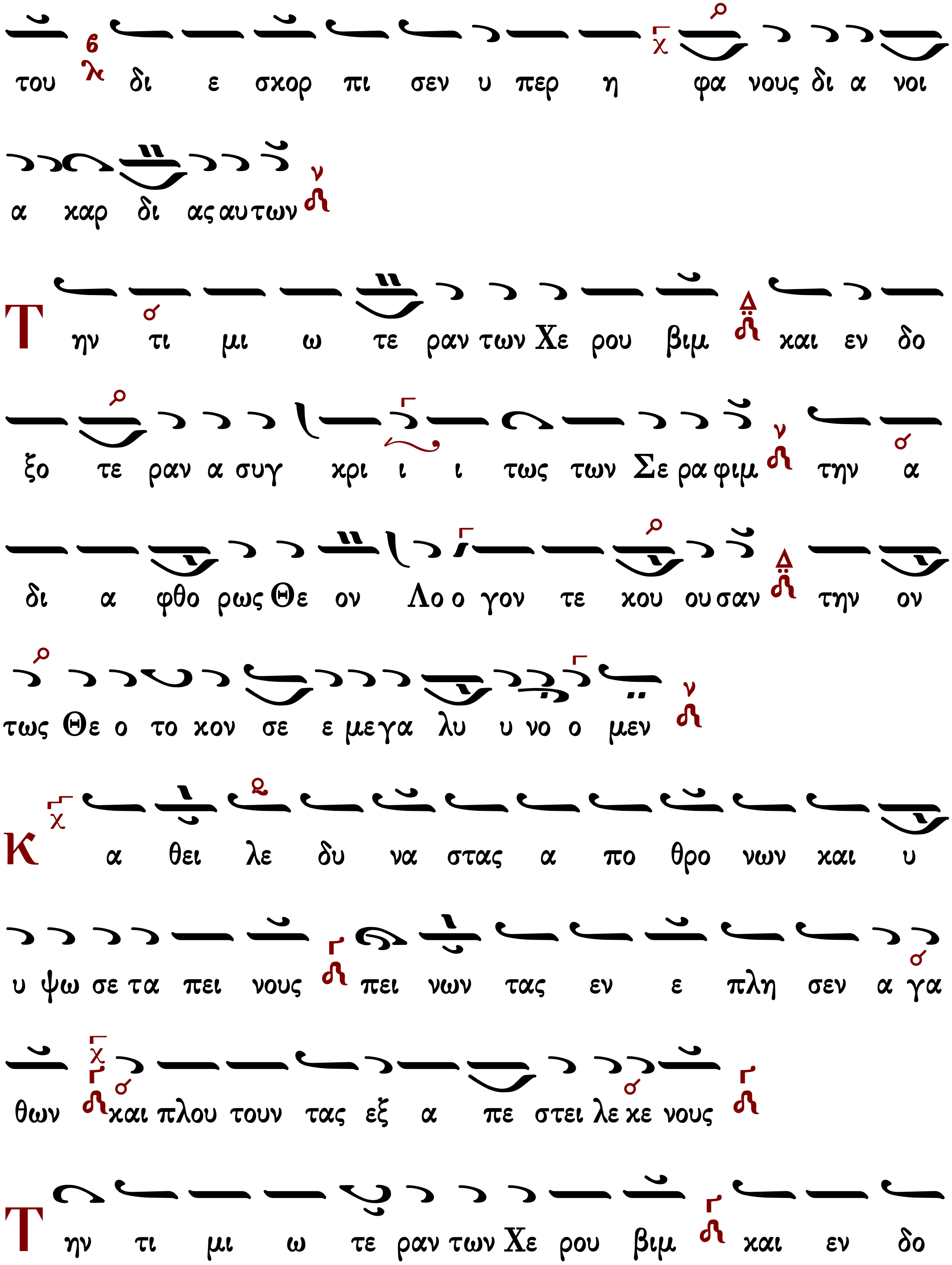
Ἦχος λ π Νη

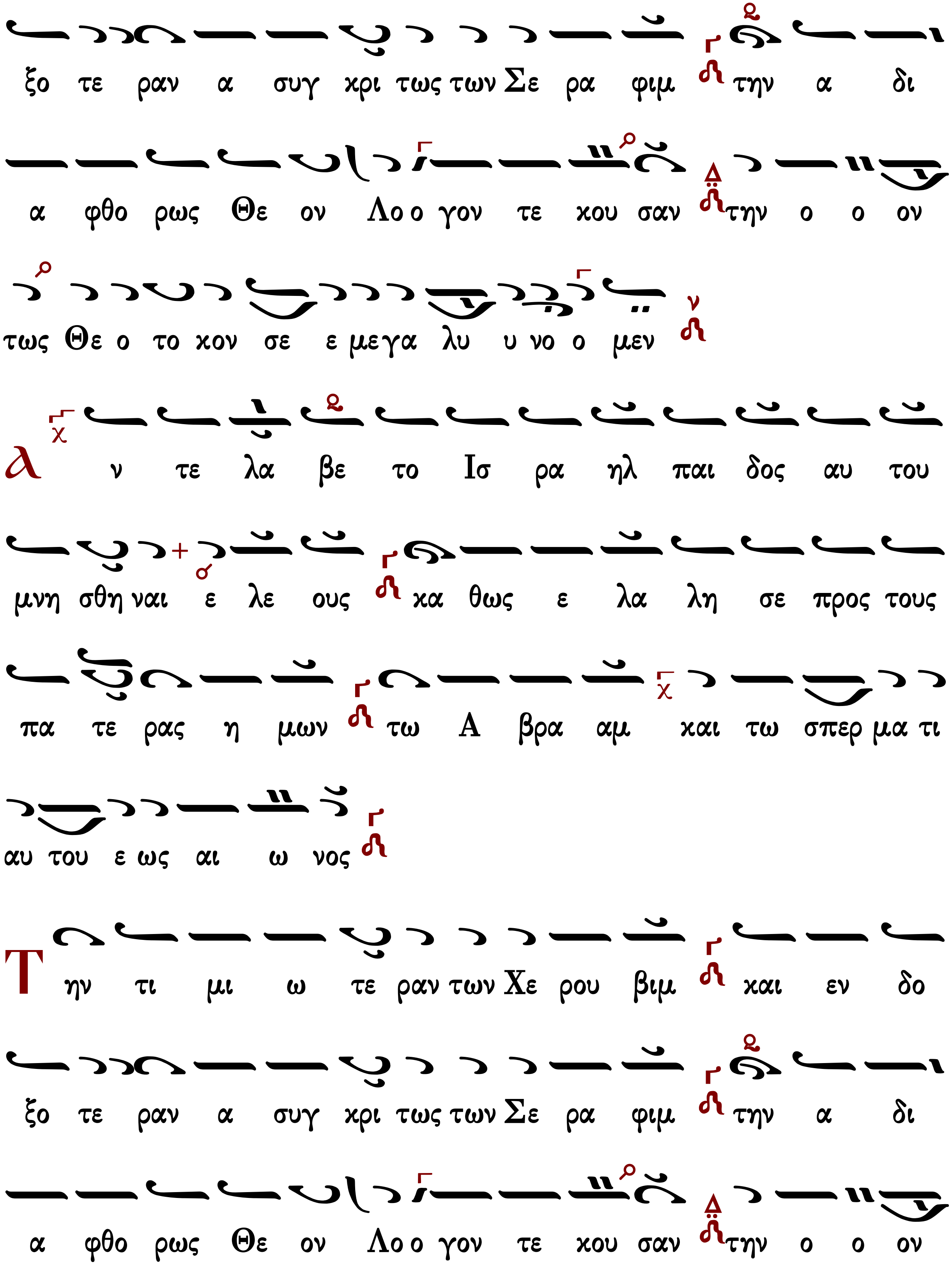
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

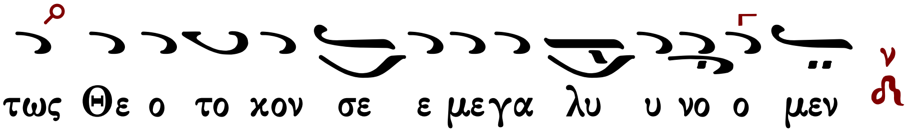



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι
ου σι με πα σαι αι γε νε αι
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον


τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ
να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το
ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυτον
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ


του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι
α καρ δι ας αυ των
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν
Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ
υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα
θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον
τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν
λ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους
πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι
αυ του ε ως αι ω νος
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

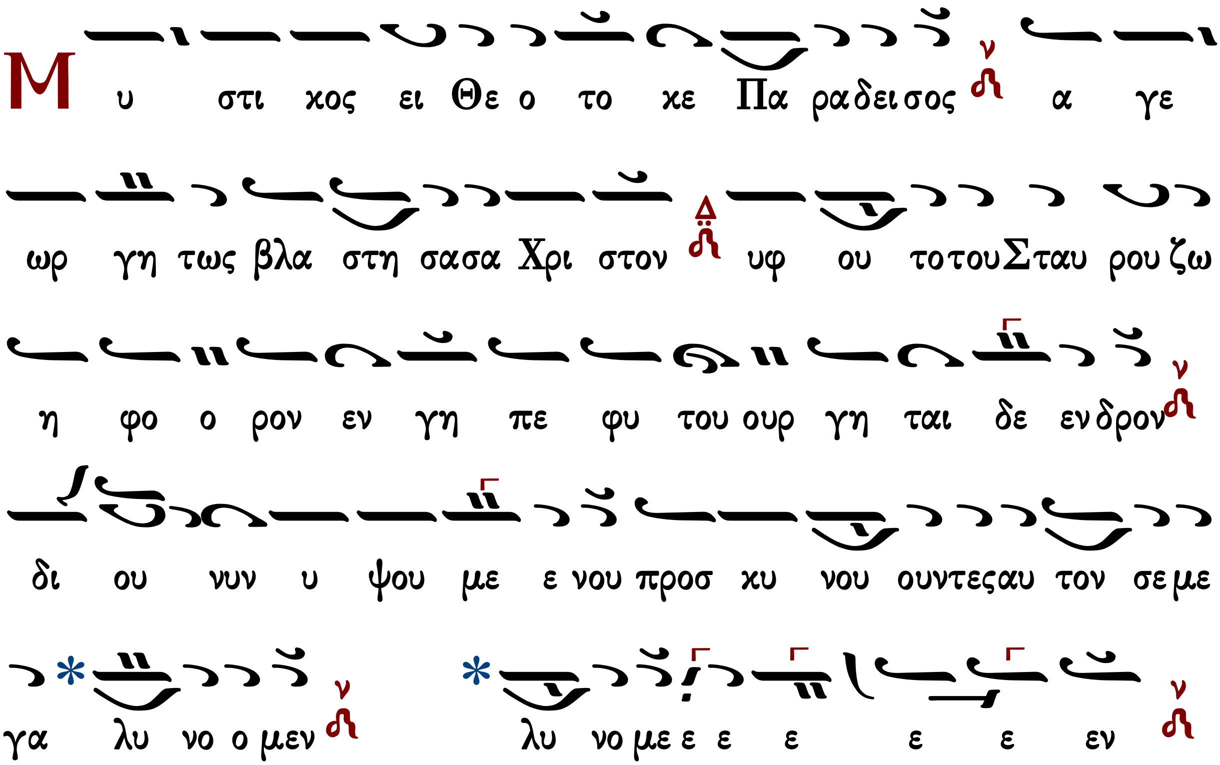


ὁ εἱρμὸς τῆς θ΄ ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος λ/π Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#



συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι… Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β΄
Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ΄)
Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μή τις διαπιστείτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη,ἀνακειμένοις ἕνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμψας, εἰς οὐρανούς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθεσι τῶν σημείων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου		Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

ἐγκαινίων καὶ σταυροῦ

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Μέσον τῆς γῆς ὁ Κύριος, καὶ Θεὸς σωτηρίαν, διὰ σταυροῦ εἰργάσατο, σαρκωθεὶς ἑκουσίως, εἰς ἀνακαίνισιν κόσμου· τάφῳ κατατεθεὶς δέ, τριήμερος ἐγήγερται, καὶ ζωῆς ἀρραβῶνα, τὴν ἑαυτοῦ, προδεικνύει ἔγερσιν, ἧς ἐν πίστει, τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια, τοῦ Θεοῦ σὺν ἀγγέλοις.

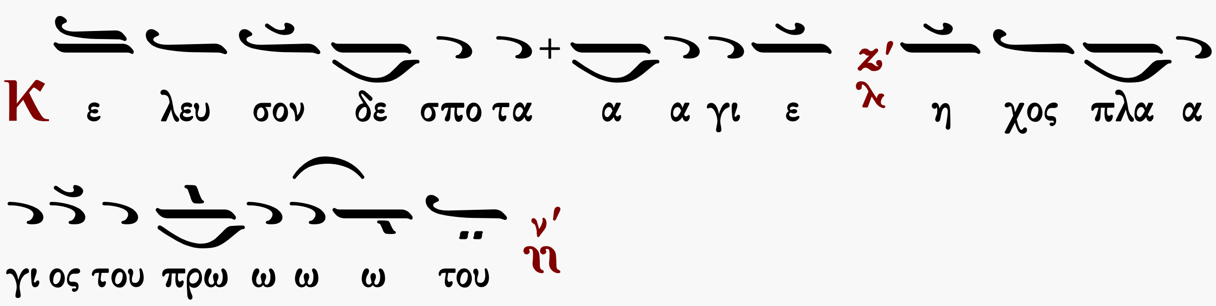
Θεοτοκίον

Μετ᾽ εὐφροσύνης κράζομεν, σοὶ τὸ χαῖρε Παρθένε· χαῖρε ἀρᾶς ἡ λύτρωσις, τοῦ Ἀδὰμ καὶ τῆς Εὔας· Χαῖρε δι᾽ ἧς ἀνυψώθη, τῶν βροτῶν ἡ οὐσία, πρὸς δόξαν ὑπερκόσμιον, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, χαῖρε δι᾽ ἧς, ὑπ᾽ ἀγγέλων πάντοτε προσκυνεῖται, ἐν οὐρανοῖς πανύμνητε, θεοτόκε Μαρία.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̄π ἅ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

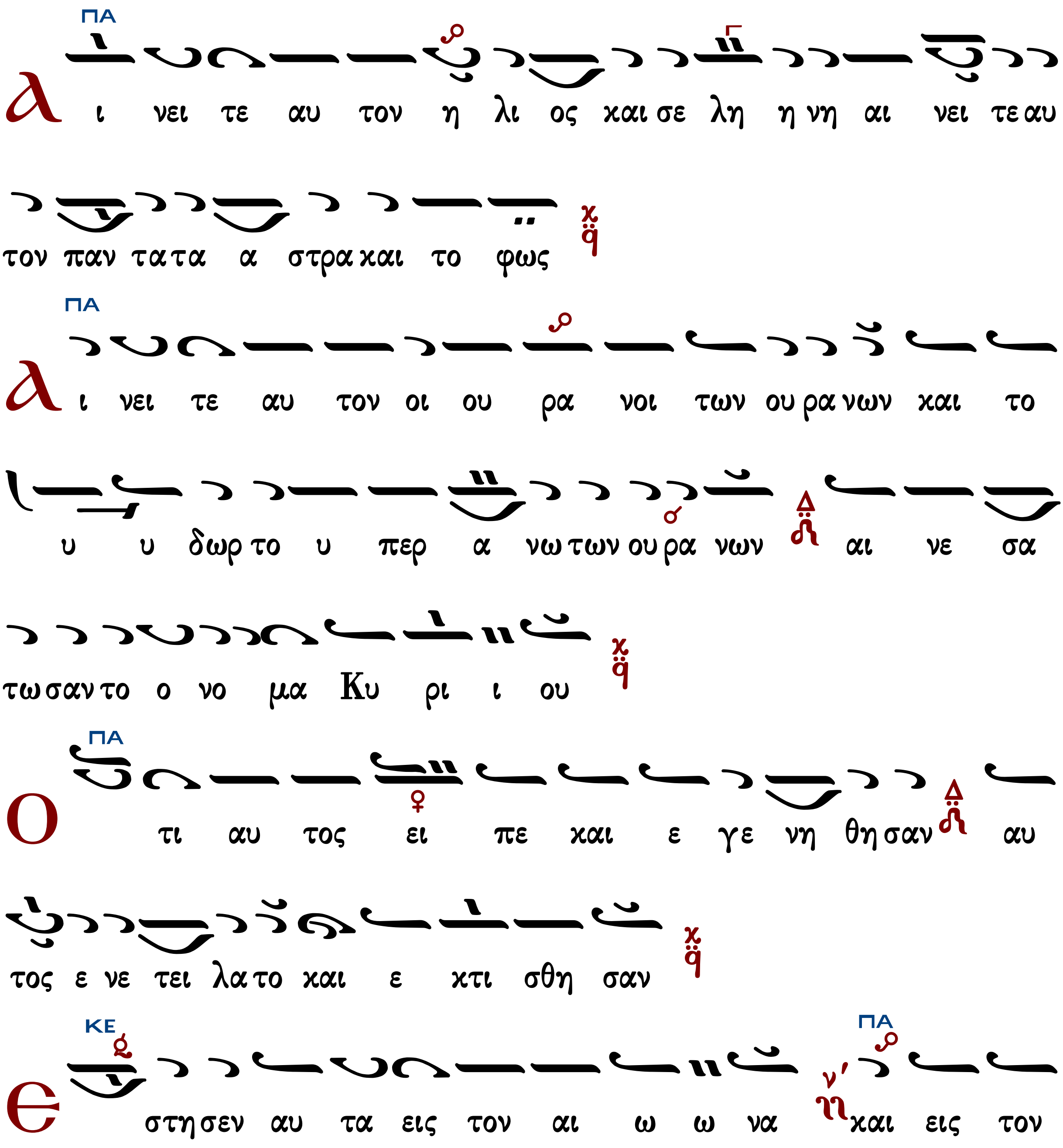
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

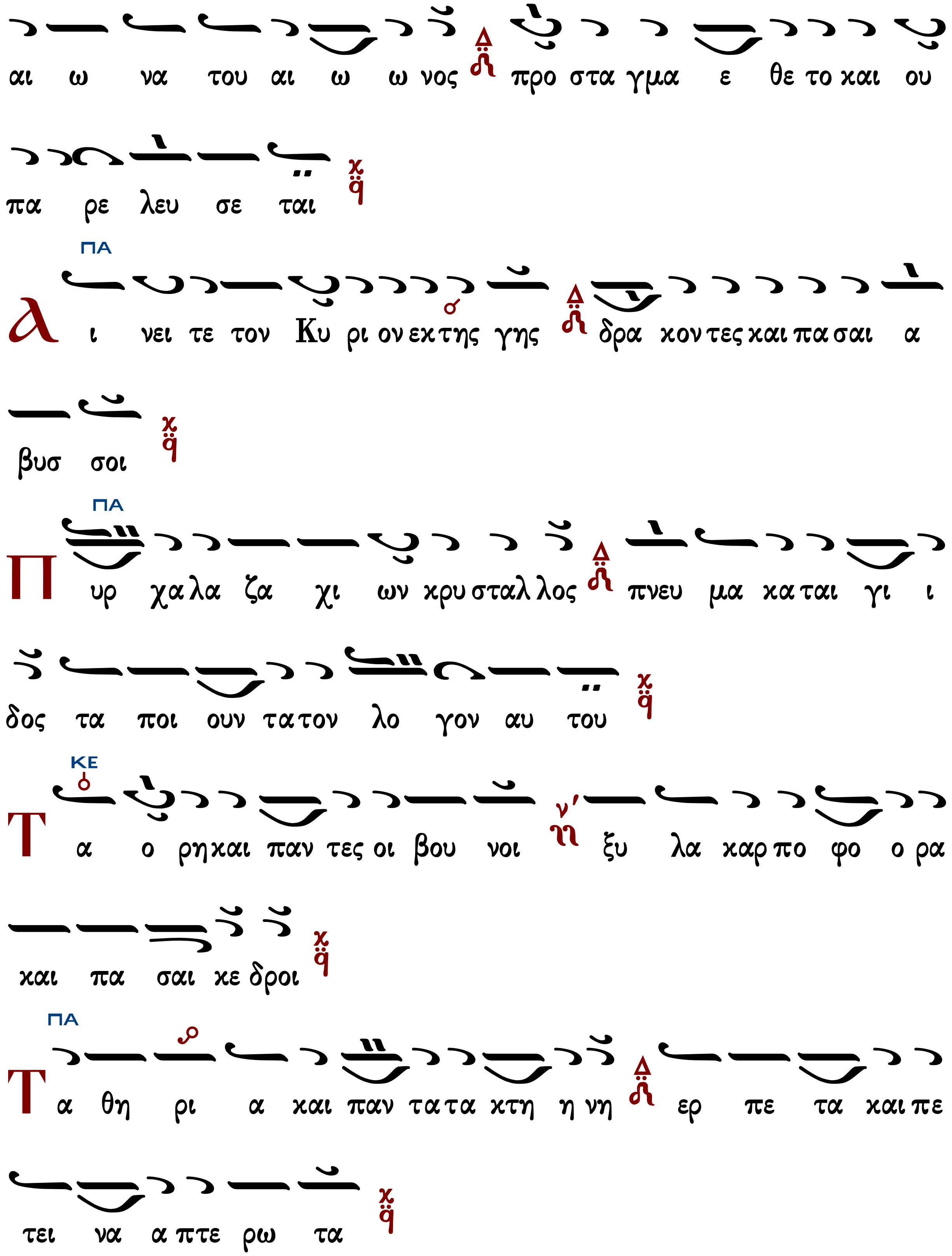
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

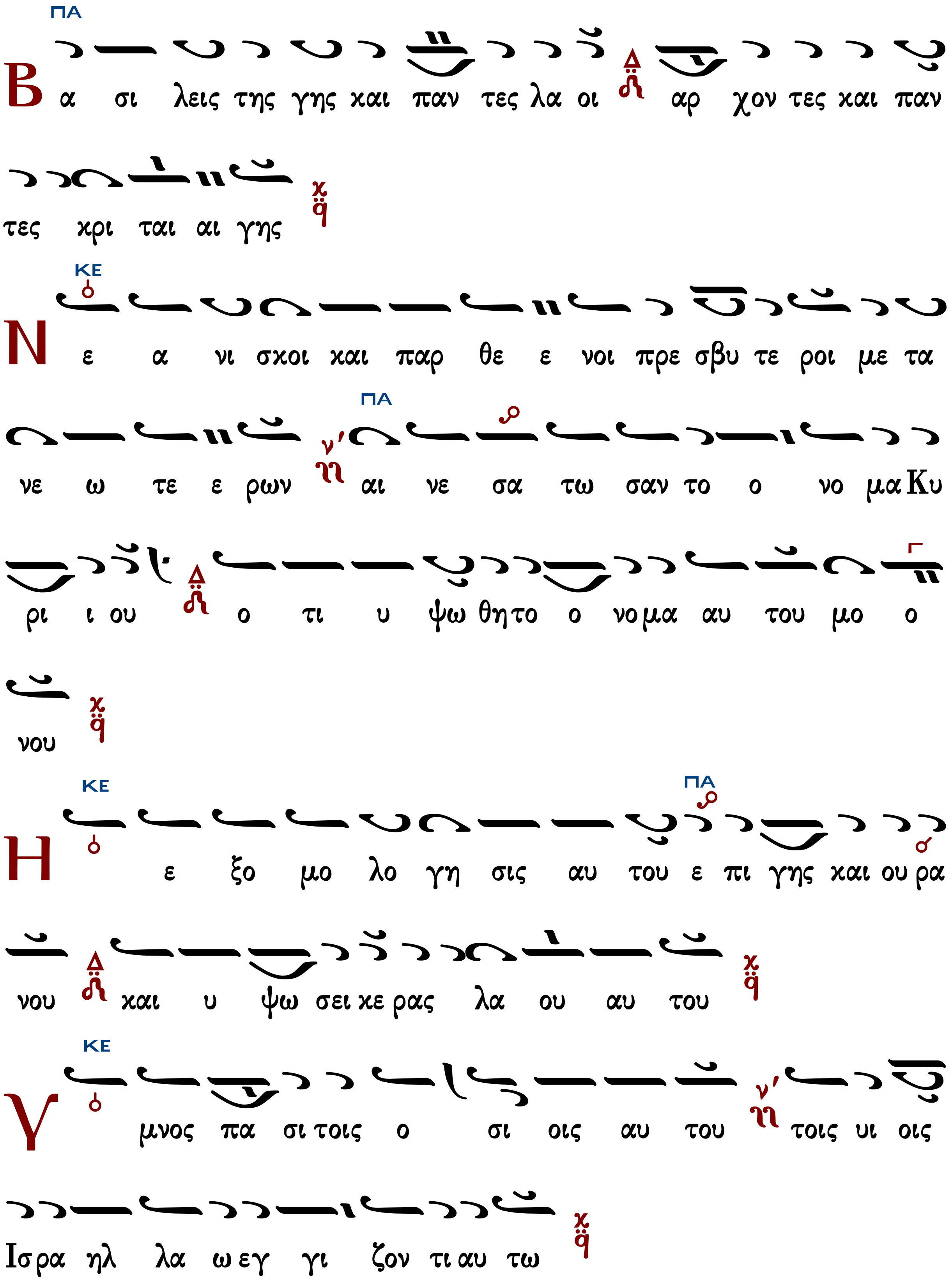
Στιχολογία

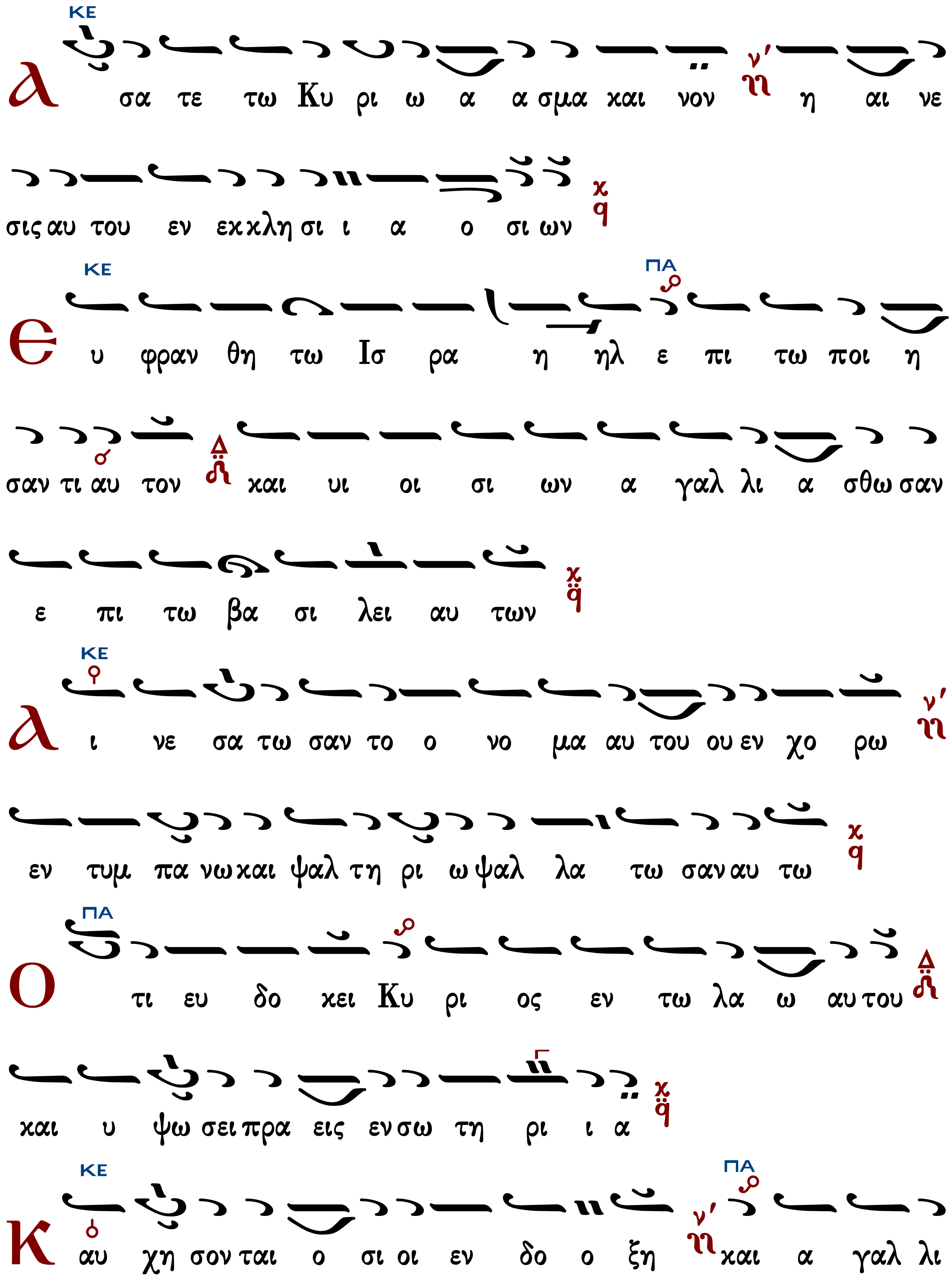
Ἦχος Πα

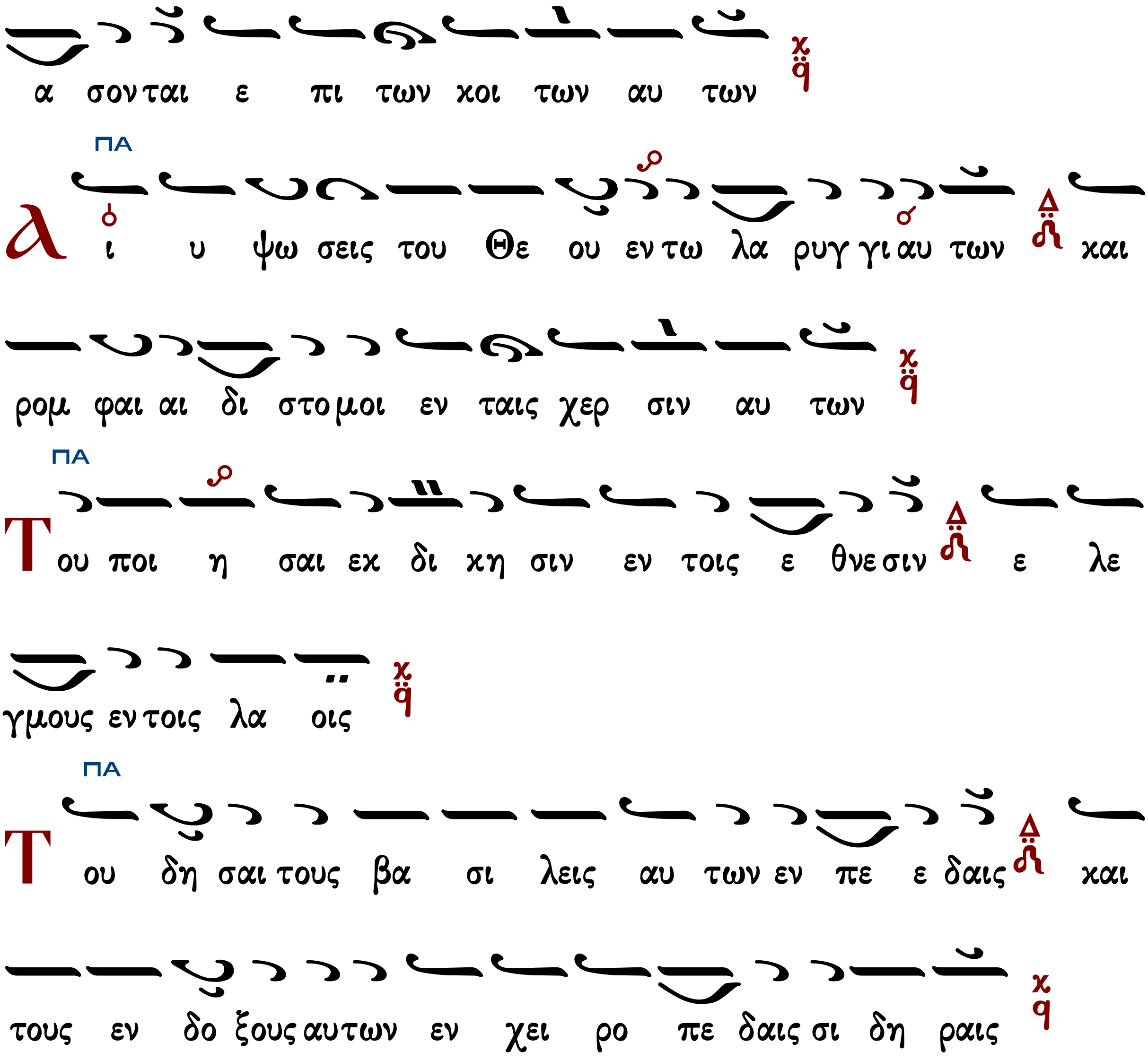
Θεοφάνους Βατοπαιδινού*




αι ω να του αι ω ω νος προ στα γμα ε θε το και ου
πα ρε λευ σε ται
ΠΑ
λ ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα σαι α
βυσ σοι
ΠΑ
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι
δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του
ΚΕ
Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα
και πα σαι κε δροι
ΠΑ
Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και πε
τει να α πτε ρω τα


Βα σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν
τες κρι ται αι γης
Νε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι ου ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ του μο ο
νου
Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου ρα
νου και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του
Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις
Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

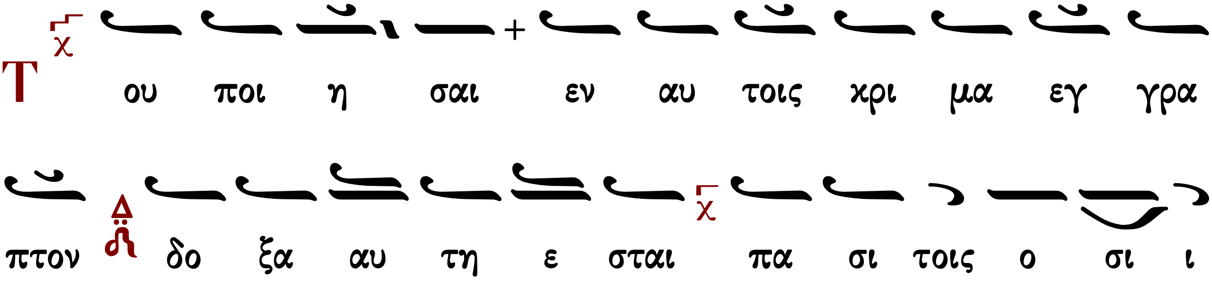

ΚΕ
Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι νε
σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων
ΚΕ ΠΑ
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η
σαν τι αυ τον και υι οι σι ων α γαλ λι α σθω σαν
ε πι τω βα σι λει αυ των
ΚΕ
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο ρω
εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω
ΠΑ
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του
και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α
ΚΕ ΠΑ
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι



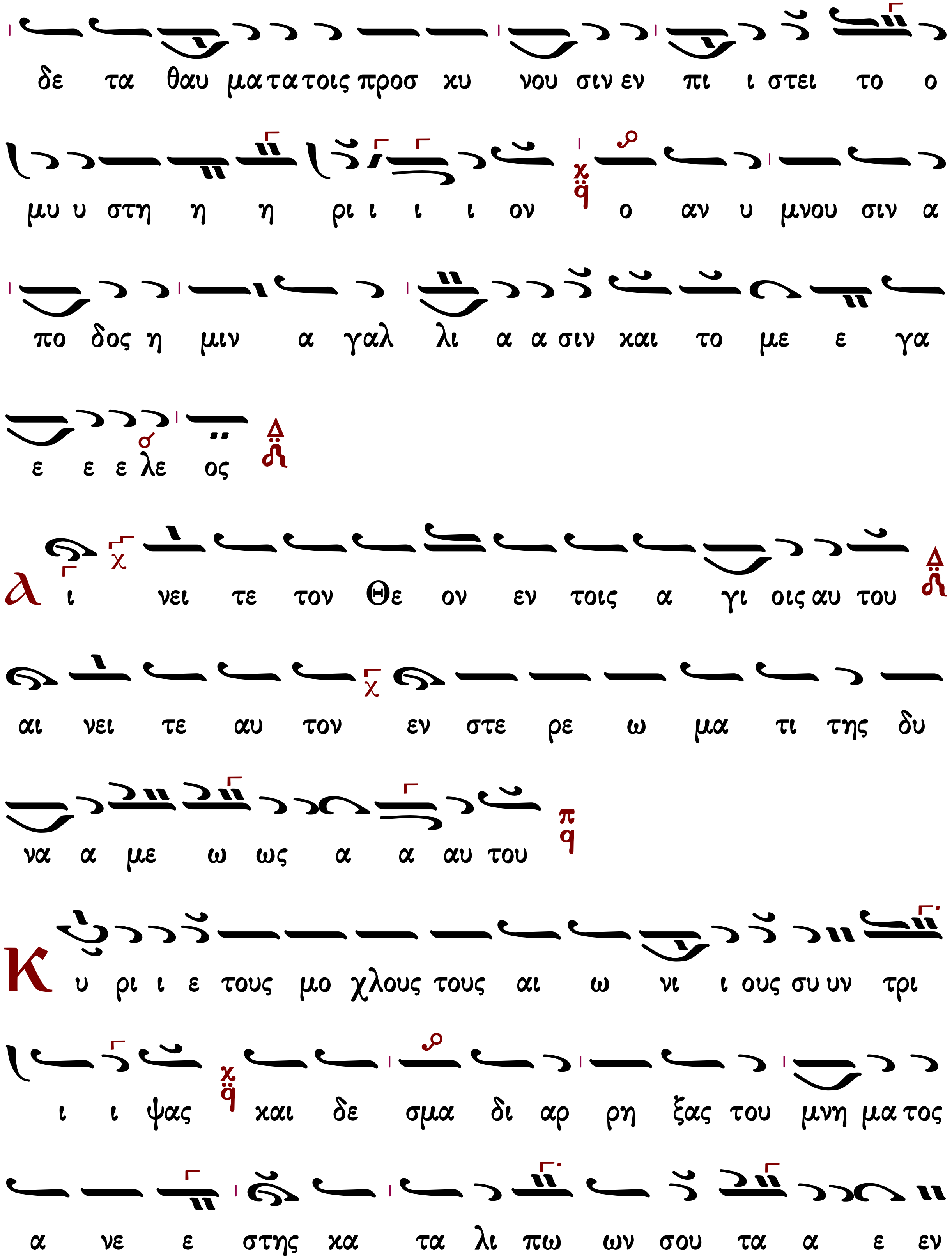
Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

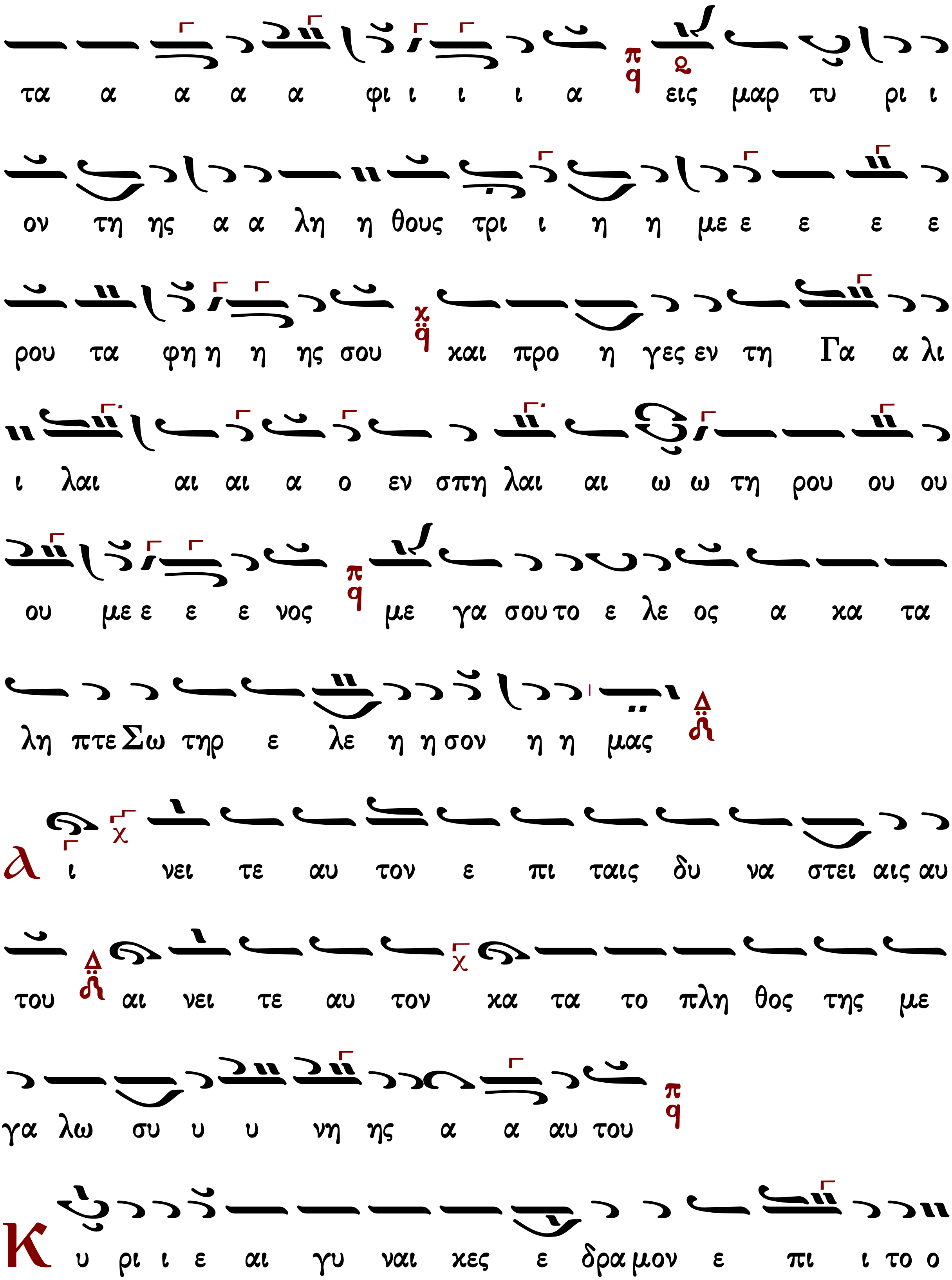
Ἦχος λπ ᾳ Πα

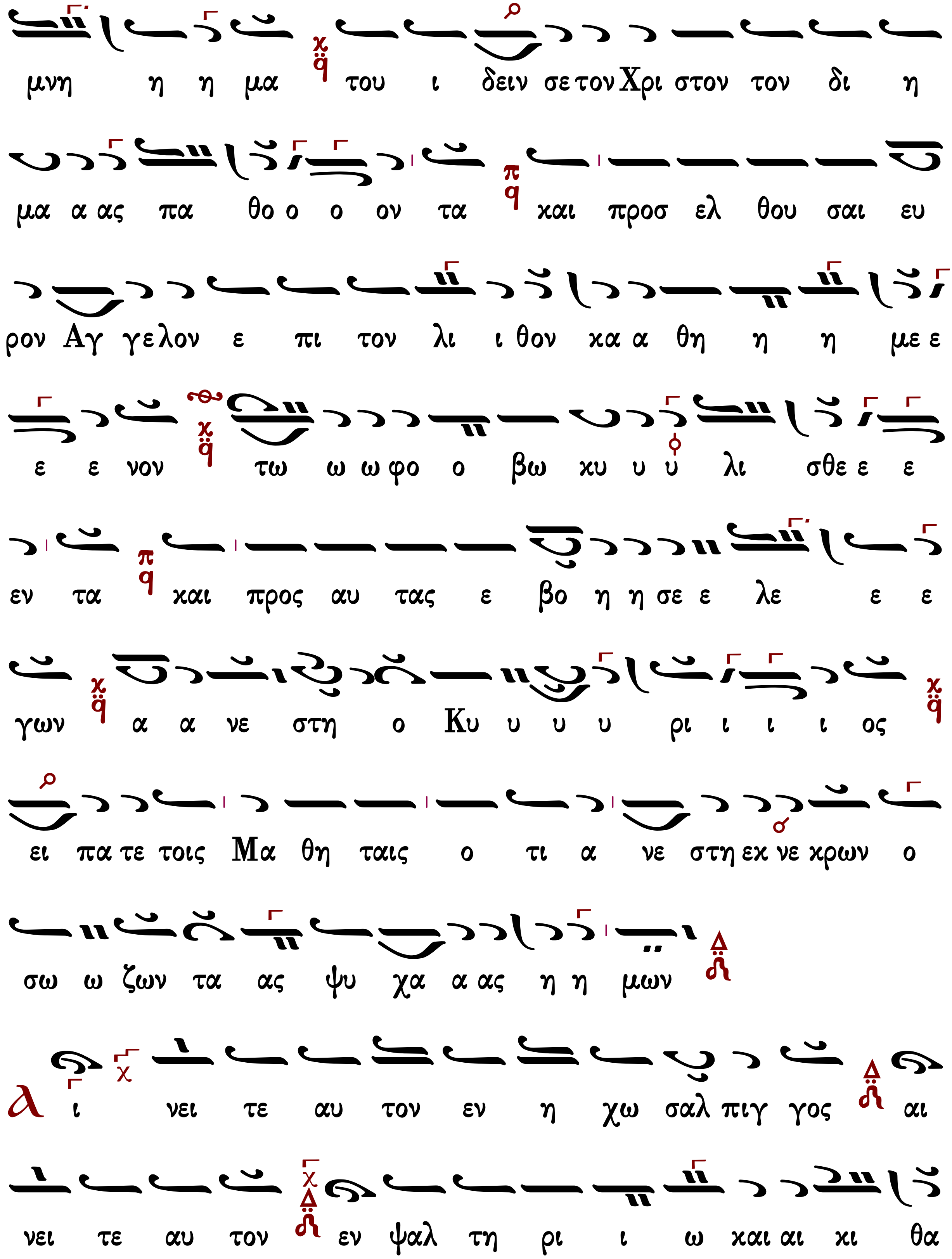
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

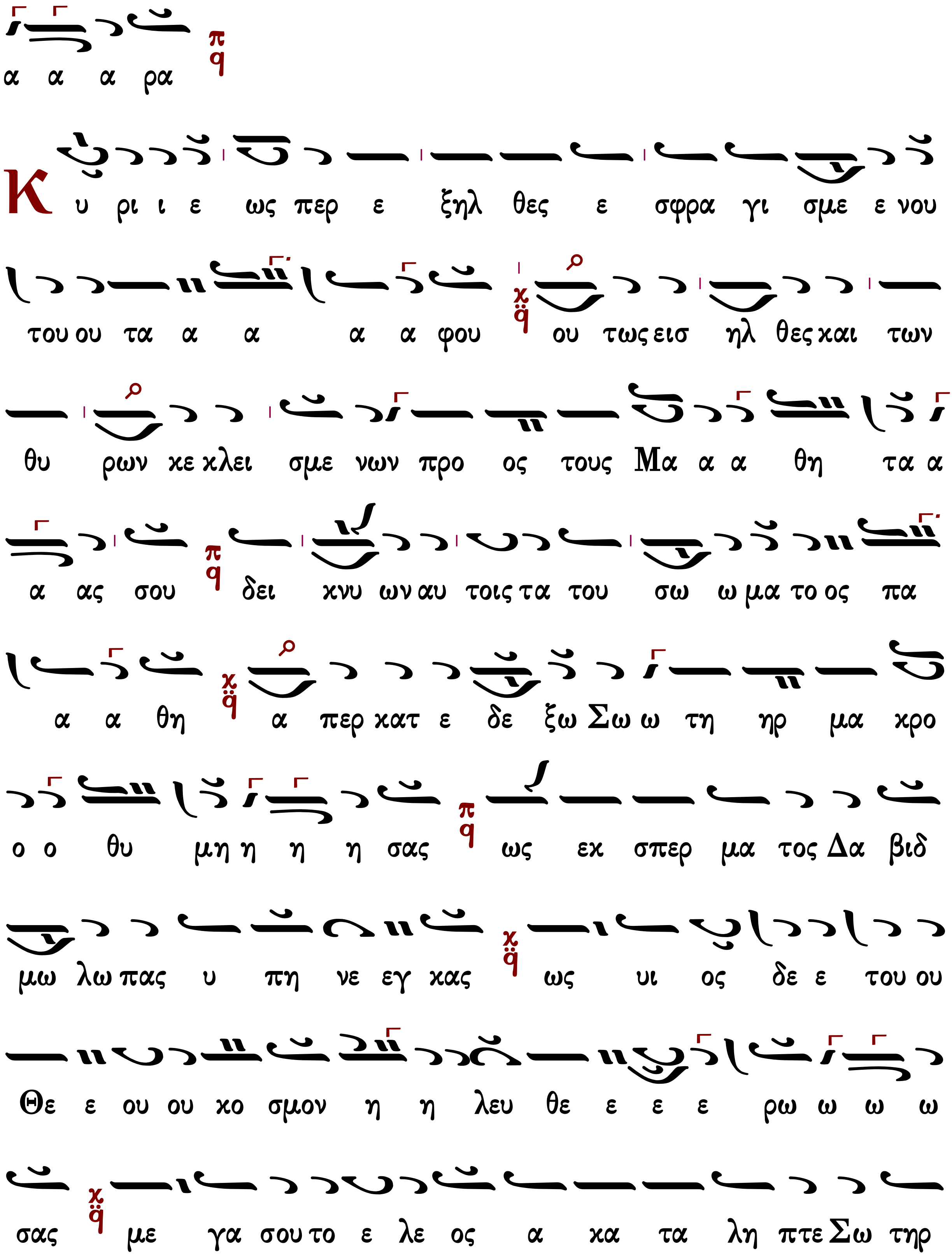


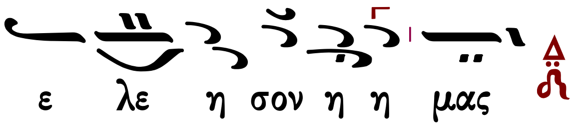
οις α α α αυ του
Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των
πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου
μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης
εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν
πως ε σα αρ κω ω ω θης οι α σω ω μα τοι
οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε ε λοι ουκ η
σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι
ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις
ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται


δε τα θαυ ματατοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο
μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο αν υ μνου σιν α
πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα
ε ε ε λε ος
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του
αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ
να α με ω ως α α αυ του
Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι
ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος
α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν


τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι
ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε
ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι
ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου
ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα
λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας
λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του
Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο


μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η
μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θου σαι ευ
ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε
ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε
εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε
γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος
ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο
σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα


α α α ρα
Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου
του ου τα α α α α φου ου τως εισ ηλ θες και των
θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α
α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα
α α θη α περ κατ ε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο
ο ο θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ
μω λω πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου
Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω
σας με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ



Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Μηναίου

Ἔδωκας σημείωσιν ἦχος δ′

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Σήμερον ὁ ἔνθεος, καὶ ἱερὸς καὶ σεβάσμιος, τῆς Χριστοῦ ἀναστάσεως, φαιδρῶς ἐγκαινίζεται, φωτοφόρος οἶκος· καὶ νέμει ἐν κόσμῳ, τάφος ὁ θεῖος τὴν ζωήν, καὶ ἐμπαρέχει πηγὴν ἀθάνατον, βλυστάνει ῥεῖθρα χάριτος· θαυμάτων βρύει τὰ νάματα, καὶ δωρεῖται ἰάματα, τοῖς αὐτὸν πίστει μέλπουσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Ἤστραψεν ἡ ἄνωθεν, φωτοφανὴς αἴγλη λάμπουσα, καὶ τὰ πάντα φωτίζουσα· πιστῶς οὖν τιμήσωμεν, τὴν Χριστοῦ τοῦ κτίστου, ἀνάστασιν πάντες, καὶ ἐγκαινίων ἱερῶν, τὴν ζωηφόρον θείαν πανήγυριν, ἐν ὕμνοις ἑορτάσωμεν, καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν, ὅπως ἵλεων εὕρωμεν, τὸν Σωτῆρα καὶ Κύριον.

Σοὶ πρέπει ὕμνος, ὁ Θεός, ἐν Σιών, καὶ σοὶ ἀποδοθήσεται εὐχὴ ἐν Ἱερουσαλήμ.

Μέσον γῆς ὑψούμενον, προκατιδεῖν ἐφιέμενοι, τοῦ Σταυροῦ σκῆπτρον ἅγιον, ψυχὰς προκαθάρωμεν, ἀστραφθῶμεν φρένας, φωτὶ λαμπρυνθῶμεν, καὶ ἐν δυνάμει θεϊκῇ, καταυγασθέντες Χριστὸν ὑμνήσωμεν, τῷ ξύλῳ τῷ σεπτῷ αὐτοῦ, ἁγιασμὸν παρεχόμενον, τοῖς ἐν πίστει γεραίρουσι, καὶ θερμῶς αὐτὸν μέλπουσιν.

πρωτοπρεσβυτέρου Ἀθανάσιου Ρούκαλη Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γ′

ἦχος γ′

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Μαγδαληνῆς Μαρίας,
τὴν τοῦ Σωτῆρος εὐαγγελιζομένης,
ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν καὶ ἐμφάνειαν,
διαπιστοῦντες οἱ μαθηταί,
ὠνειδίζοντο τὸ τῆς καρδίας σκληρόν·
ἀλλὰ τοῖς σημείοις καθοπλισθέντες καὶ θαύμασι,
πρὸς τὸ κήρυγμα ἀπεστέλλοντο·
καὶ σὺ μὲν Κύριε,

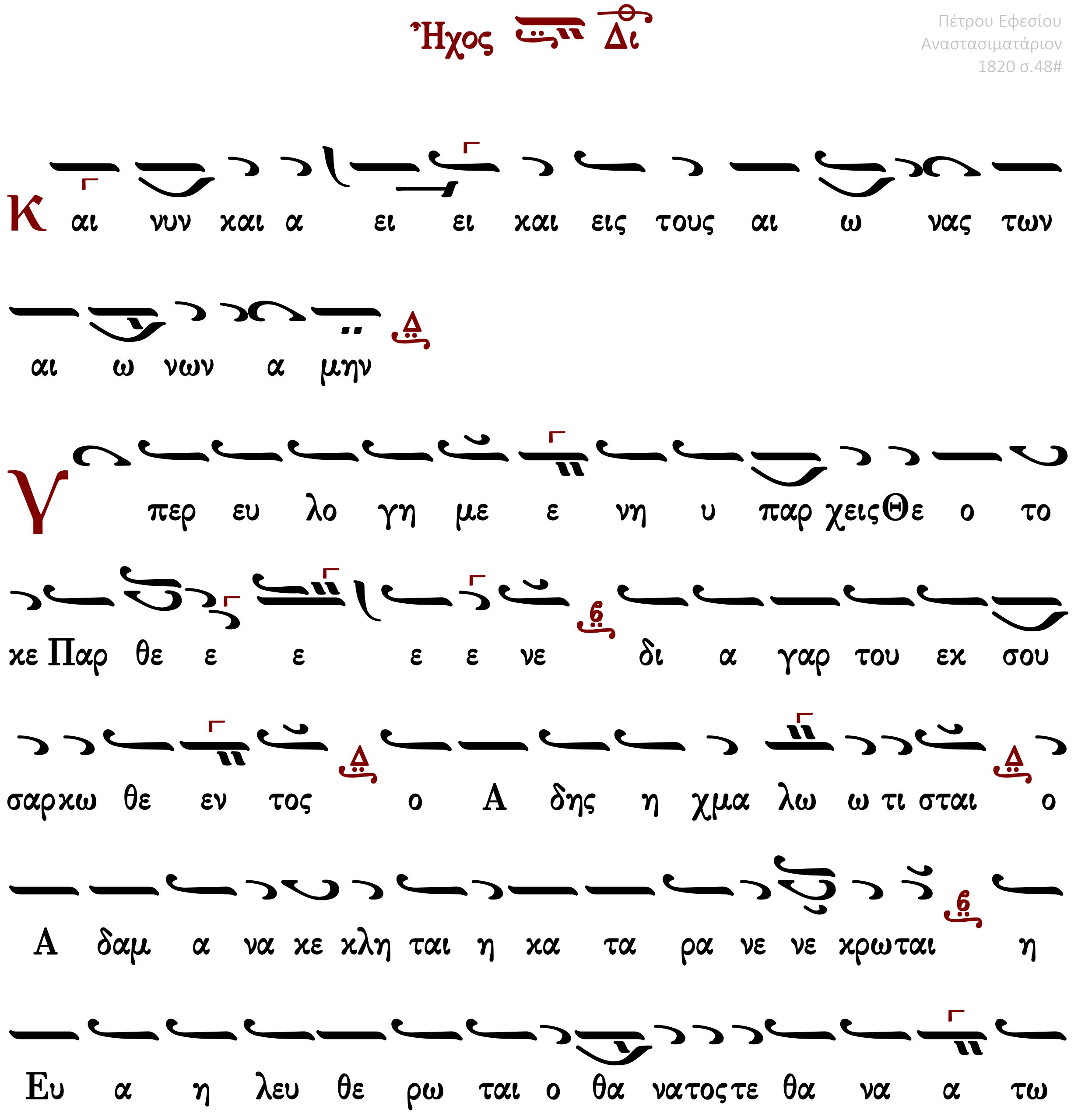
Πέτρου Ἐφεσίου
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Κωνσταντίνου Πρίγγου

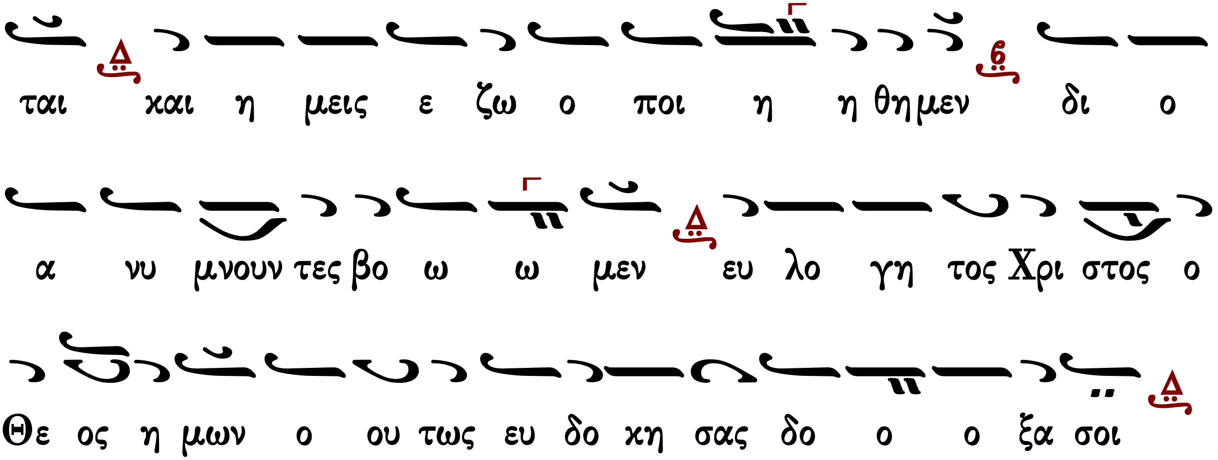
πρὸς τὸν ἀρχίφωτον ἀνελήφθης Πατέρα,
οἱ δὲ ἐκήρυττον πανταχοῦ τὸν λόγον,
τοῖς θαύμασι πιστούμενοι.
Διὸ οἱ φωτισθέντες δι᾽ αὐτῶν δοξάζομέν σου,
τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν,
φιλάνθρωπε Κύριε.

Ἀθανασίου Καραμάνη
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.48#





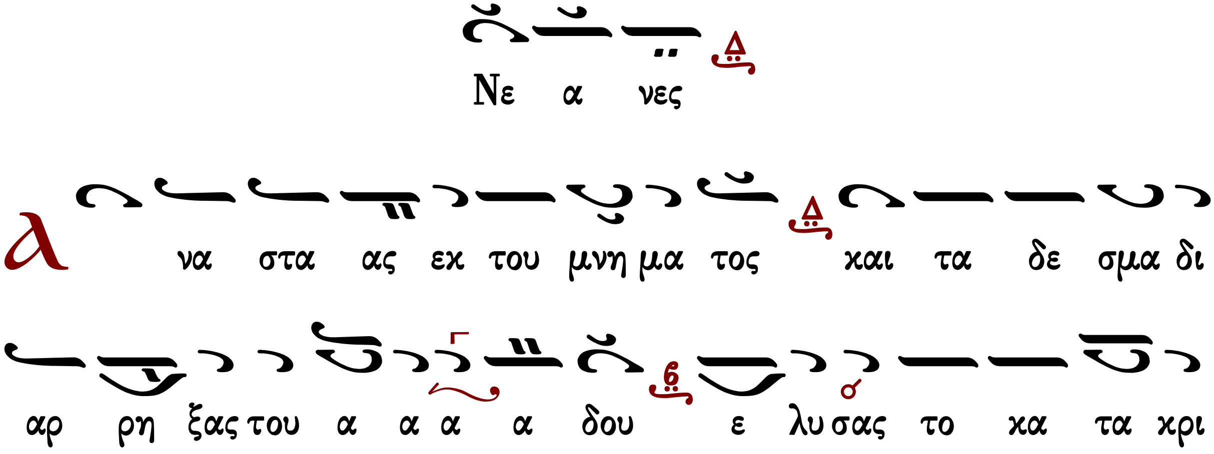
Δοξολογία

σύντομες	ἀργὲς
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Γεωργίου Βιολάκη
	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

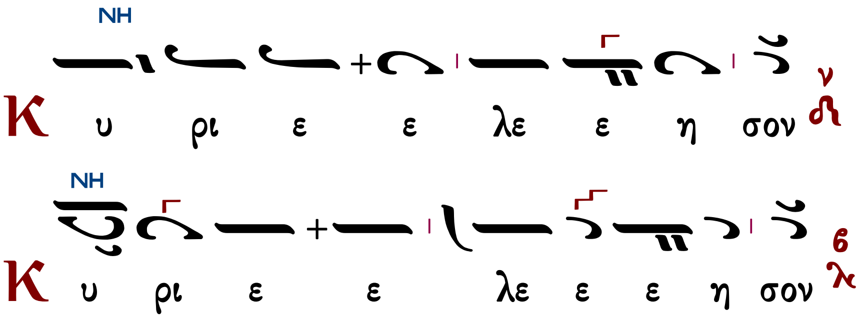


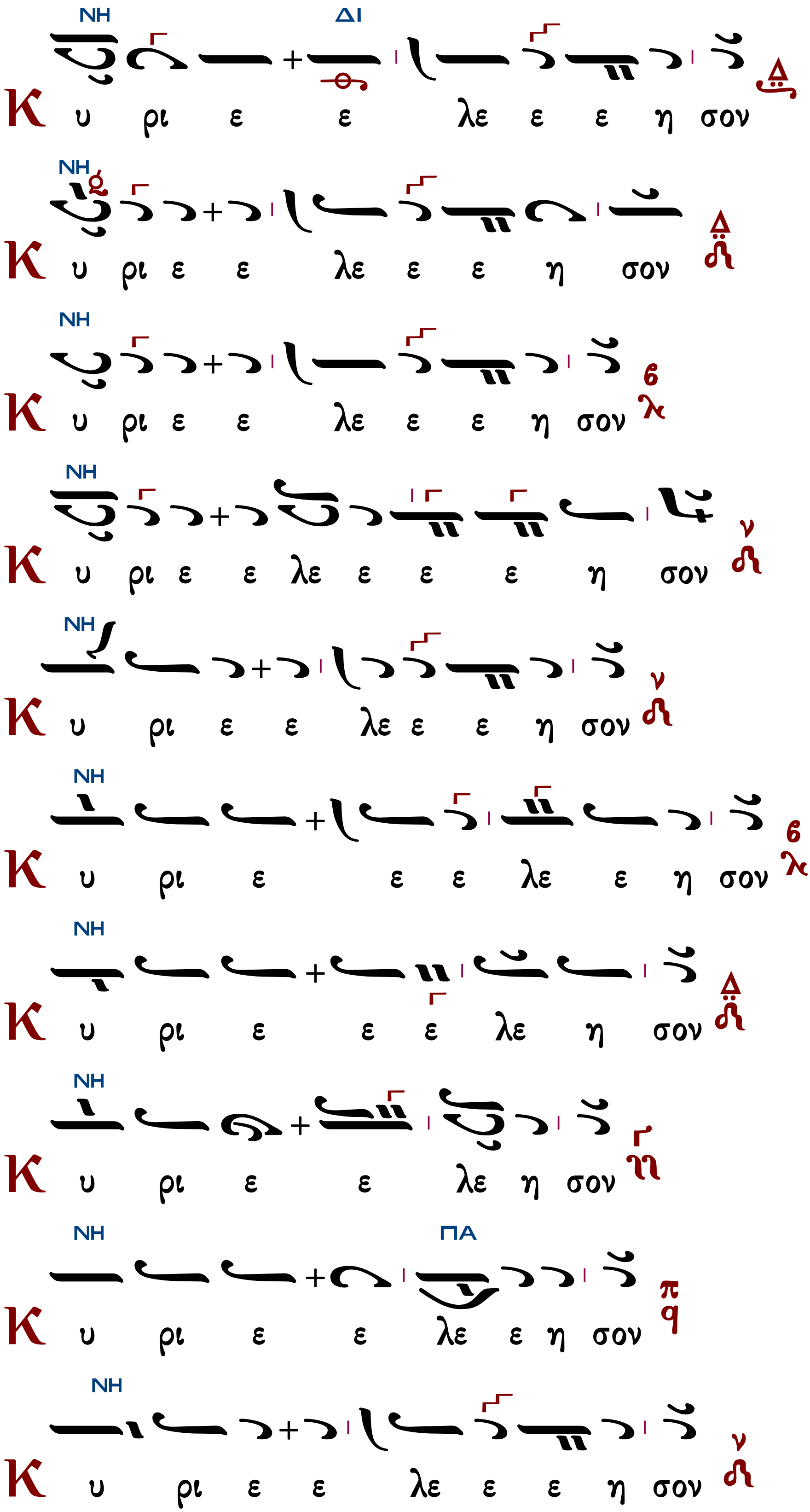
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

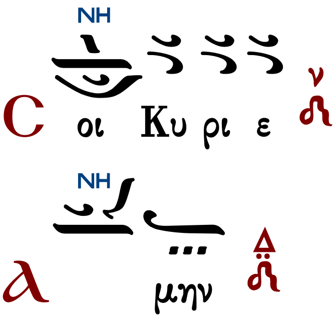
Ἦχος Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*




ΝΗ ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε η σον
ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα



[Τυπικὰ - Μακαρισμοὶ](#)

Ἀντίφωνα

άντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

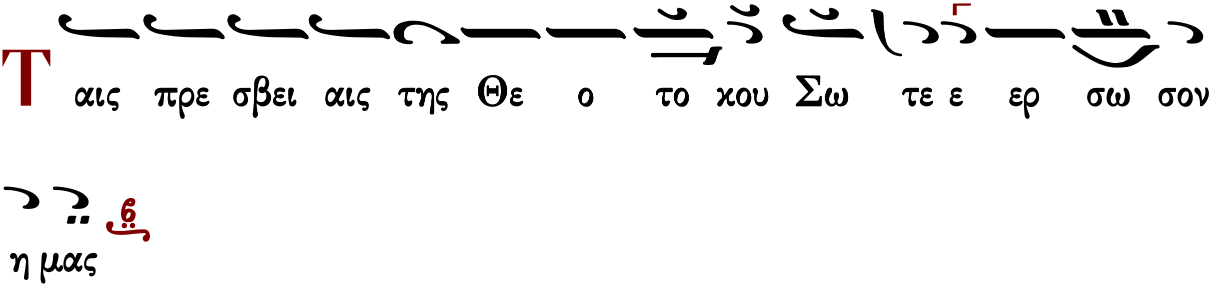
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

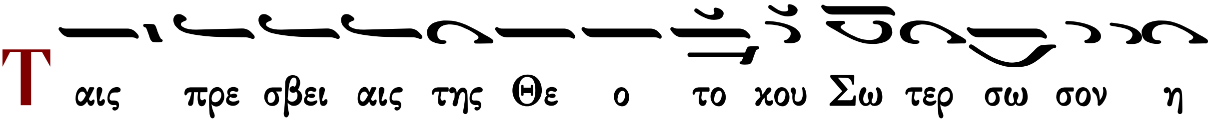
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν.



μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β΄ — Ἦχος Δι

∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

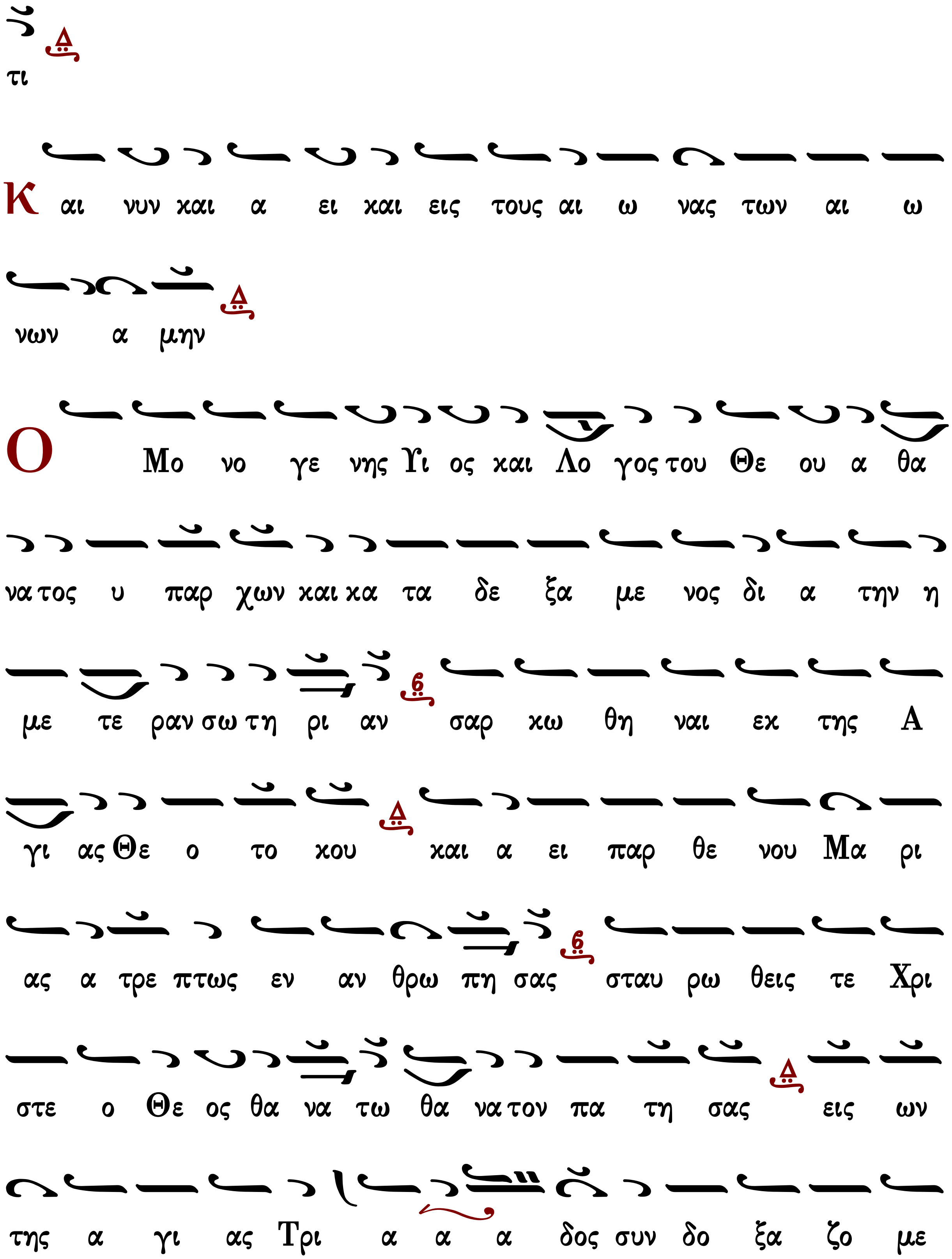
∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

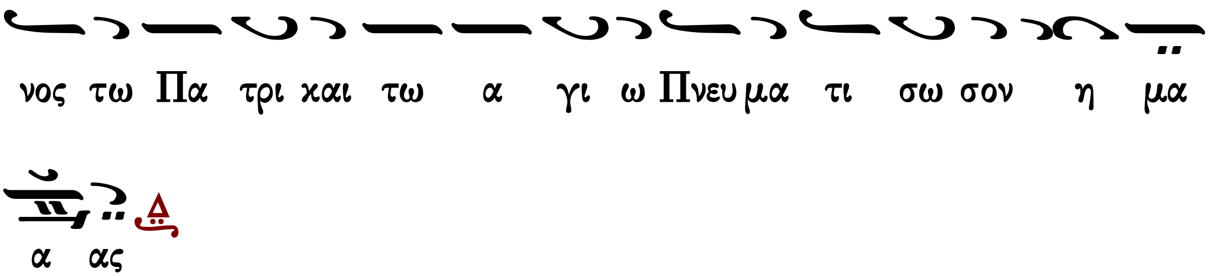
Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἦχος Δι — Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σω σον η μα ας Υἱ ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#⤵

Δο ξα Πα τρι και Υἱ ω και α γι ω Πνευ μα


τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ´

Ἦχος λ π ᾳ Κε

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι,
τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν,
ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν,
ὅτι ηὐδόκησε σαρκί,
ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ,
καὶ θάνατον ὑπομεῖναι,
καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας,
ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

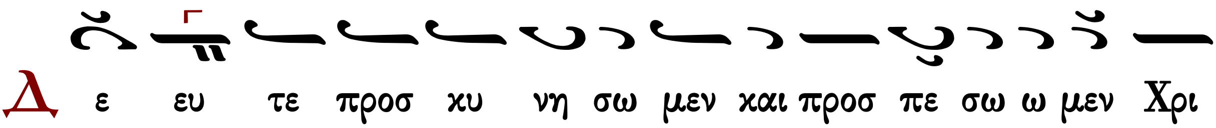
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

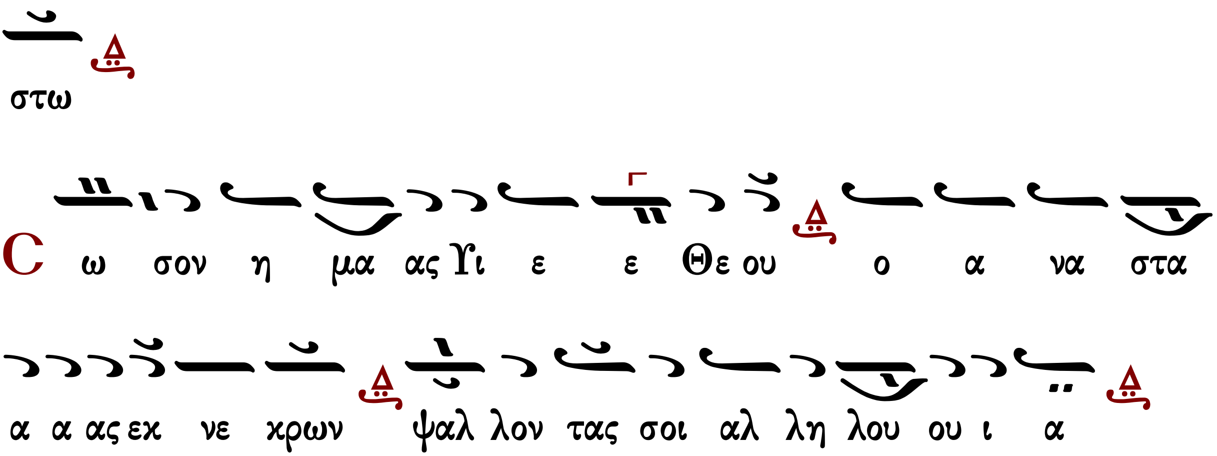
Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#





Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι,
τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν,
ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν,
ὅτι ηὐδόκησε σαρκί,
ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ,
καὶ θάνατον ὑπομεῖναι,
καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας,
ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

τοῦ Σταυροῦ

ἦχος β'

Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς ἀγαθότητος, ὃν ἐδωρήσω ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις Κύριε, σοὶ προσάγομεν εἰς πρεσβείαν. Σῷζε τοὺς βασιλεῖς καὶ τὴν πόλιν σου, εἰρηνεύοντας διὰ τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῶν ἐγκαινίων

ἦχος β' ἢ δ'

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν, τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον τῶν Ἐγκαινίων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ' Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.140/1838*

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
πλ.α'	Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

∴ Πρός σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου.

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:11-18

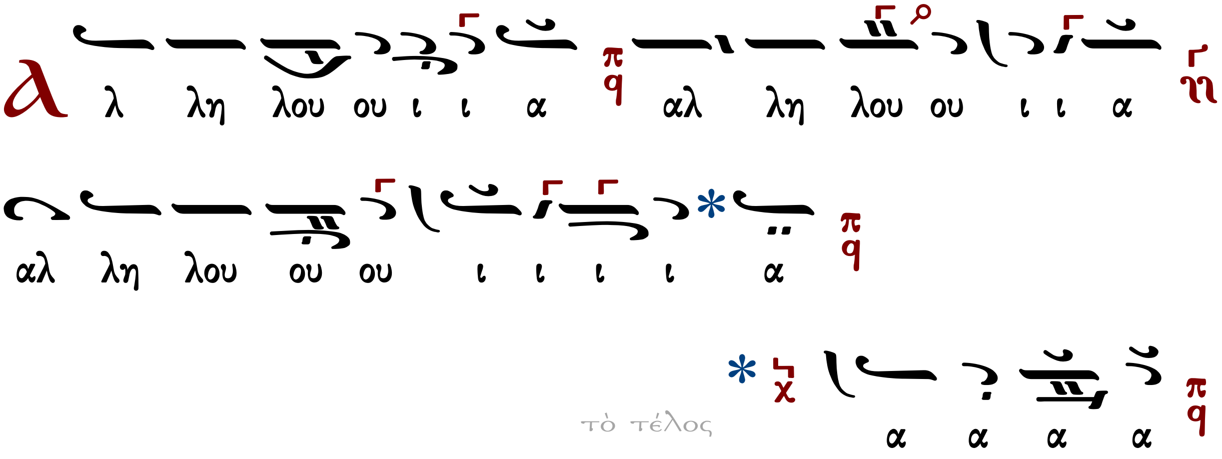
Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκοις ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρί. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουσιν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχήσωνται. Ἐμοί δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι, εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι᾽ οὗ ἐμοὶ κόσμος ἐσταύρωται, κἀγὼ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομή τι ἰσχύει, οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνη ἐπ᾽ αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#



∴ Ὕψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου.

∴ Ἡ γὰρ χείρ μου συναντιλήψεται αὐτῷ.

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.
Εἶπεν ὁ Κύριος· Οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανόν, εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. Καὶ καθὼς Μωσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὑψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου· ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτόν, μὴ ἀπόληται, ἀλλ᾿ ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. Οὕτω γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτόν, μὴ ἀπόληται ἀλλ᾿ ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. Οὐ γὰρ ἀπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον, ἵνα κρίνῃ τὸν κόσμον· ἀλλ᾿ ἵνα σωθῇ ὁ κόσμος δι᾿ αὐτοῦ.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχουμένους, τοὺς ὑποκεκλικότας σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἕνωσον αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκαταρίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἁγίῳ σου θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων. Πρόσδεξαι ὁ Θεὸς τὴν δέησιν ἡμῶν· ποίησον ἡμᾶς ἀξίους γενέσθαι τοῦ προσφέρειν σοι δεήσεις καὶ ἱκεσίας καὶ θυσίας ἀναιμάκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ σου καὶ ἱκάνωσον ἡμᾶς, οὓς ἔθου εἰς τὴν διακονίαν σου ταύτην ἐν τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματός σου τοῦ ἁγίου, ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν, ἐπικαλεῖσθαί σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ, ἵνα εἰσακούων ἡμῶν, ἵλεως ἡμῖν εἴης ἐν τῷ πλήθει τῆς σῆς ἀγαθότητος.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Πάλιν καὶ πολλάκις σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλάνθρωπε, ὅπως ἐπιβλέψας ἐπὶ τὴν δέησιν ἡμῶν, καθαρίσῃς ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δῴης ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἁγίου σου θυσιαστηρίου. Χάρισαι δέ, ὁ Θεὸς καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δὸς αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεύειν σοι, ἀνενόχως καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν ἁγίων σου μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου σου βασιλείας ἀξιωθῆναι.
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριὴλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	429	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
318	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Πατριαρχικὰ	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ	Θεοφάνους [ἕτερα]	Θεοφάνους [πουσελίκ]

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν

θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α᾽

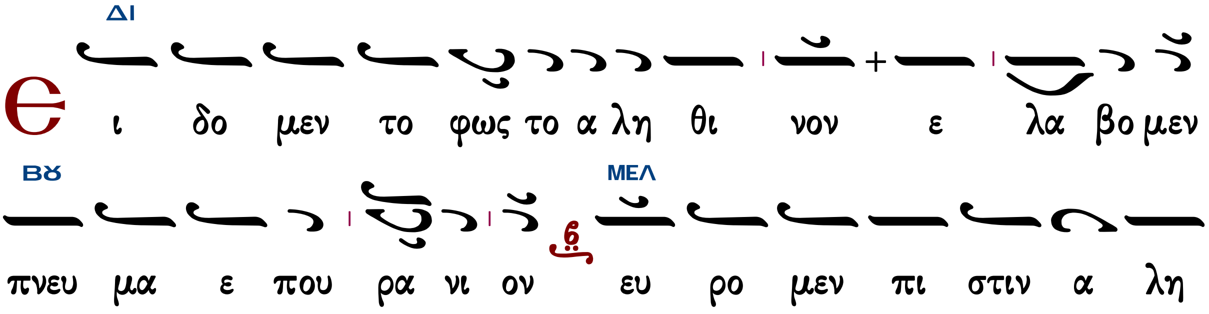
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

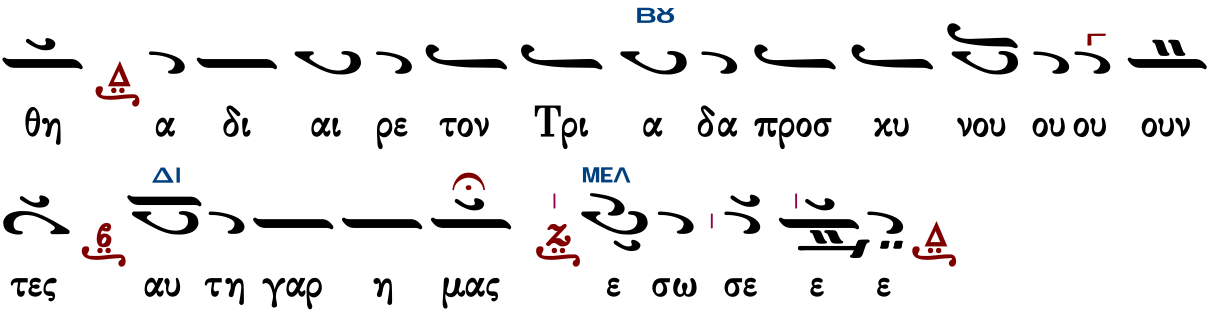
395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

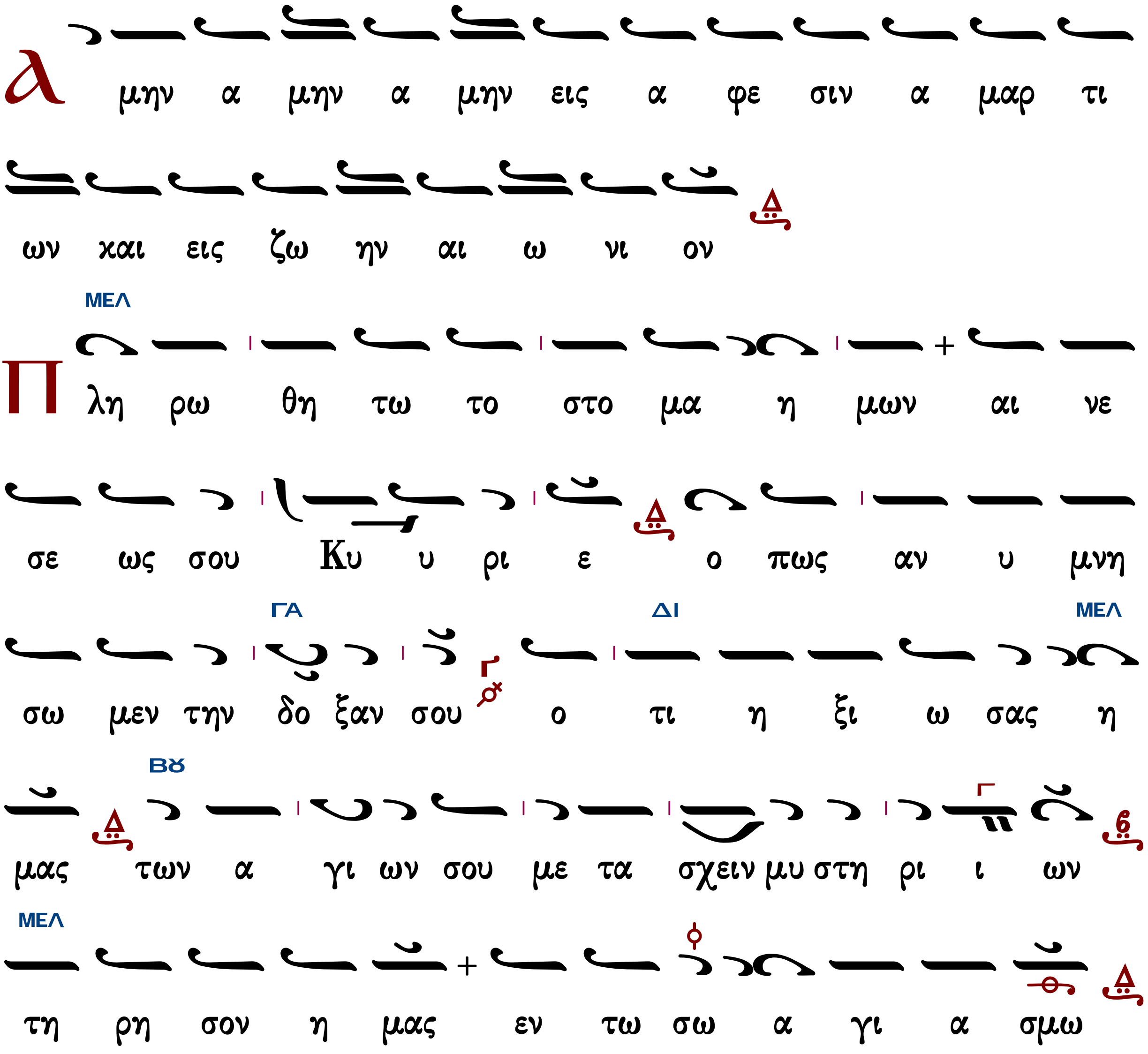


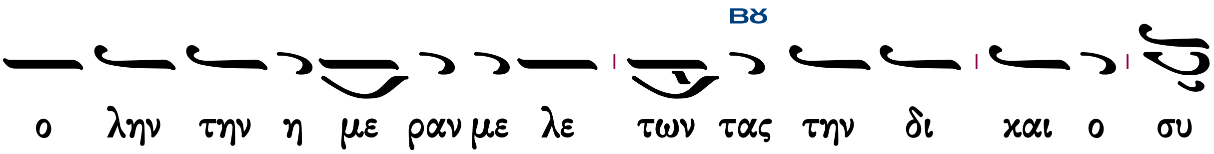


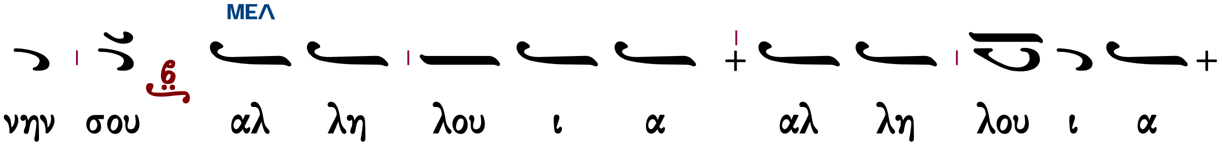
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

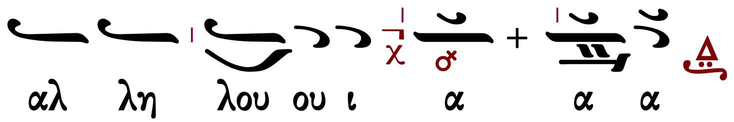
Ἦχος

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#





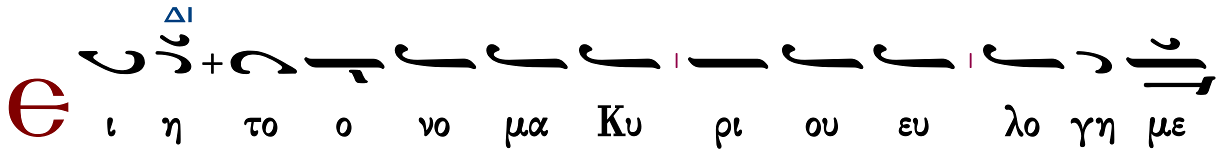


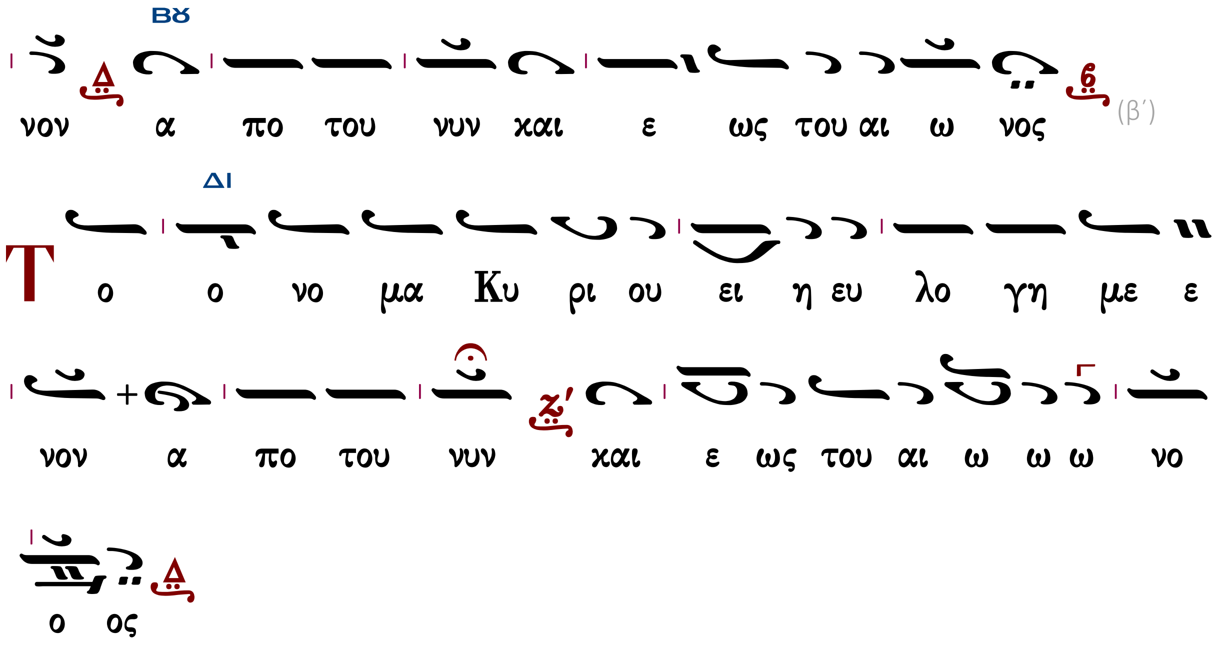


Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...
Σοί Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#





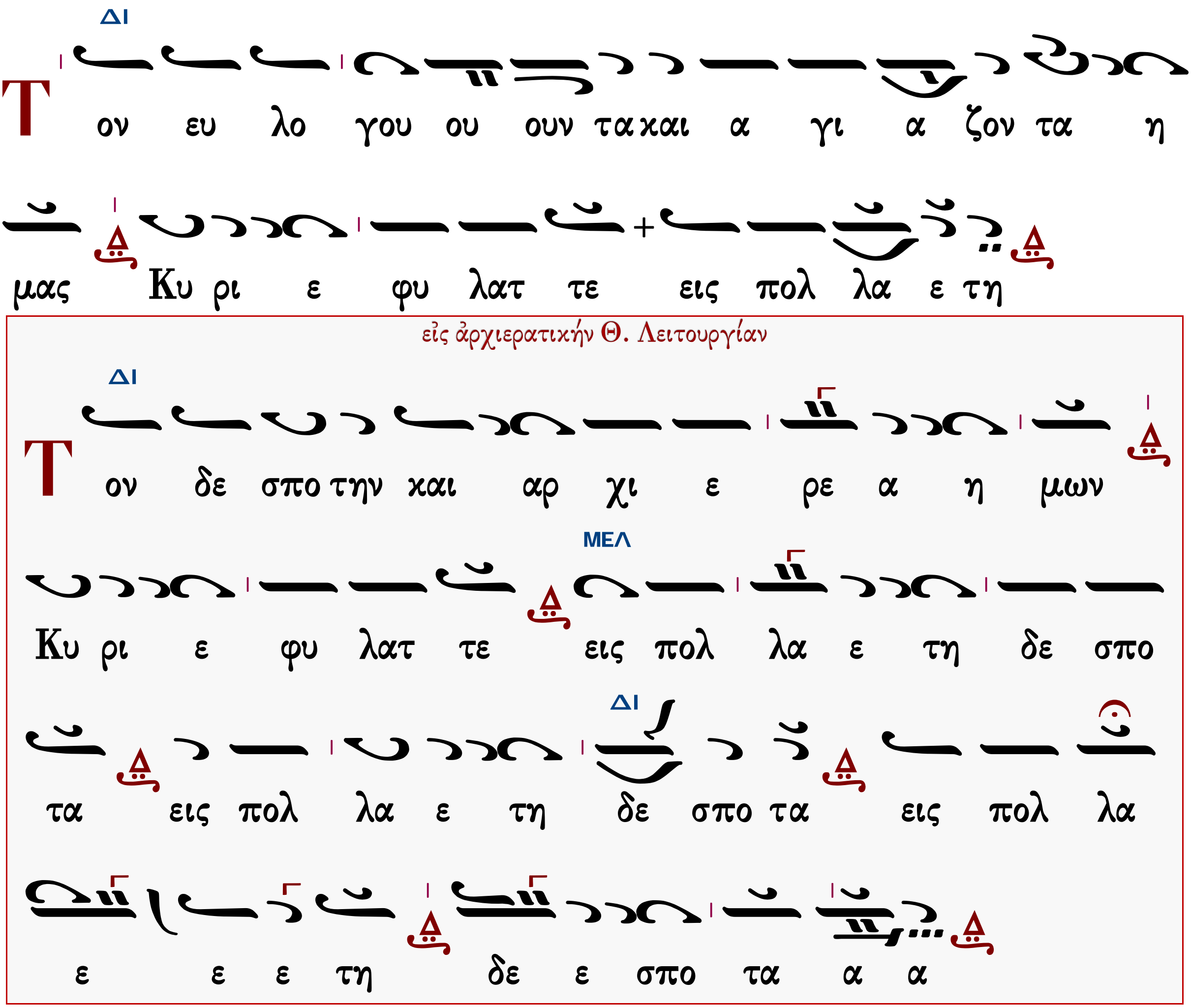
Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

Ἦχος πλ. Δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

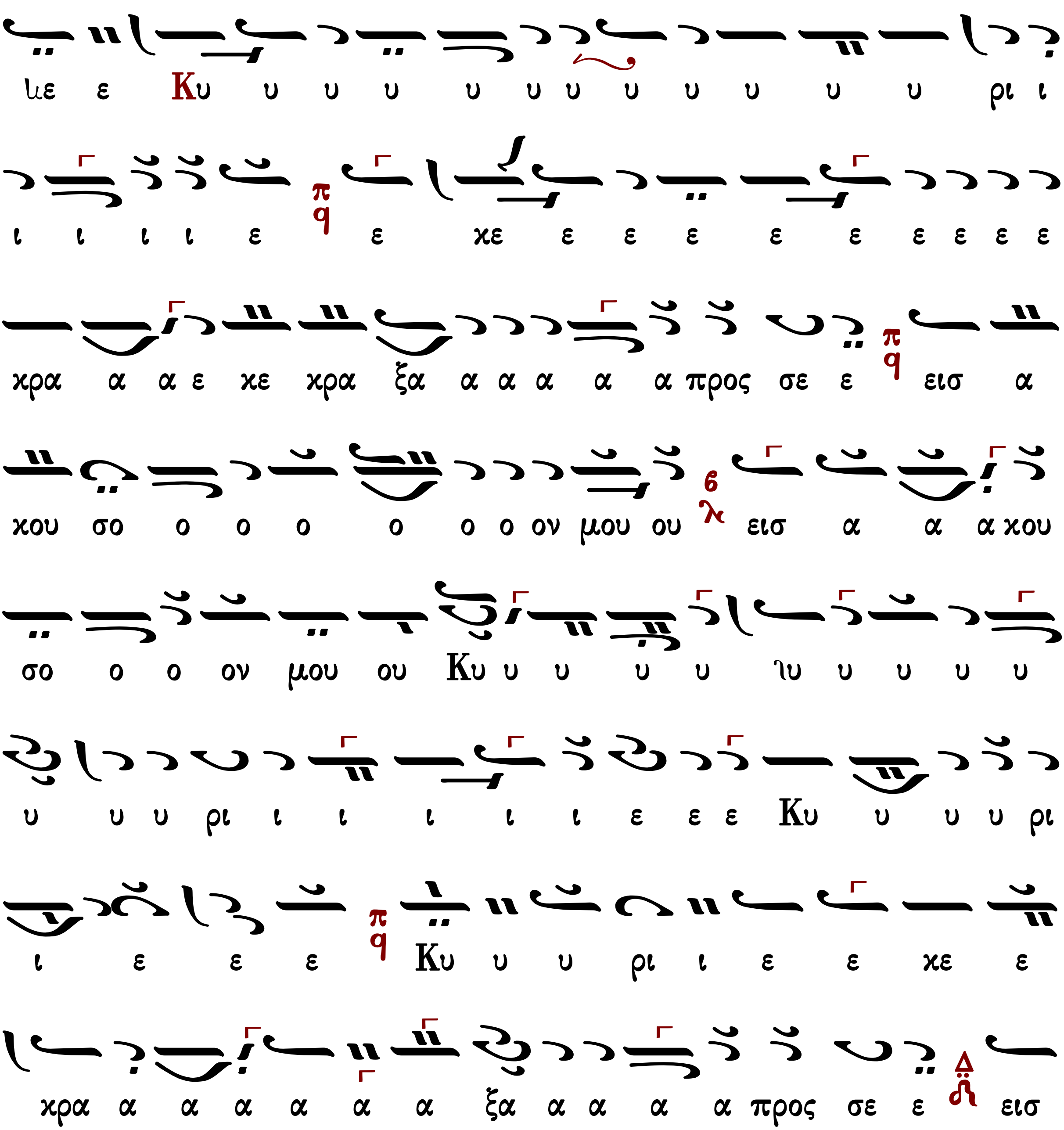
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

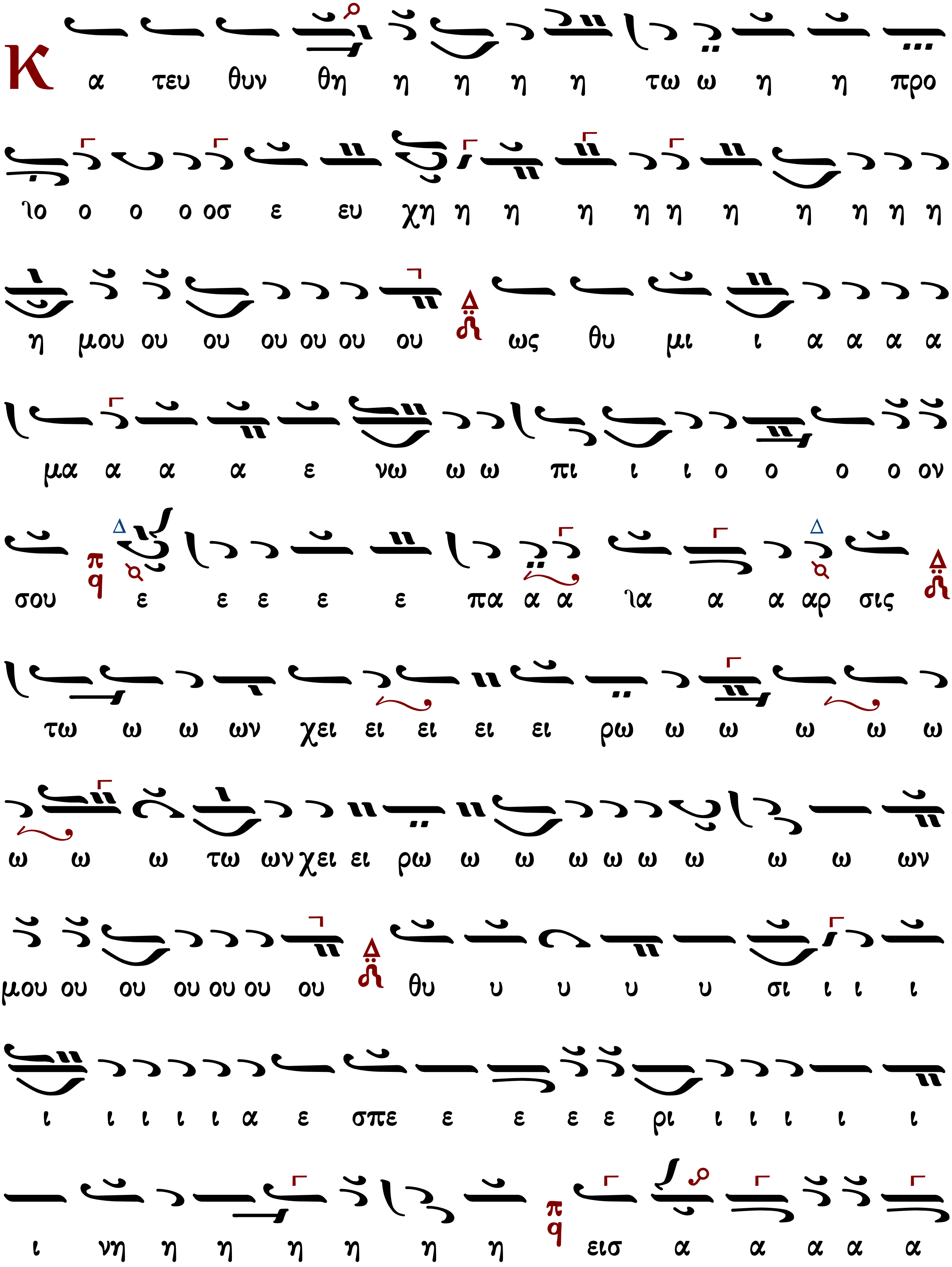
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

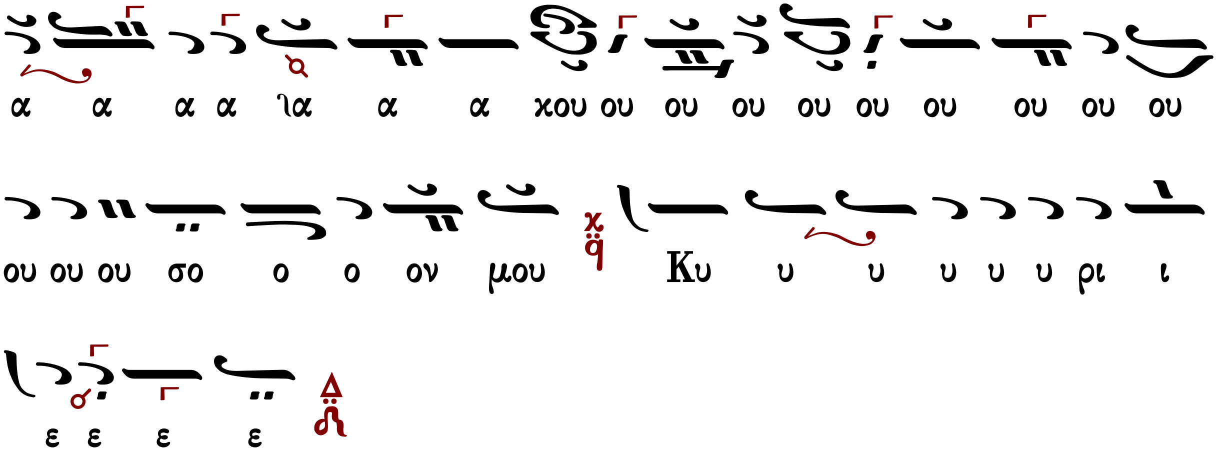
Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193*

Ἦχος πλ. α' Πα



α α α ϊα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου πρ ο ο ο ο
ϊο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η της δε
η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω
ω ω ϊω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι
με ε ε ε ε ε ε ϊε ε ε ε προ ο ο ο ο
ο ο ο ϊο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α
α α α α α α α ϊα α α κου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ
υ ρι ι ε ε ε ε


Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ
ϊο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η
η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α
μα α α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον
σου ε ε ε ε ε πα α α ϊα α α αρ σις
τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω
ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ σι ι ι ι
ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ι νη η η η η η η εισ α α α α α

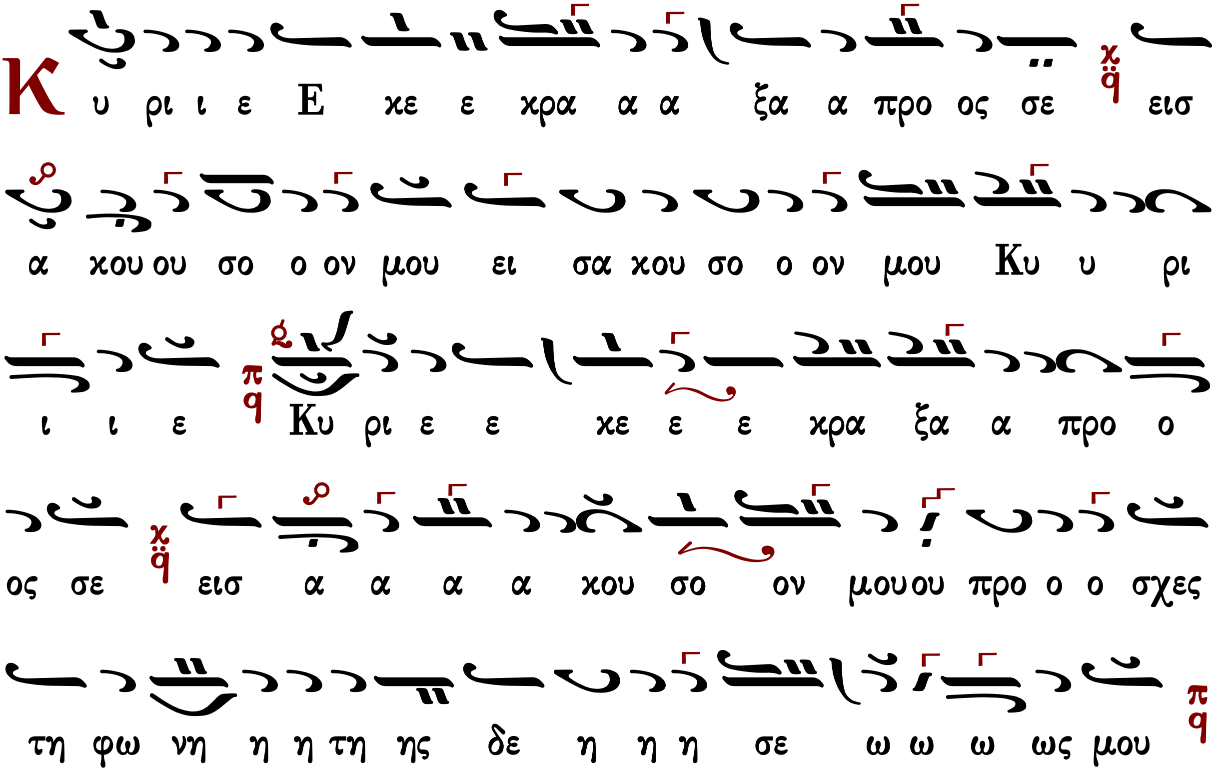


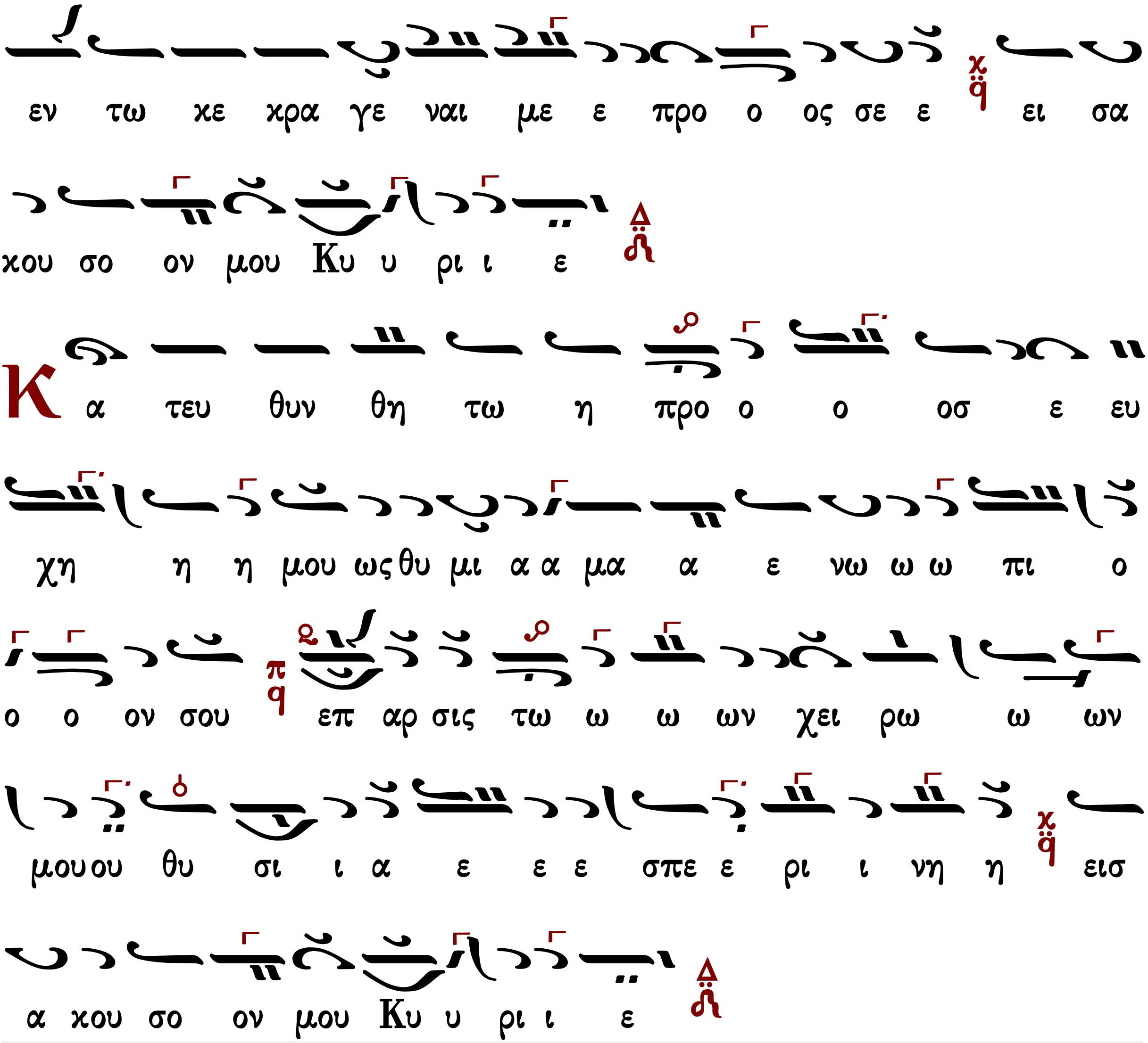
Στιχολογία Στιχηρὰ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.209#



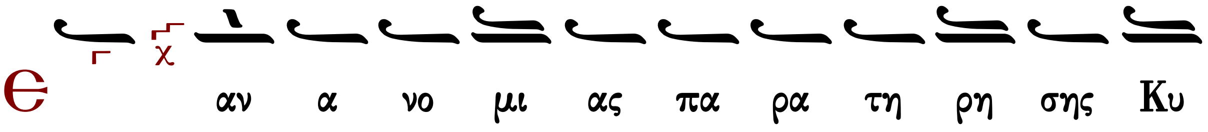


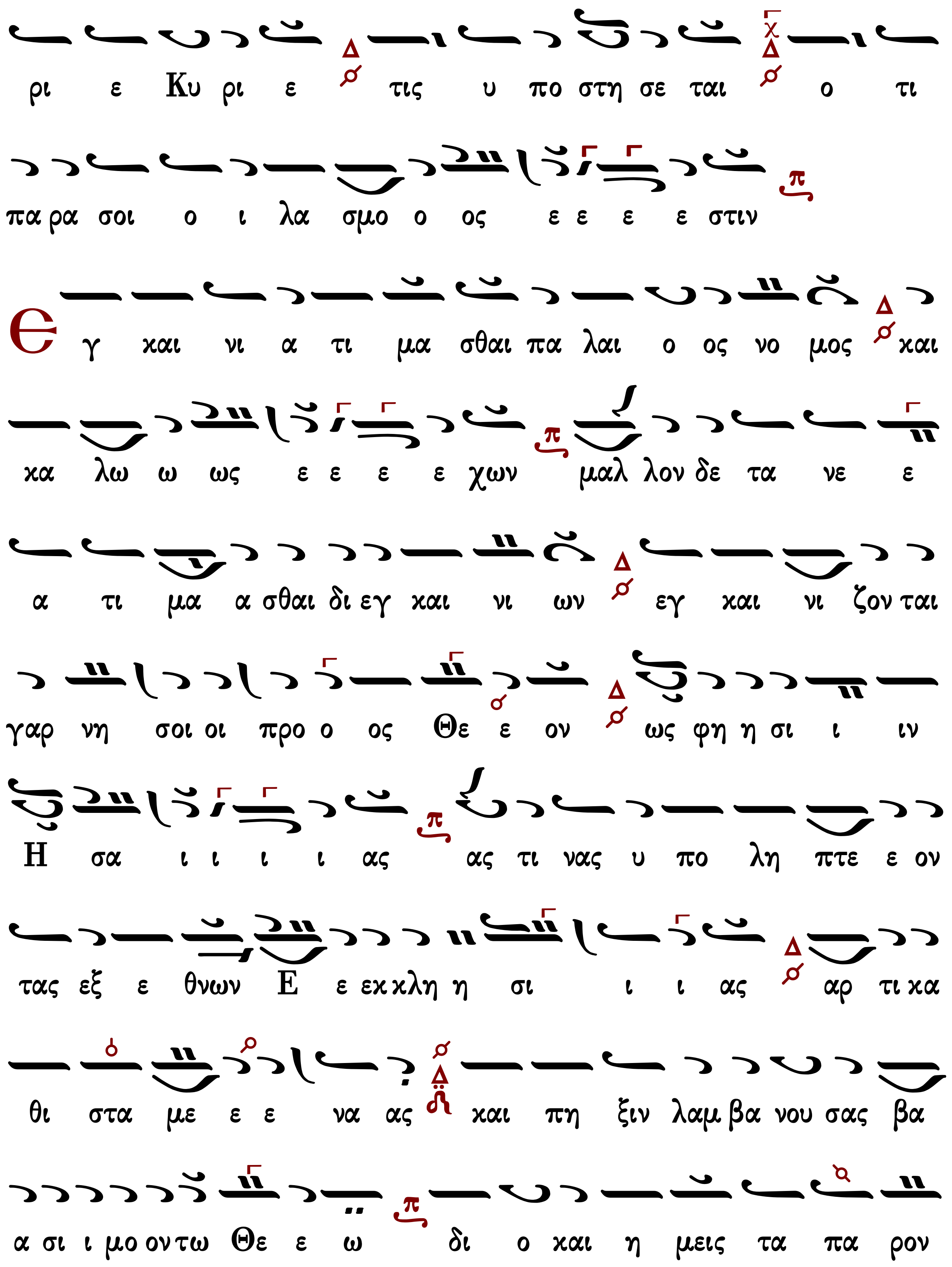
Στιχολογία   Στιχηρὰ

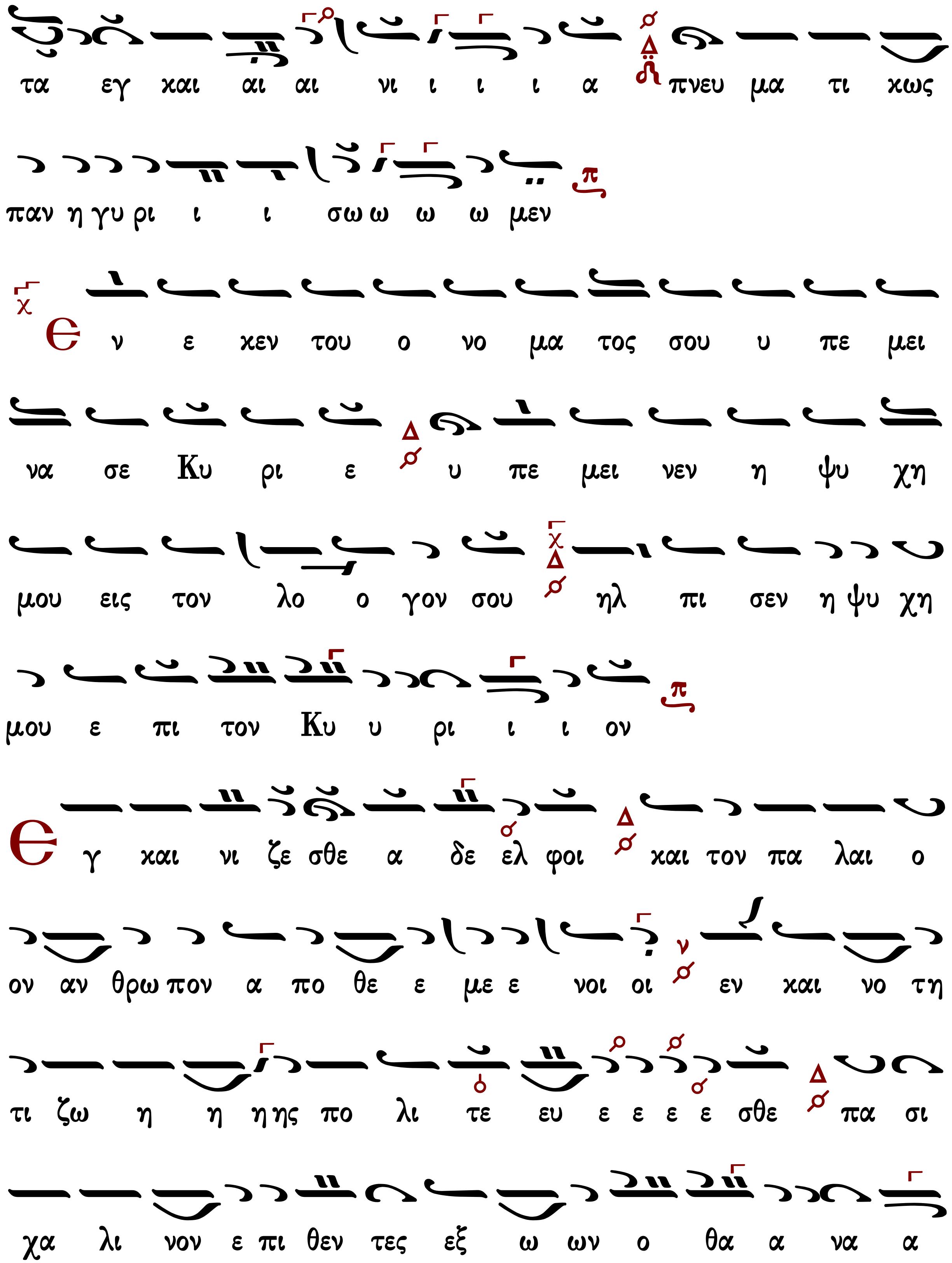
Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῶν ἐγκαινίων

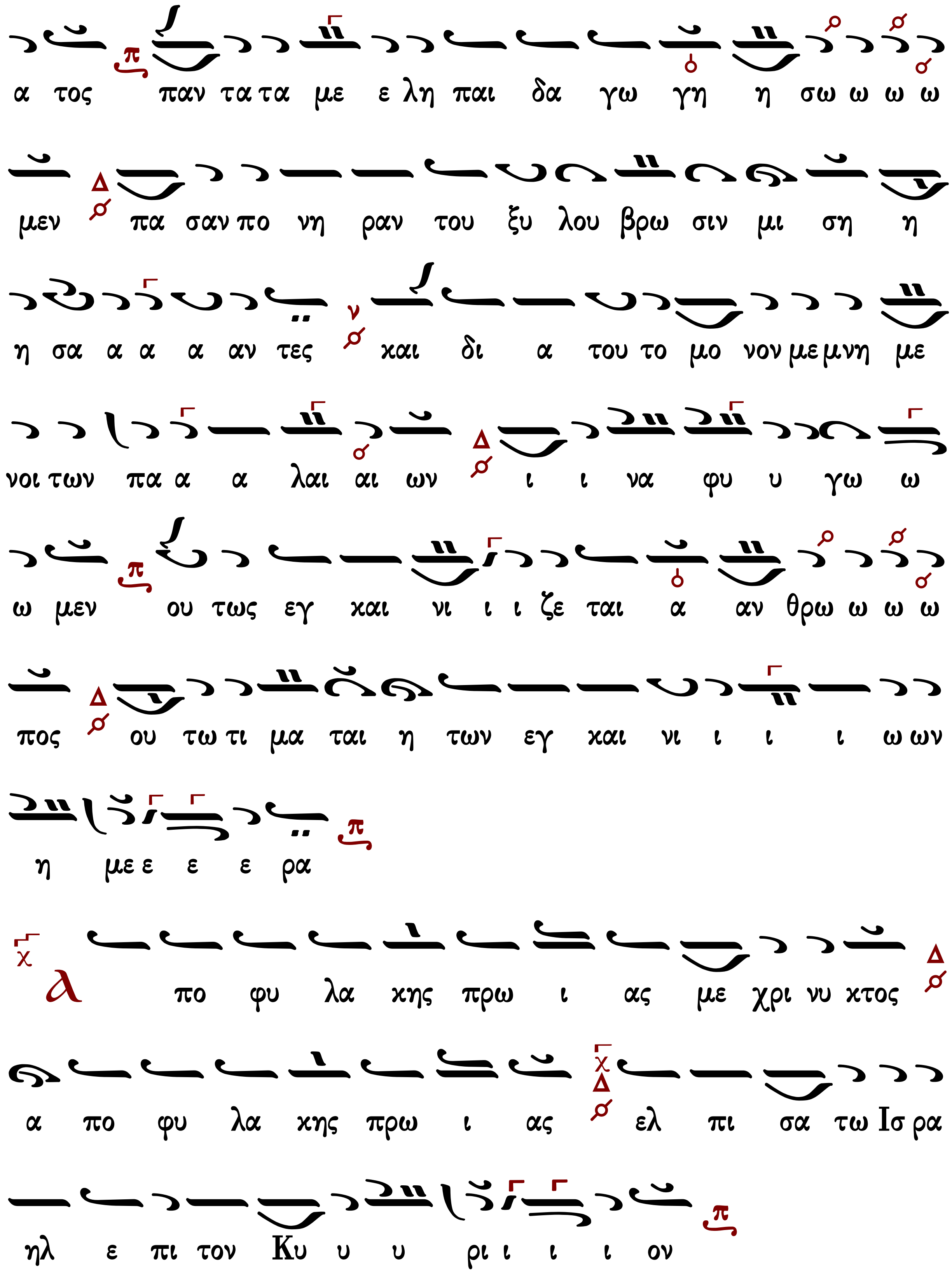
Ἦχος Πα

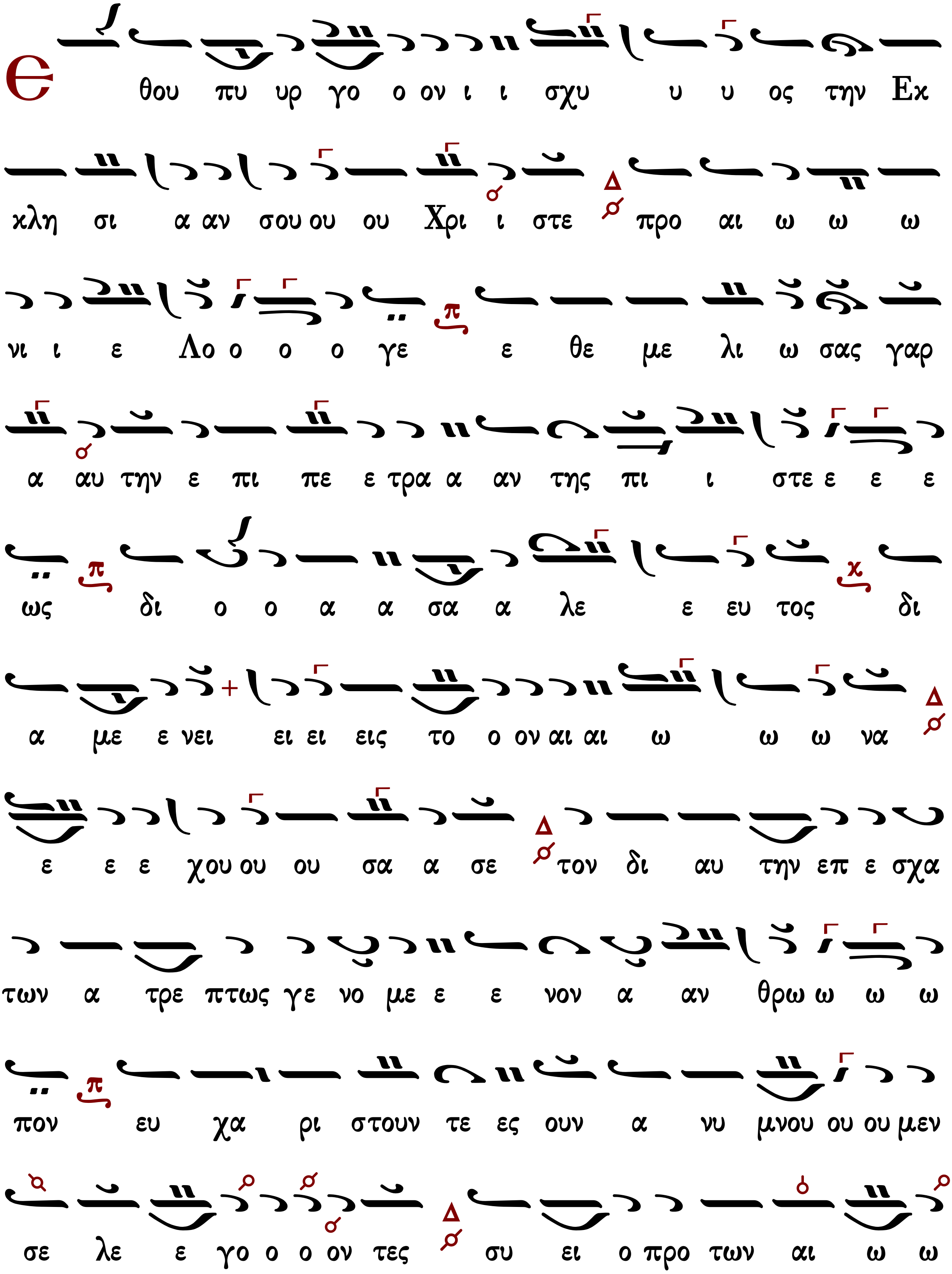
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.129/1828*

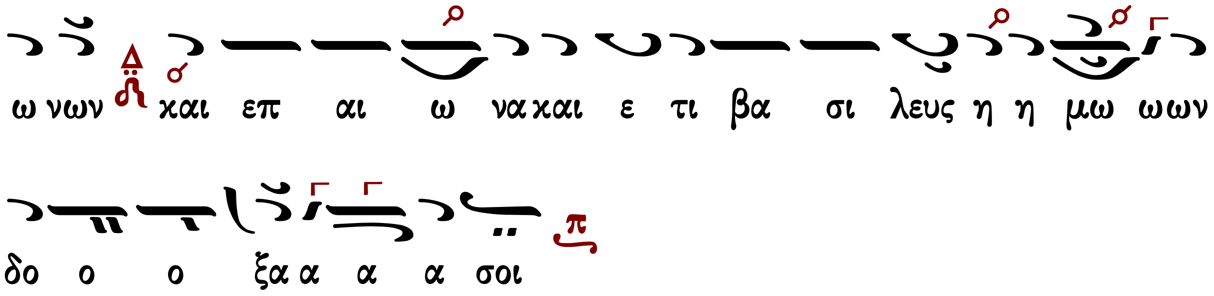



ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν
Є γ και νι α τι μα σθαι πα λαι ο ος νο μος και
κα λω ω ως ε ε ε ε χων μαλ λον δε τα νε ε
α τι μα α σθαι δι εγ και νι ων εγ και νι ζον ται
γαρ νη σοι οι προ ο ος Θε ε ον ως φη η σι ι ιν
Η σα ι ι ι ι ας ας τι νας υ πο λη πτε ε ον
τας εξ ε θνων Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας αρ τι κα
θι στα με ε ε να ας και πη ξιν λαμ βα νου σας βα
α σι ι μο ον τω Θε ε ω δι ο και η μεις τα πα ρον


τα εγ και αι αι νι ι ι ι α πνευ μα τι κως
παν η γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν
Ε ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη
μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη
μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον
Ε γ και νι ζε σθε α δε ελ φοι και τον πα λαι ο
ον αν θρω πον α πο θε ε με ε νοι οι εν και νο τη
τι ζω η η η ης πο λι τε ευ ε ε ε ε σθε πα σι
χα λι νον ε πι θεν τες εξ ω ων ο θα α να α


α τος παν τα τα με ε λη παι δα γω γη η σω ω ω ω
μεν πα σαν πο νη ραν του ξυ λου βρω σιν μι ση η
η σα α α α αν τες και δι α του το μο νον με μνη με
νοι των πα α α λαι αι ων ι ι να φυ υ γω ω
ω μεν ου τως εγ και νι ι ι ζε ται α αν θρω ω ω ω
πος ου τω τι μα ται η των εγ και νι ι ι ι ω ων
η με ε ε ε ρα
λ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον


Є θου πυ υρ γο ο ον ι ι σχυ υ υ ος την Εκ
κλη σι α αν σου ου ου Χρι ι στε προ αι ω ω ω
νι ι ε Λο ο ο ο γε ε θε με λι ω σας γαρ
α αυ την ε πι πε ε τρα α αν της πι ι στε ε ε ε
ως δι ο ο α α σα α λε ε ευ τος δι
α με ε νει ει ει εις το ο ον αι αι ω ω ω να
ε ε ε χου ου ου σα α σε τον δι αυ την επ ε σχα
των α τρε πτως γε νο με ε ε νον α αν θρω ω ω ω
πον ευ χα ρι στουν τε ες ουν α νυ μνου ου ου μεν
σε λε ε γο ο ο ον τες συ ει ο προ των αι ω ω

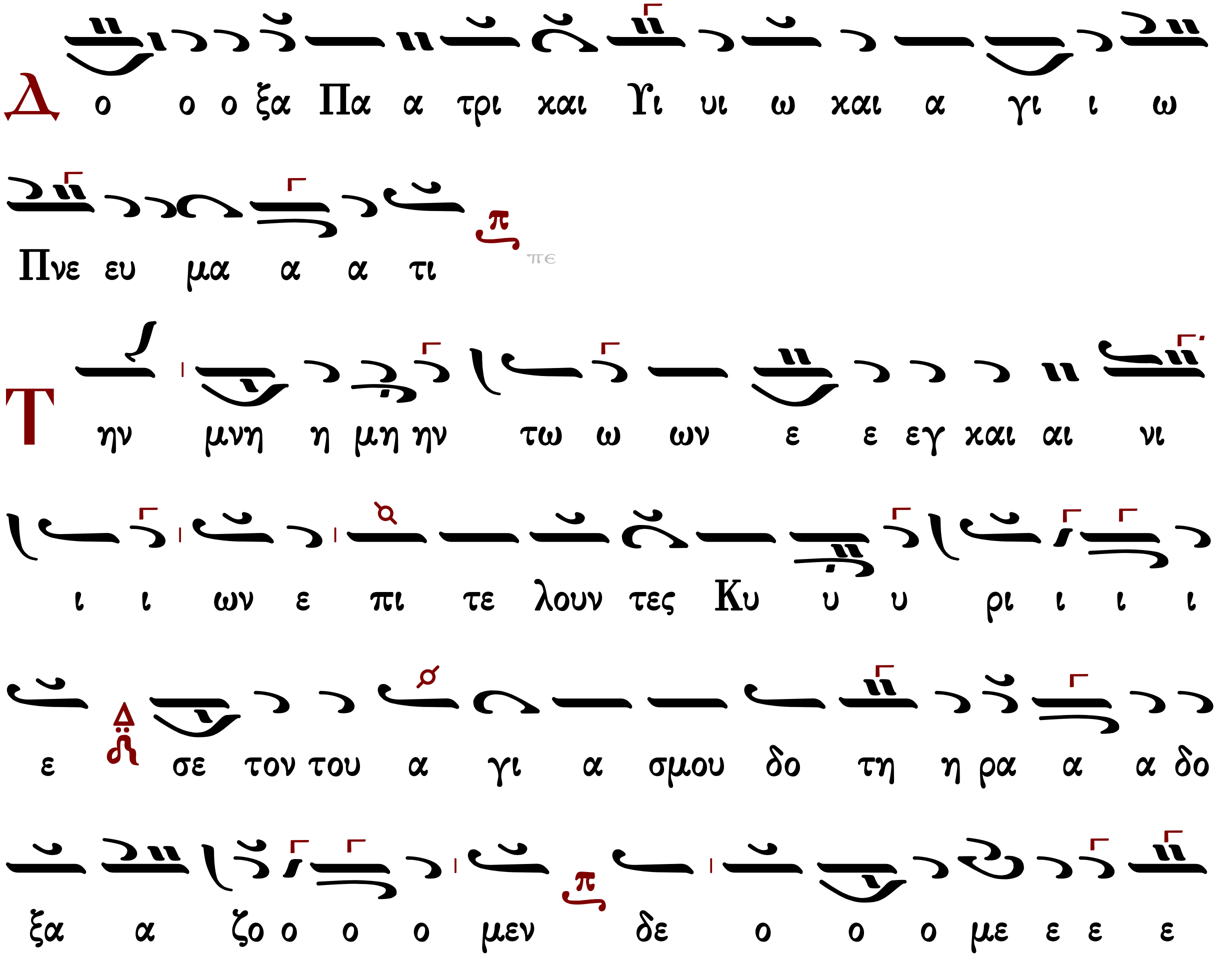


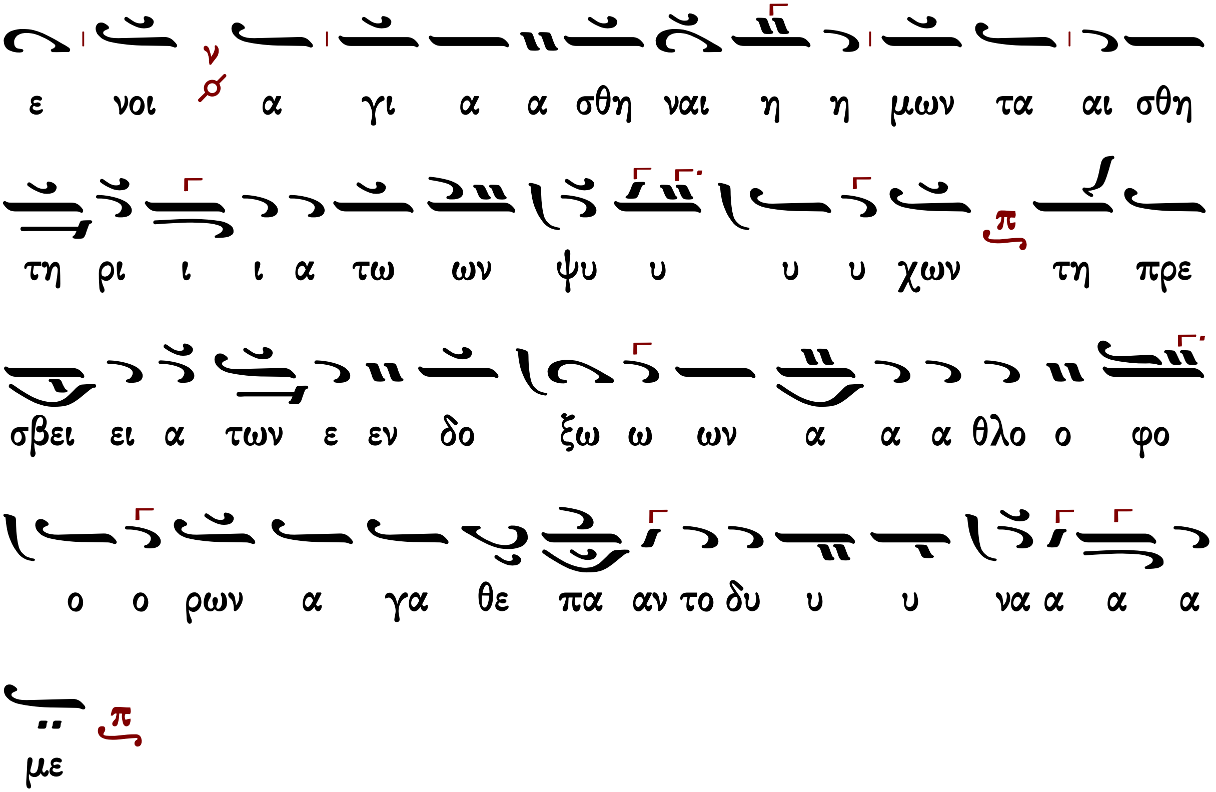
Δοξαστικὸν τῶν ἐγκαινίων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.42*



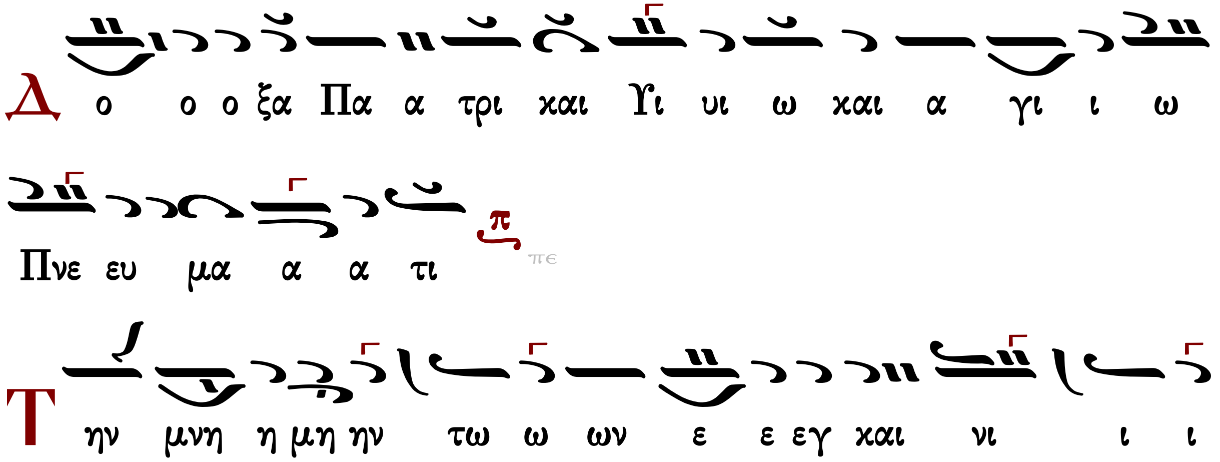


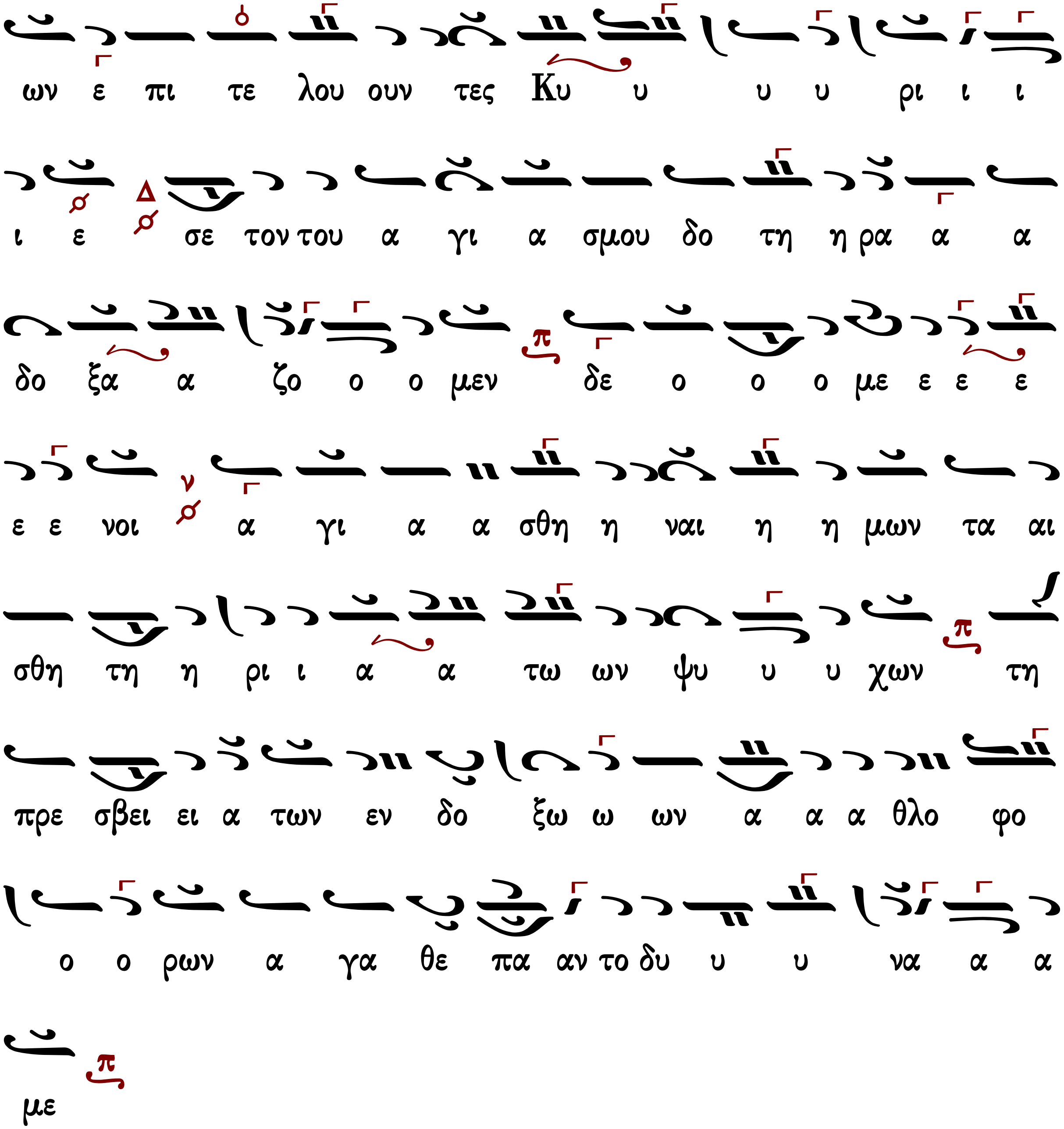
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Θεοτοκίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ/π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.50*

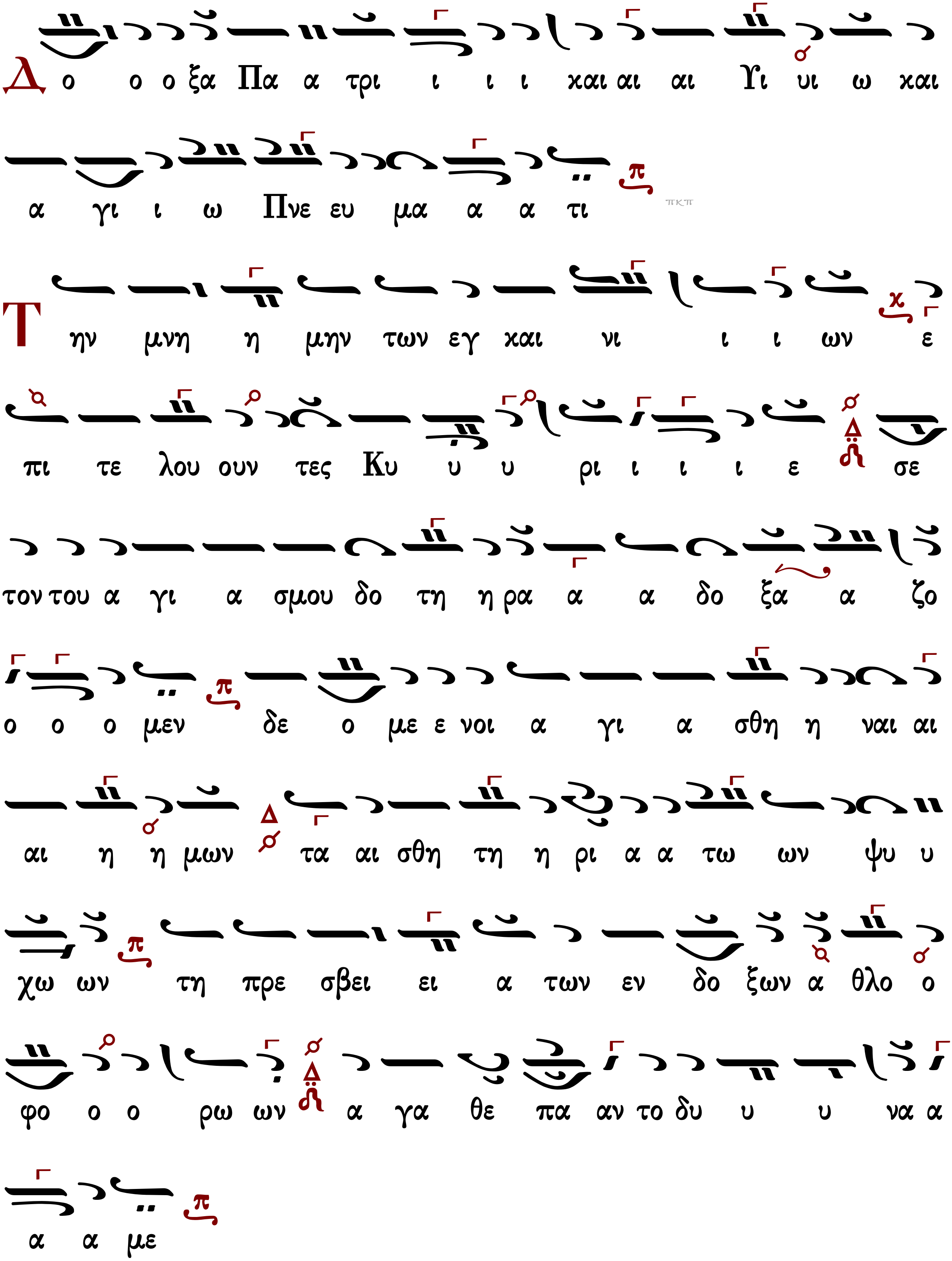




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.131/1830*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Τ ην μνη η μην των εγ και νι ι ι ων ε
πι τε λου ουν τες Κυ υ υ ρι ι ι ι ε σε
τον του α γι α σμου δο τη η ρα α α δο ξα α ζο
ο ο ο μεν δε ο με ε νοι α γι α σθη η ναι αι
αι η η μων τα αι σθη τη η ρι α α τω ων ψυ υ
χω ων τη πρε σβει ει α των εν δο ξων α θλο ο
φο ο ο ρω ων α γα θε πα αν το δυ υ υ να α
α α με

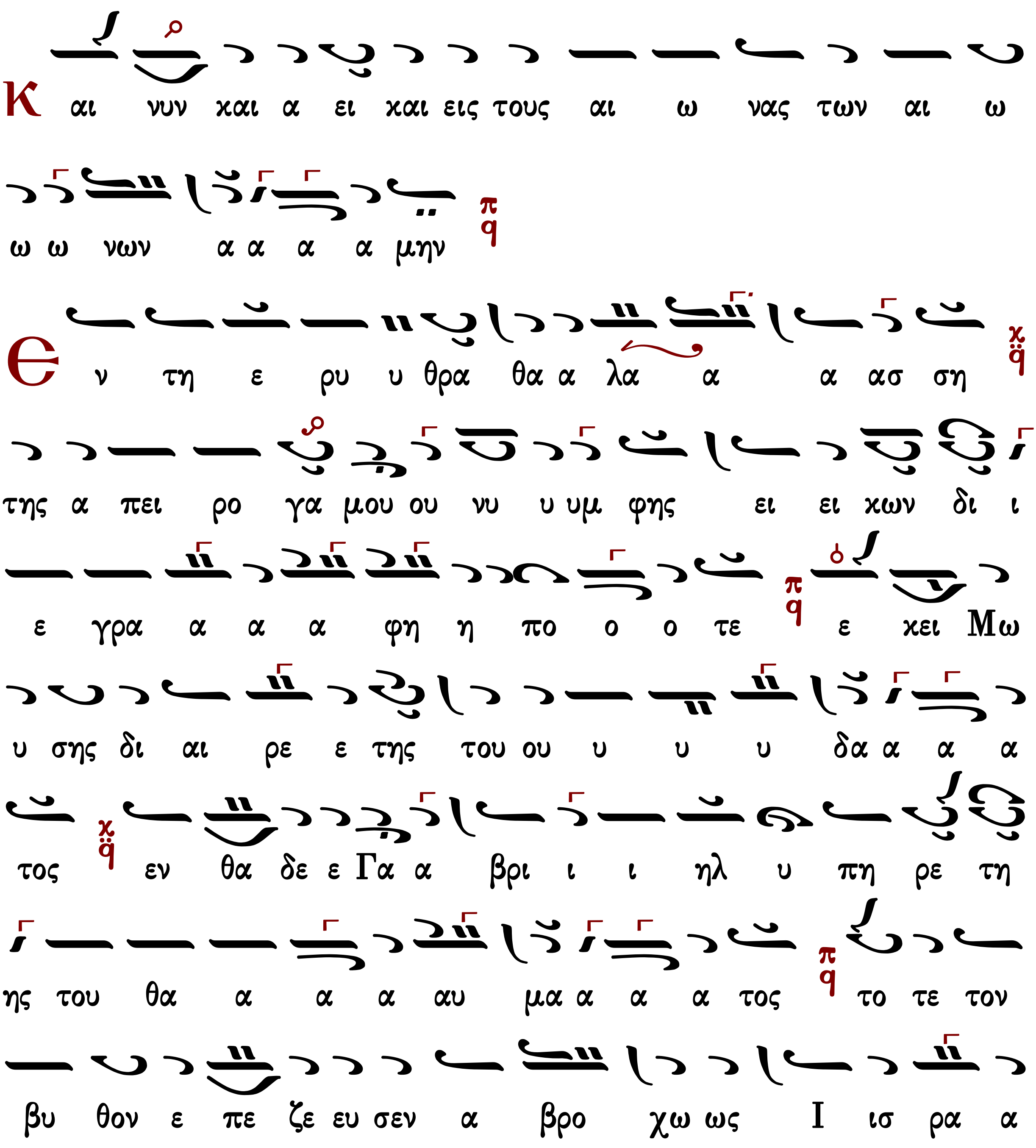
Δογματικὸν Θεοτοκίον

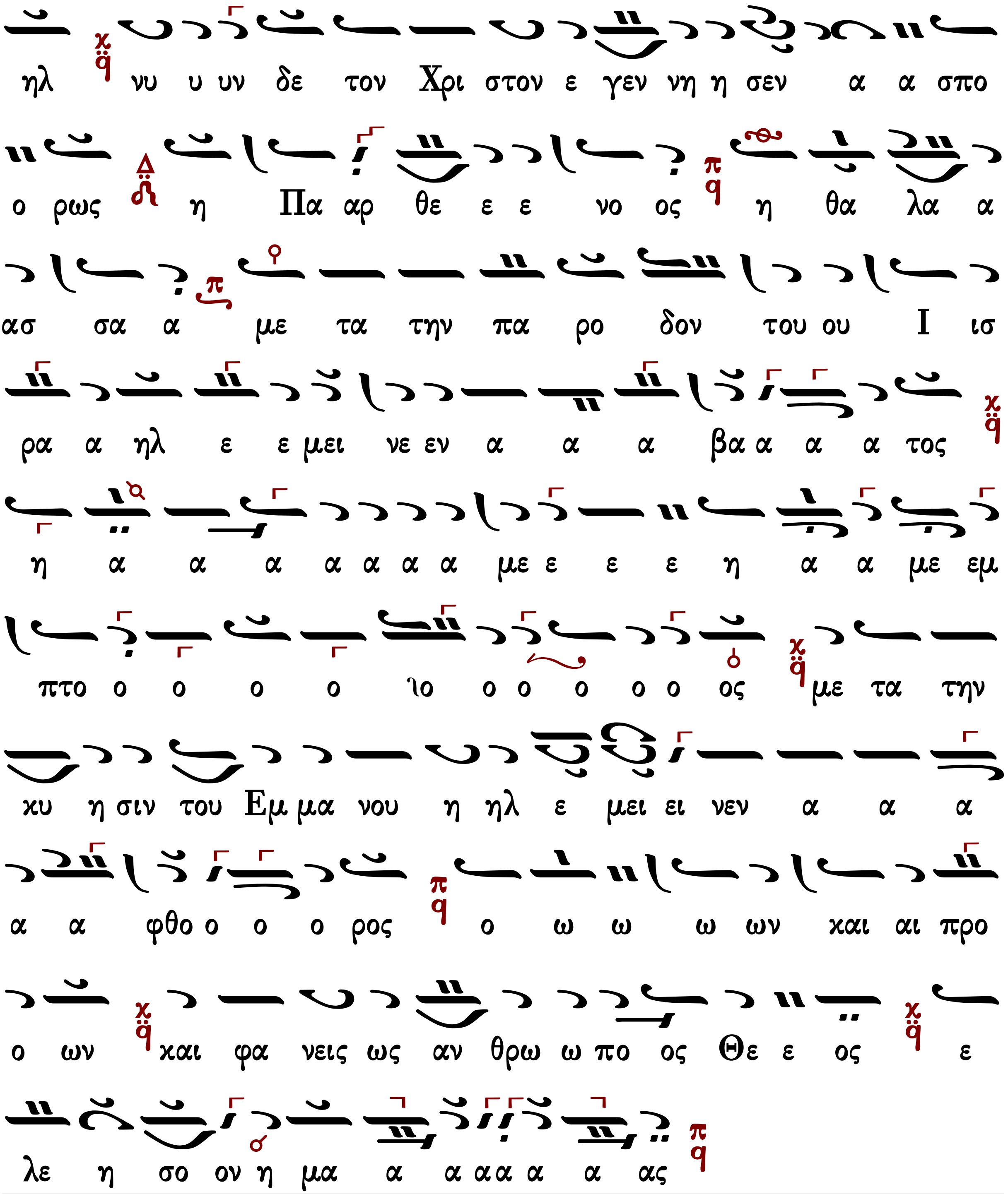
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

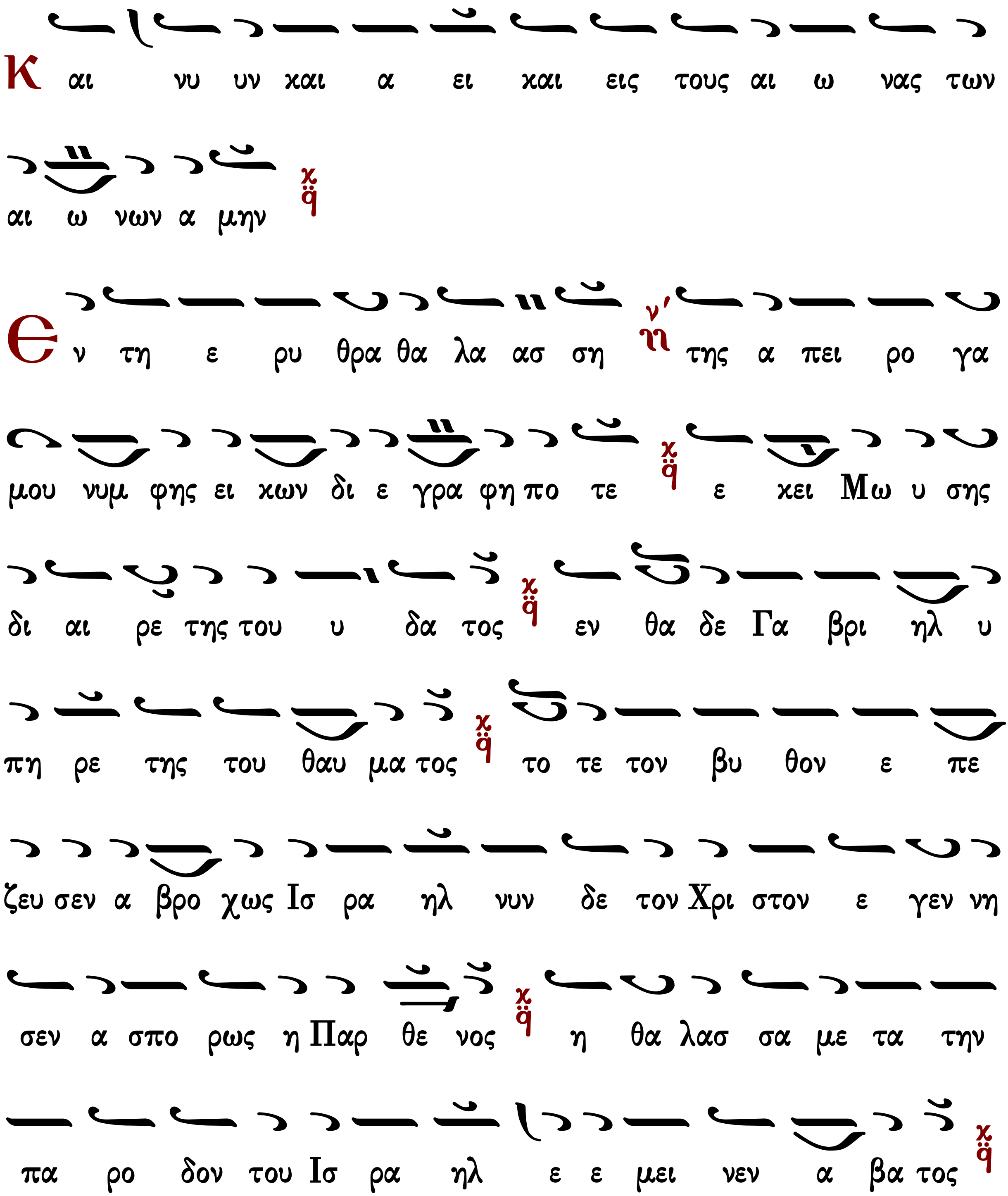
Ἦχος λ π Πα

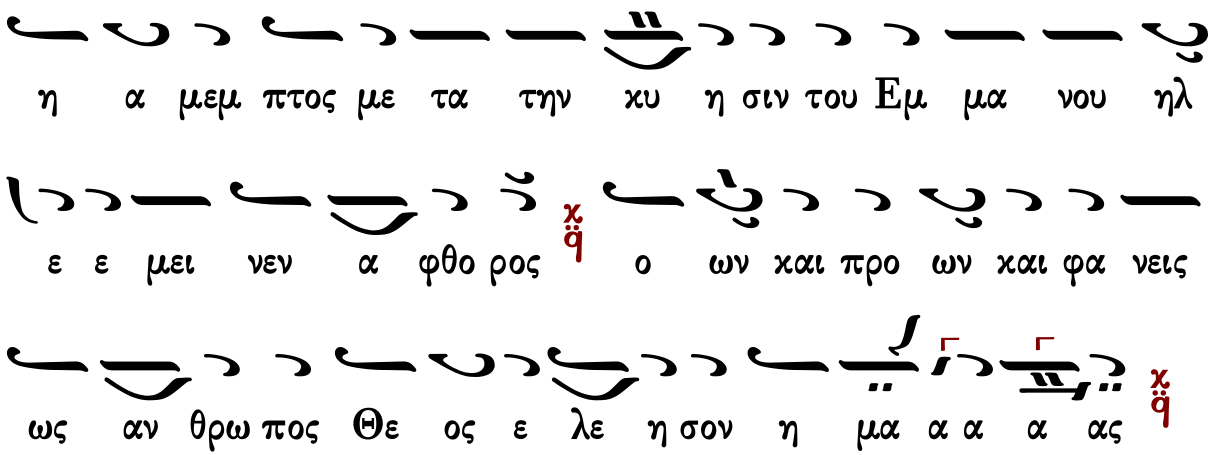
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.218#




ηλ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο
ο ρως η Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α
ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ
ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος
η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ
πτο ο ο ο ο ῾ιο ο ο ο ο ο ος με τα την
κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α
α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ
ο ων και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε
λε η σο ον η μα α α α α α α ας

Ἦχος λ π ᾳ Κε


Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση της α πει ρο γα
μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ε κει Μω υ σης
δι αι ρε της του υ δα τος εν θα δε Γα βρι ηλ υ
πη ρε της του θαυ μα τος το τε τον βυ θον ε πε
ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη
σεν α σπο ρως η Παρ θε νος η θα λασ σα με τα την
πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος



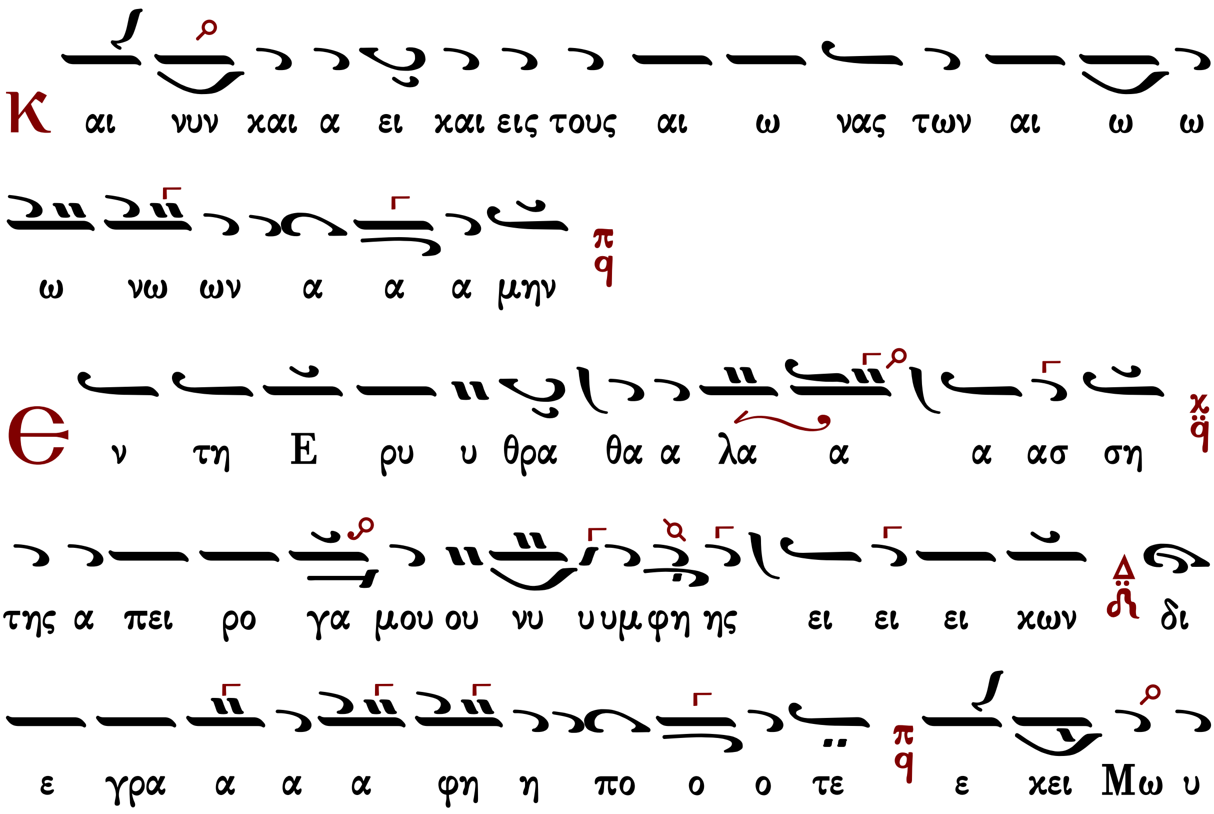
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης · Εἴσοδος · Λουκᾶς Λουκᾶ

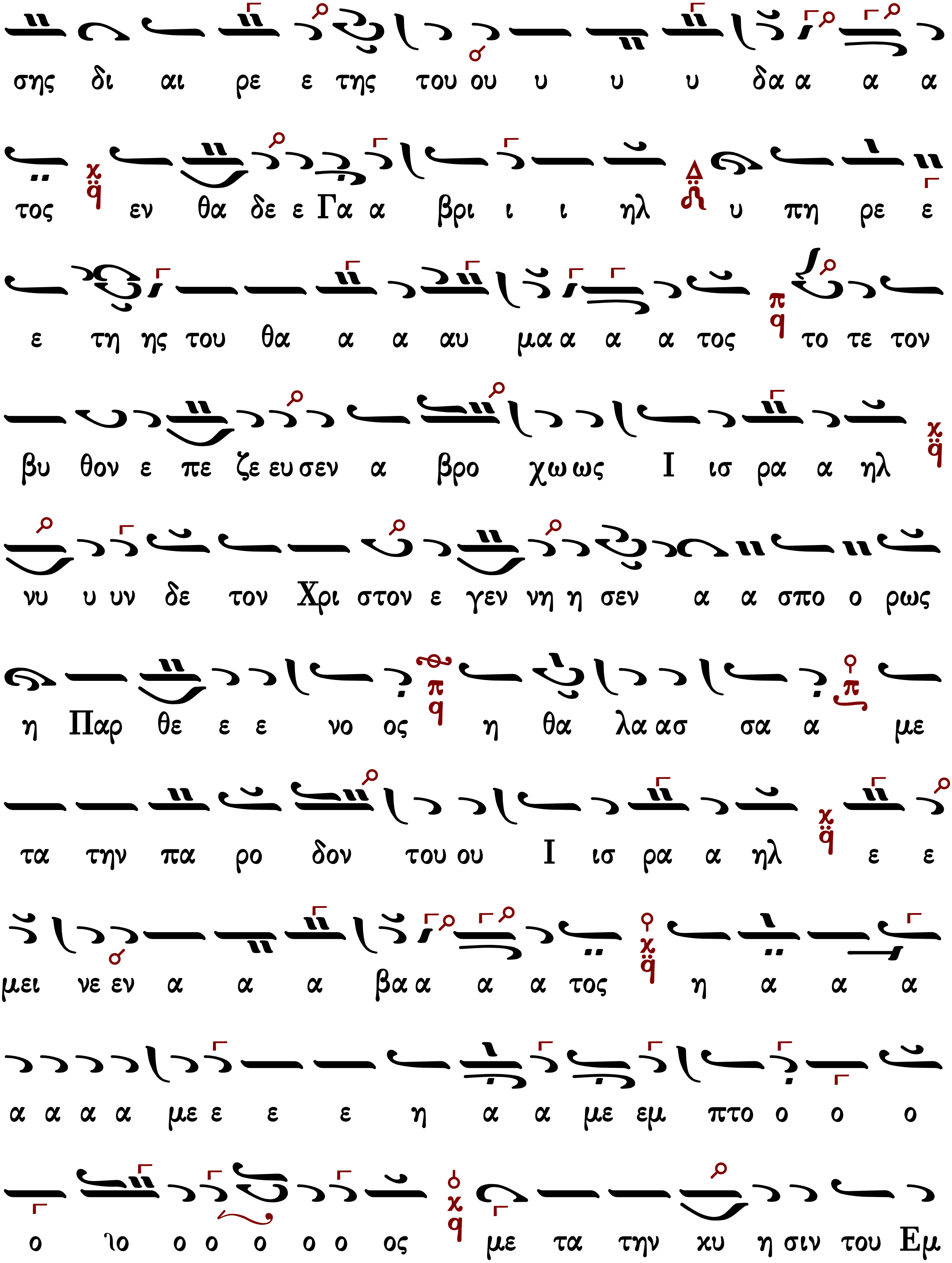
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

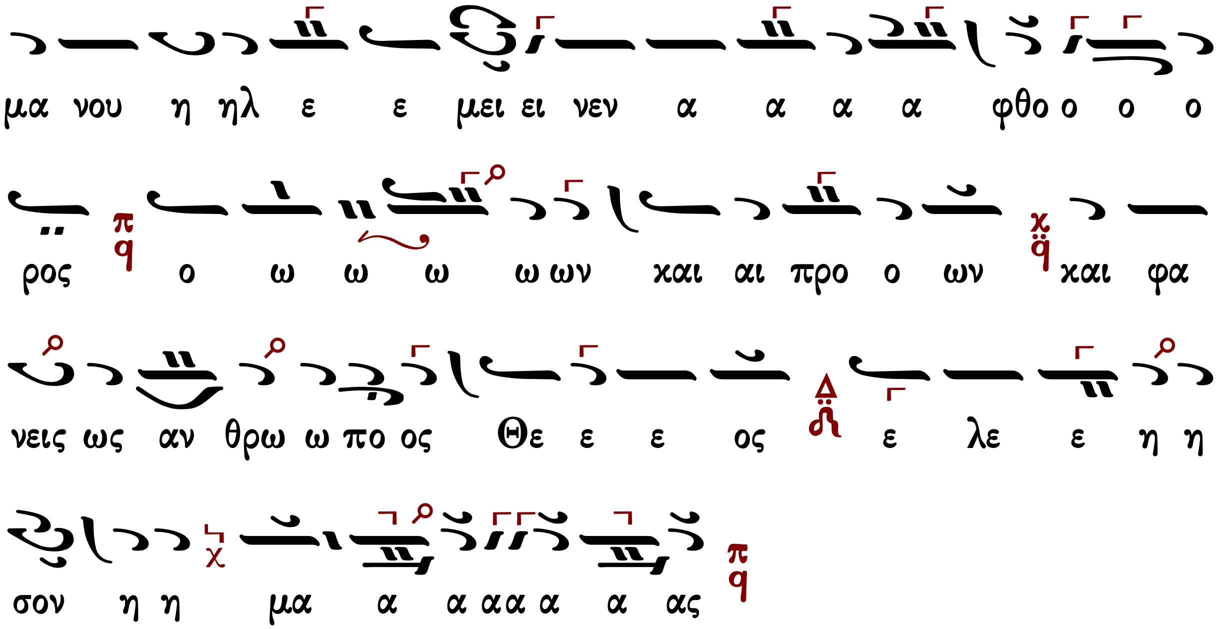
ἀργοσύντομον

Ἦχος πλ. α΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/684*




σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α
τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε
ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον
βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ
νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως
η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα ασ σα α με
τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε
μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α
α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο
ο ιο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ



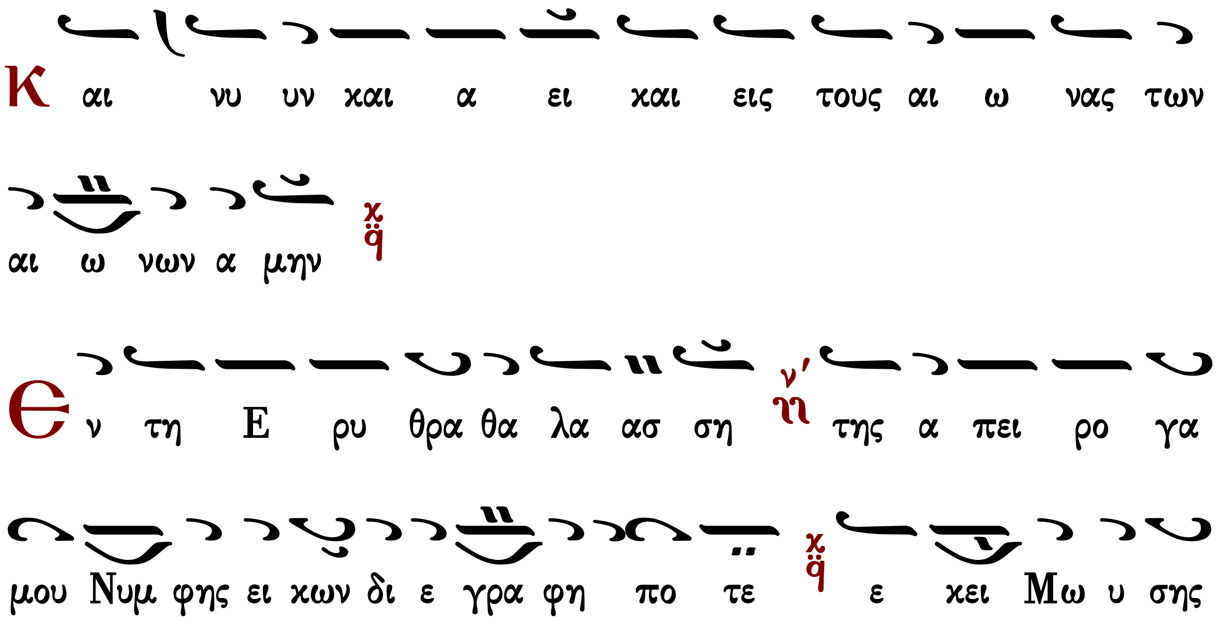
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

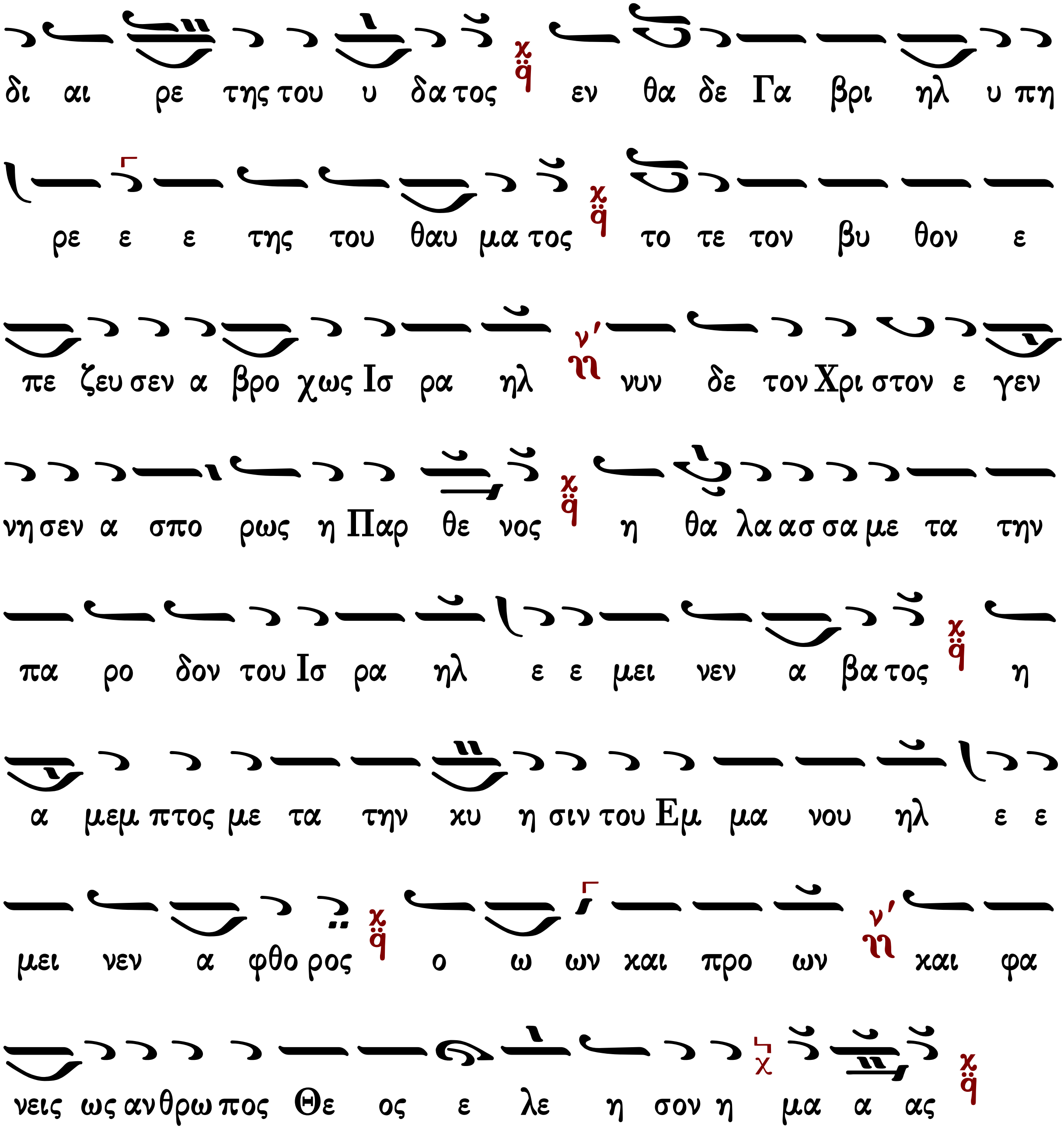
σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ/π ϥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.295/801*





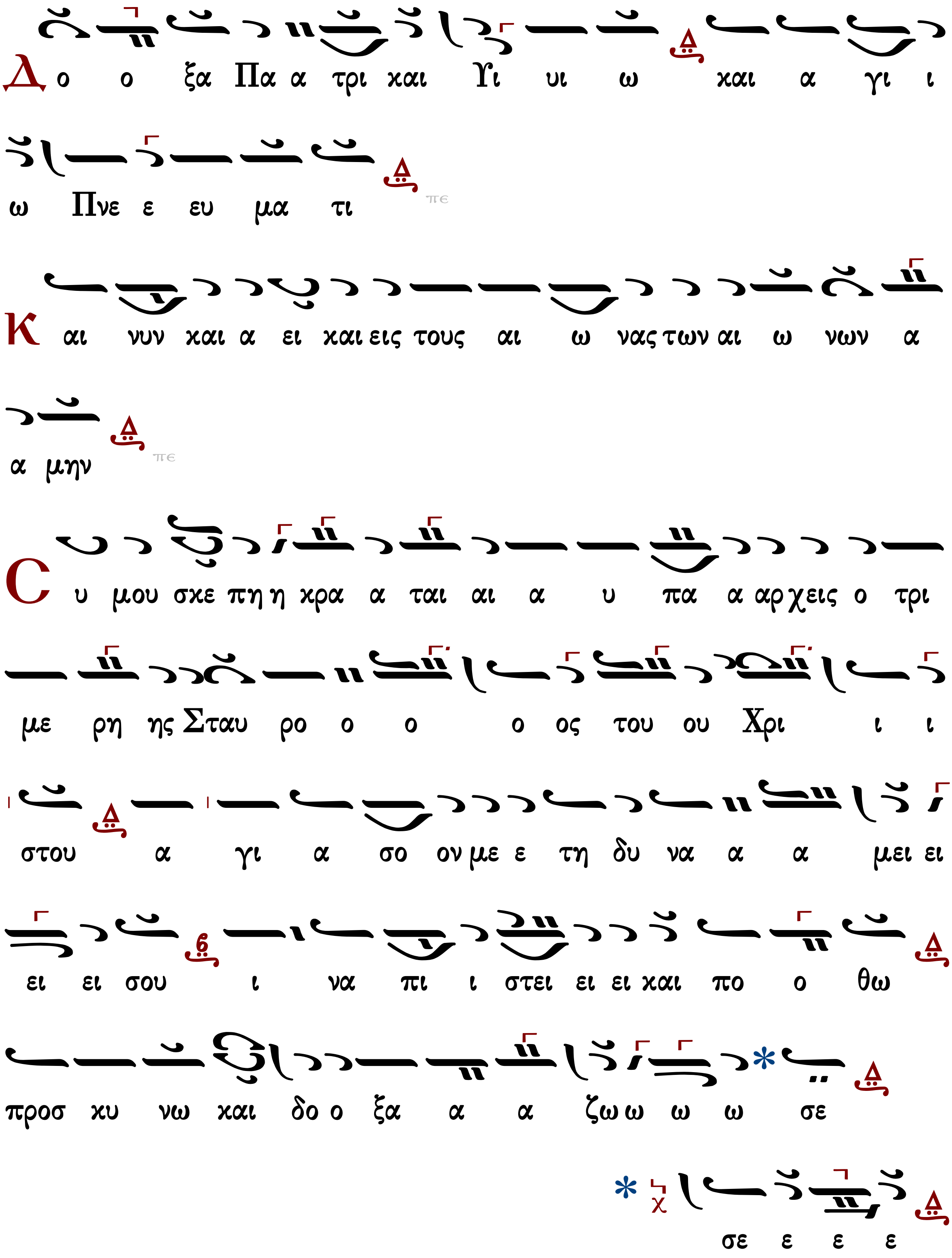
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἰς τὸν στίχον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

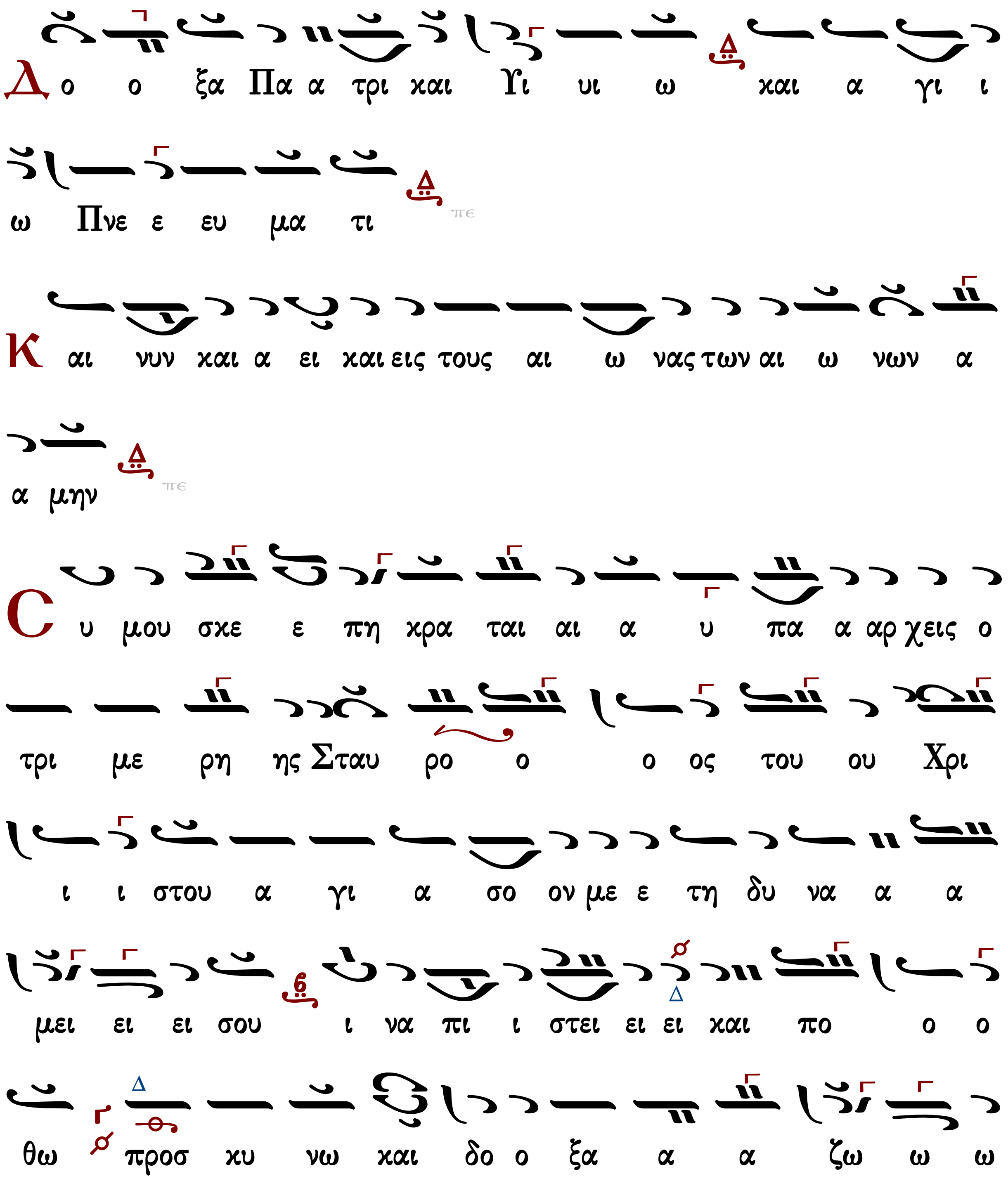
Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.54#


Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
ω Πνε ε ευ μα τι πε
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
α μην πε
C υ μου σκε πη η κρα α ται αι α υ πα α αρ χεις ο τρι
με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι
στου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει
ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω
προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω ω σε
σε ε ε ε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

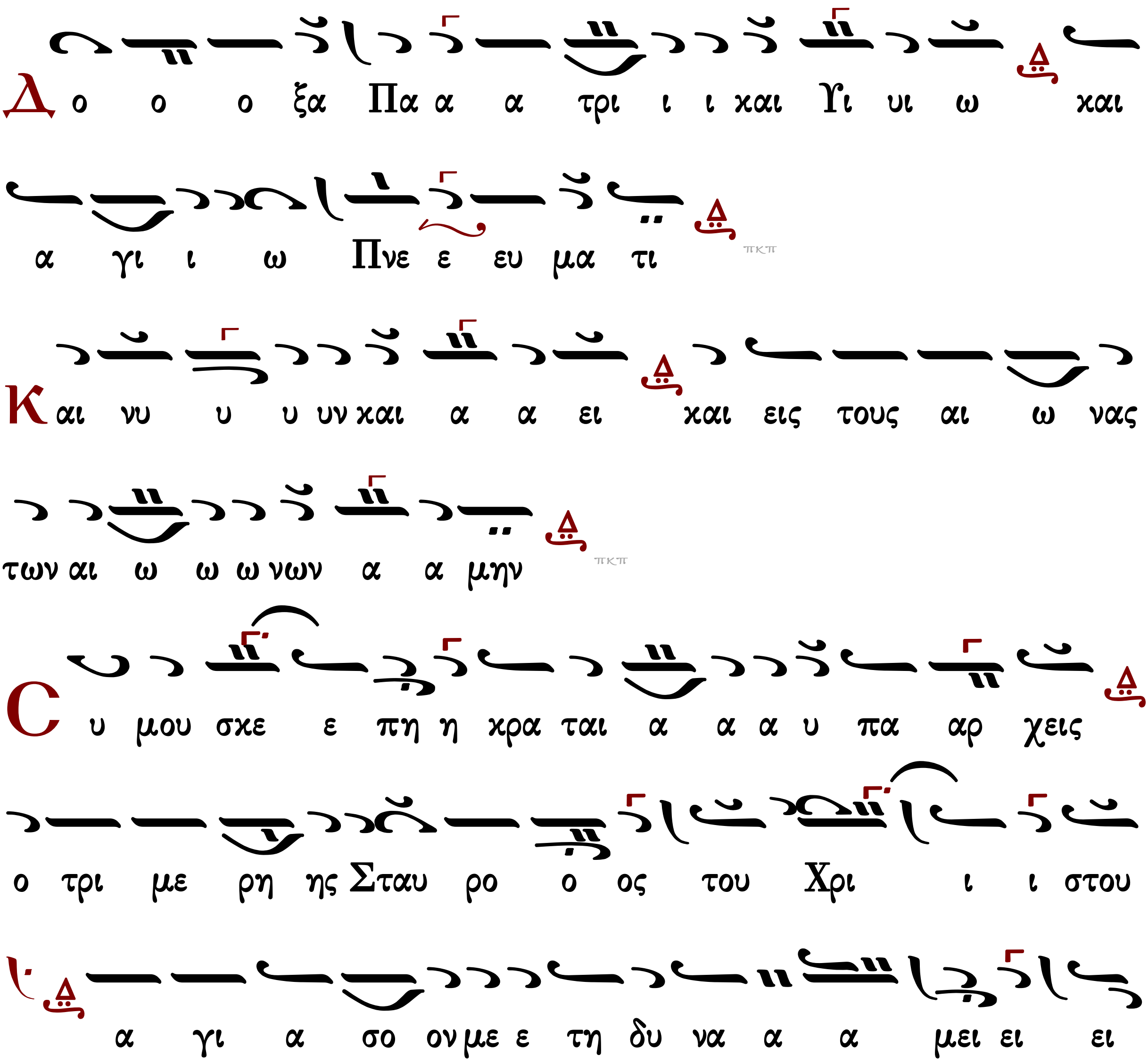
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.65*

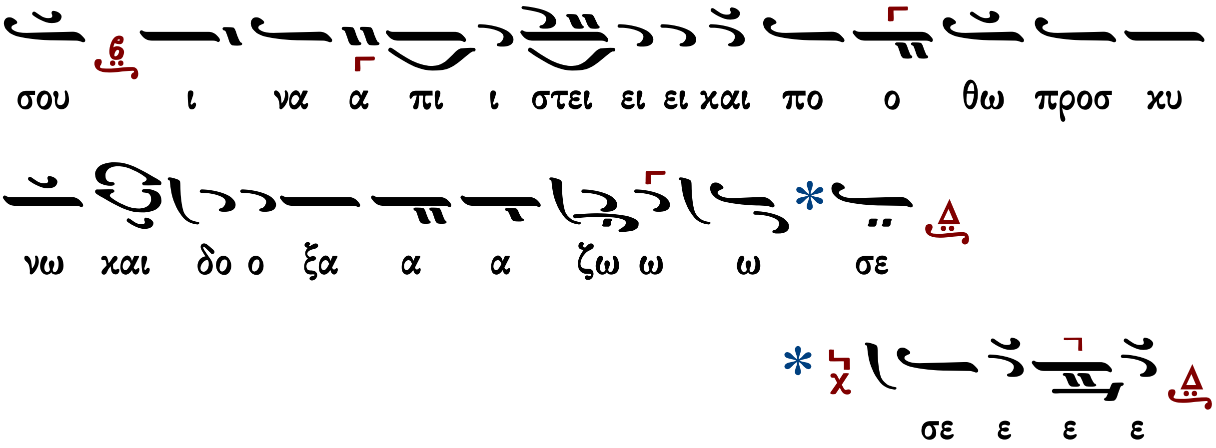


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.212#

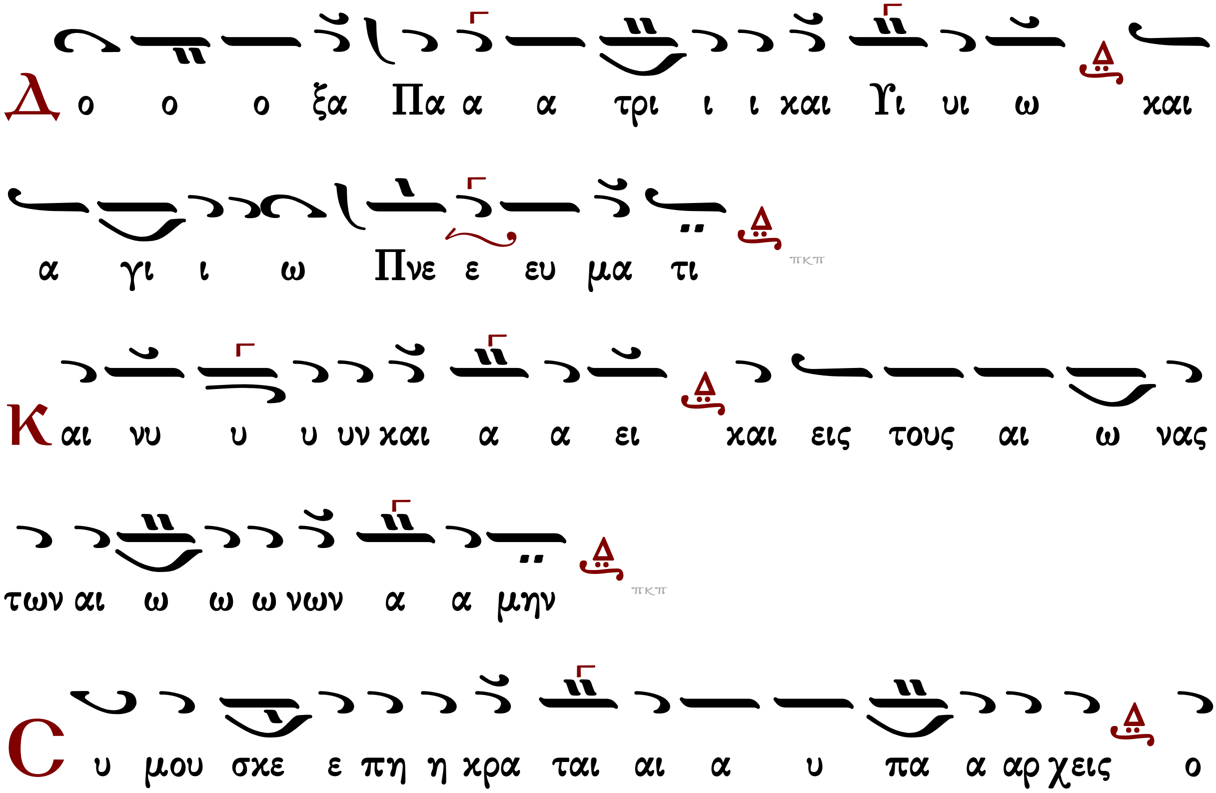




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/1854*



τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει

σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω ω σε

σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

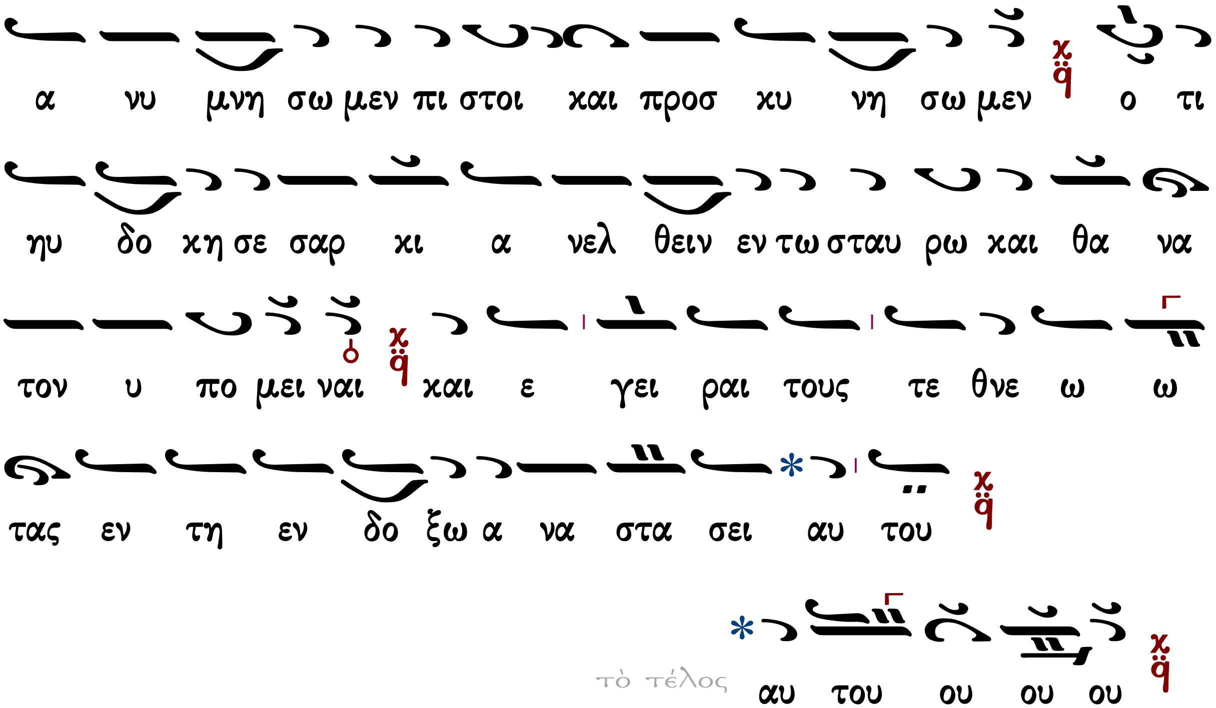
ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣π ᾳ̈ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων



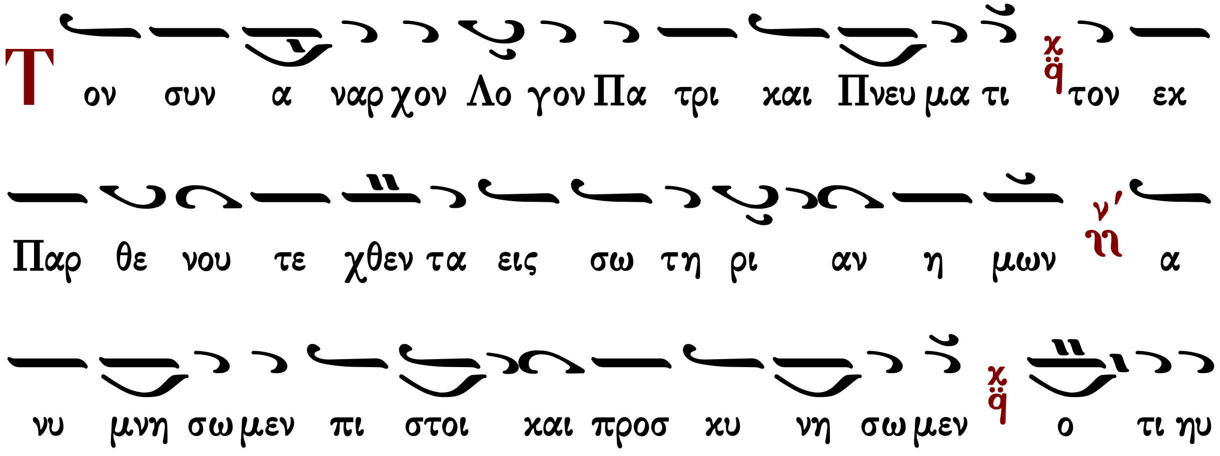
ἀπολυτίκιον τῶν ἐγκαινίων	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον τοῦ σταυροῦ
Ἑσπέρας Ὄρθρος		Θεία Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος πλ. δ' Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.183/689*



δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

τὸ τέλος * αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον τῶν ἐγκαινίων	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον τοῦ σταυροῦ
Ἑσπέρας Ὄρθρος		Θεία Λειτουργία

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ/π q̈ Κε

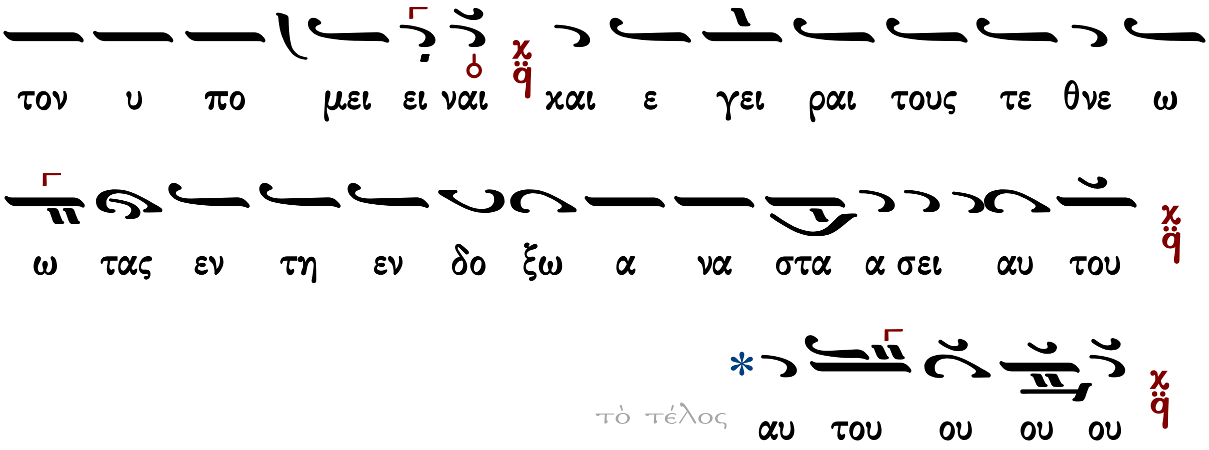
Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὄρθρος 1987 σ.192*

Τ ον συν αν αρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προς κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να



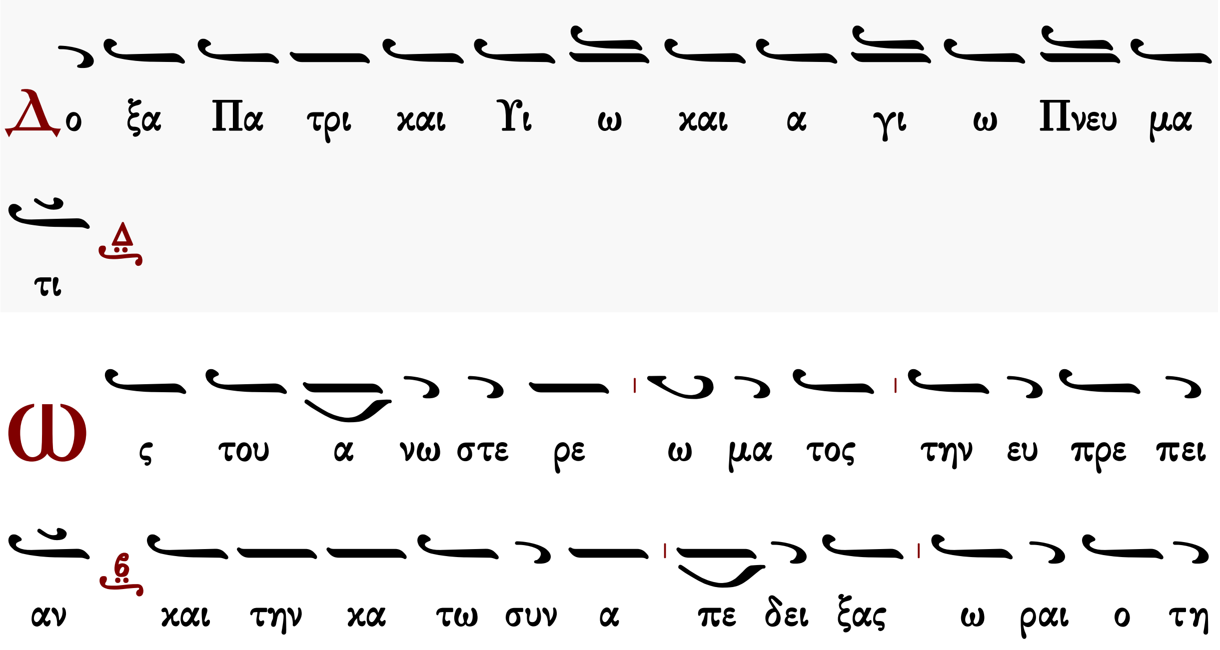
ἀπολυτίκιον τῶν ἐγκαινίων
Ἑσπέρας Ὄρθρος
Εἰσοδικὸν
ἀπολυτίκιον τοῦ σταυροῦ
Θεία Λειτουργία

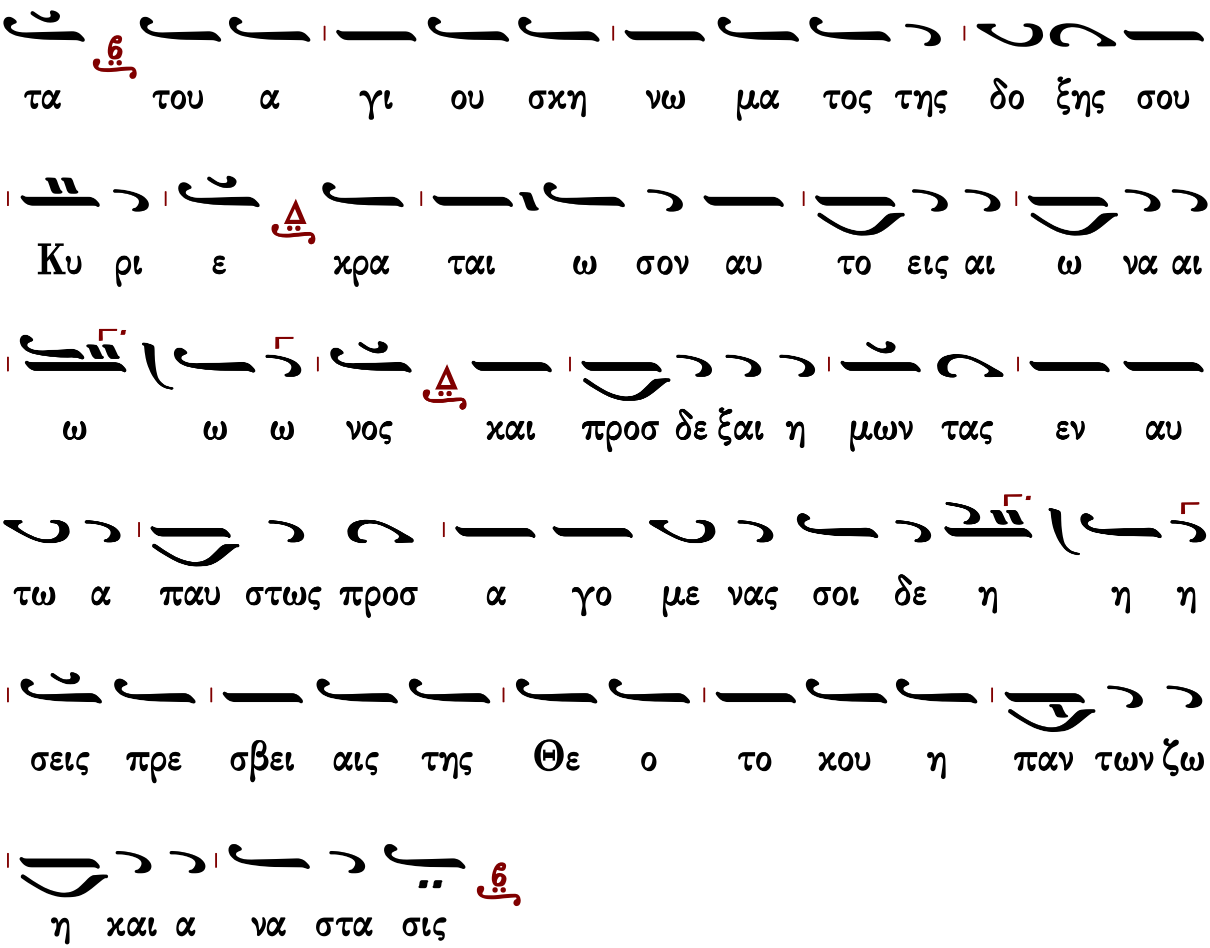
Τῶν ἐγκαινίων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.45*



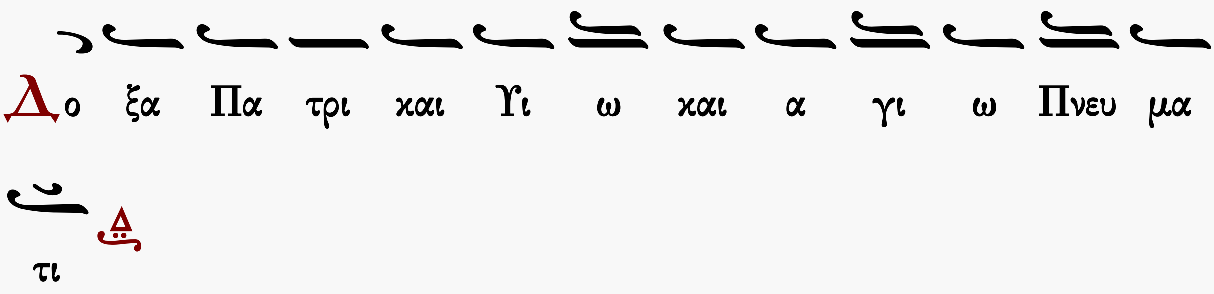


[Ἑσπέρας] ☜ Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ ☞ [Ὄρθρος]
[Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ]

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.54*



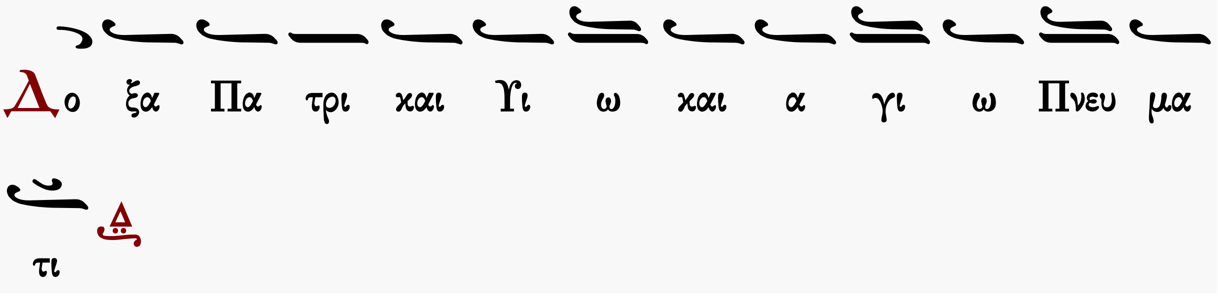
Ἑσπέρας ☜ Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ ☞ Ὄρθρος

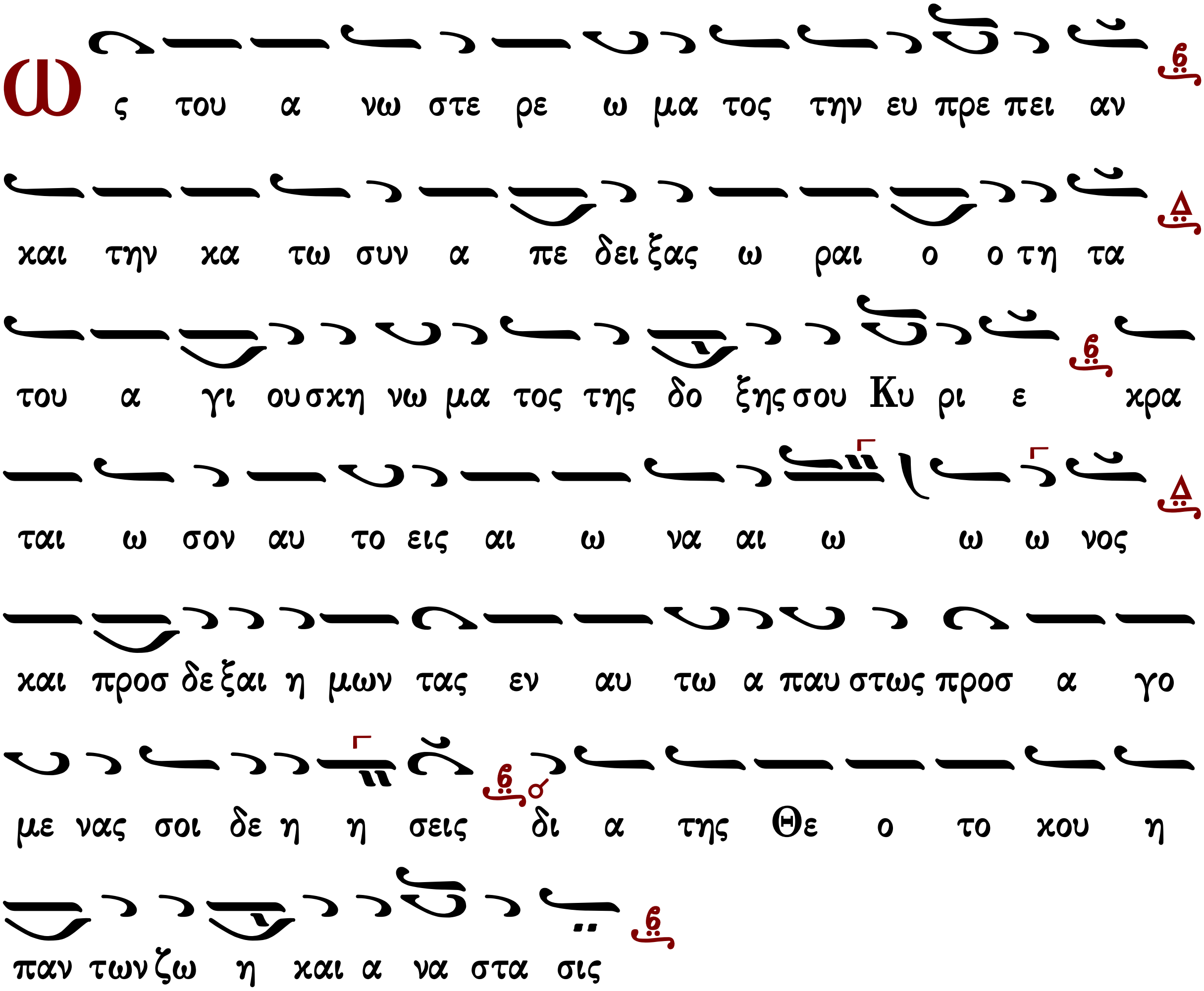
Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.133/1832*





[Ἑσπέρας](#) ☜ Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ ☞ [Ὄρθρος](#)

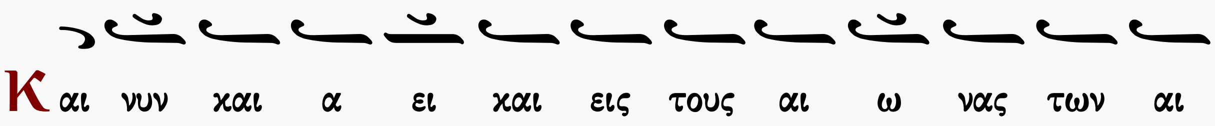
[Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

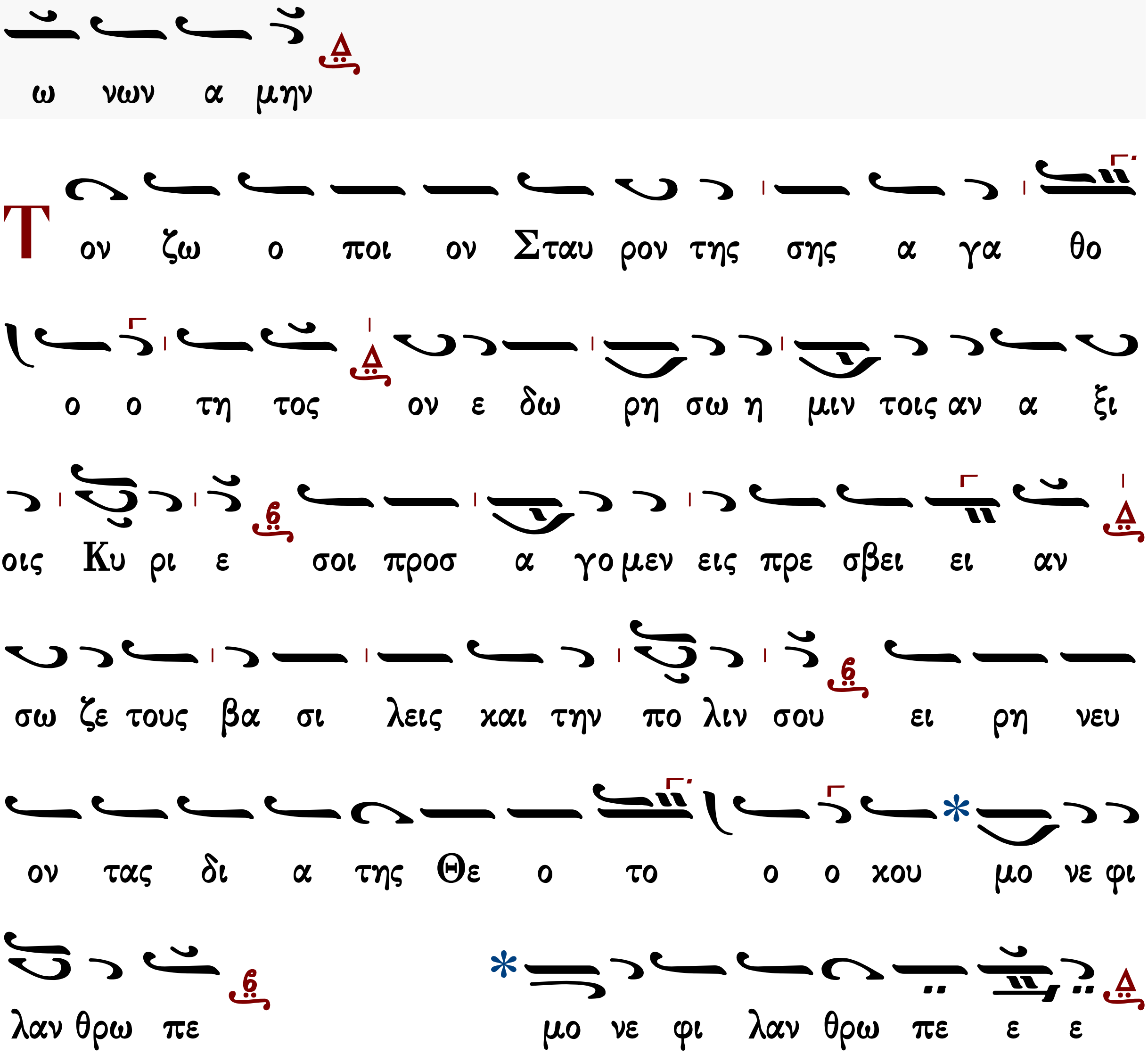
Τοῦ Σταυροῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.45*



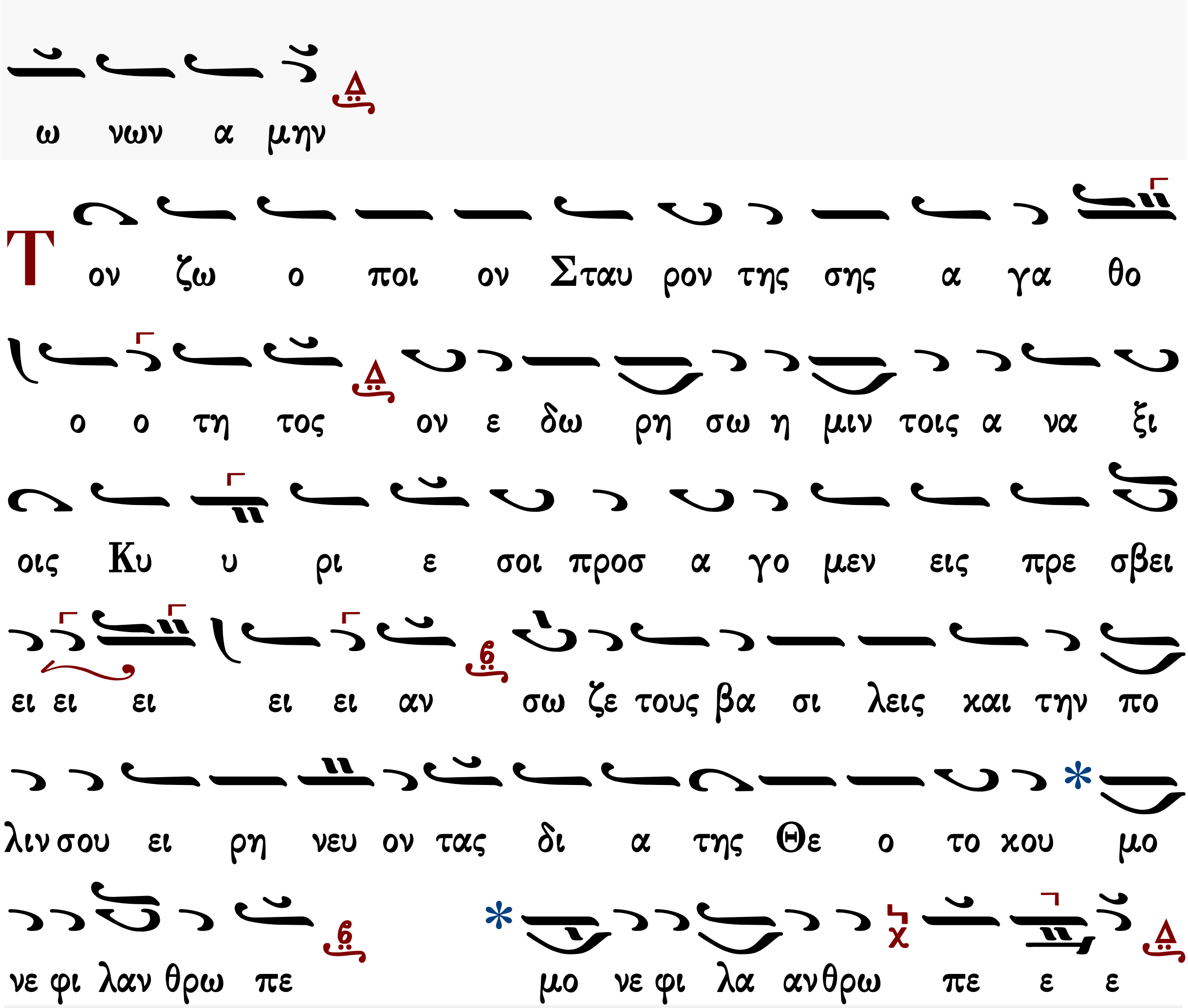


Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις | Ὄρθρος: Καθίσματα | Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τῶν ἐγκαινίων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.54*

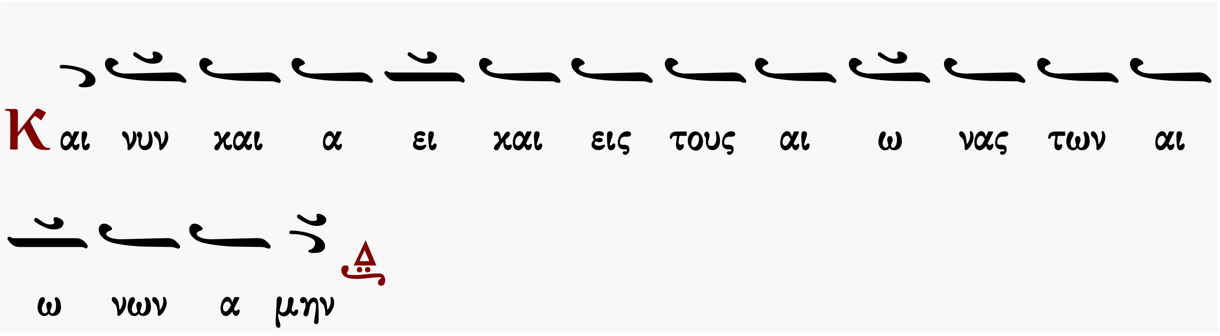


[Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις](#) [Ὄρθρος: Καθίσματα](#) [Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τῶν ἐγκαινίων](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/1833*



Τ ον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα θο ο τη

τος ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ υ

ρι ε σοι προσ α γο μεν εις πρε σβει ει ει ει αν σω

ζε τους βα σι λεις και την πο λιν σου ει ρη νε ευ ον

τας δι α της Θε ο * το κου μο νε φι λα α αν

θρω πε * το κου μο νε φι λα ανθρω πε ε ε

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις | Ὄρθρος: Καθίσματα | Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τῶν ἐγκαινίων

Πεντηκοστάρια εἰς ἀργὸν μέλος

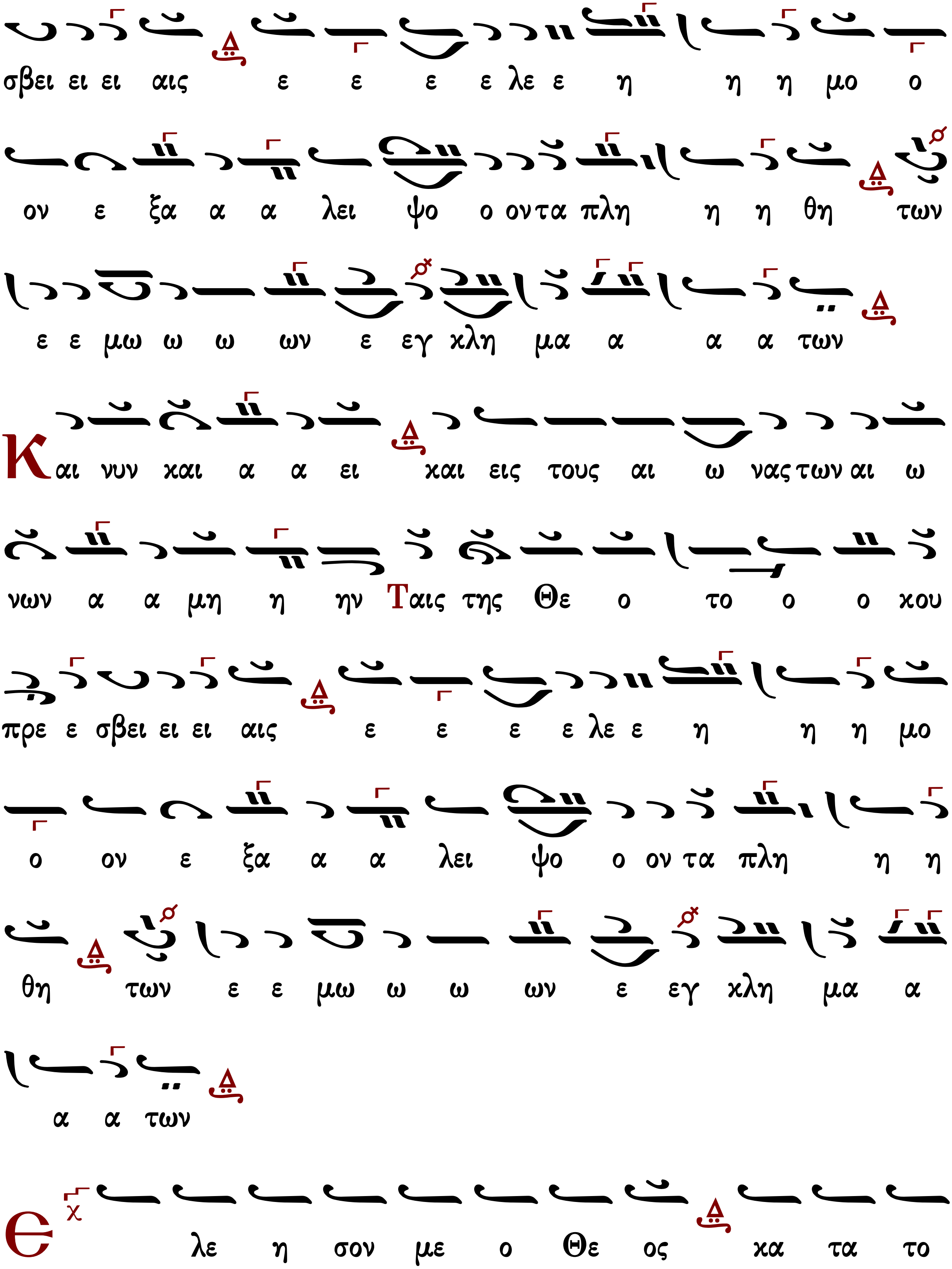
κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υἱ υι ω και α γι ω ω Πνευ

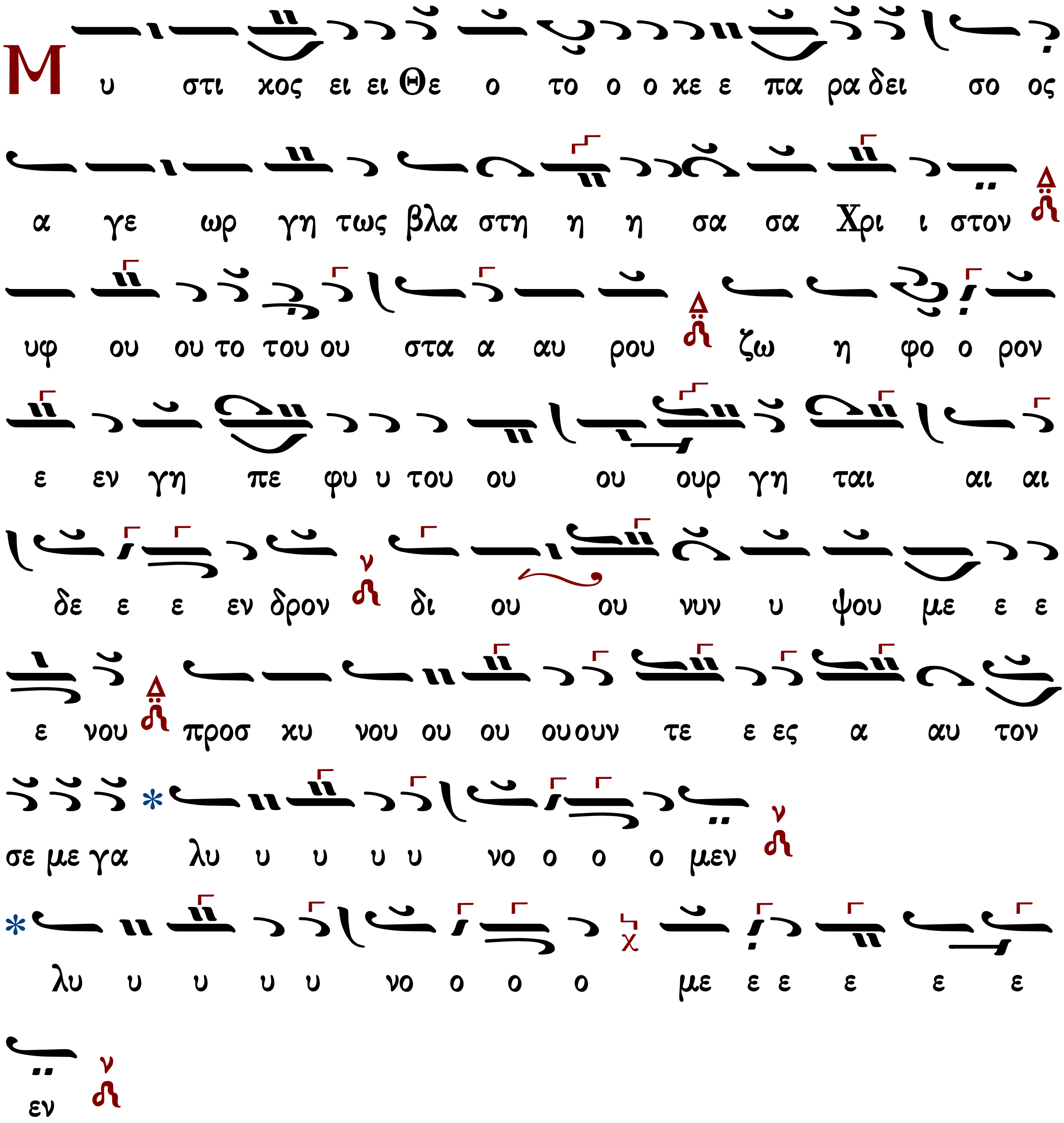
μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε


σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο
ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των
ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου
πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο
ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η
θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α
α α των
Ε χ λε η σον με ο Θε ος κα τα το

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

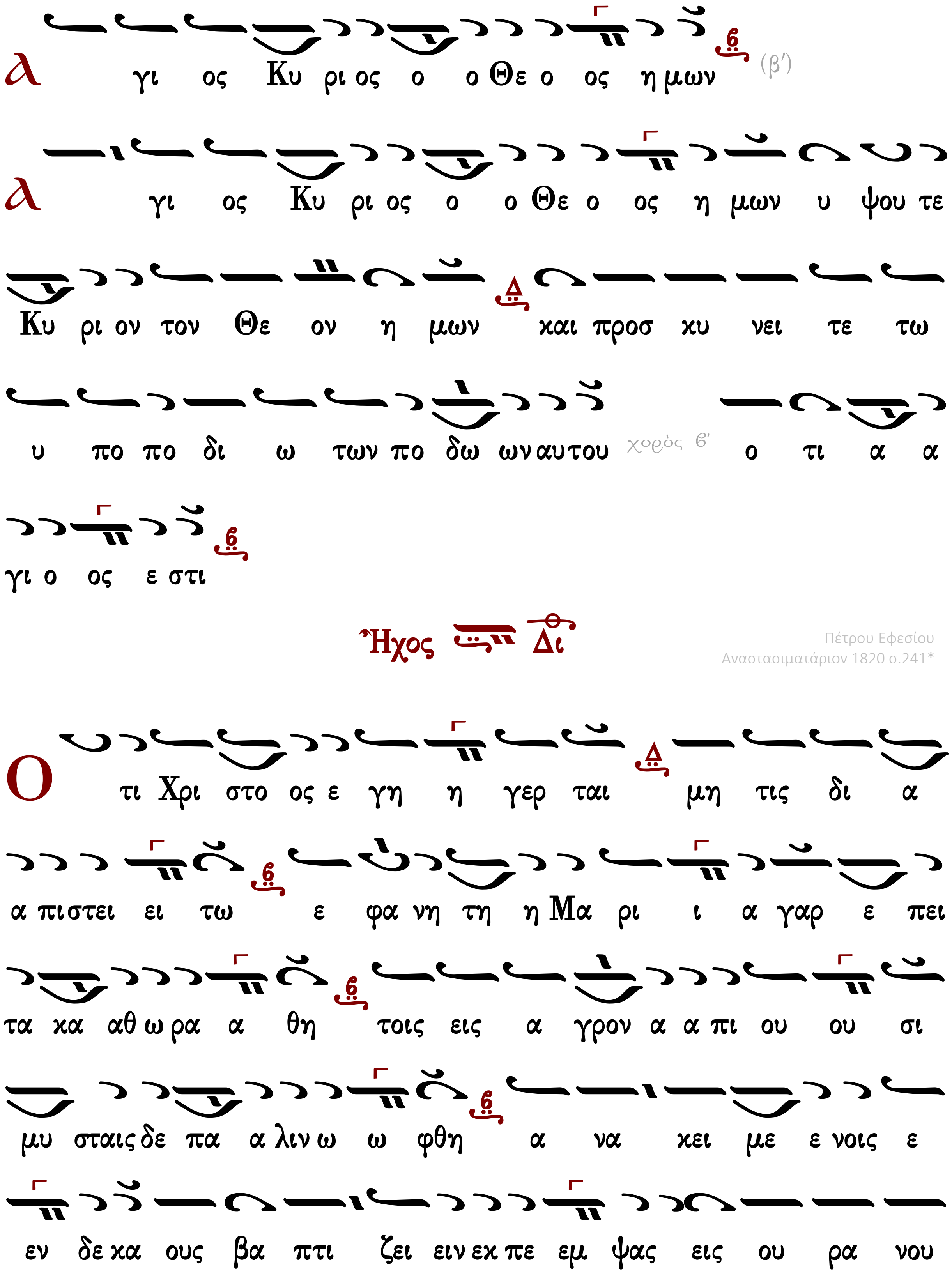


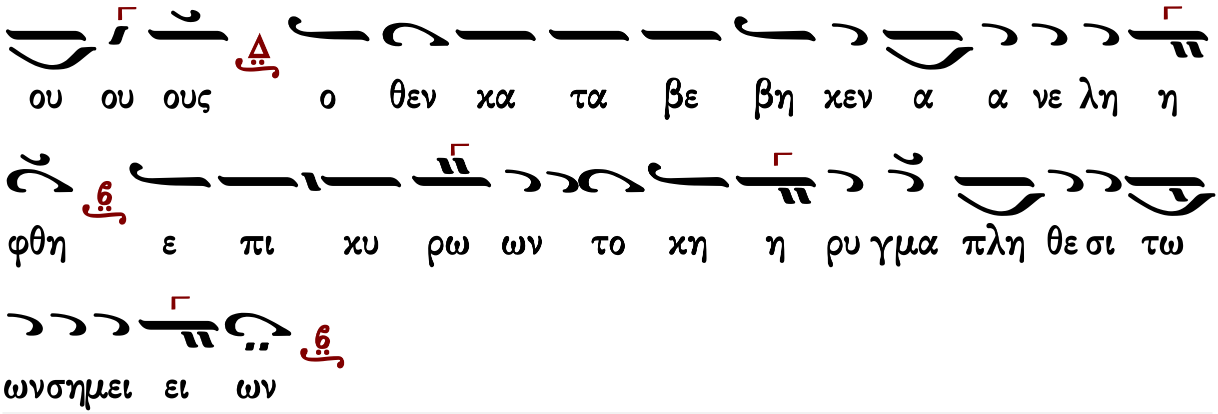
Ἀναστάσιμον ἐξαποστειλάριον γ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#


Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων
(β')
Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε
Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω
υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του
χορὸς β'
ο τι α α
γι ο ος ε στι
Ἦχος Δι
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.241*
Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α
α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει
τα κα αθ ω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι
μυ σταις δε πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νοις ε
εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκ πε εμ ψας εις ου ρα νου

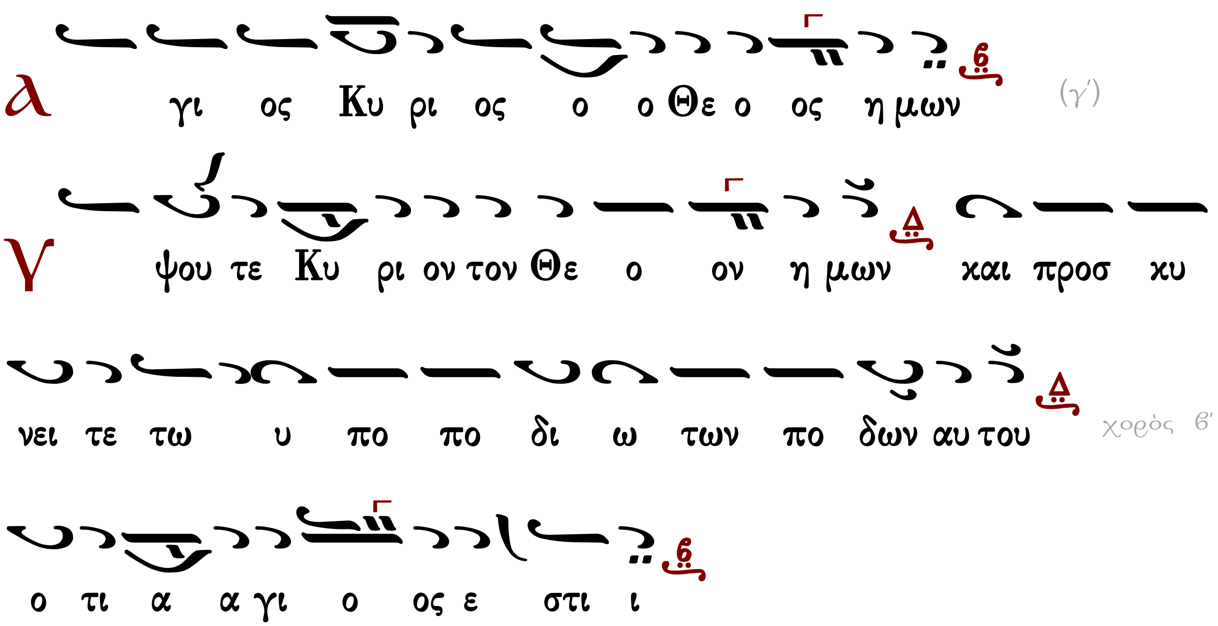


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἐξαποστειλάριον ἐγκαινίων καὶ σταυροῦ Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

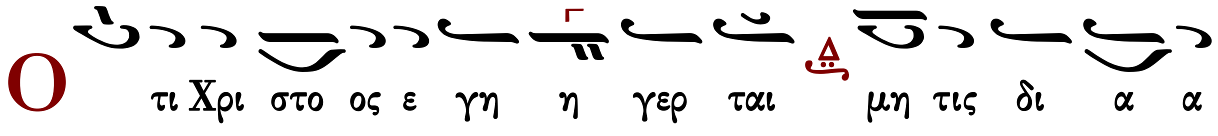
Ἦχος Δι

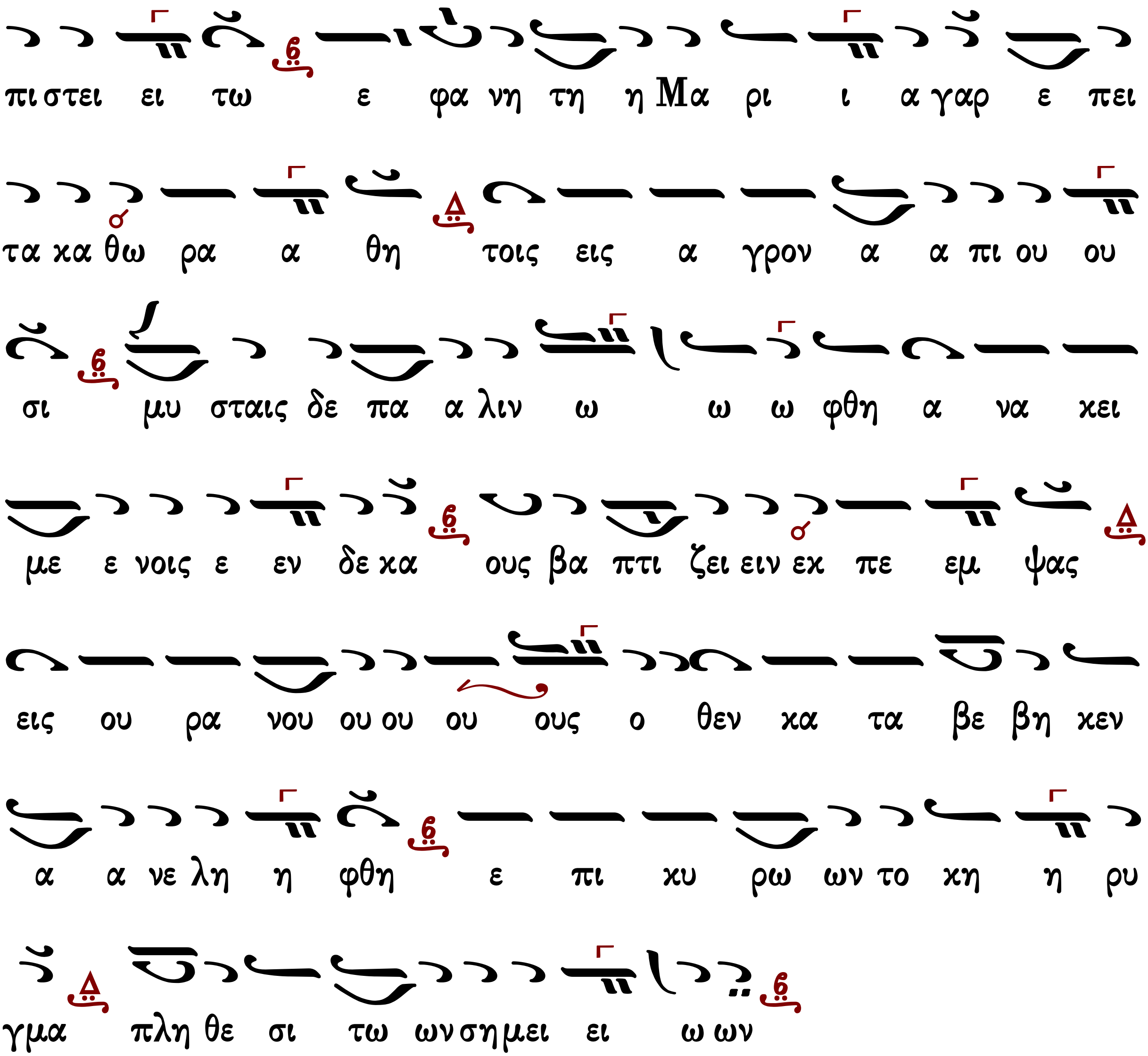
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*



Ἦχος Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.469/1339#



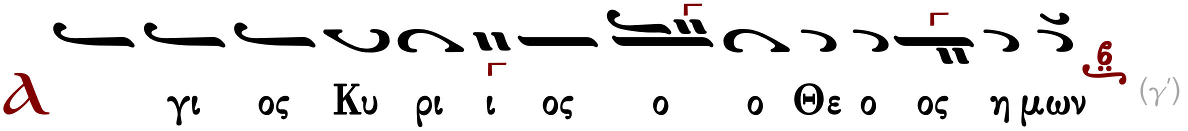


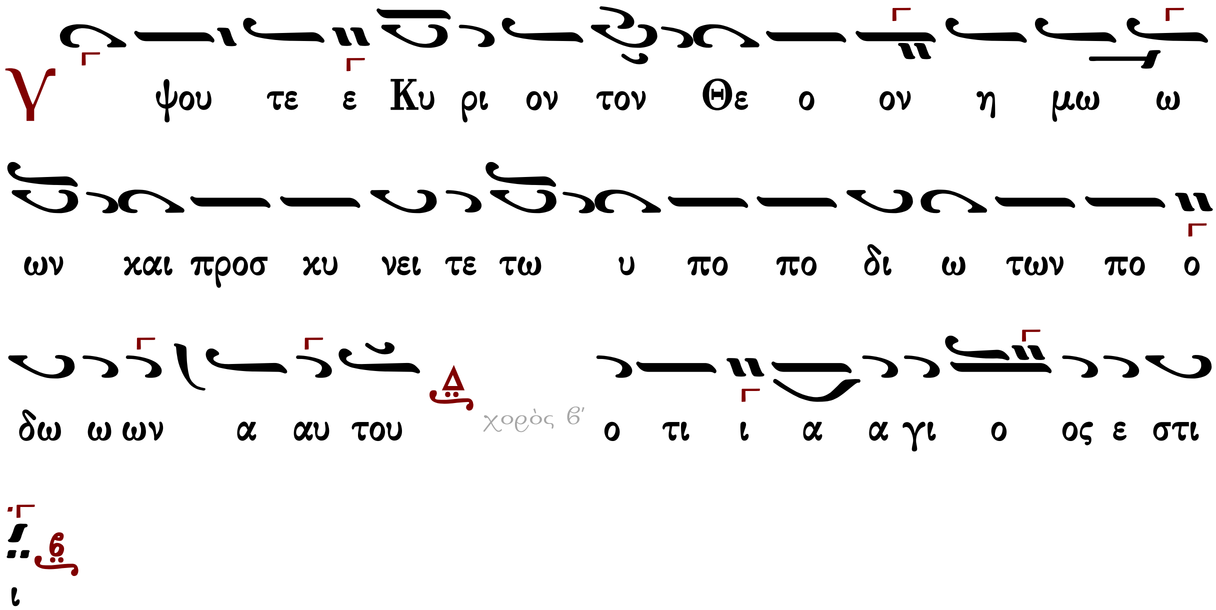
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης   ἐξαποστειλάριον ἐγκαινίων καὶ σταυροῦ   Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

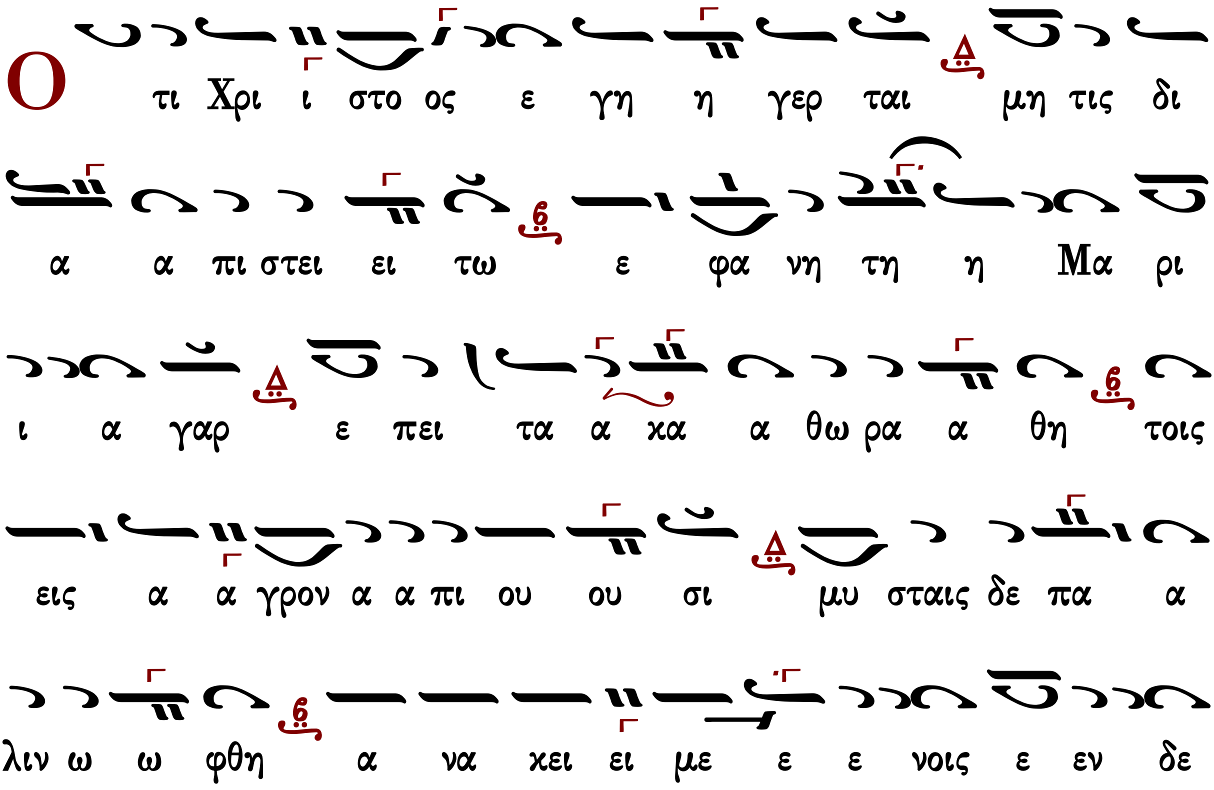
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*





Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.7#

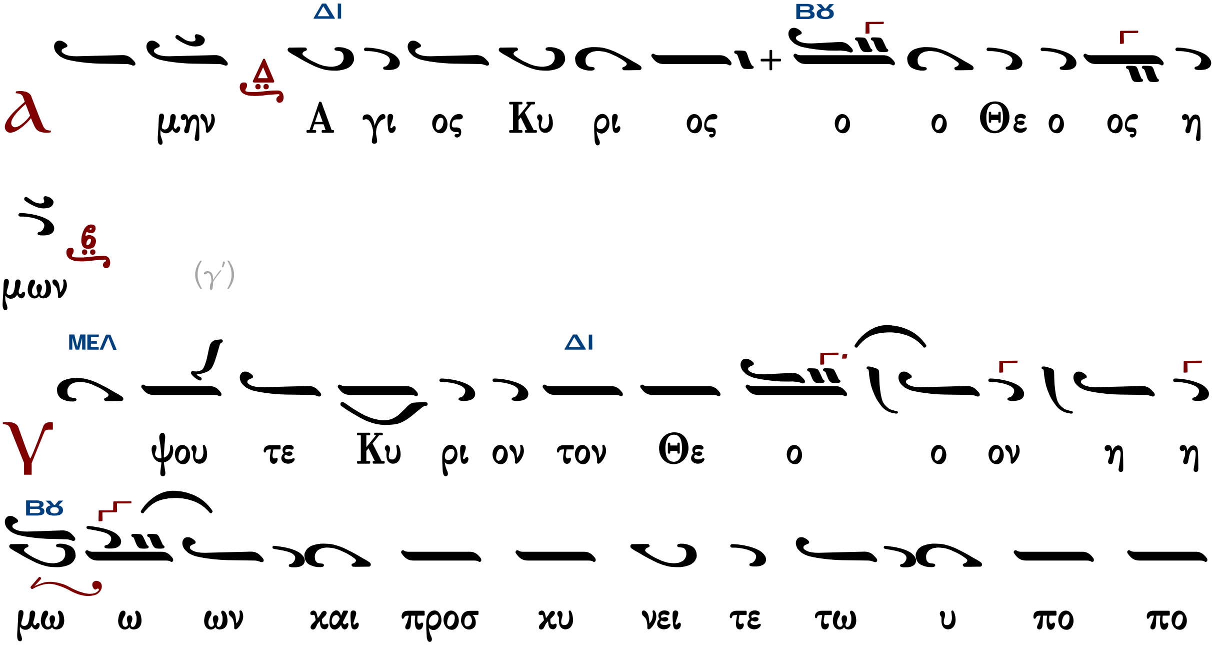


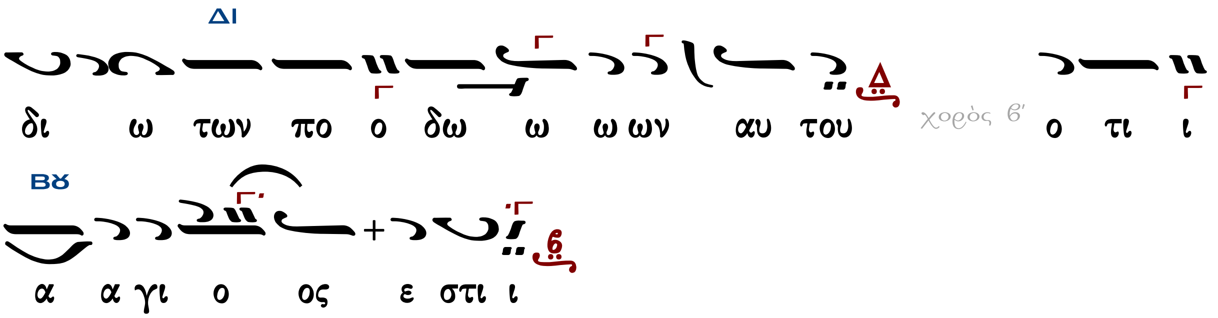
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἐξαποστειλάριον ἐγκαινίων καὶ σταυροῦ Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

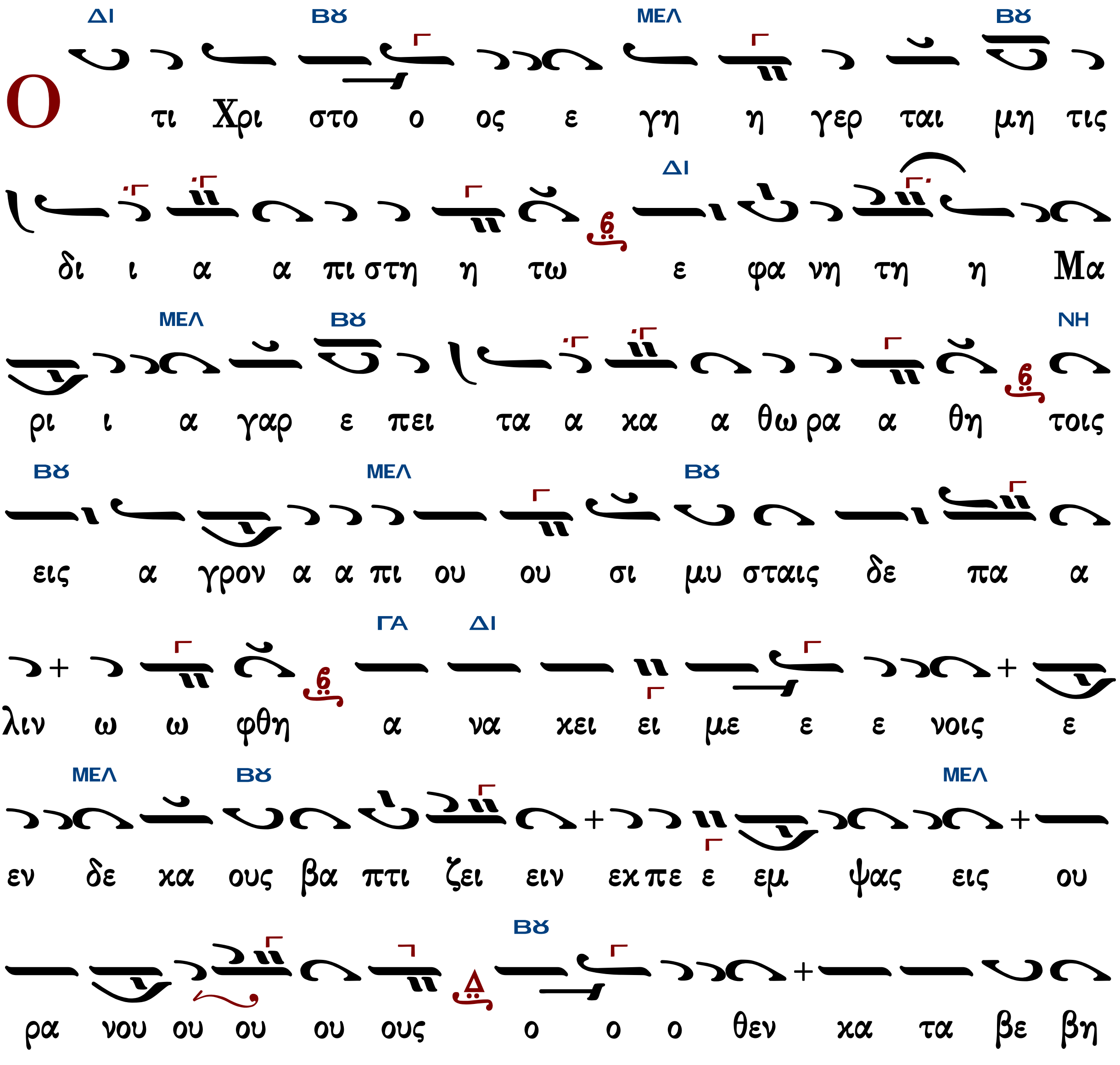
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.224#

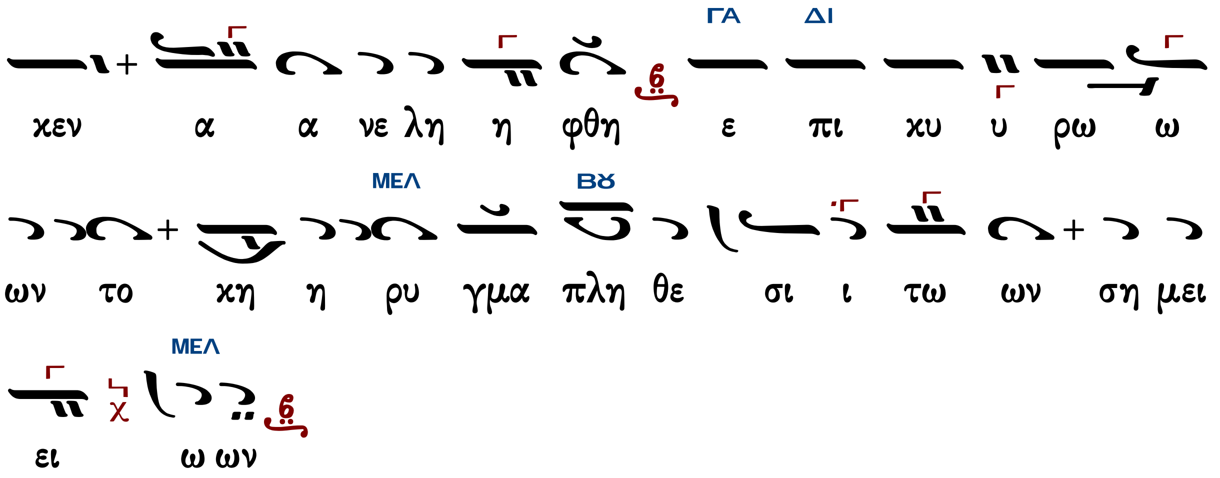




Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.229#





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἐξαποστειλάριον ἐγκαινίων καὶ σταυροῦ Λουκᾶς Λουκᾶ

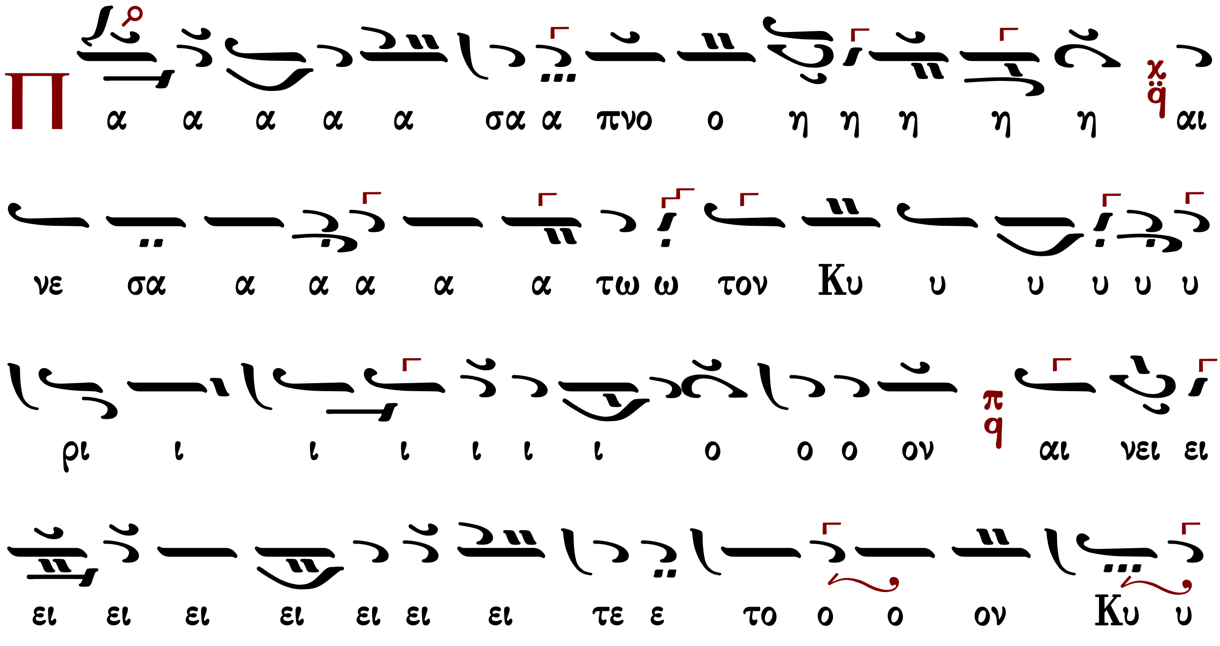
Εἰς τοὺς αἴνους

Πασαπνοάρια

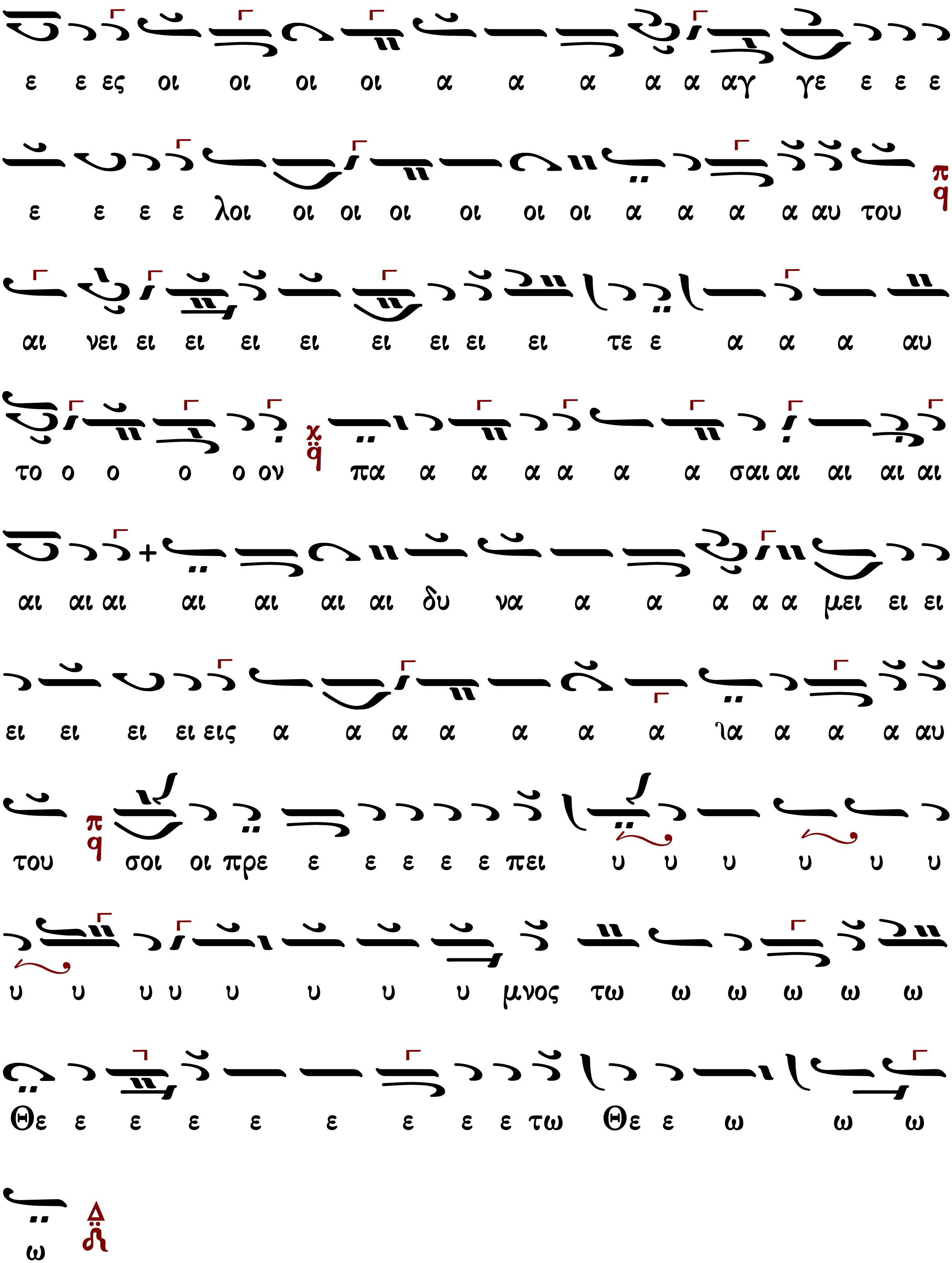
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Πανδέκτη-Όρθρος
1851 σ.531*



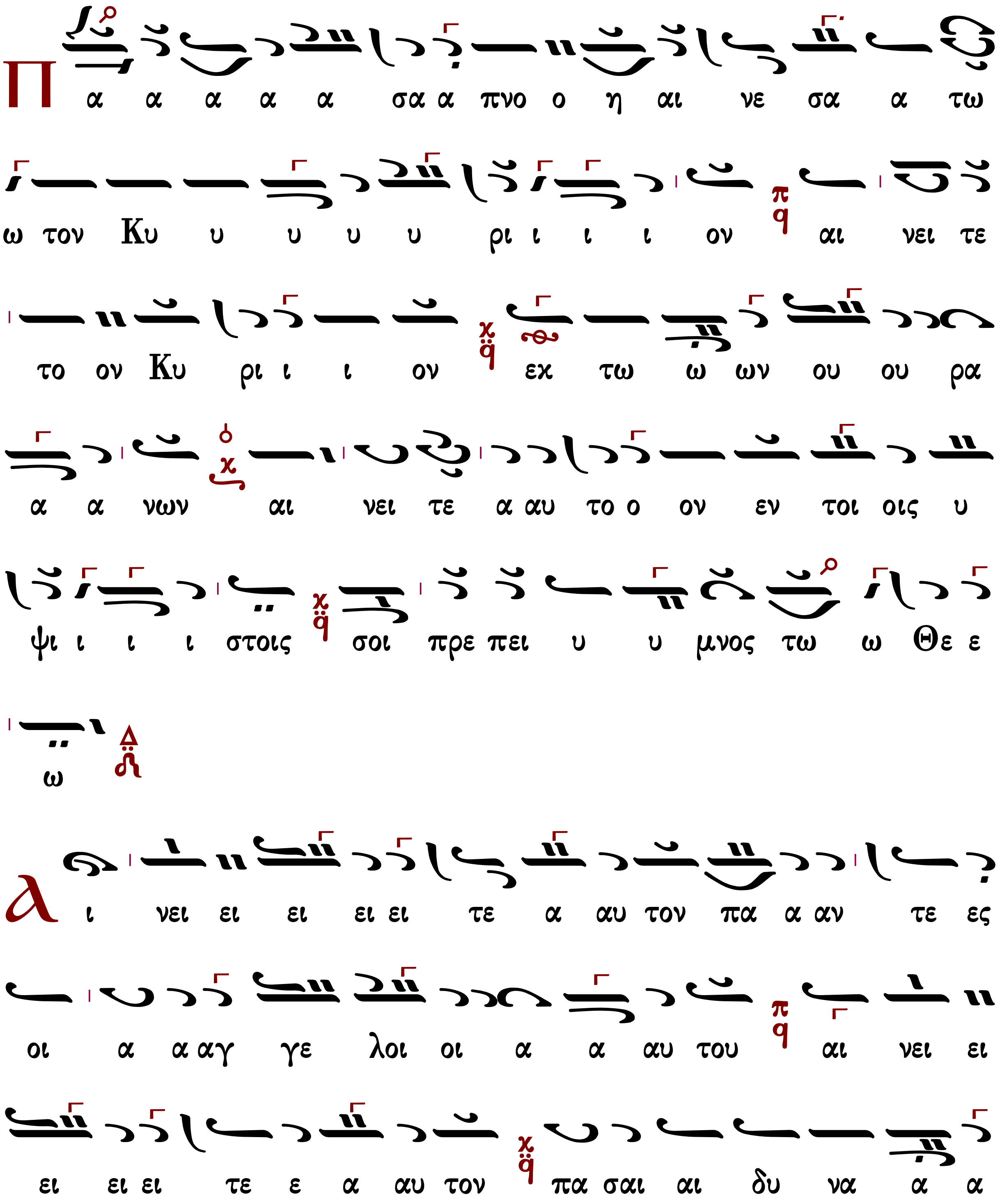
υ υ υ ρι ι ι ον εχ των ου ου ου ου ου
ρα α α εχ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω
ων αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο ιο ο ο ον
ε ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ
υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ιι εν τοις υ ψι ι στοις
σοι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε
ε ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω ω
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α
αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

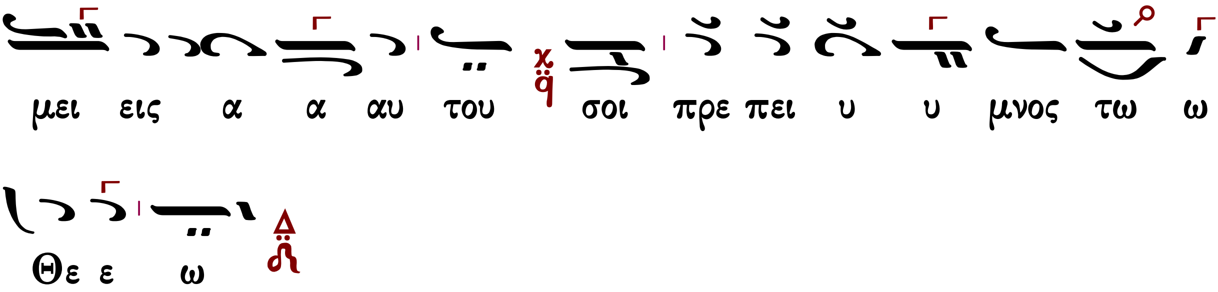


στιχολογία αἴνων στιχηρὰ αἴνων

Ἦχος λ/π ϥ̈ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.244#





στιχολογία αἴνων

στιχηρὰ αἴνων

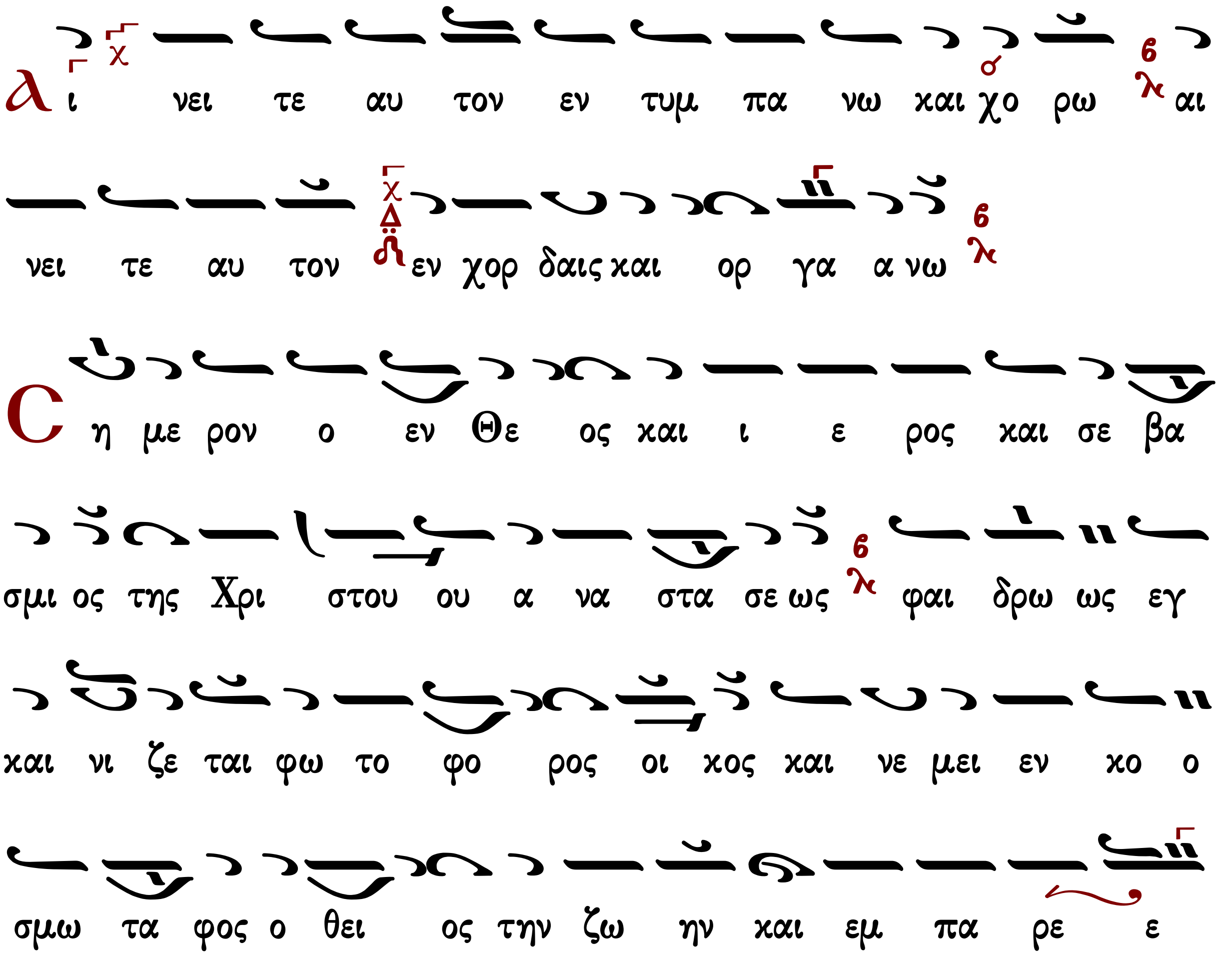
Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Μηναίου

Ἀθανάσιου Ρούκαλη

Ἔδωκας σημείωσιν

Ἦχος Βꙋ

πρωτ.Αθανάσιου Ρούκαλη
Έγκαίνια ναοῦ*



χει πη γην α θα να τον βλυ στα νει ρει θρα χα
ρι τος θαυ μα των βρυ ει τα να μα τα και δω ρει ει ται
ι α μα τα τοις αυ το ον πι στει μελ που σιν
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Κυ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι κου
σου και το πον σκη νω μα τος δο ξης σου
Η στρα ψεν η α νω θεν φω το φα νης αι γλη λαμ
που σα και τα πα αν τα φω τι ζου σα πι στω ως ουν τι

μη σω μεν την Χρι στου του κτι στου α να στα σιν πα αν
τες και εγ και νι ων ι ε ρων την ζω η
φο ο ρον θει αν παν η γυ ριν εν υ μνοις ε
ορ τα σω μεν και εν ψαλ μοις α λα λα ξω μεν ο πως
ι ι λε ων ευ ρω μεν τον Σω τη η ρα και Κυ ρι ον
Ϲοι πρε πει υ μνος ο Θε ος εν Σι ων και σοι
α πο δο θη σε ται ευ χη εν Ι ε ρου σα λημ
Μ ε σον γης υ ψου με νον προ κα τι δειν ε φι ε
με νοι του Σταυ ρου ου σκη πτρον α γι ον ψυ χα ας προ
κα θα ρω μεν α στρα φθω μεν φρε νας φω τι λαμ πρυν θω ω

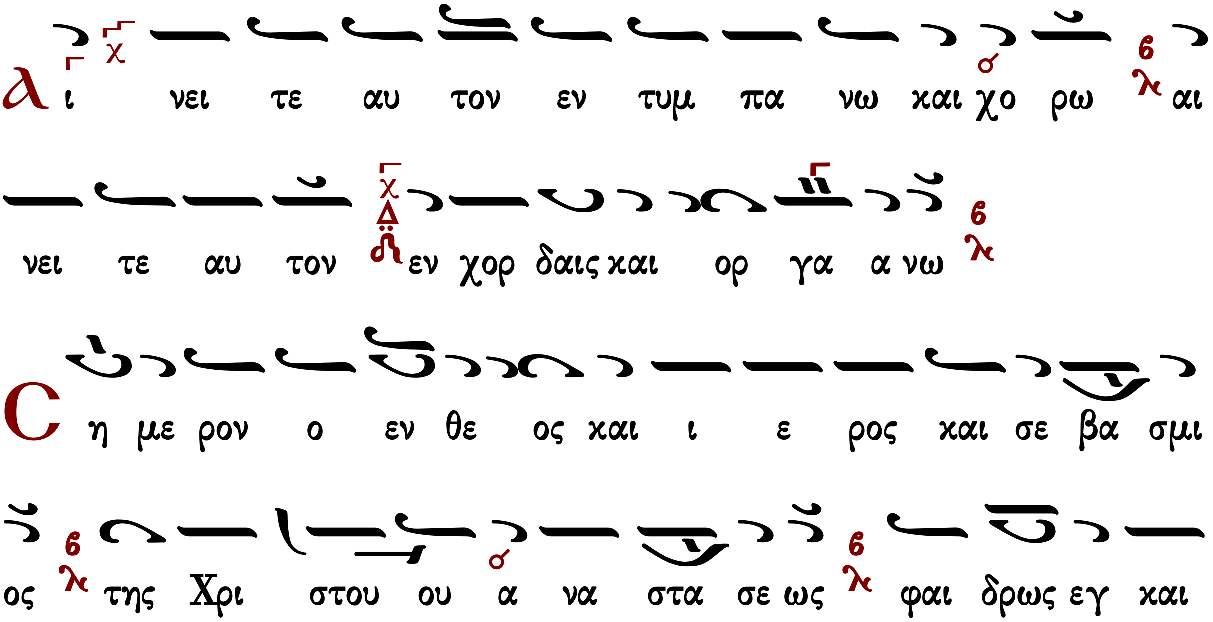
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | δοξαστικὸν | Λουκᾶς Λουκᾶ

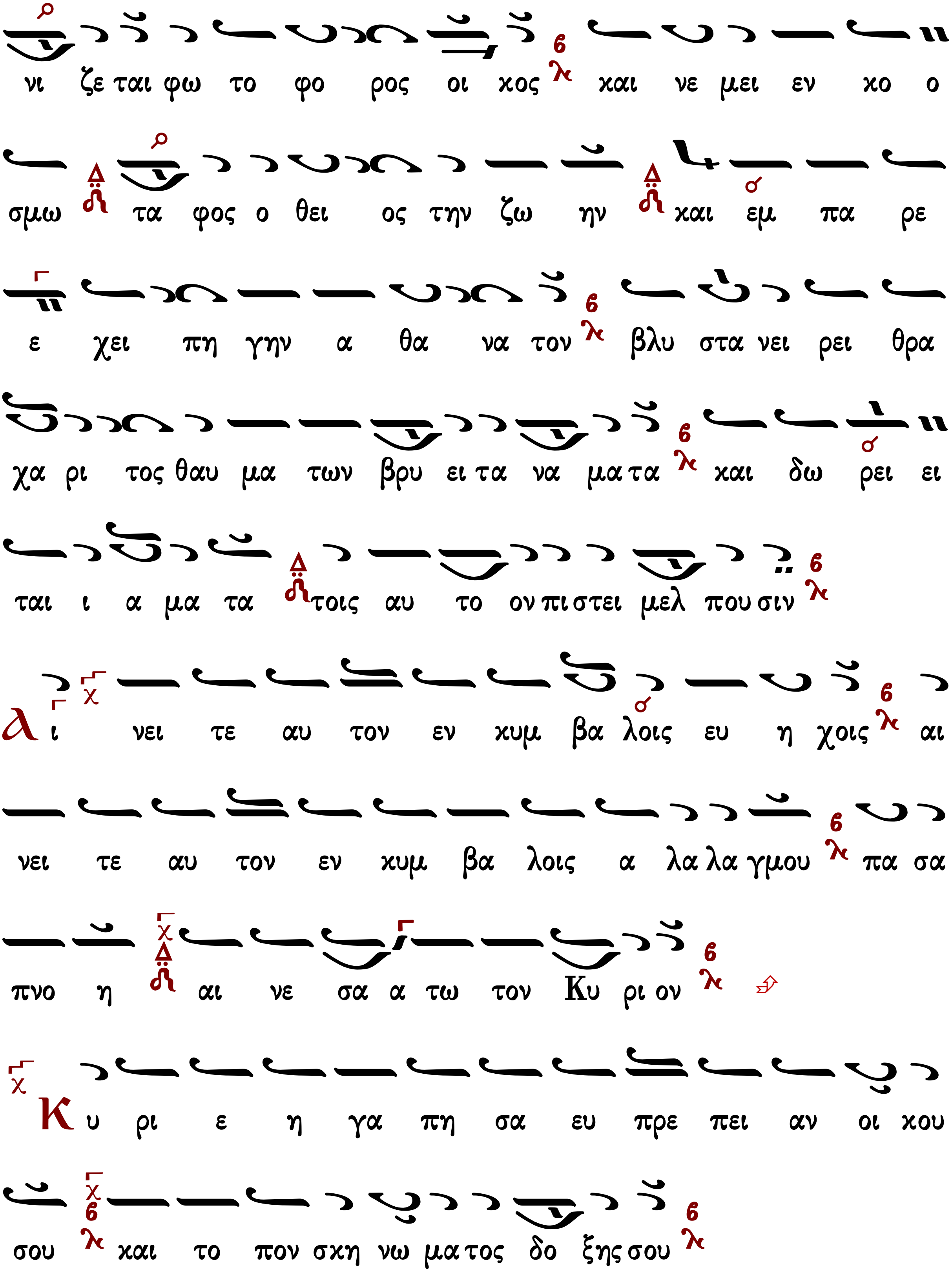
Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἔδωκας σημείωσιν

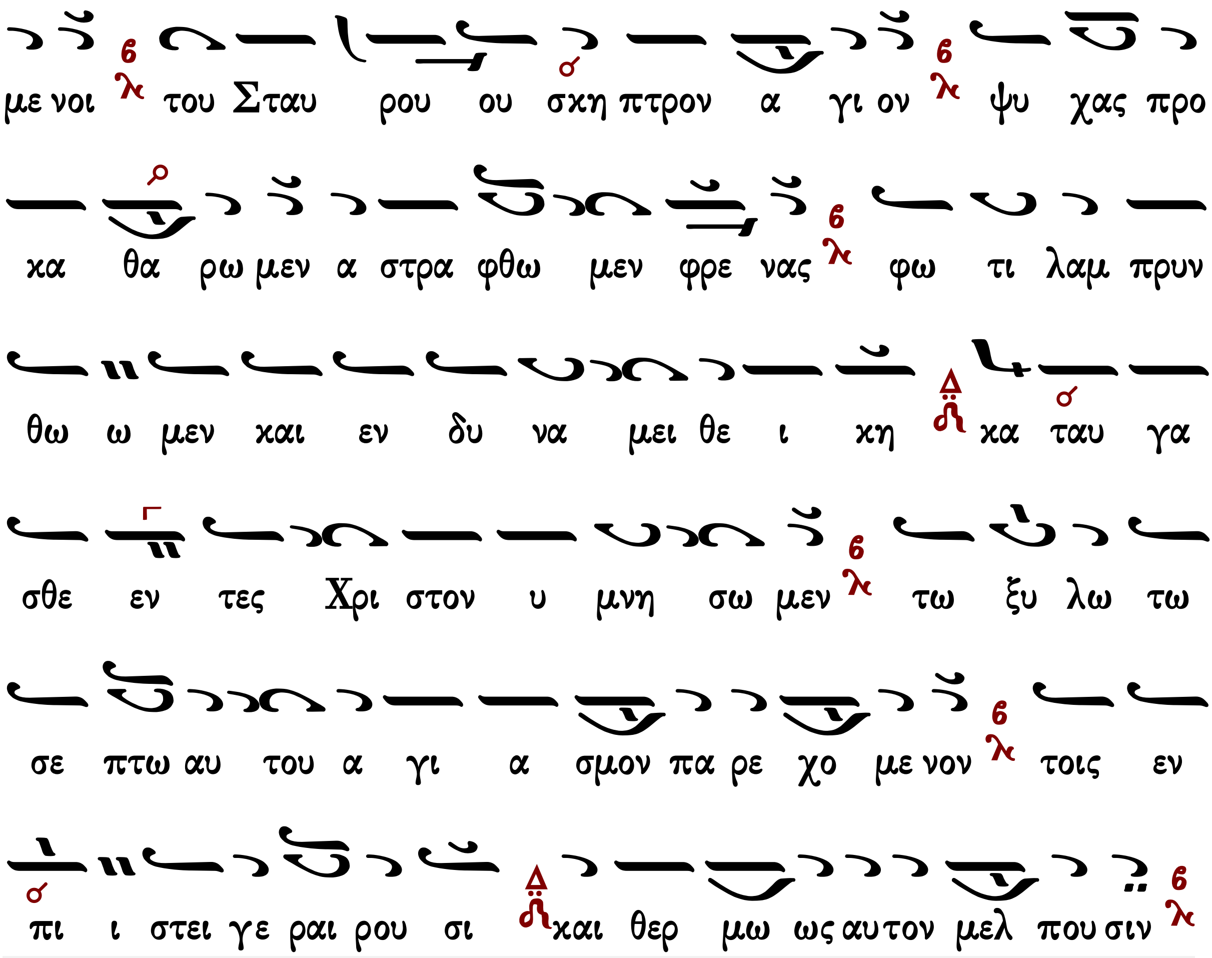
Ἦχος Βȣ

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.189/1311*




νι ζε ται φω το φο ρος οι χος και νε μει εν χο ο
σμω τα φος ο θει ος την ζω ην και εμ πα ρε
ε χει πη γην α θα να τον βλυ στα νει ρει θρα
χα ρι τος θαυ μα των βρυ ει τα να μα τα και δω ρει ει
ται ι α μα τα τοις αυ το ον πι στει μελ που σιν
λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Κ υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι κου
σου και το πον σκη νω μα τος δο ξης σου

Η στρα ψεν η α νω θεν φω το φα νης αι γλη λαμ
που σα και τα πα αν τα φω τι ζου σα πι στως ουν
τι μη σω μεν την Χρι στου του κτι στου α να στα σιν
πα αν τες και εγ και νι ων ι ε ρων την ζω η
φο ο ρον θει αν παν η γυ ριν εν υ μνοις ε
ορ τα σω μεν και εν ψαλ μοις α λα λα ξω μεν ο πως
ι ι λε ων ευ ρω μεν τον Σω τη η ρα και Κυ ρι ον
Σοι πρε πει υ μνος ο Θε ος εν Σι ων και σοι
α πο δο θη σε ται ευ χη εν Ι ε ρου σα λημ
Μ ε σον γης υ ψου με νον προ κα τι δειν ε φι ε



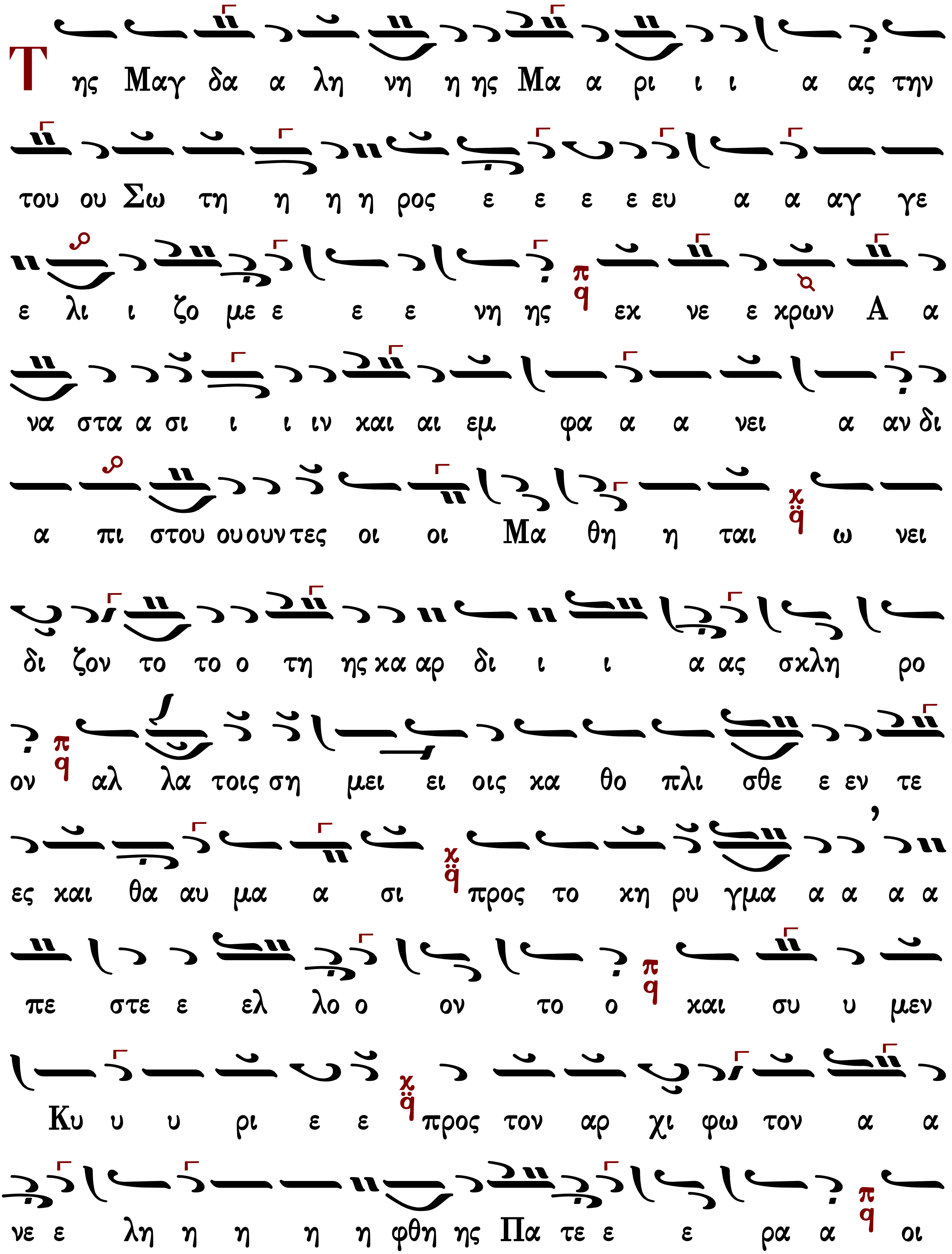
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

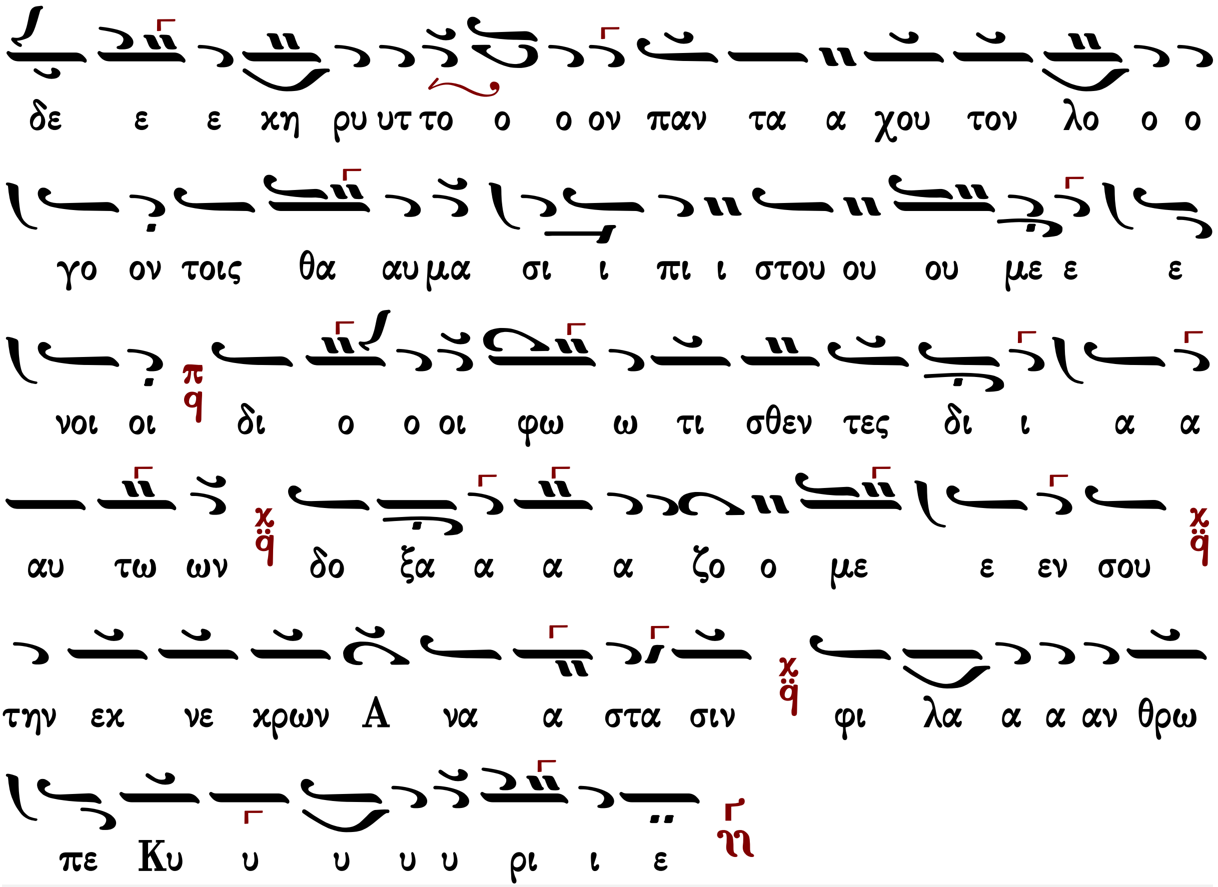
Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γʹ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.242*


Της Μαγ δα α λη νη η ης Μα α ρι ι ι α ας την
του ου Σω τη η η η ρος ε ε ε ε ευ α α αγ γε
ε λι ι ζο με ε ε ε νη ης εκ νε ε κρων Α α
να στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει α αν δι
α πι στου ου ουν τες οι οι Μα θη η ται ω νει
δι ζον το το ο τη ης κα αρ δι ι ι α ας σκλη ρο
ον αλ λα τοις ση μει ει οις κα θο πλι σθε ε εν τε
ες και θα αυ μα α σι προς το κη ρυ γμα α α α α
πε στε ε ελ λο ο ον το ο και συ υ μεν
Κυ υ υ ρι ε ε προς τον αρ χι φω τον α α
νε ε λη η η η η φθη ης Πα τε ε ε ρα α οι

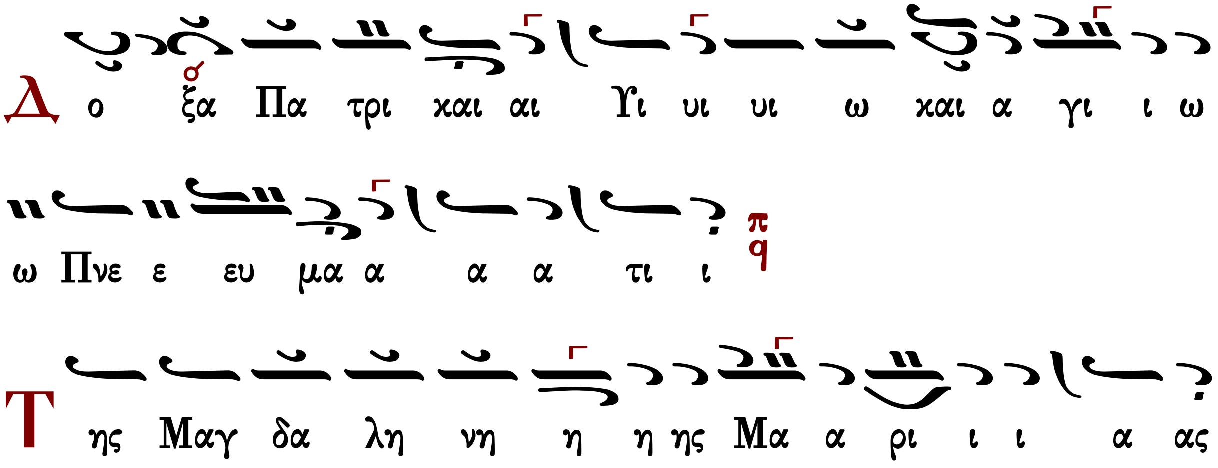


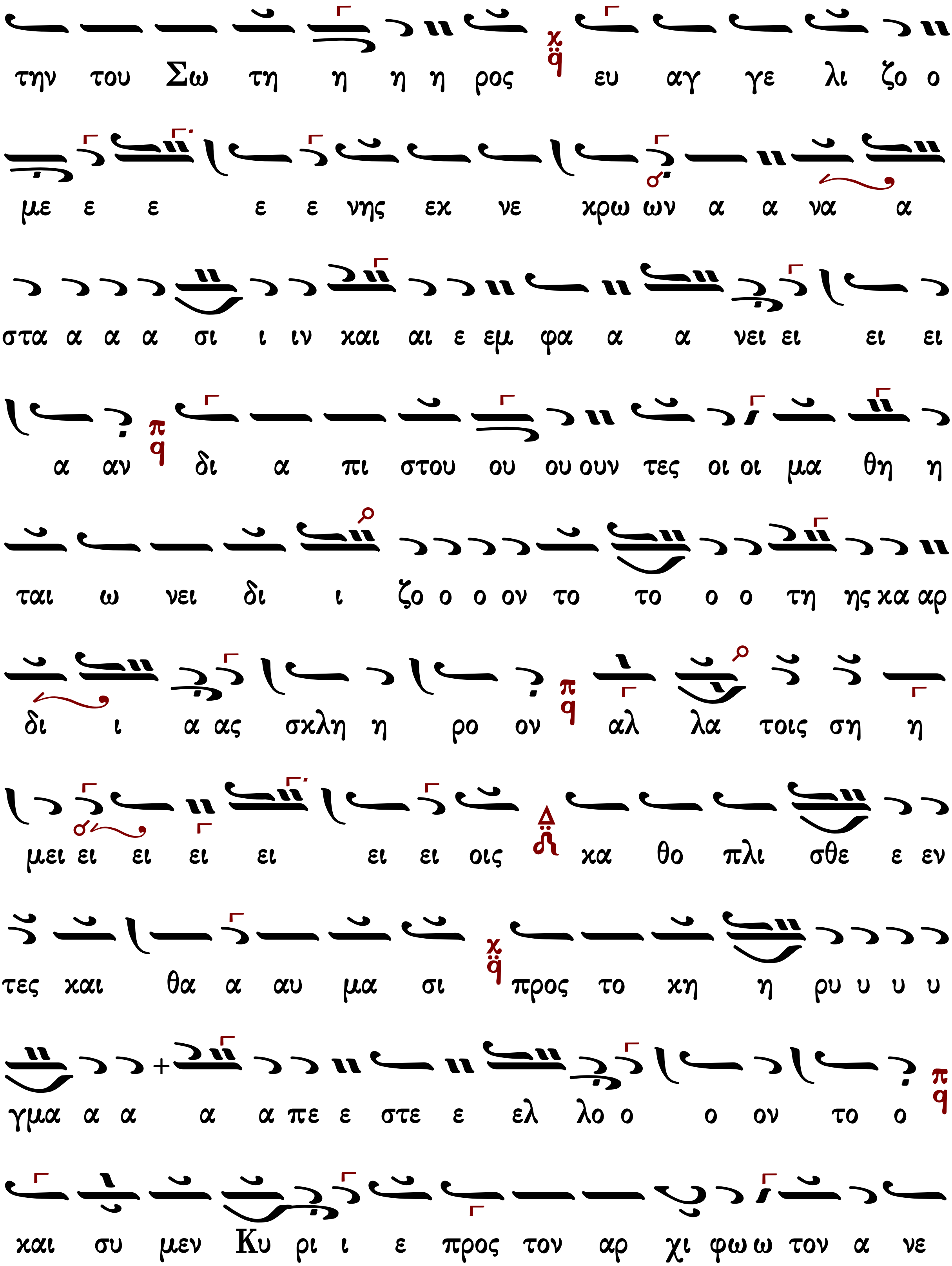
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Θεοτοκίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

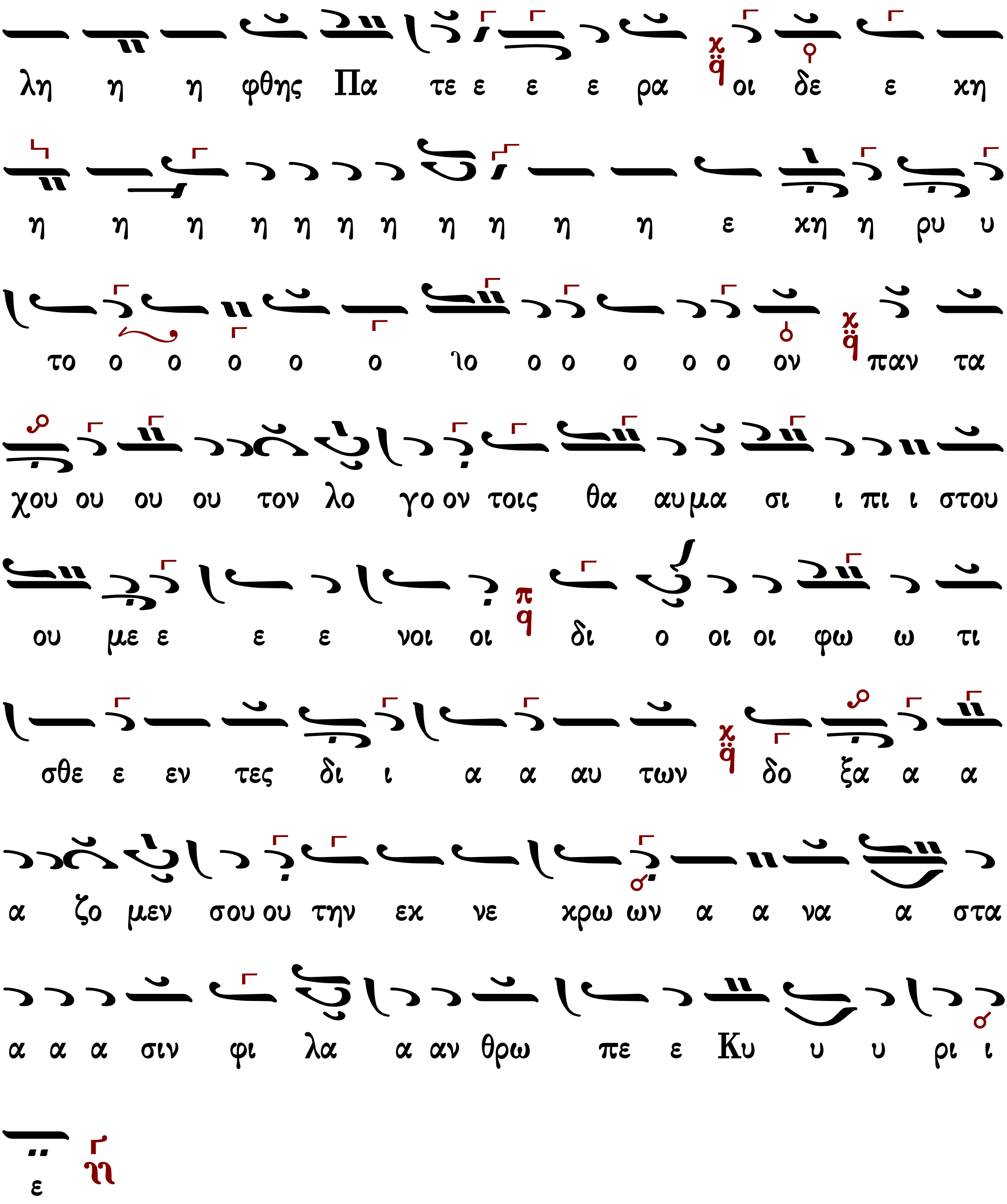
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

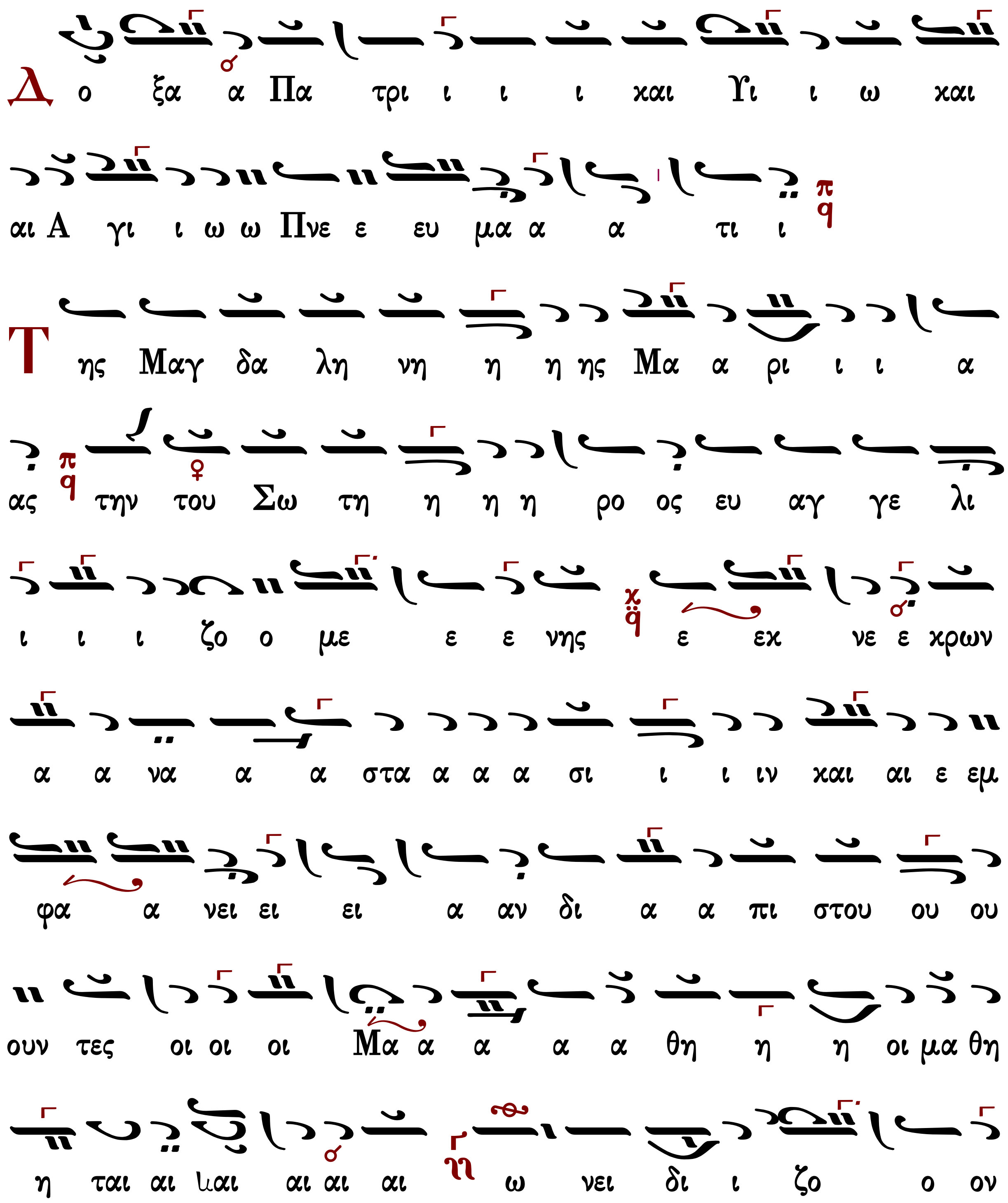
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.193*

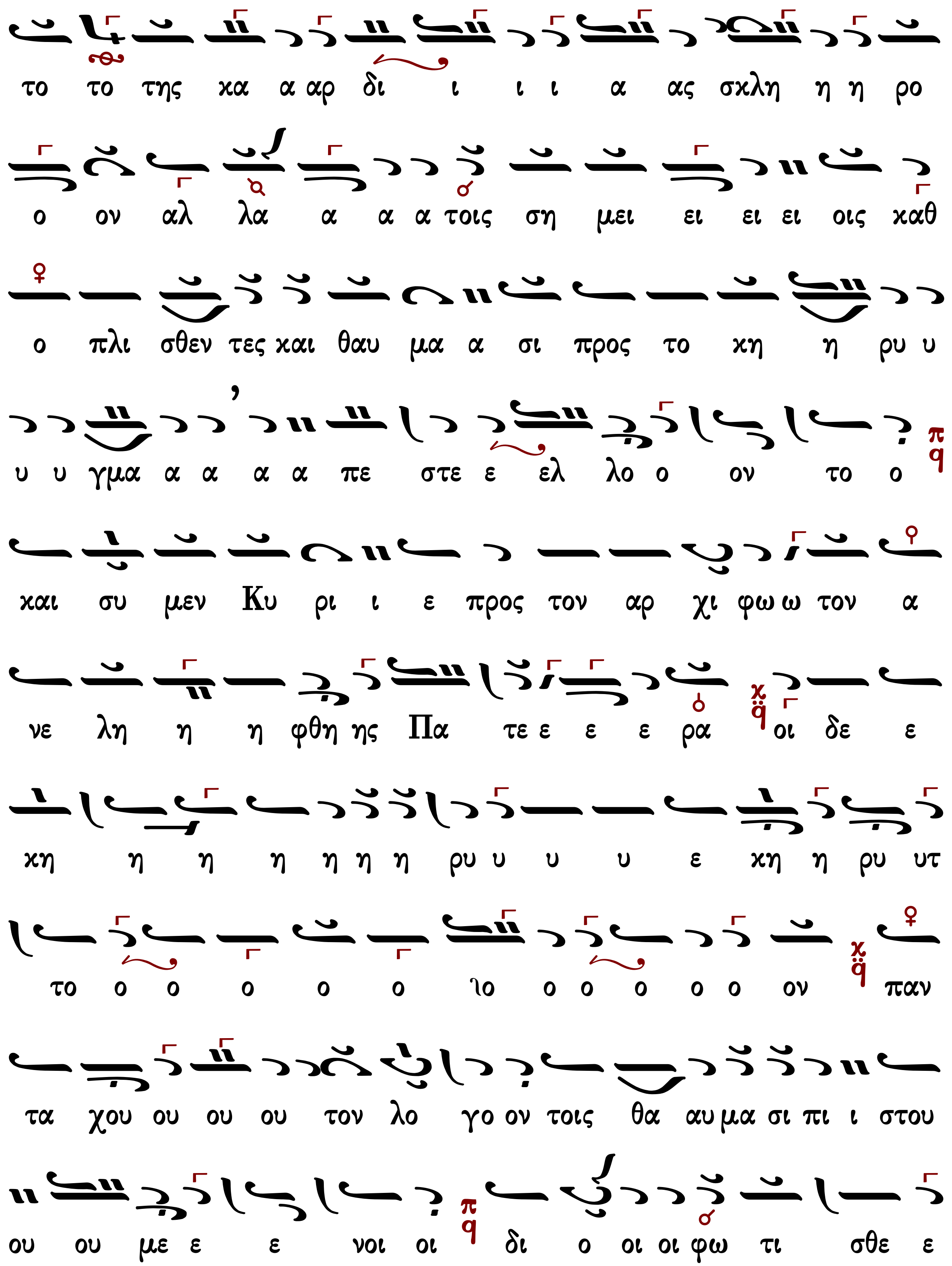


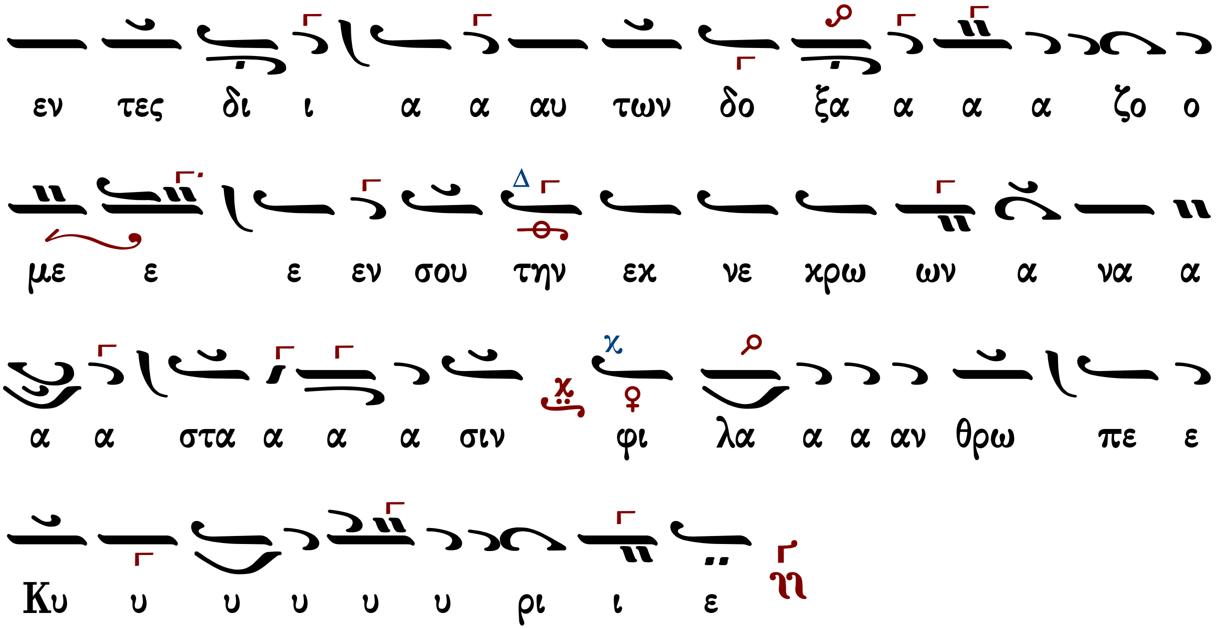

την του Σω τη η η η ρος ευ αγ γε λι ζο ο
με ε ε ε ε νης εκ νε κρω ων α α να α
στα α α α σι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει
α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι μα θη η
ται ω νει δι ι ζο ο ο ον το το ο ο τη ης κα αρ
δι ι α ας σκλη η ρο ον αλ λα τοις ση η
μει ει ει ει ει ει ει οις κα θο πλι σθε ε εν
τες και θα α αυ μα σι προς το κη η ρυ υ υ υ
γμα α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο
και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α νε


λη η η φθης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη
η η η η η η η η η η η ε κη η ρυ υ
το ο ο ο ο ο ῾ιο ο ο ο ο ο ον παν τα
χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι στου
ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω ω τι
σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α
α ζο μεν σου ου την εκ νε κρω ων α α να α στα
α α α σιν φι λα α αν θρω πε ε Κυ υ υ ρι ι
ε

Ἦχος Γα


Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και
αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι
Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α
ας την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι
ι ι ι ζο ο με ε ε νης ε εχ νε ε κρων
α α να α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ
φα α νει ει ει α αν δι α α πι στου ου ου
ουν τες οι οι οι Μα α α α α θη η η οι μα θη
η ται αι ιαι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον

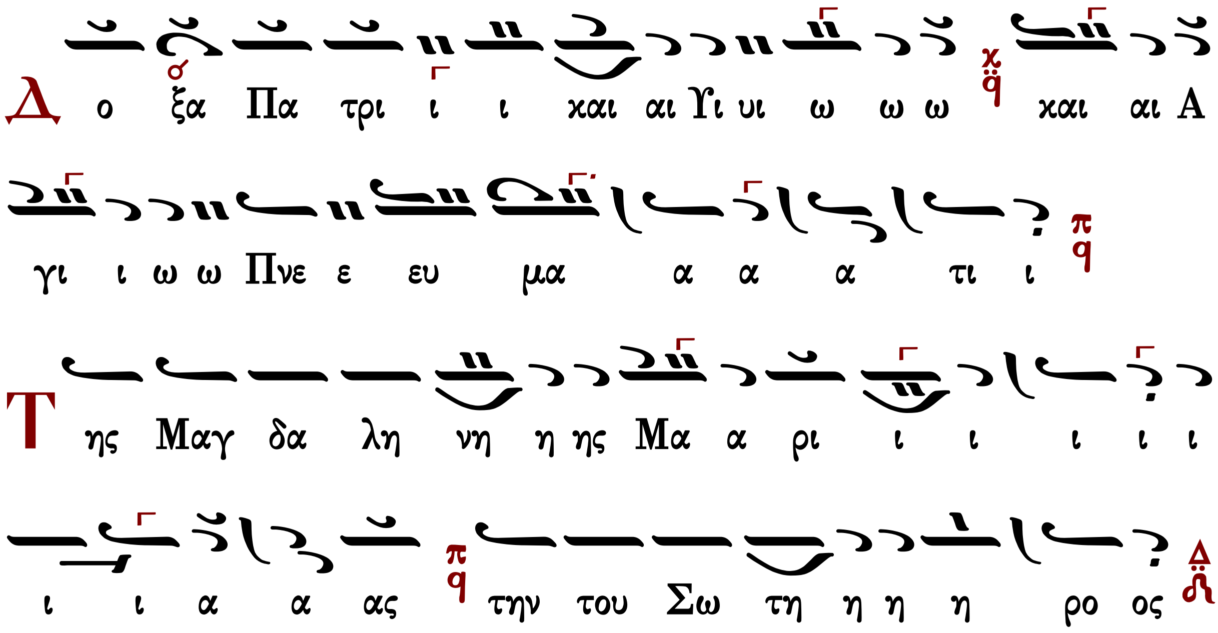

το το της κα α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο
ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει ει ει οις καθ
ο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ υ
υ υ γμα α α α α πε στε ε ελ λο ο ον το ο
και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α
νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε
κη η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ
το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ον παν
τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυ μα σι πι ι στου
ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε



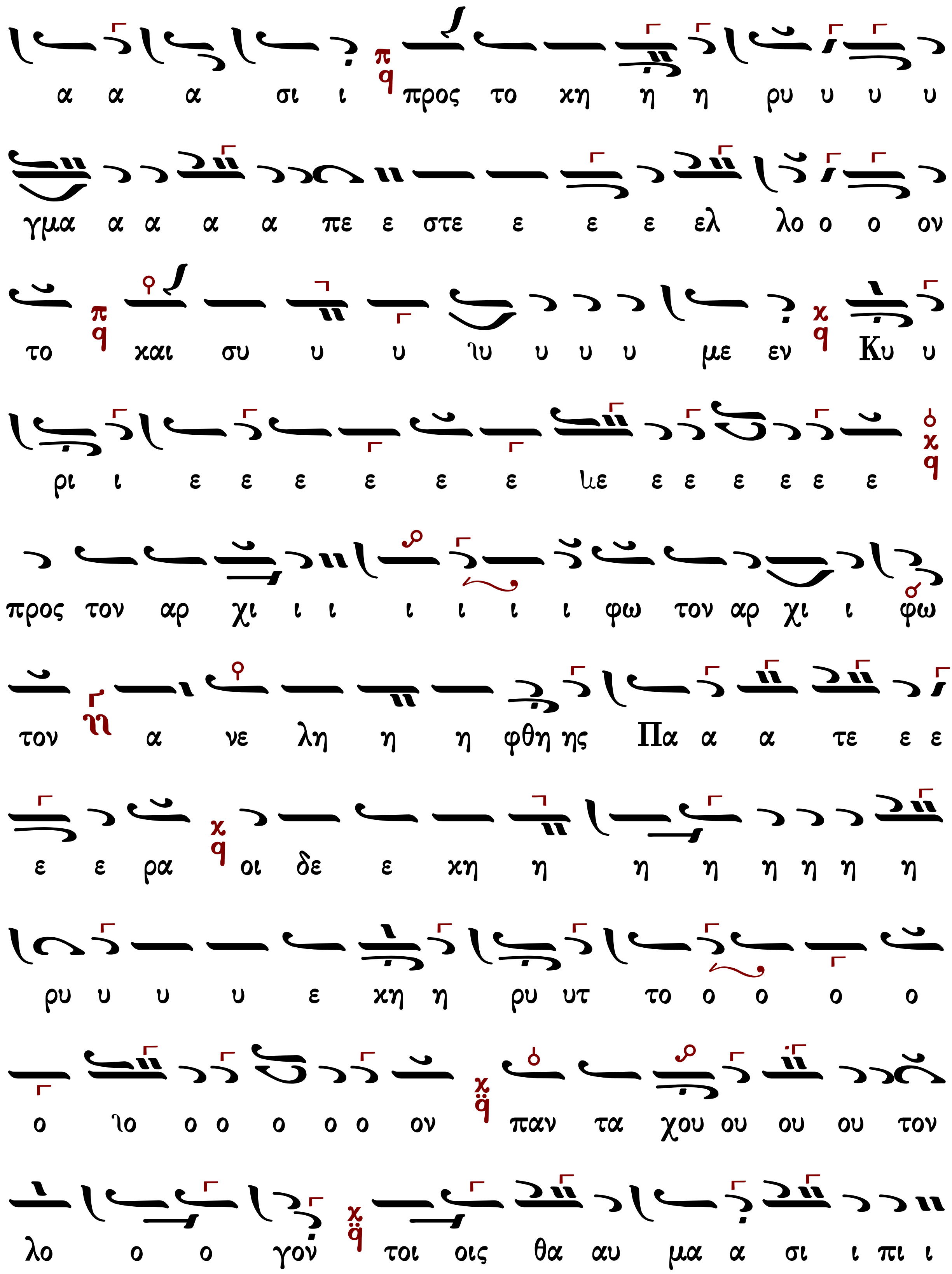
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

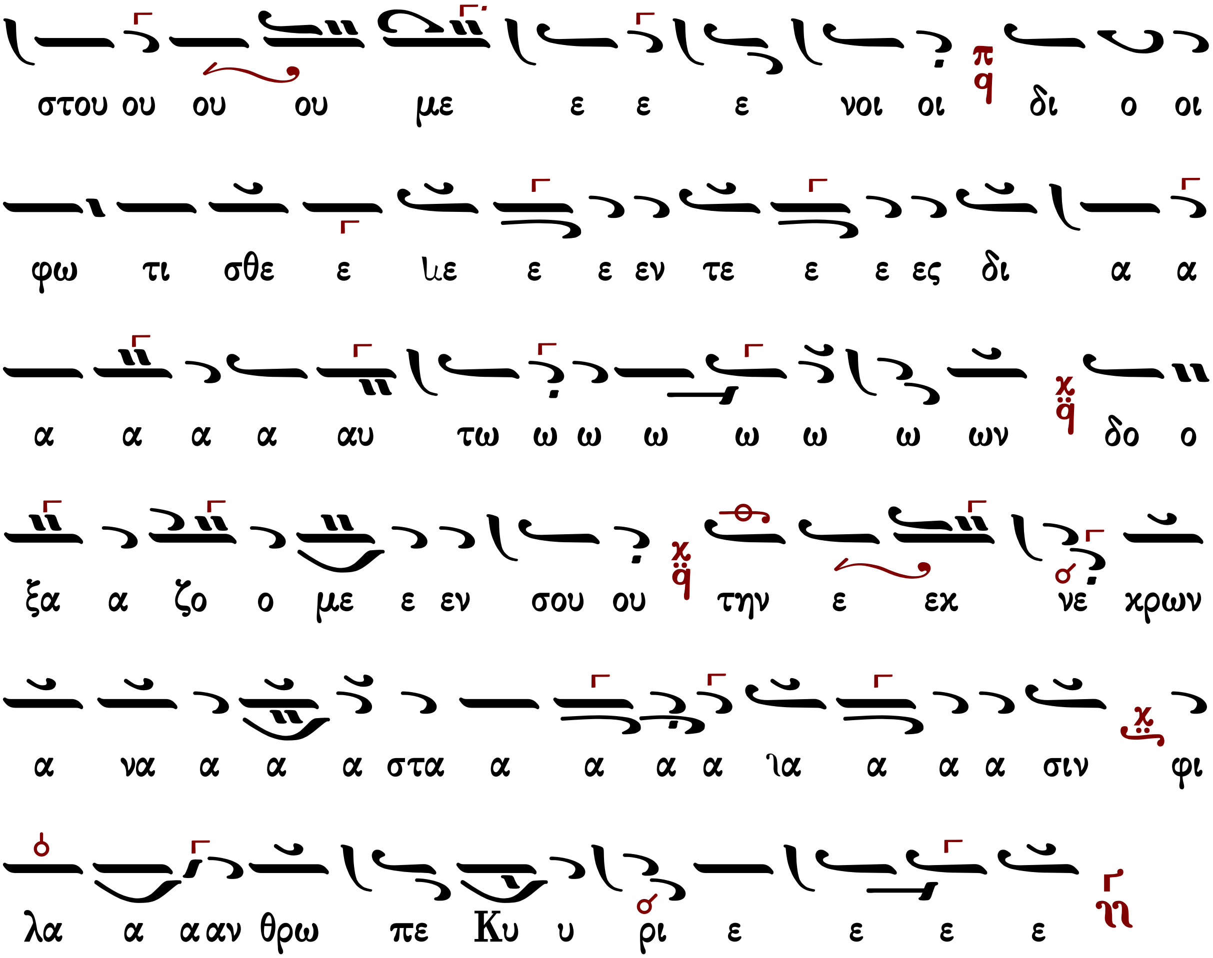
Ἦχος Γα

Ιωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογια
Άγιον Όρος 2009 σ.359*



ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ης ε εχ νε
κρω ων α α να α α α α α α στα α α α α ια
α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α α νει
ει ει ει α αν δι α πι στου ου ουν τες
οι οι μα α α α α α α α θη η η οι μα
α θη η η ται αι ιαι αι αι αι αι ω νει δι ι
ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ι α ας σκλη η
ρο ο ιο ο ο ον αλ λα α α τοις ση μει ει
ει ει ει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οις καθ ο
πλι σθε ε ε εν τε ες και αι θα α α α αυ μα


α α α σι ι προς το χη η η ρυ υ υ υ
γμα α α α α πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον
το και συ υ υ ιυ υ υ υ με εν Κυ υ
ρι ι ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
προς τον αρ χι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω
τον α νε λη η η φθη ης Πα α α τε ε ε
ε ε ρα οι δε ε χη η η η η η η η
ρυ υ υ υ ε χη η ρυ υτ το ο ο ο ο
ο ιο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου τον
λο ο ο γον τοι οις θα αυ μα α σι ι πι ι

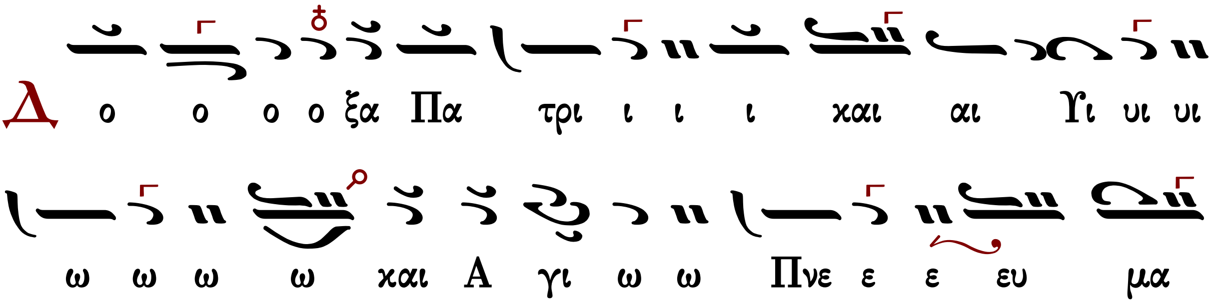


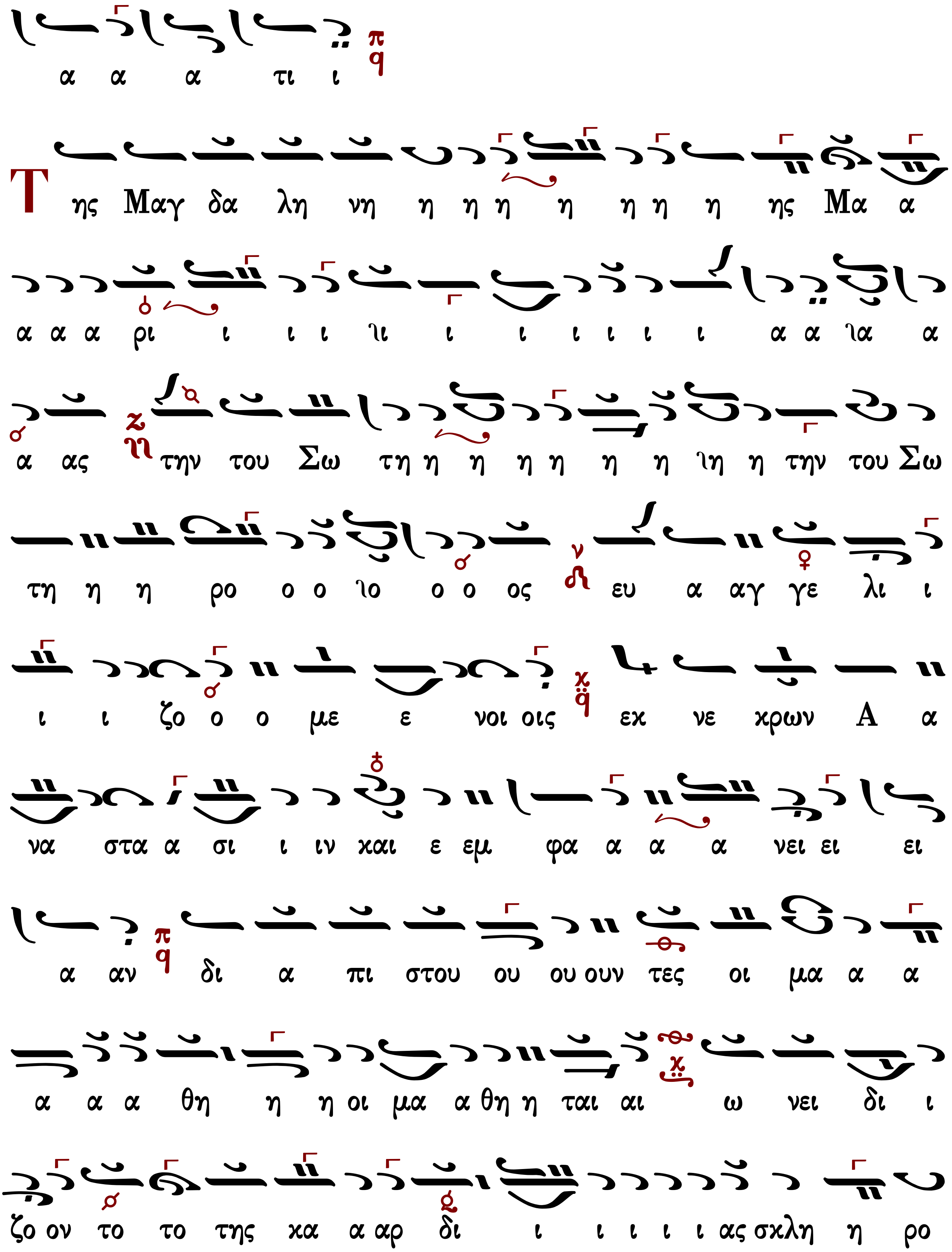
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

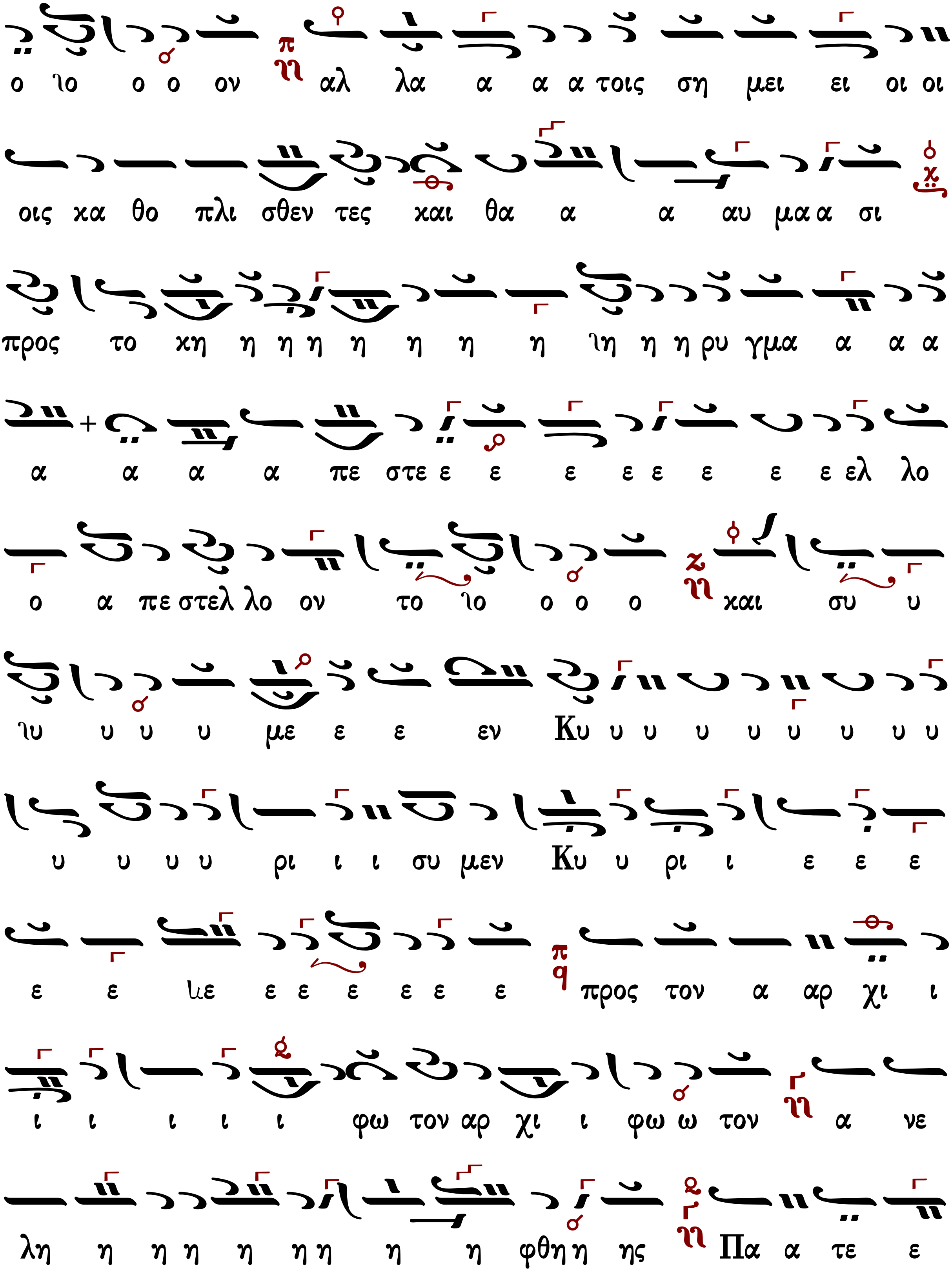
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

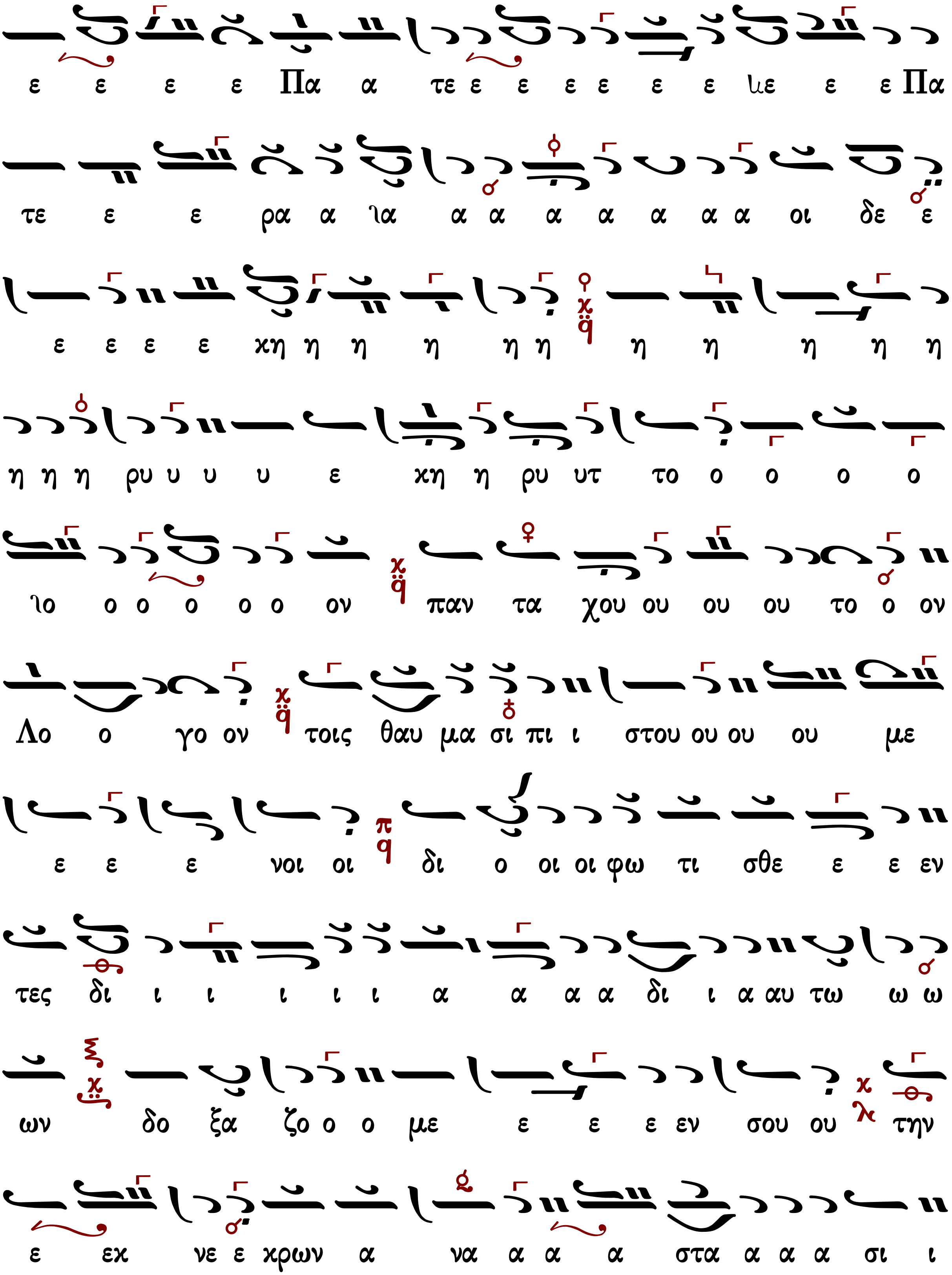
Ἦχος Γα

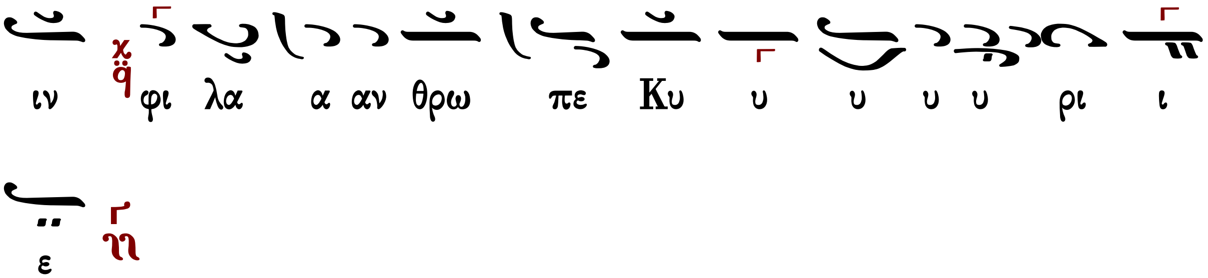
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.152*




α α α τι ι
Της Μαγ δα λη νη η η η η η η η ης Μα α
α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α
α ας την του Σω τη η η η η η η η ιη η την του Σω
τη η η ρο ο ο ιο ο ο ος ευ α αγ γε λι ι
ι ι ζο ο ο με ε νοι οις εχ νε κρων Α α
να στα α σι ι ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει
α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι μα α α
α α α θη η η οι μα α θη η ται αι ω νει δι ι
ζο ον το το της κα α αρ δι ι ι ι ι ι ας σκλη η ρο


ο ἰο ο ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει οι οι
οις κα θο πλι σθεν τες και θα α α αυ μα α σι
προς το κη η η η η η η η ἰη η η ρυ γμα α α α
α α α α πε στε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ λο
ο α πε στελ λο ον το ἰο ο ο ο και συ υ
ἰυ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι ε ε ε
ε ε ἰε ε ε ε ε ε ε προς τον α αρ χι ι
ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον α νε
λη η η η η η η η η φθη η ης Πα α τε ε


ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε Πα
τε ε ε ρα α ια α α α α α α α οι δε ε
ε ε ε ε χη η η η η η η η η η η
η η η ρυ υ υ υ ε χη η ρυ υτ το ο ο ο ο
ιο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου το ο ον
Λο ο γο ον τοις θαυ μα σι πι ι στου ου ου ου με
ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν
τες δι ι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω
ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου την
ε εχ νε ε χρων α να α α α στα α α α σι ι

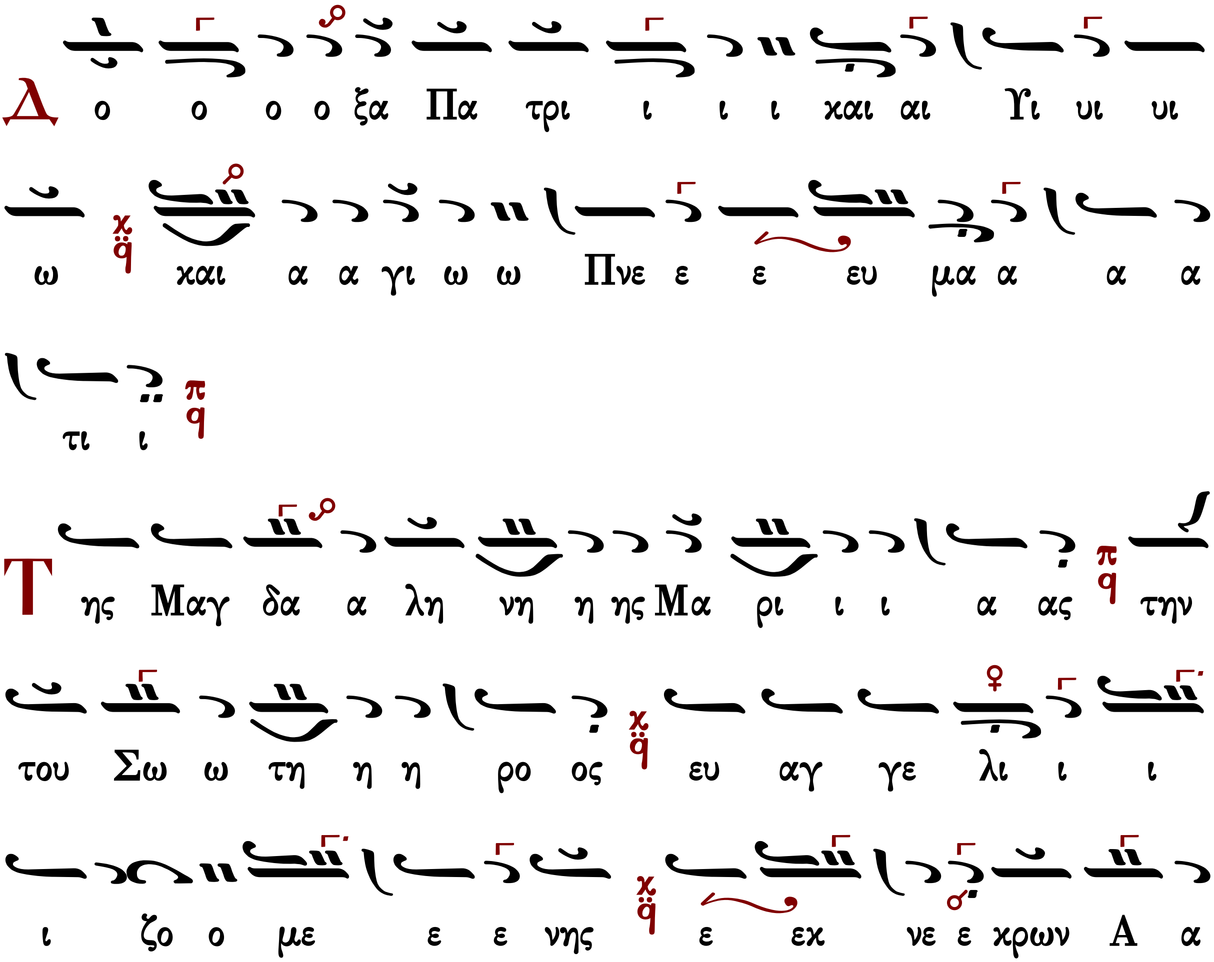


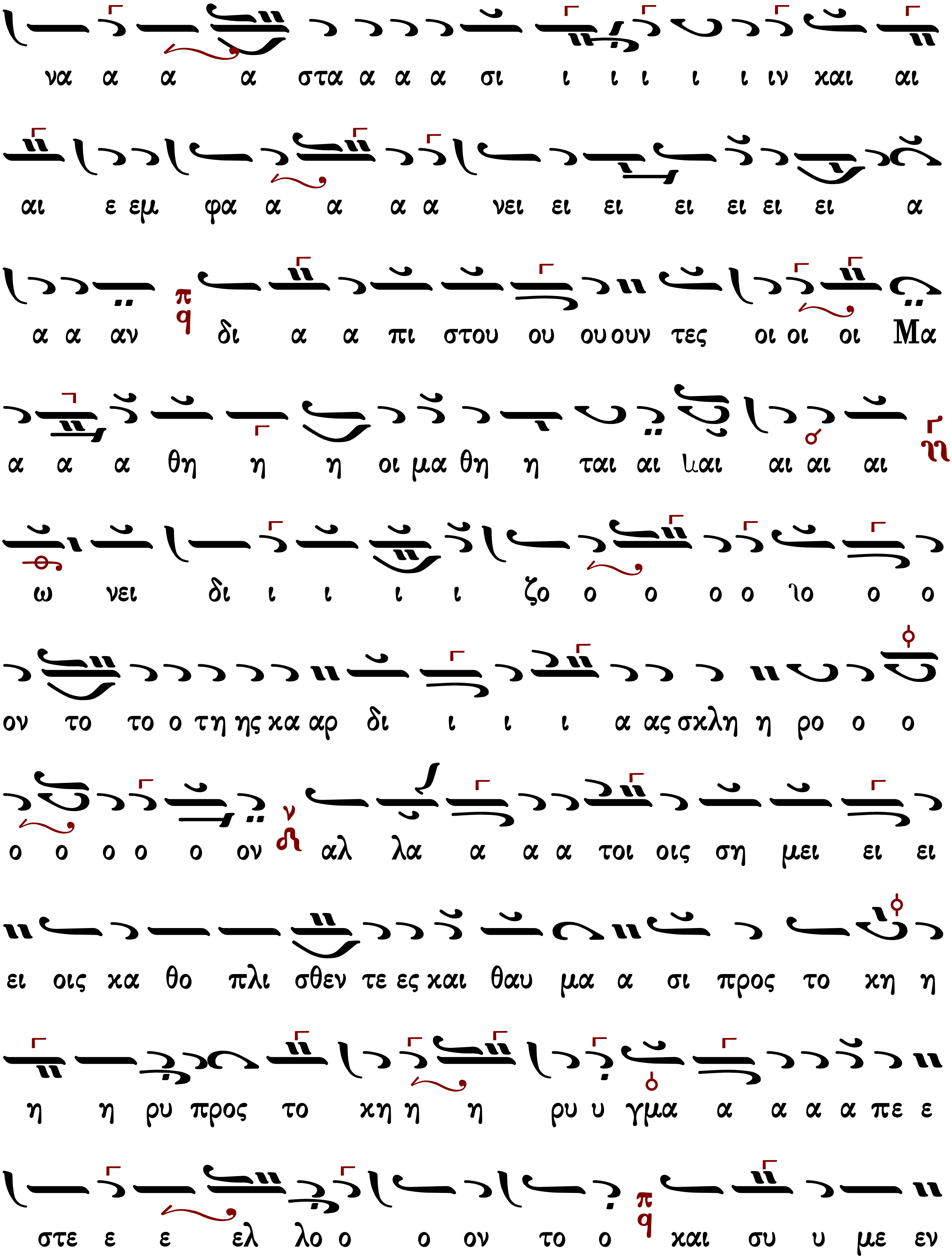
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

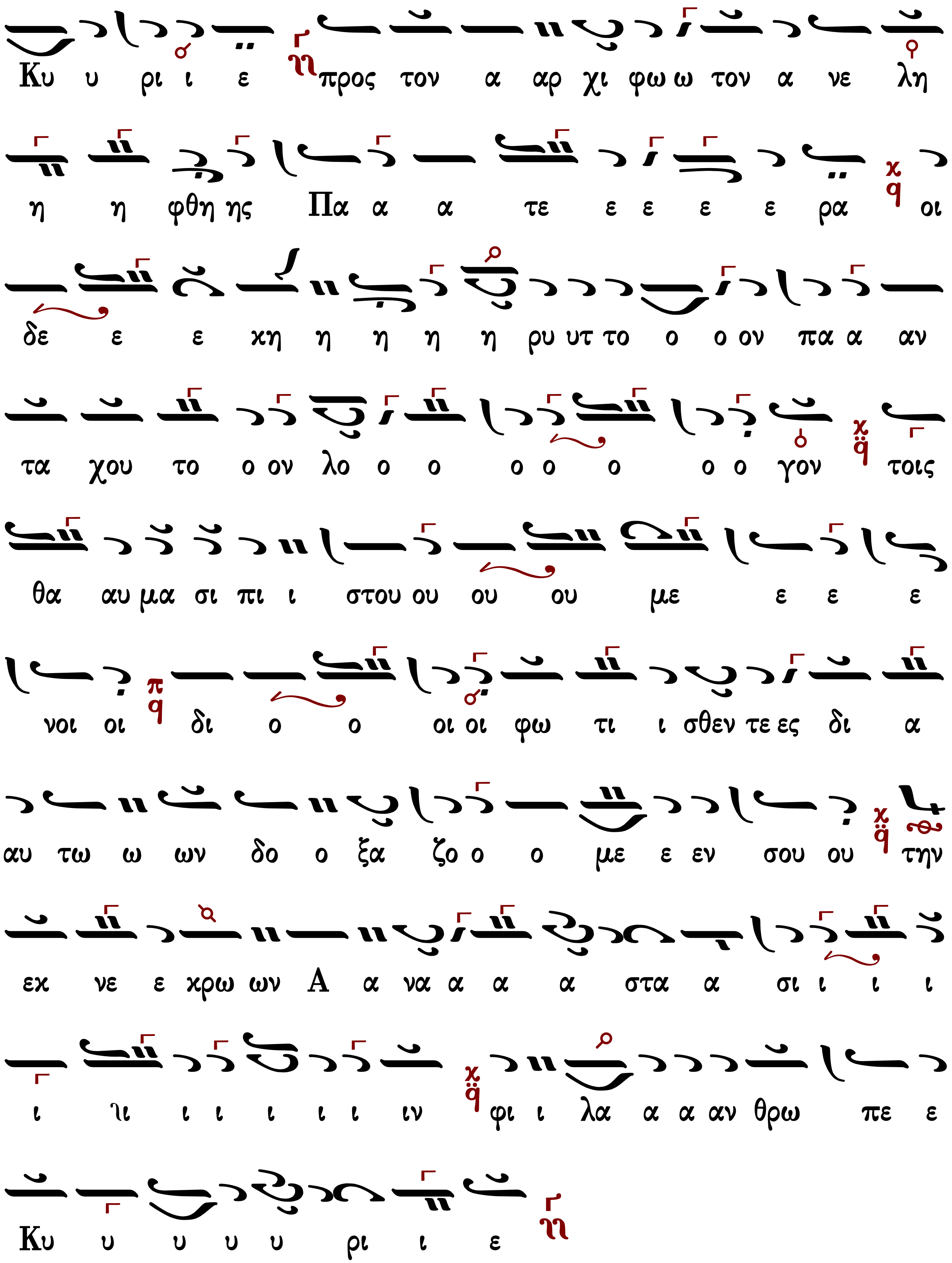
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά Ἕνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.10*



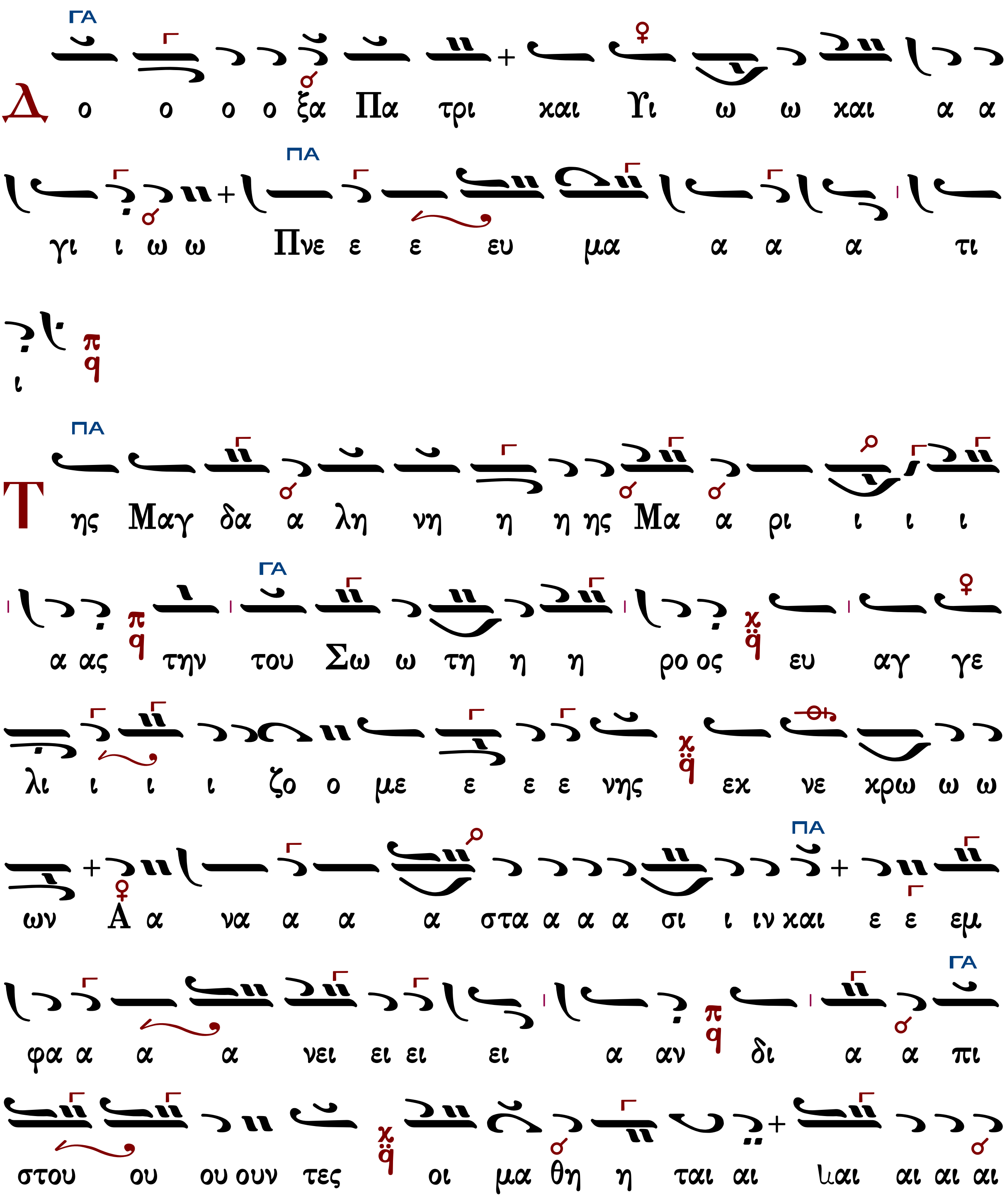

να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ι ιν και αι
αι ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α
α α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα
α α α θη η η οι μα θη η ται αι ιαι αι αι αι
ω νει δι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ιο ο ο
ον το το ο τη ης κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη η ρο ο ο
ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει ει ει
ει οις κα θο πλι σθεν τε ες και θαυ μα α σι προς το κη η
η η ρυ προς το κη η η ρυ υ γμα α α α α πε ε
στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ υ με εν

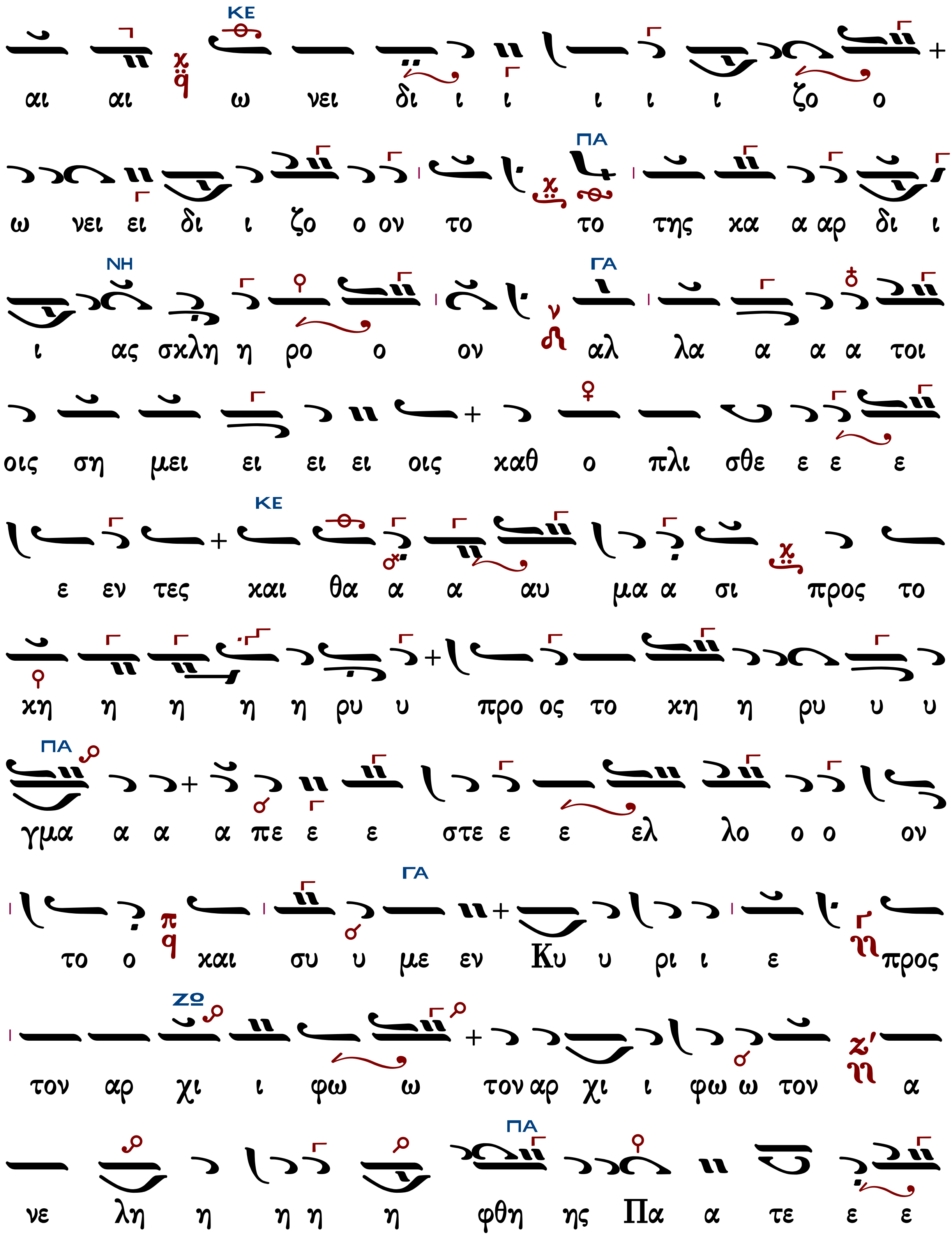

Κυ υ ρι ι ε προς τον α αρ χι φω ω τον α νε λη
η η φθη ης Πα α α τε ε ε ε ε ρα οι
δε ε ε χη η η η η ρυ υτ το ο ο ον πα α αν
τα χου το ο ον λο ο ο ο ο ο ο ο γον τοις
θα αυ μα σι πι ι στου ου ου ου με ε ε ε
νοι οι δι ο ο οι οι φω τι ι σθεν τε ες δι α
αυ τω ω ων δο ο ξα ζο ο ο με ε εν σου ου την
εκ νε ε χρω ων Α α να α α α στα α σι ι ι ι
ι ιι ι ι ι ι ι ιν φι ι λα α α αν θρω πε ε
Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

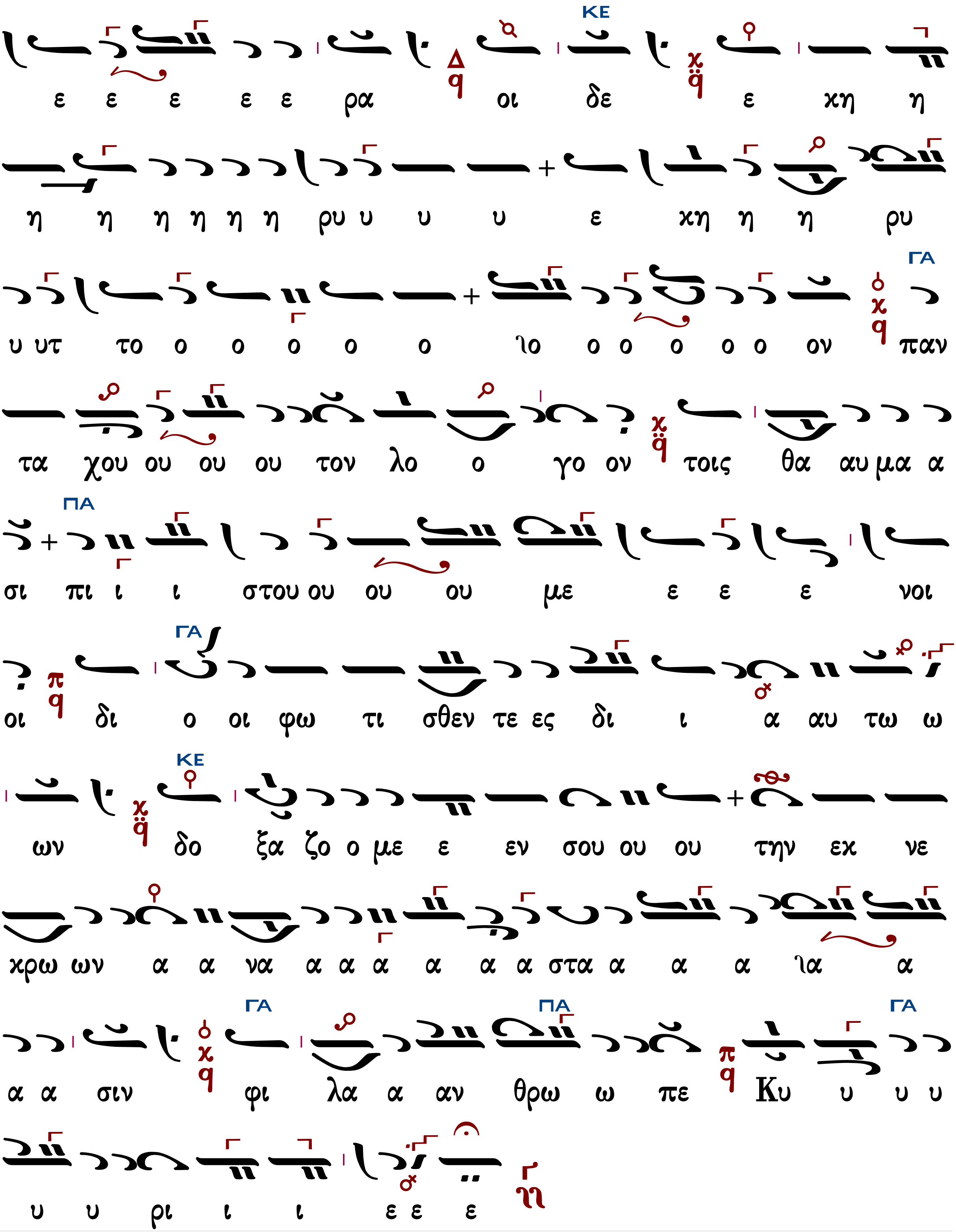
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.223*

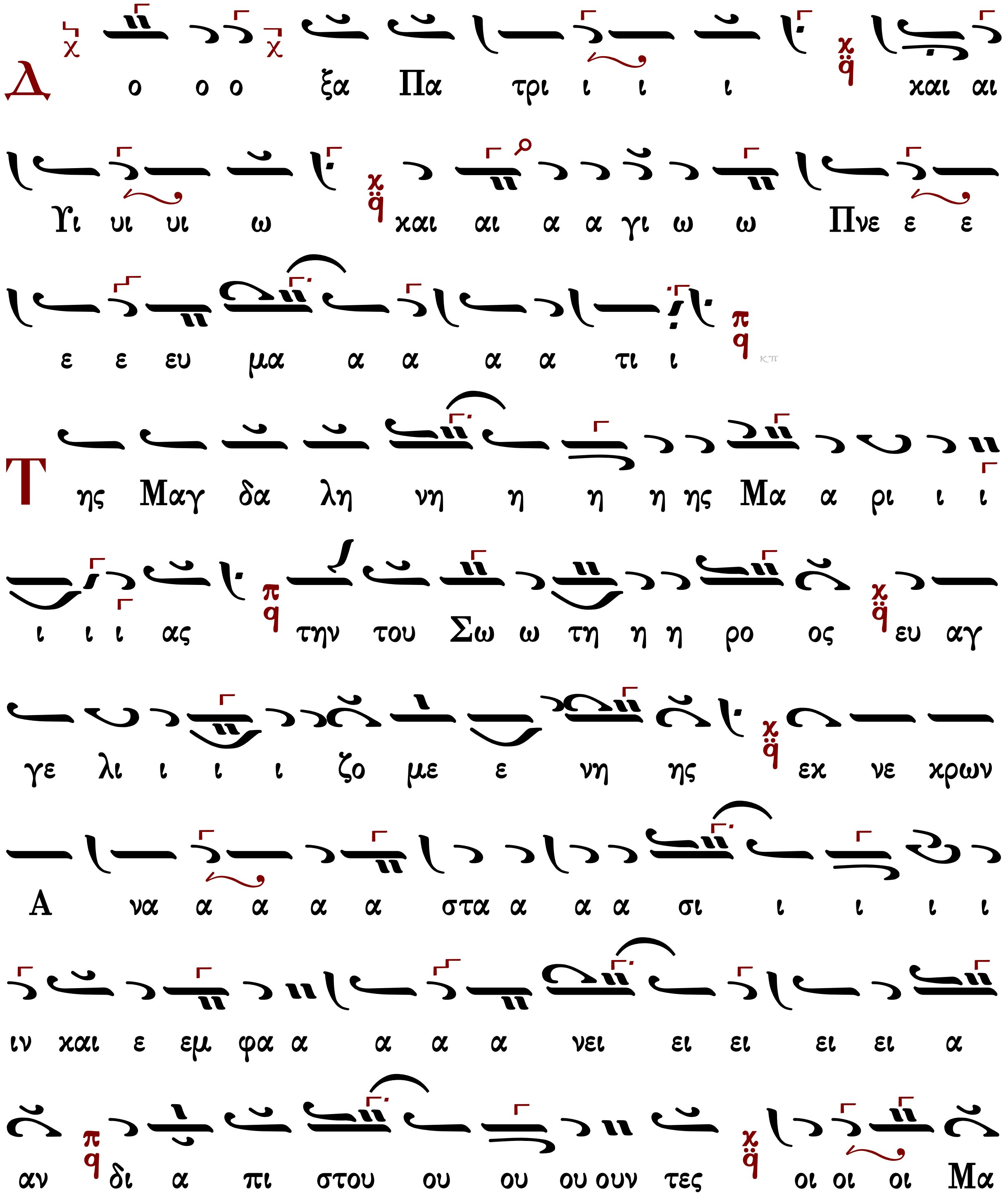
Ἦχος Γα

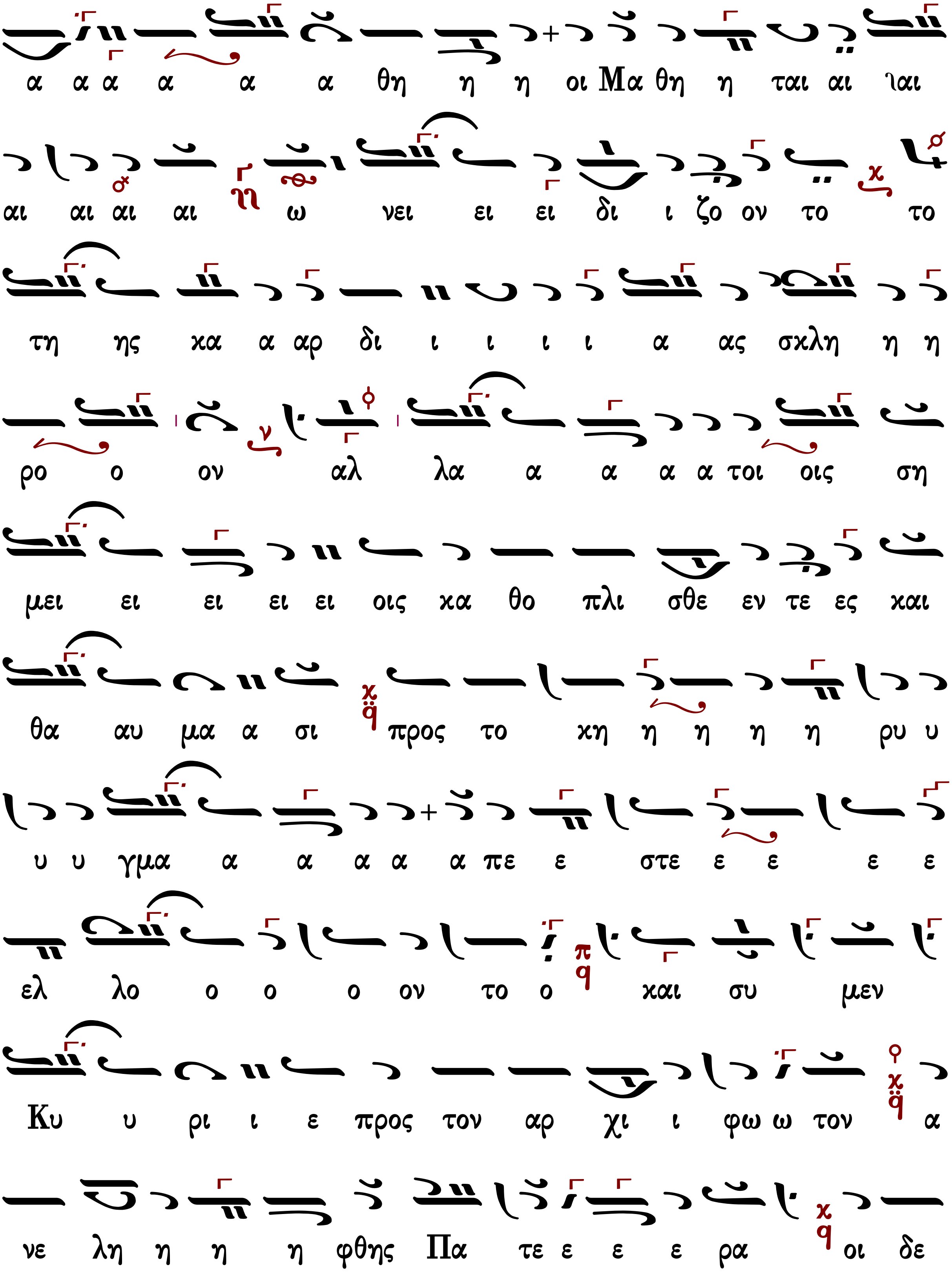



αι αι ω νει δι ι ι ι ι ι ζο ο
ω νει ει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ δι ι
ι ας σκλη η ρο ο ον αλ λα α α α τοι
οις ση μει ει ει ει οις καθ ο πλι σθε ε ε ε
ε εν τες και θα α α αυ μα α σι προς το
χη η η η η ρυ υ προ ος το χη η ρυ υ υ
γμα α α α πε ε ε στε ε ε ελ λο ο ο ον
το ο και συ υ με εν Κυ υ ρι ι ε προς
τον αρ χι ι φω ω τον αρ χι ι φω ω τον α
νε λη η η η η φθη ης Πα α τε ε ε


ε ε ε ε ε ρα οι δε ε χη η
η η η η η η ρυ υ υ υ ε χη η η ρυ
υ υτ το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ον παν
τα χου ου ου ου τον λο ο γο ον τοις θα αυ μα α
σι πι ι ι στου ου ου ου με ε ε ε νοι
οι δι ο οι φω τι σθεν τε ες δι ι α αυ τω ω
ων δο ξα ζο ο με ε εν σου ου ου την εκ νε
κρω ων α α να α α α α α α στα α α α ια α
α α σιν φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ε ε ε

Ἦχος Γα


Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι
Υι υι υι ω και αι α α γι ω ω Πνε ε ε
ε ε ευ μα α α α α τι ι
Της Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι
ι ι ι ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ
γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε κρων
Α να α α α α στα α α α σι ι ι ι ι
ιν και ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει α
αν δι α πι στου ου ου ου ουν τες οι οι οι Μα

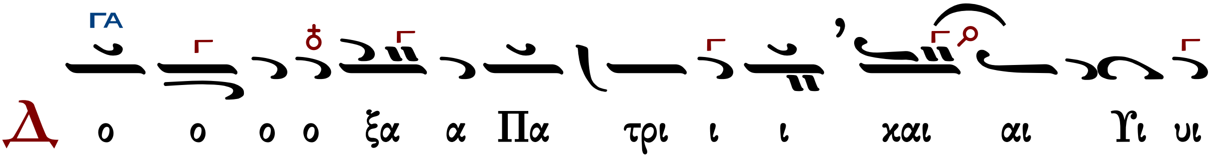

α α α α α α θη η η οι Μα θη η ται αι ιαι
αι αι αι αι ω νει ει ει δι ι ζο ον το το
τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι α ας σκλη η η
ρο ο ον αλ λα α α α α τοι οις ση
μει ει ει ει ει οις κα θο πλι σθε εν τε ες και
θα αυ μα α σι προς το χη η η η η ρυ υ
υ υ γμα α α α α α πε ε στε ε ε ε ε
ελ λο ο ο ο ον το ο και συ μεν
Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω τον α
νε λη η η η φθης Πα τε ε ε ε ρα οι δε

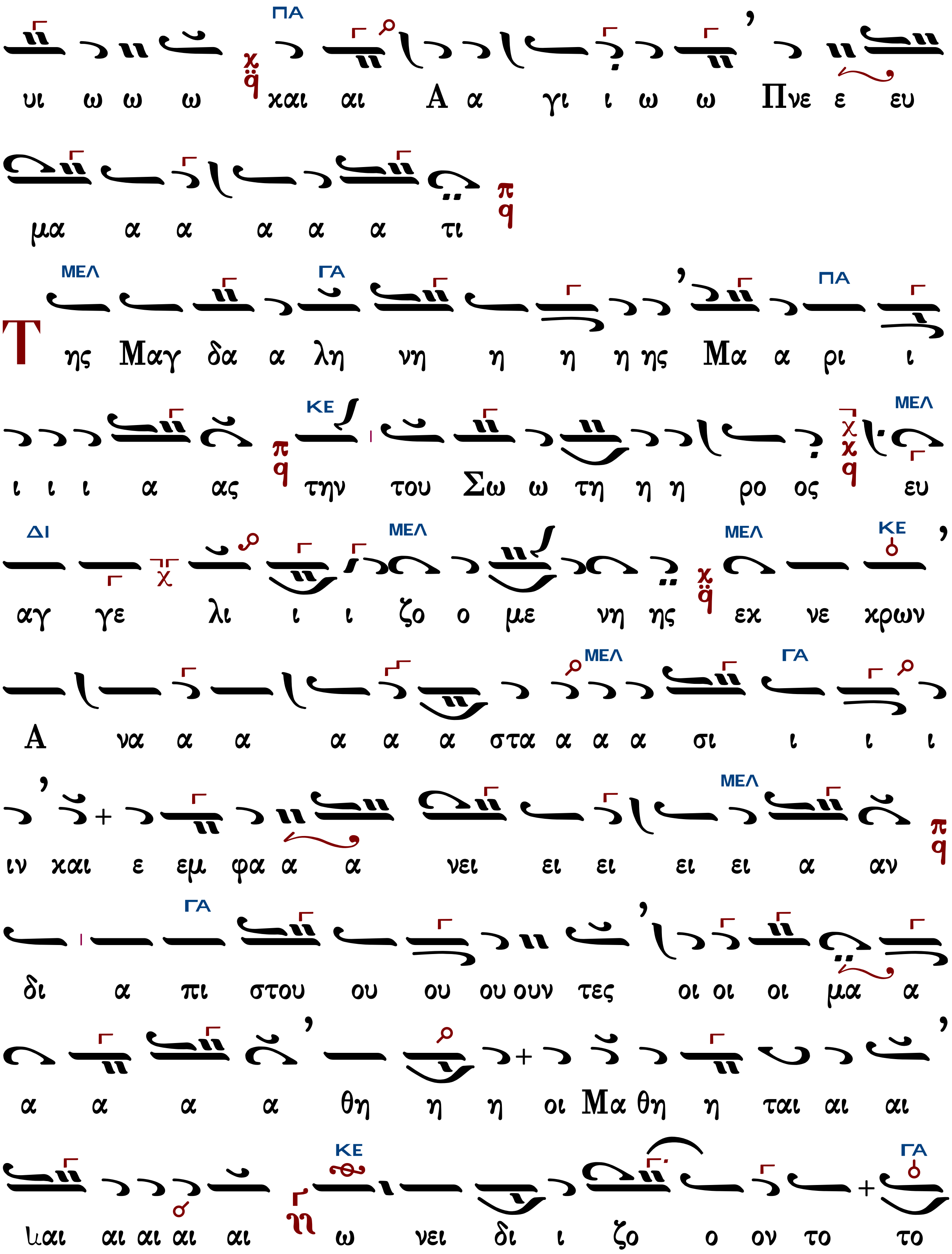
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

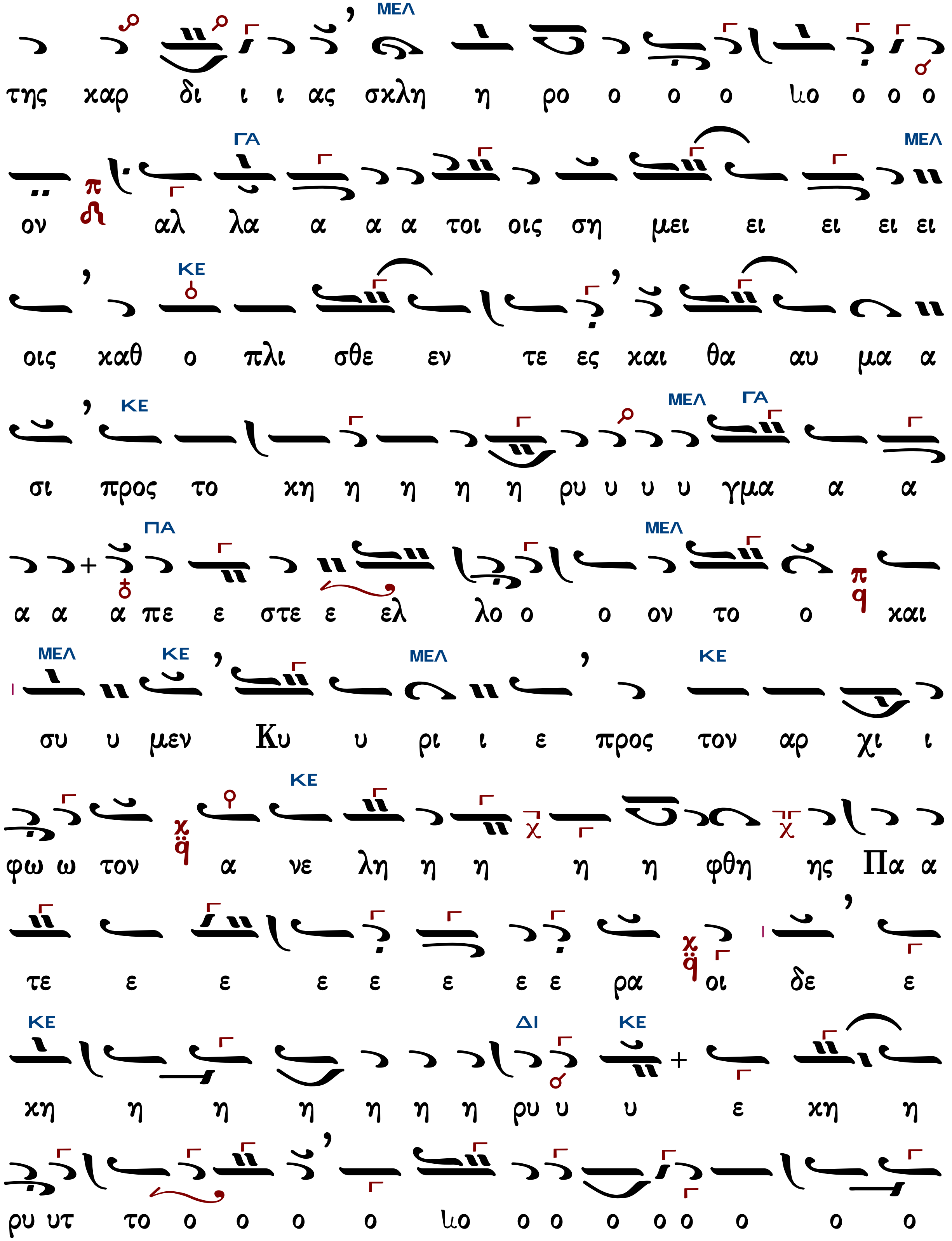
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

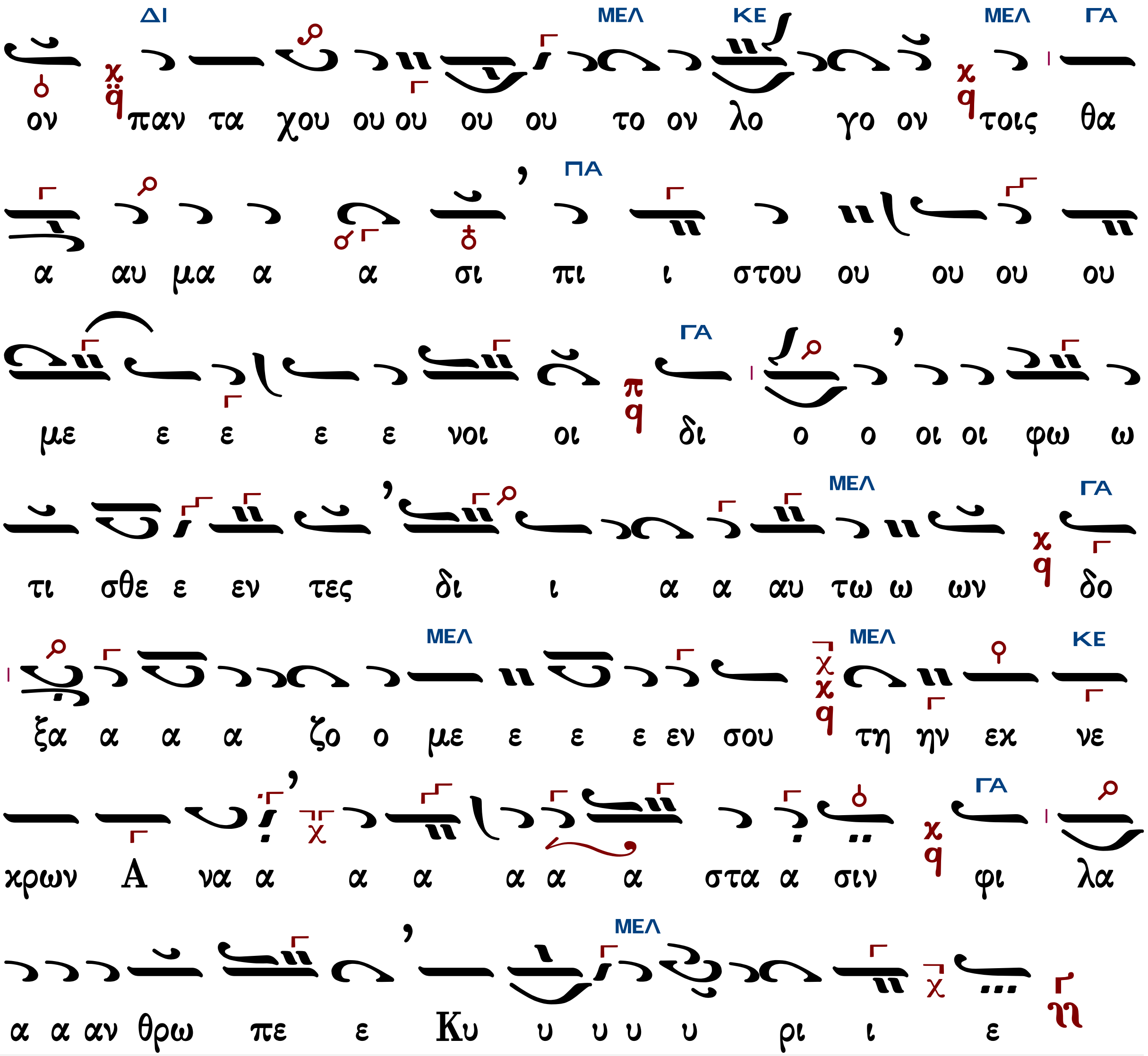
Ἦχος Γα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.144*




υι ω ω ω και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ
μα α α α α α τι
Της Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α ρι ι
ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ
αγ γε λι ι ι ζο ο με νη ης εκ νε κρων
Α να α α α α α στα α α α σι ι ι ι
ιν και ε εμ φα α α νει ει ει ει α αν
δι α πι στου ου ου ου ουν τες οι οι οι μα α
α α α α θη η η οι Μα θη η ται αι αι
ιαι αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το το


ΜΕΛ
της καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο ιιο ο ο ο
ΓΑ ΜΕΛ
ον αλ λα α α α τοι οις ση μει ει ει ει ει
ΚΕ
οις καθ ο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α
ΚΕ ΜΕΛ ΓΑ
σι προς το χη η η η η ρυ υ υ υ γμα α α
ΠΑ ΜΕΛ
α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και
ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι
ΚΕ
φω ω τον α νε λη η η η η φθη ης Πα α
τε ε ε ε ε ε ε ε ρα οι δε ε
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
χη η η η η η η ρυ υ υ ε χη η
ρυ υτ το ο ο ο ο ιιο ο ο ο ο ο ο ο

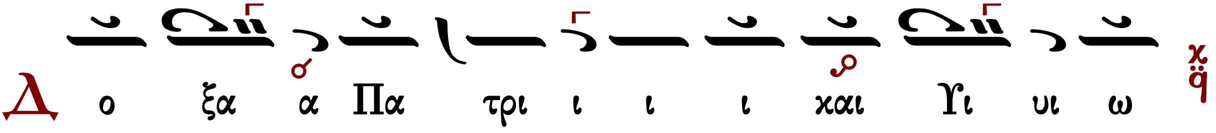


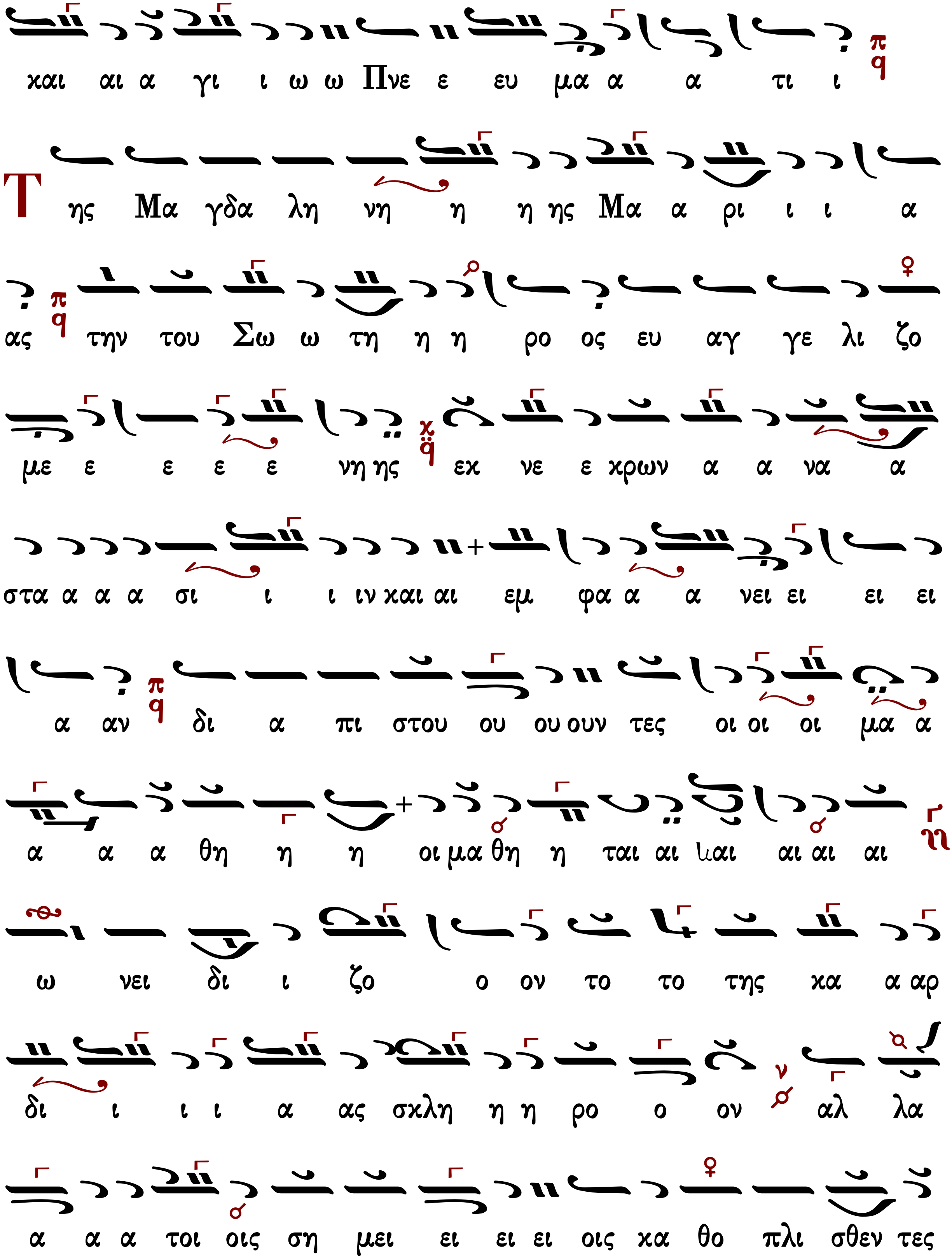
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

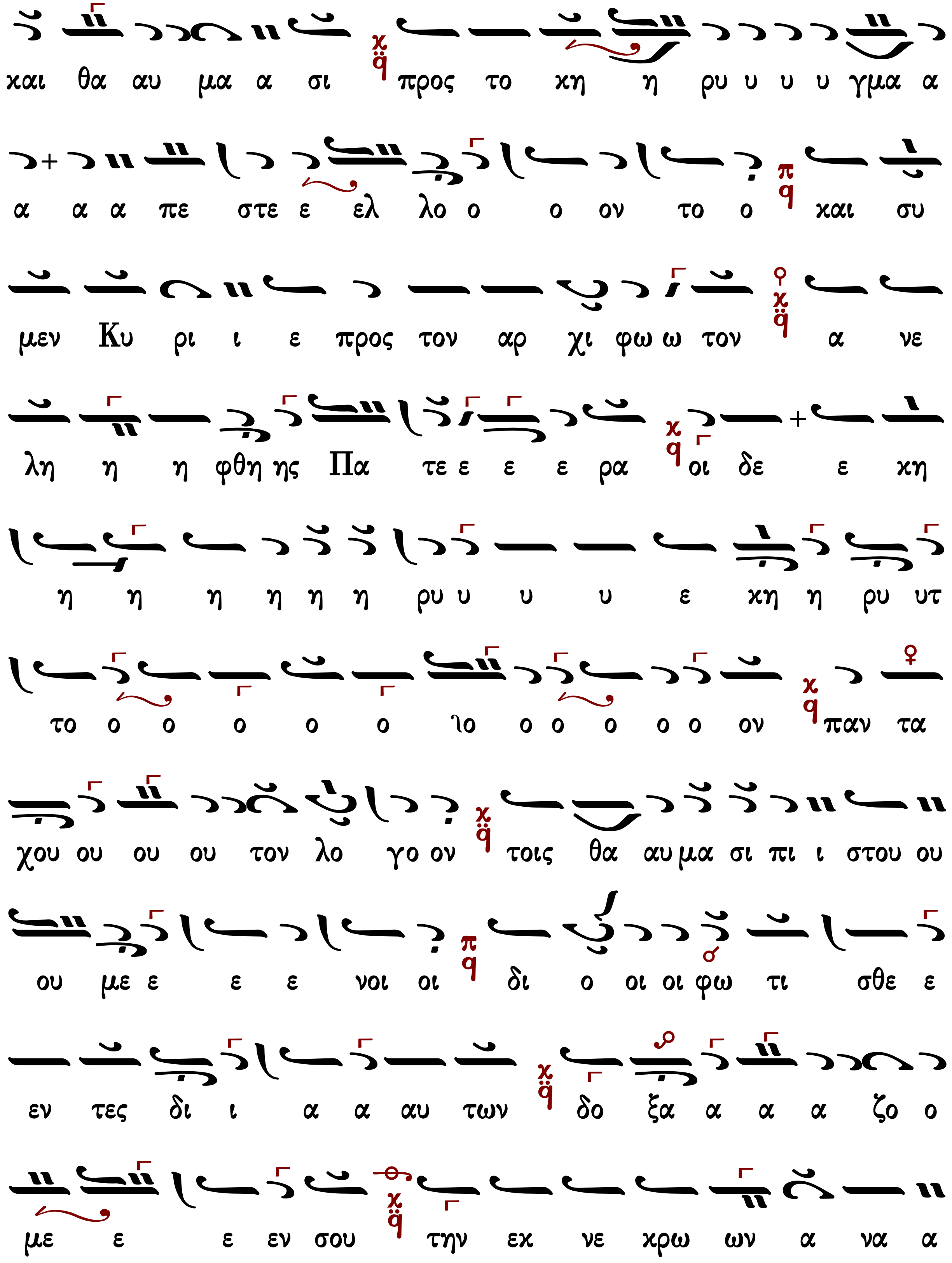
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

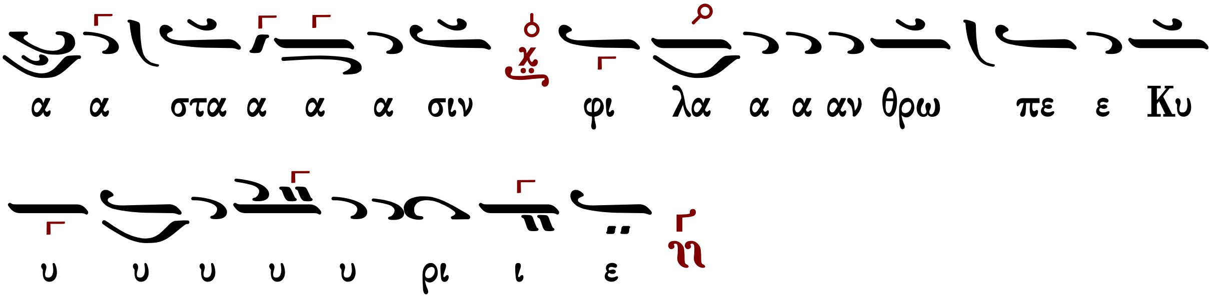
Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.482/1352#




και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι
Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α
ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο
με ε ε ε ε νη ης εχ νε ε χρων α α να α
στα α α α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει ει ει ει
α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α
α α α θη η η οι μα θη η ται αι ιαι αι αι αι
ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ
δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα
α α α τοι οις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες

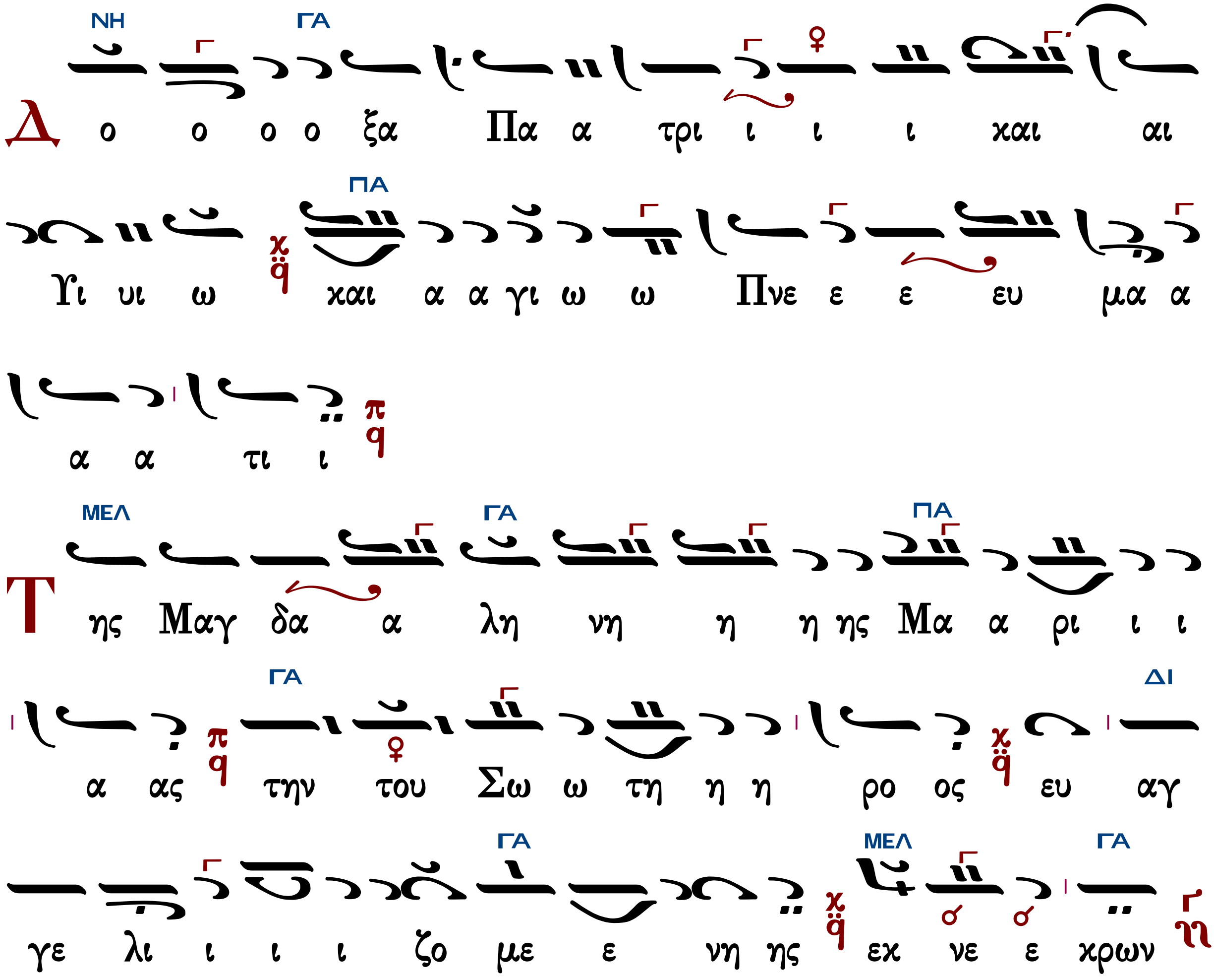

και θα αυ μα α σι προς το χη η ρυ υ υ υ γμα α
α α α πε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ
μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α νε
λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε χη
η η η η η η ρυ υ υ υ ε χη η ρυ υτ
το ο ο ο ο ο ἱο ο ο ο ο ο ον παν τα
χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυ μα σι πι ι στου ου
ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε
εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο
με ε ε εν σου την εχ νε κρω ων α να α

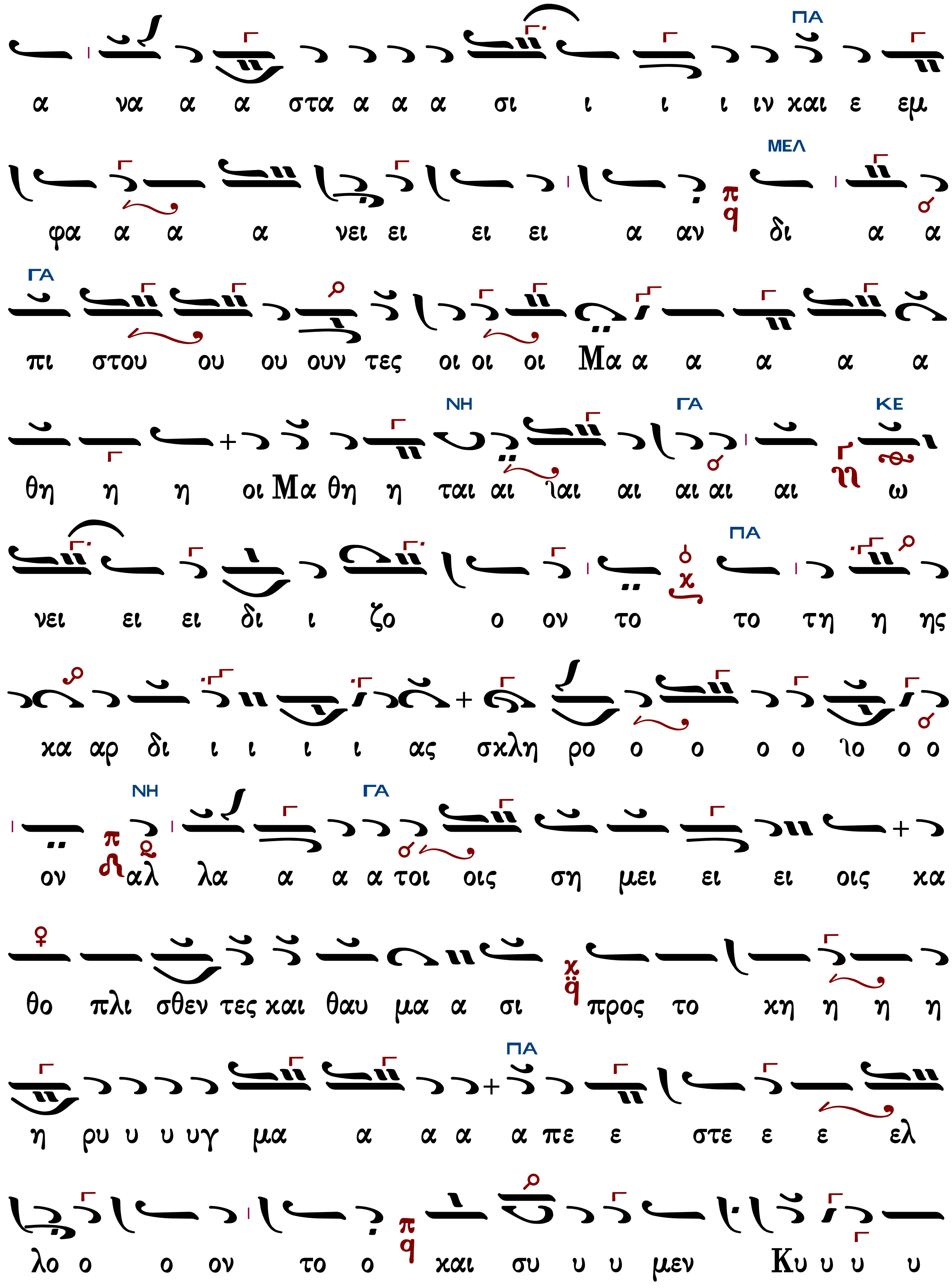


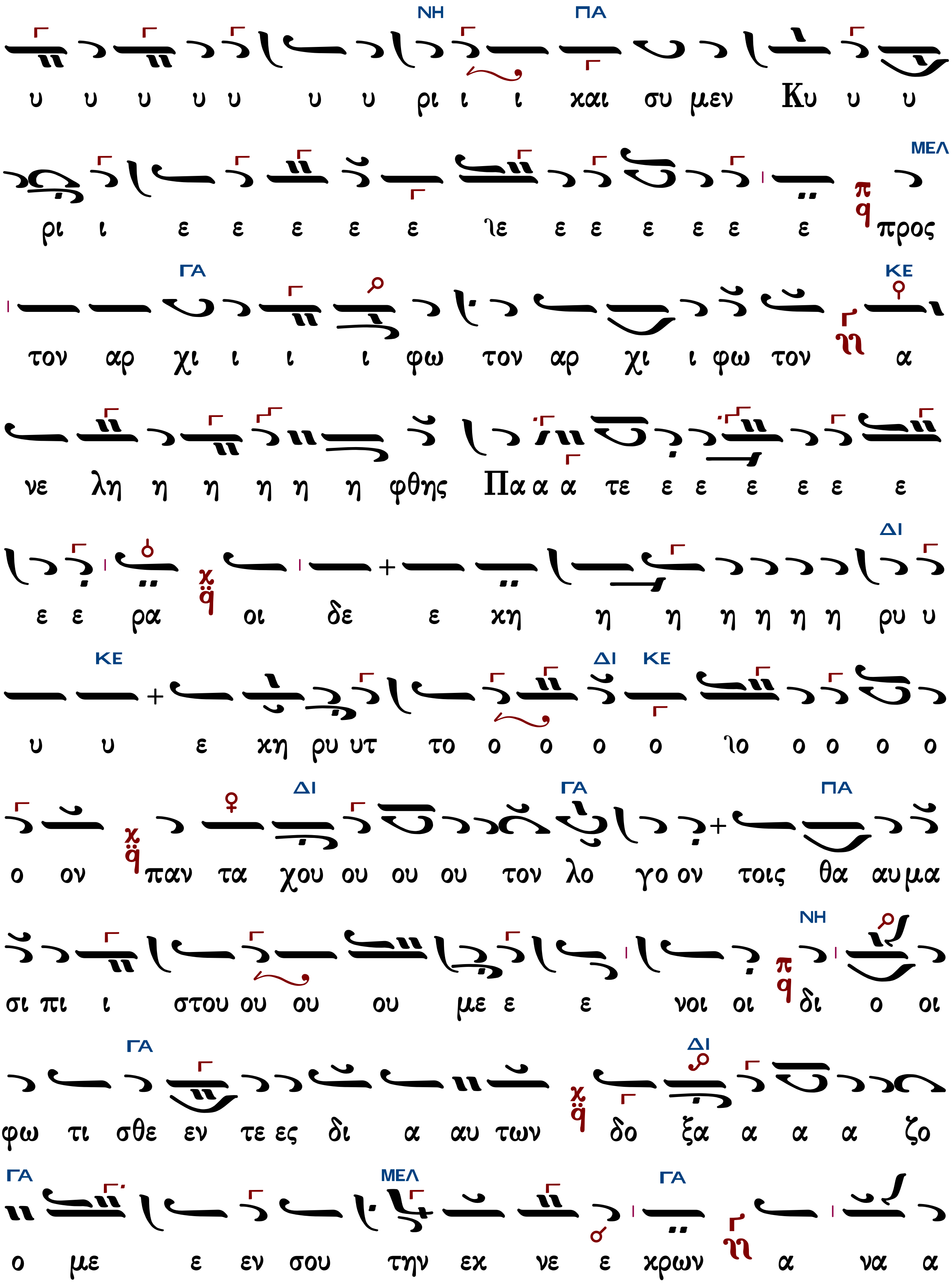
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

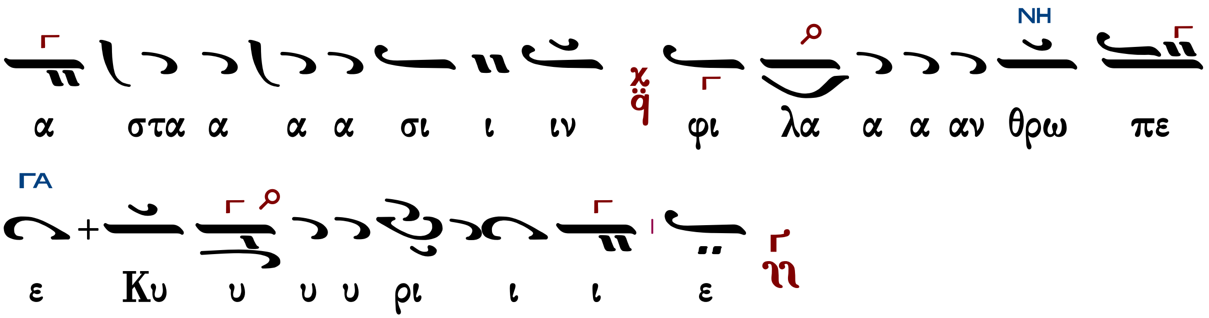
Ἦχος Γα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Όρθρος 1987 σ.564*




ΠΑ
α να α α στα α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ
ΜΕΛ
φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α
ΓΑ
πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα α α α α α
ΝΗ ΓΑ ΚΕ
θη η η οι Μα θη η ται αι ῒαι αι αι αι αι ω
ΠΑ
νει ει ει δι ι ζο ο ον το το τη η ης
κα αρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο ῒο ο ο
ΝΗ ΓΑ
ον αλ λα α α α τοι οις ση μει ει ει οις κα
θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το χη η η η
ΠΑ
η ρυ υ υ υγ μα α α α α πε ε στε ε ε ελ
λο ο ο ον το ο και συ υ υ μεν Κυ υ υ υ

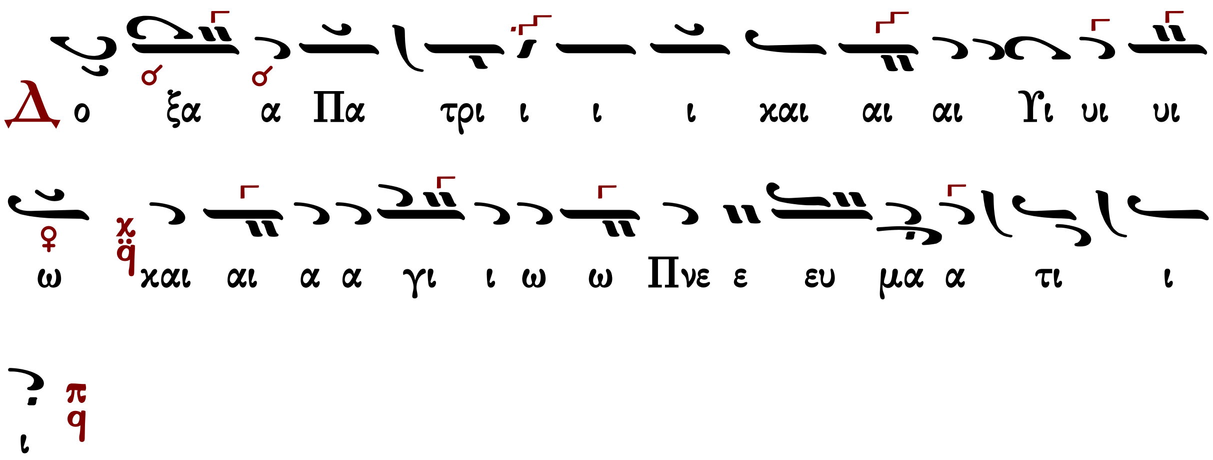

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι και συ μεν Κυ υ υ
ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε προς
τον αρ χι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω τον α
νε λη η η η η η φθης Παα α α τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρα οι δε ε χη η η η η η η ρυ υ
υ υ ε χη ρυ υτ το ο ο ο ο ιο ο ο ο ο
ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυ μα
σι πι ι στου ου ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι
φω τι σθε εν τε ες δι α αυ των δο ξα α α α ζο
ο με ε εν σου την εχ νε ε χρων α να α

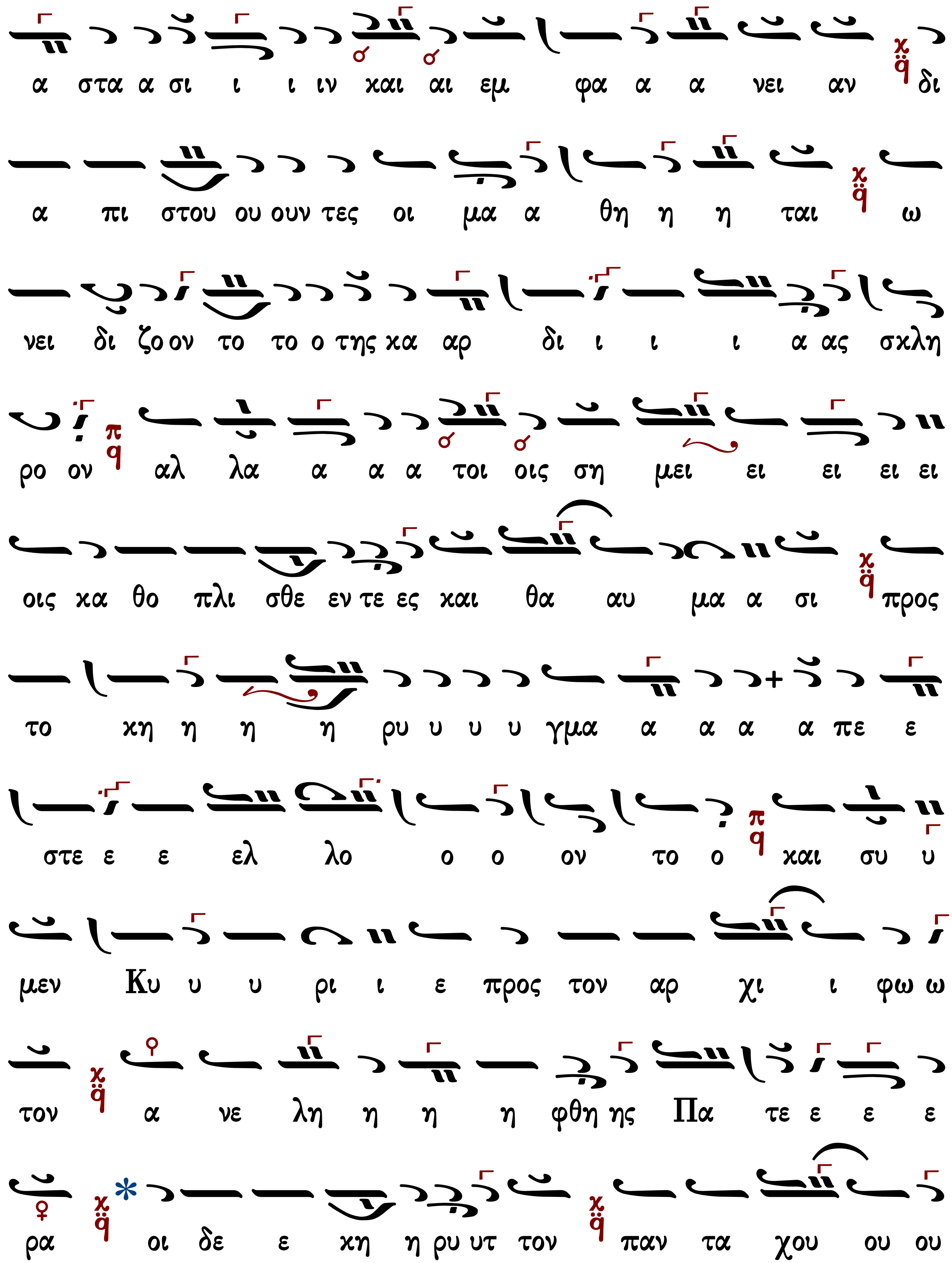


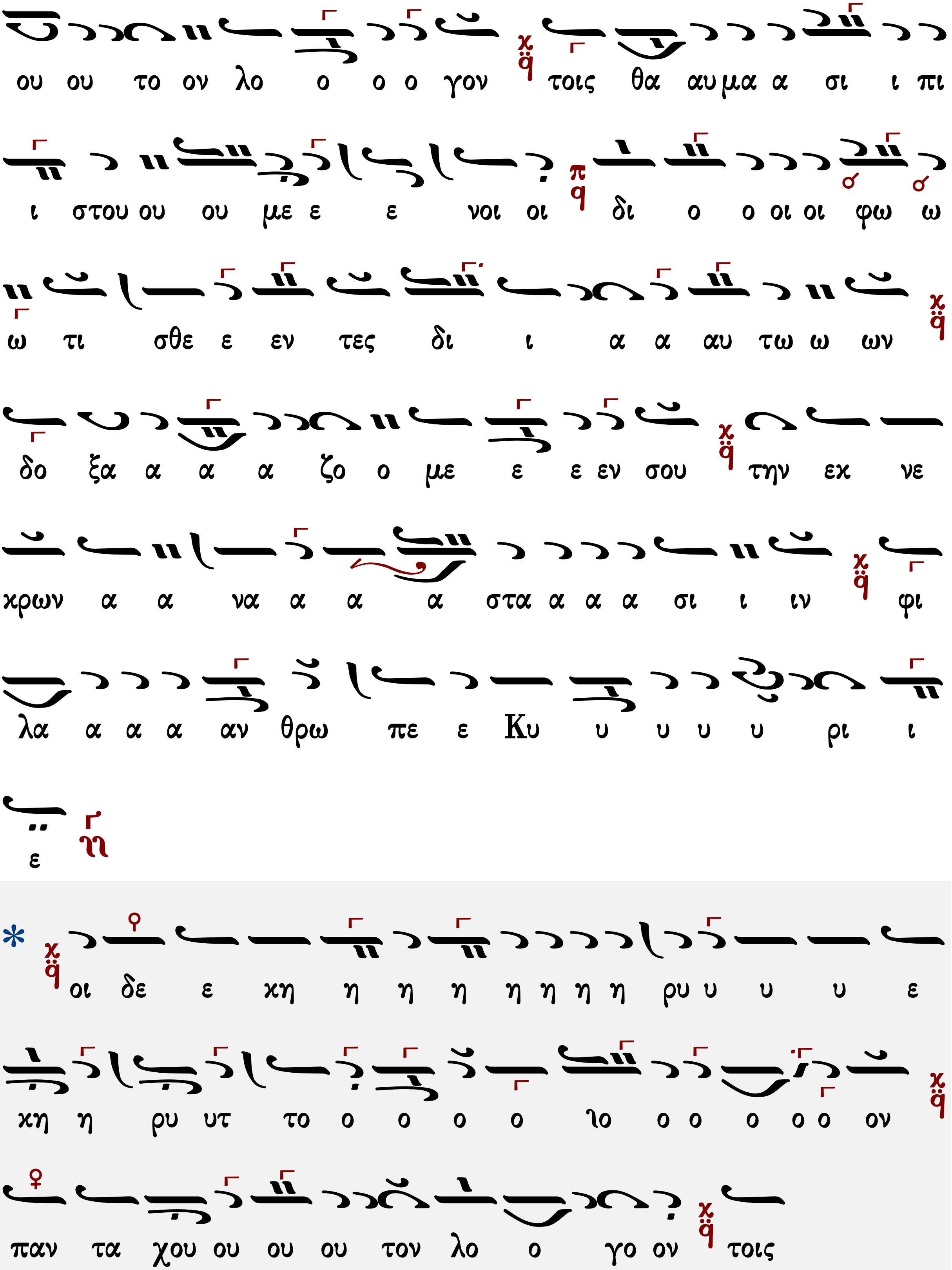
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*




α στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει αν δι
α πι στου ου ουν τες οι μα α θη η η ται ω
νει δι ζο ον το το ο της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη
ρο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει ει ει ει ει
οις κα θο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α σι προς
το χη η η η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε
στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ υ
μεν Κυ υ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω
τον α νε λη η η η φθη ης Πα τε ε ε ε
ρα οι δε ε χη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου


ου ου το ον λο ο ο ο γον τοις θα αυ μα α σι ι πι
ι στου ου ου με ε ε νοι οι δι ο ο οι οι φω ω
ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων
δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε
κρων α α να α α α στα α α α σι ι ιν φι
λα α α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι
ε
* οι δε ε χη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε
χη η ρυ υτ το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ον
παν τα χου ου ου ου τον λο ο γο ον τοις

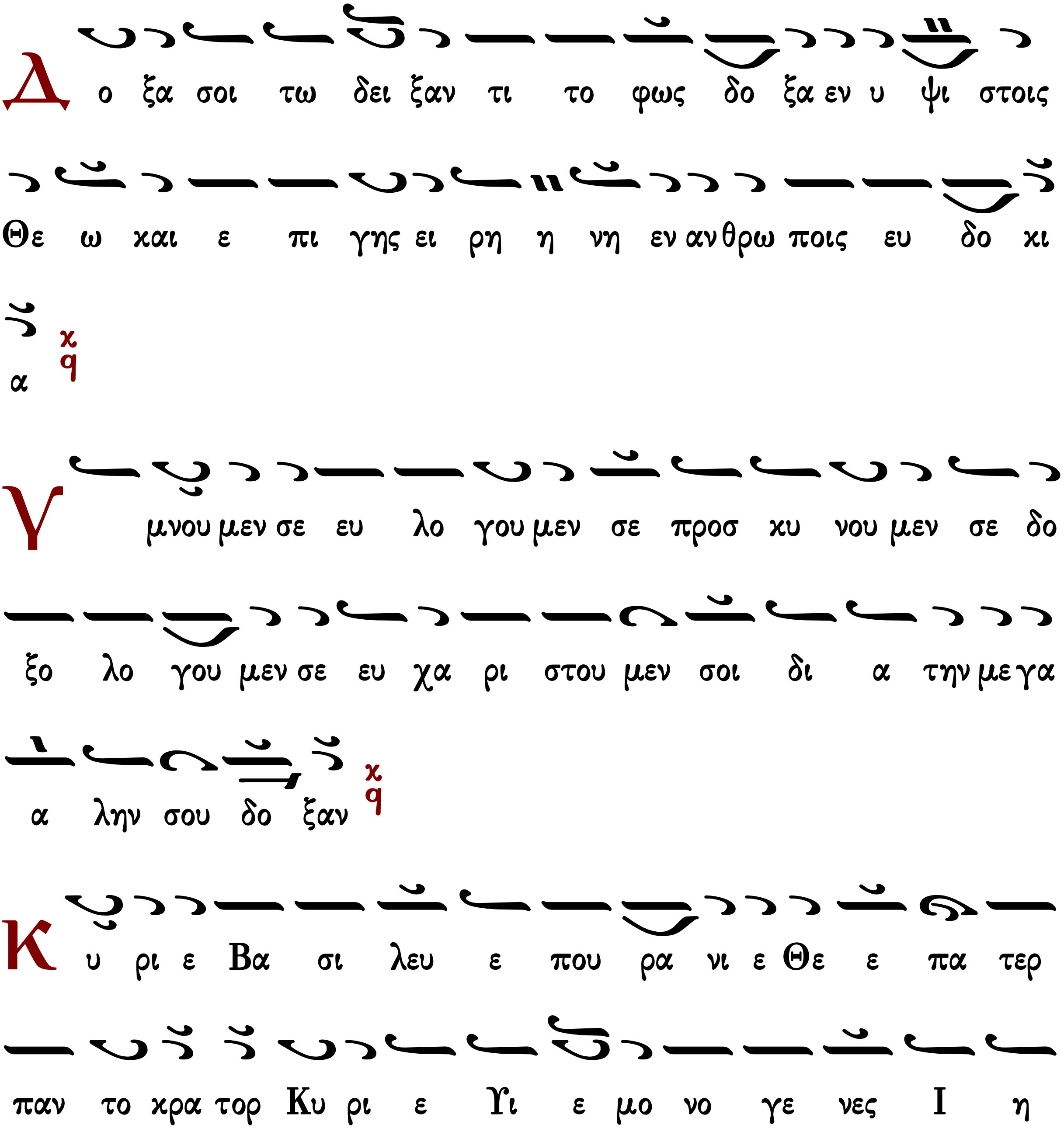
Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

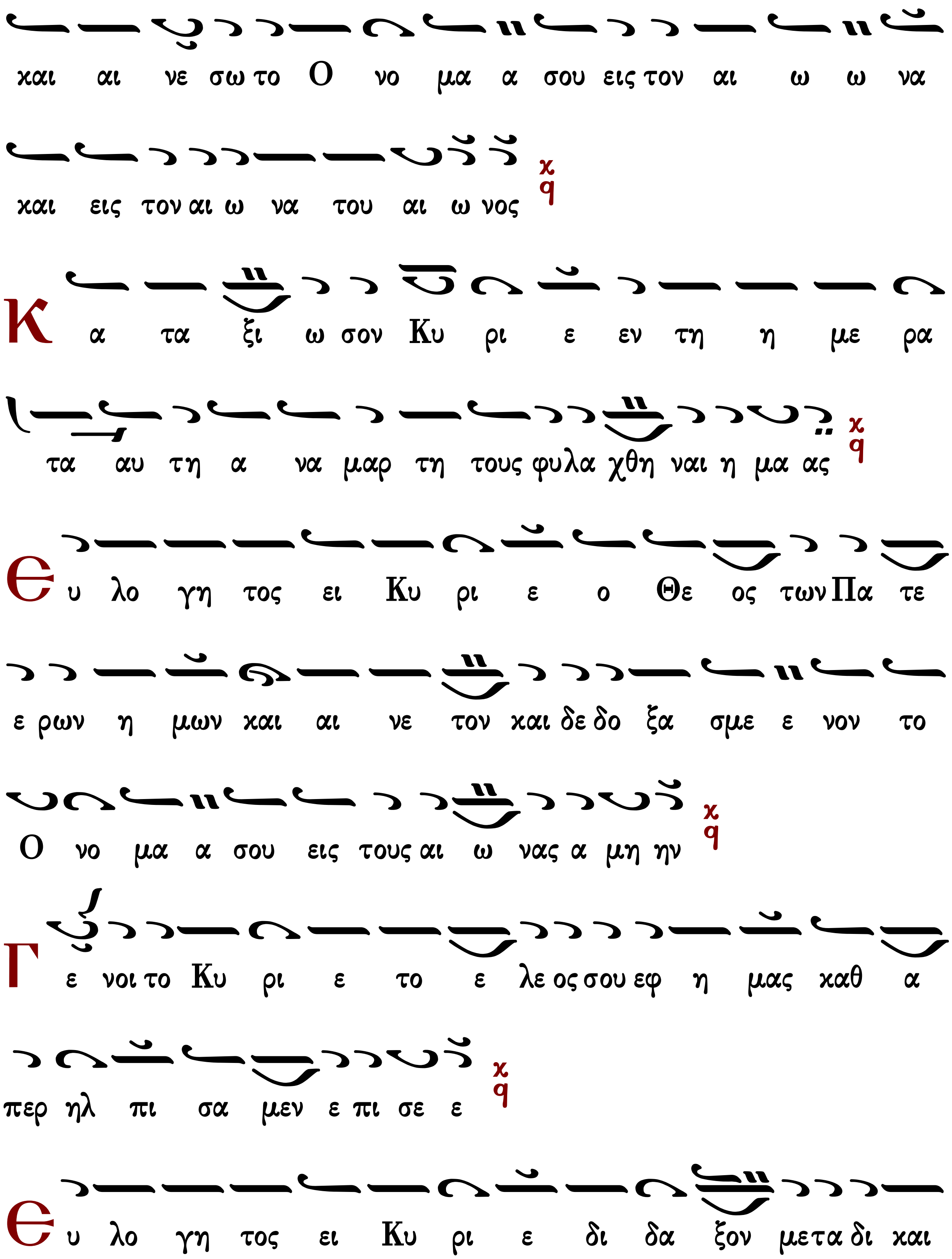
σύντομος

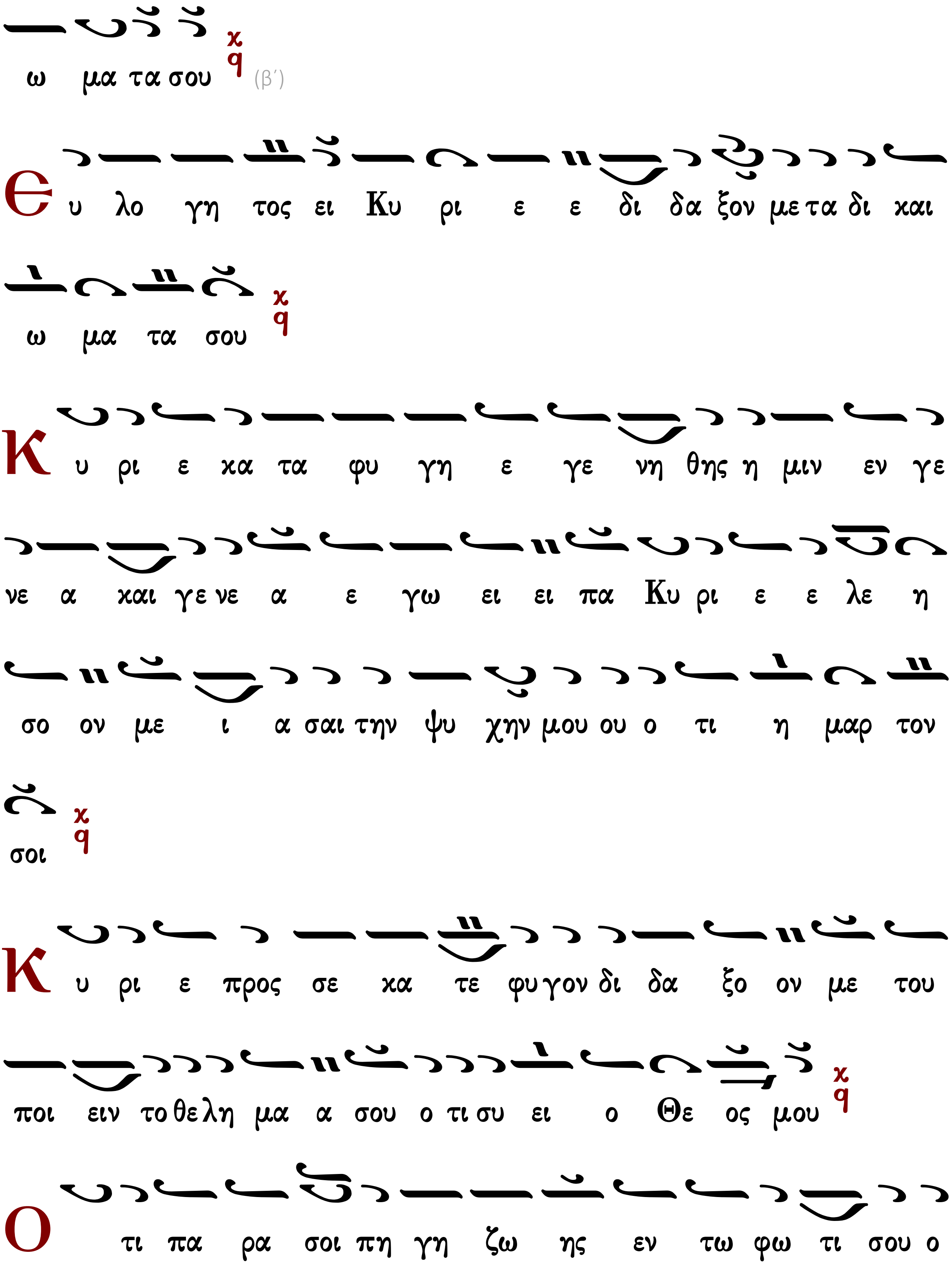
Ἦχος λ/π ϥ Κε

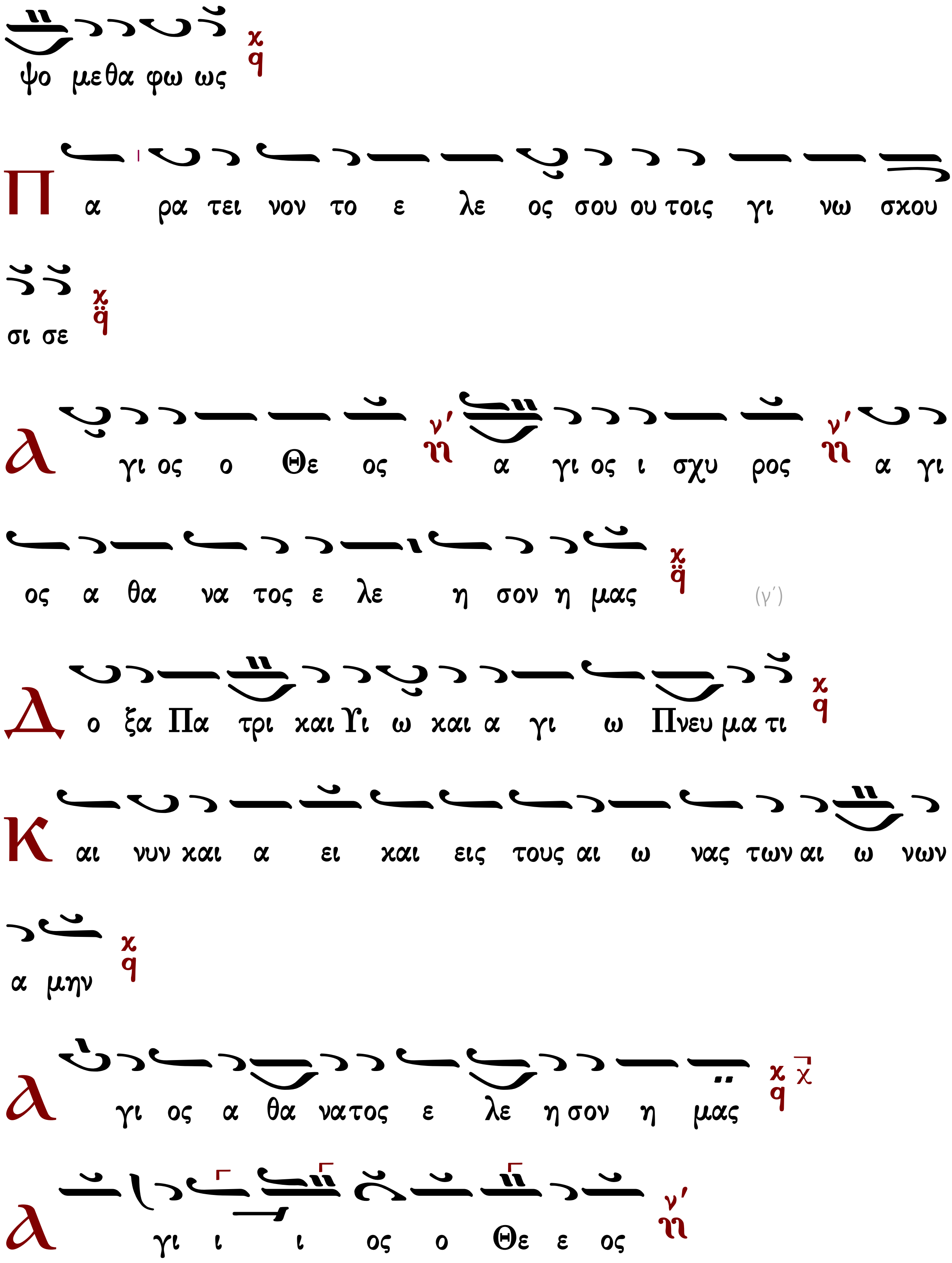
Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ. 591*



σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
σμου
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε


και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το
Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α
περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και


ω μα τα σου (β΄)
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον
σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

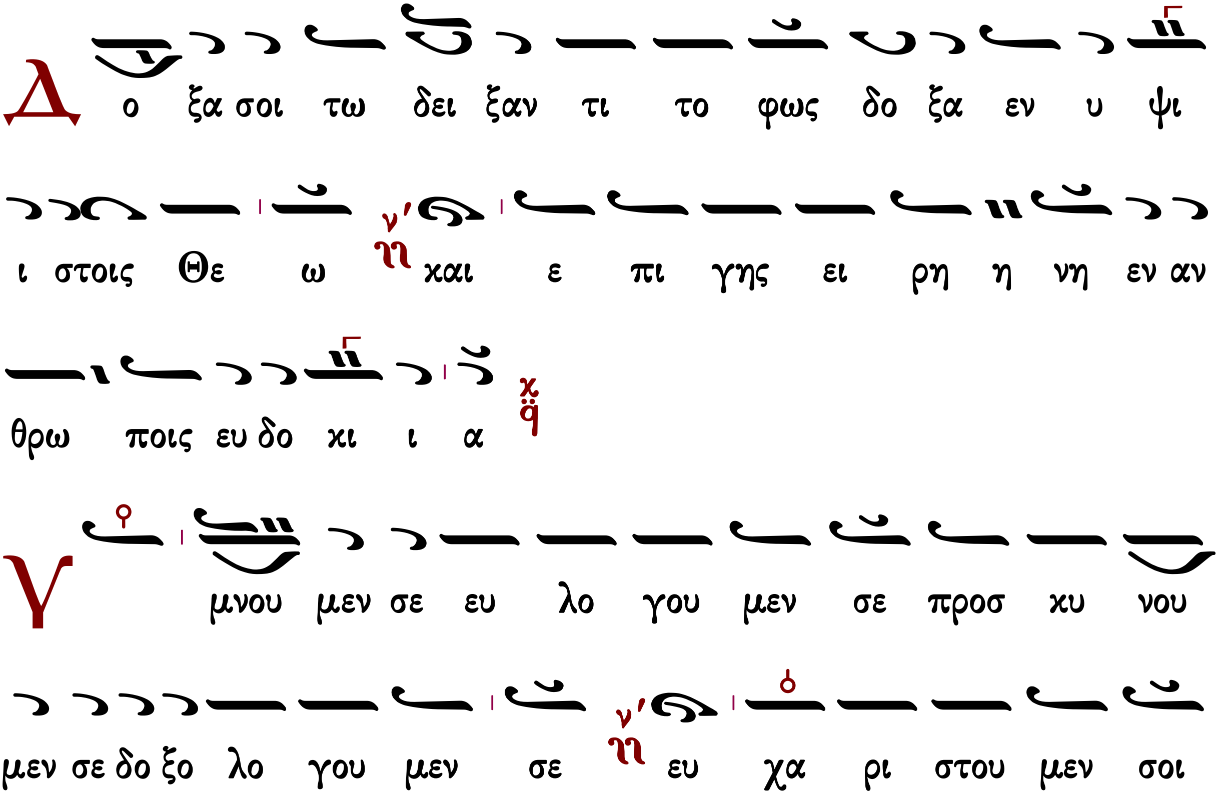

ψο μεθα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου
σι σε
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μας
(γ΄)
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
Α γι ι ι ος ο Θε ε ος

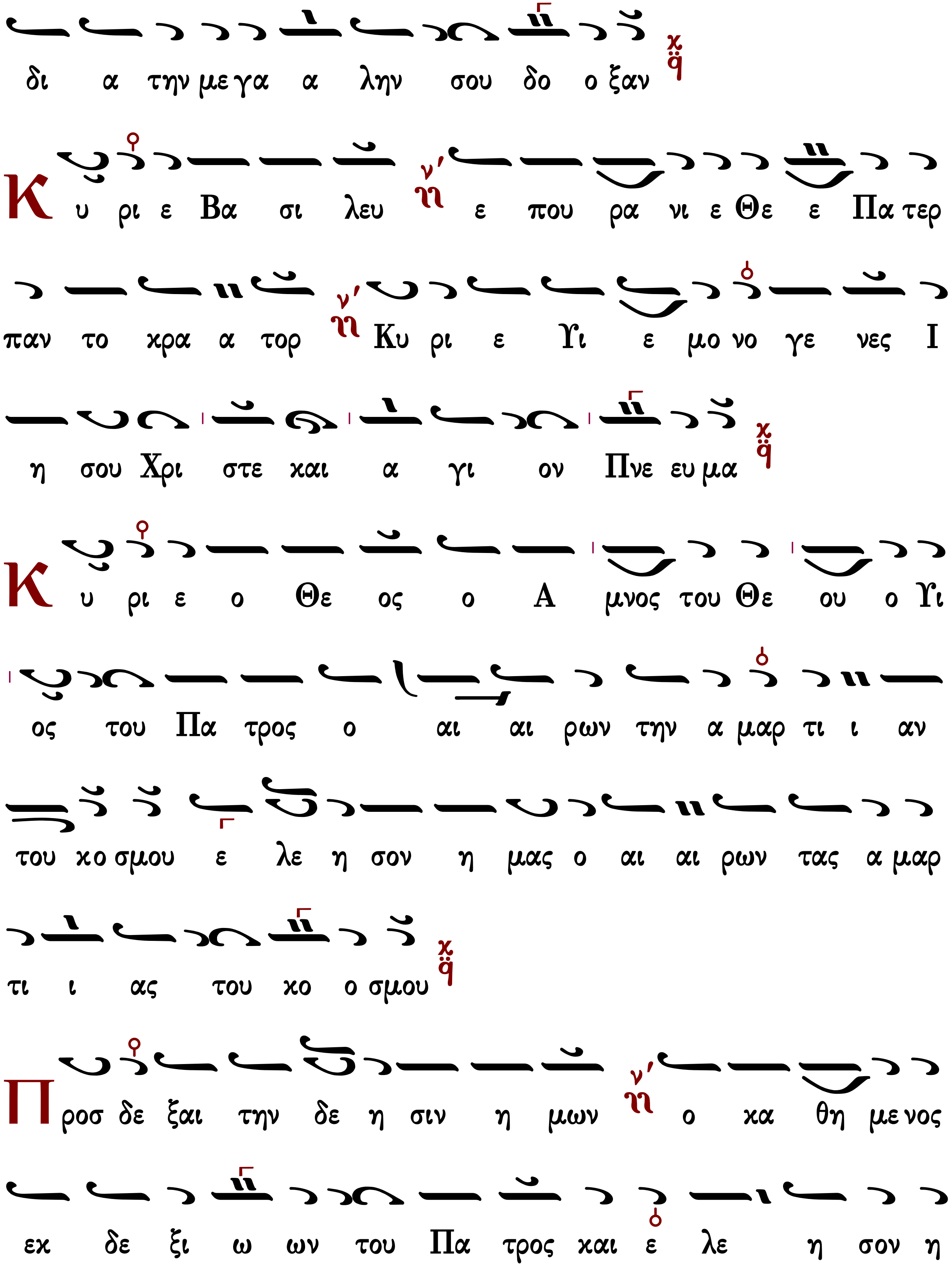
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

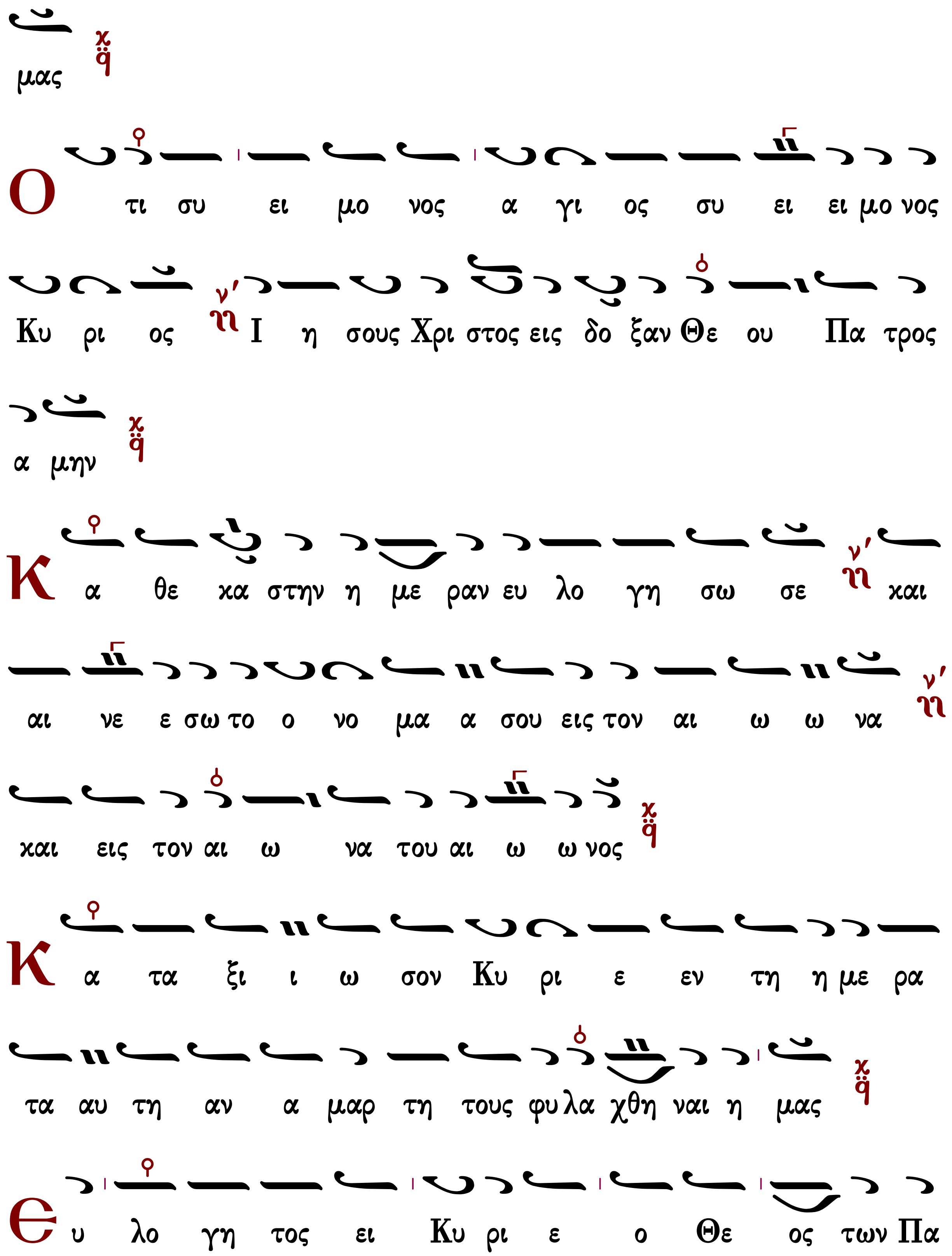
σύντομος

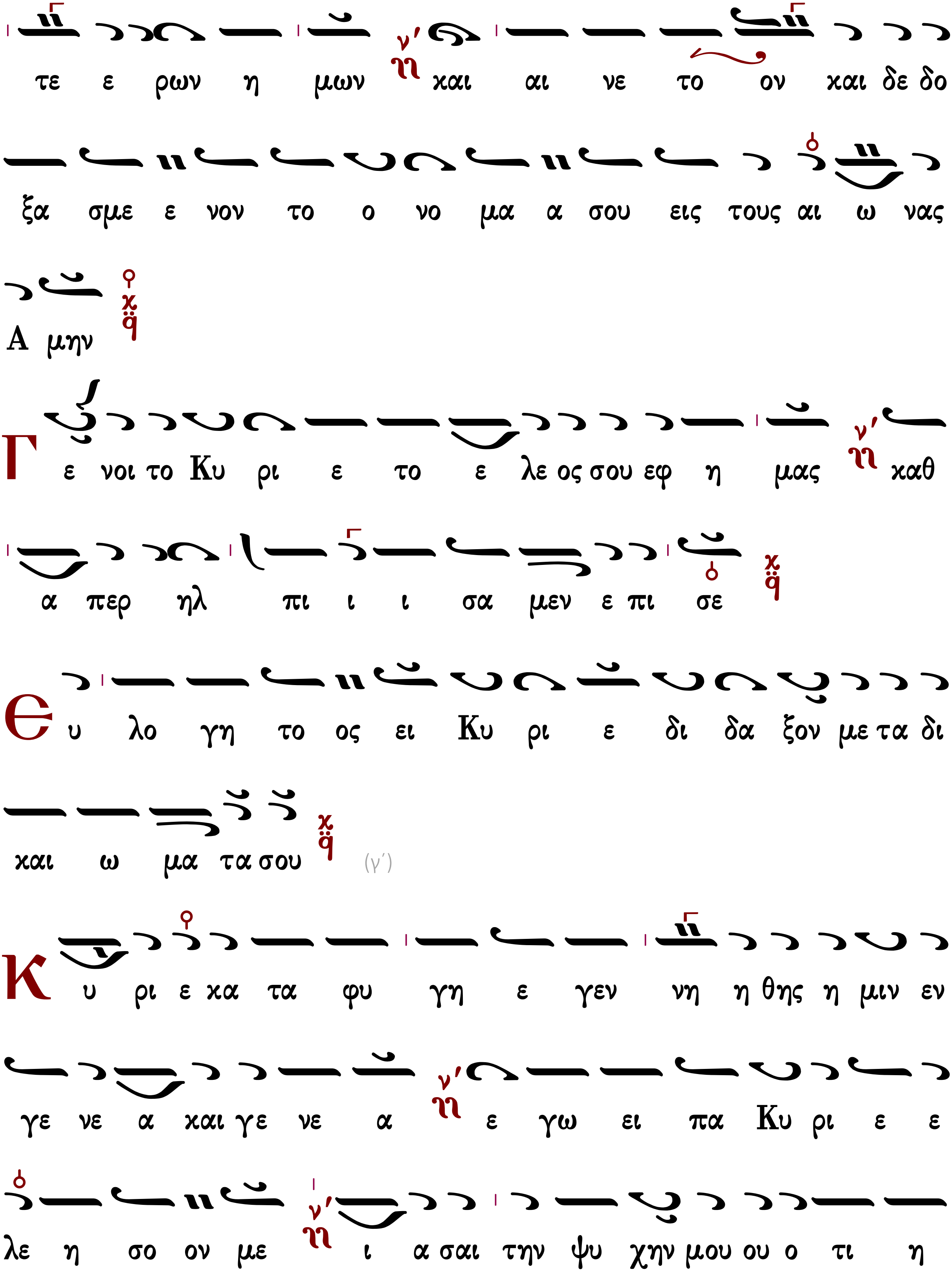
Ἦχος λ/π q̈ Κε

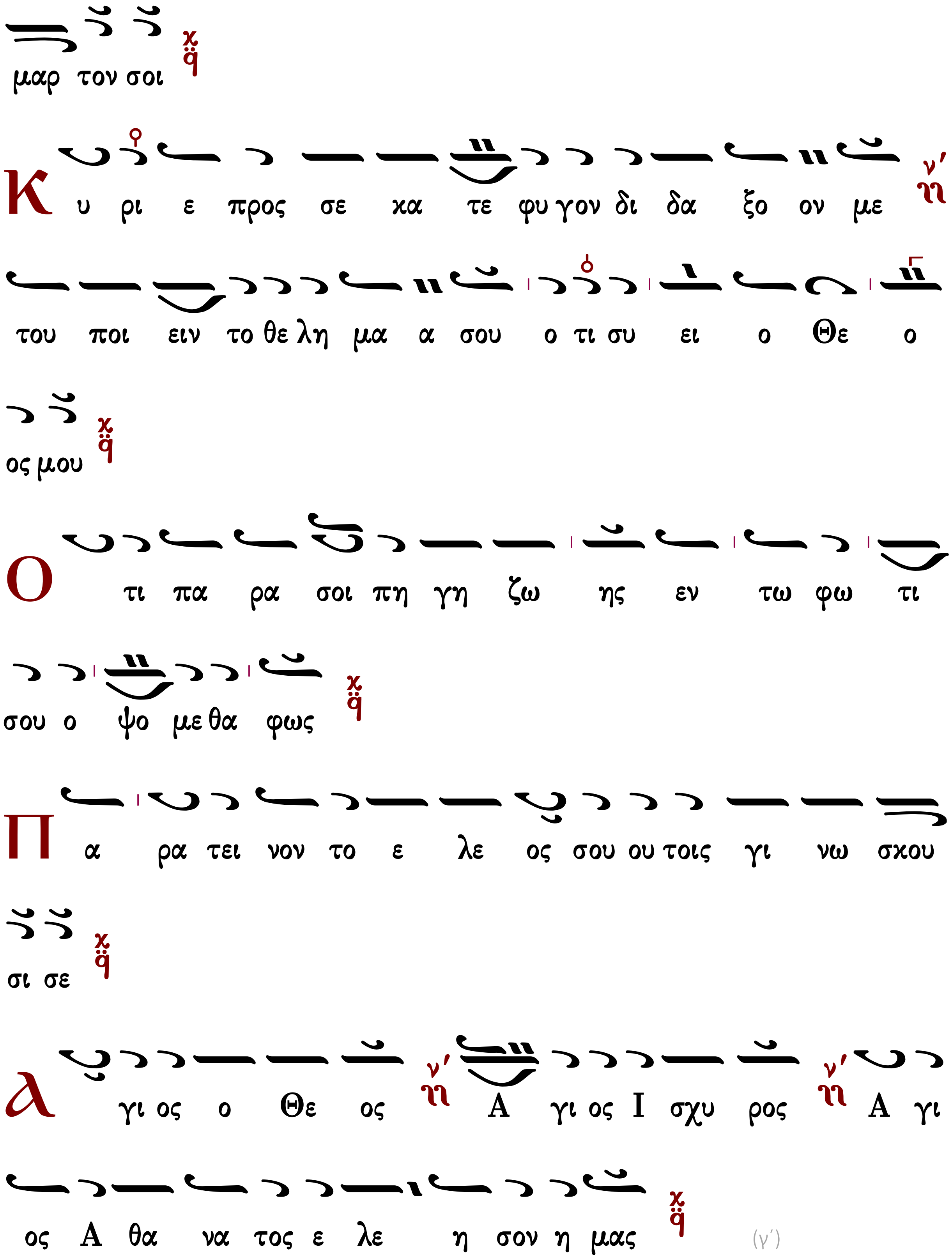
Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

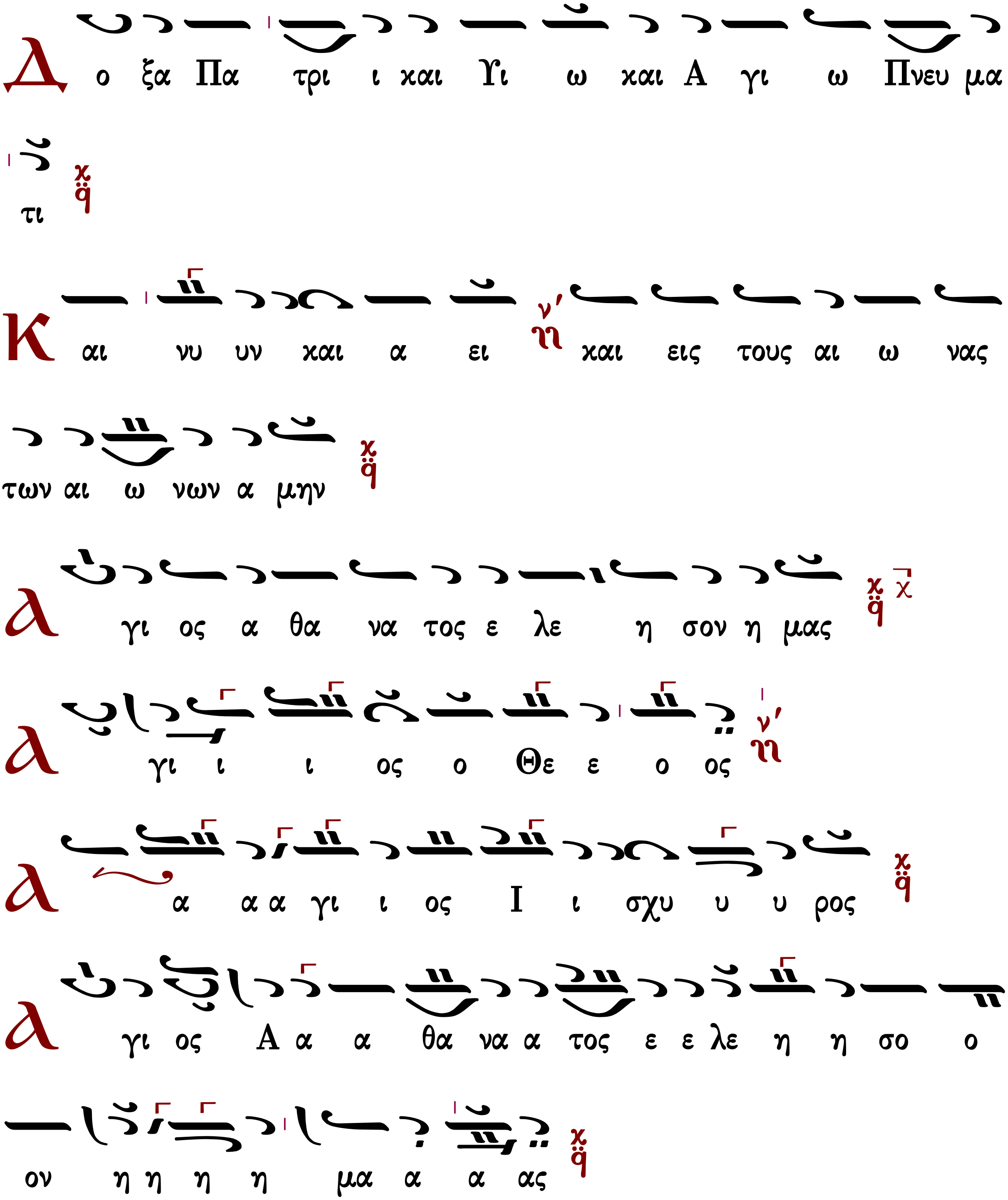



δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του κο ο σμου
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η


μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην
Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα


τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας
Α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ
α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε
Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου (γ′)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η


μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου
σι σε
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
(γ΄)

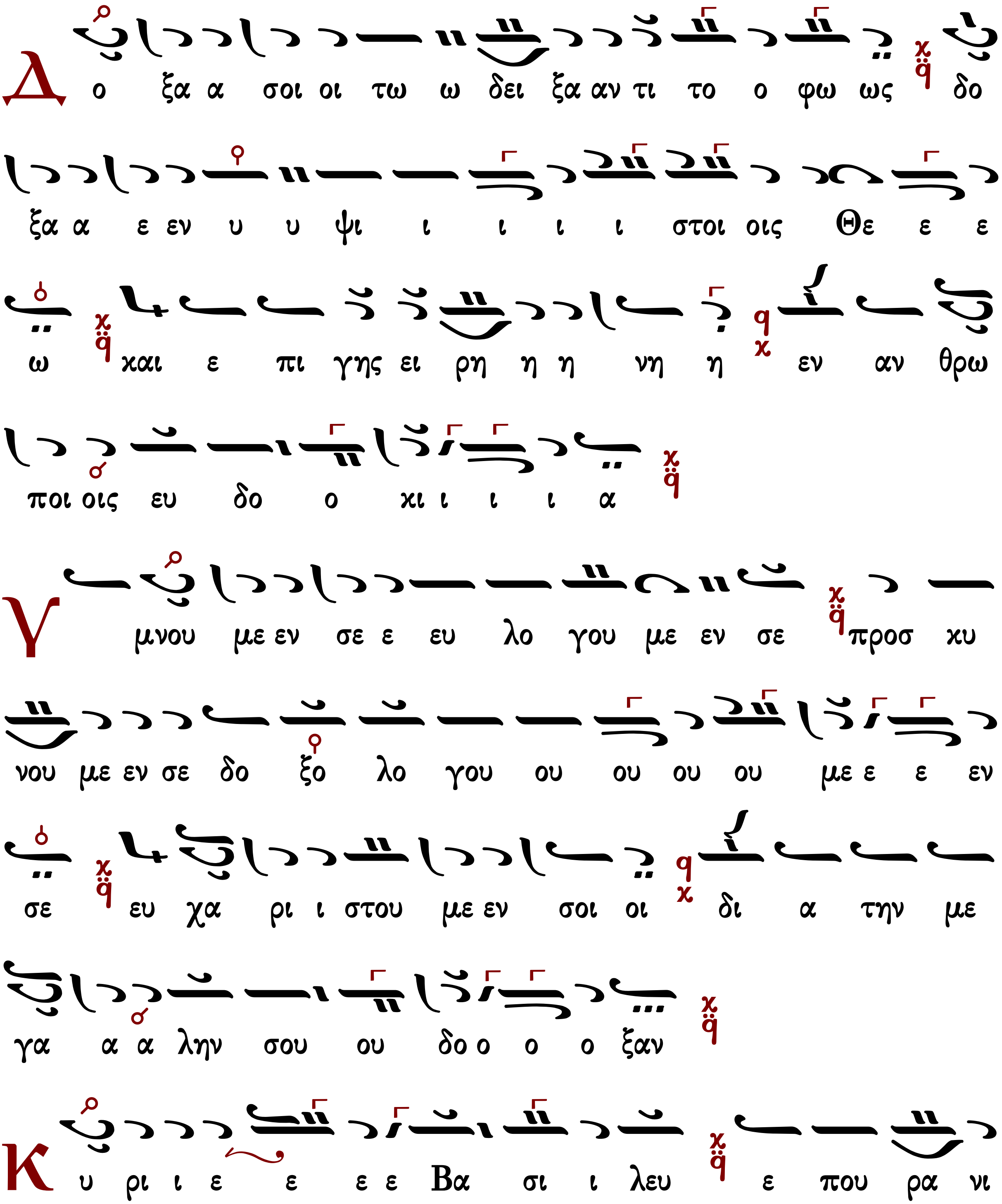


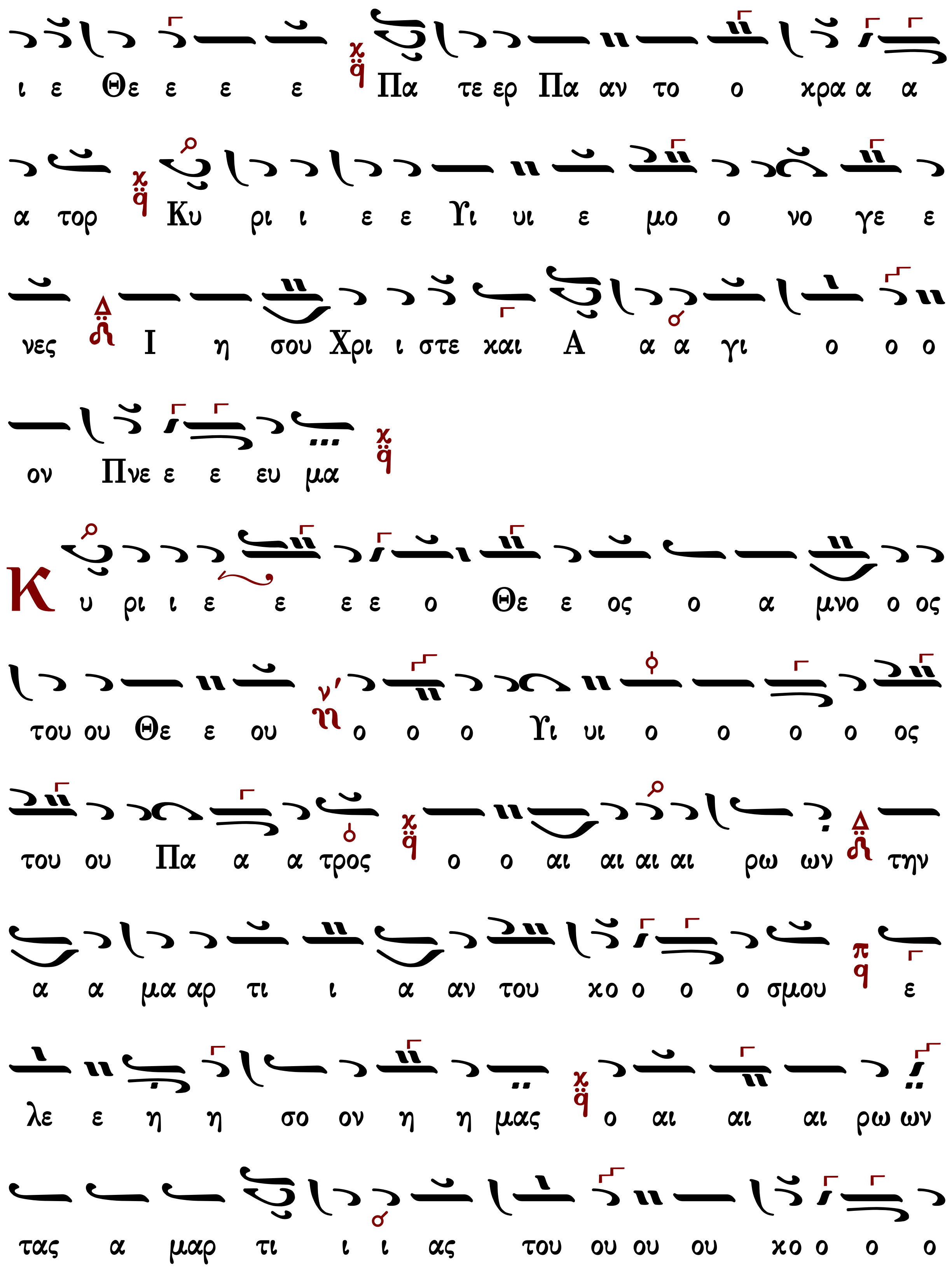
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

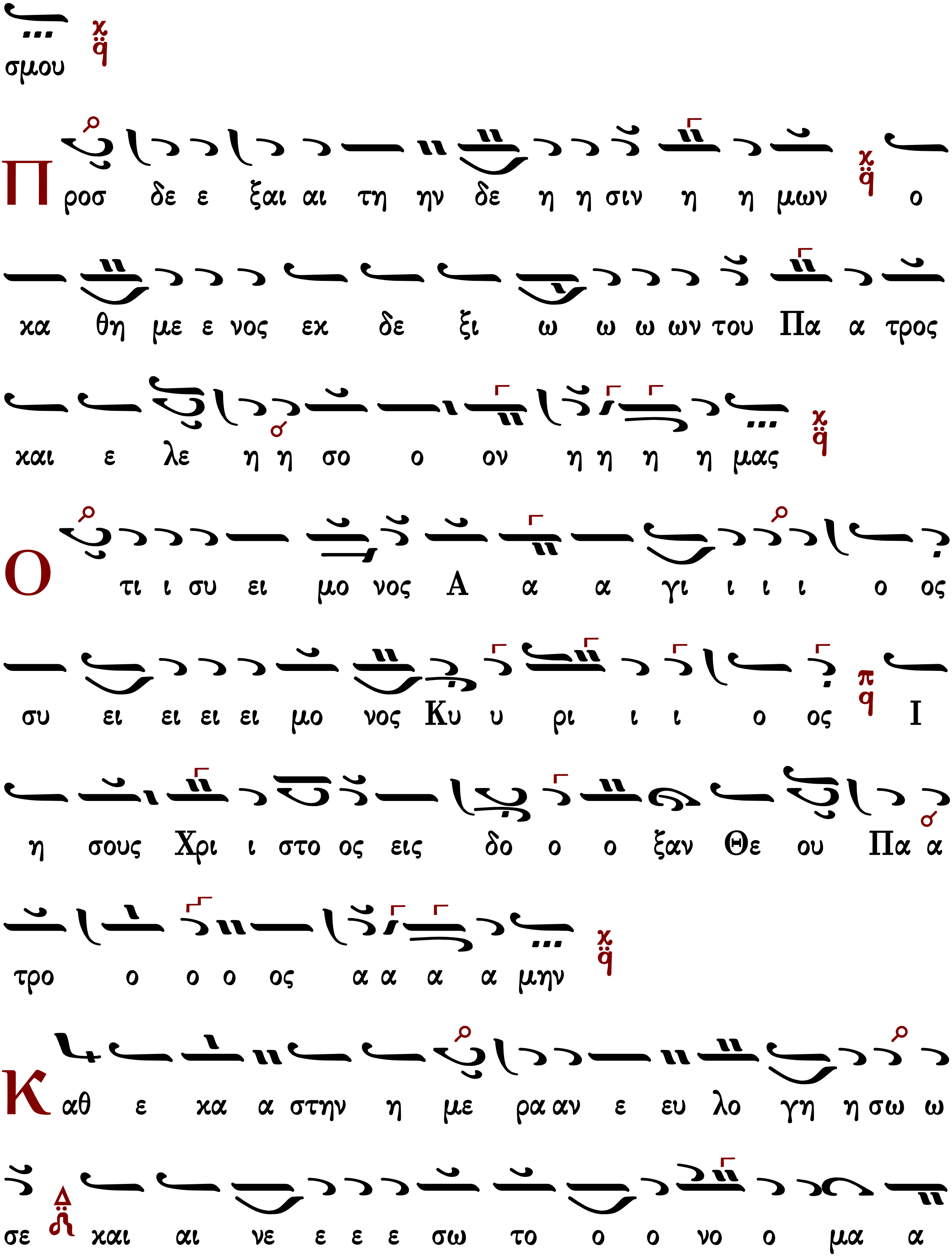
αργή

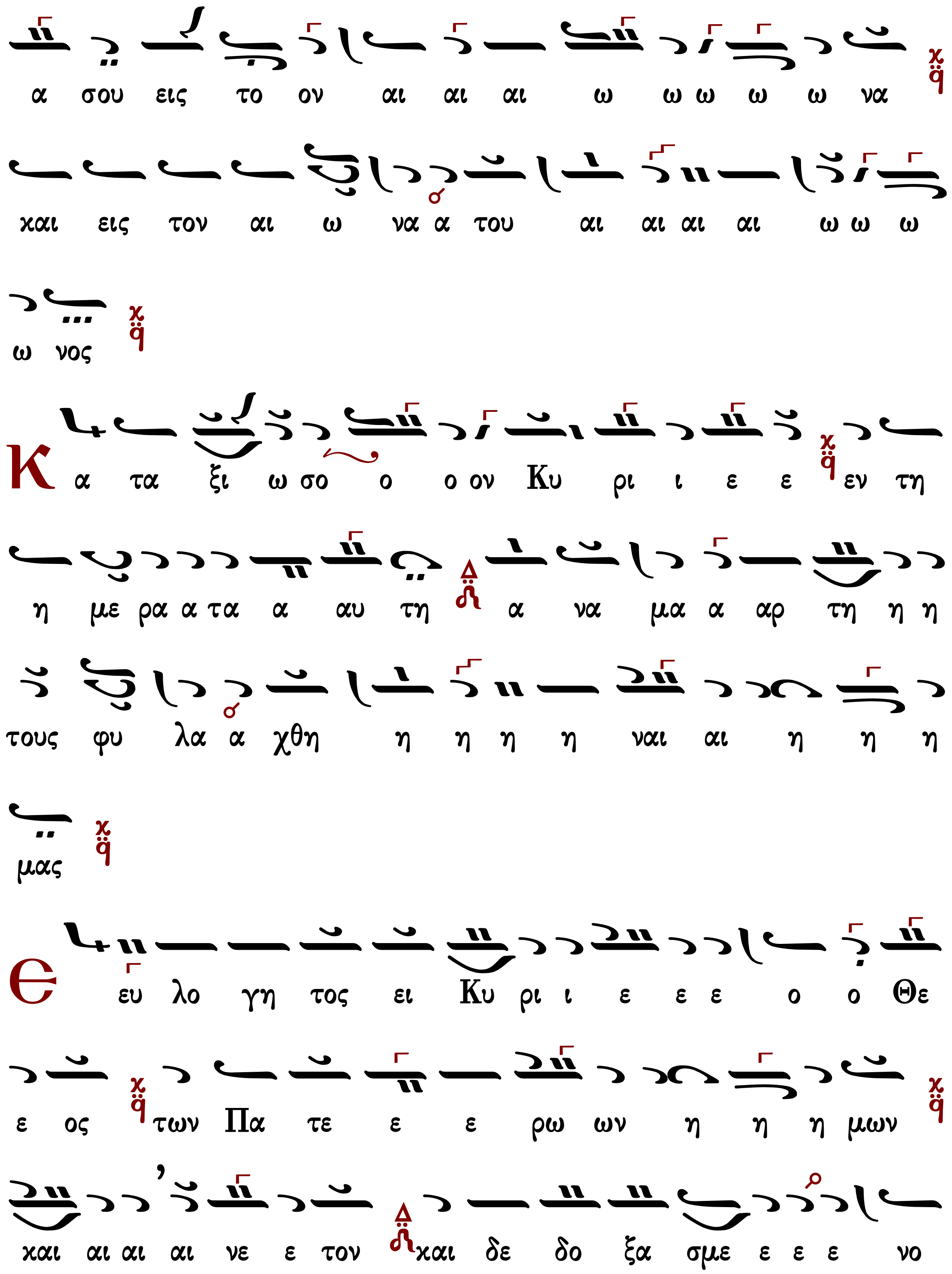
Ἦχος λ π ᾳ Κε

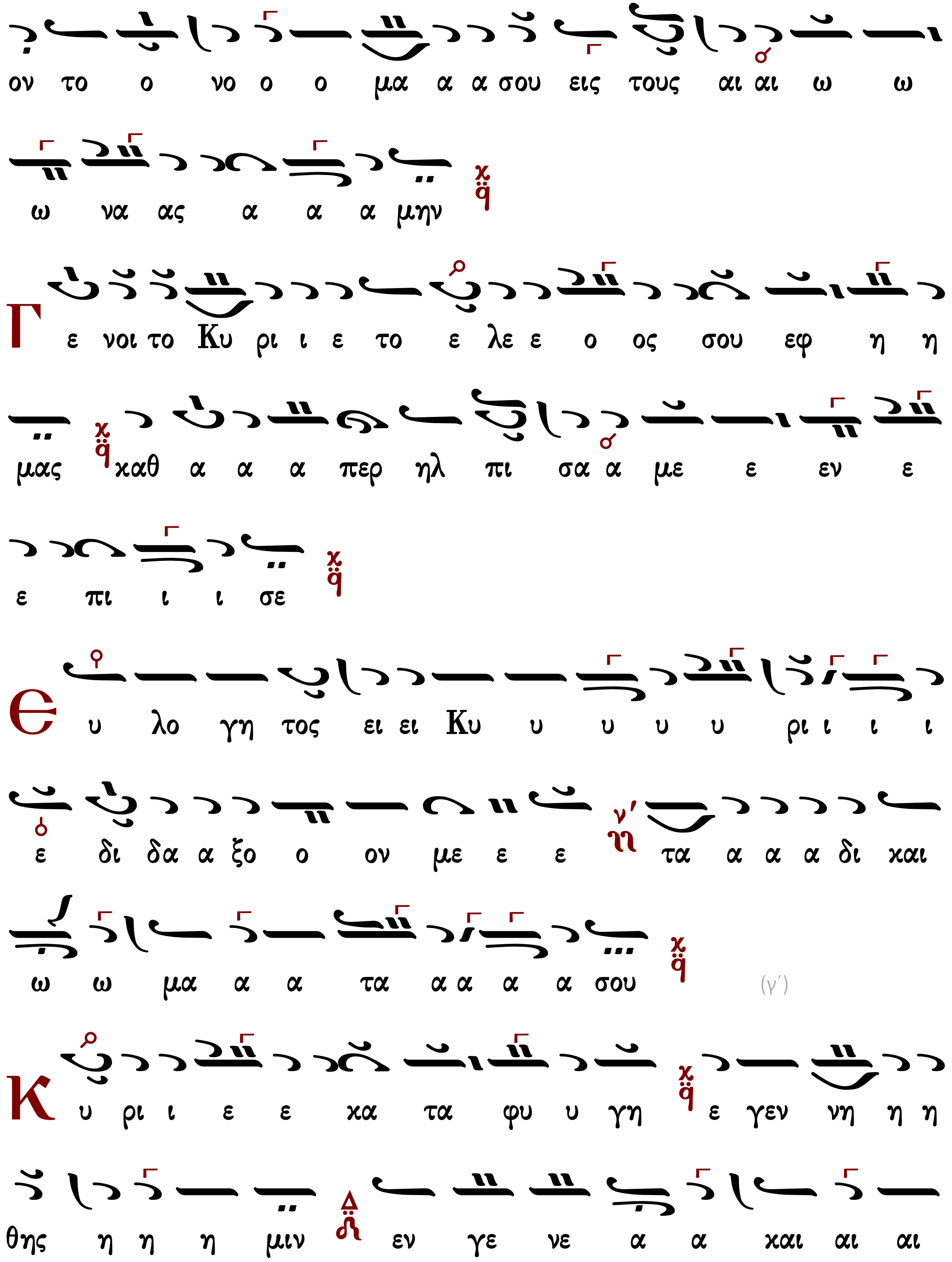
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Όρθρος 1909 σ.299*

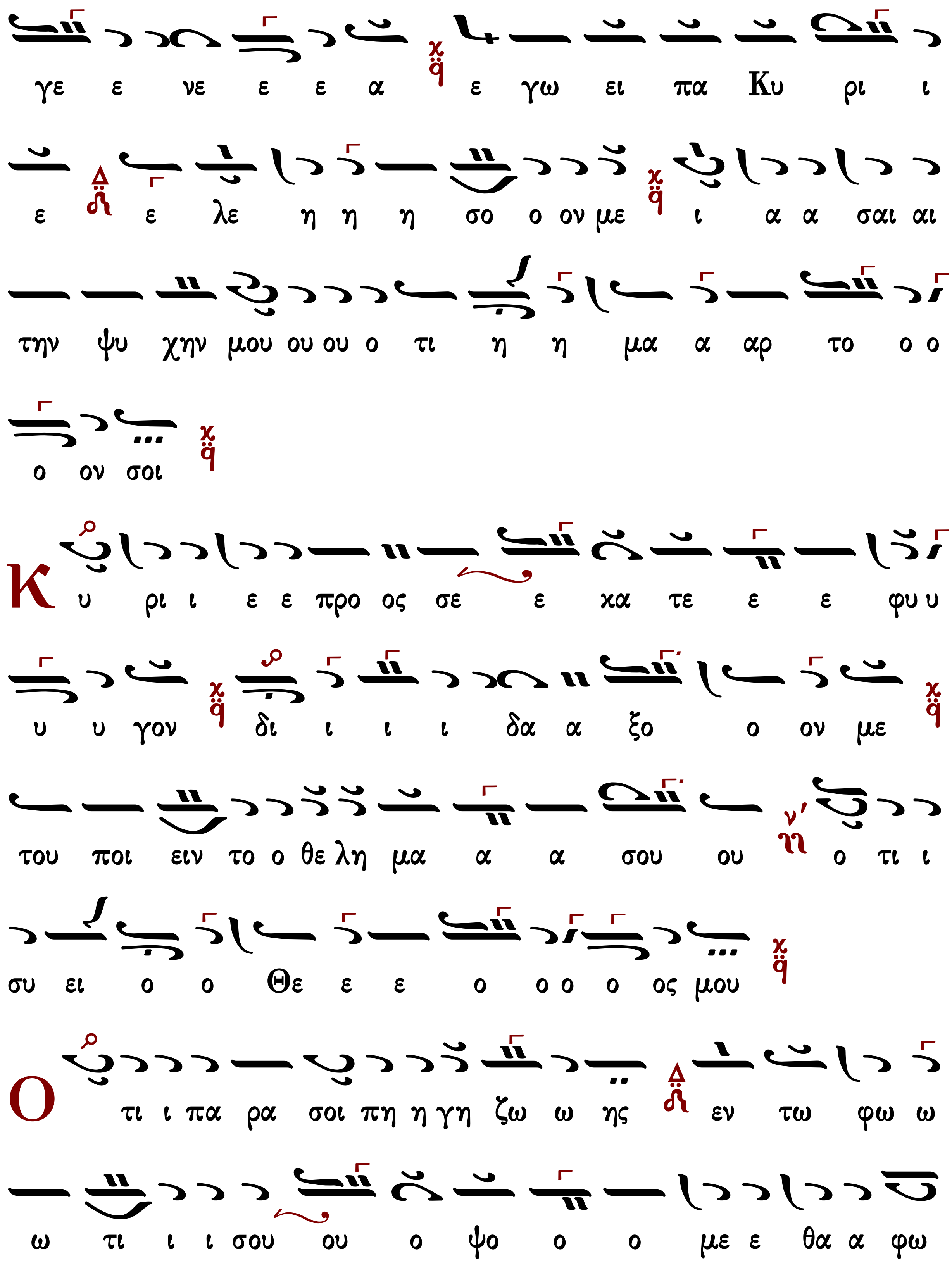


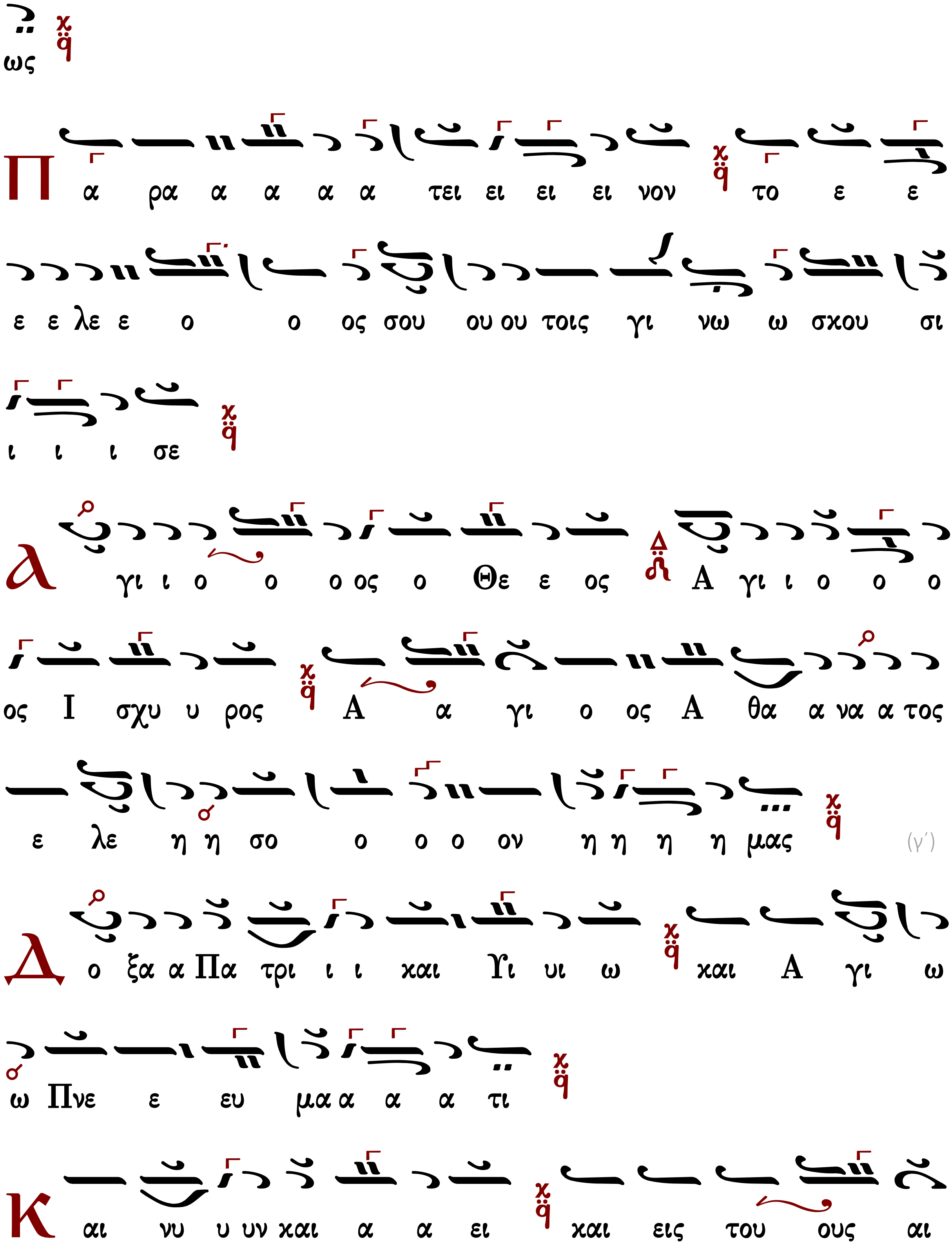

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν το ο κρα α α
α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε
νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο
ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος
του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την
α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε
λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων
τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

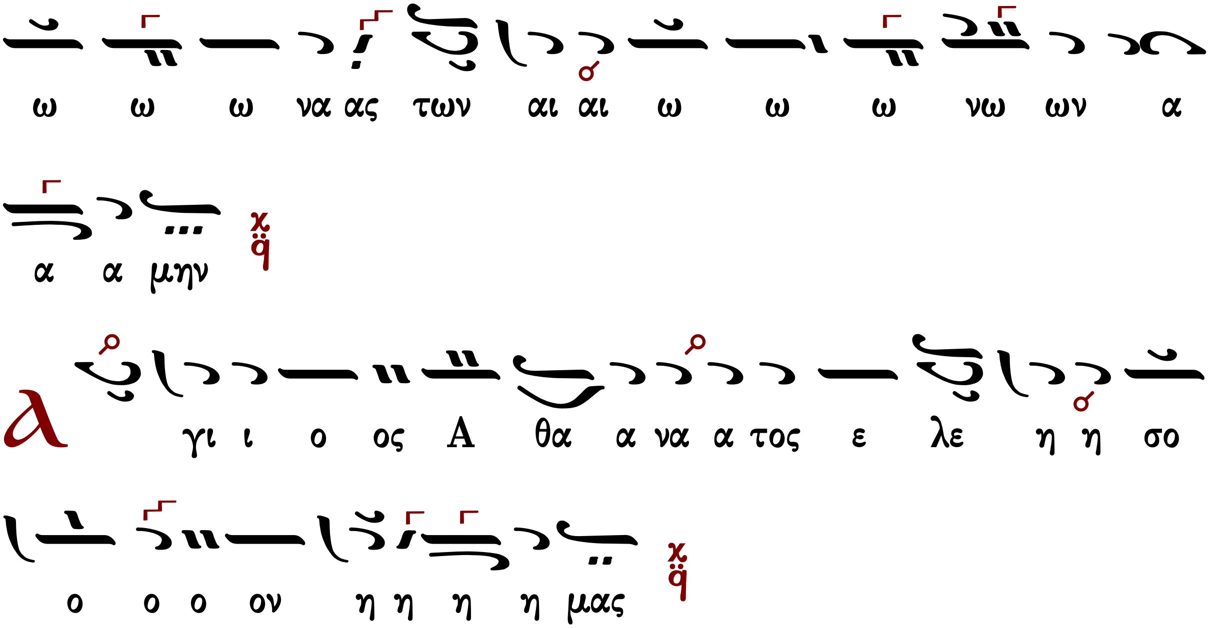

σμου
Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο
κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος
και ε λε η η σο ο ον η η η η μας
Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος
συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι
η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α
τρο ο ο ο ος α α α α μην
Καθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω
σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α


α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να
και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω
ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η
τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η
μας
Є ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε
ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο


ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω
ω να ας α α α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η
μας χαθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε
ε πι ι ι σε
Є υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι καιι
ω ω μα α α τα α α α α σου
(γ΄)
Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η
θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι


γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι
ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι
την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο
ο ον σοι
Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε χα τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με
του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι
συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου
Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω
ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω


ως
Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε
ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι
ι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο
ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος
ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ΄)
Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω
ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι



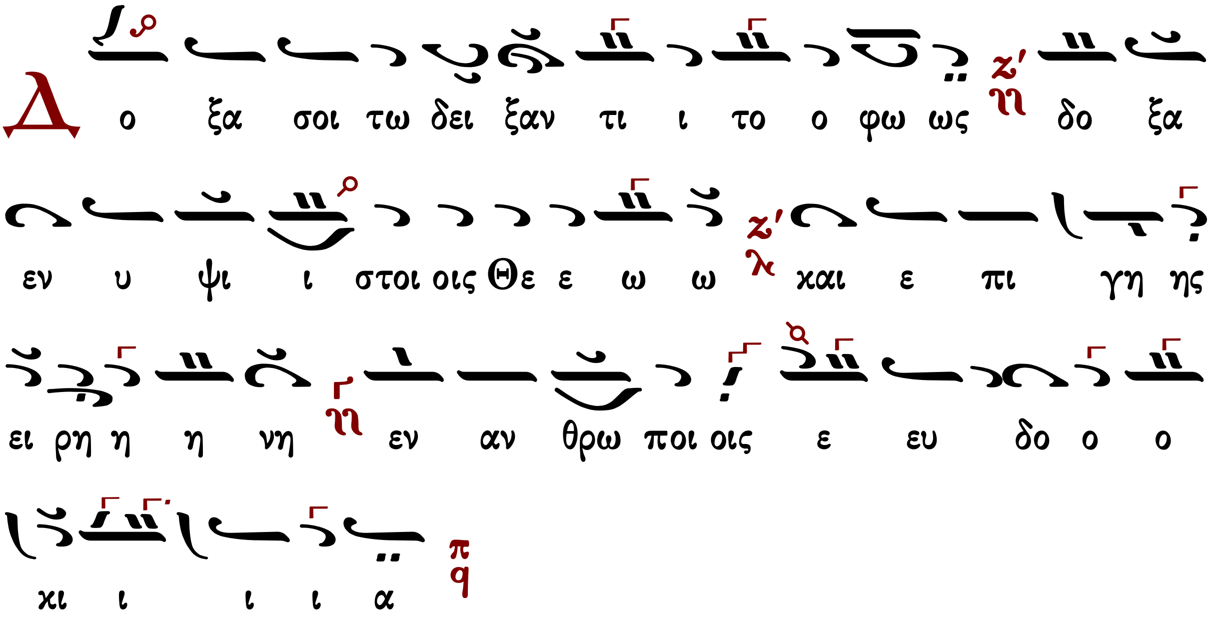
Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

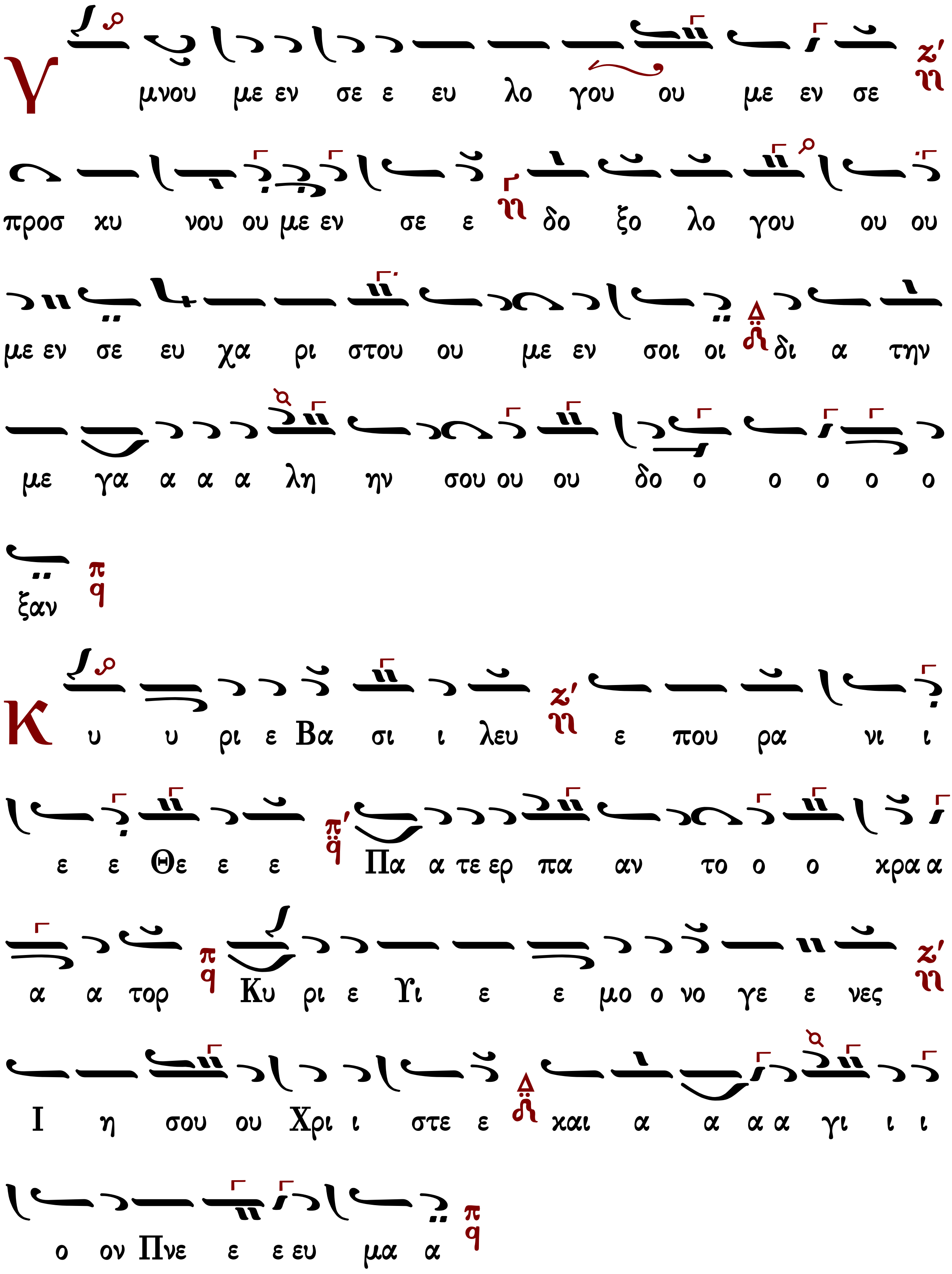
ἀργή

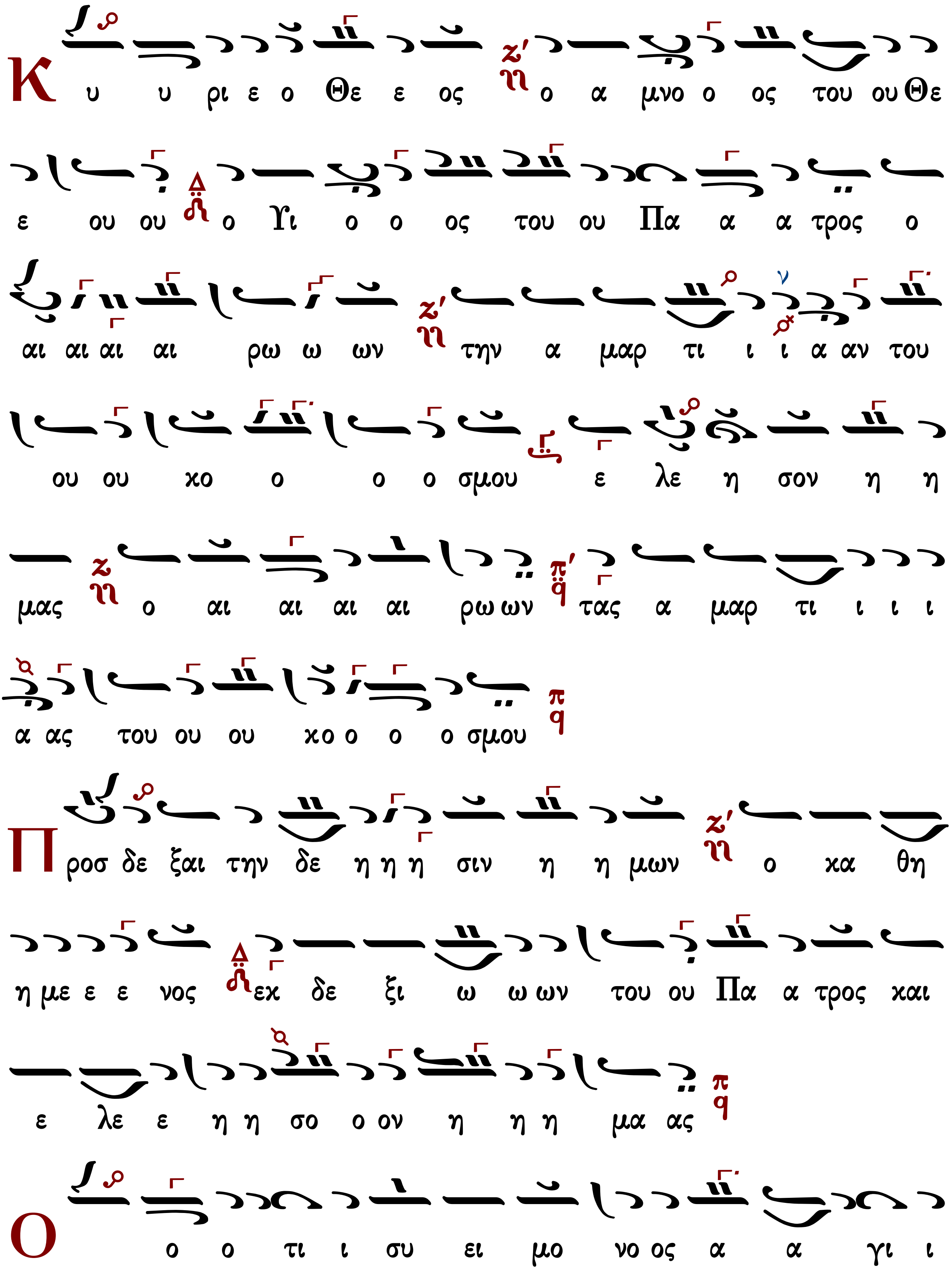
Ἦχος Πα

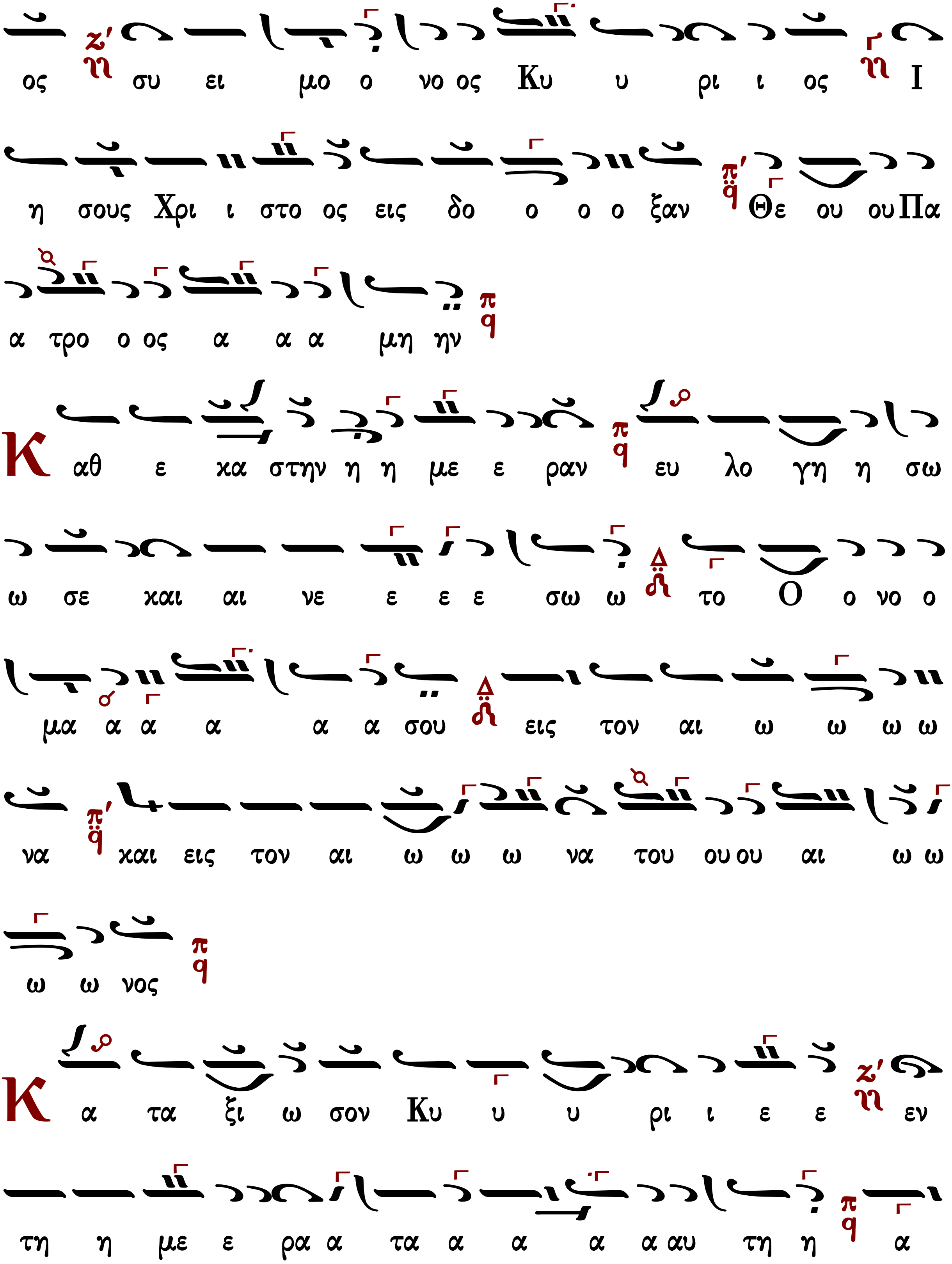
Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὄρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

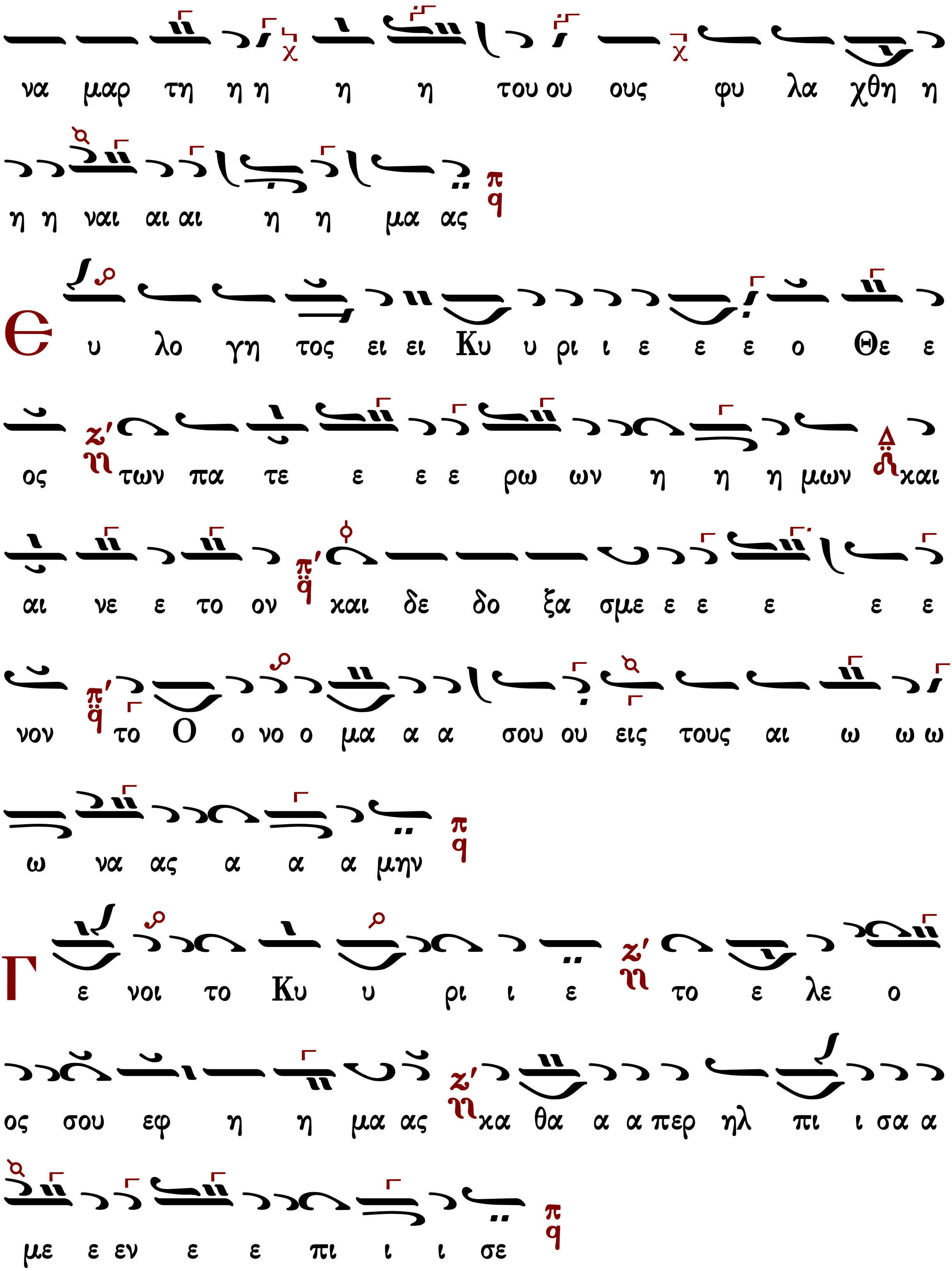
πεντάφωνος ἐναρμόνιος

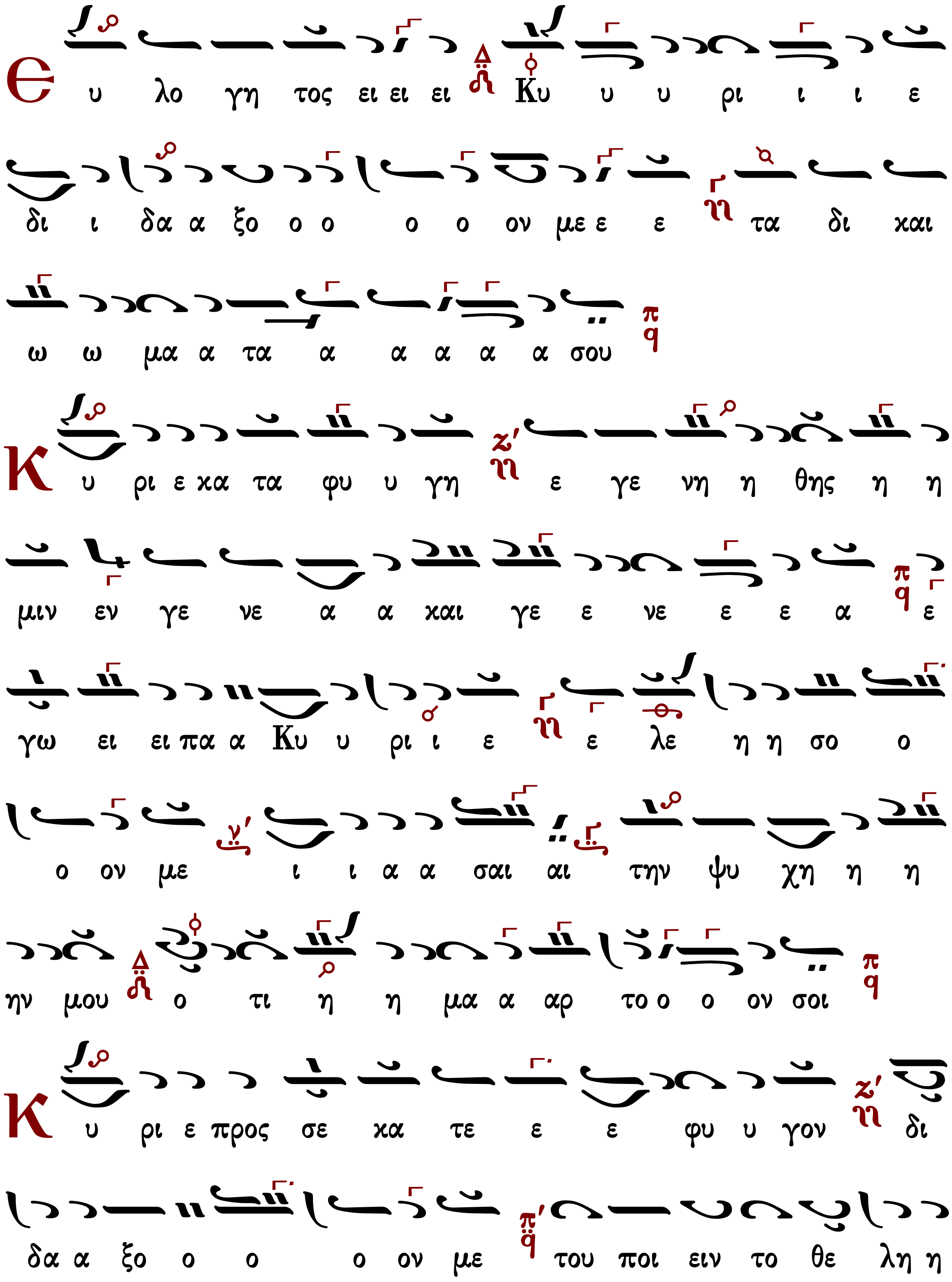


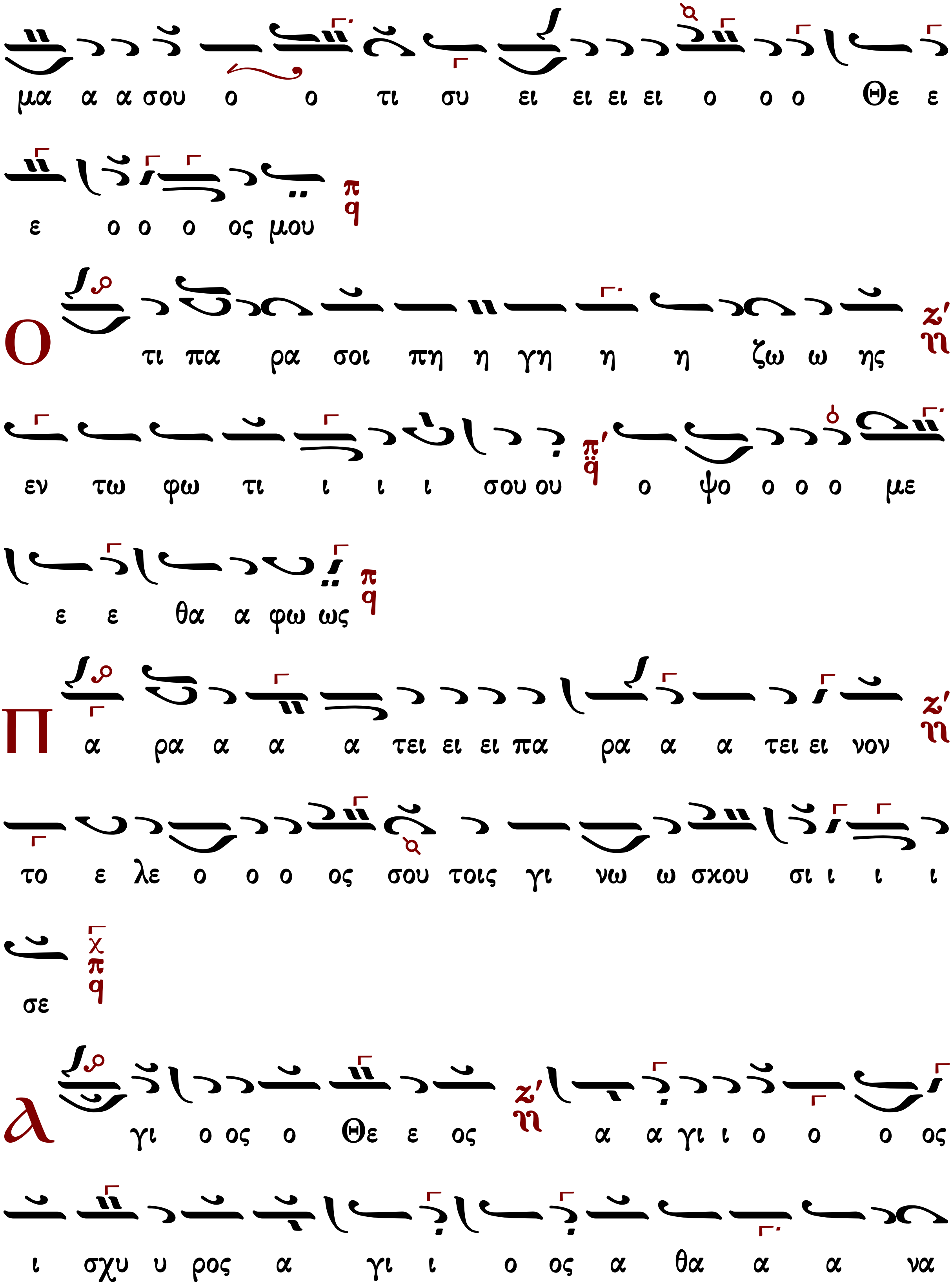

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε
προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου
με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την
με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο
ξαν
Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι
ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο κρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α α γι ι ι
ο ον Πνε ε ε ευ μα α

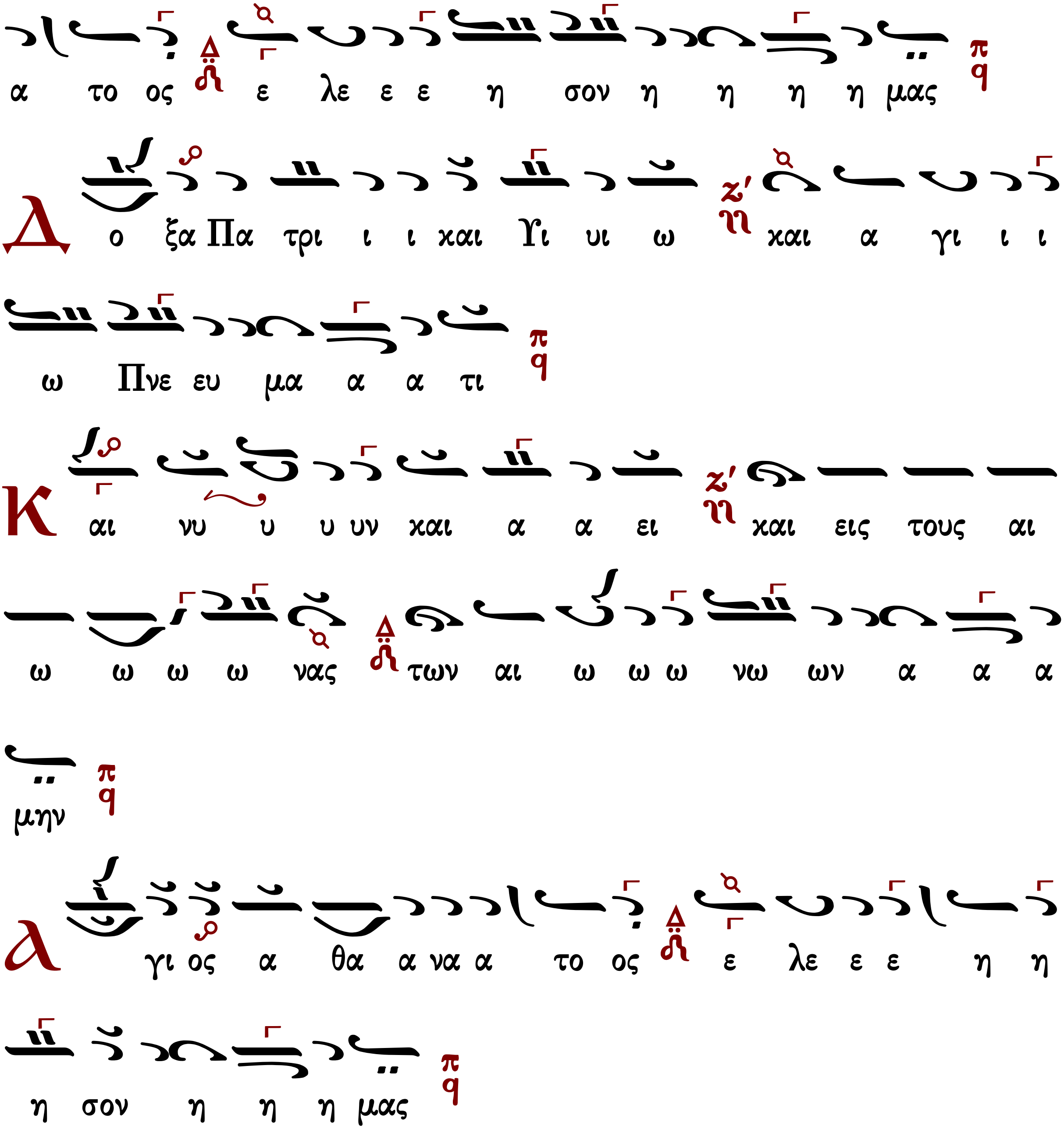

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε
ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο
αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του
ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η
μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι
α ας του ου ου κο ο ο ο σμου
Π ρος δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη
η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και
ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας
Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι


ος σου ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι
η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα
α τρο ο ος α α α μη ην
Καθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω
ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο
μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω
να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω
ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν
τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α


να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η
η η ναι αι αι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε
ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε
νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω
ω να ας α α α μην
Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο
ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α
με ε εν ε ε πι ι ι σε


Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και
ω ω μα α τα α α α α α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η
μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε
γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο
ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η
ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι
δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η

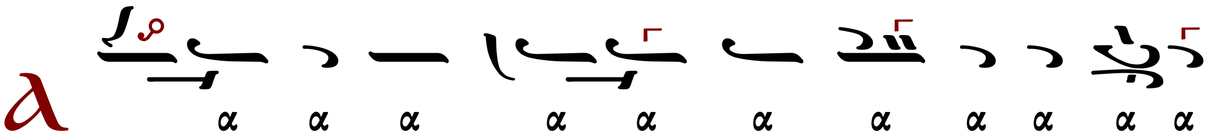

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε
ε ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης
εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με
ε ε θα α φω ως
Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον
το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι
σε
λ γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος
ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

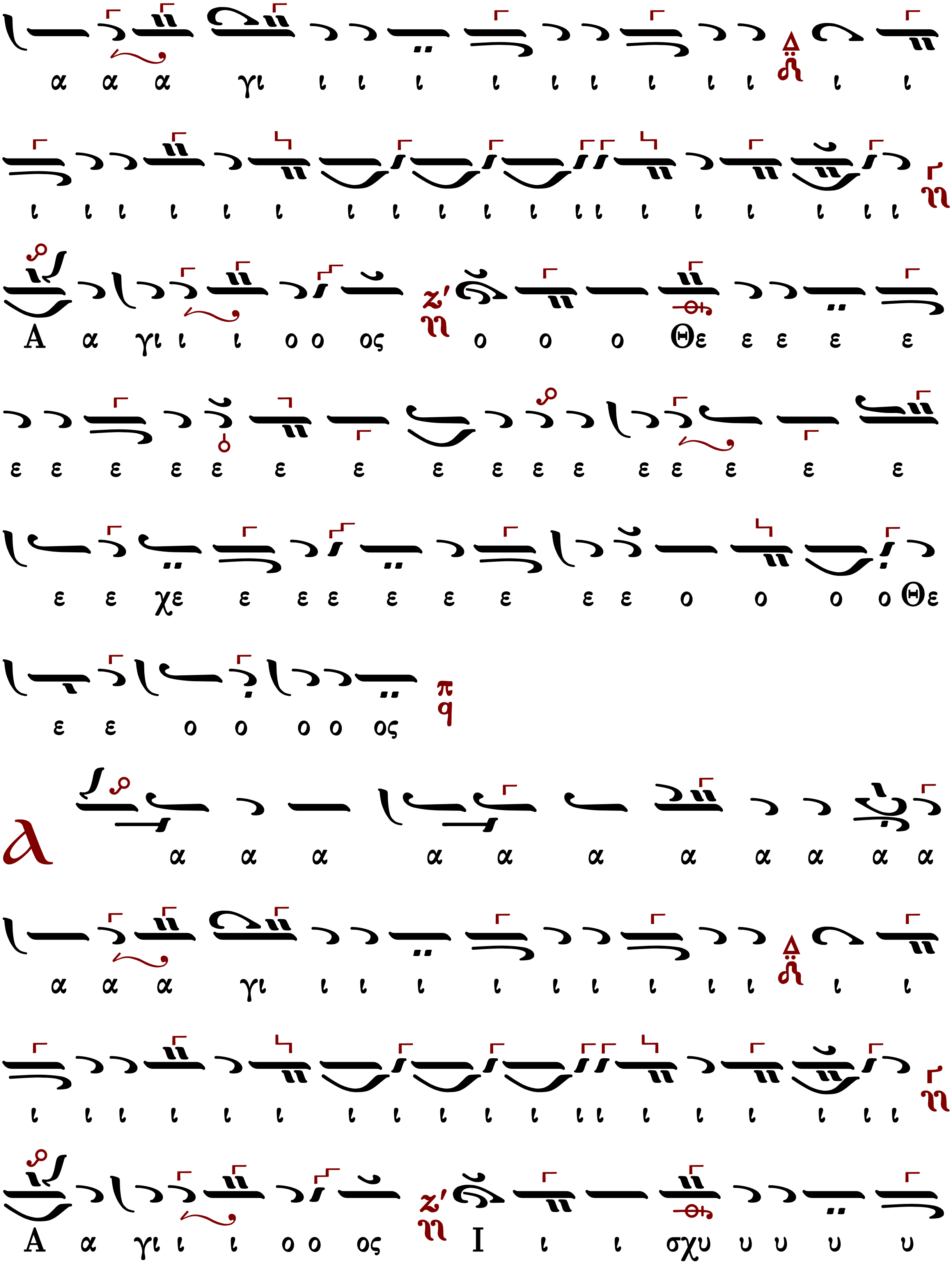


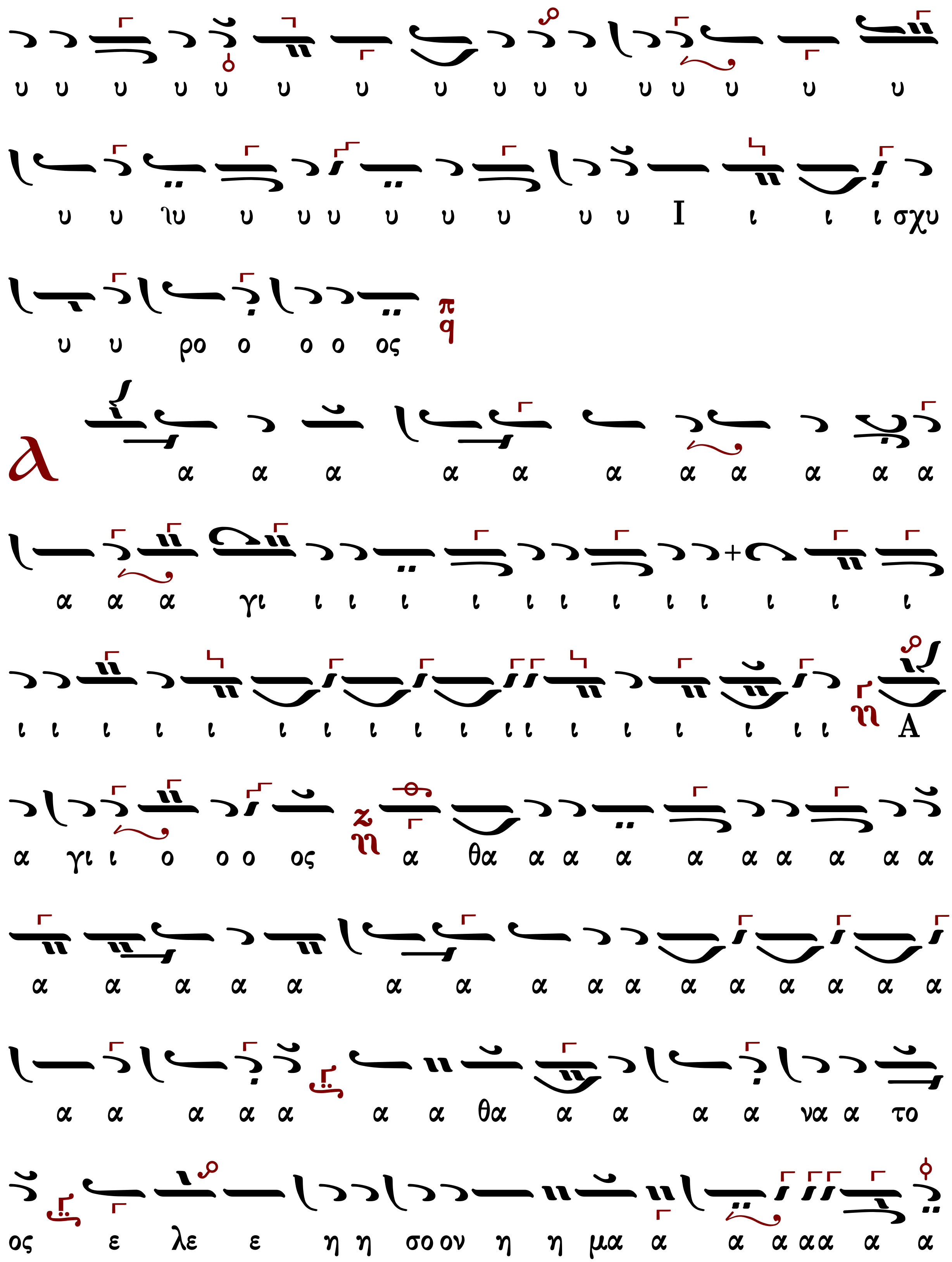
ἀσματικόν

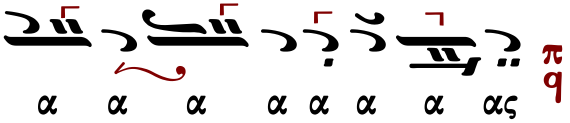
Ἦχος Πα

Συλλογή Αργών Δοξολογιών
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*




α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε
ε ε ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι ι ι σχυ
υ υ ρο ο ο ο ος
πα
λ
α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ιι
η
Α
α γι ι ο ο ο ος
ζη
α θα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α θα α α α α να α το
ος ε λε ε η η σο ο ον η η μα α α α αα α α

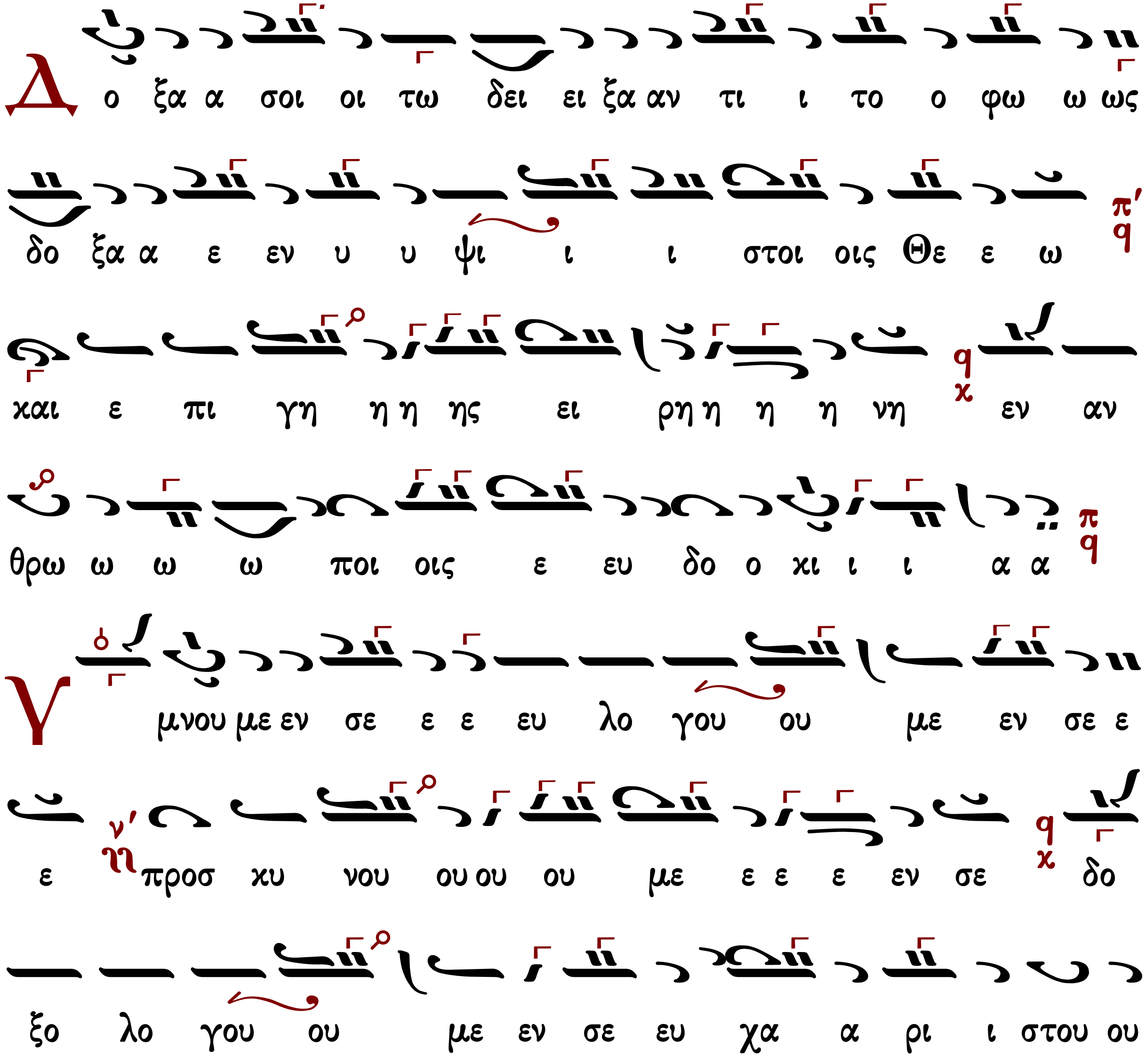


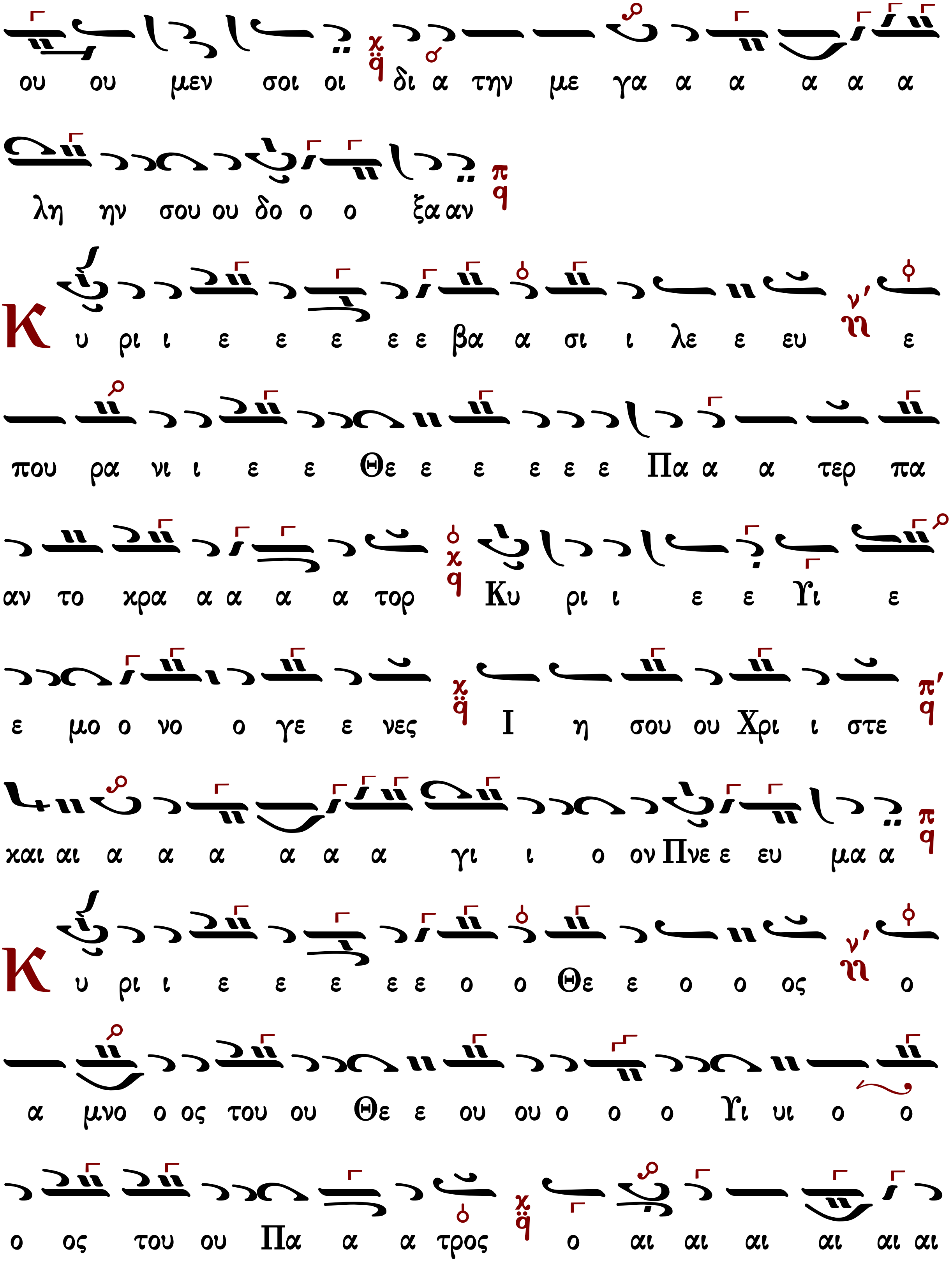
Κυριακῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19ου-ἀρχὲς 20ου αἰ]

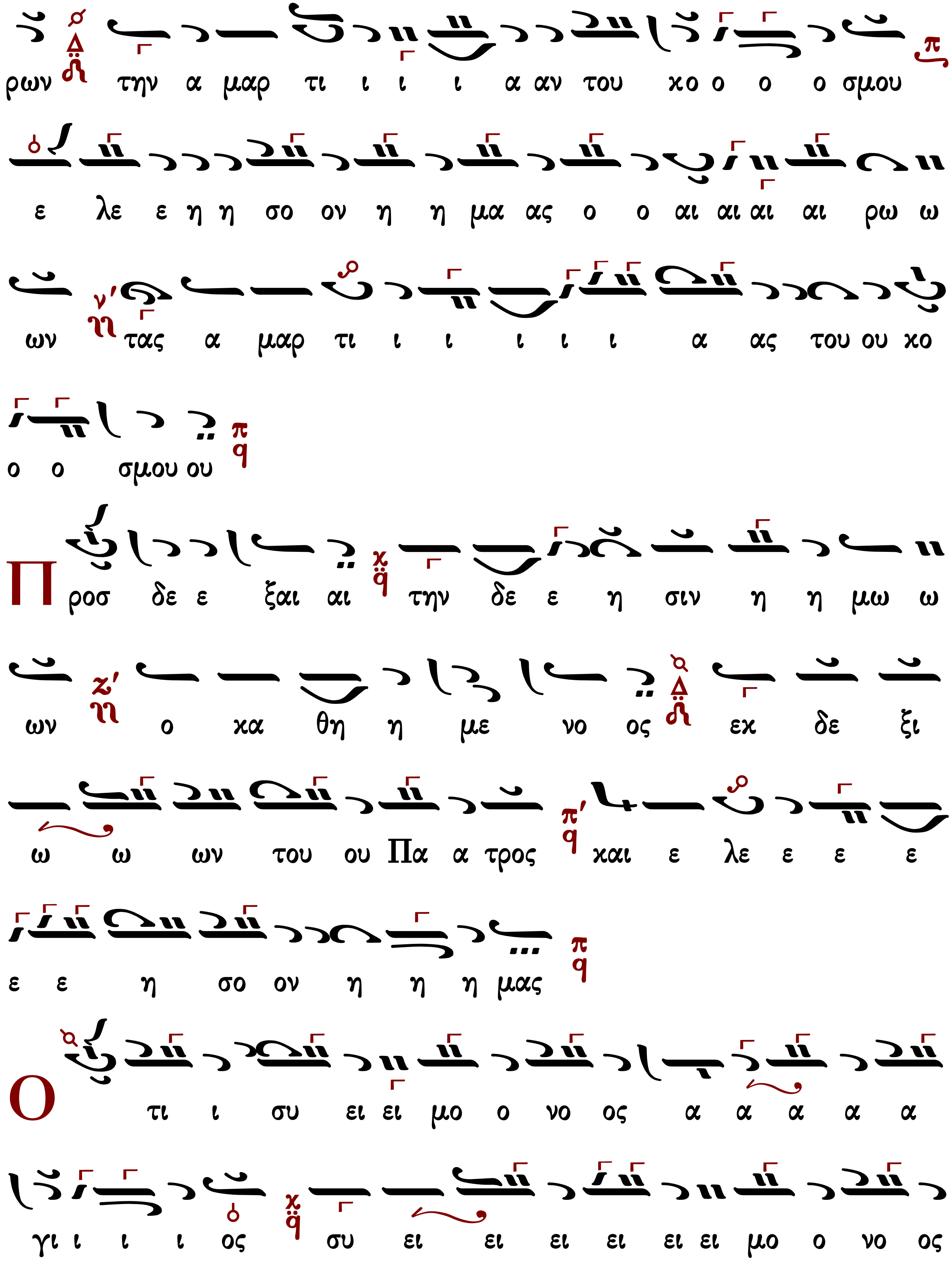
ἀργή

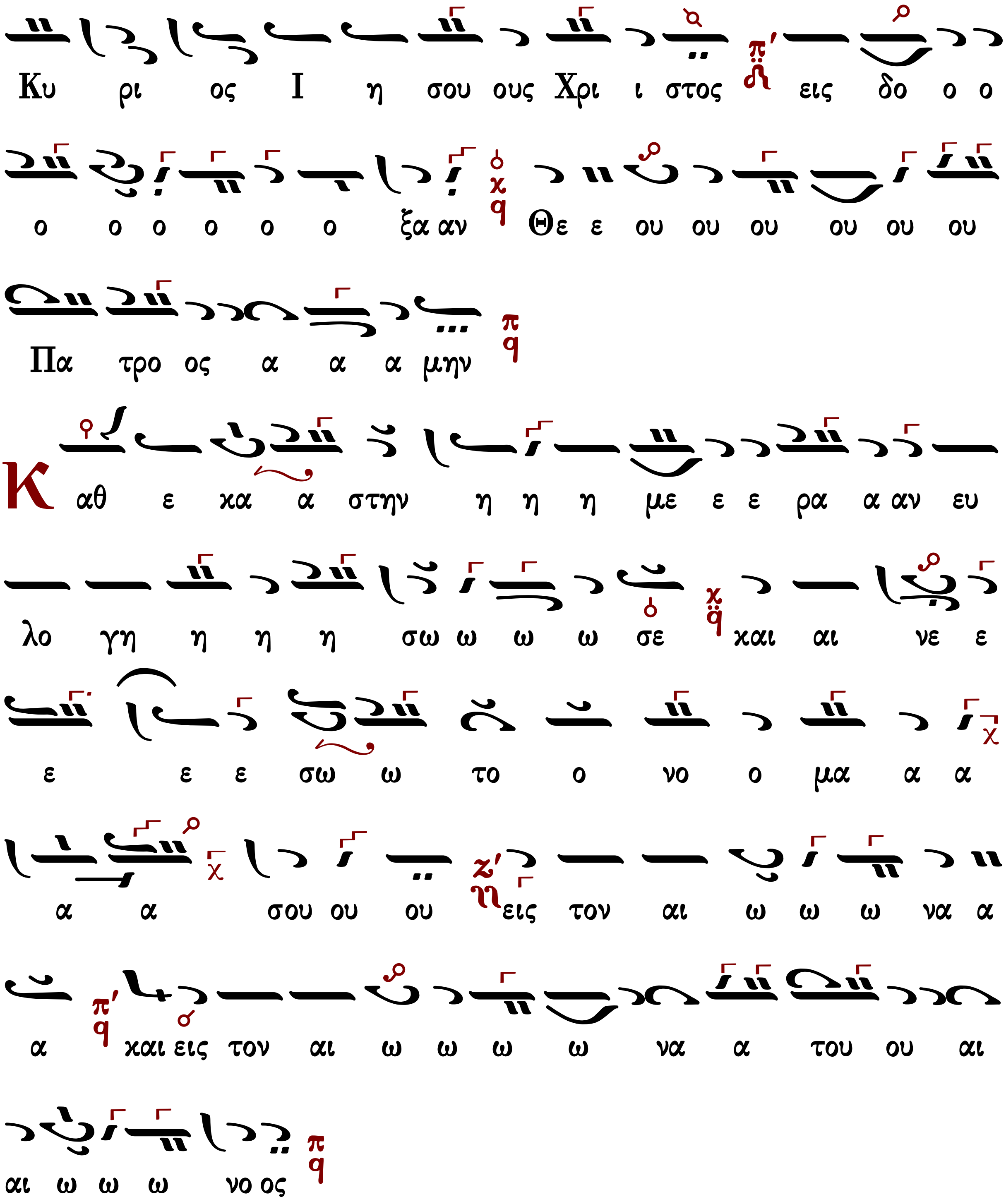
Ἦχος λ/π Κε

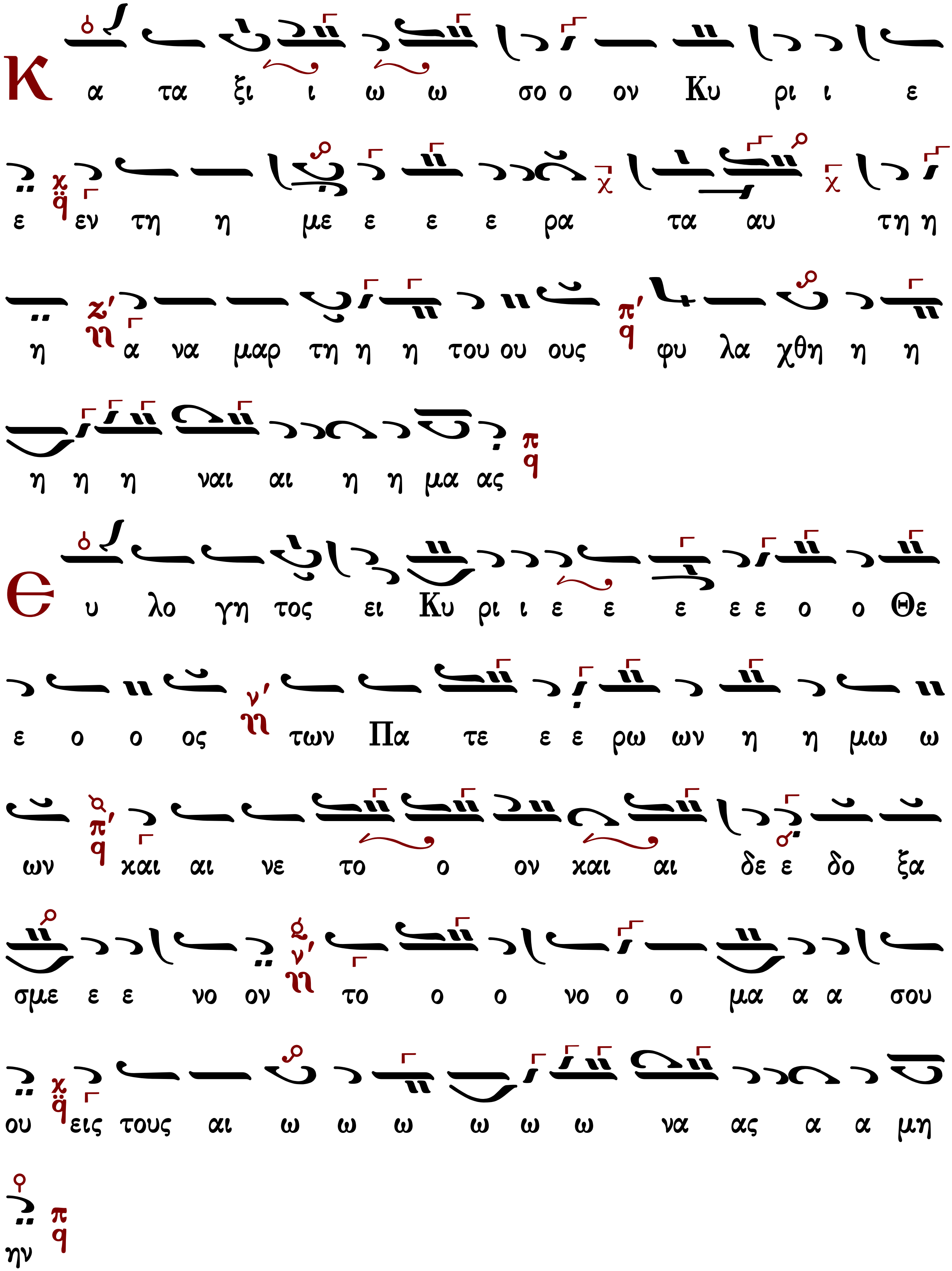
Μουσικὸς Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

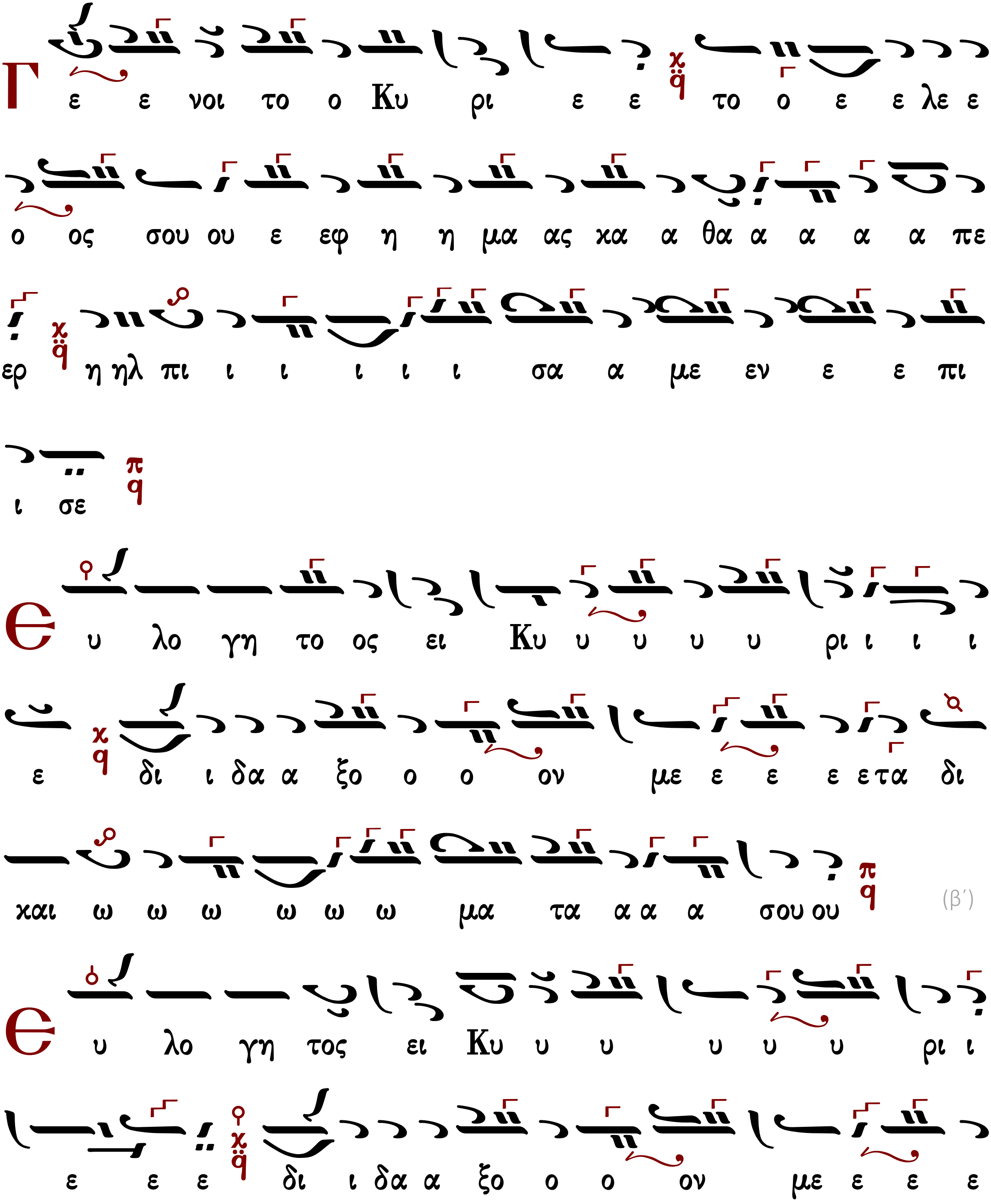


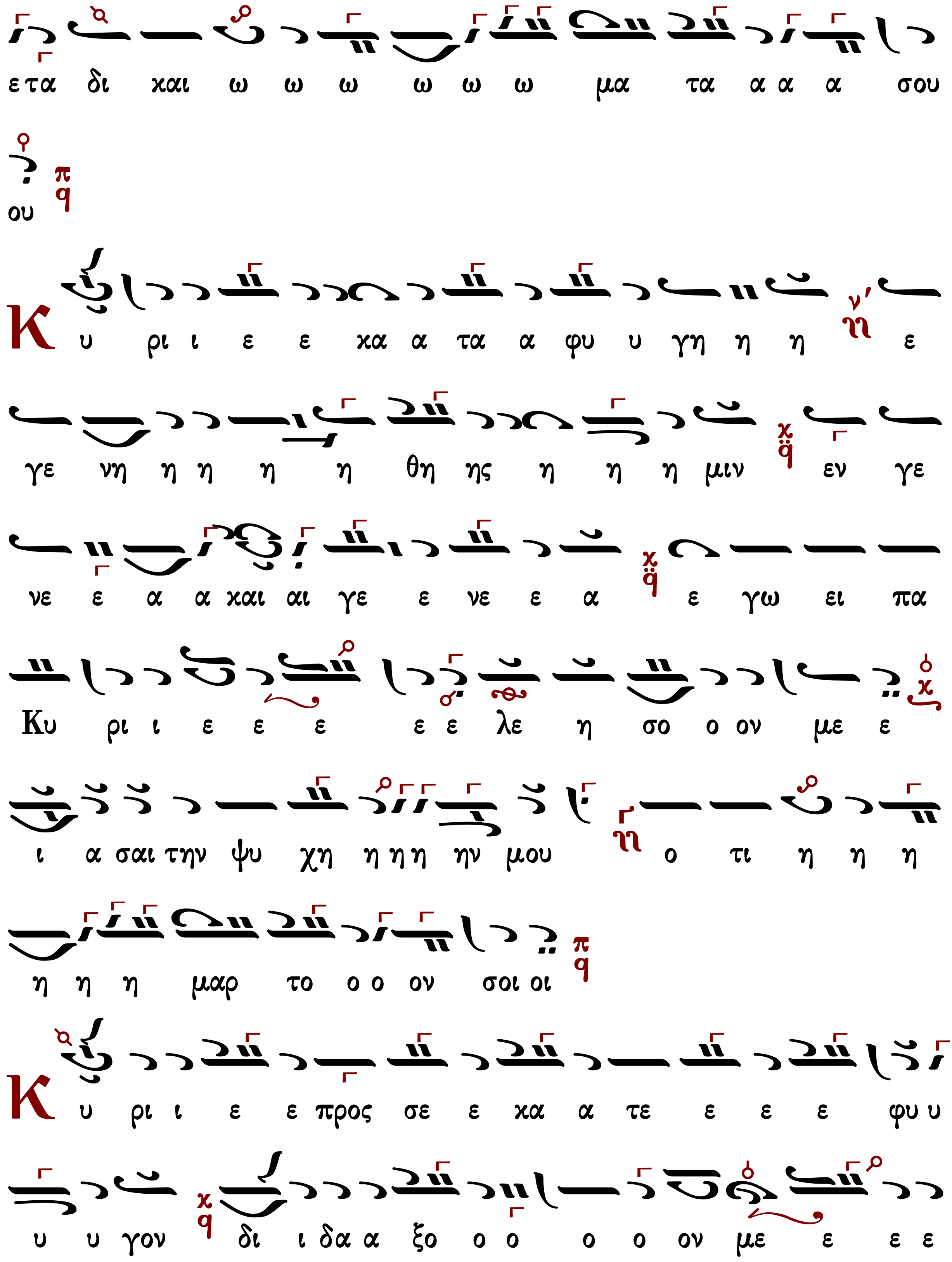

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α
λη ην σου ου δο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε
που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα
αν το κρα α α α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι ε
ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε
και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο
α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο
ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

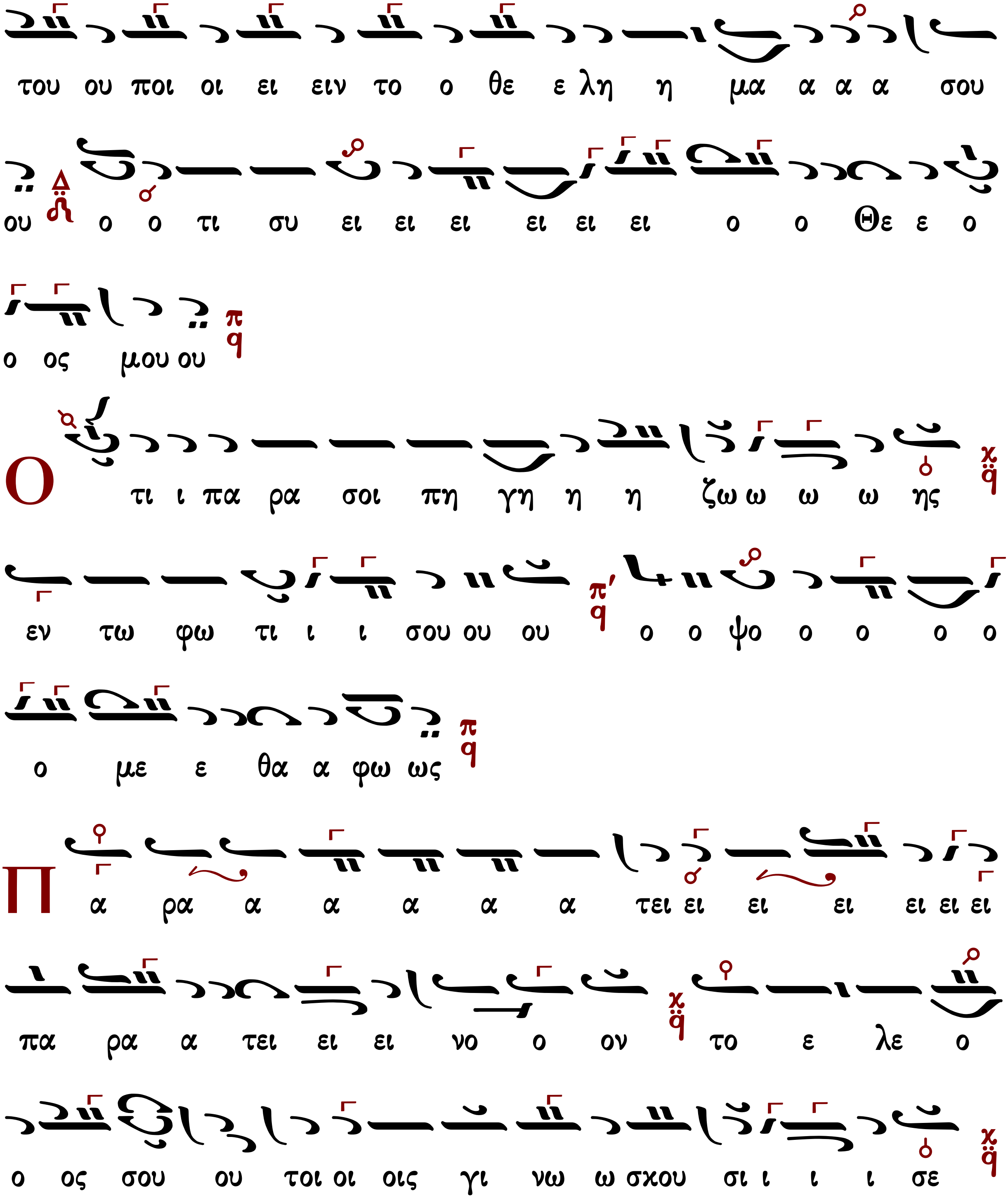

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμου
ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω
ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου χο
ο ο σμου ου
Προσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω
ων ο κα θη η με νο ος εκ δε ξι
ω ω ων του ου Πα α προς και ε λε ε ε ε
ε ε η σο ον η η η μας
Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α
γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

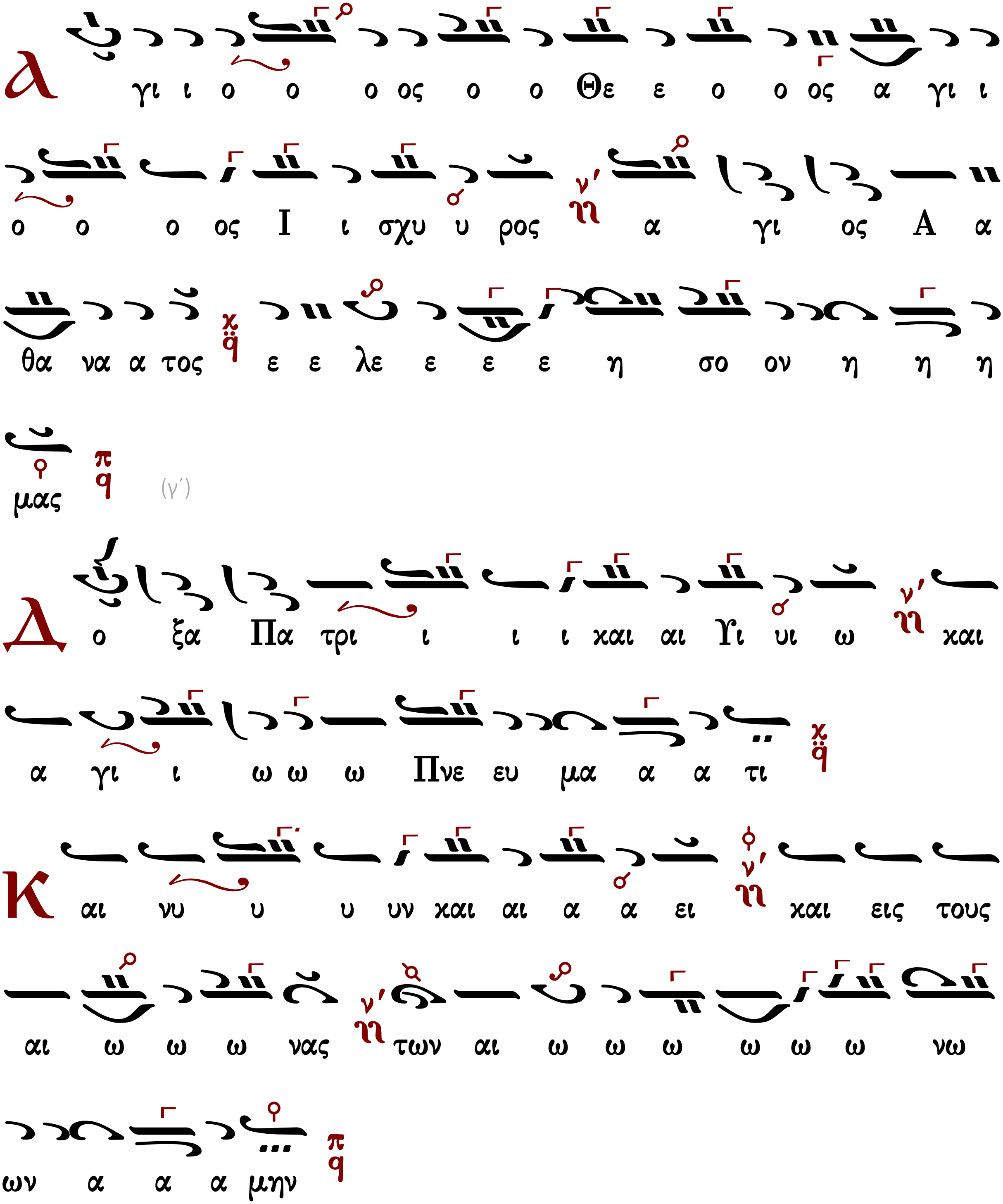

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο
ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου
Πα τρο ος α α α μην
Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ
λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε
ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α
α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α
α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι
αι ω ω ω νο ος


Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε
ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η
η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η
η η η ναι αι η η μα ας
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε
ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω
ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα
σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου
ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη
ην

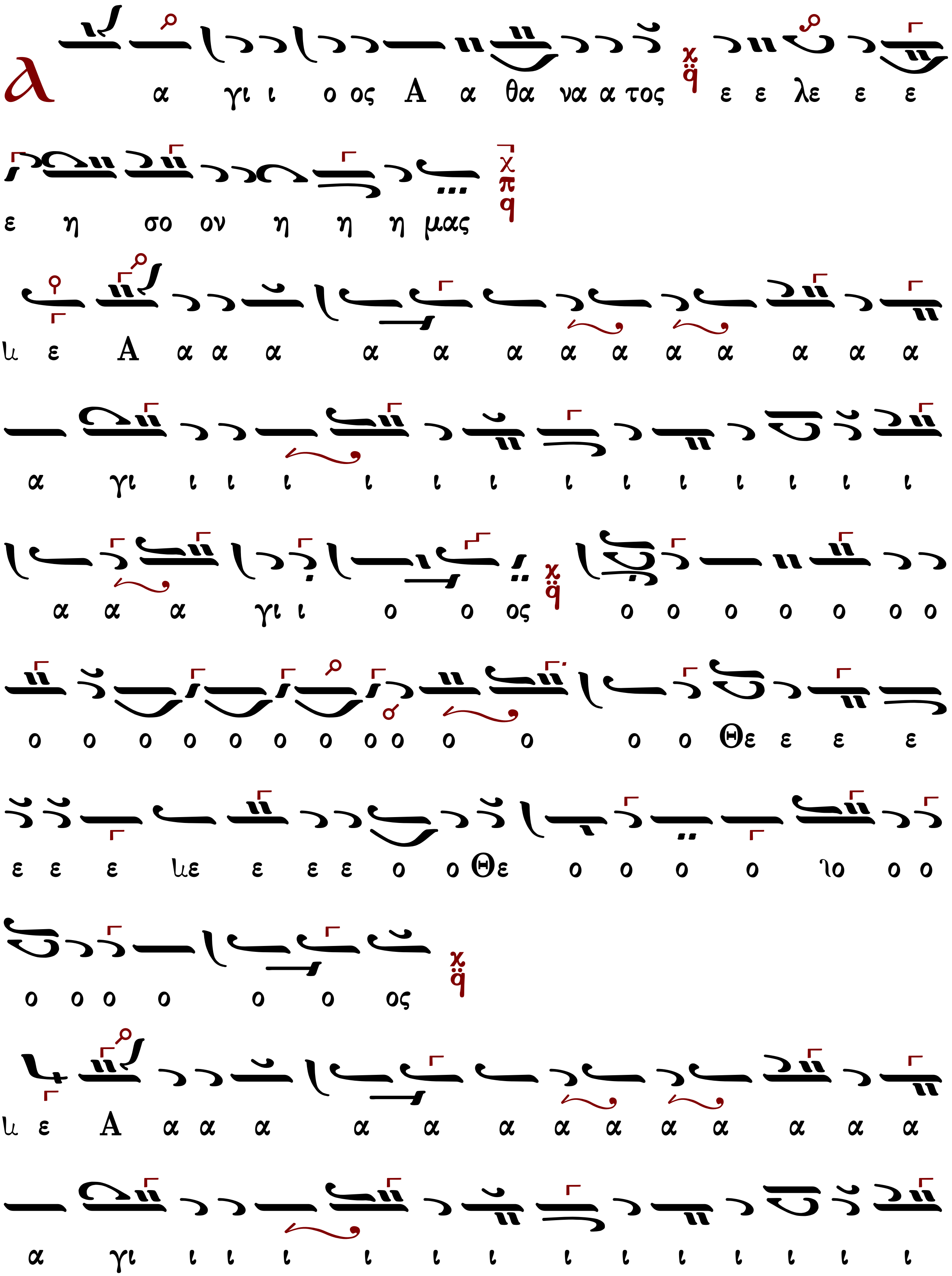

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε
ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε
ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι
ι σε
Є υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι
και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου
(β΄)
Є υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

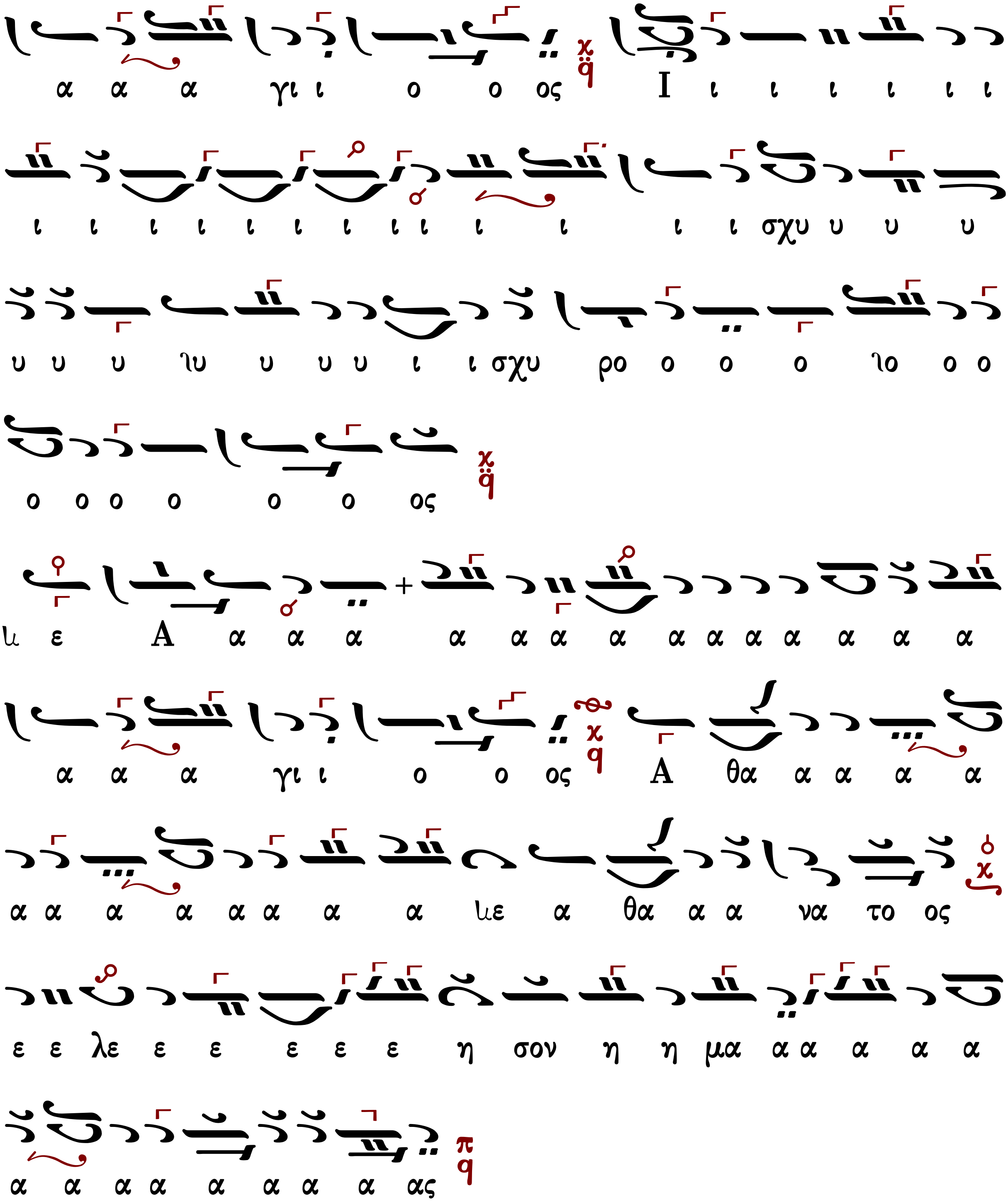

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου
ου
Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε
γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε
νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα
Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε
ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η
η η η μαρ το ο ο ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε


του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σου
ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο
ο ος μου ου
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ω ης
εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο
ο με ε θα α φω ως
Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει
πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο
ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε



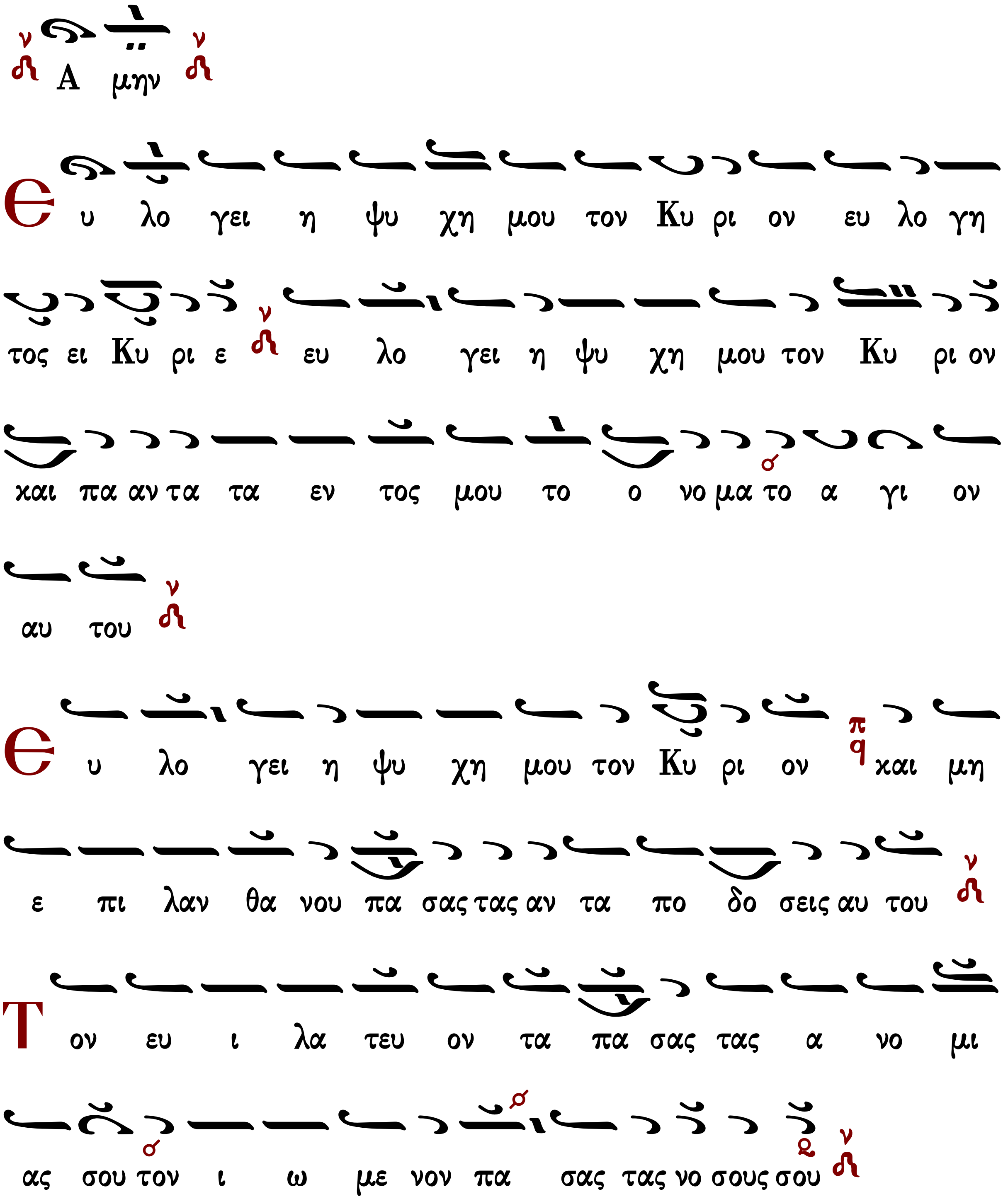
Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι
ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος νι' α γι ος Α α
θα να α τος χ ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η
μας π (γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω νι' και
α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι χ
Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει νι' και εις τους
αι ω ω ω νας νι' των αι ω ω ω ω ω ω νω
ων α α α μην π

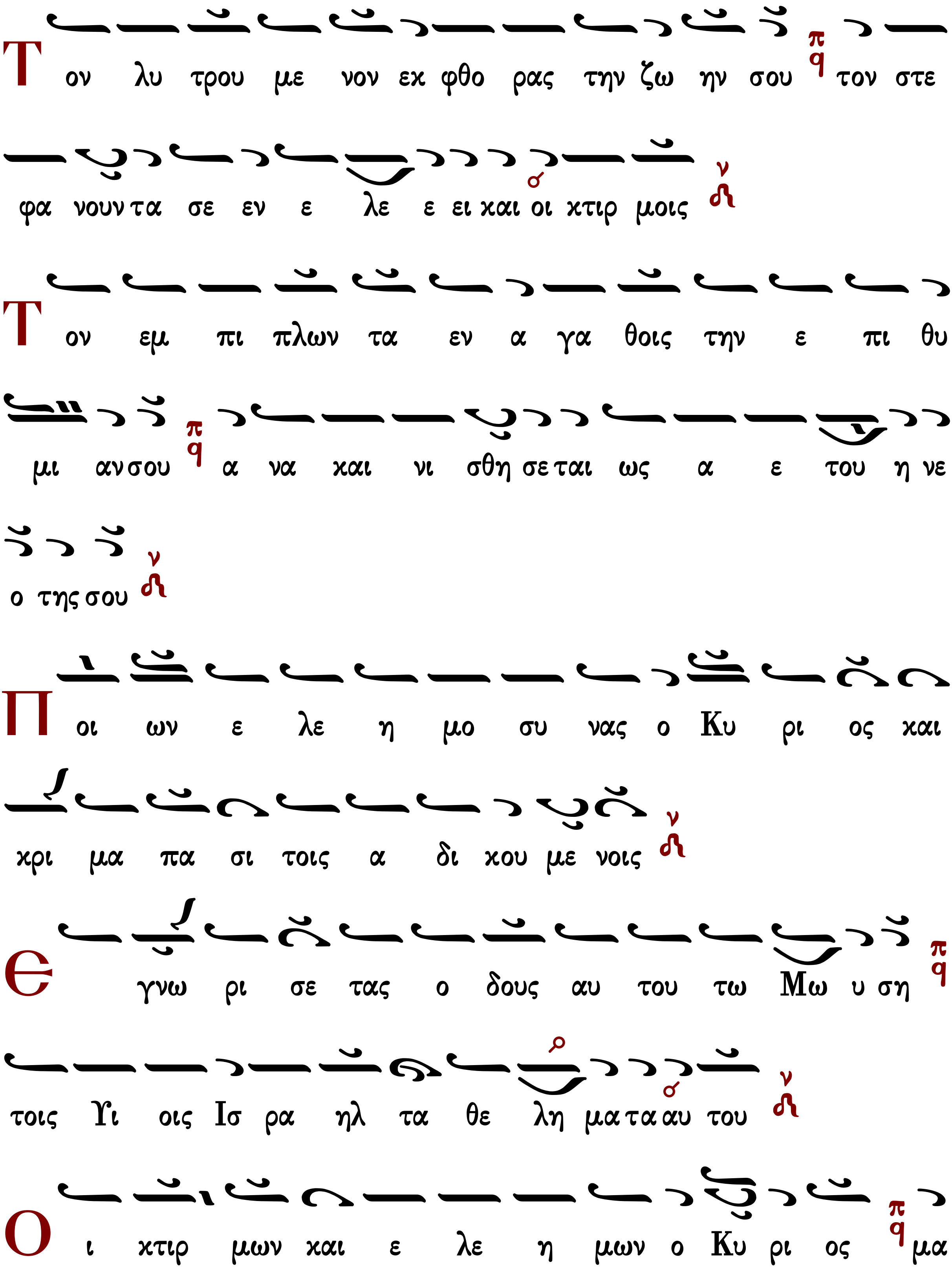

λ α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε
ε η σο ον η η η μας
ι ε Α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ιο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος
ι ε Α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

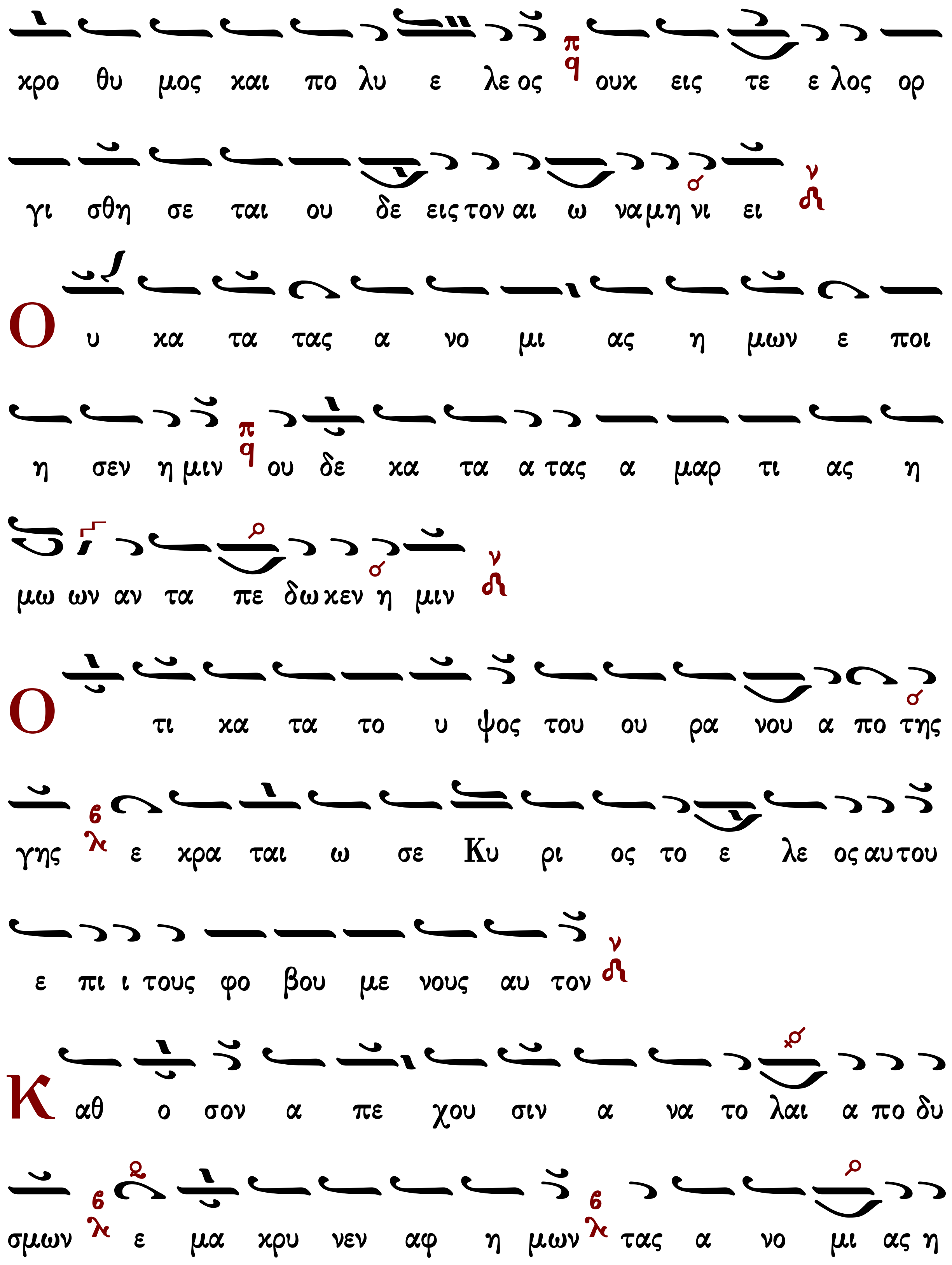

α α α γι ι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
υ υ υ ιυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ιο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος
ιε ε Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α
α α α α α α α α ιε α θα α α να το ος
ε ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α
α α α α α α α α ας

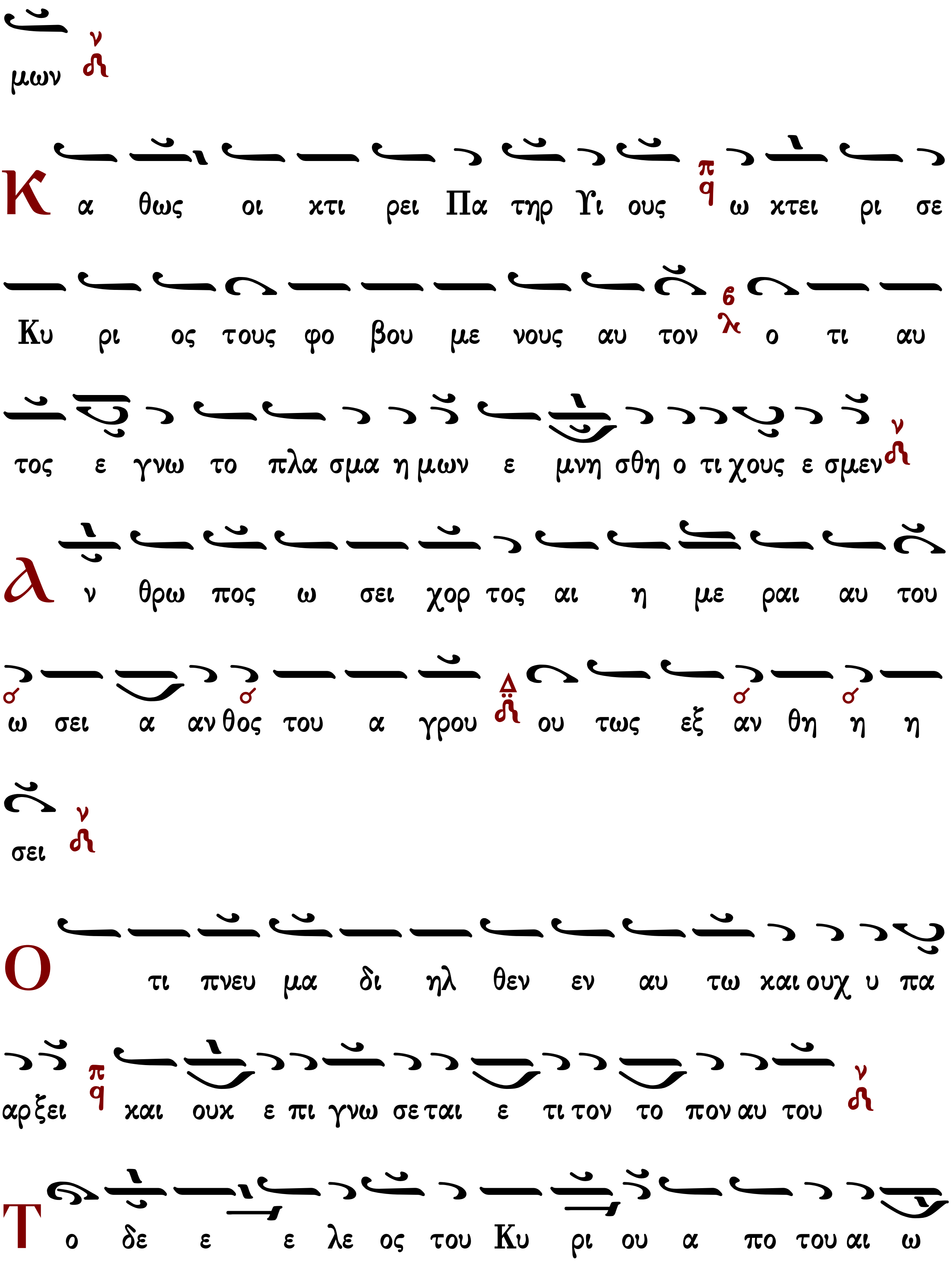
Ἦχος Νη

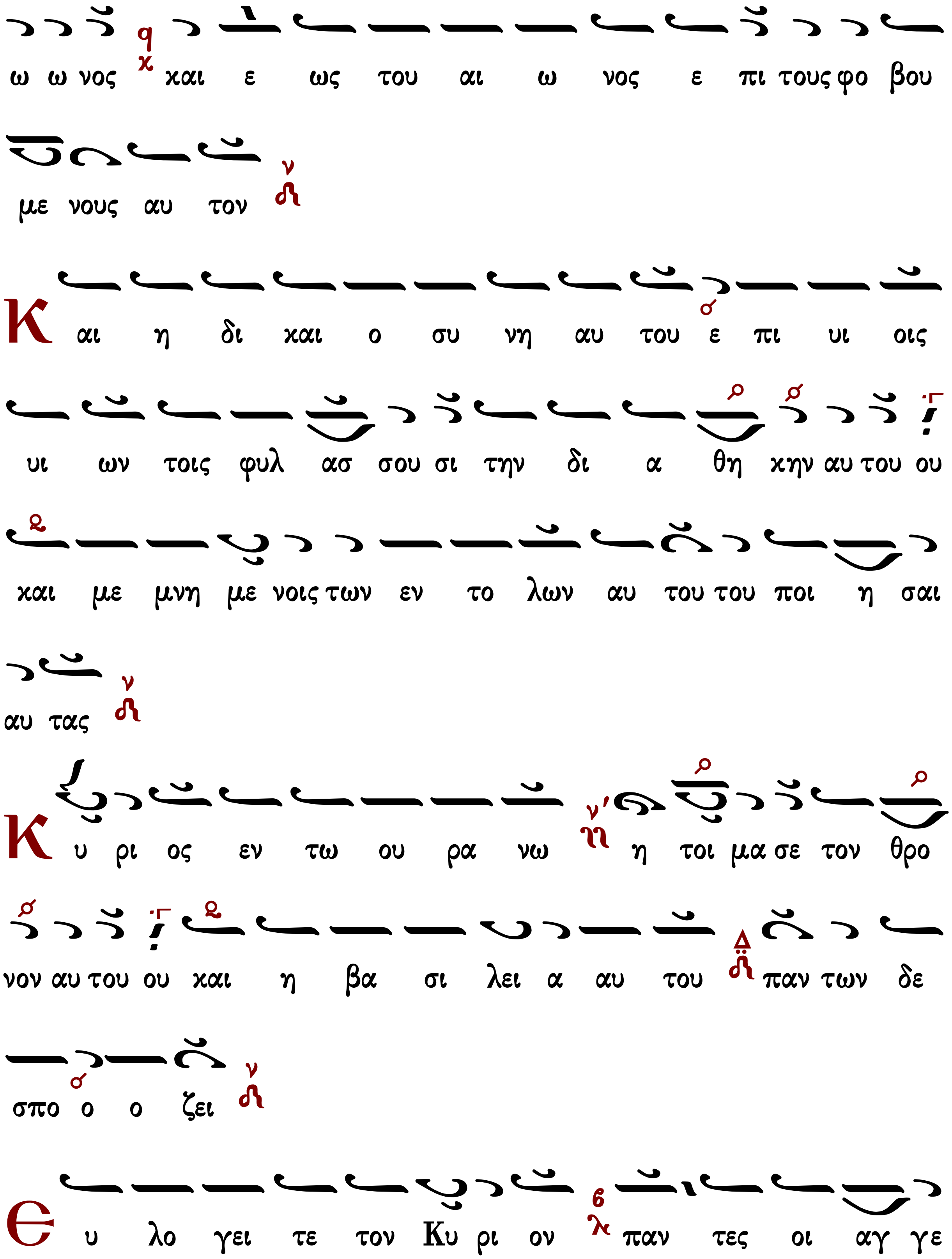
καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

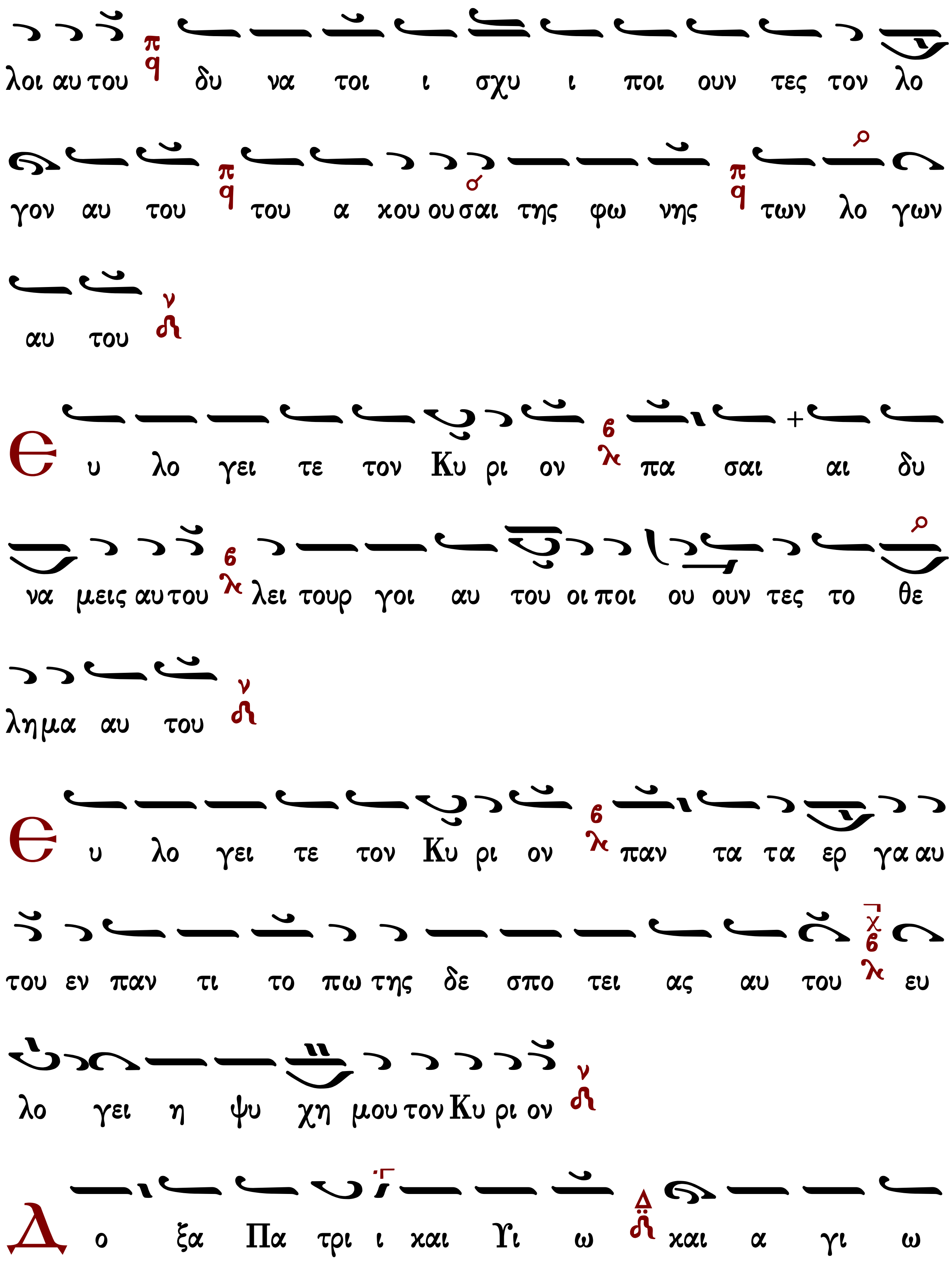


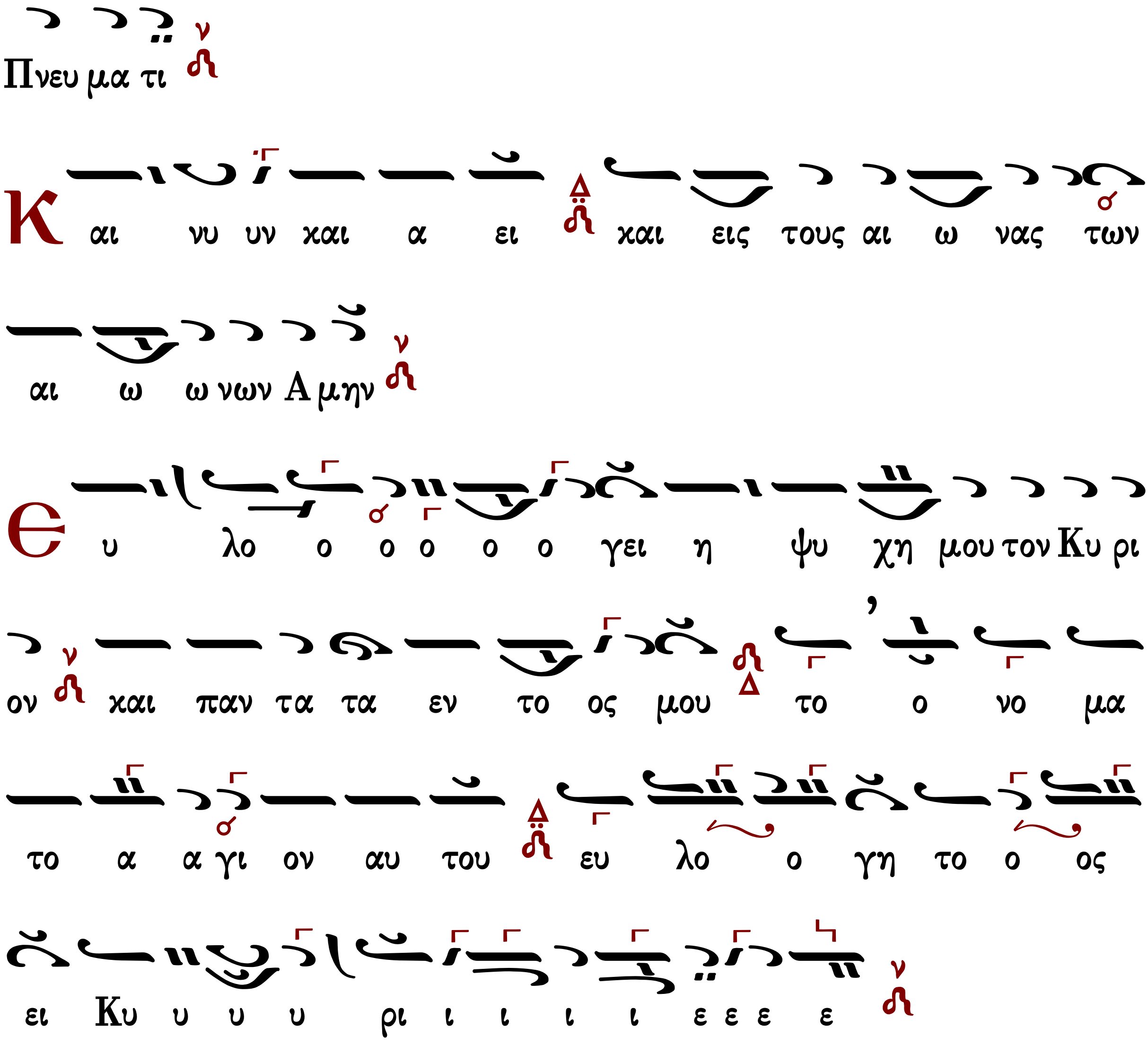

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις
Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ
μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε
ο της σου
Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις
Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση
τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του
Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα


χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε ε λος ορ
γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι
η σεν η μιν ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η
μω ων αν τα πε δω κεν η μιν
Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της
γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του
ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον
Καθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ
σμων ε μα κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η


μων
Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ω κτει ρι σε
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ
τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του
ω σει α αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη η η
σει
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα
αρ ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του
Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω


ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου
με νους αυ τον
Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις
υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου
και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι
αυ τας
Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο
νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε
σπο ο ο ζει
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε


λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο
γον αυ του του α κου ου σαι της φω νης των λο γων
αυ του
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ
να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε
λημα αυ του
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ
του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ευ
λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω



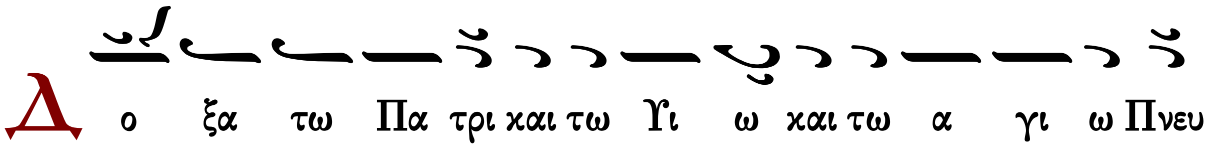
Συναπτὴ μικρά

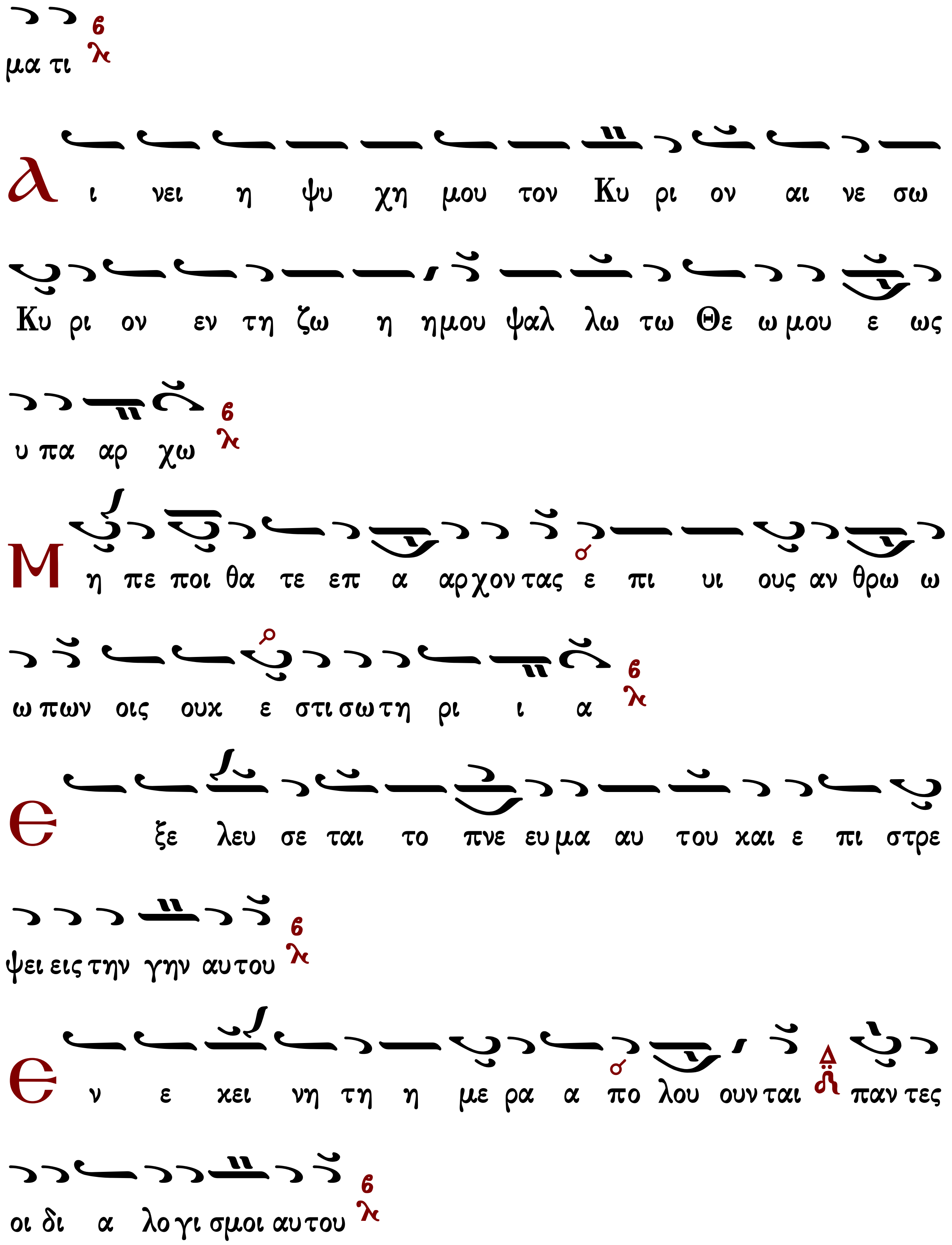
Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

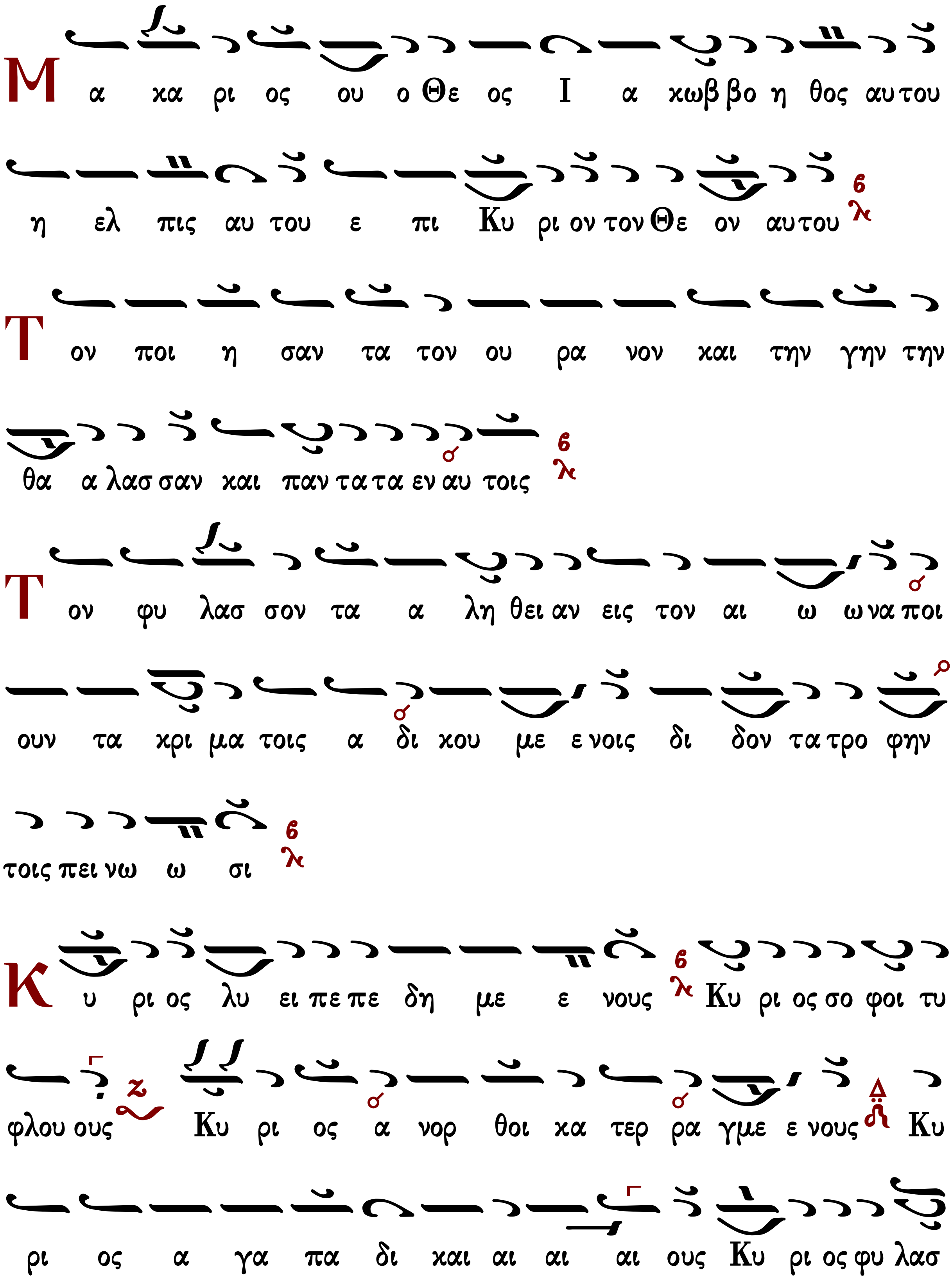
β΄ στάσις

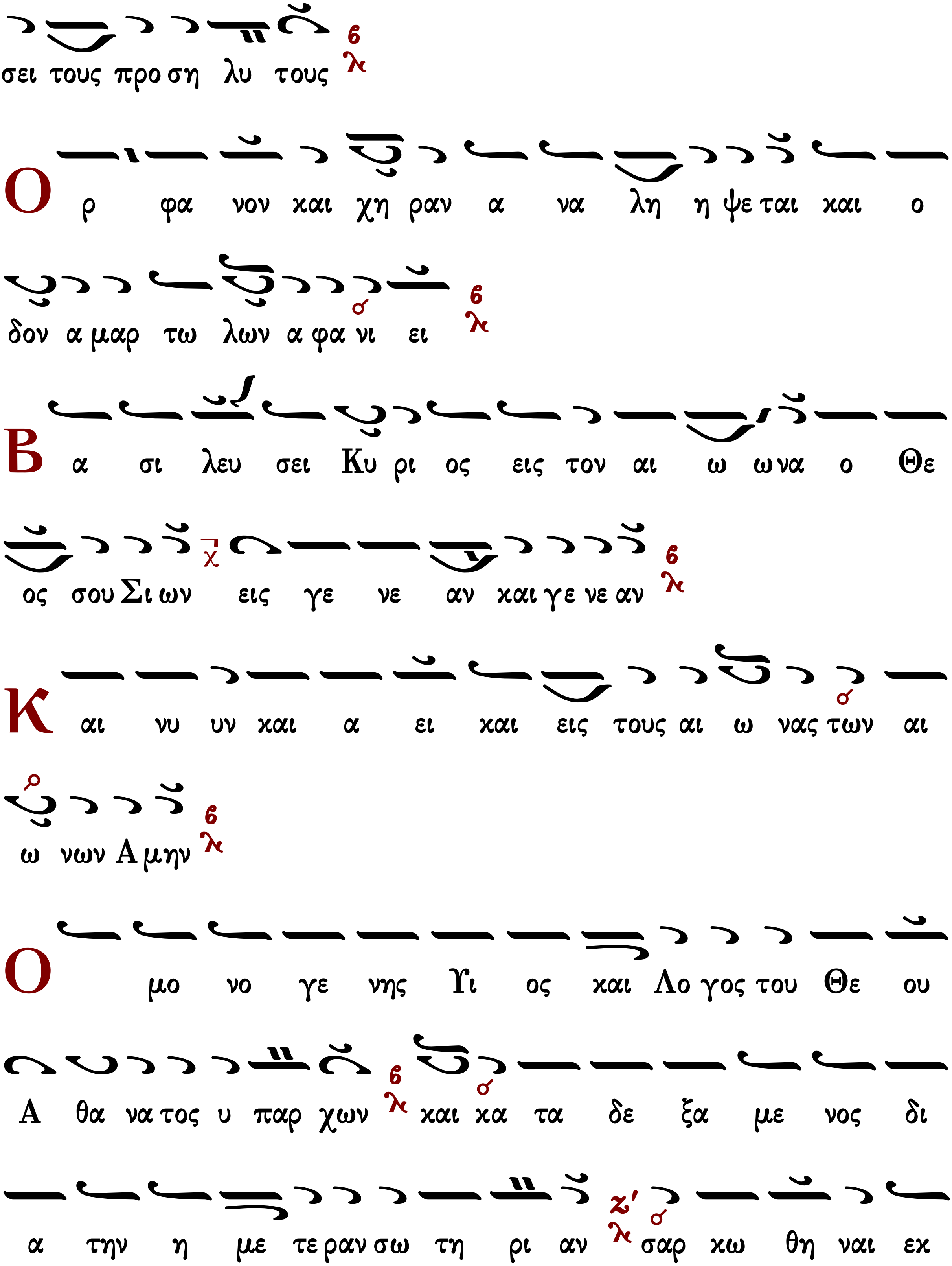
Ἦχος Βου

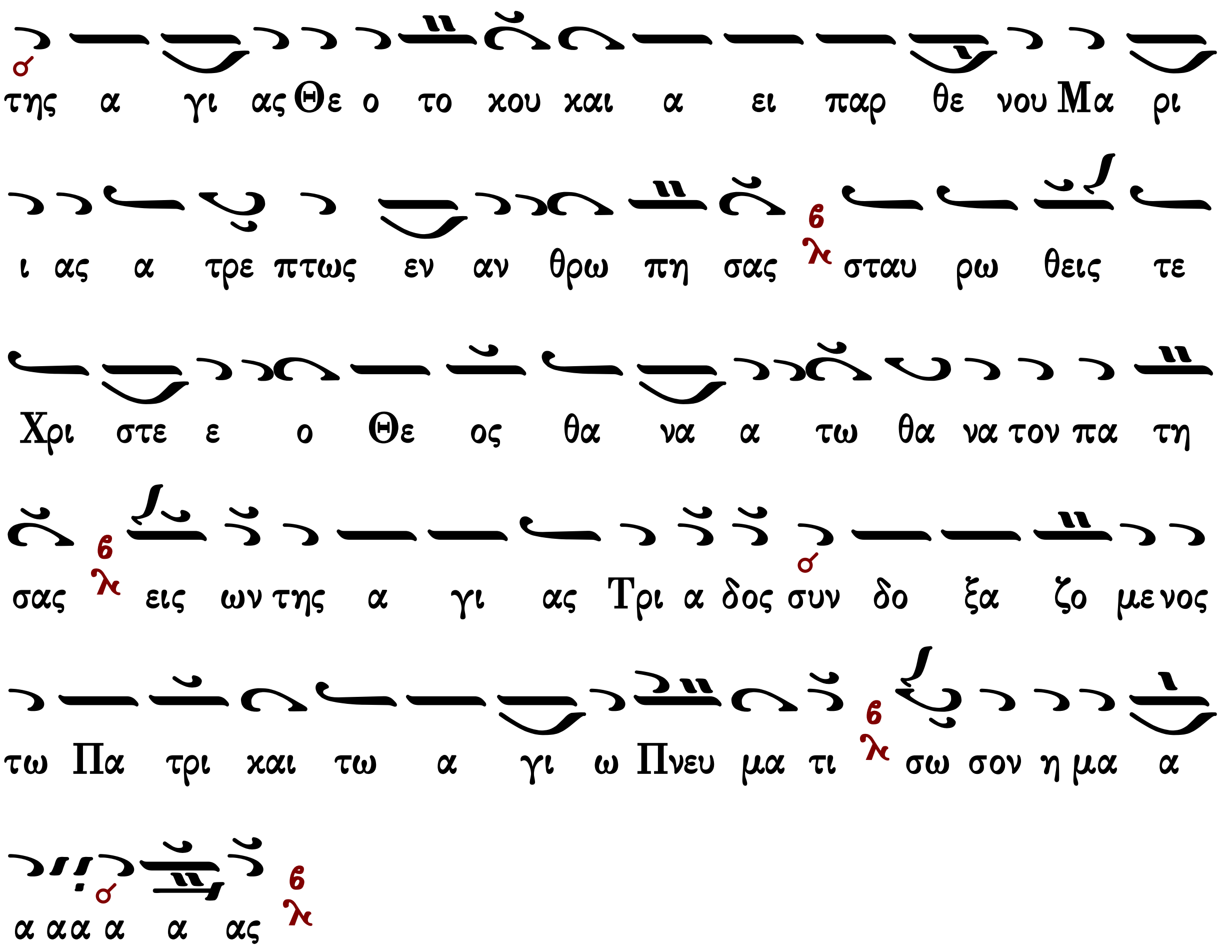
καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*




μα τι
Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω
Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως
υ πα αρ χω
Μ η πε ποι θα τε επ α αρχον τας ε πι υι ους αν θρω ω
ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α
Ε ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε
ψει εις την γην αυτου
Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται παν τες
οι δι α λο γι σμοι αυτου


Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του
η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την
θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι
ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην
τοις πει νω ω σι
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ
φλου ους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους Κυ
ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ


σει τους προ ση λυ τους
Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο
δον α μαρ τω λων α φα νι ει
Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε
ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ



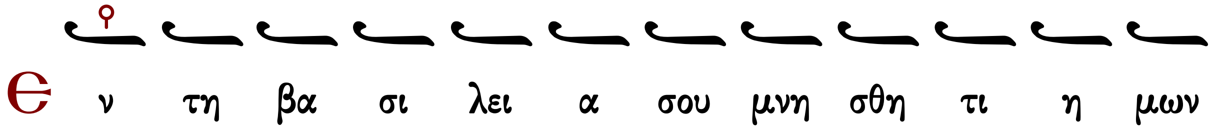
συναπτή

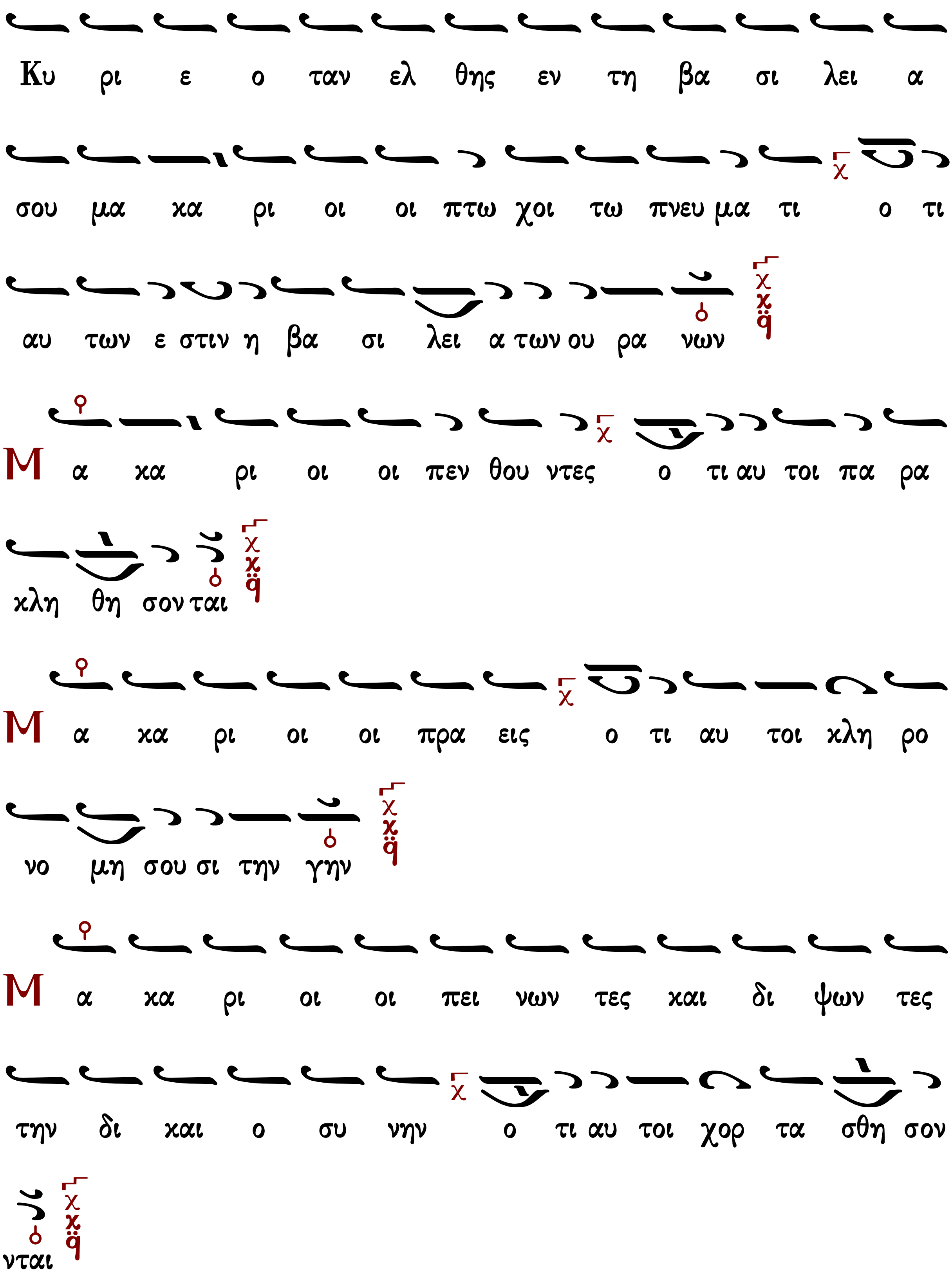
Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

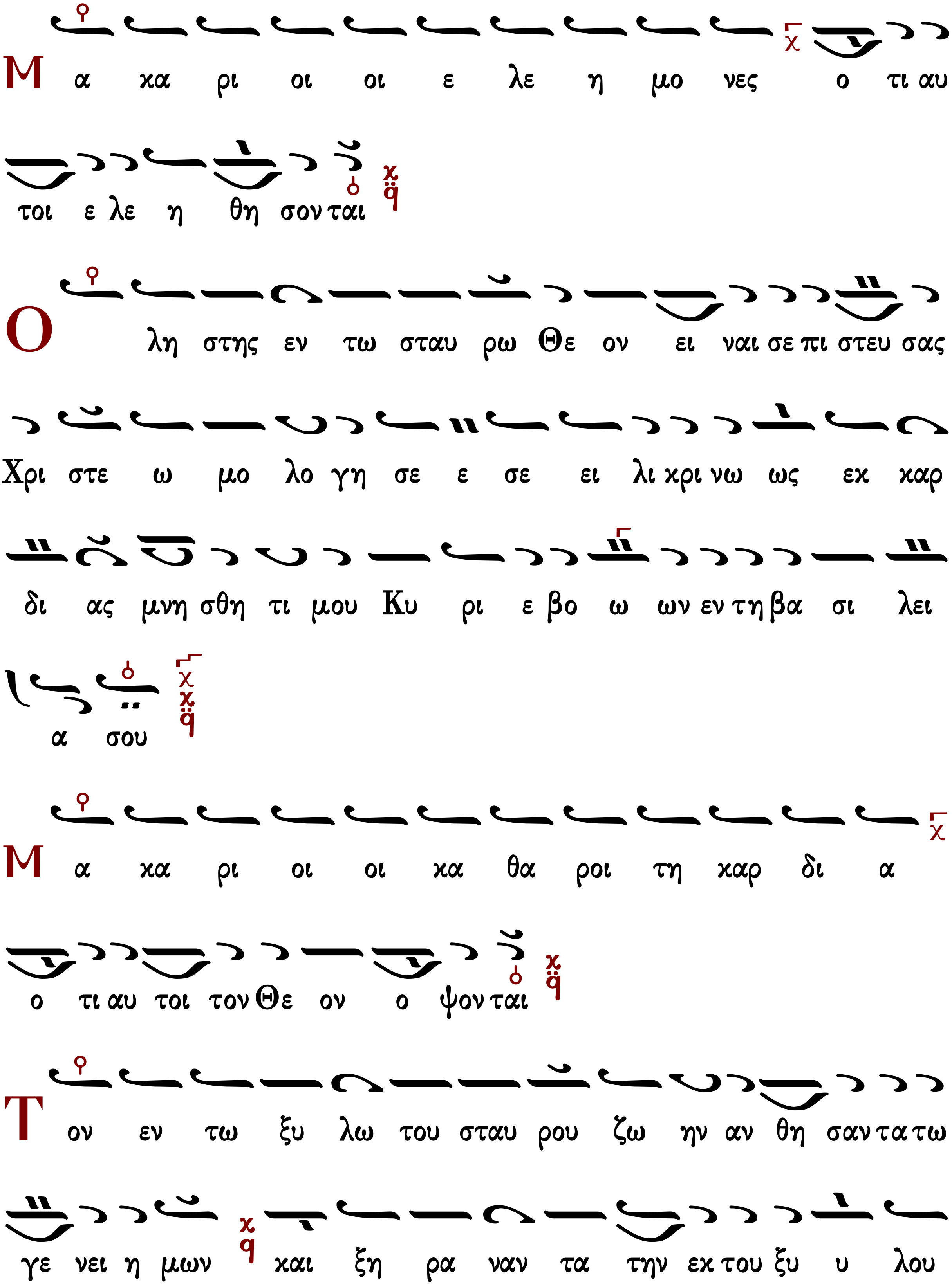
Μακαρισμοί

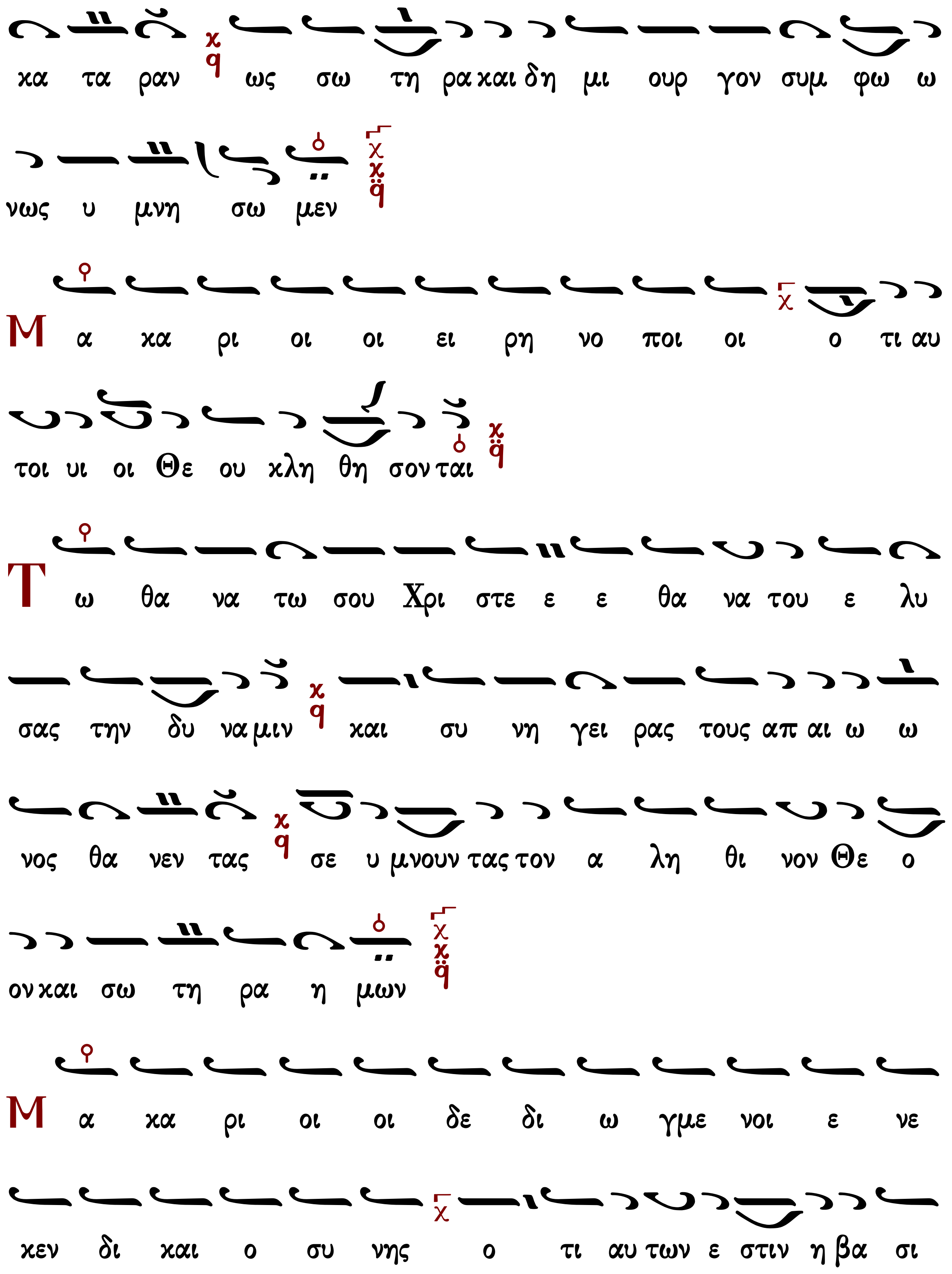
Ἦχος λ/π ᾳ Πα Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.149*




Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α
σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι
αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων
Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα ρα
κλη θη σον ται
Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο
νο μη σου σι την γην
Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες
την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον
νται


Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ
τοι ε λε η θη σον ται
Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας
Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ
δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα σι λει
α σου
Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α
ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται
Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαν τα τω
γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου


κα τα ραν ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω
νως υ μνη σω μεν
Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ
τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται
Τ ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ
σας την δυ να μιν και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω
νος θα νεν τας σε υ μνουν τας τον α λη θι νον Θε ο
ον και σω τη ρα η μων
Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε
κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

τῶν ἐγκαινίων, ᾠδὴ ϛ΄

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς — ἦχος δ΄

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ᾽ ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Τοῦ κάλλους, ὁ βασιλεὺς Χριστὸς ἐπεθύμησε, νῦν τῆς σεπτῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν, ἐκ δουλείας, υἱοθετουμένων διὰ τοῦ Πνεύματος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐ ψάμμον, ἀλλὰ Χριστὸν θεμέλιον ἔχουσα, ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τῆς βασιλείας ἐγκαλλωπίζεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

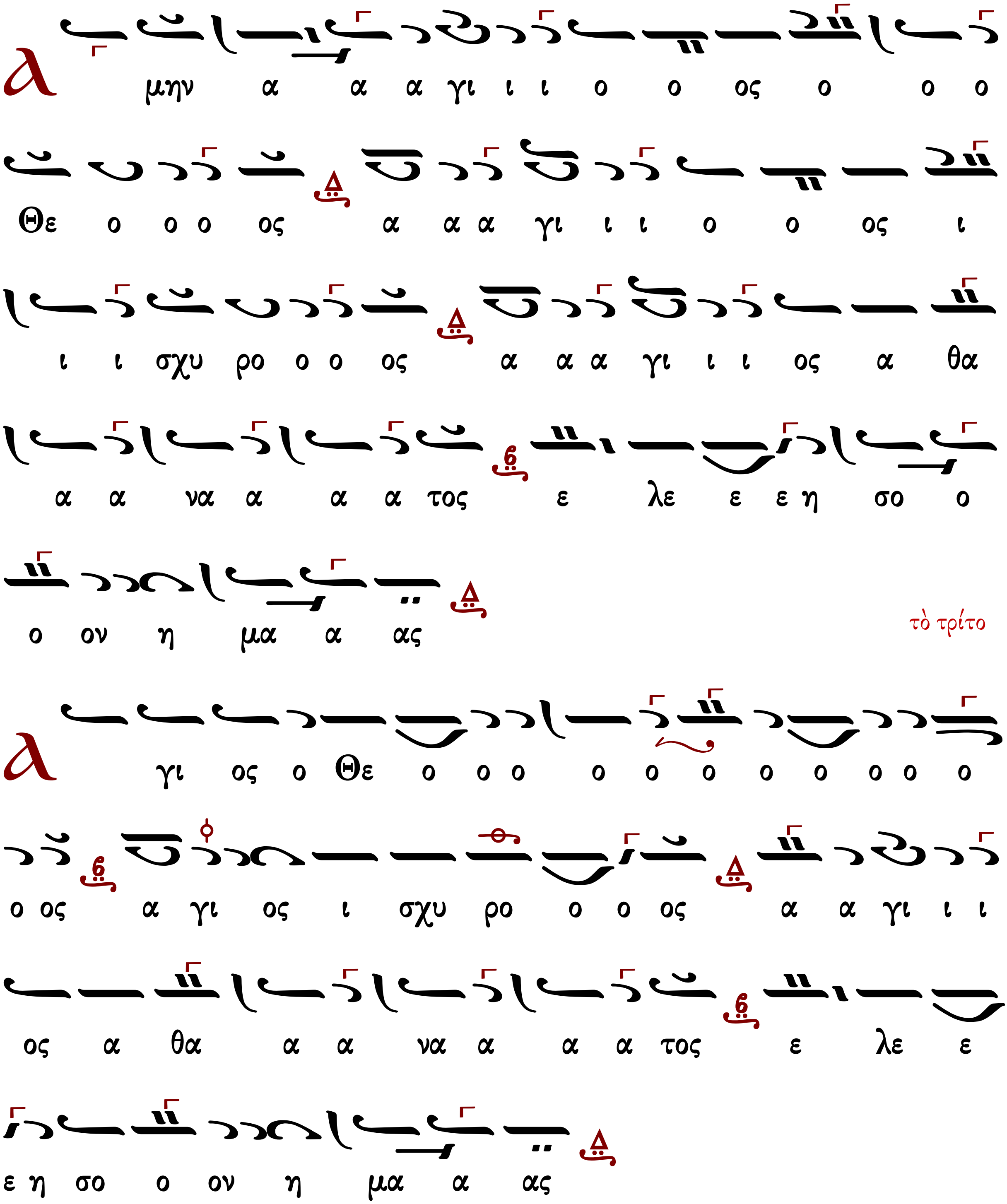
Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησε.

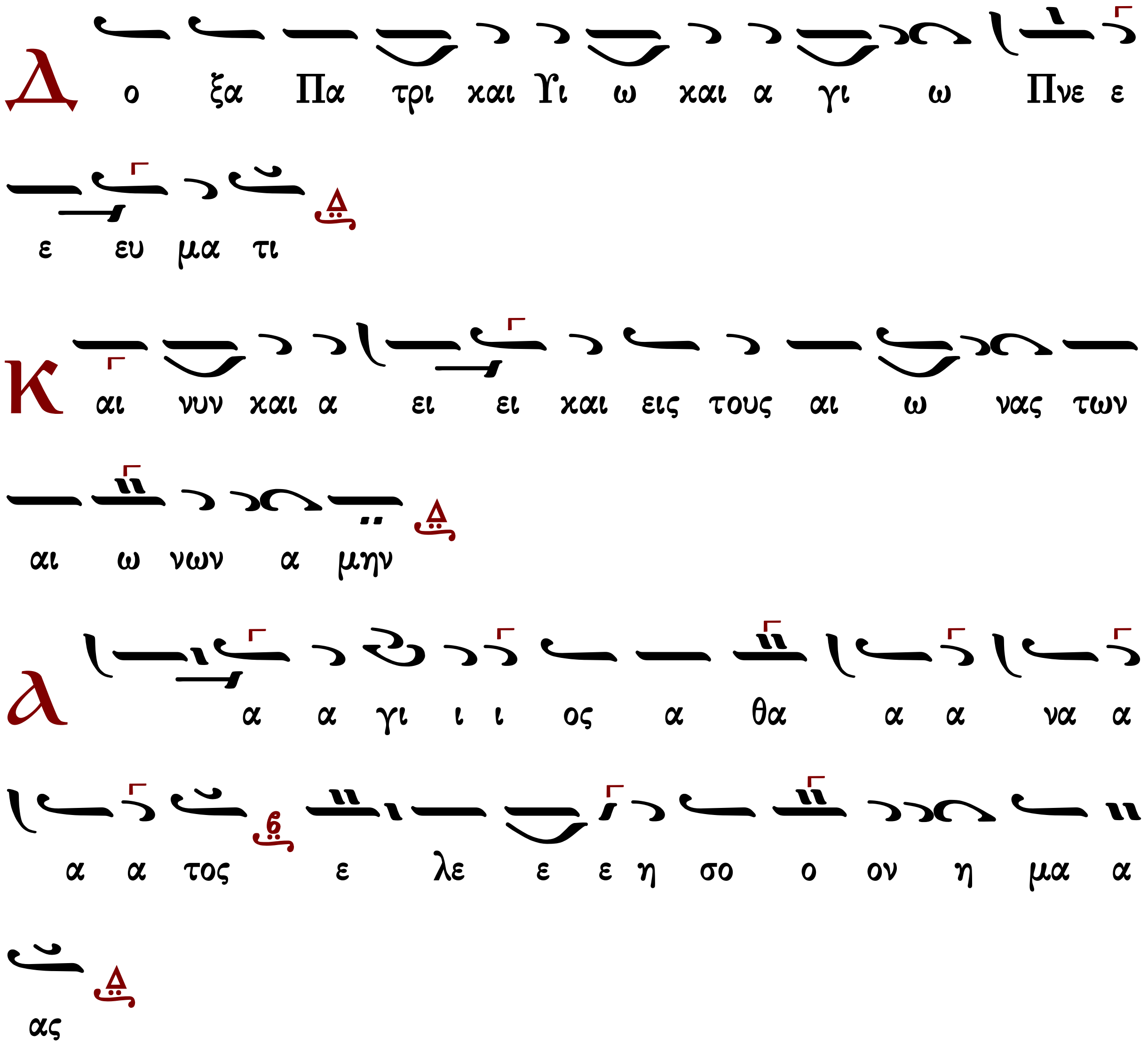
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης   Εἰσοδικὸν   Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



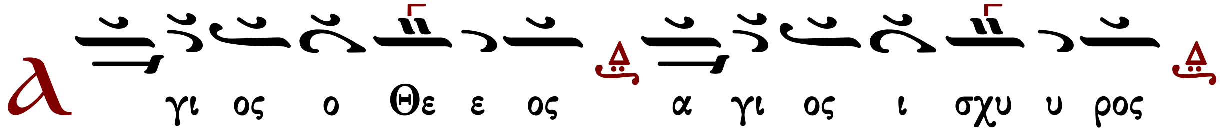


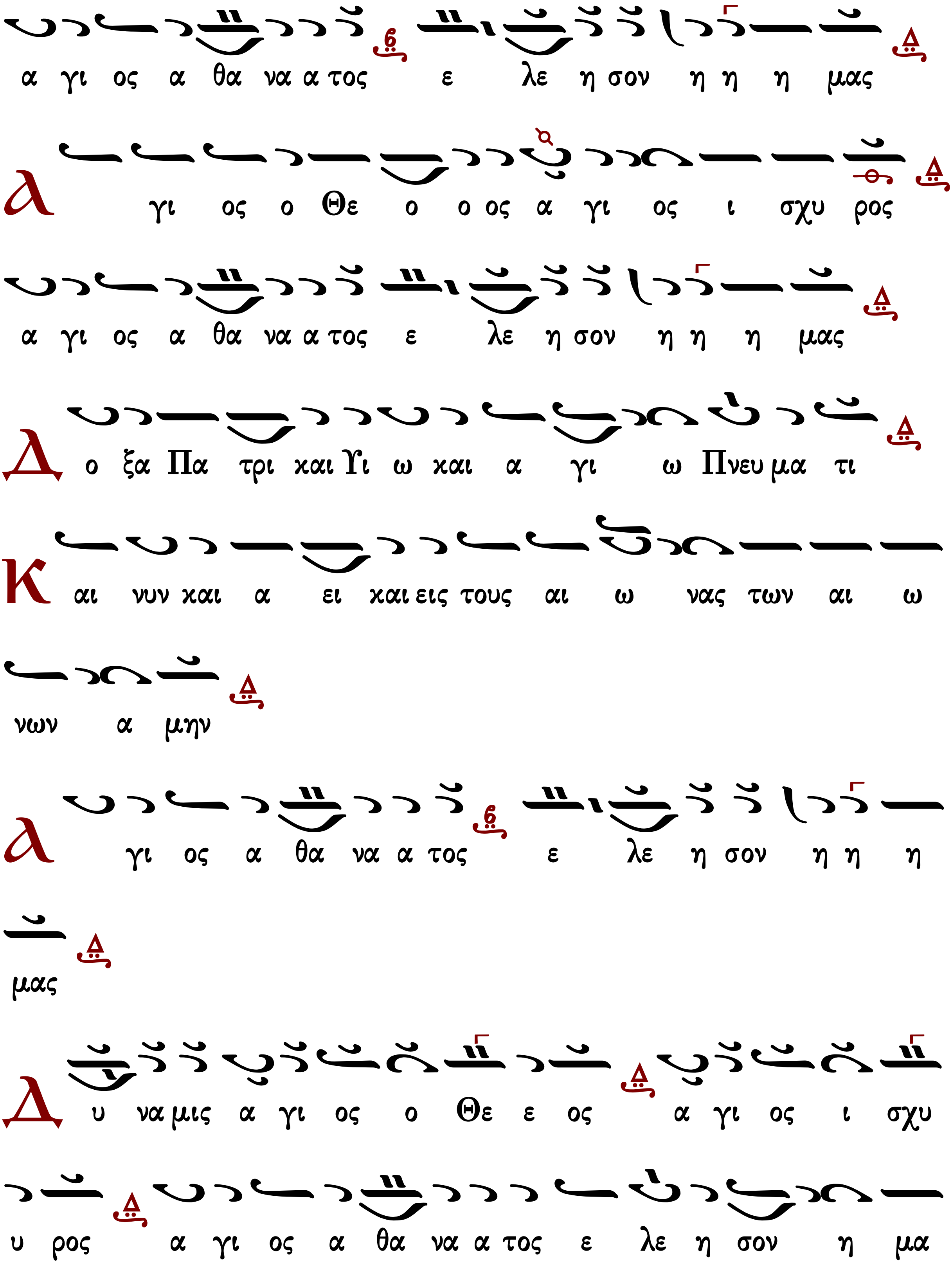
Δύναμις

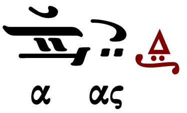
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*




α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας
Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η
μας
Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ
υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

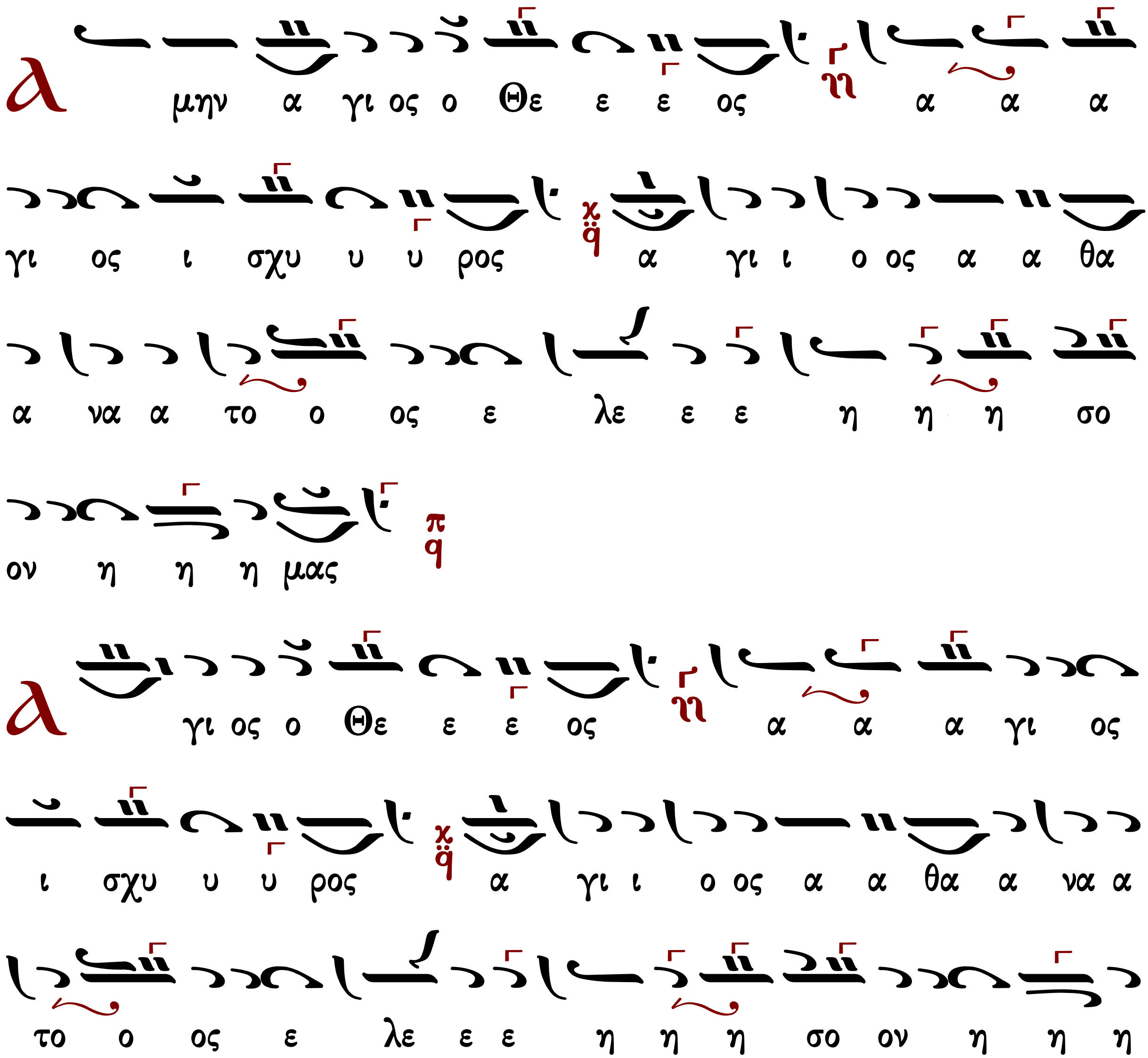


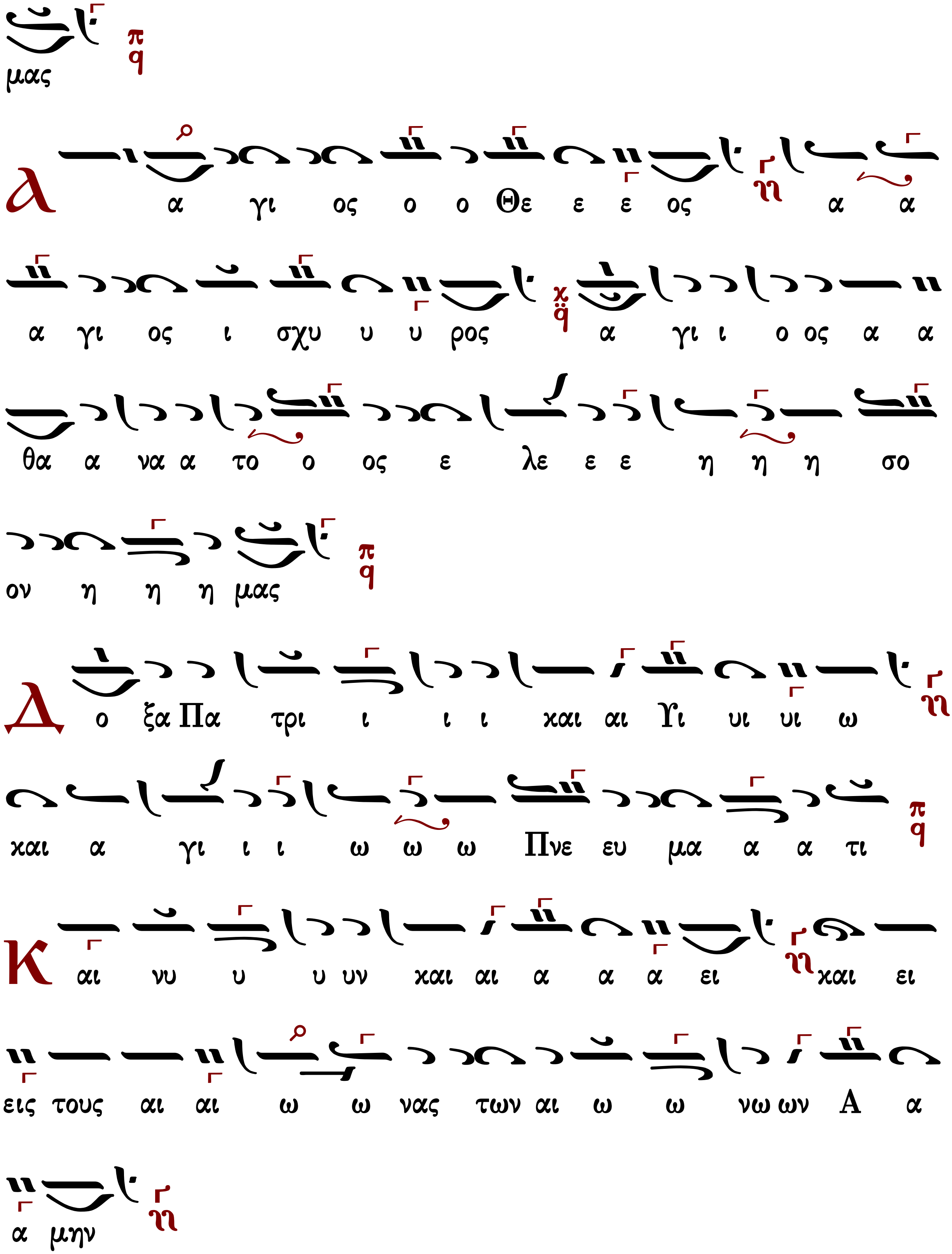
Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

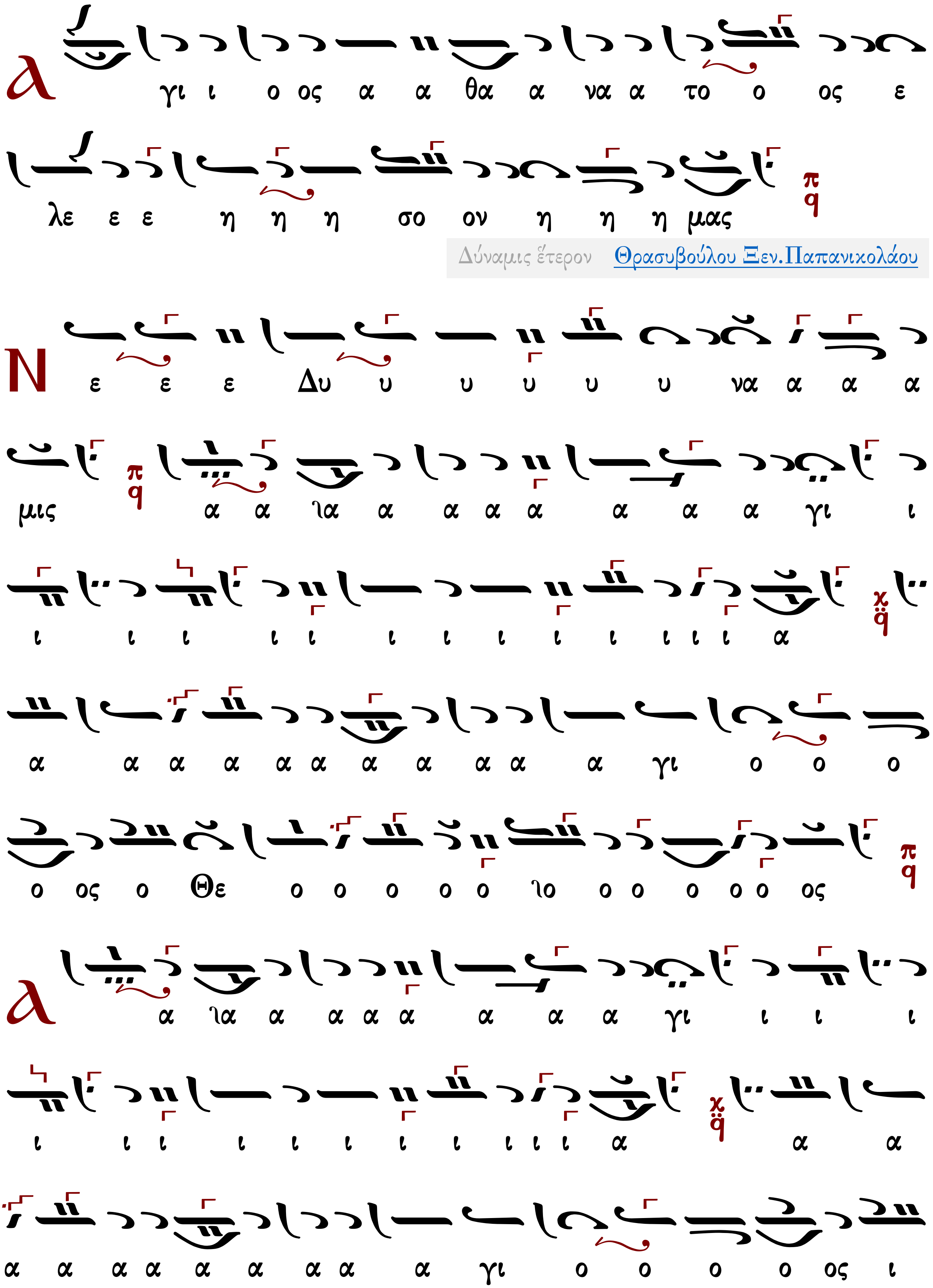
ἄνευ κρατημάτων

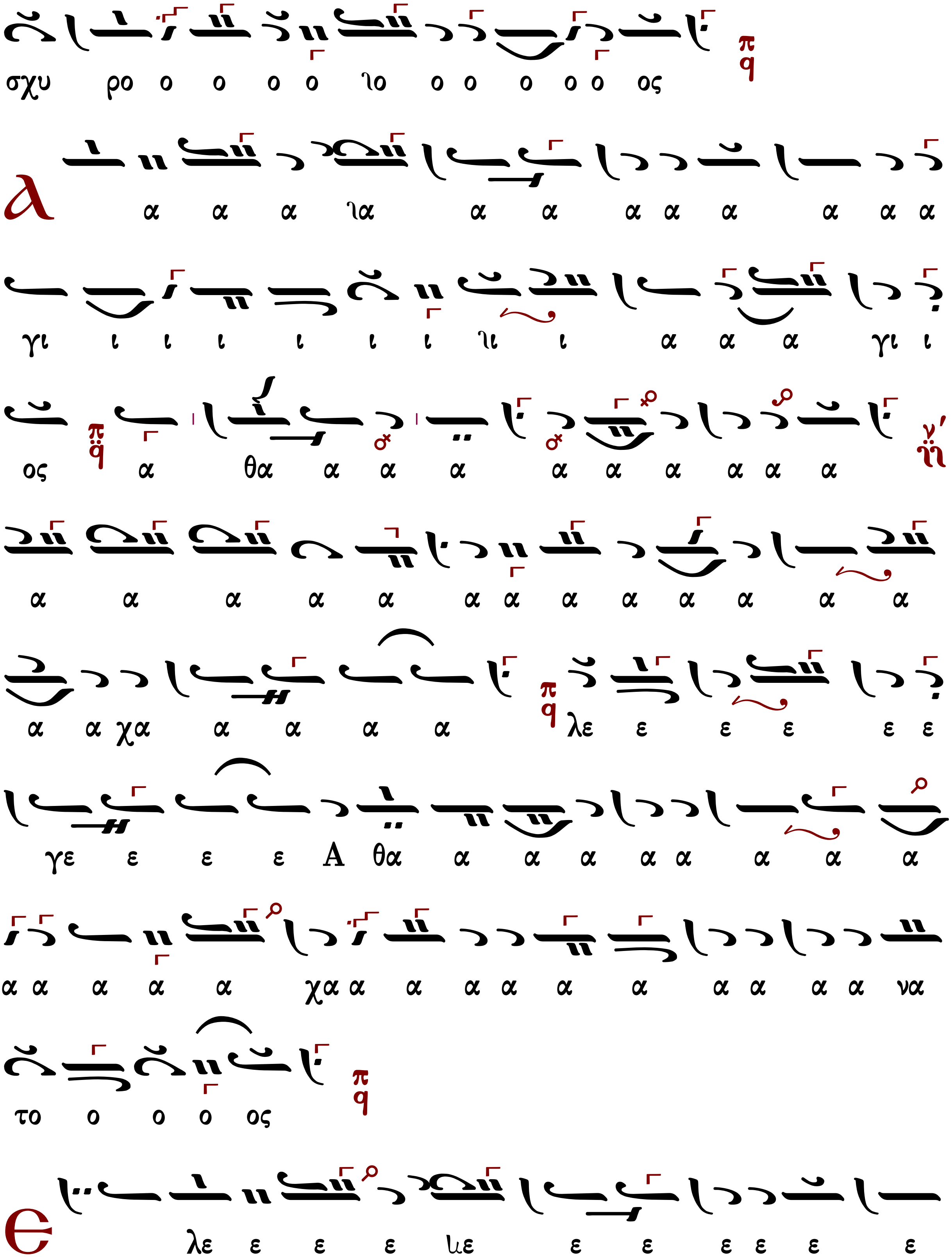
Ἦχος ᾳ Πα

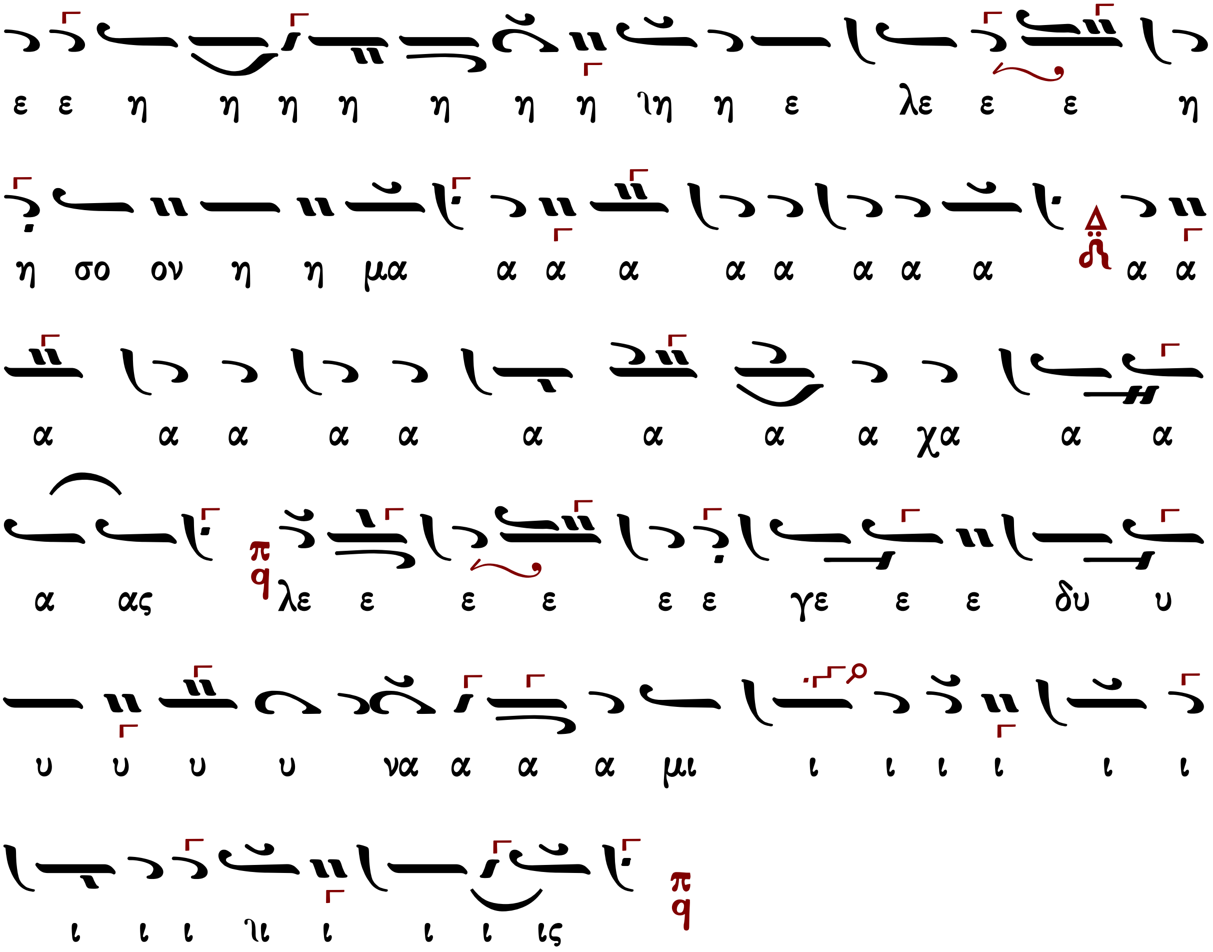
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχού 1931 σ.548*




μας
λ α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α
α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α
θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω
και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει
εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νω ων Α α
α μην


λ
γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε
λε ε ε η η η σο ον η η η μας
Δύναμις ἕτερον
Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου
Ν
ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α
μις α α ια α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
α α α α α α α α α α α γι ο ο ο
ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος
λ
α ια α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α
α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι


σχυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος
λ α α α ια α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ιι ι α α α γι ι
ος α θα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε
γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α α α να
το ο ο ο ος
ε λε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

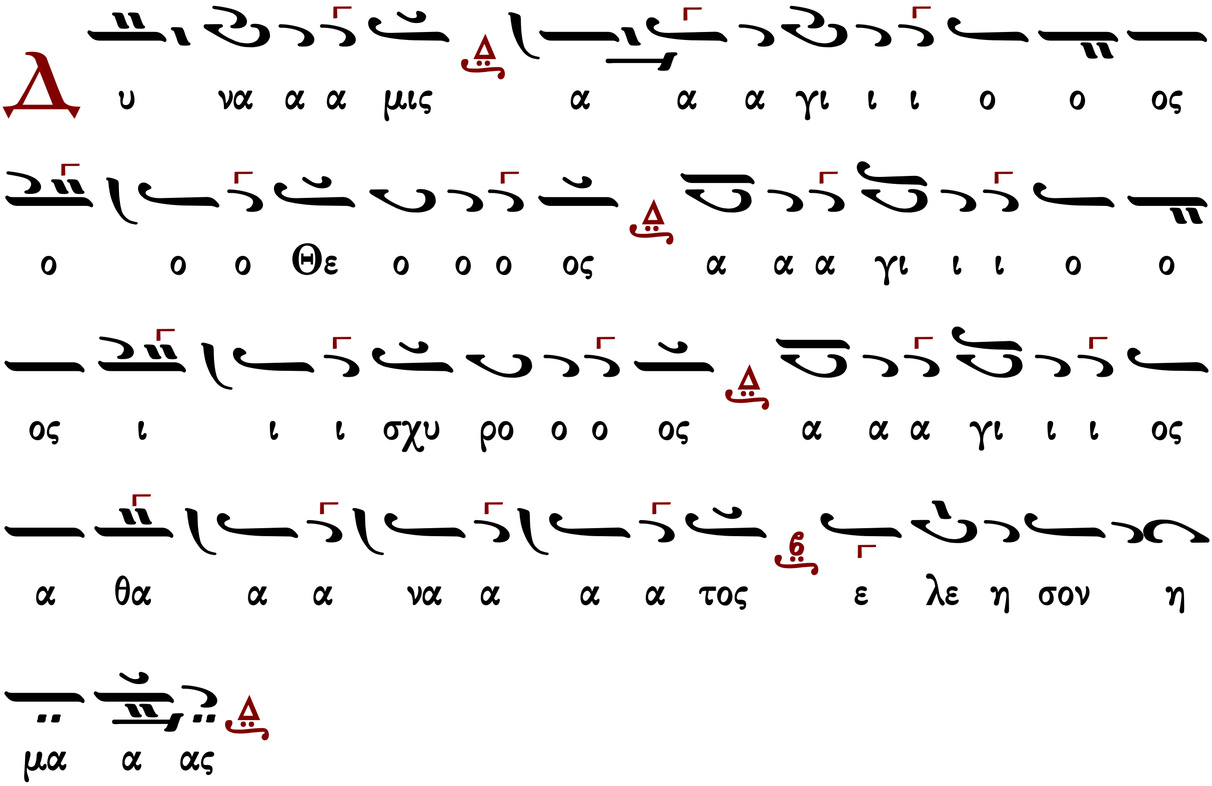
Δύναμις

κλασικὸ	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ
τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου
τὸ συνηθισμένον	Ἰωάννου Παλάση
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

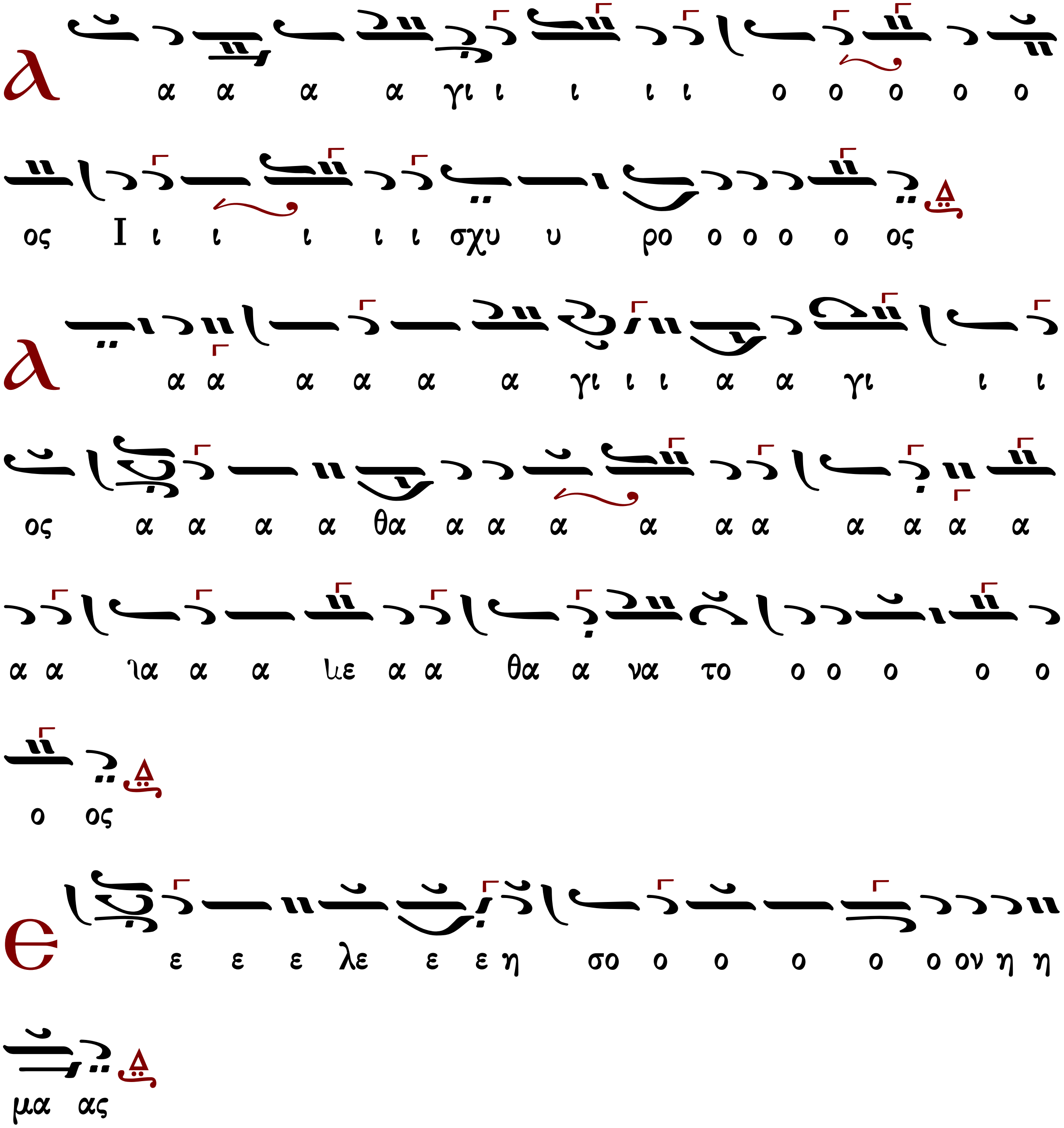
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

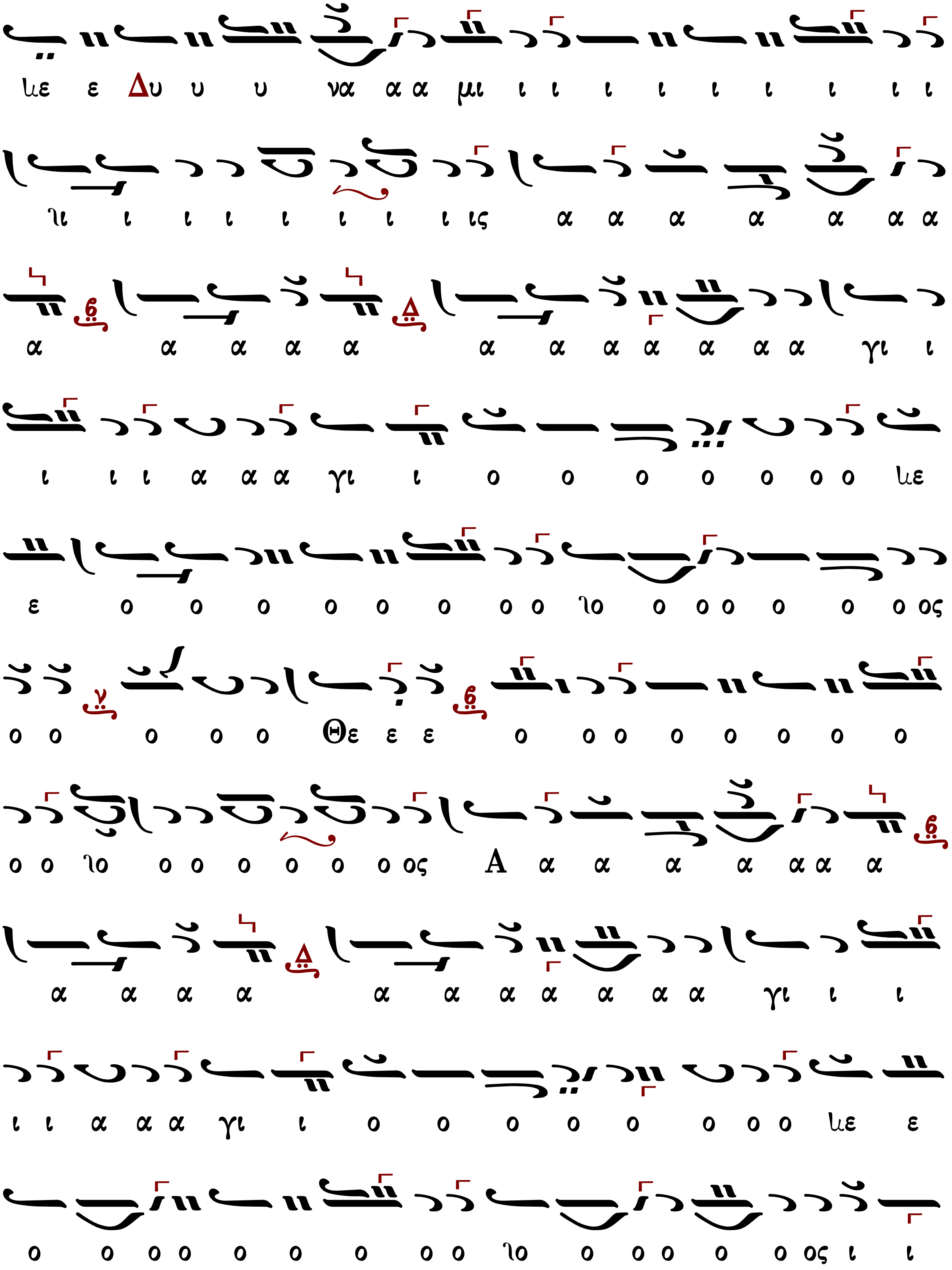
Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

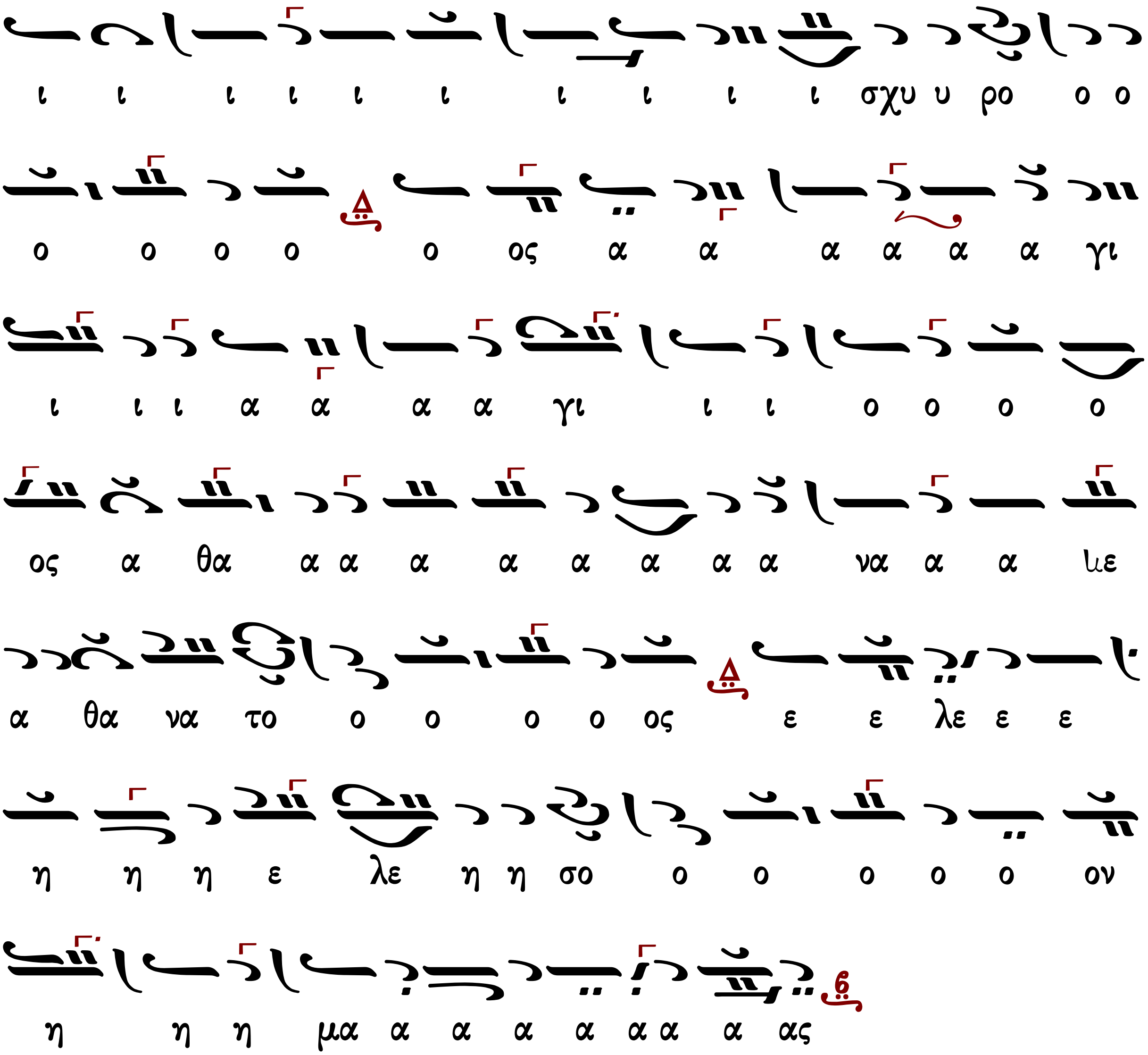


τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

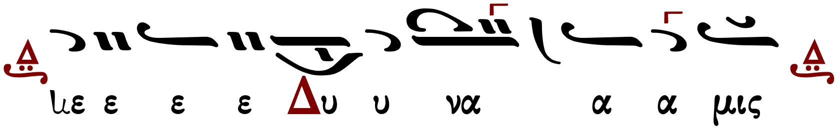

με ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ηι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο με
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος
ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο με ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος ι ι

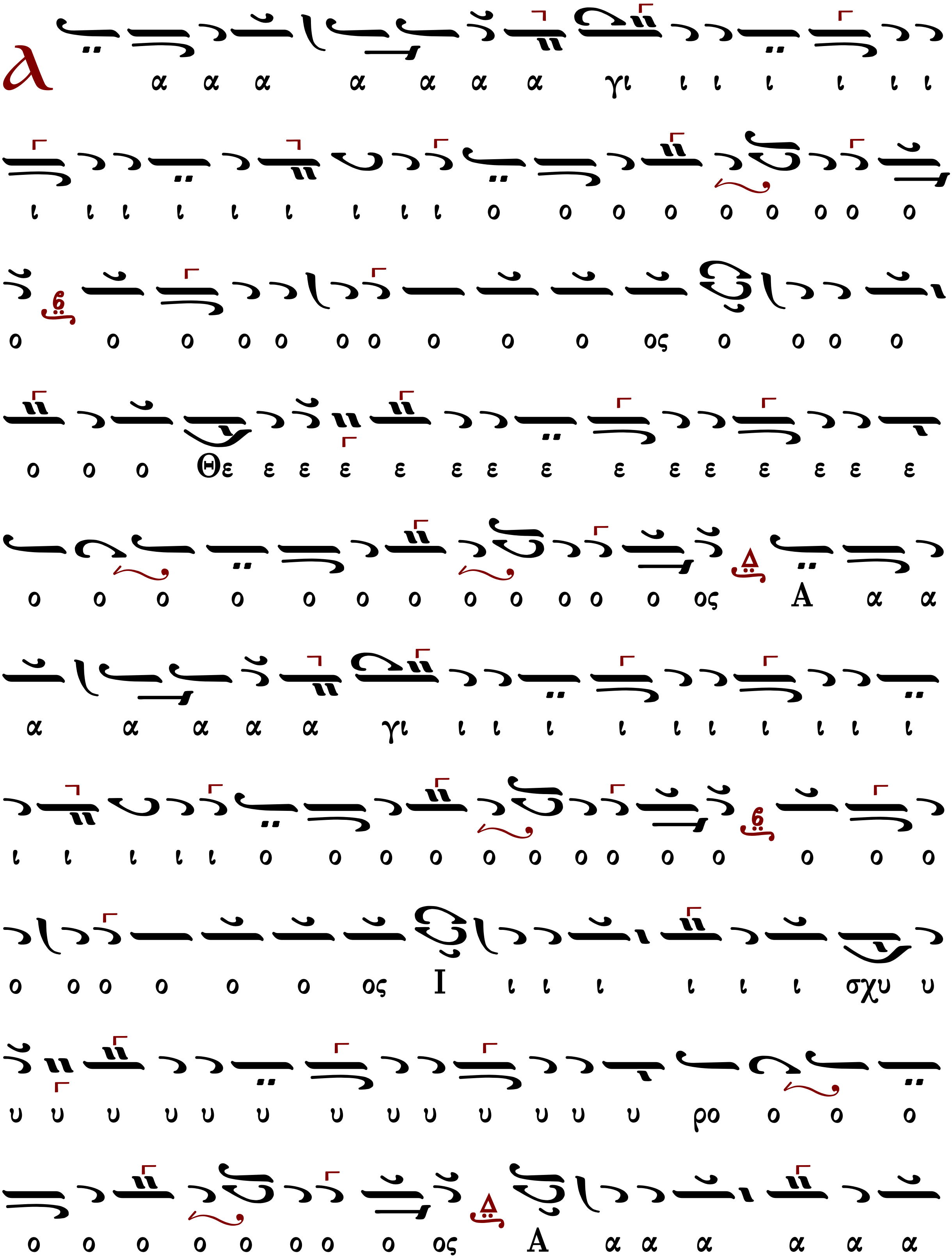


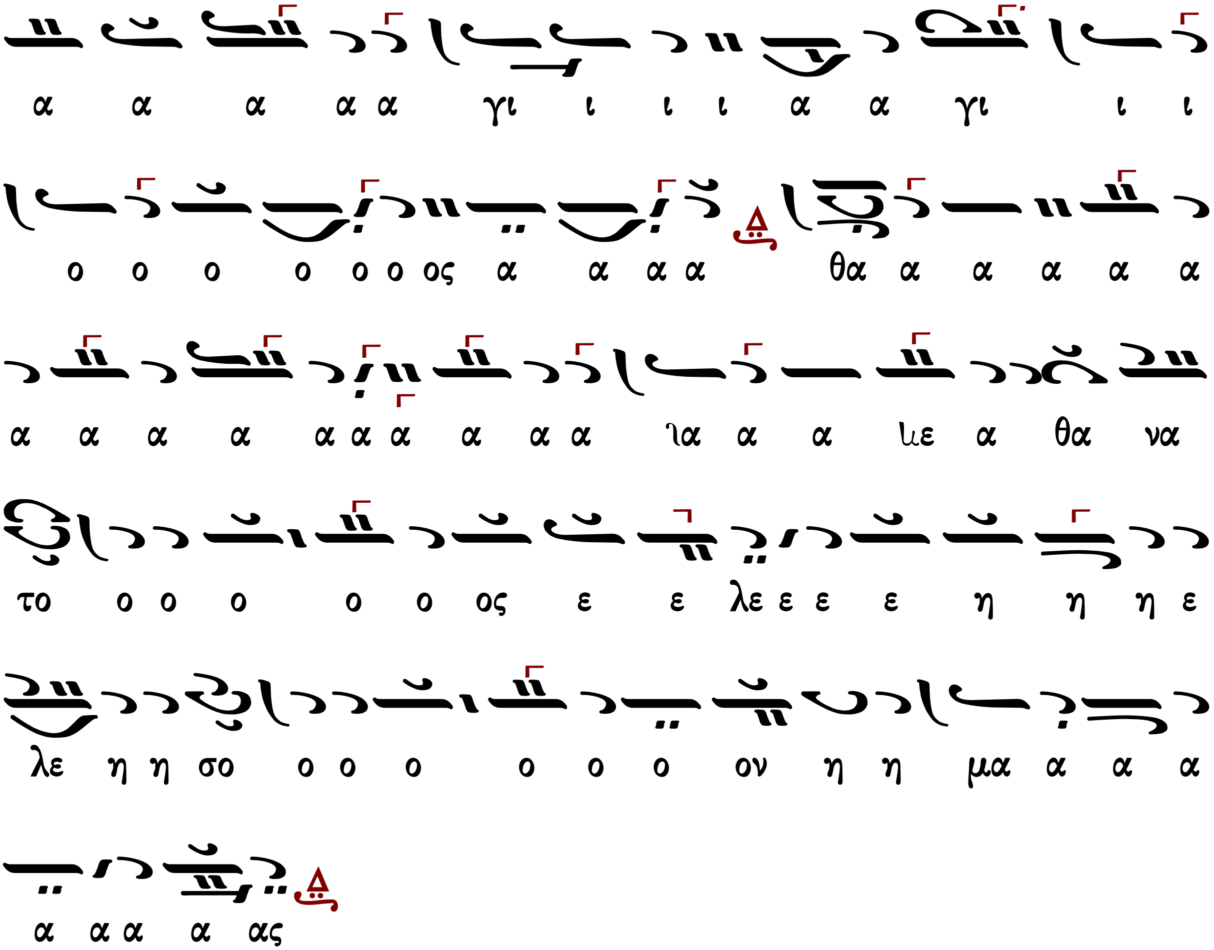
ἕτερον τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*



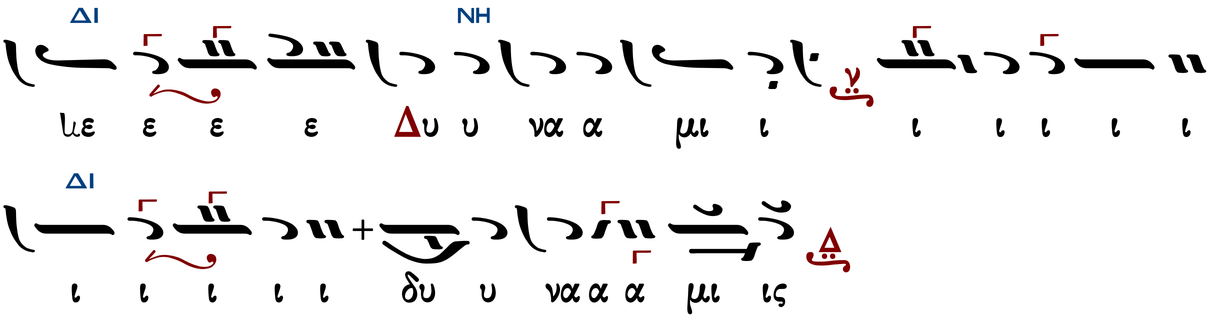

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο
ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

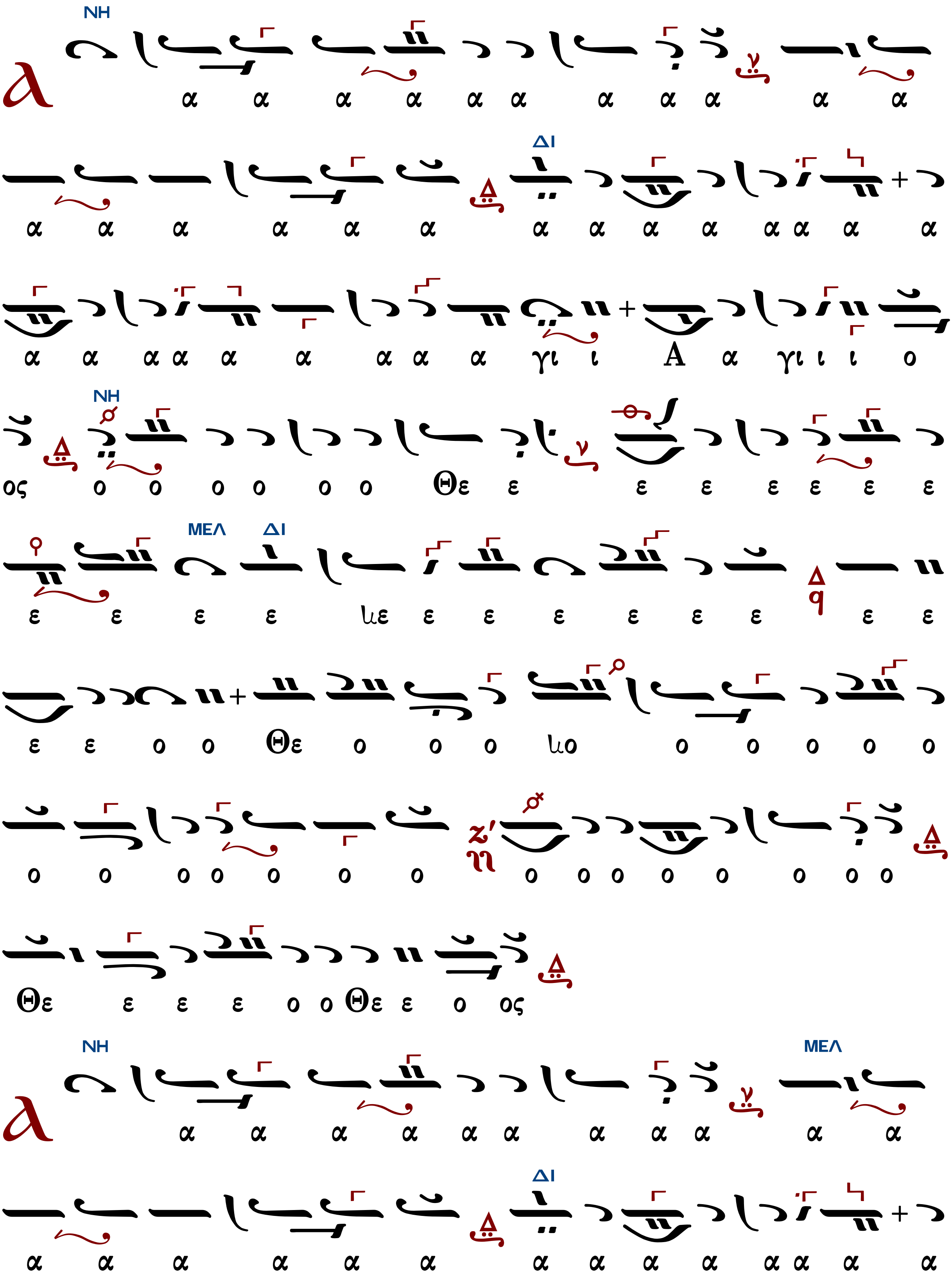


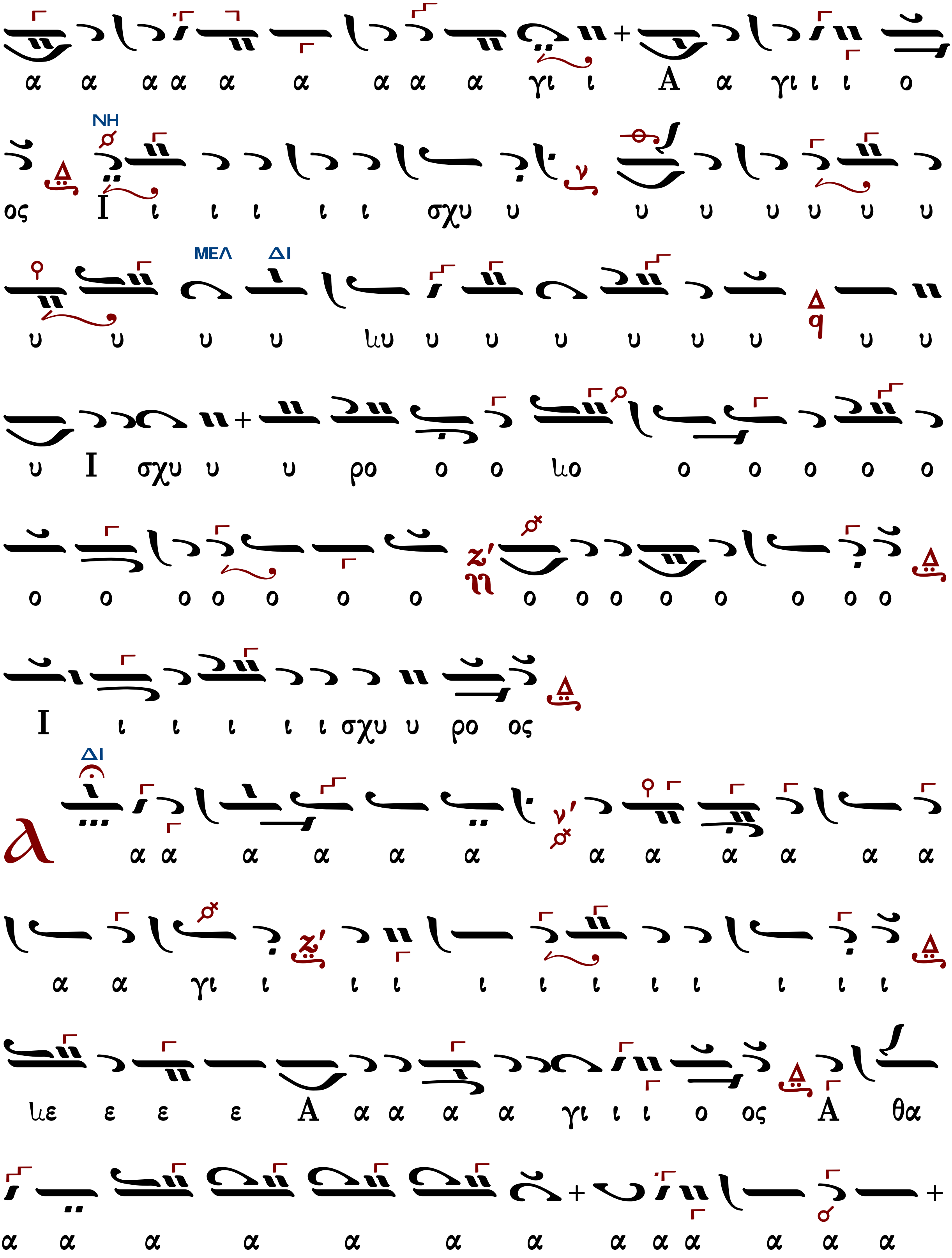
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

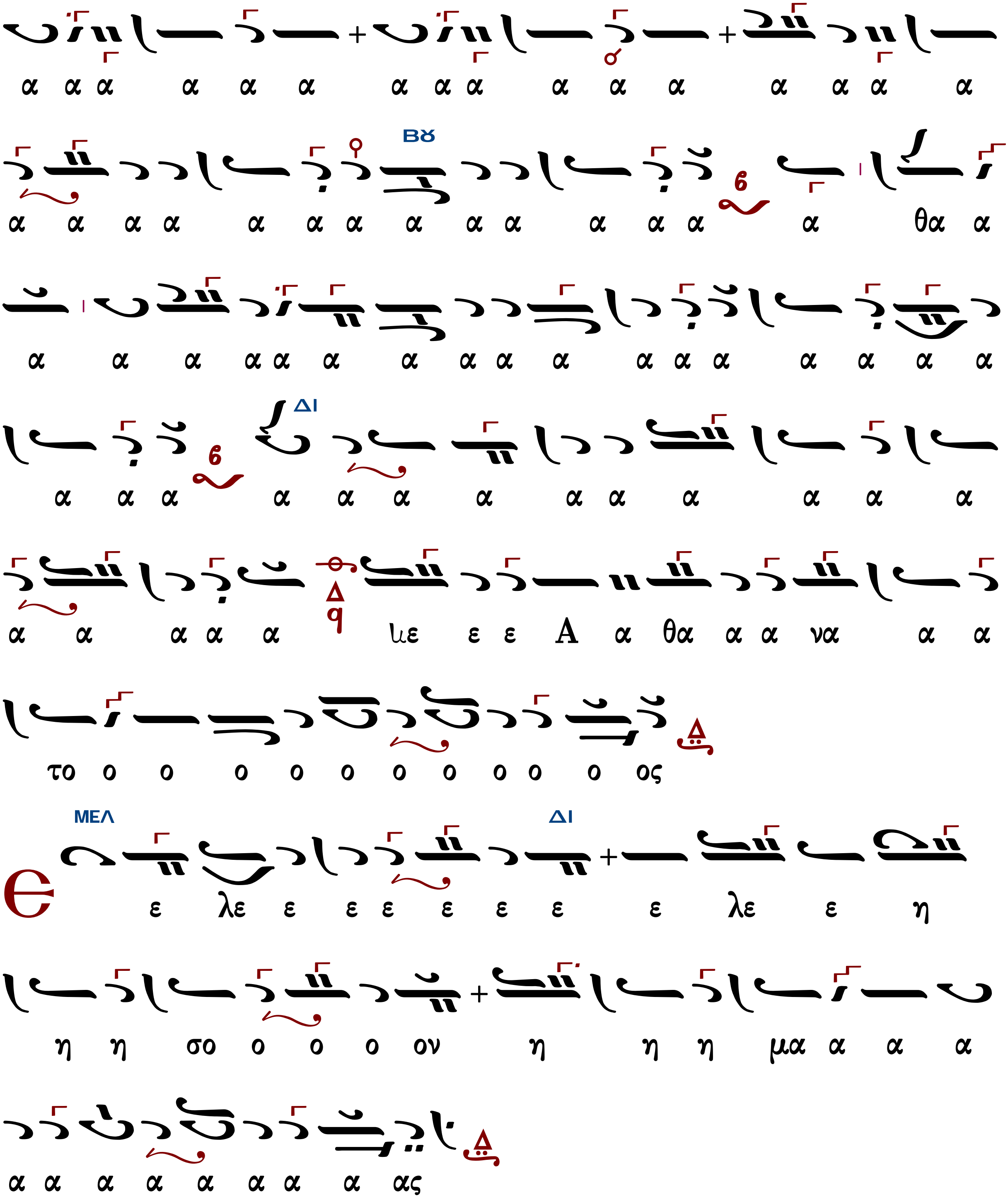
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*



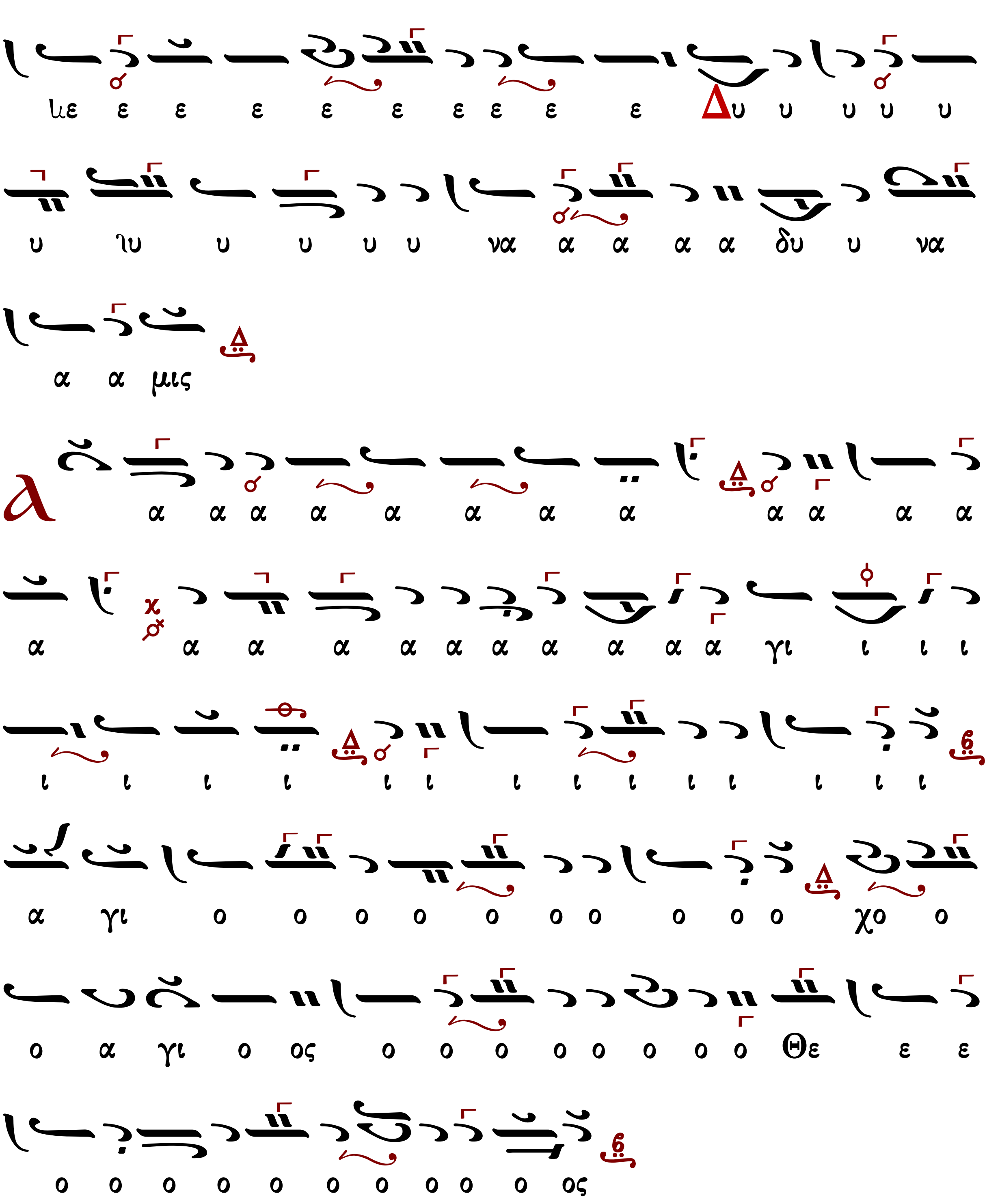

NH
α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο
NH
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ο ο Θε ο ο ο μο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος
NH ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

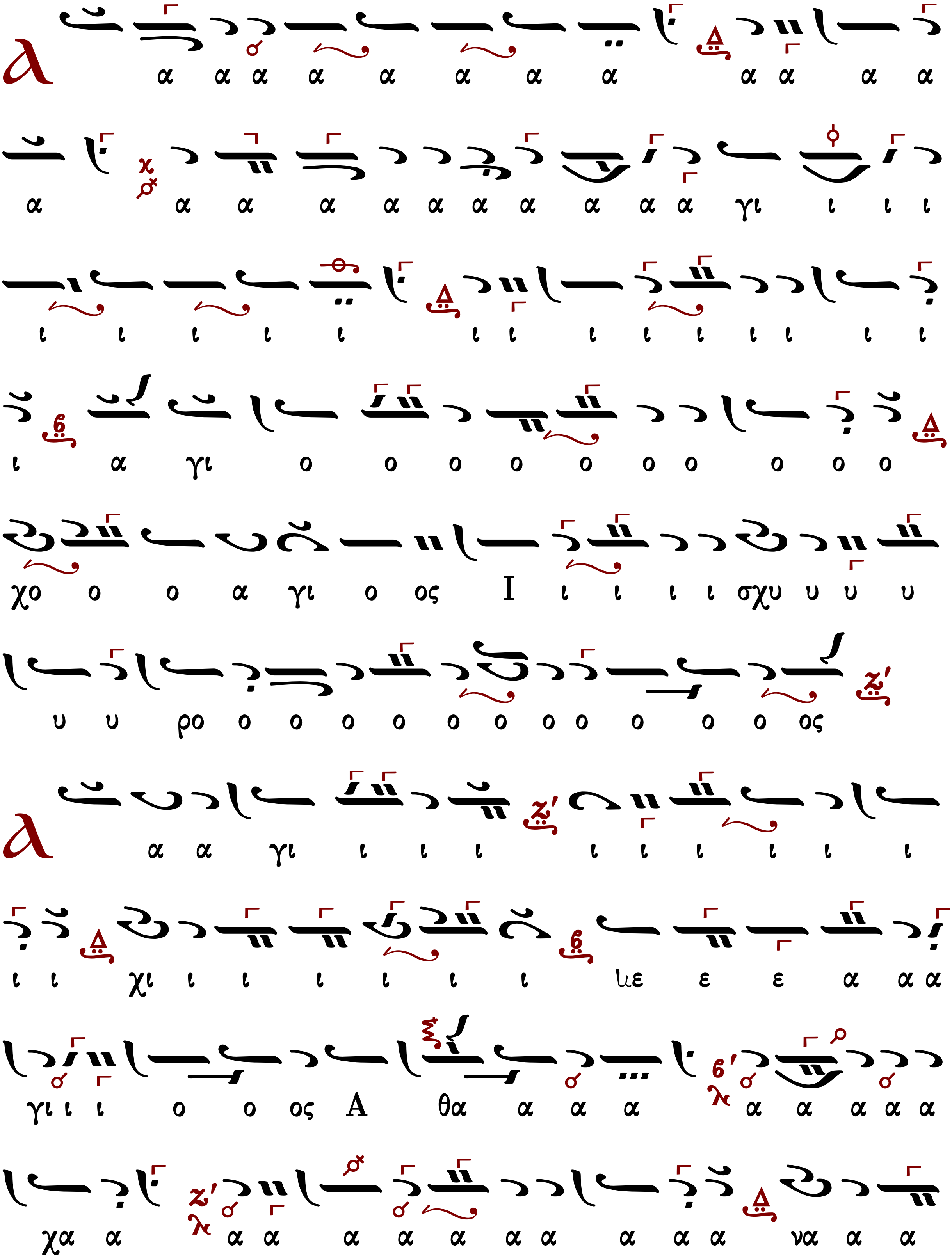

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο
NH
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ
ΜΕΛ ΔΙ
υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα
α α α α α α α α α α α α α

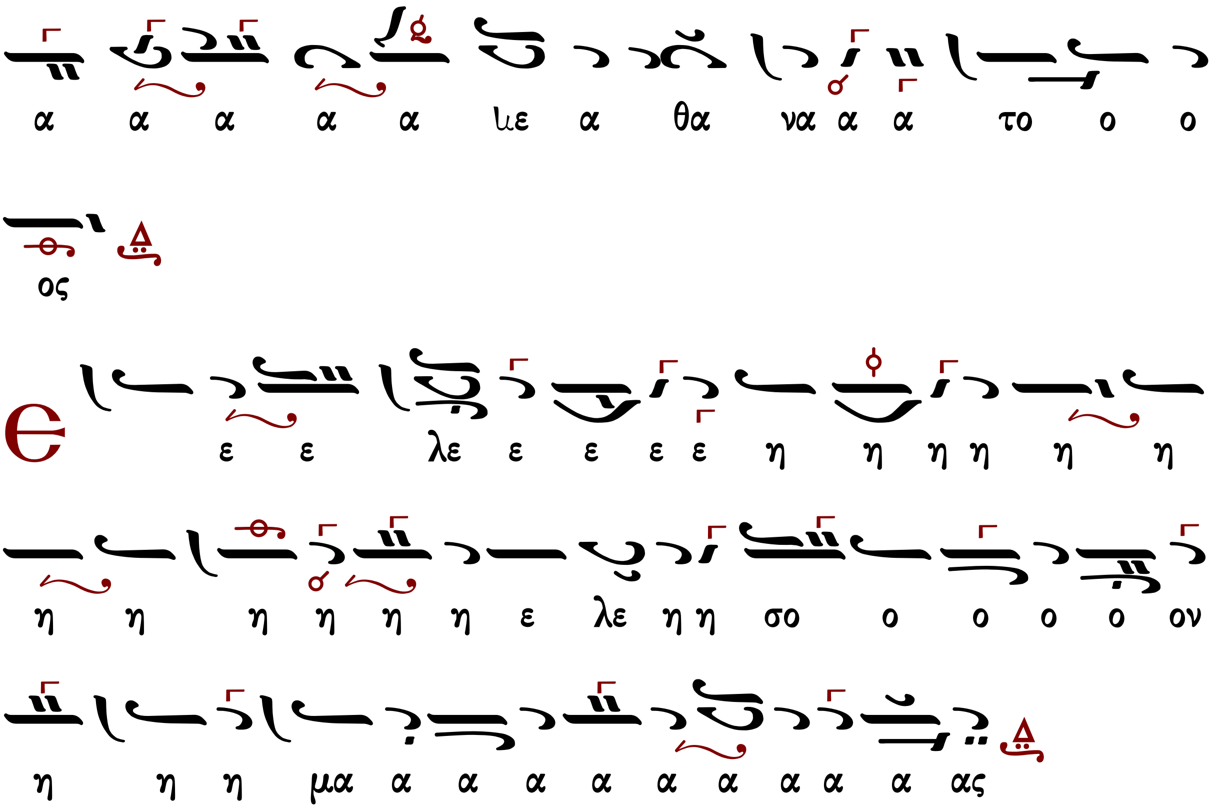

α α α α α α α α α α α α α α α α
Βϋ
α α α α α α α α α α α α α α α θα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α με ε ε Α α θα α α να α α
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΜΕΛ
ΔΙ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η
η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α
α α α α α α α α ας

Ἦχος

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*



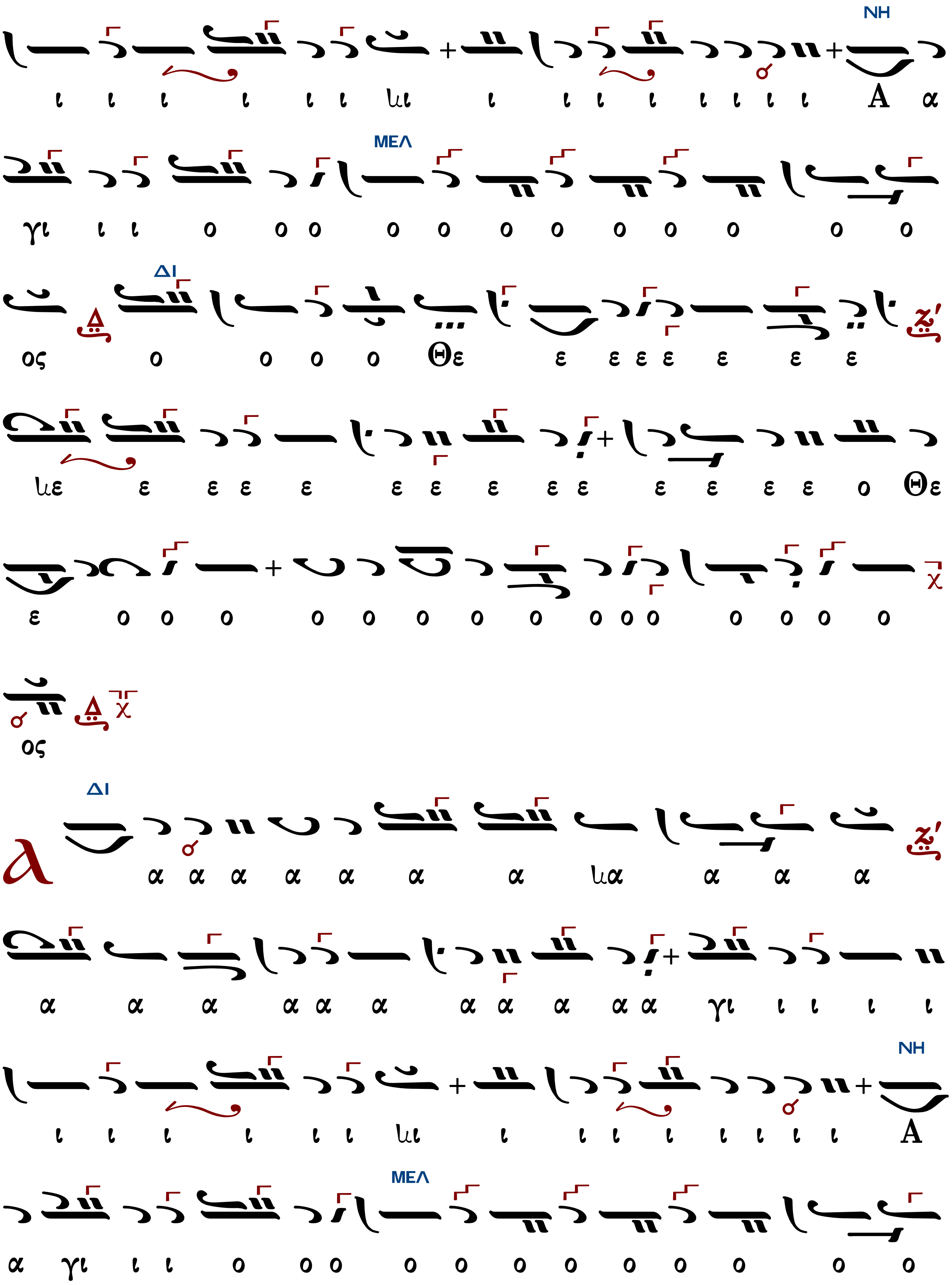

α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι με ε ε α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α να α α

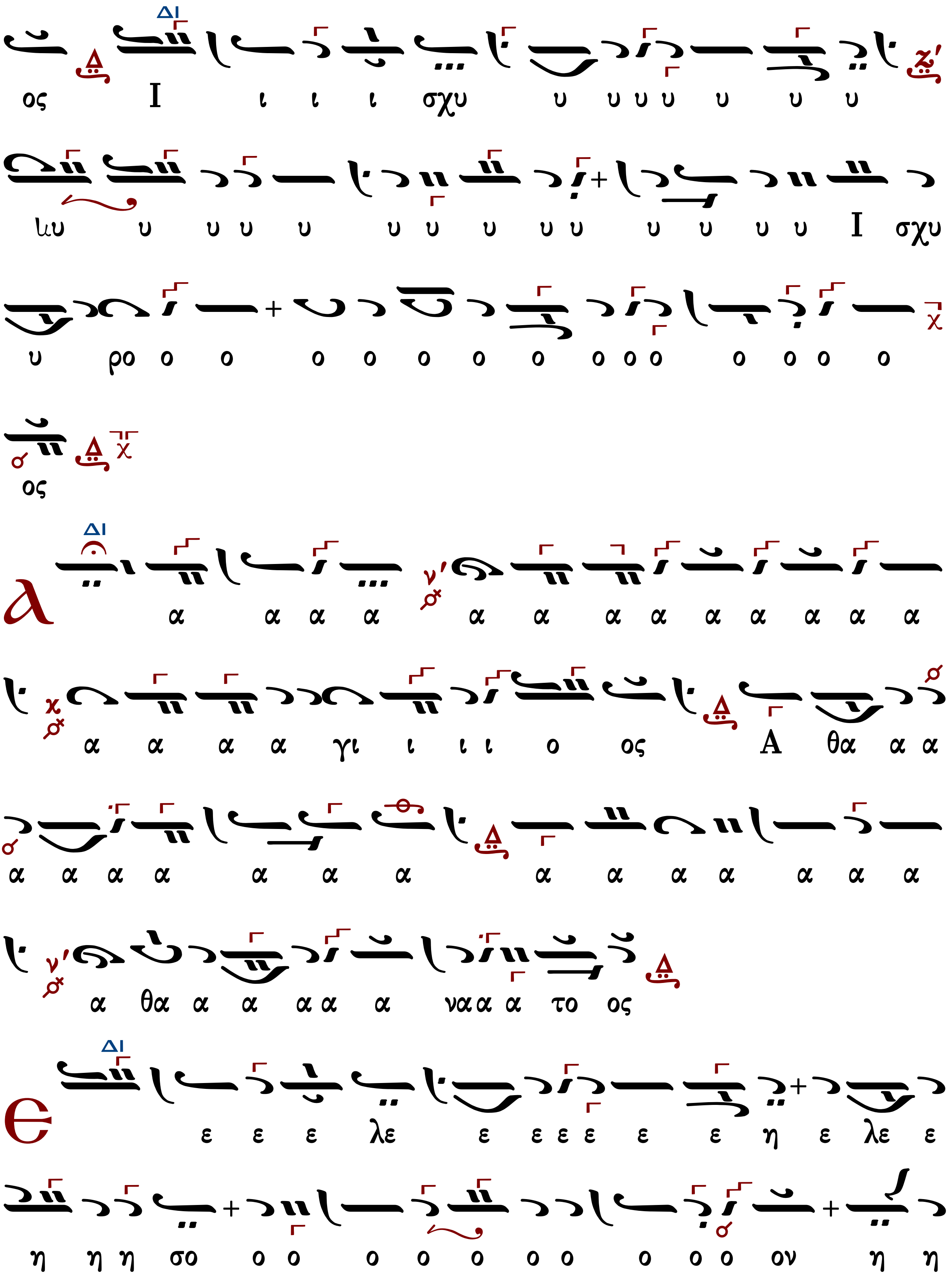


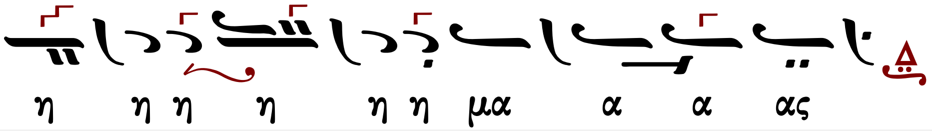
Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Ἦχος


NH
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α
ΜΕΛ
γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος
ΔΙ
α α α α α α α ια α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
NH
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι Α
ΜΕΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

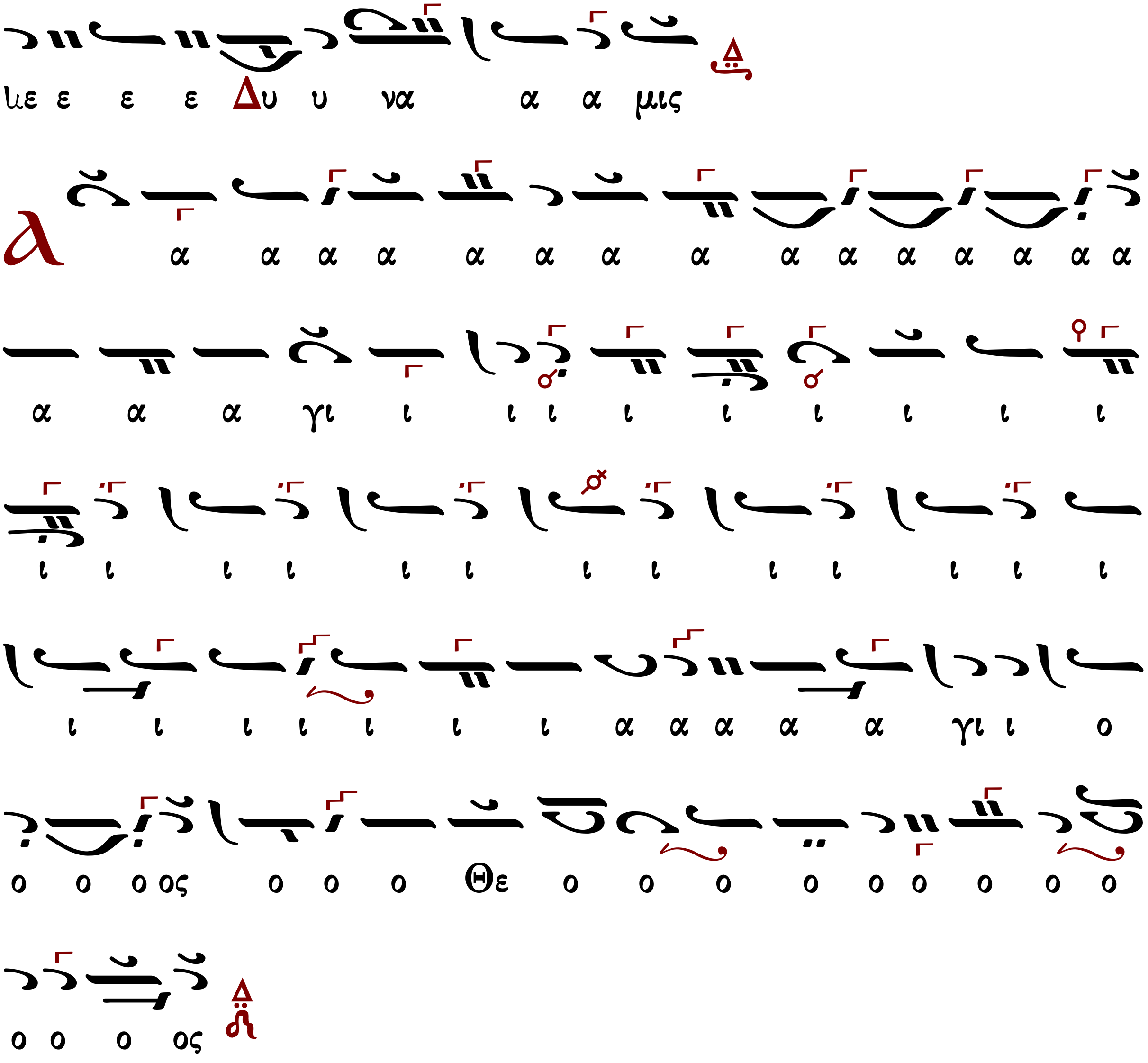

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ
λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ
υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος
λ α α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α
α α α α α α α α α α α α α α
α θα α α α α α ναα α α το ος
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

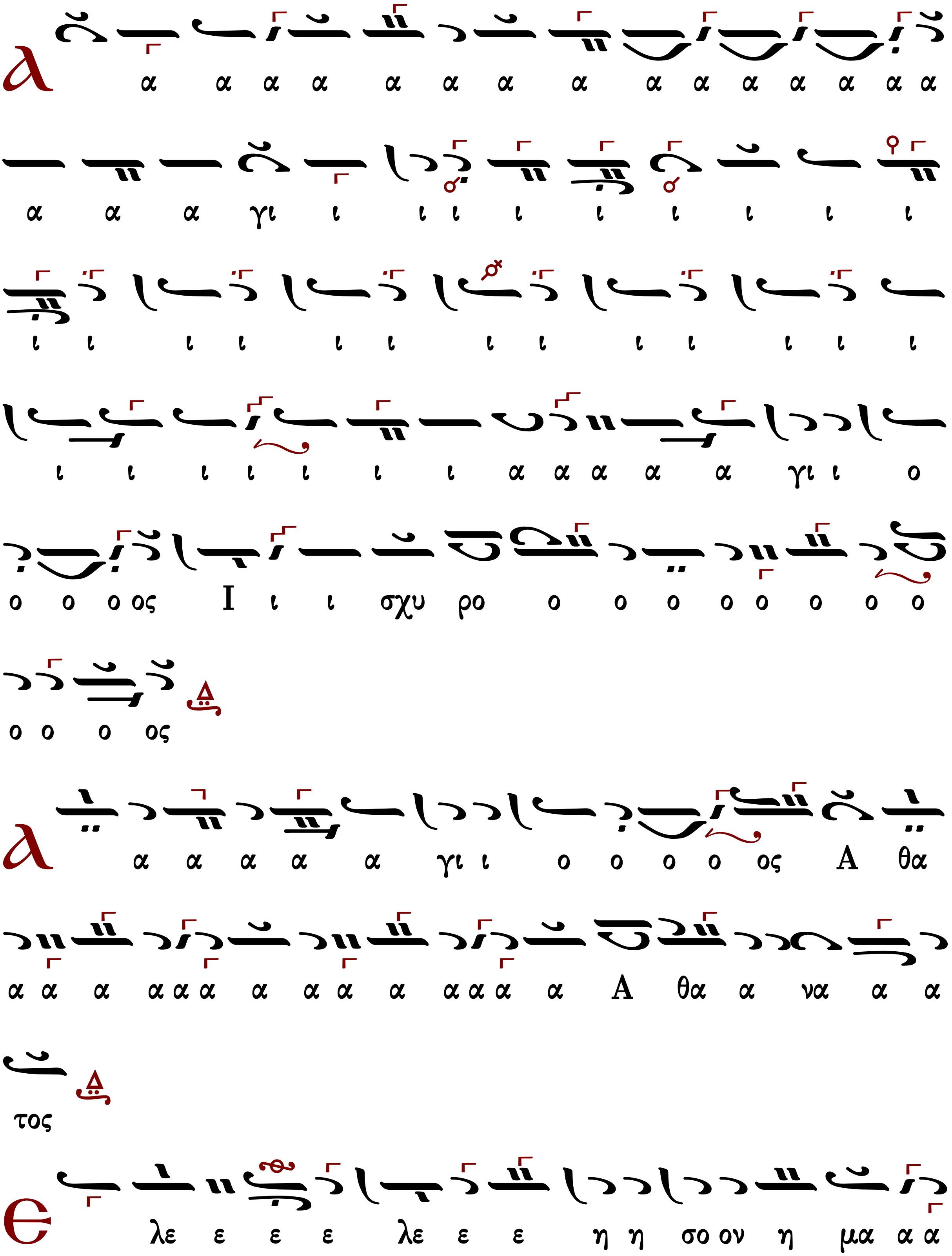


Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

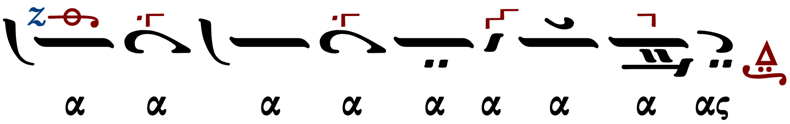
Ἦχος

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*





α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος
α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα
α α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α
τος
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

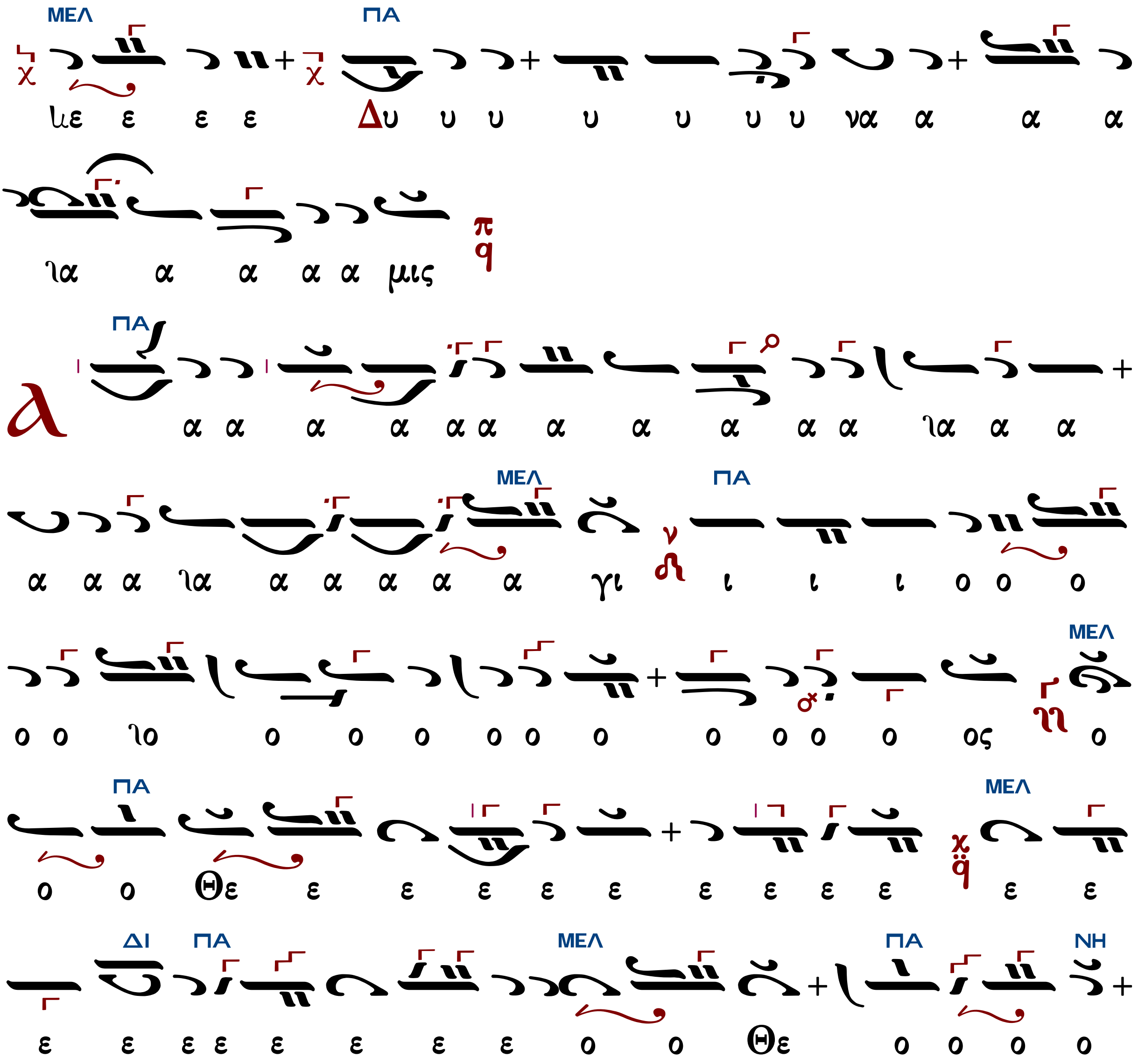


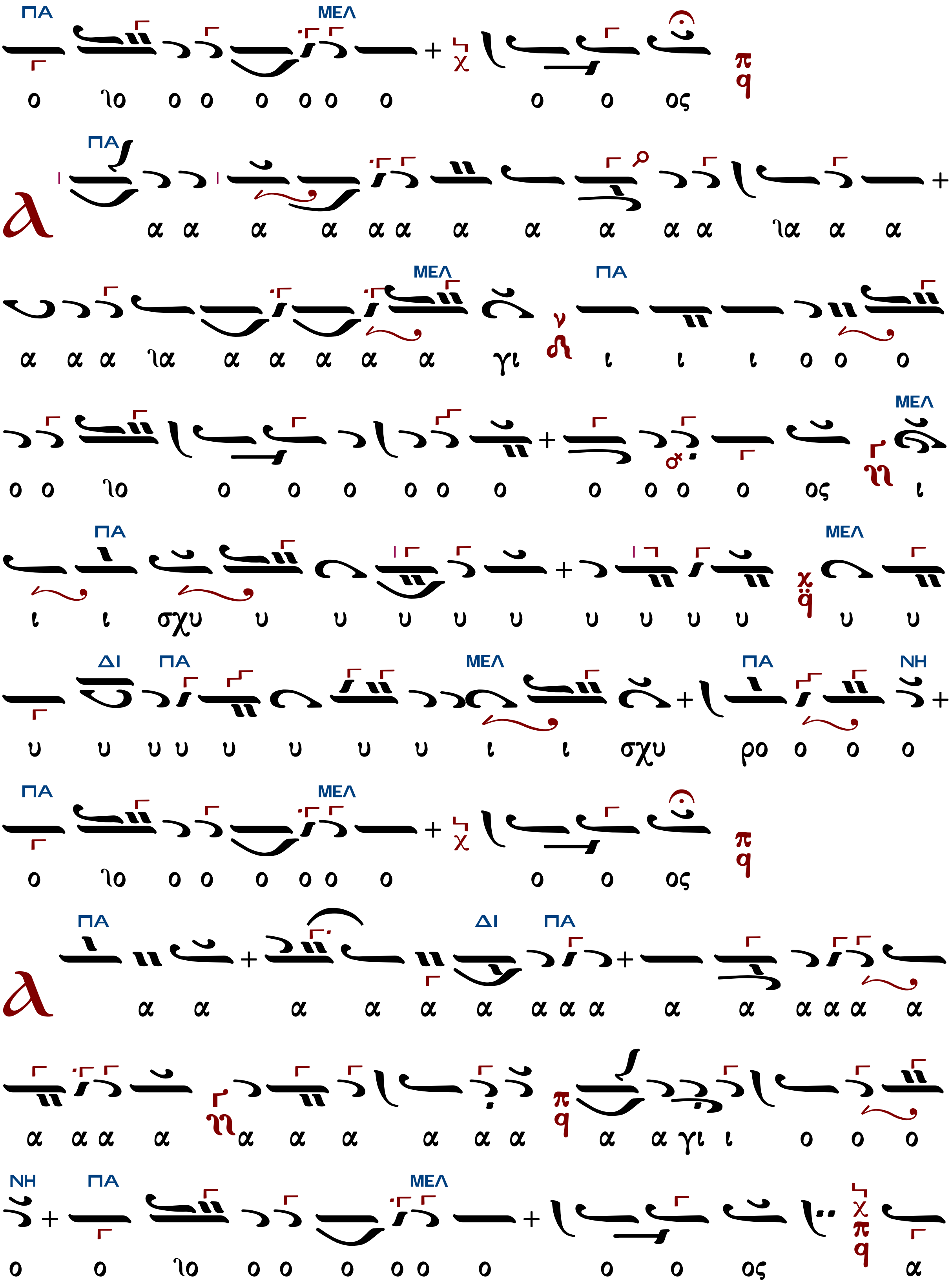
Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογὴ πρὸς τὸ *Ὅσοι εἰς Χριστόν*... Κων. Πρίγγου

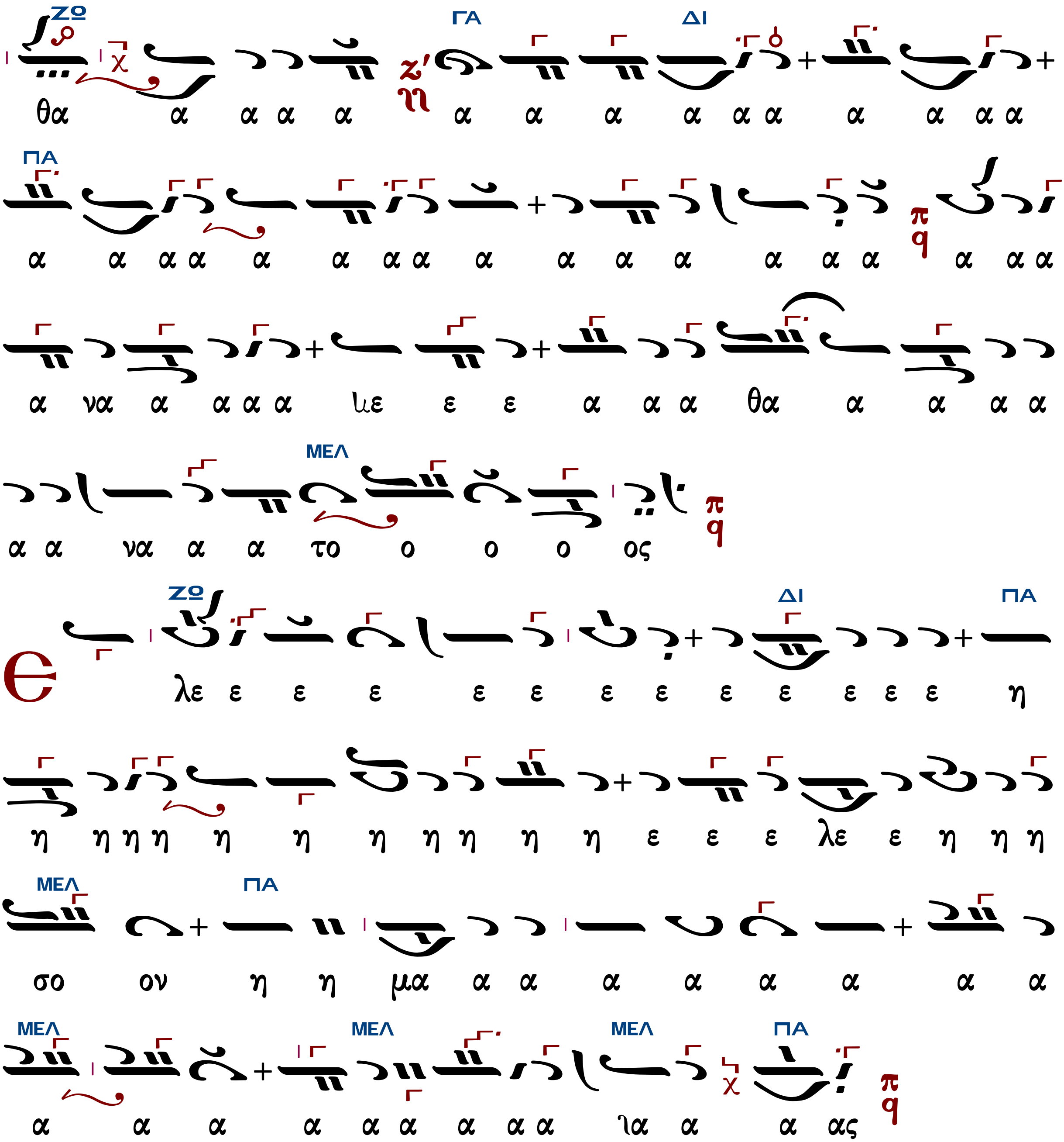
Ἦχος Πα

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*





ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α ια α α
α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι
ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο
ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α



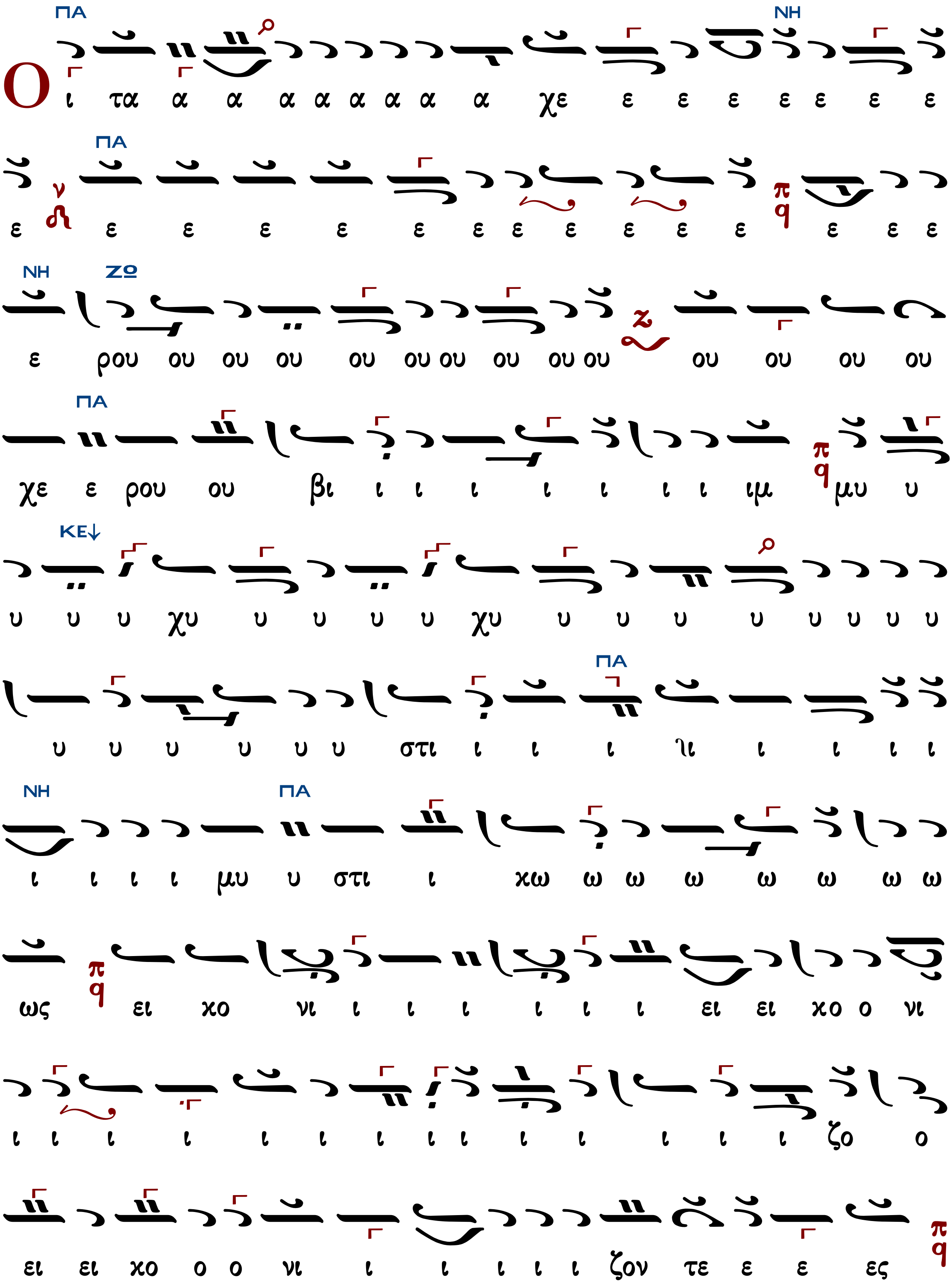
Χερουβικὸ

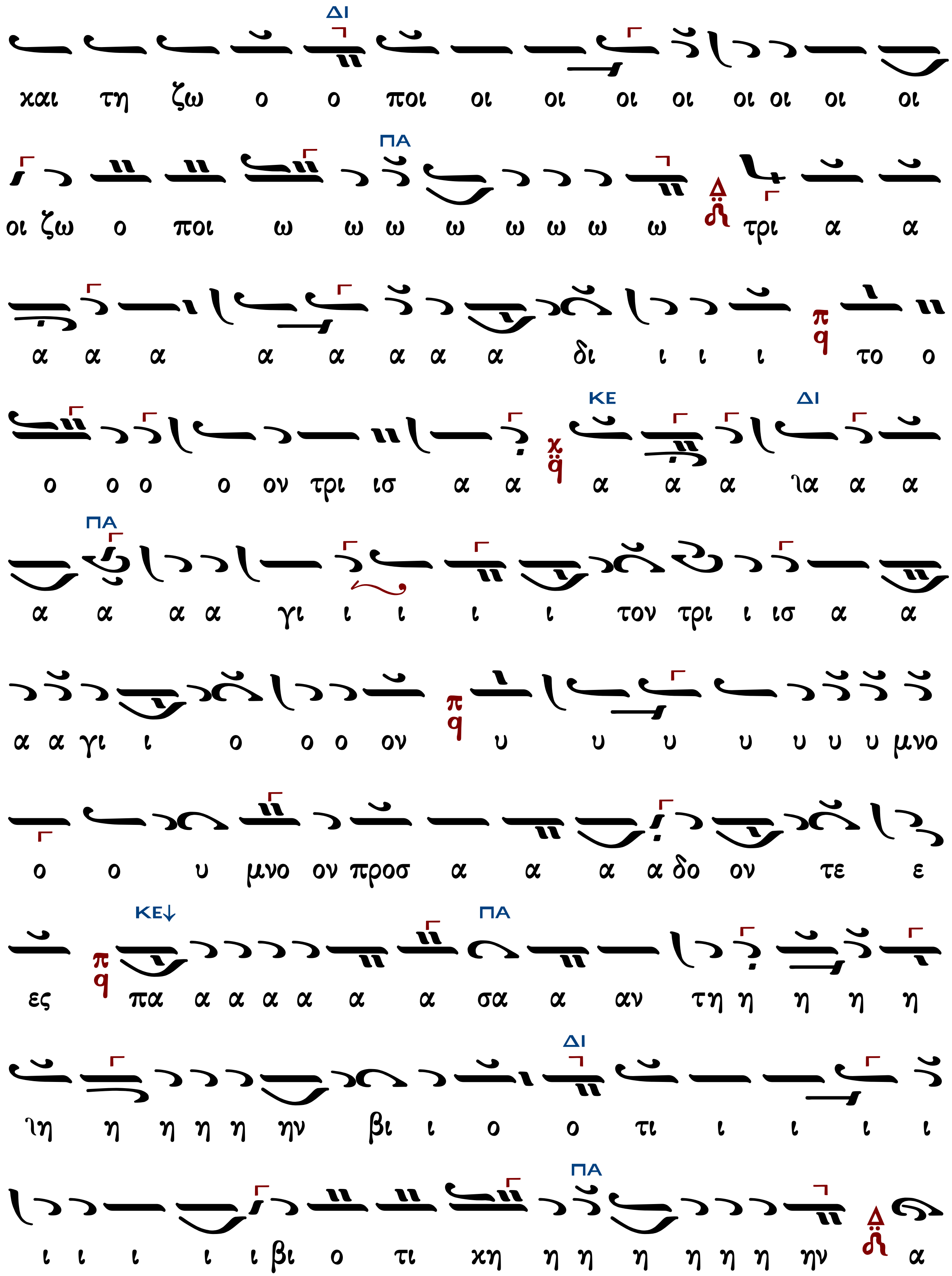
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

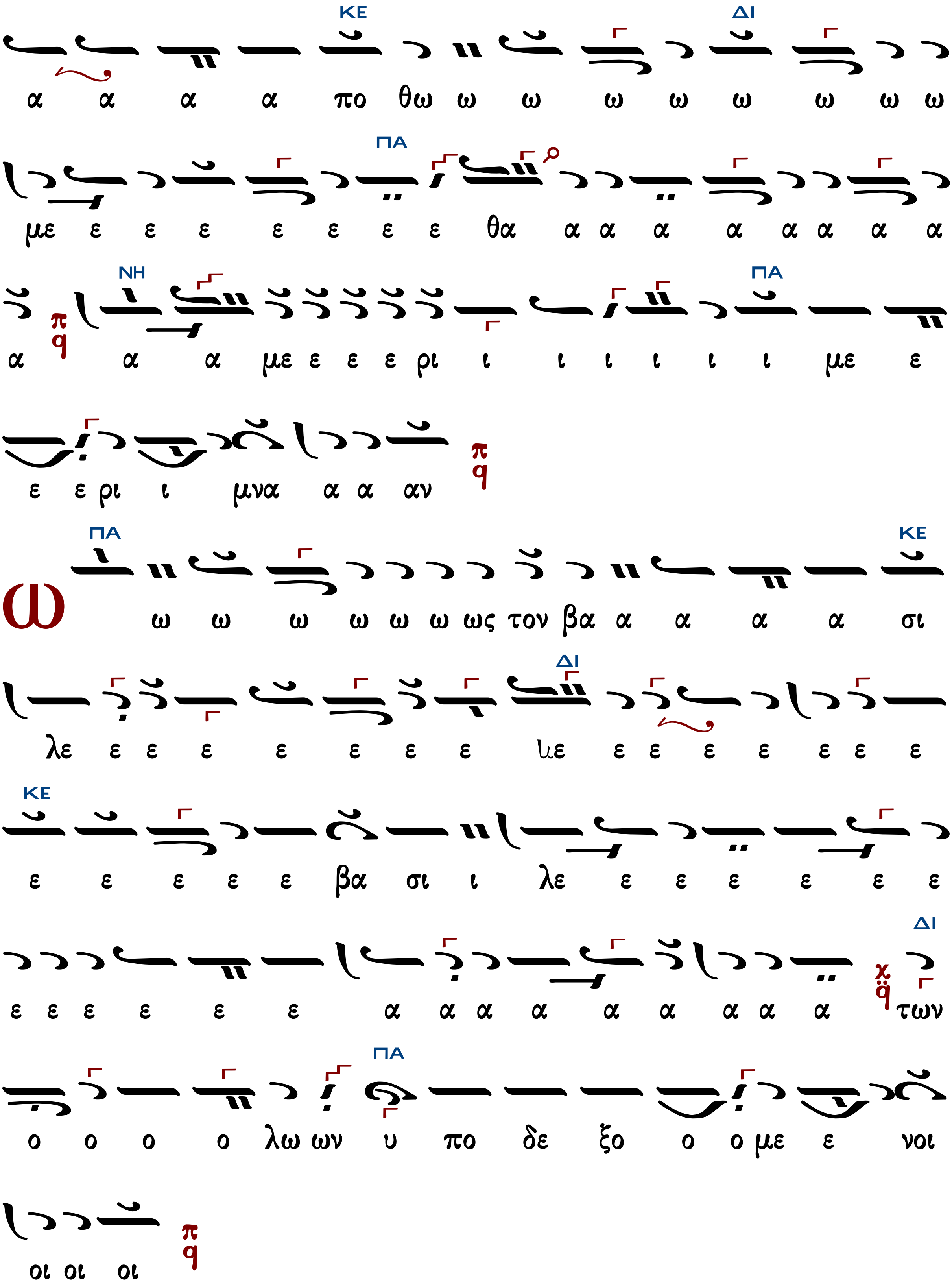
ἑβδομάδος

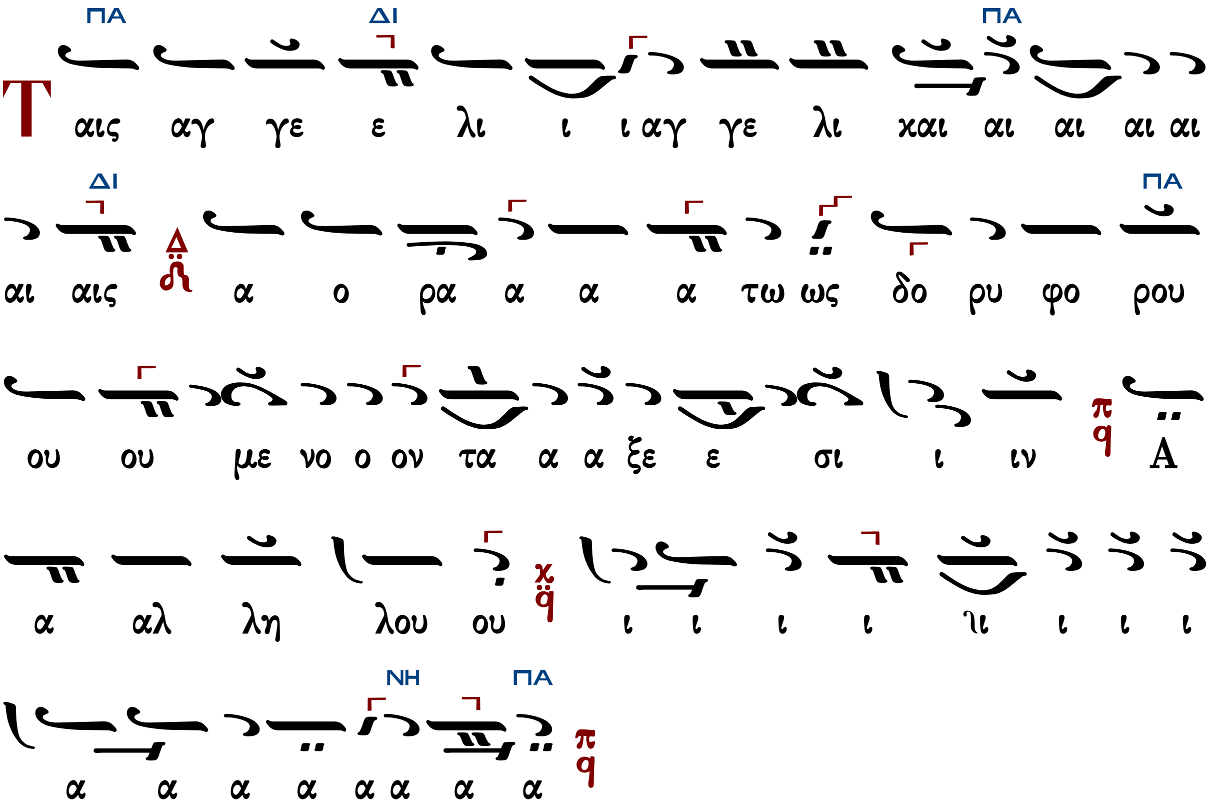
Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 68#


ΠΑ ΝΗ
O ι τα α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΖΩ
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΠΑ
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ
ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ
υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ϊι ι ι ι ι
ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μυ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ω
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες


και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α
α α α α α α α α δι ι ι ι το ο
ο ο ο ο ον τρι ισ α α α α α ια α α
α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α
α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο
ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε
ες πα α α α α α α σα α αν τη η η η η
ιη η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η η η ην α

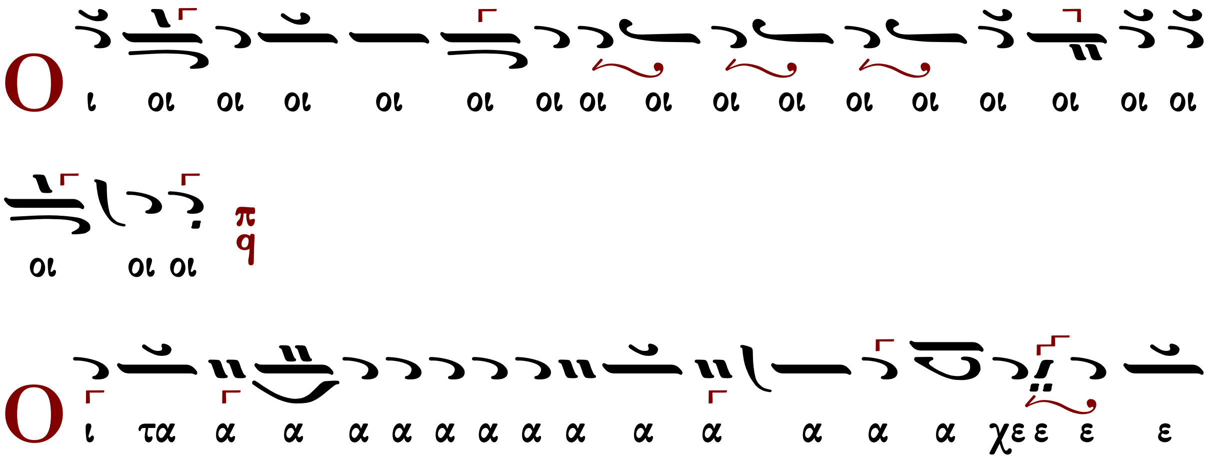

ΚΕ ΔΙ
α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ
με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α
ΝΗ ΠΑ
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε
ε ε ρι ι μνα α α αν
ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι
ΔΙ
λε ε ε ε ε ε ε ε ιιε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των
ΠΑ
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι
οι οι οι

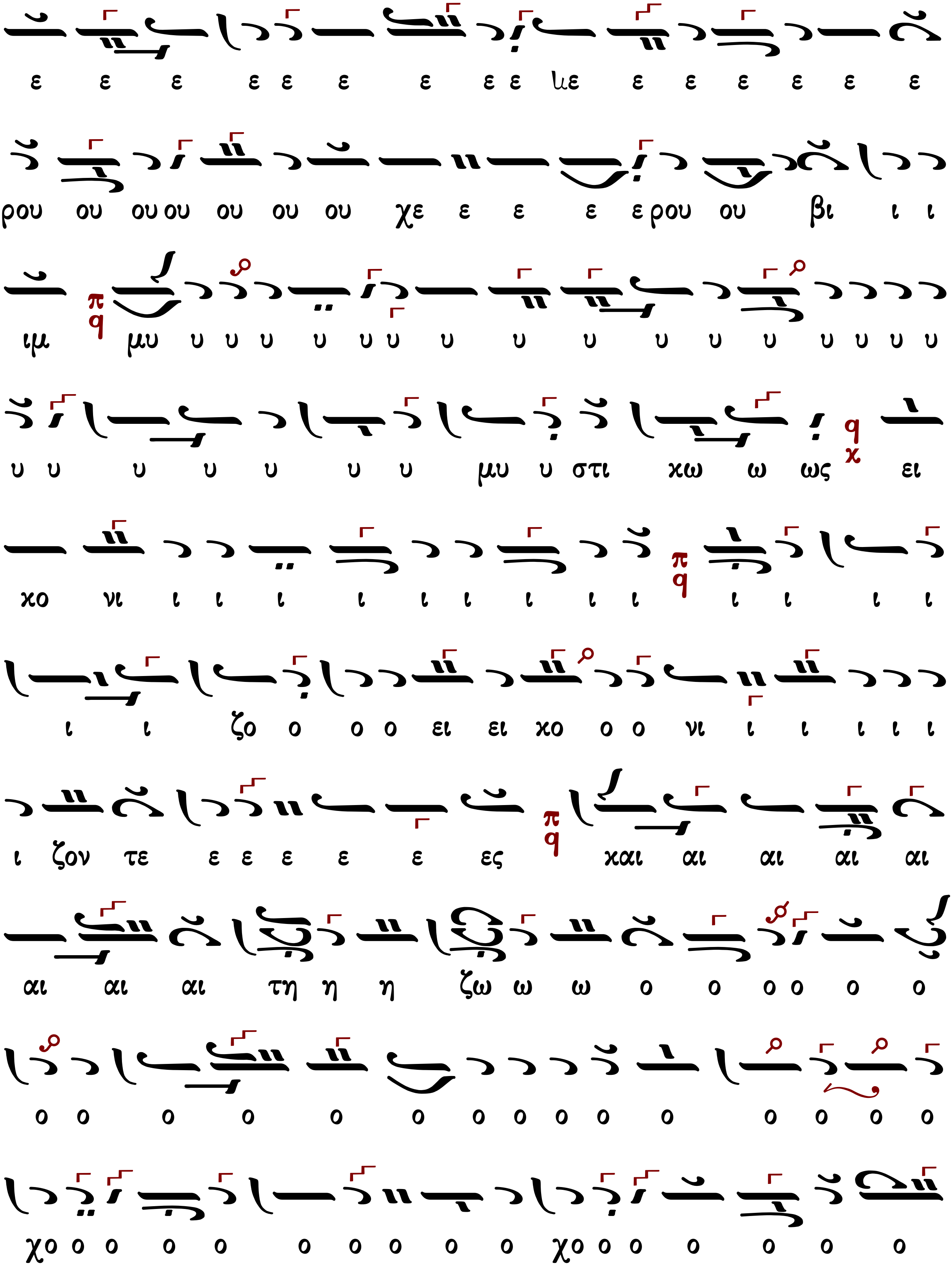


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

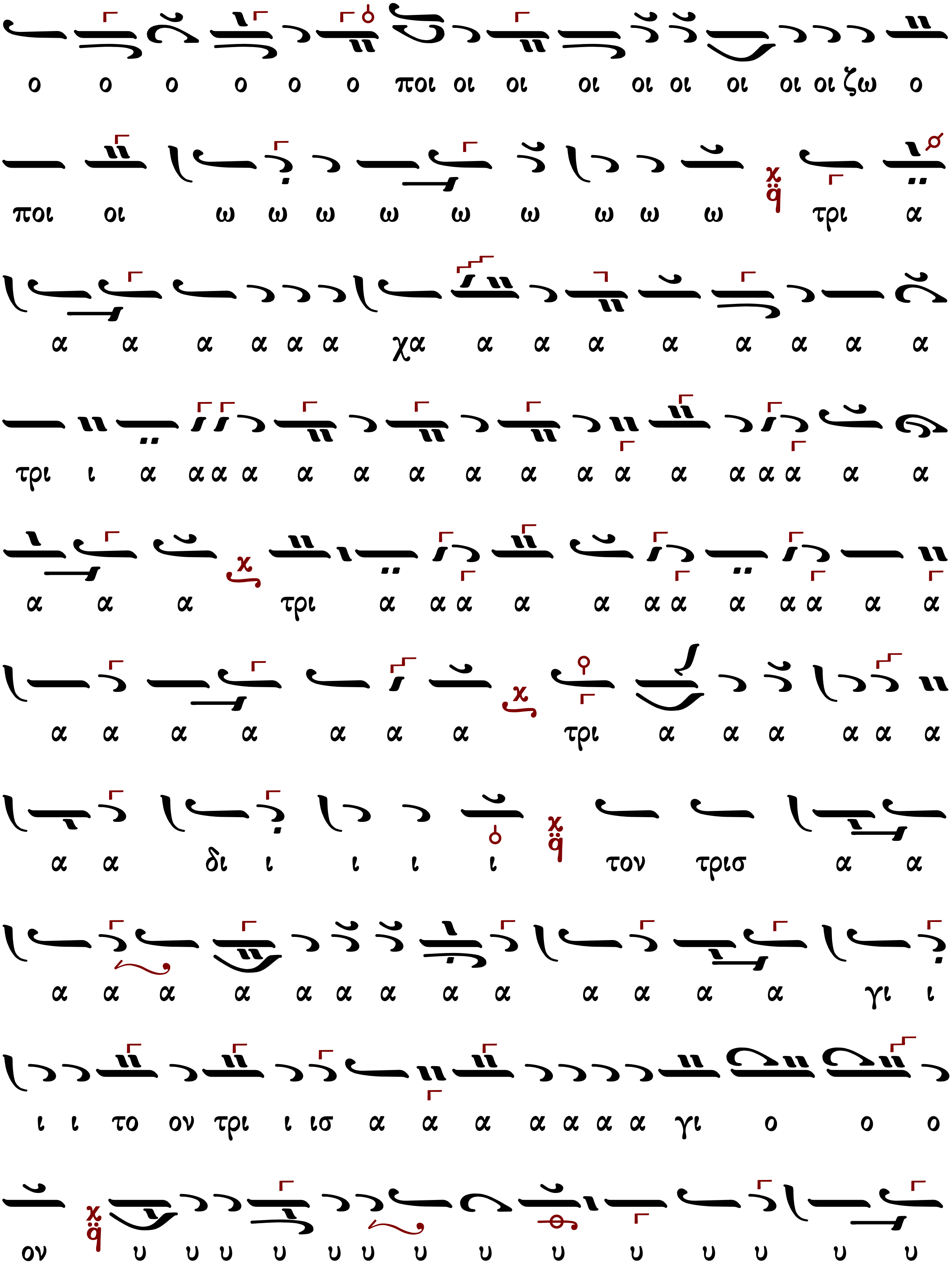
Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

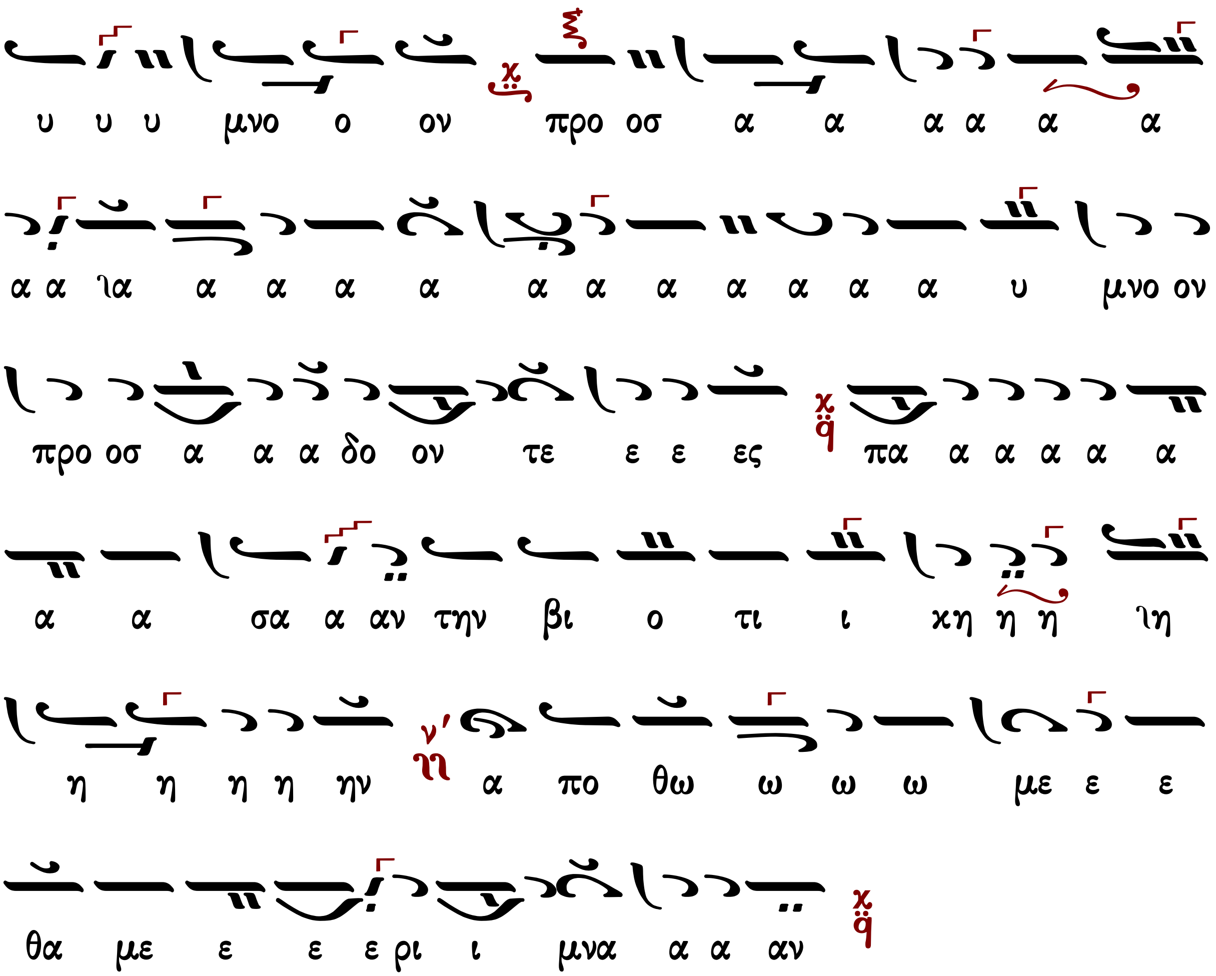
Ἦχος λ/π q̈ Πα





ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι χω ω ως ει
χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι
ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι
αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

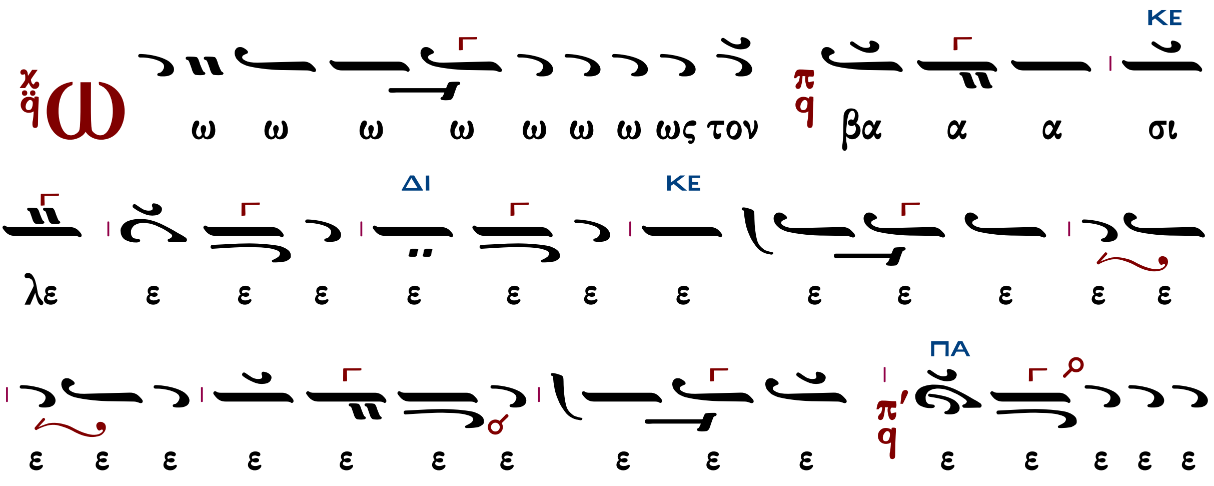

ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο
ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α
α α α α α α χα α α α α α α α α
τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α τρι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α τρι α α α α α α
α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α
α α α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι το ον τρι ι ισ α α α α α α α γι ο ο ο
ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

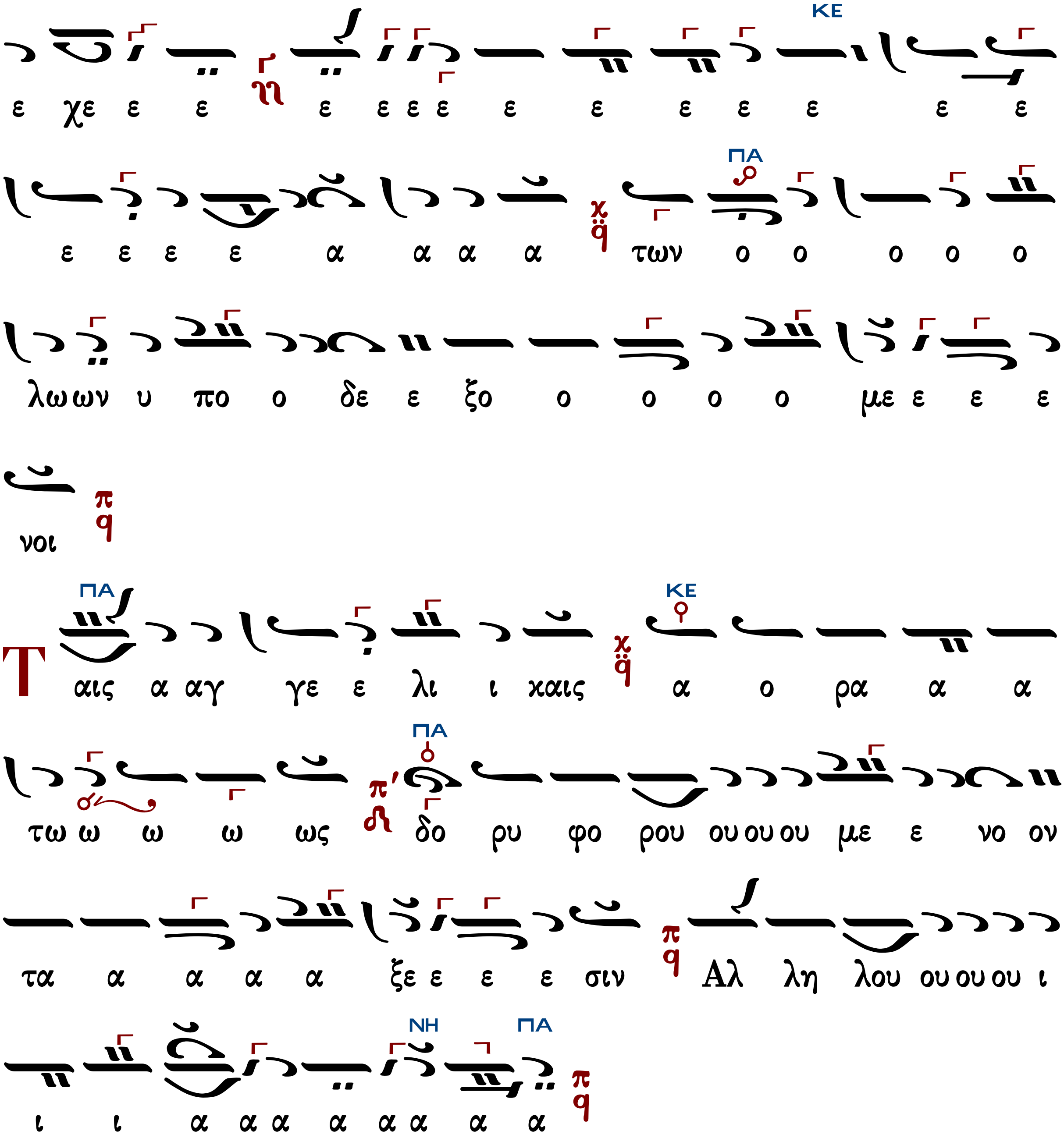


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.79#

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πα



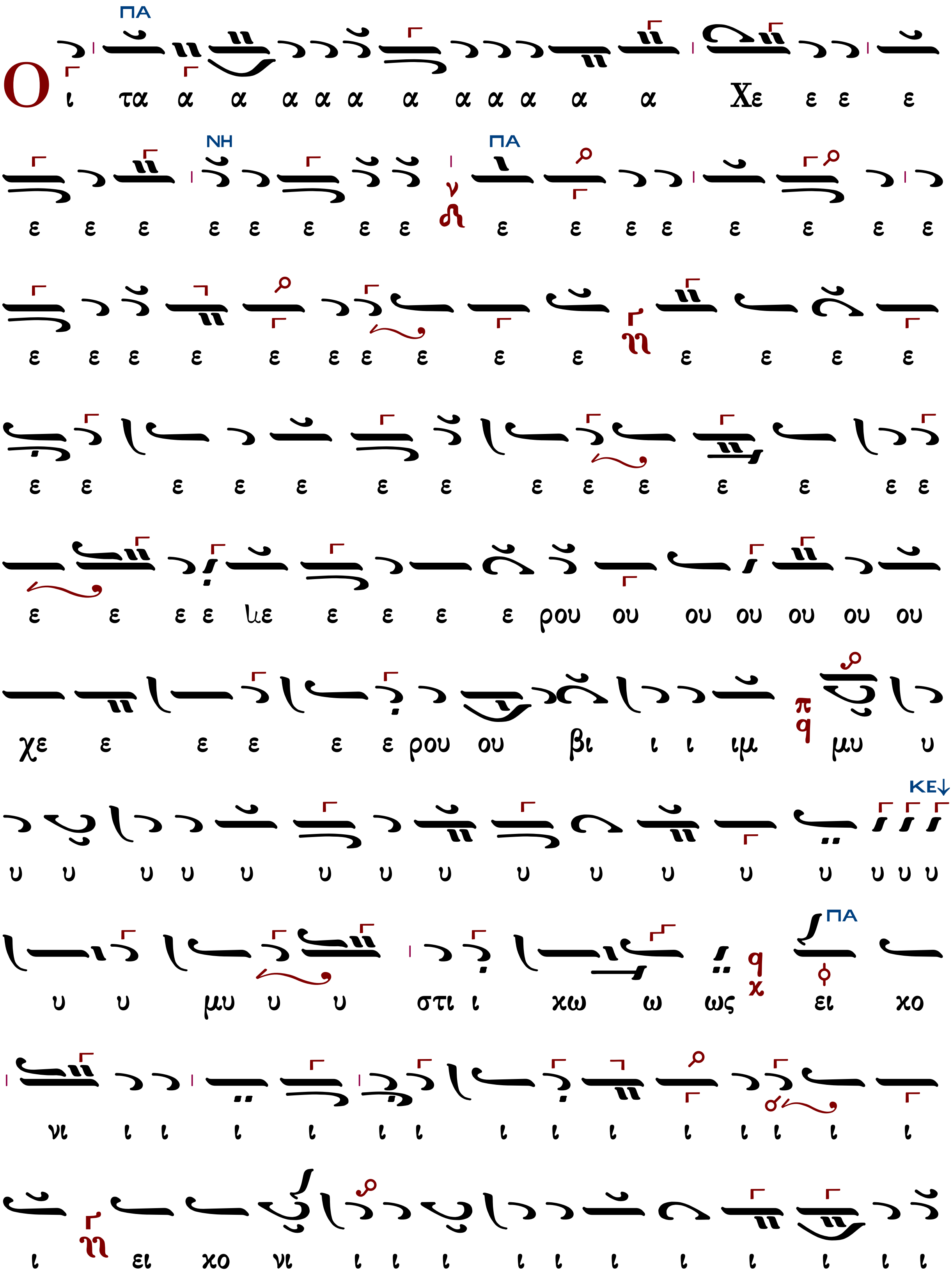


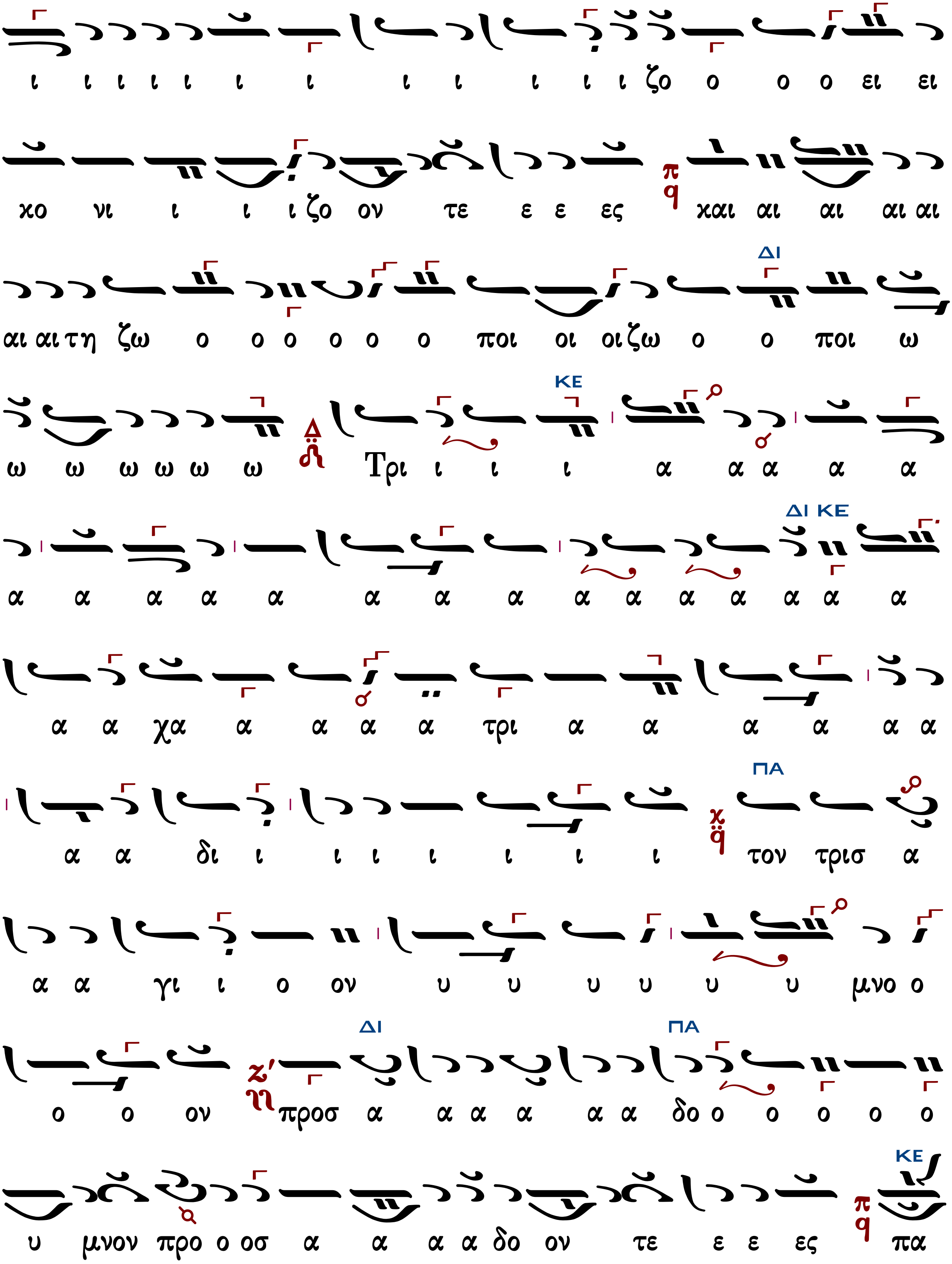
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

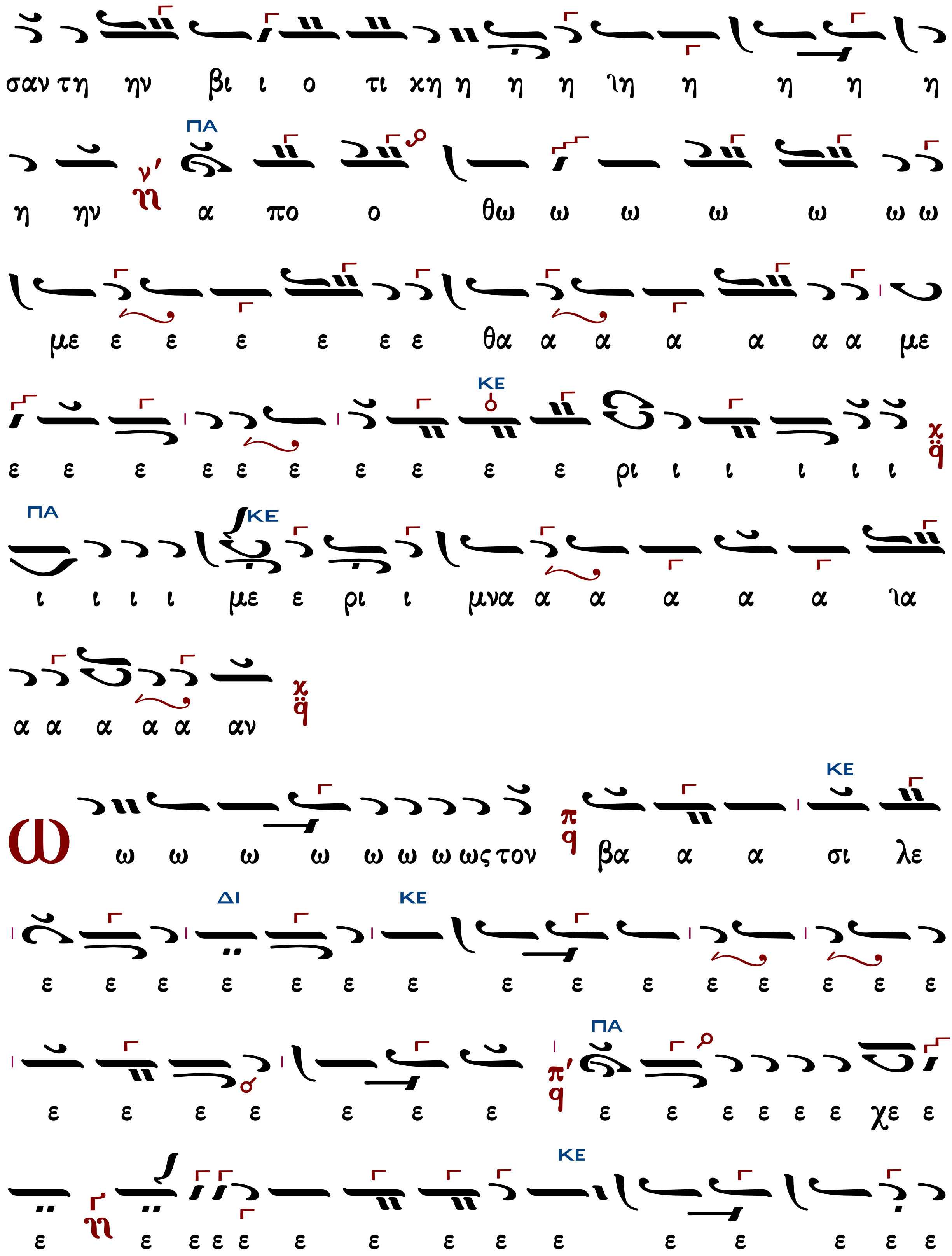
κ-Β΄

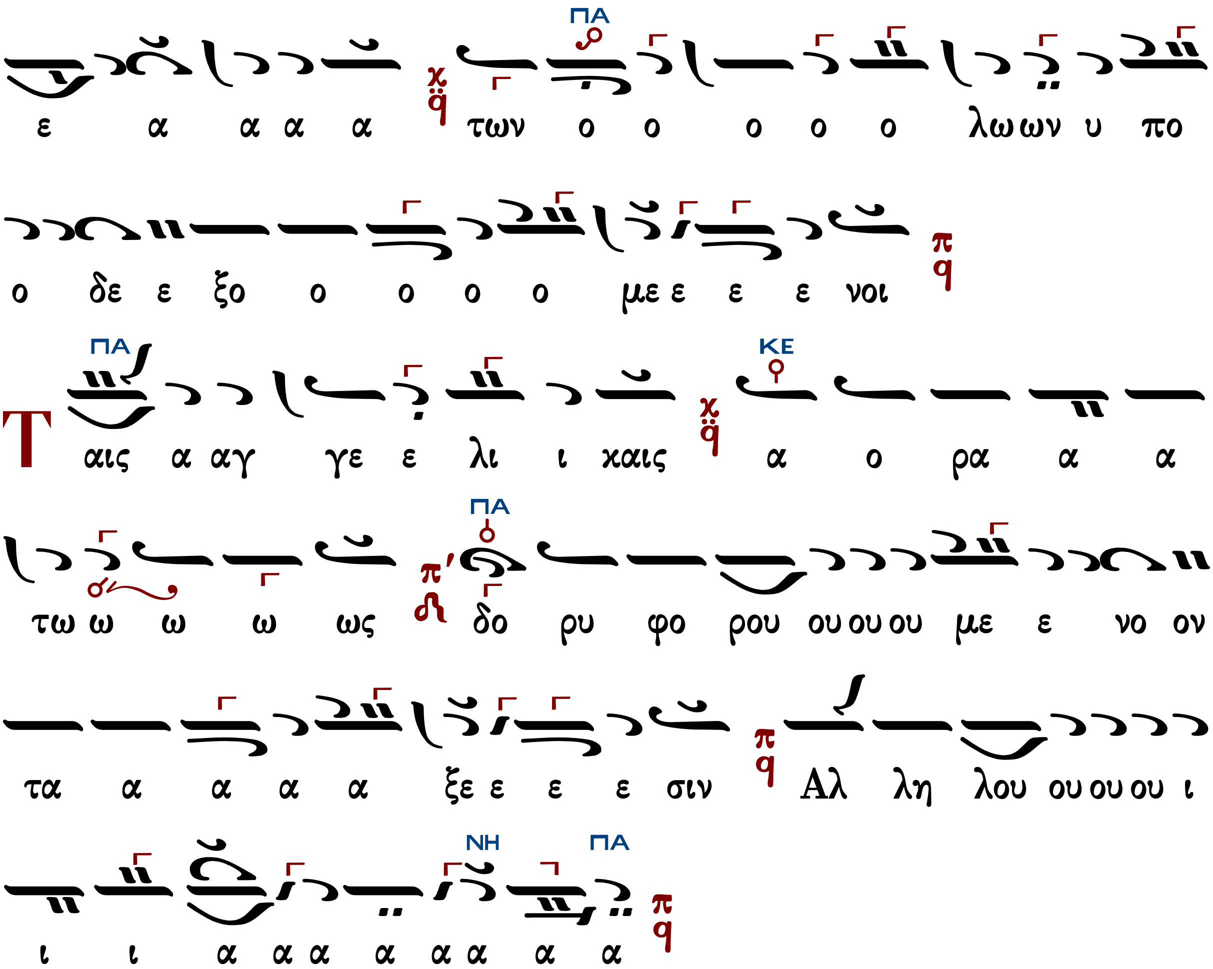
Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#


Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες χαι αι αι αι αι
ΔΙ
αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω
ΚΕ
ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α τρι α α α α α α
ΠΑ
α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α
α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο
ΔΙ ΠΑ
ο ο ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο
ΚΕ
υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα

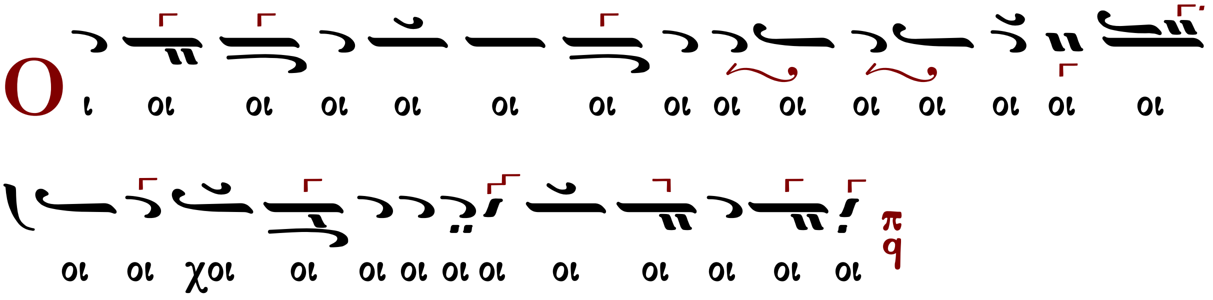

σαν τη ην βι ι ο τι χη η η η ιη η η η η
ΠΑ
η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΚΕ
ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια
α α α α α αν
ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε
ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

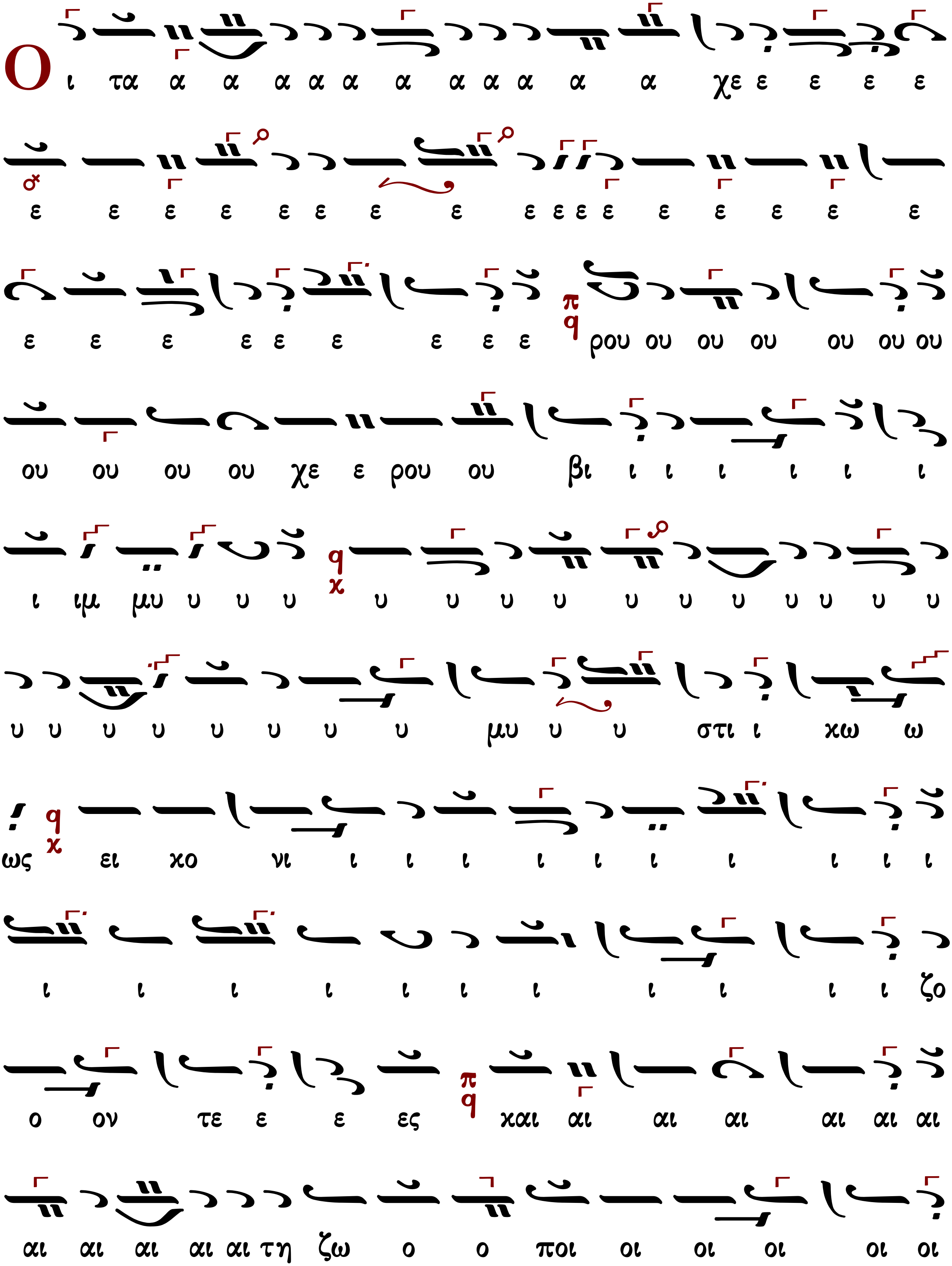


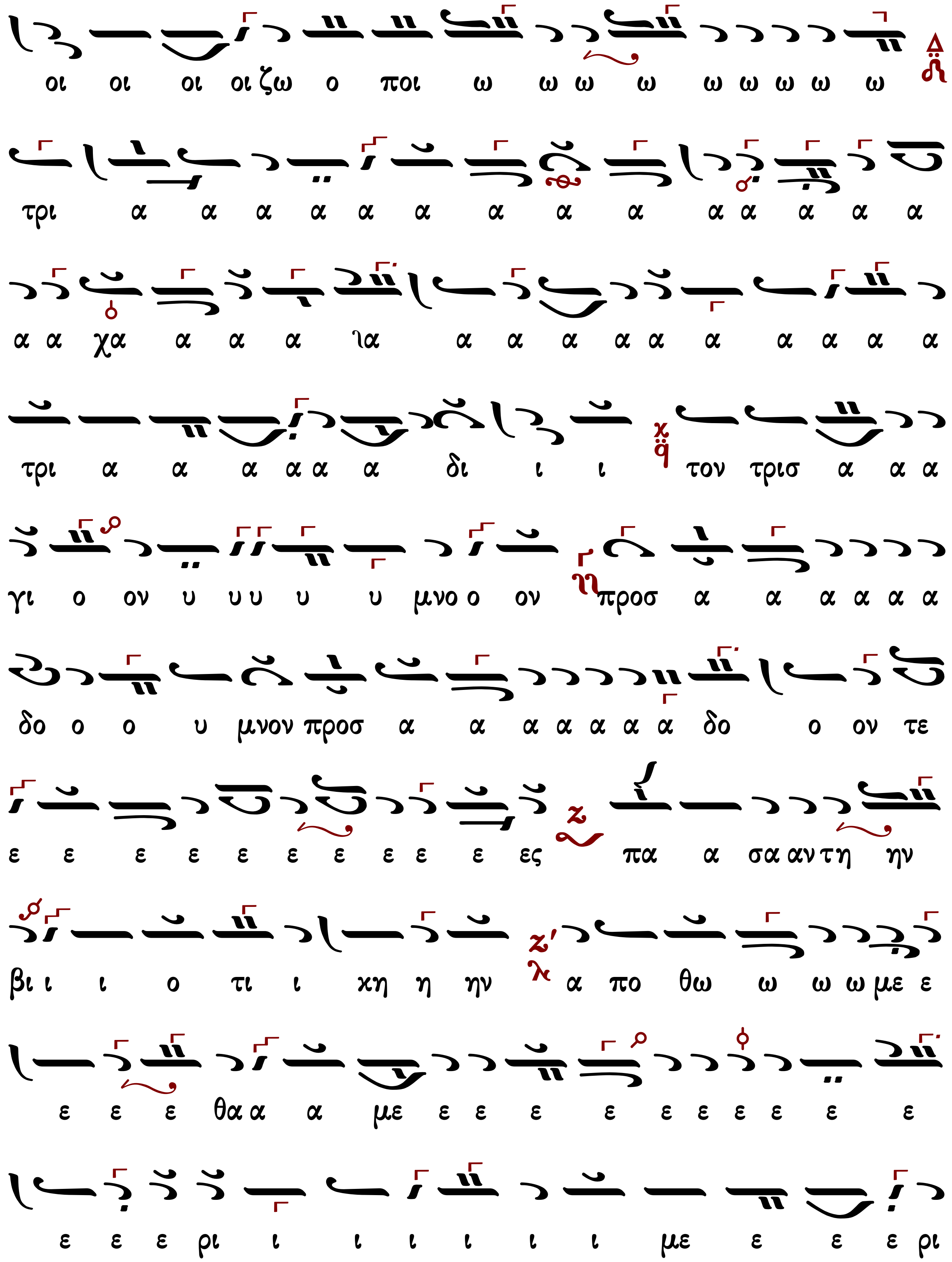
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

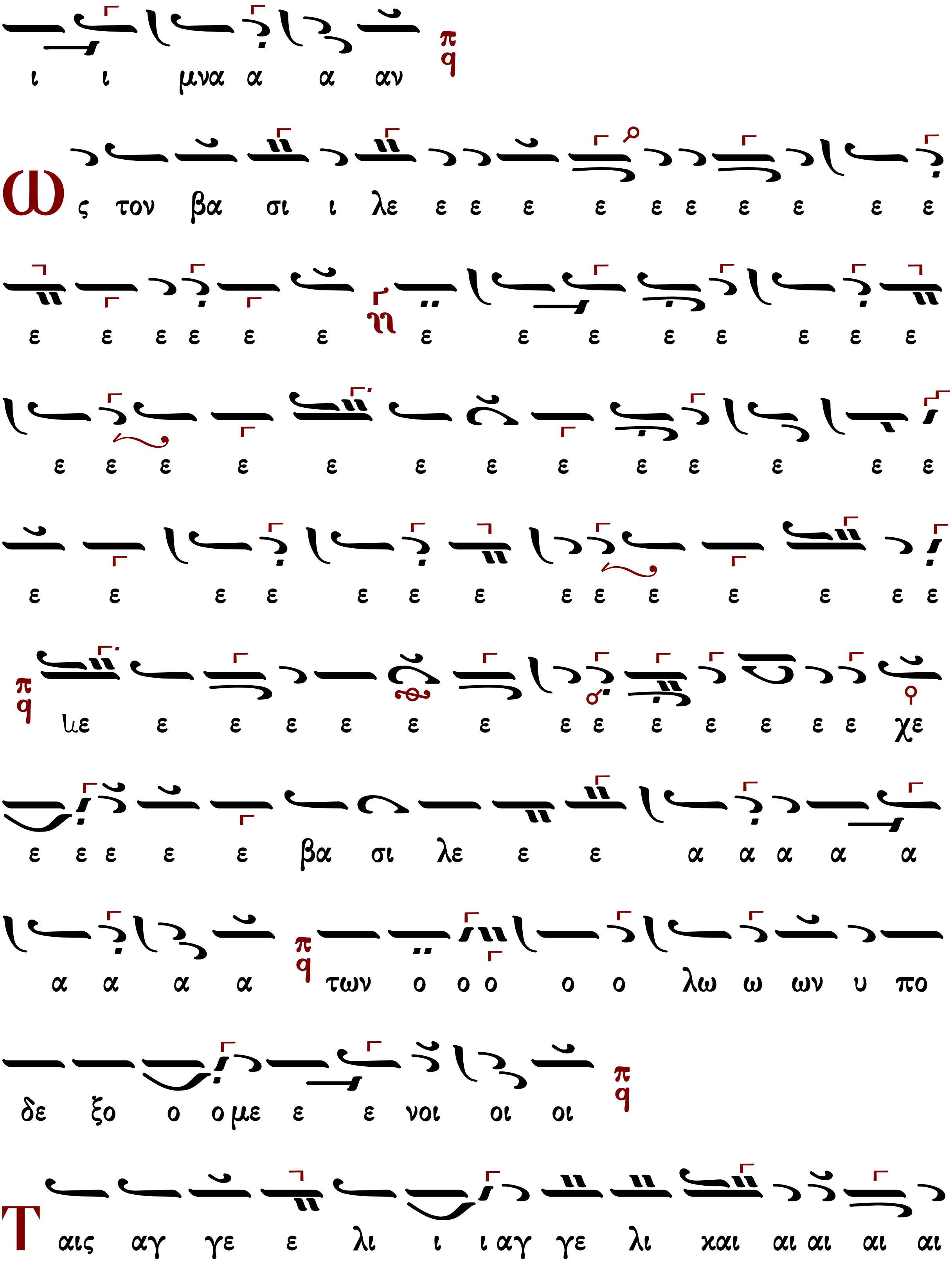
Ἦχος λ/π ö Πα

Ταμεῖον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#




Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι
ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο
ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

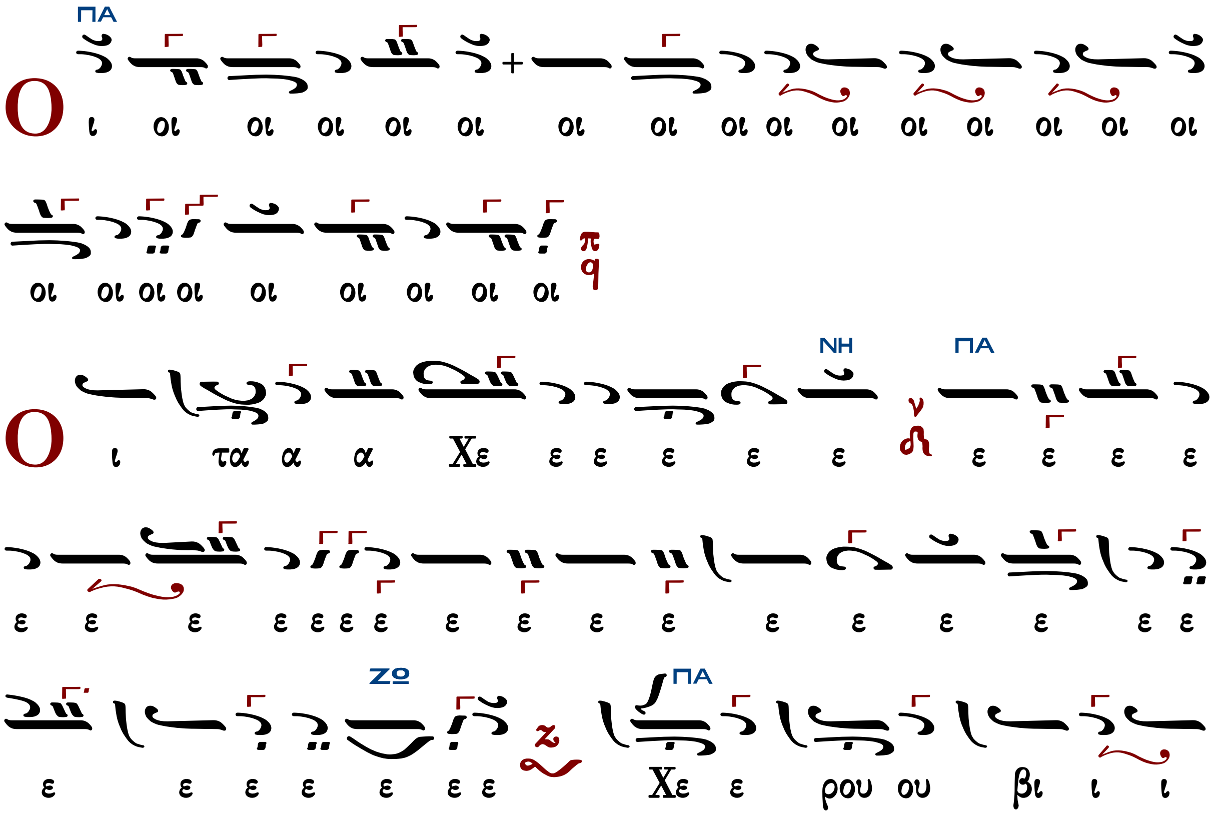

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
τρι α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α ια α α α α α α α α α α
τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α
γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α
δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην
βι ι ι ο τι ι χη η ην α πο θω ω ω ω με ε
ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

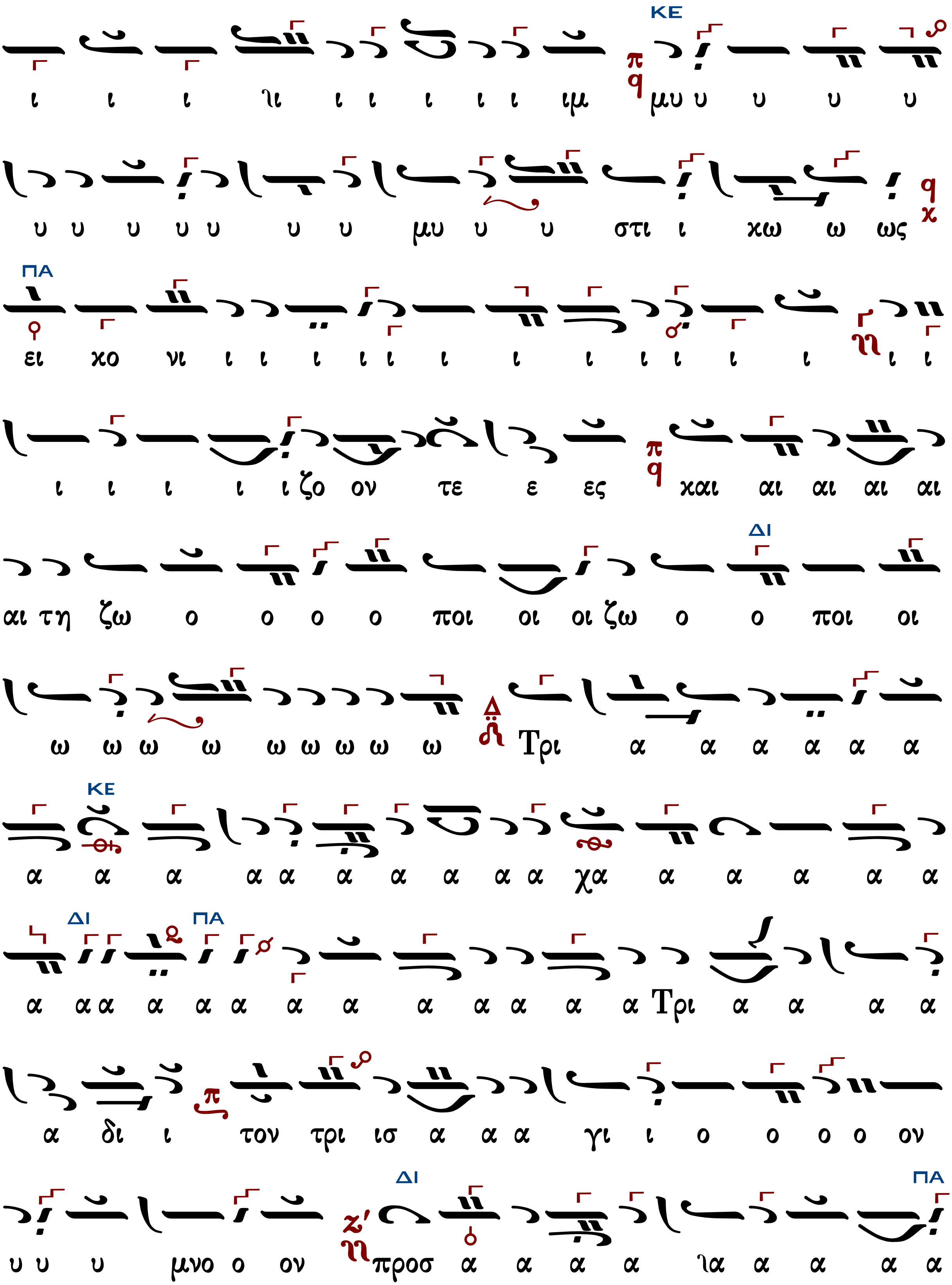

ι ι μνα α α αν
Ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α
α α α α των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο
δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι
Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

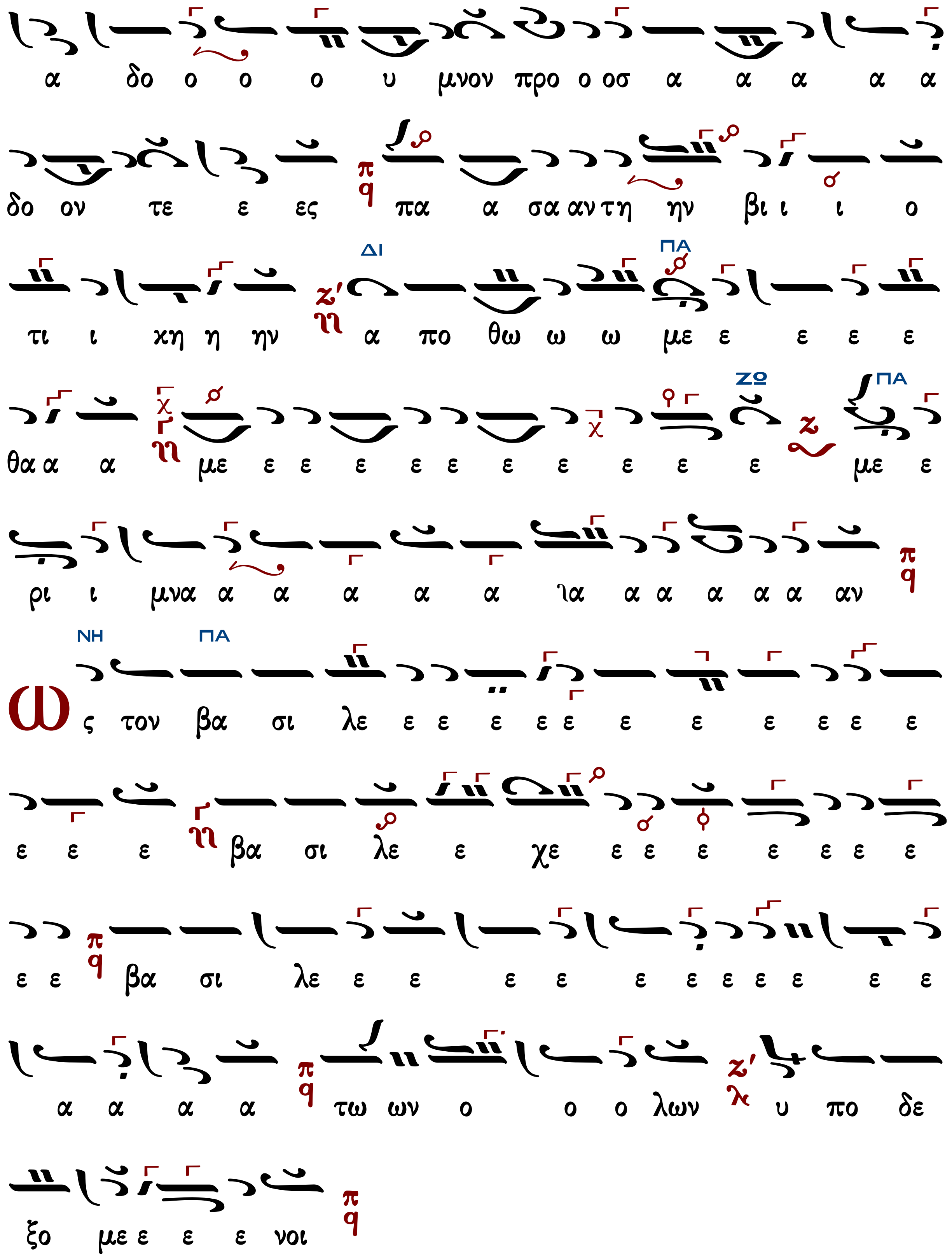
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

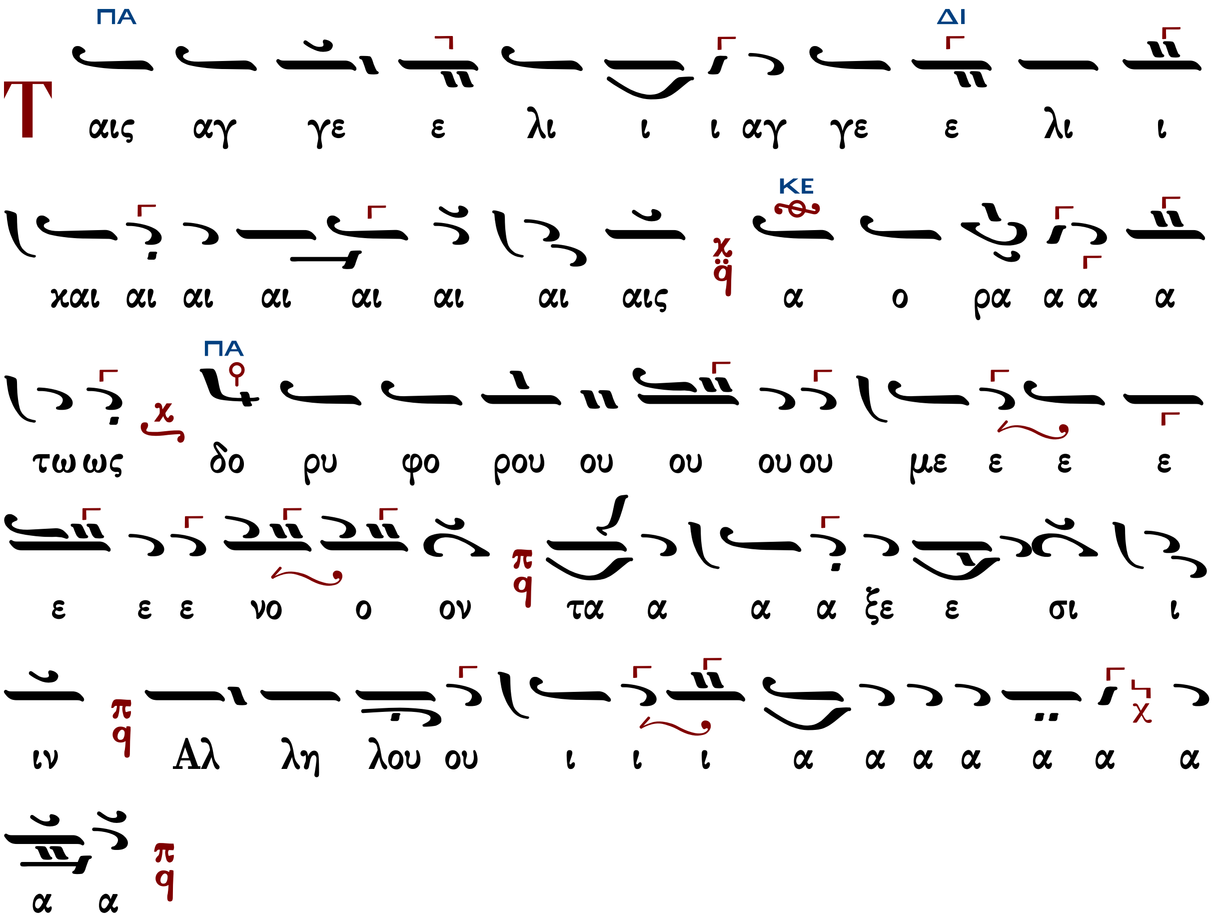
Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#




ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω ως
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι
αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α
α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον
υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

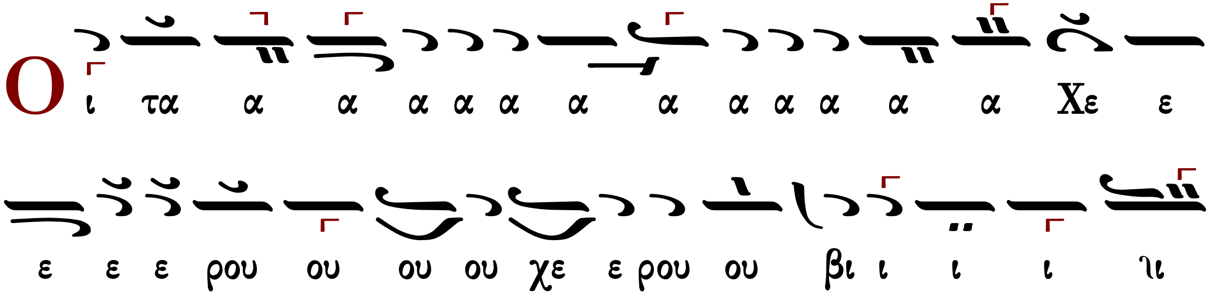

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α
δο ον τε ε ες πα α σα αν τη ην βι ι ι ο
τι ι χη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε
θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε
ρι ι μνα α α α α α ια α α α α α αν
Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο δε
ξο με ε ε ε νοι

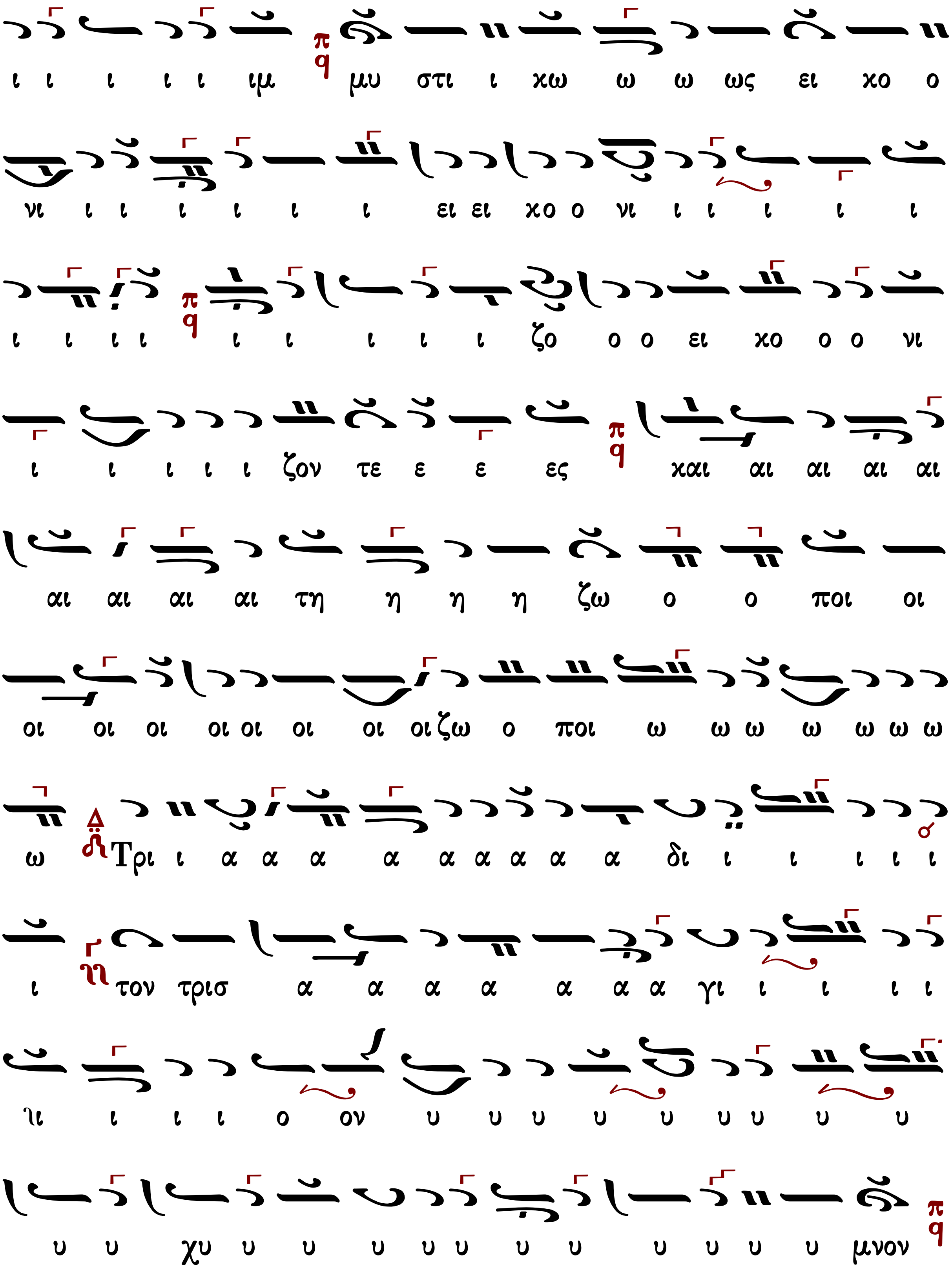


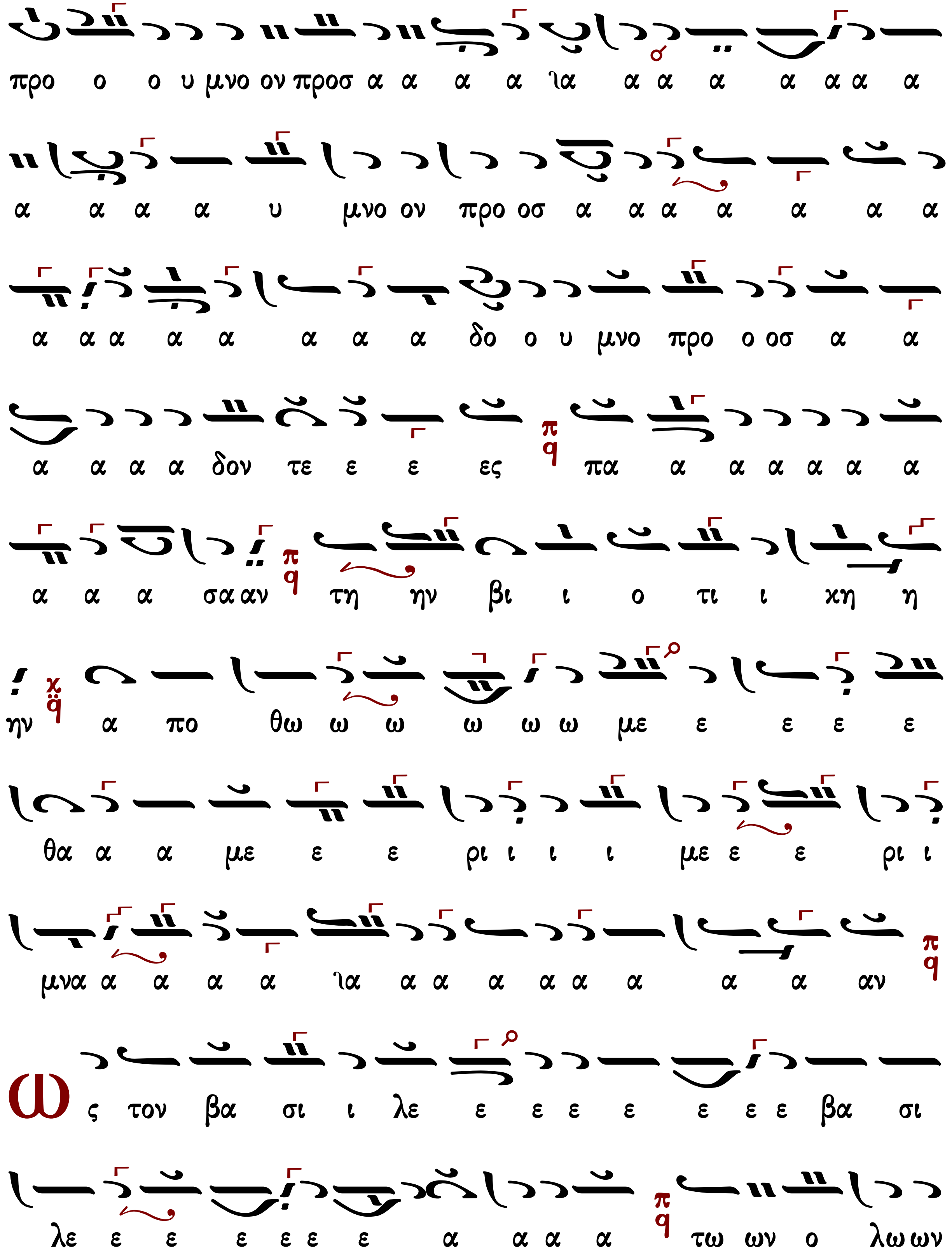
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

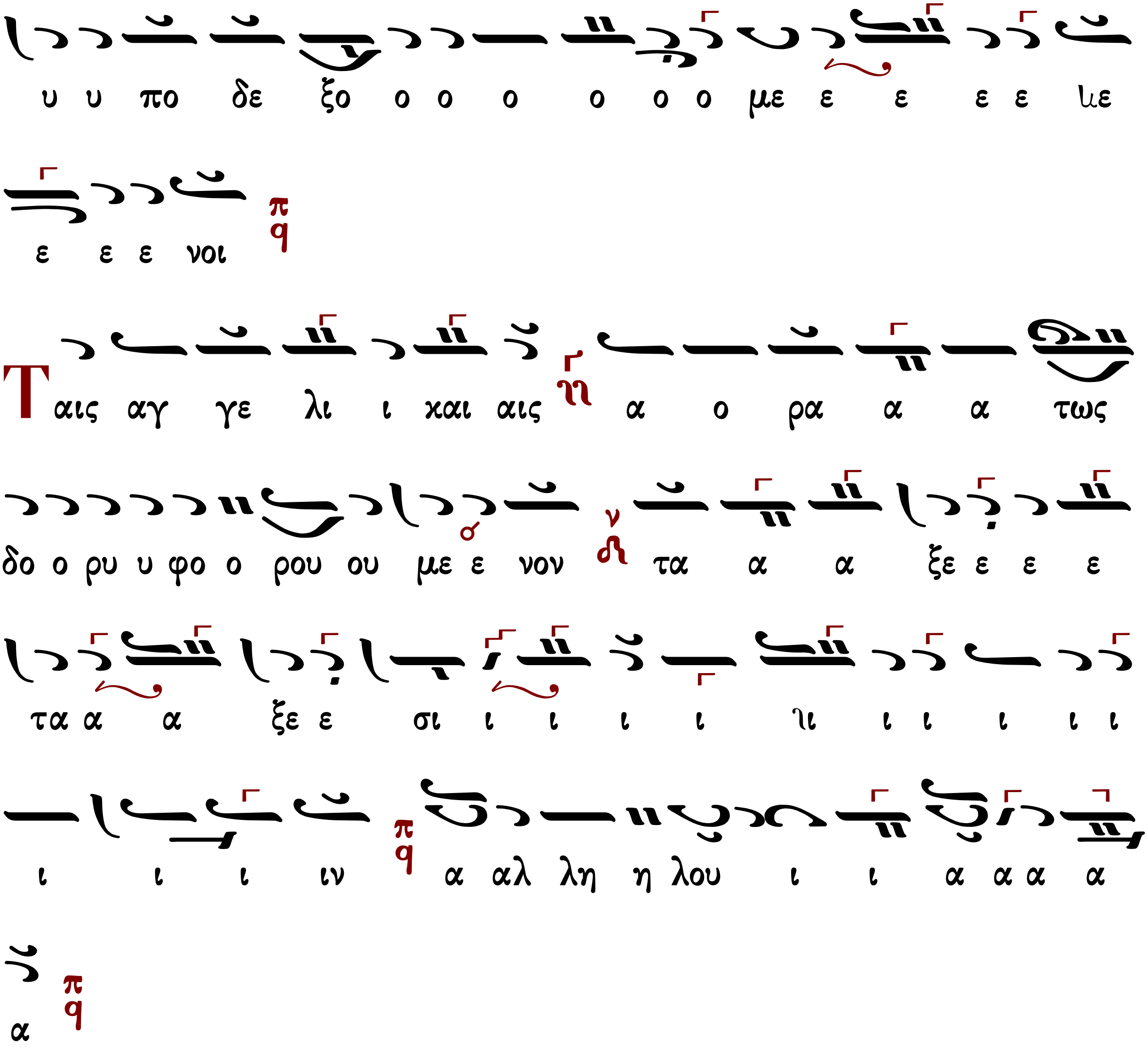
Ἦχος λ/π ϥ̈ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#




ι ι ι ι ι ιμ μυ στι ι χω ω ω ως ει χο ο
νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι
ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι
αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι ι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ι ι ι
ηι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον


προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α α
α α α α υ μνο ον προ οσ α α α α α α α
α α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο οσ α α
α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α
α α α σα αν τη ην βι ι ο τι ι χη η
ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι
μνα α α α α ια α α α α α α α α αν
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι
λε ε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λω ων

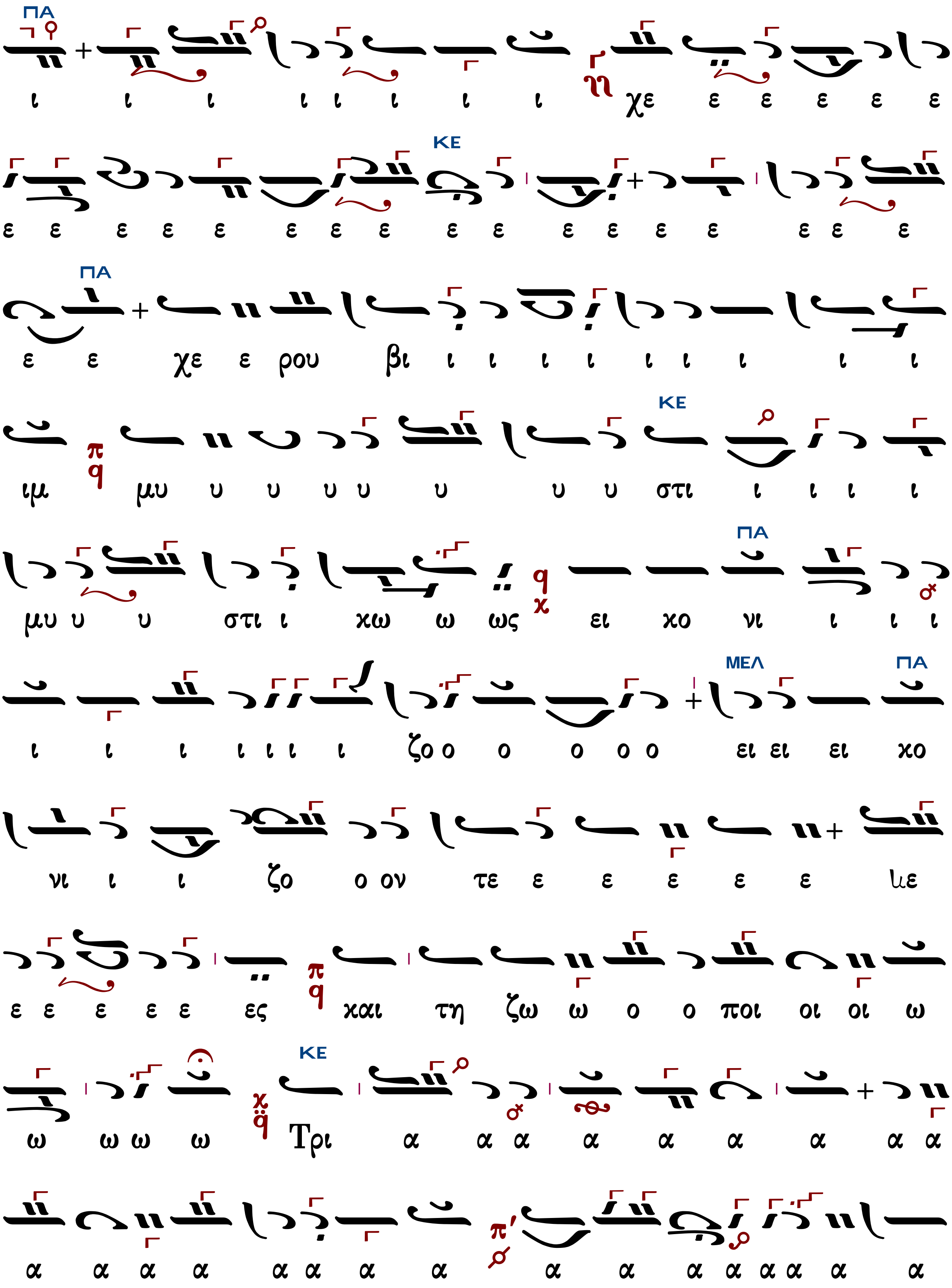


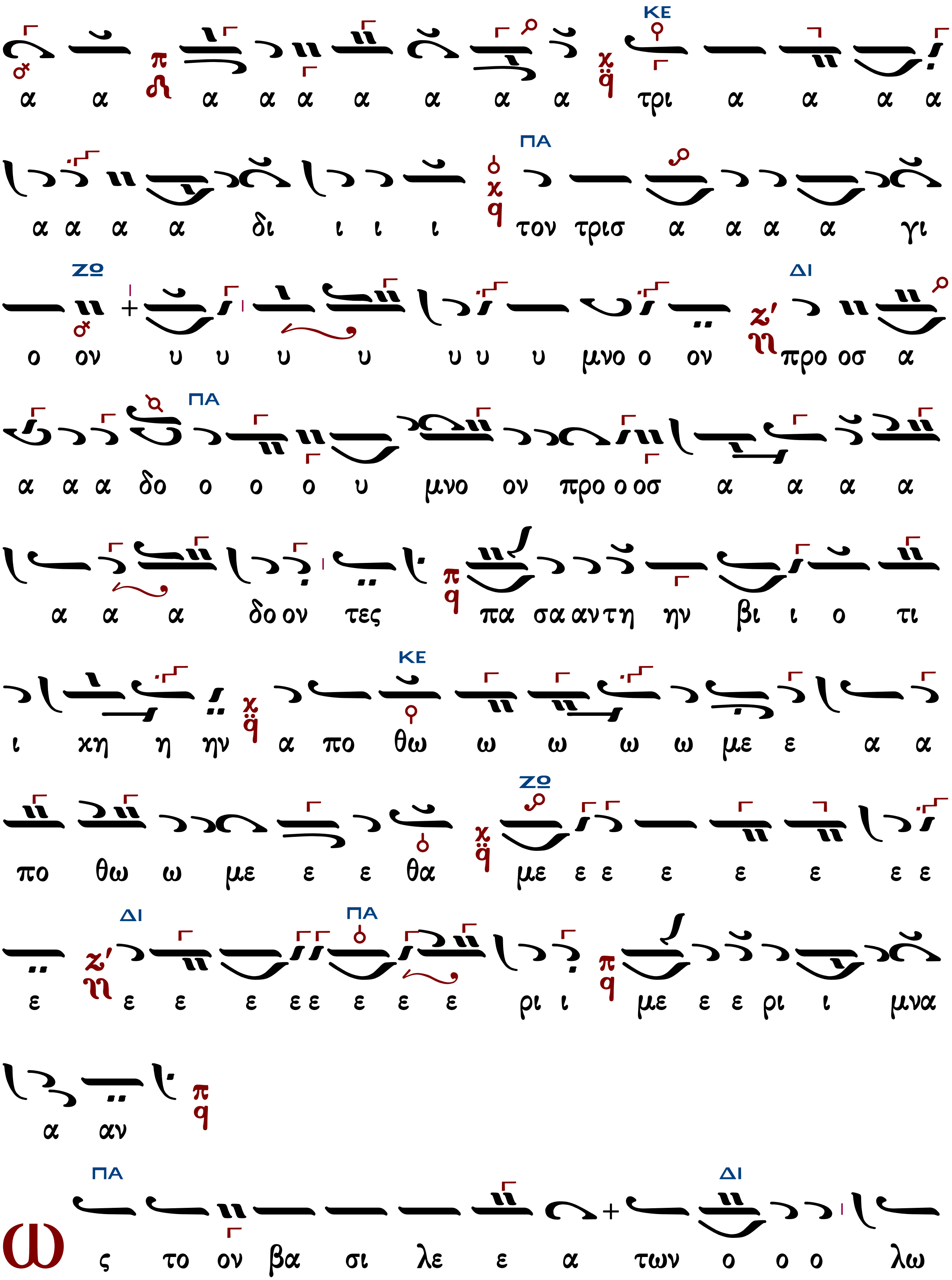
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | Λειτουργικὰ | Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

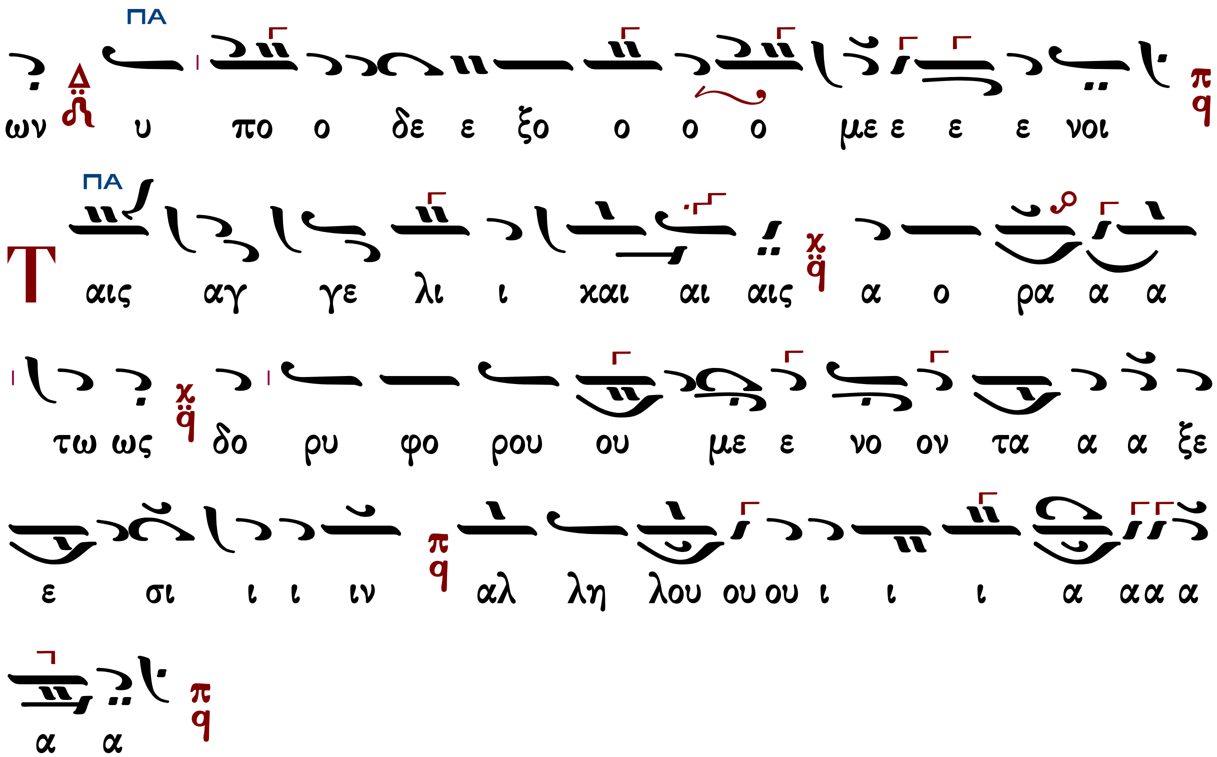
Ἦχος Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#


ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι
ΠΑ
μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι
ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει χο
νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω
ΚΕ
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α



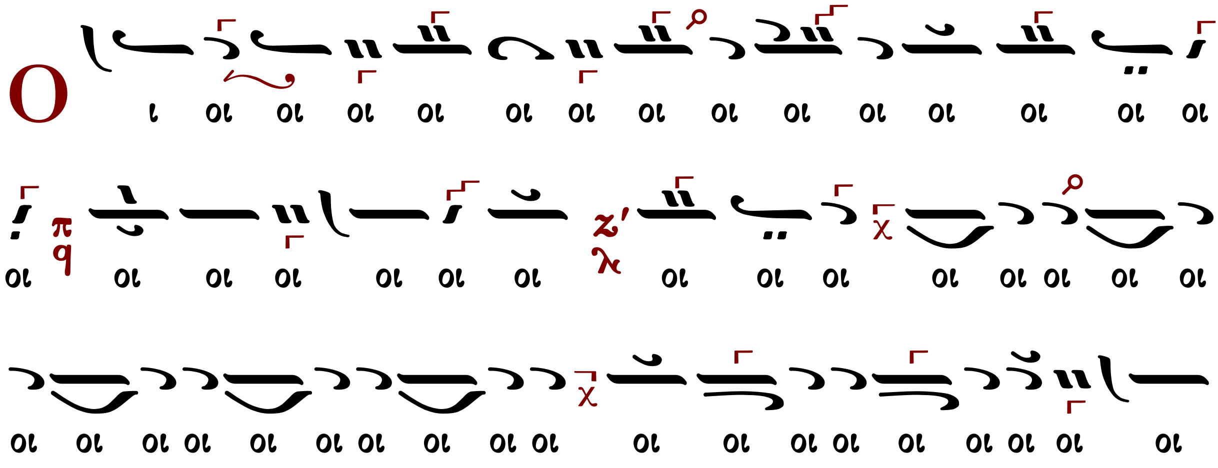
ΚΕ
α α α α α α α α α τρι α α α α
ΠΑ
α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι
ΖΩ ΔΙ
ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α
ΠΑ
α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α
α α α δο ον τες πα σα αν τη ην βι ι ο τι
ΚΕ
ι χη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε α α
ΖΩ
πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα
α αν
ΠΑ ΔΙ
ως το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

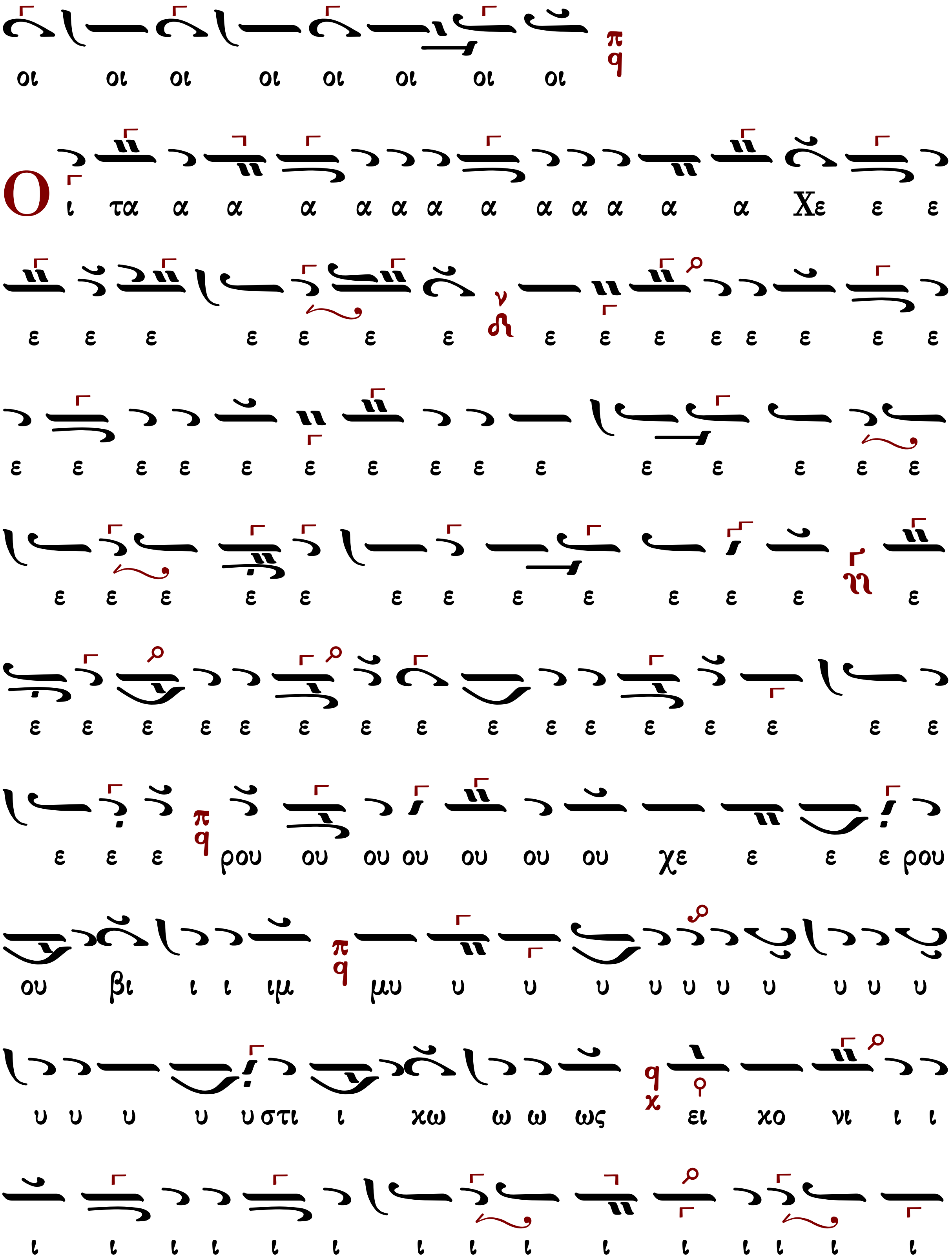


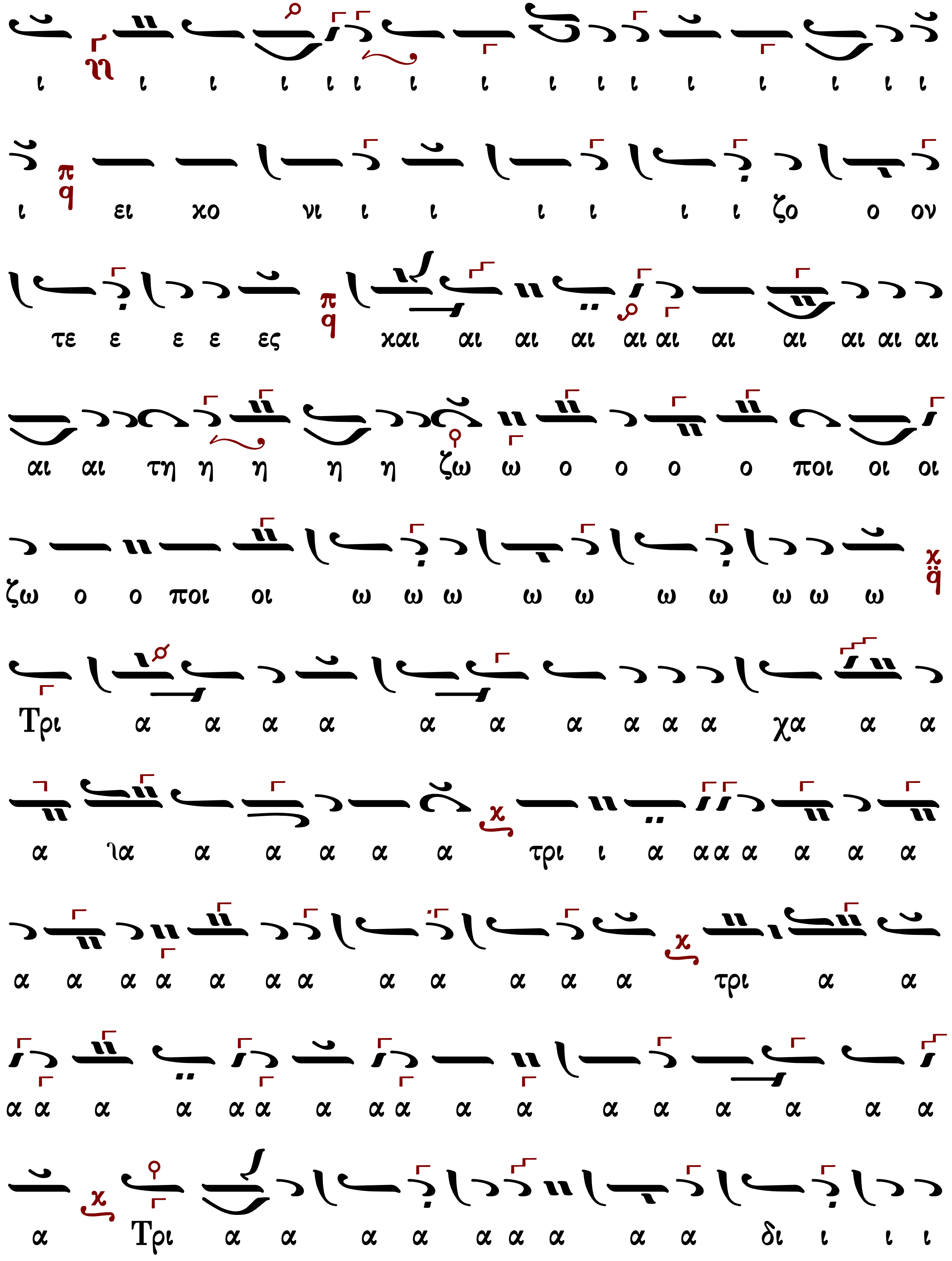
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

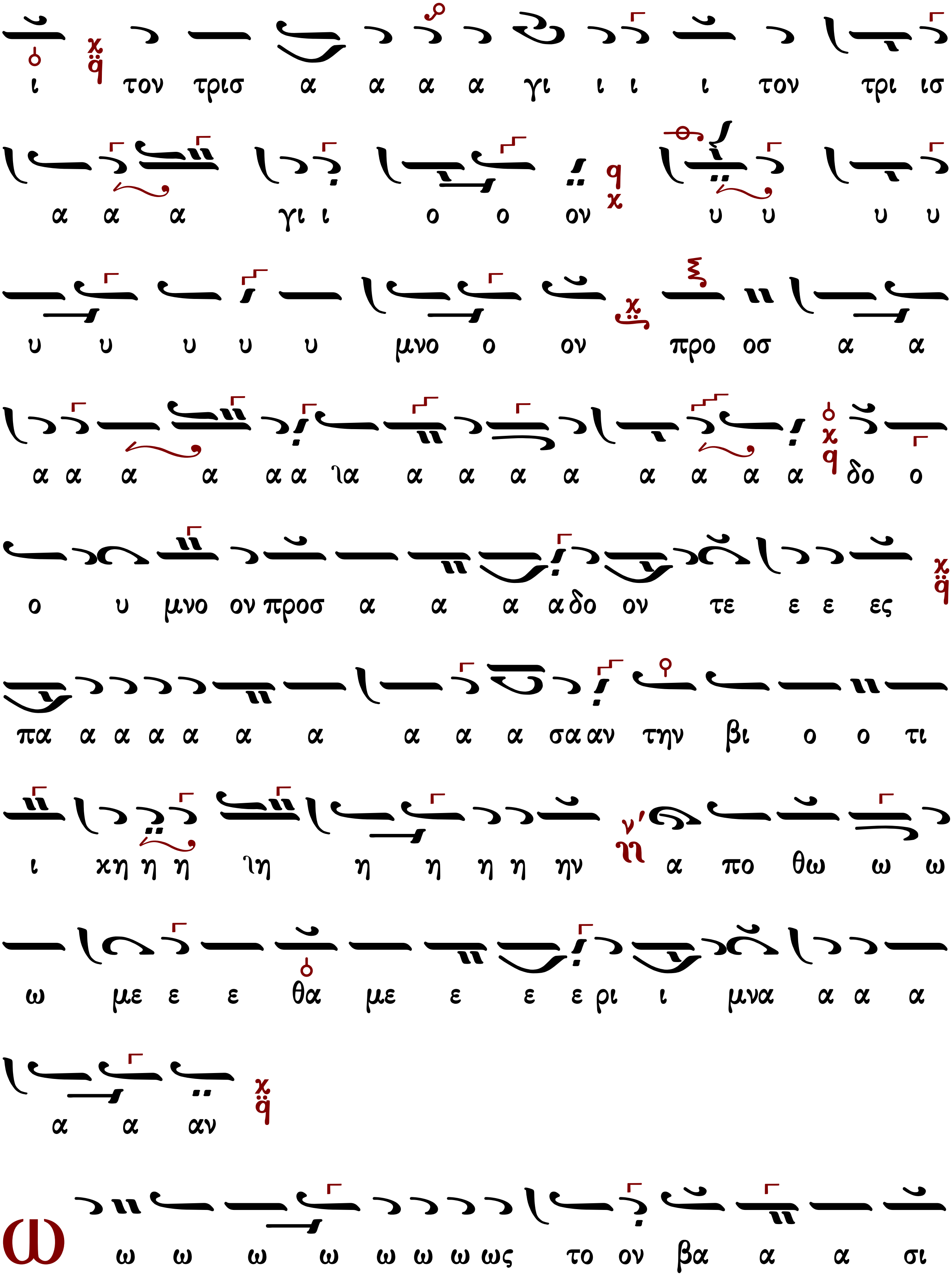
Ἦχος Πα

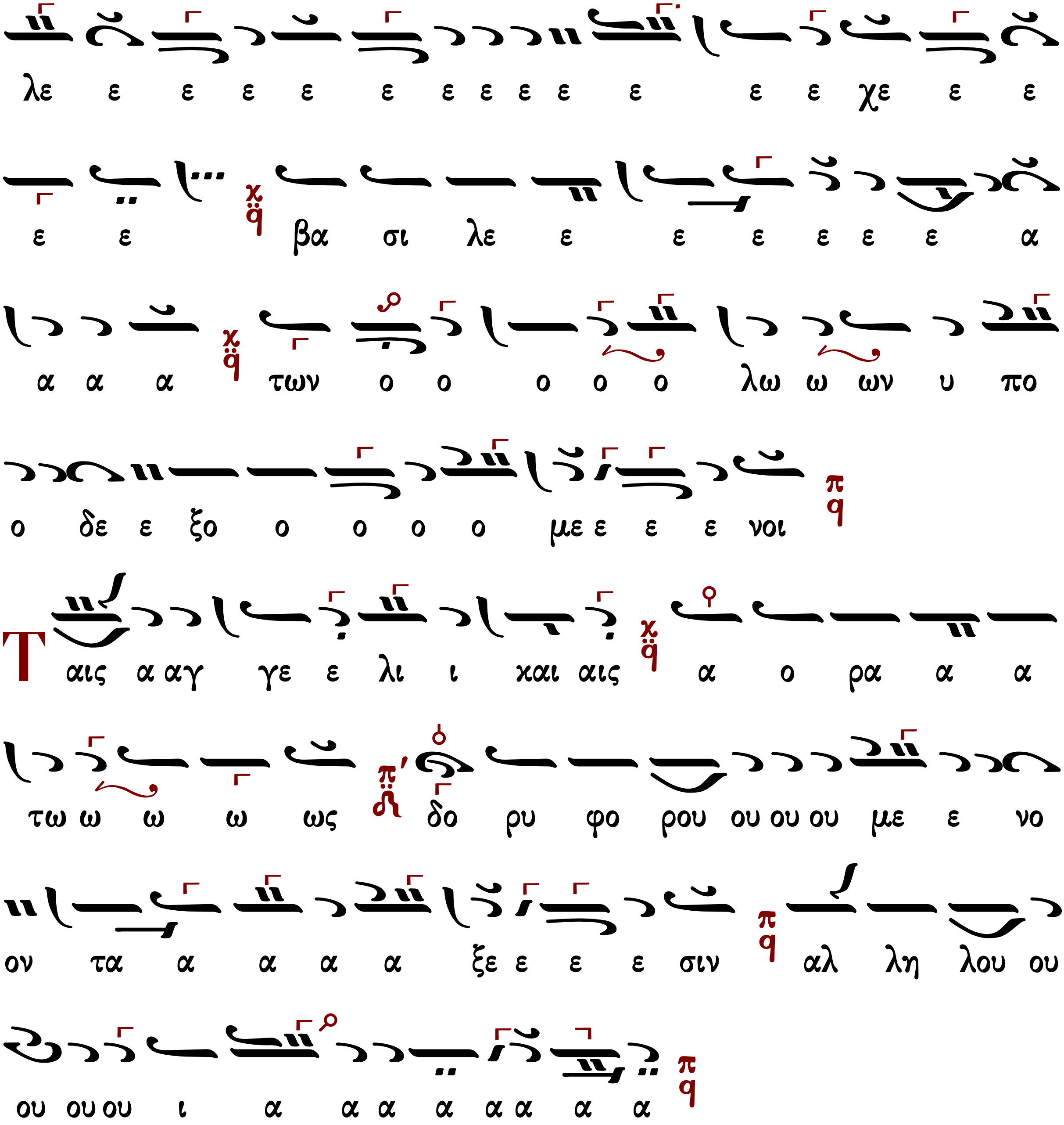
Γαβριὴλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#




οι οι οι οι οι οι οι οι
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου
ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υστι ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον
τε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι
ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α χα α α
α ια α α α α α τρι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α τρι α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α Τρι α α α α α α α α α δι ι ι ι

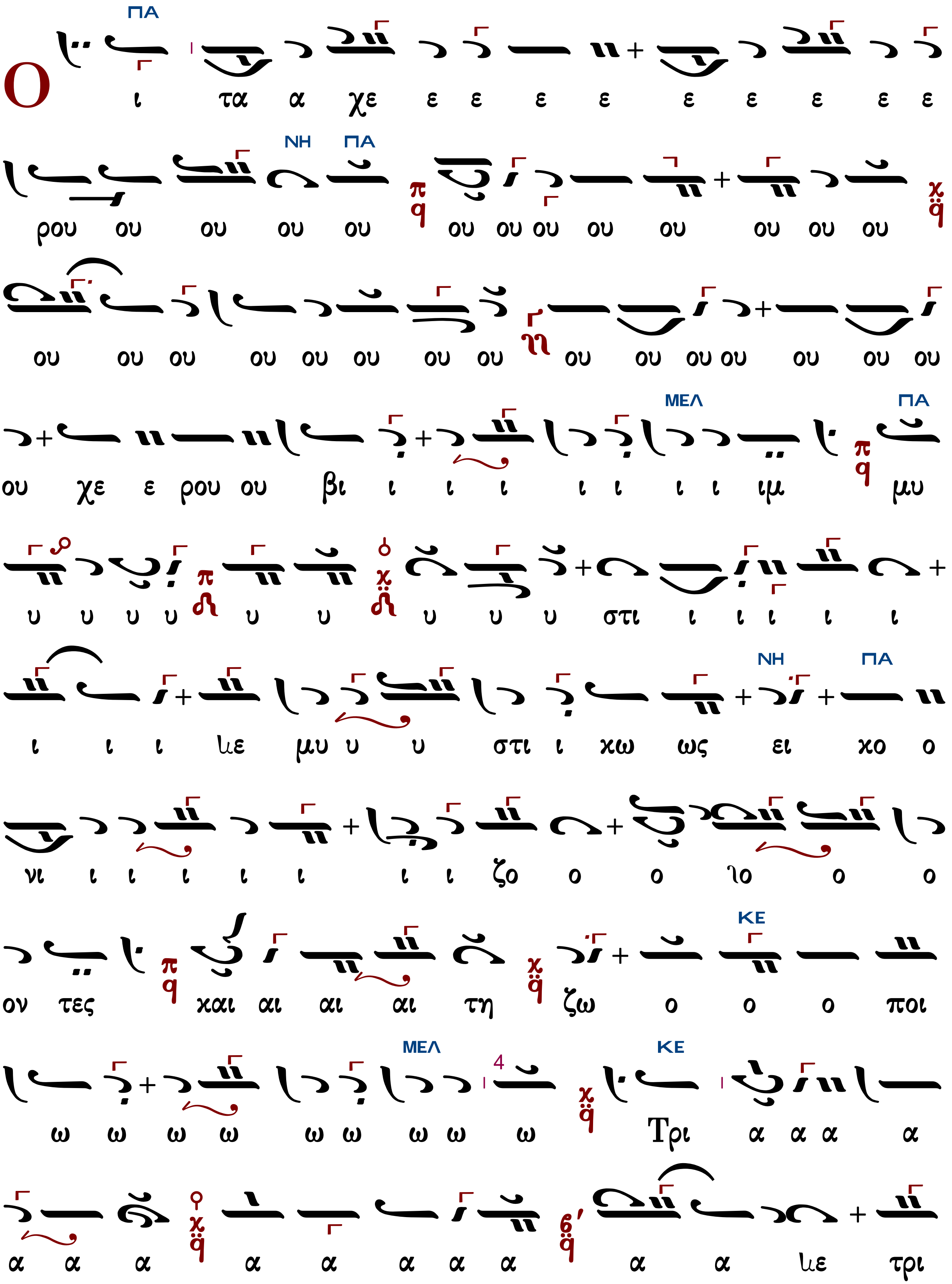

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι ισ
α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α
α α α α α α ια α α α α α α α α δο ο
ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες
πα α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι
ι χη η η ιη η η η η ην α πο θω ω ω
ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α α
α α αν
ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

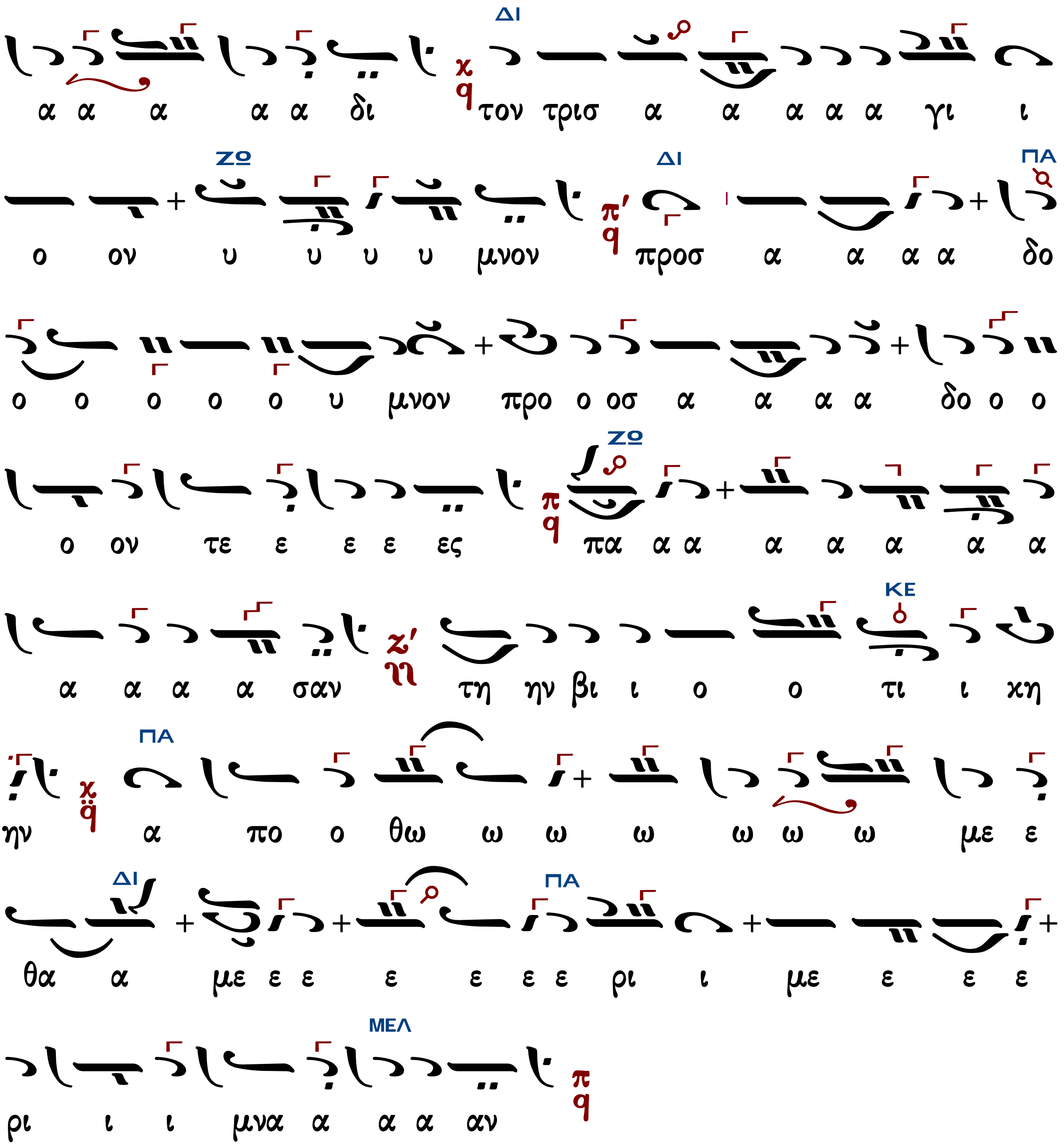


Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

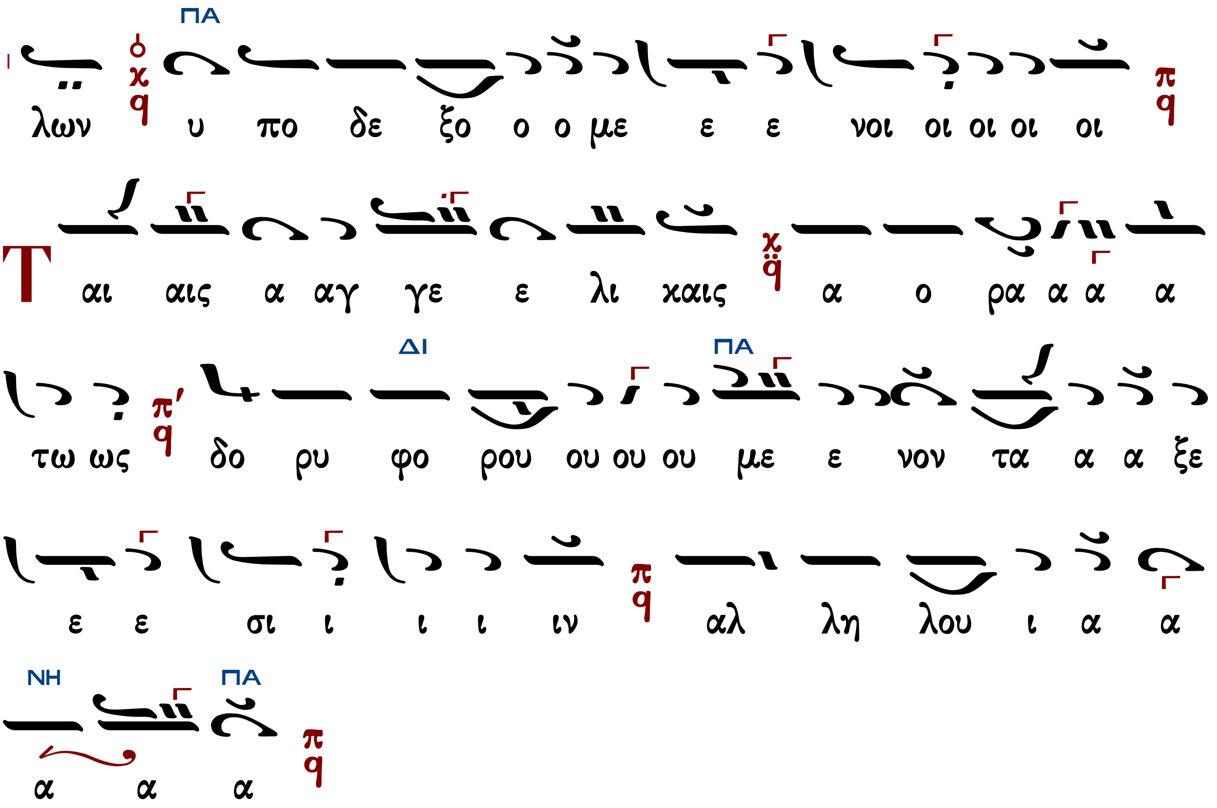

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι
ι ι ι λε μυ υ υ στι ι χω ως ει χο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο λο ο ο
ον τες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α λε τρι



Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος πλ. δ' Πα

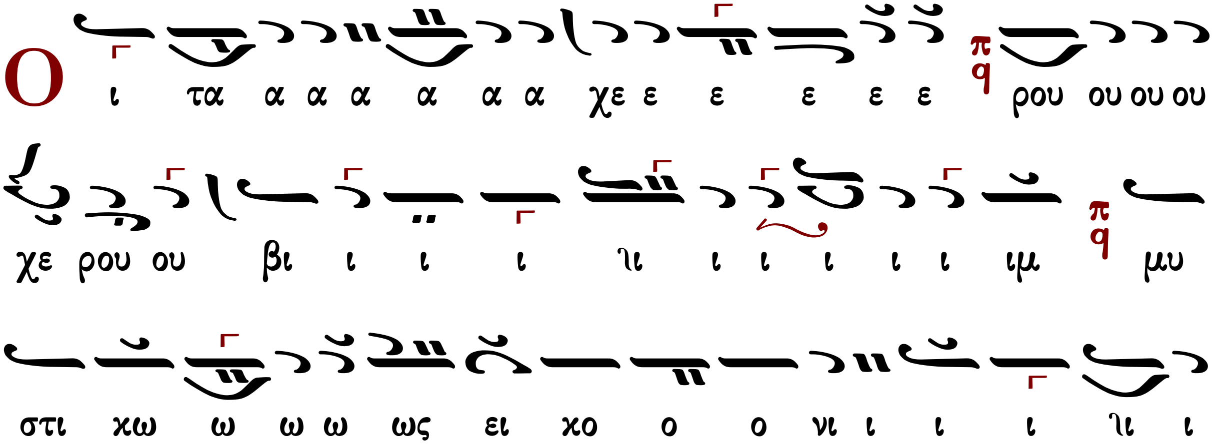
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

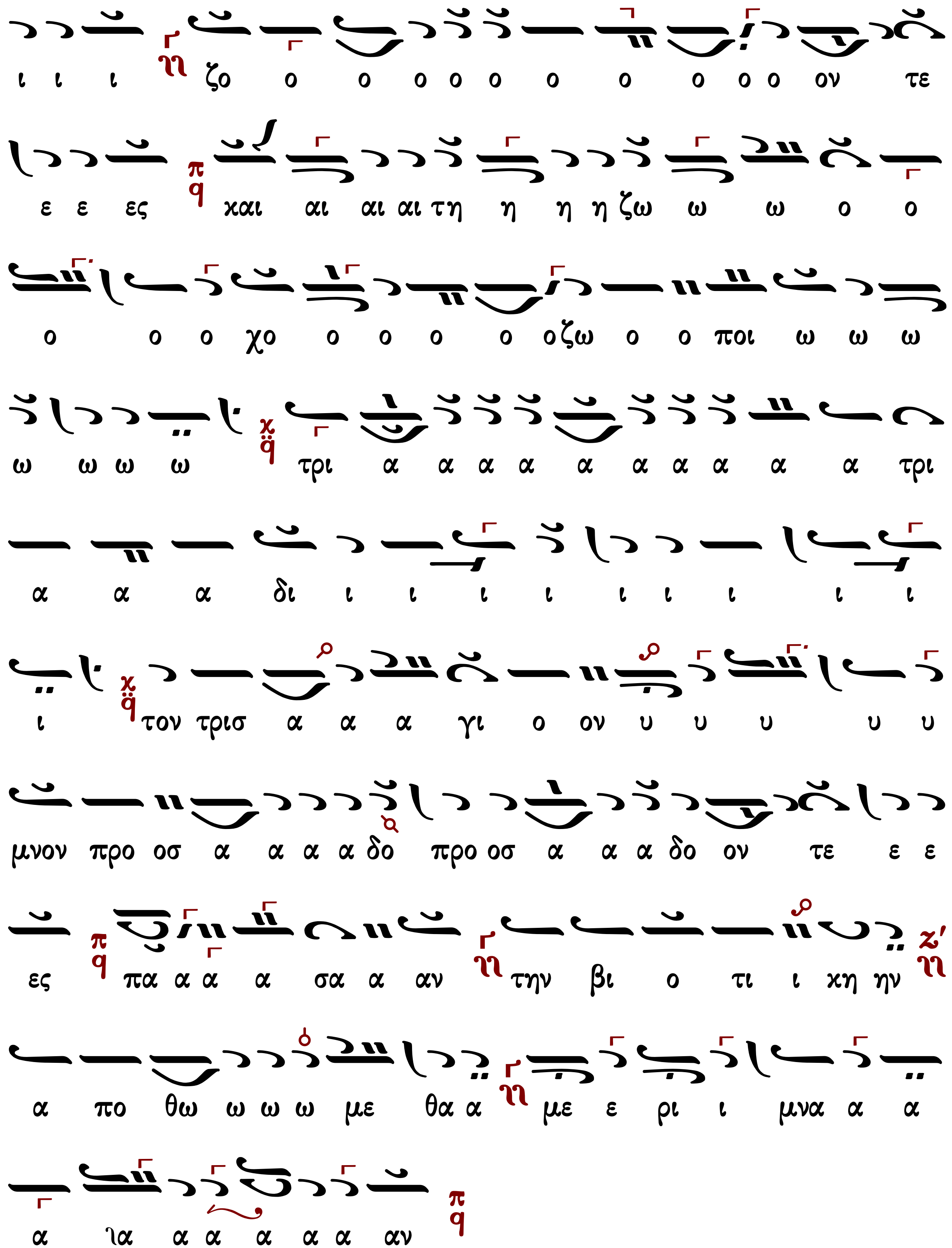


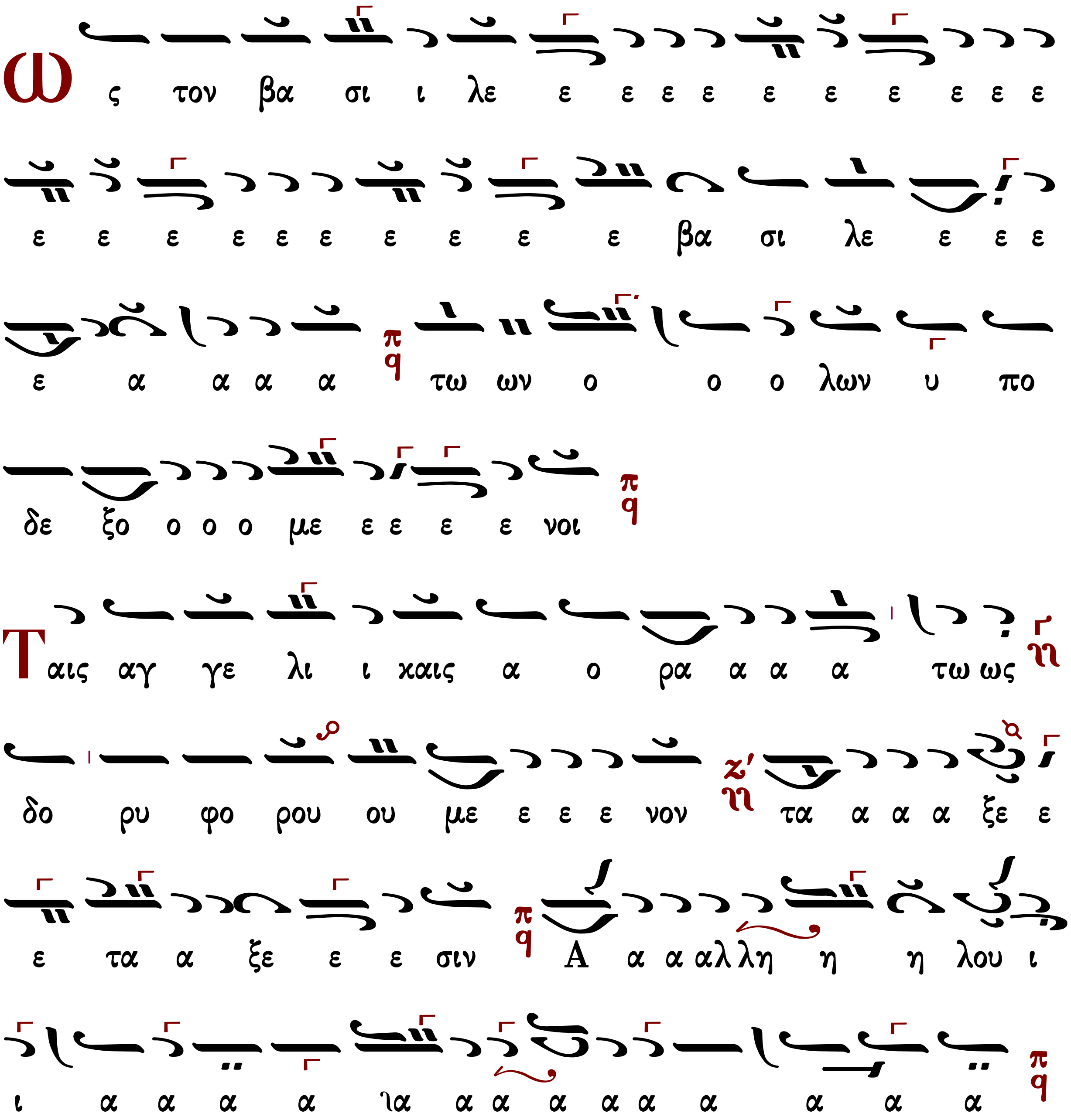
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#




ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε
ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο οζω ο ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι
α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ
μνον προ οσ α α α α δο προ οσ α α α δο ον τε ε ε
ες πα α α α σα α αν την βι ο τι ι χη ην
α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α
α λα α α α α α αν

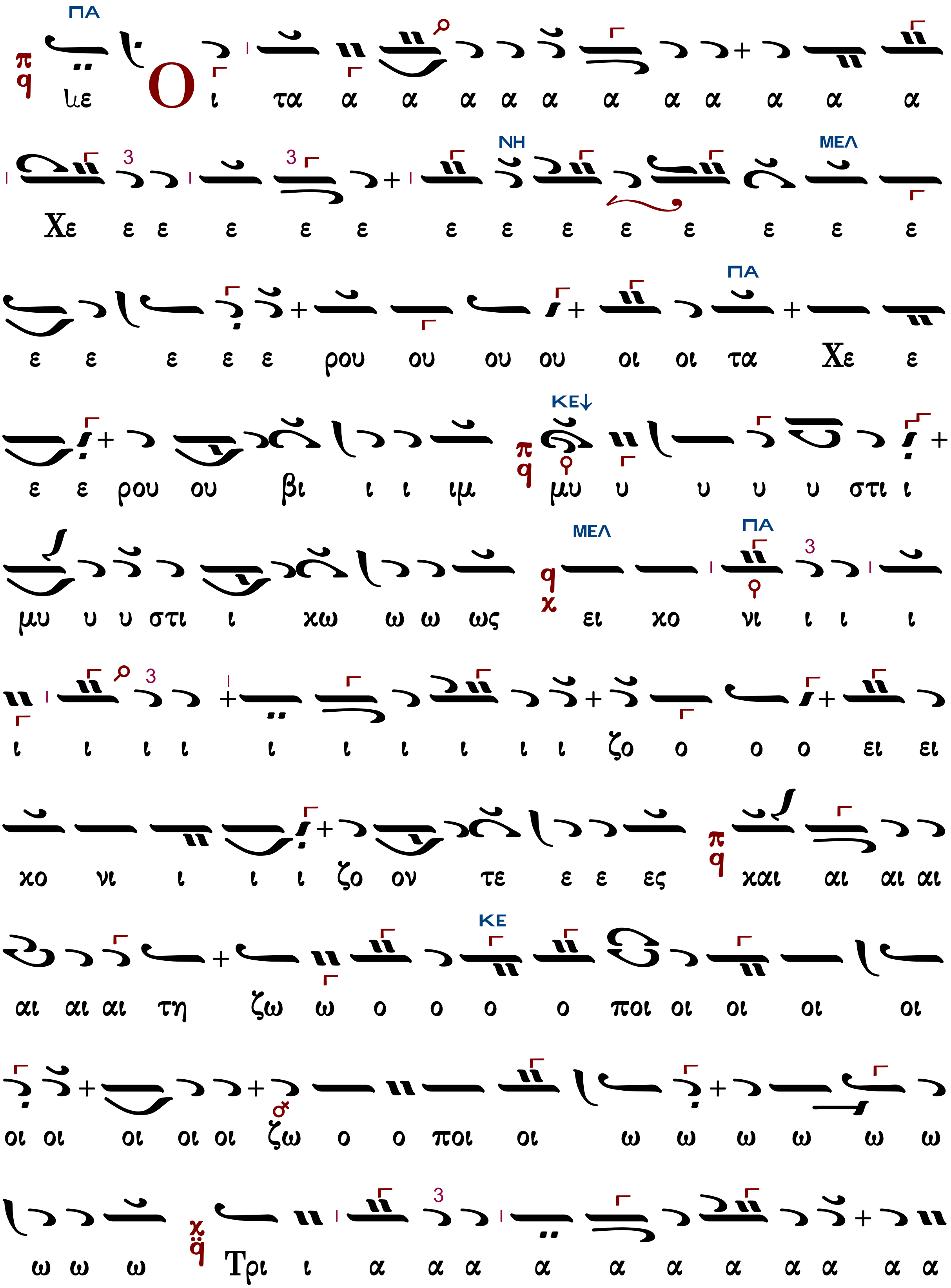


Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

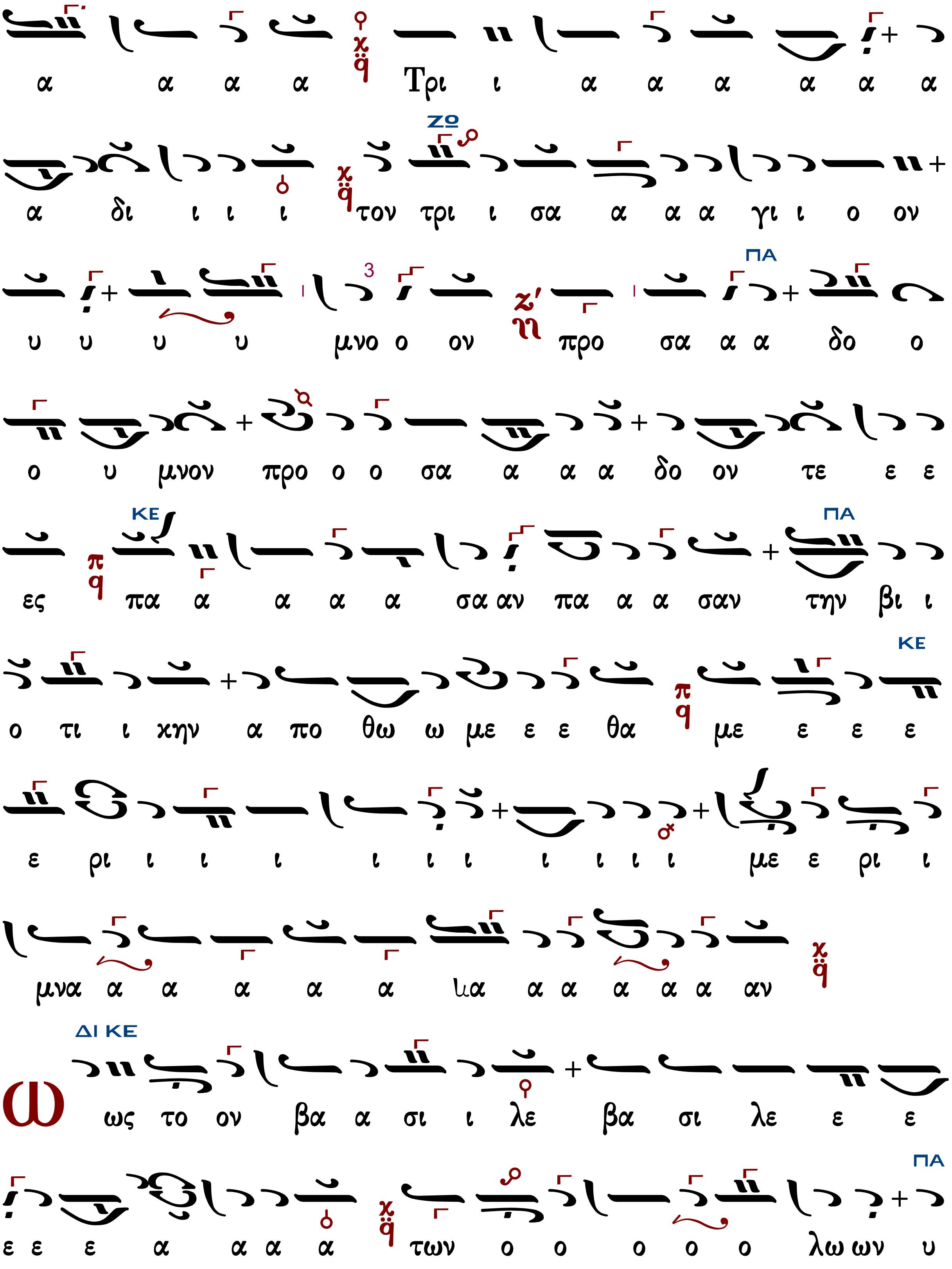
κ-Β΄

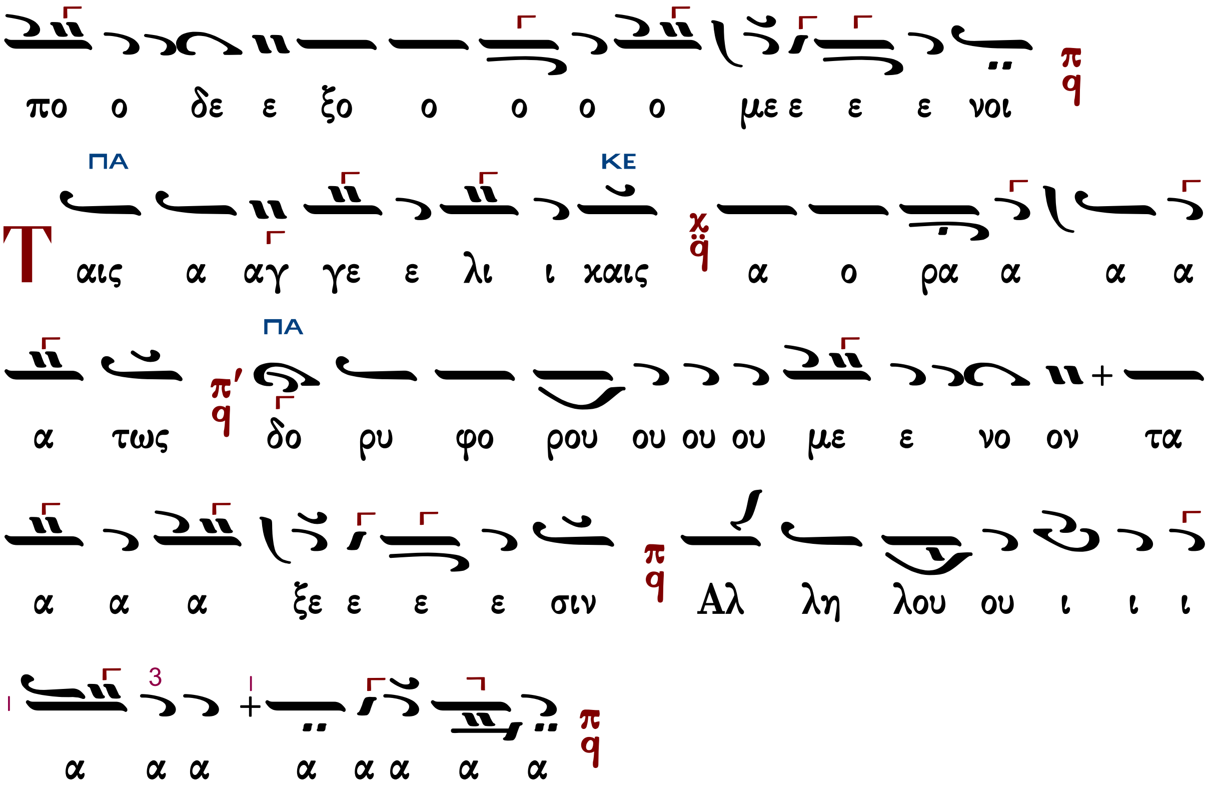
Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.126#



ΠΑ
ιε Ο ι τα α α α α α α α α α α α
ΝΗ ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε
ΚΕ
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι
ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι
ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α

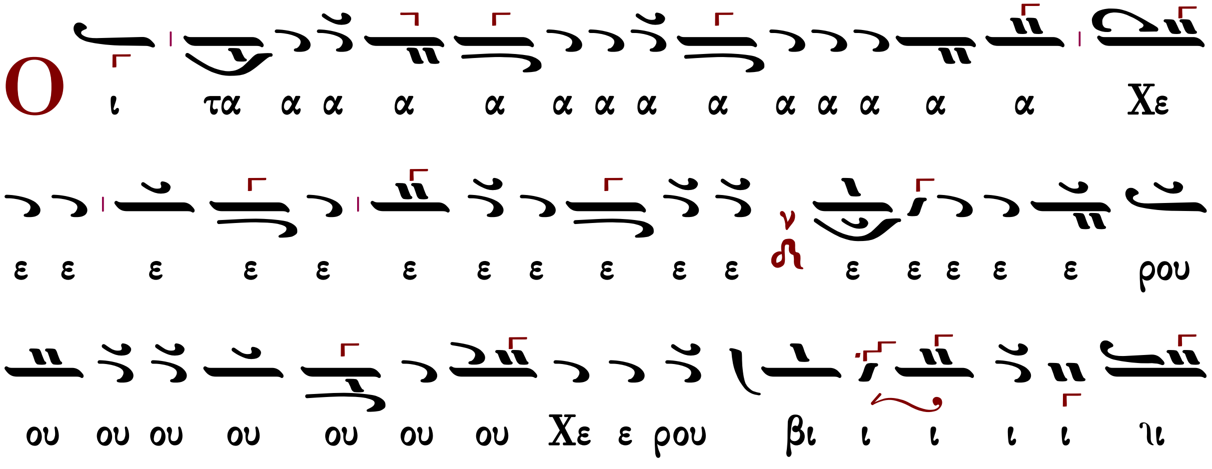

α α α α Τρι ι α α α α α α
ΖΩ
α δι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον
ΠΑ
υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο
ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε
ΚΕ
ΠΑ
ες πα α α α α σα αν πα α α σαν την βι ι
ΚΕ
ο τι ι χην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε
ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι
μνα α α α α α ιια α α α α α αν
ΔΙ ΚΕ
Ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε
ΠΑ
ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λω ων υ

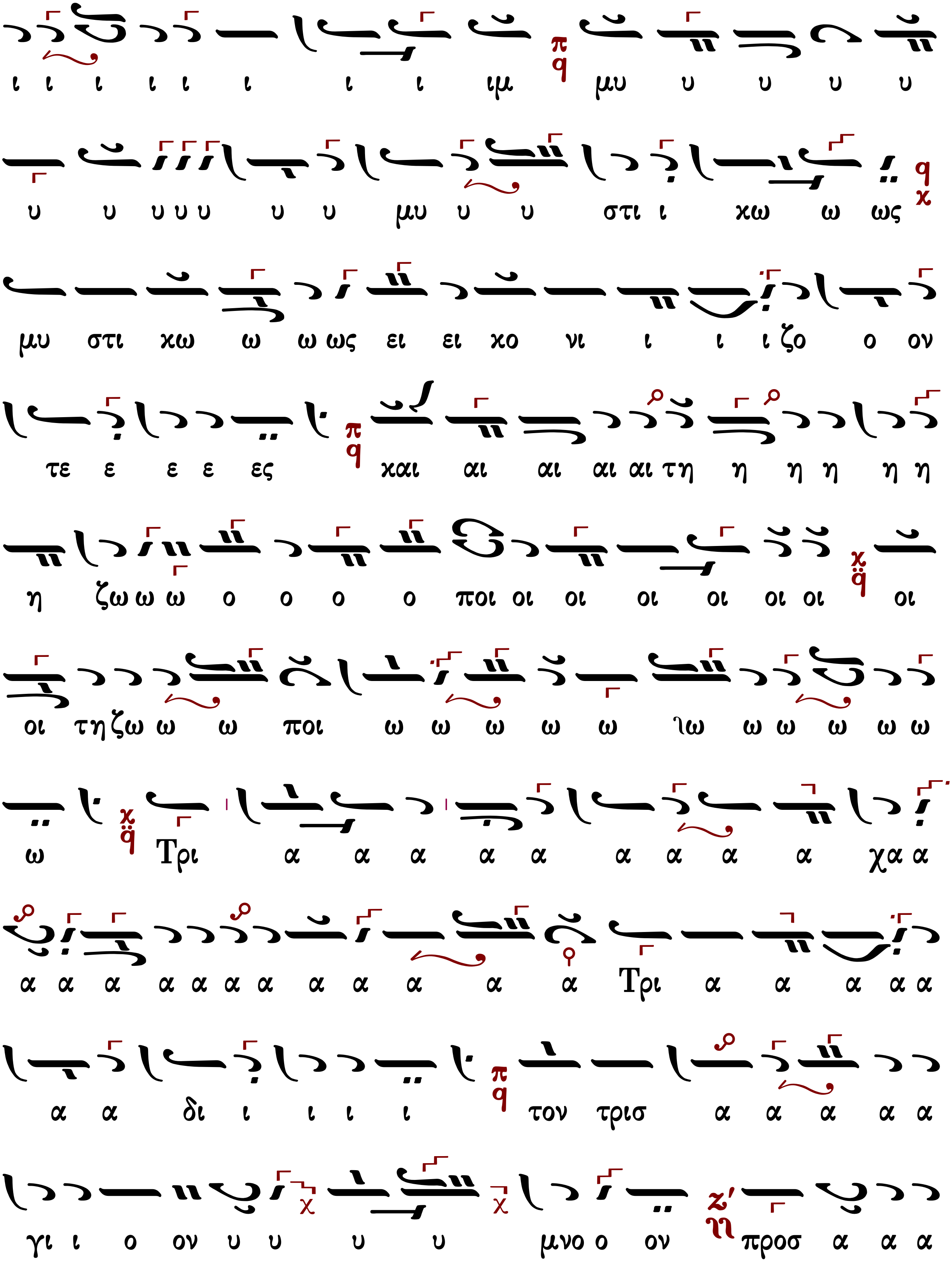


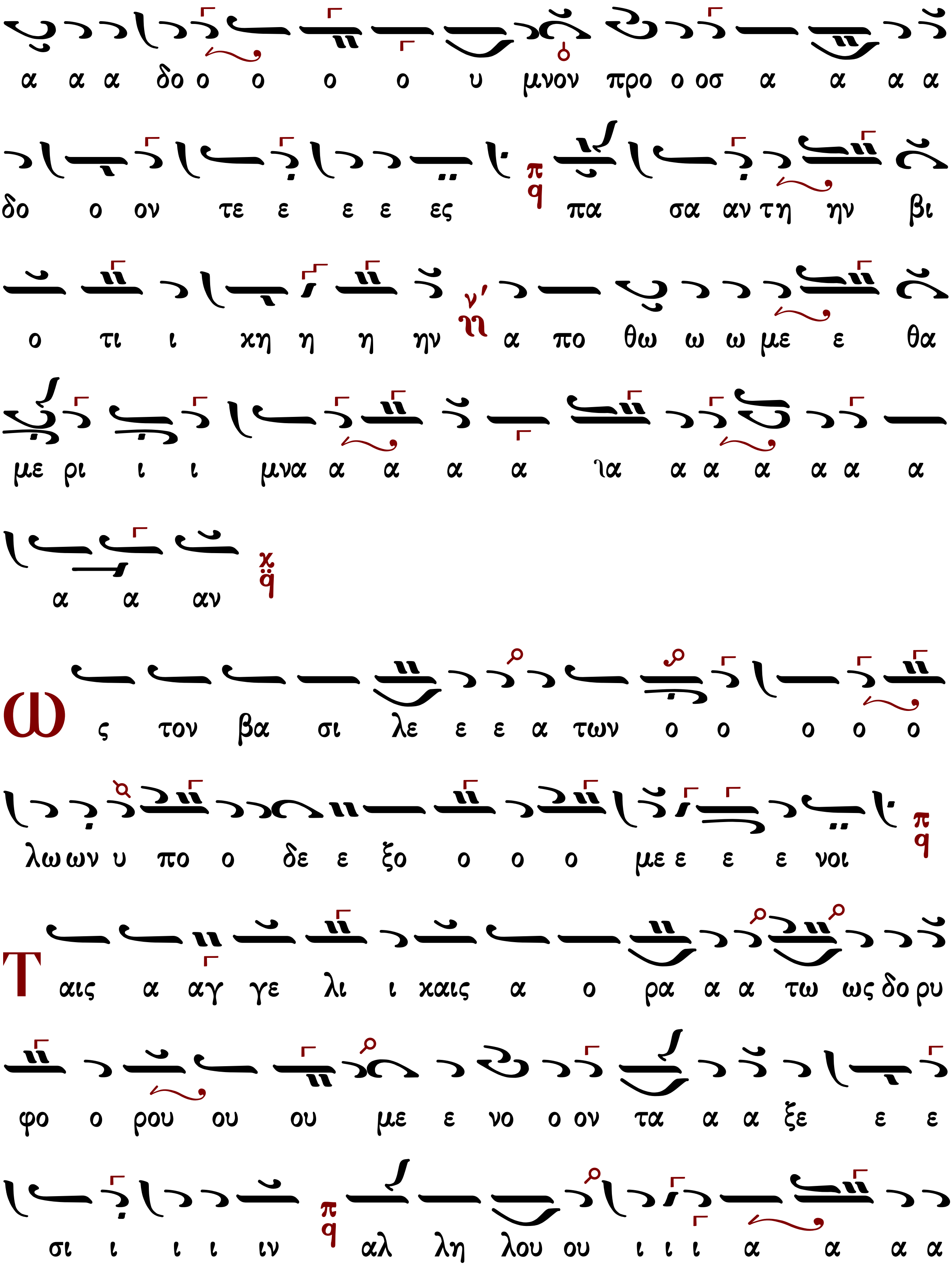
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

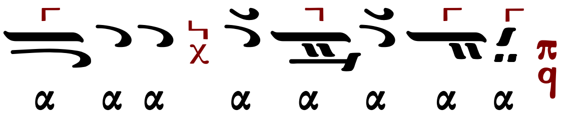
Ἦχος λ π ϙ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#




ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω ως
μυ στι χω ω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον
τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η
η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι
οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α
α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α
γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α

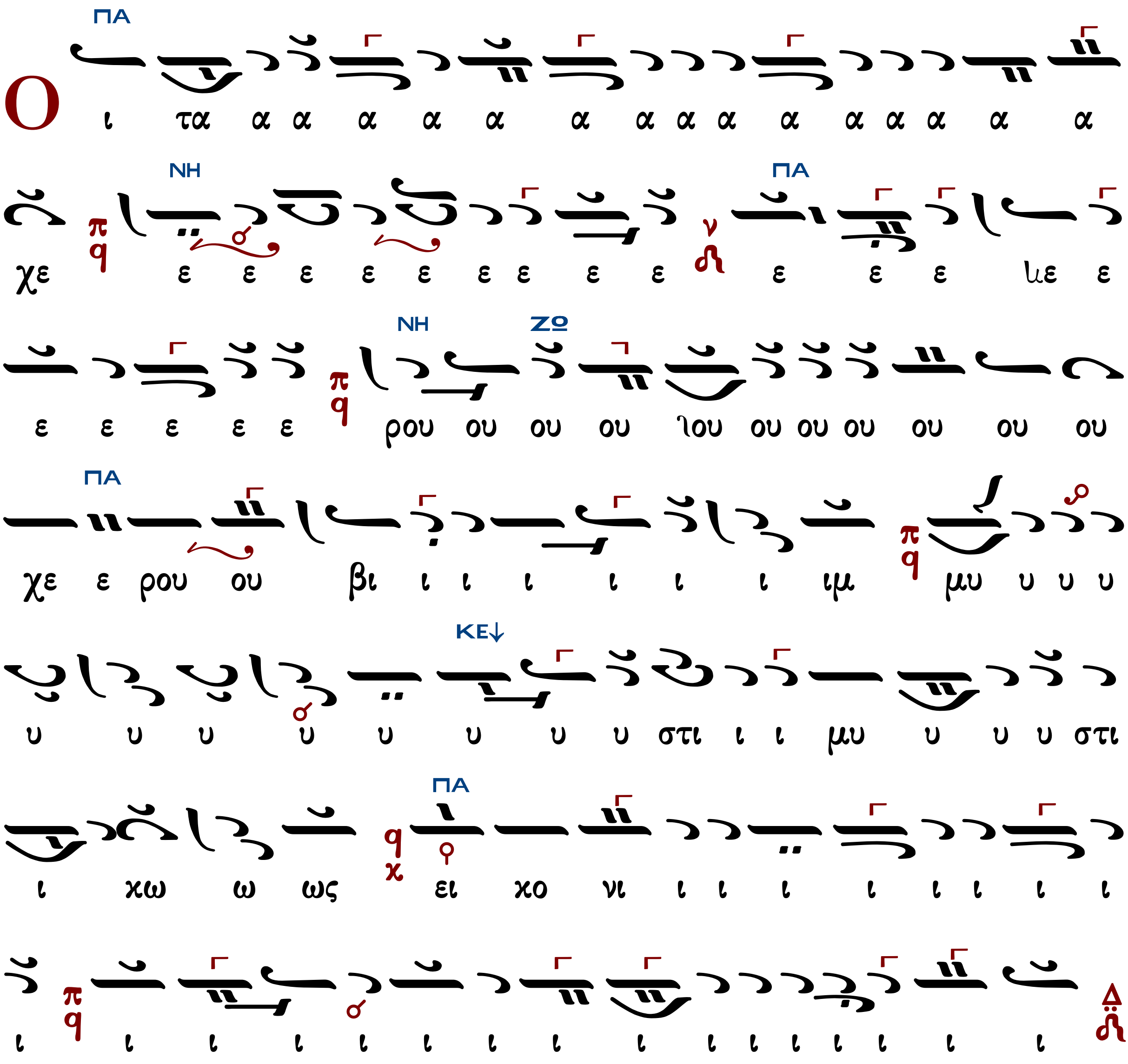

α α α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α
δο ο ον τε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι
ο τι ι χη η η ην α πο θω ω ω με ε θα
με ρι ι ι μνα α α α α ια α α α α α α
α α αν
Ως τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο
λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι
Ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ
φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε
σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

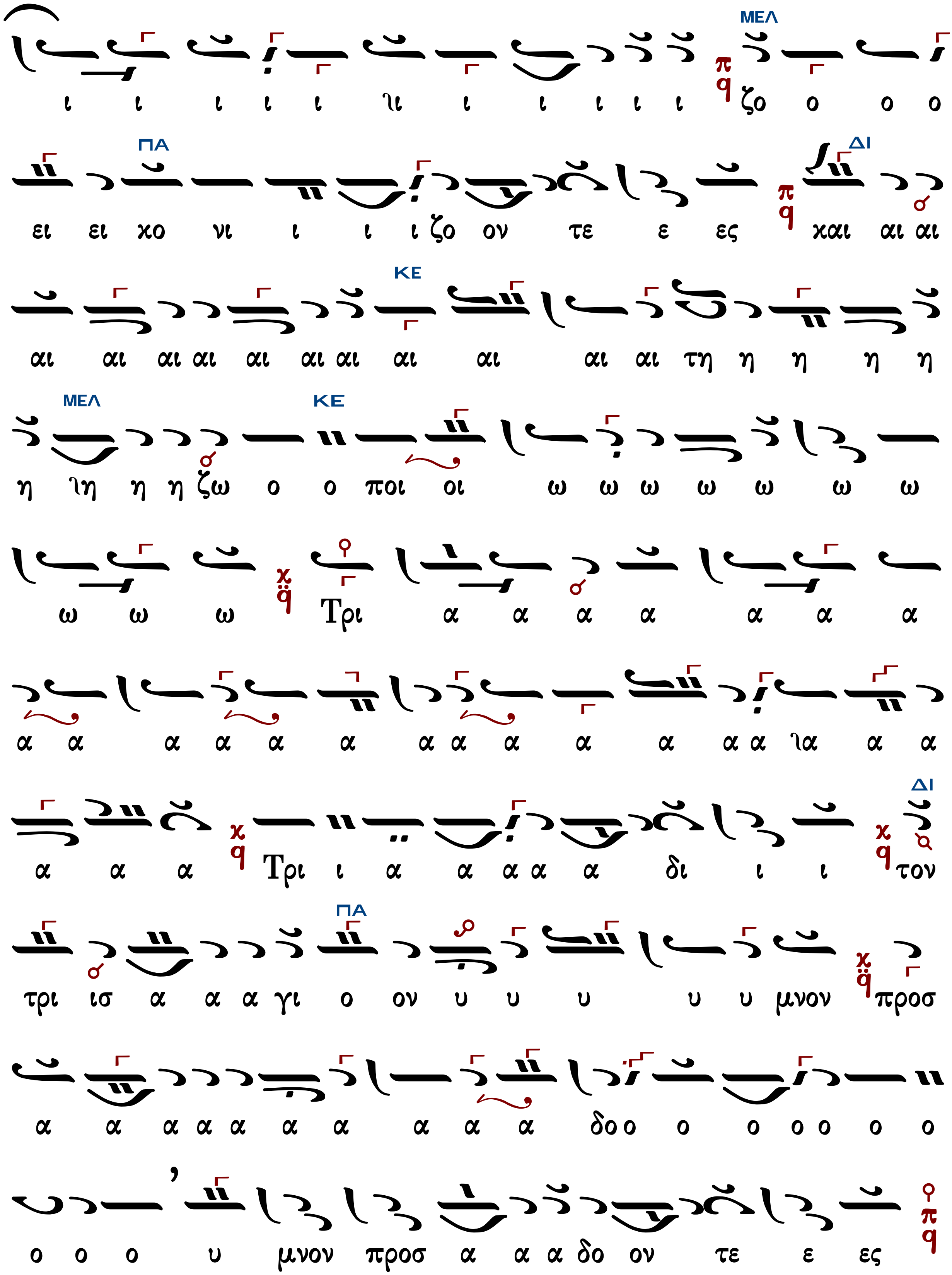


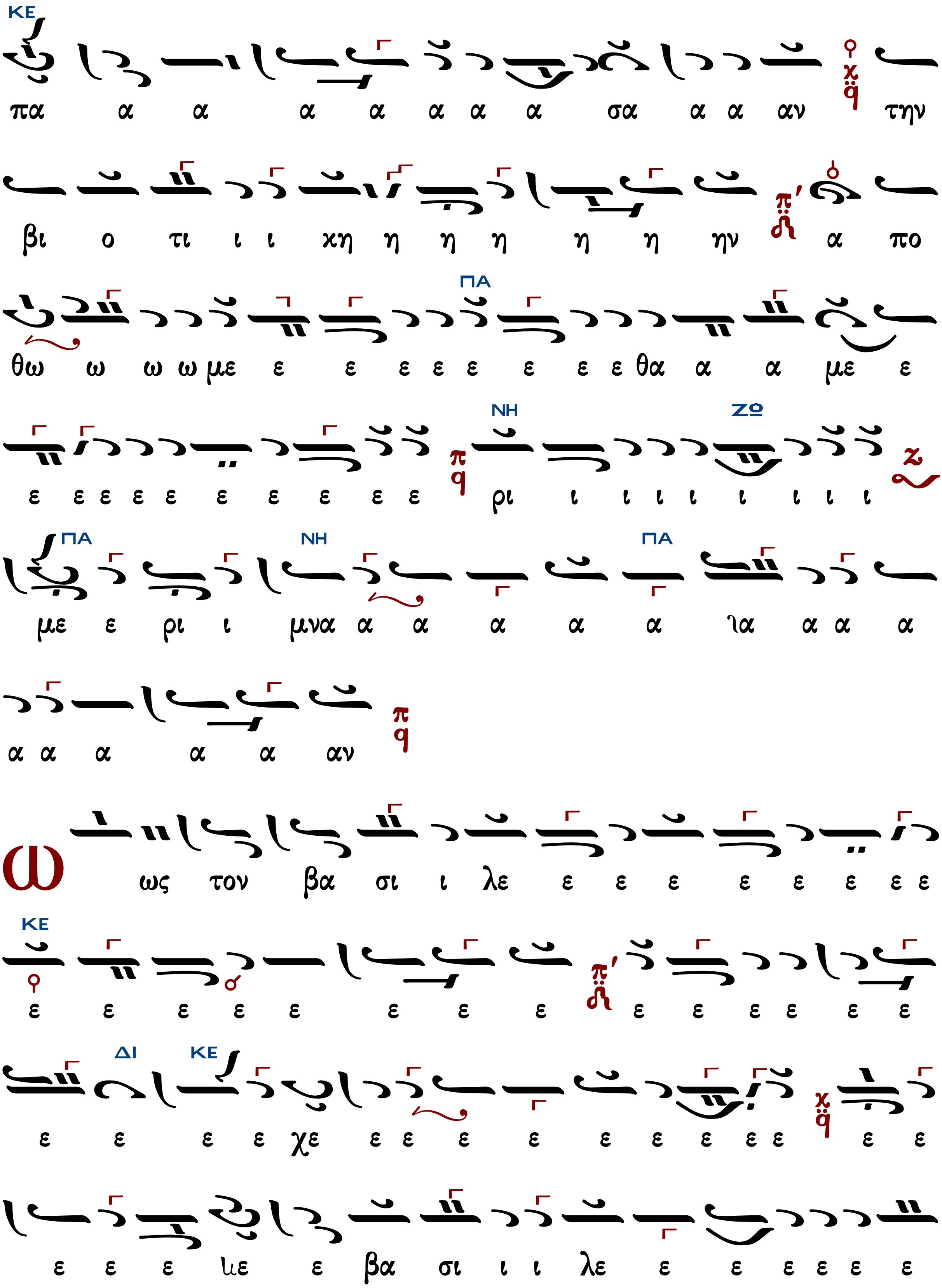
Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ

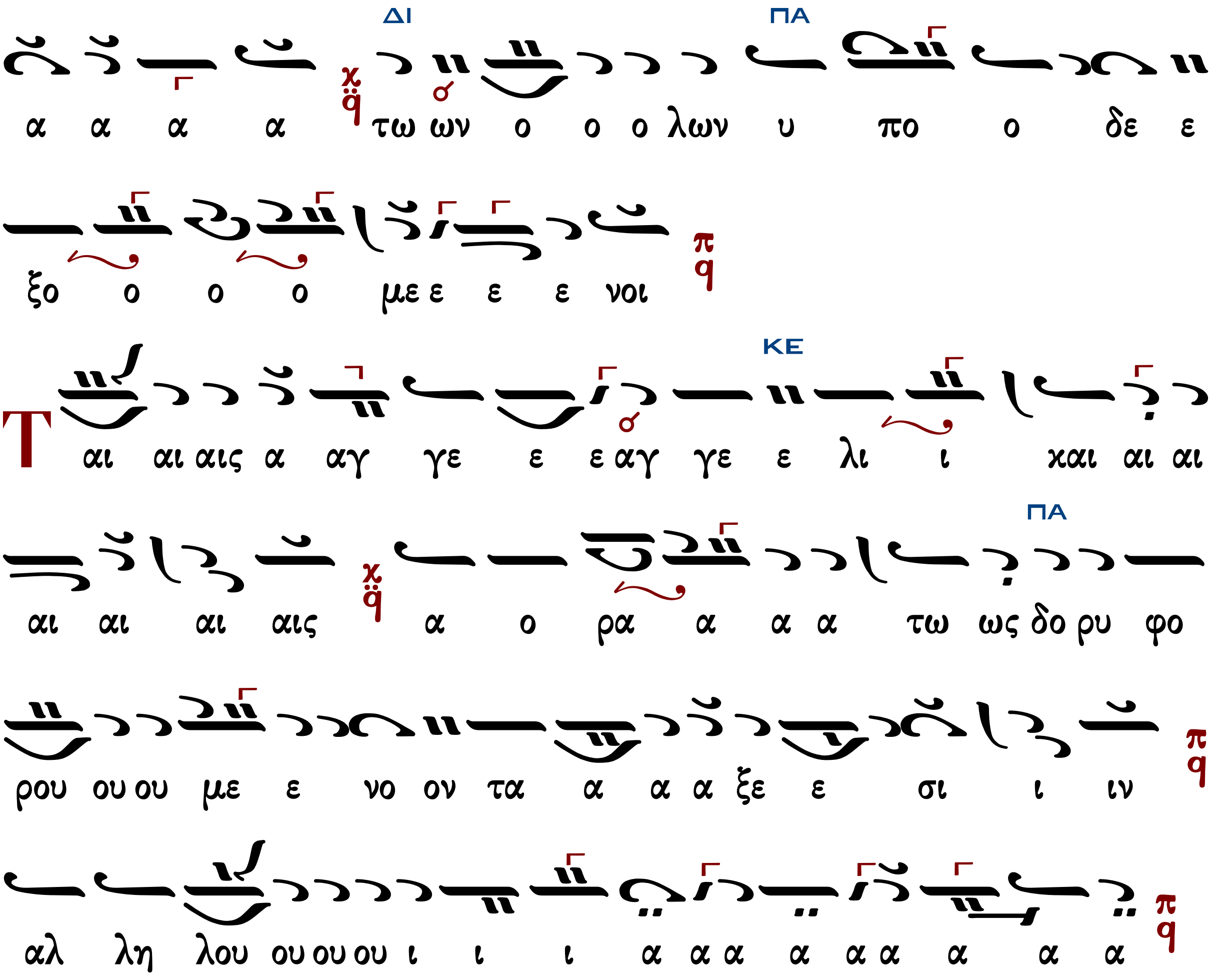
Ἦχος ἃ Πα

Χερουβικάριον Βατοπαιδινόν
Ἅγιον Ὄρος 2004#




ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο
ΠΑ ΔΙ
ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι
ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η
ΜΕΛ ΚΕ
η ιη η η ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α ια α α
ΔΙ
α α α Τρι ι α α α α α δι ι ι τον
ΠΑ
τρι ισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ
α α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο υ μνον προσ α α α δο ον τε ε ες

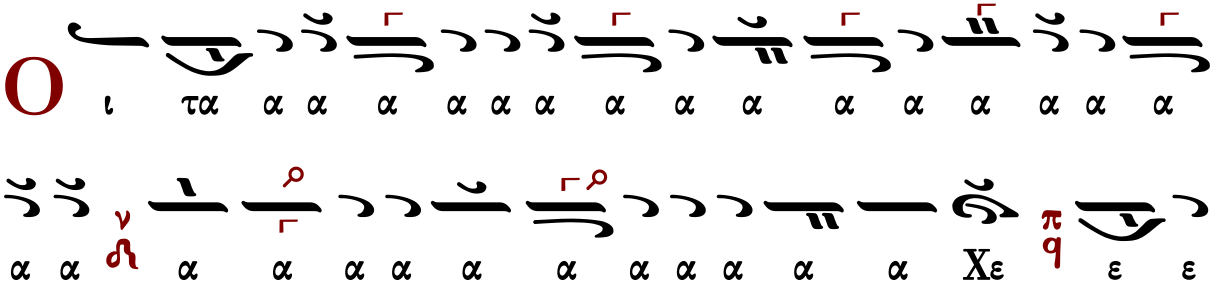

πα α α α α α α α σα α α αν την
βι ο τι ι ι χη η η η η η ην α πο
θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
με ε ρι ι μνα α α α α α ια α α α
α α α α α αν
ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε

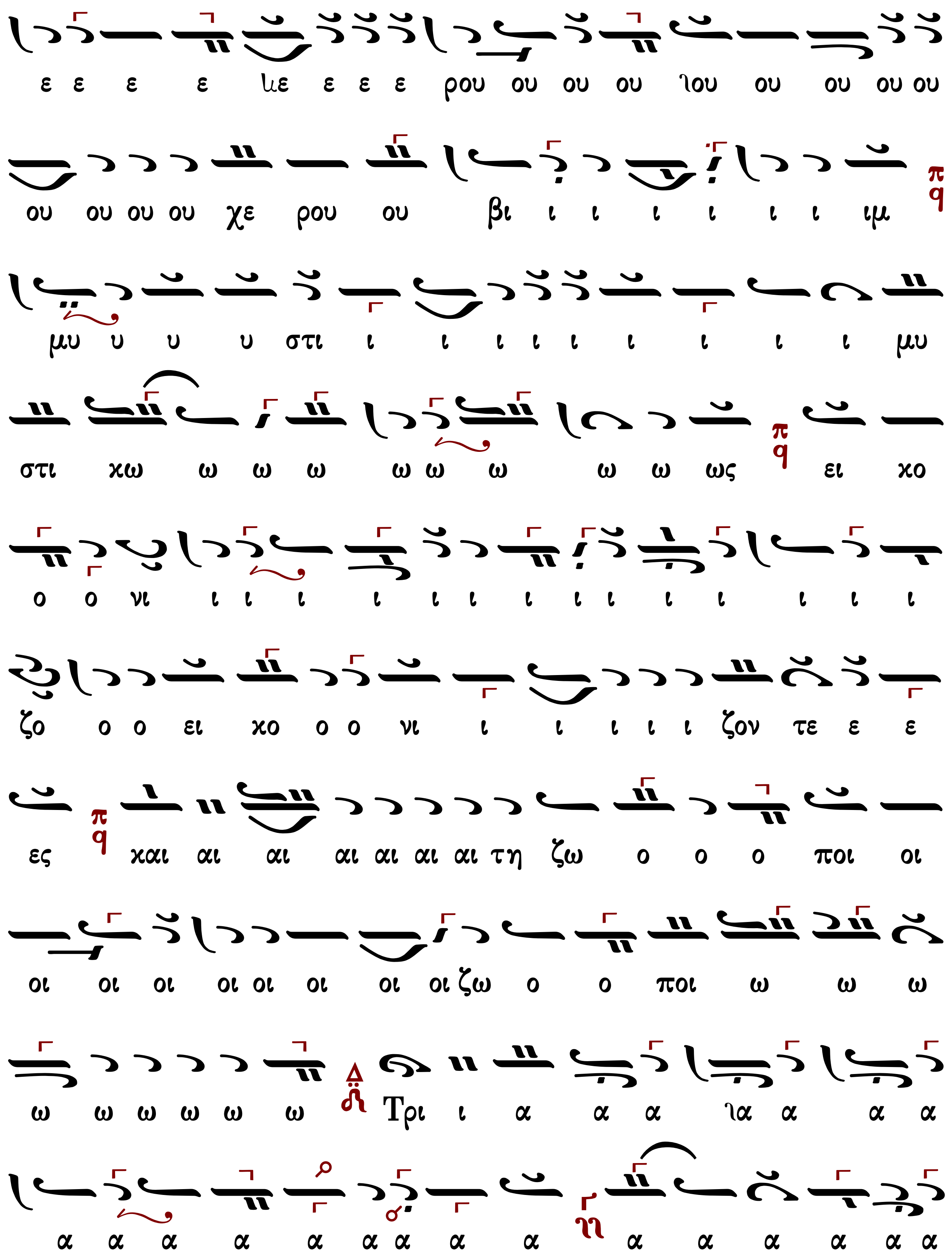


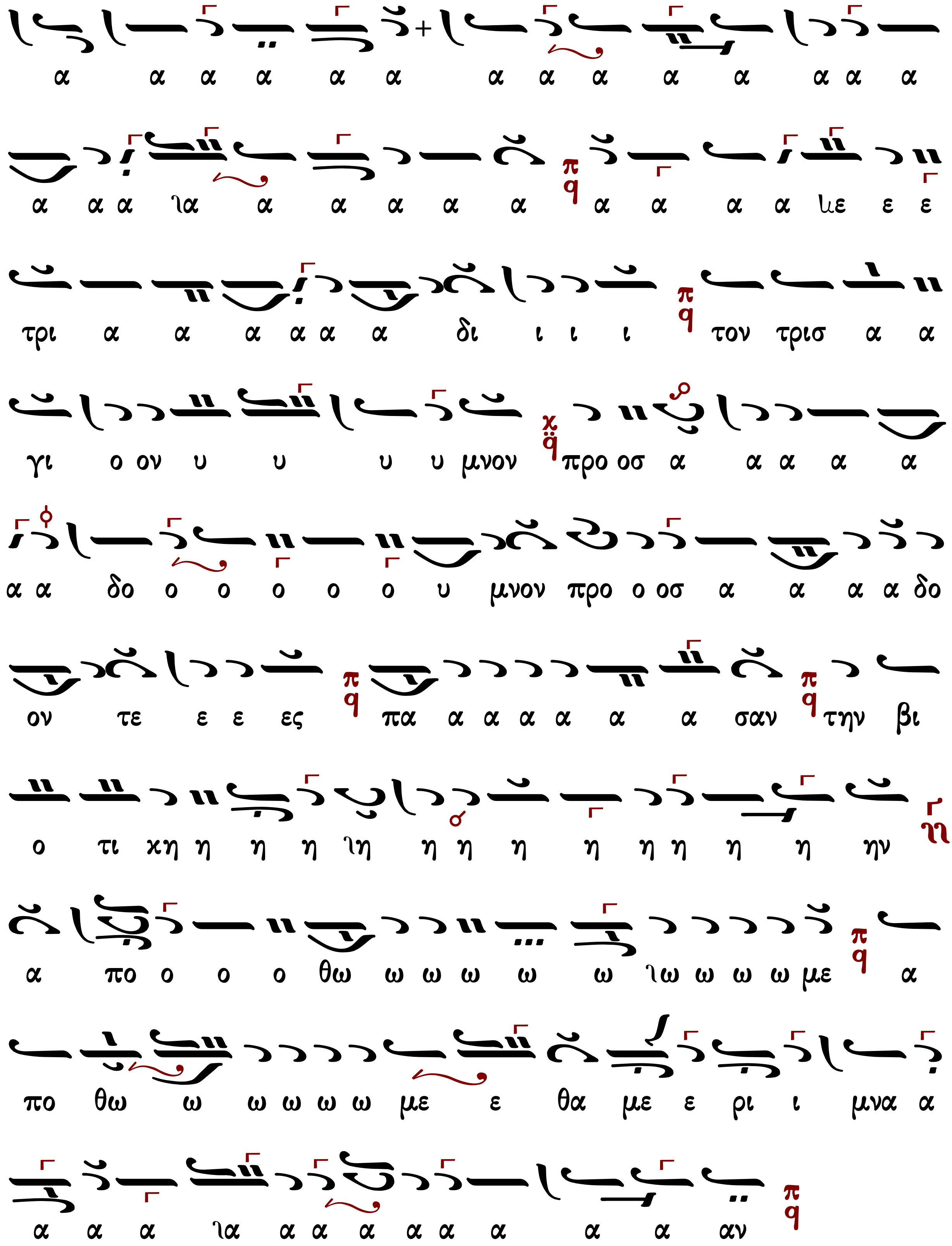
Κωνσταντίνου Λάμπρου

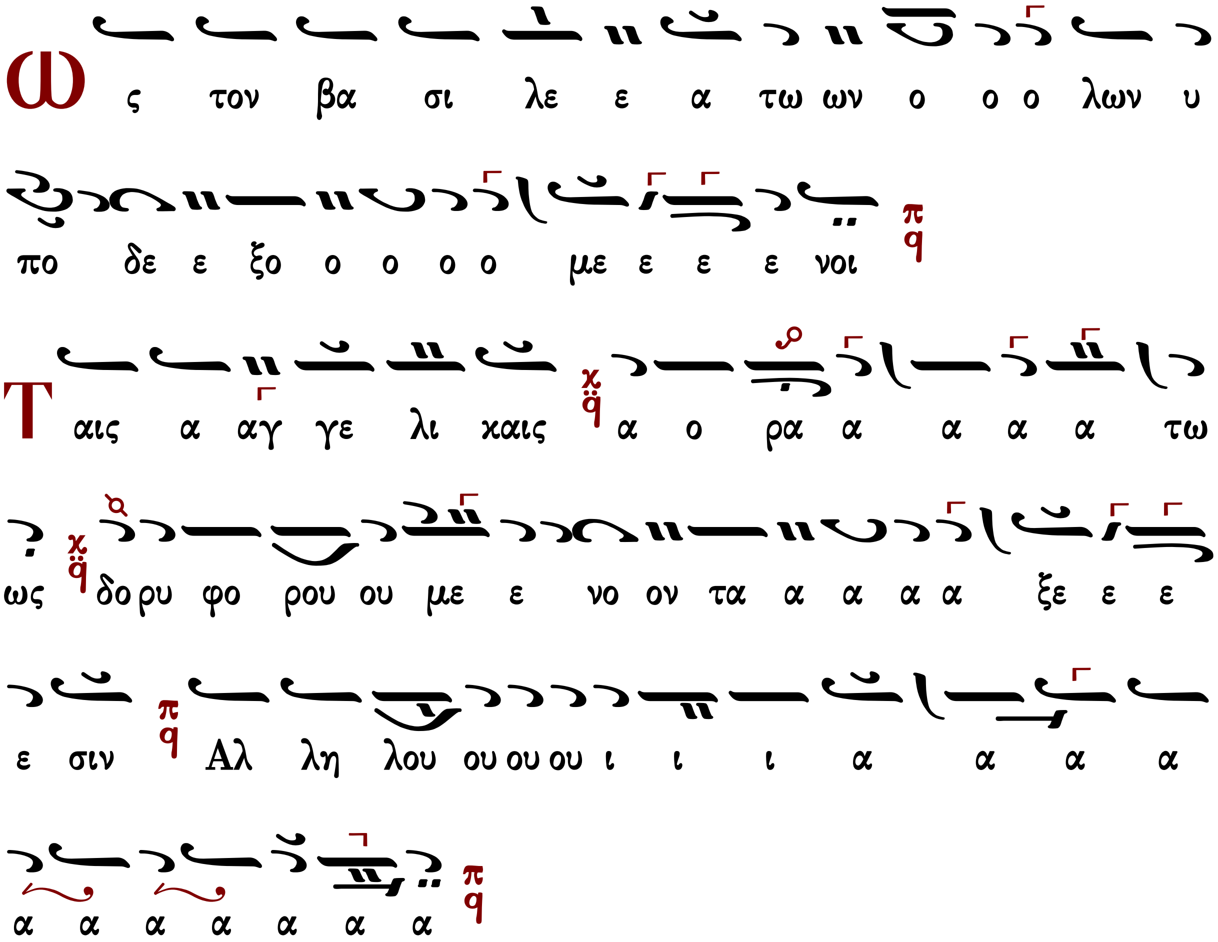
Ἦχος λ/π ϙ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*




ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου λου ου ου ου ου
ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ
μυ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ
στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο
ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε
ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α λα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α α α α α α α ιε ε ε
τρι α α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α
γι ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α
α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο
ον τε ε ε ες πα α α α α α α σαν την βι
ο τι χη η η η η ιη η η η η η η η η ην
α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω με α
πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α
α α α ια α α α α α α α α αν

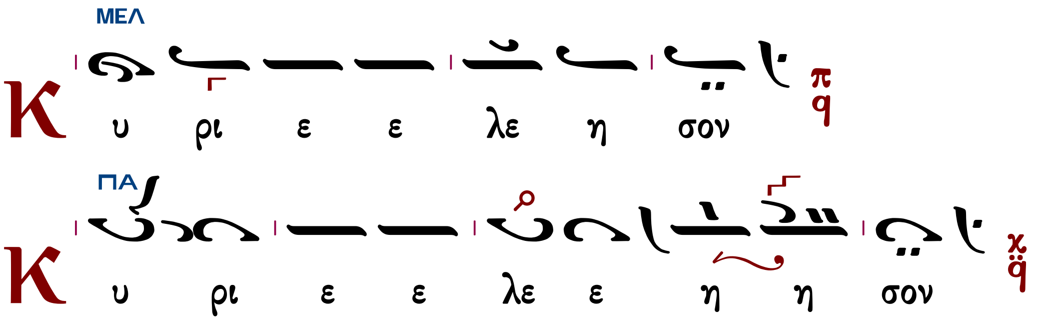


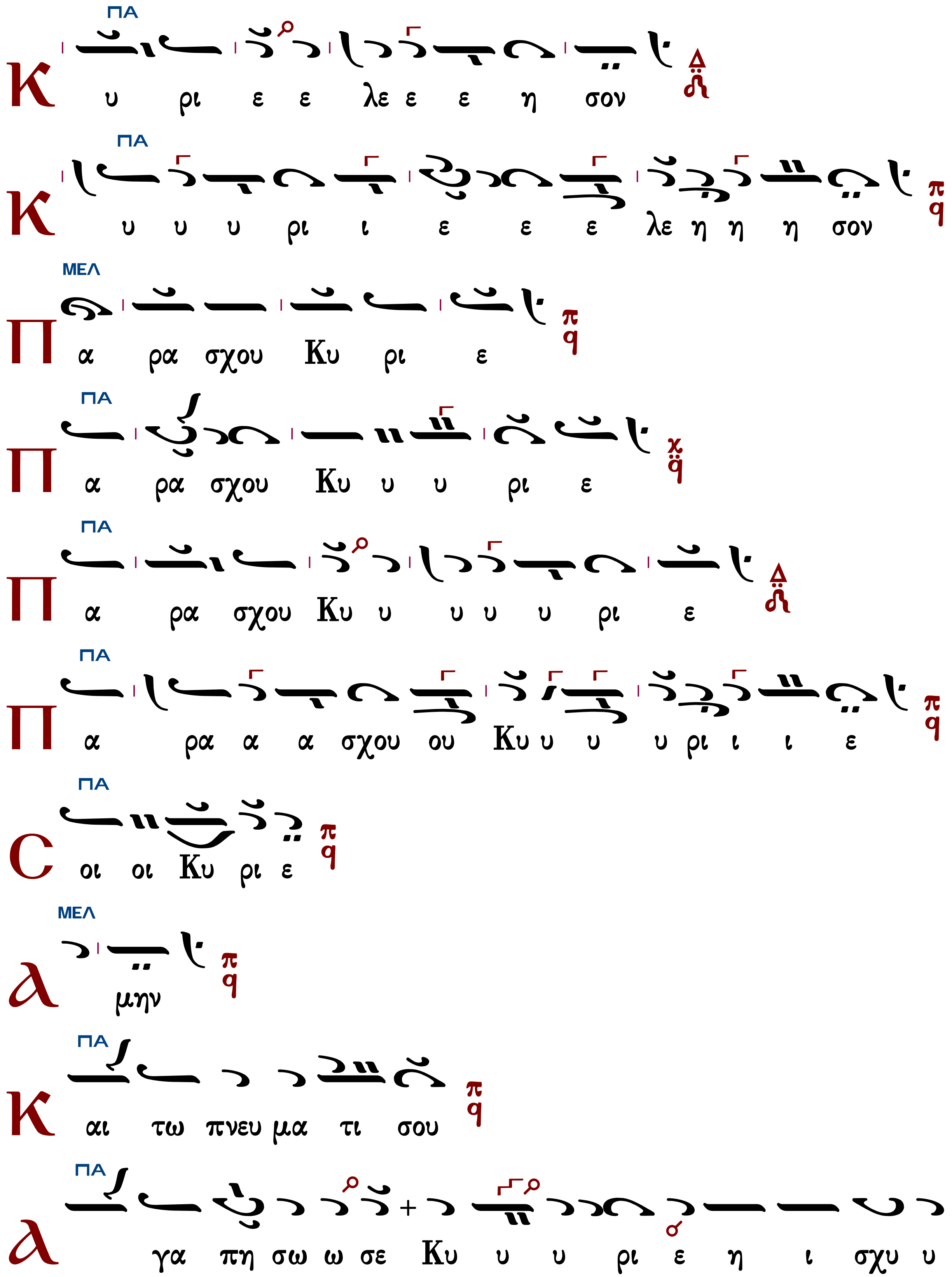
Λειτουργικὰ - Ἄξιόν ἐστιν

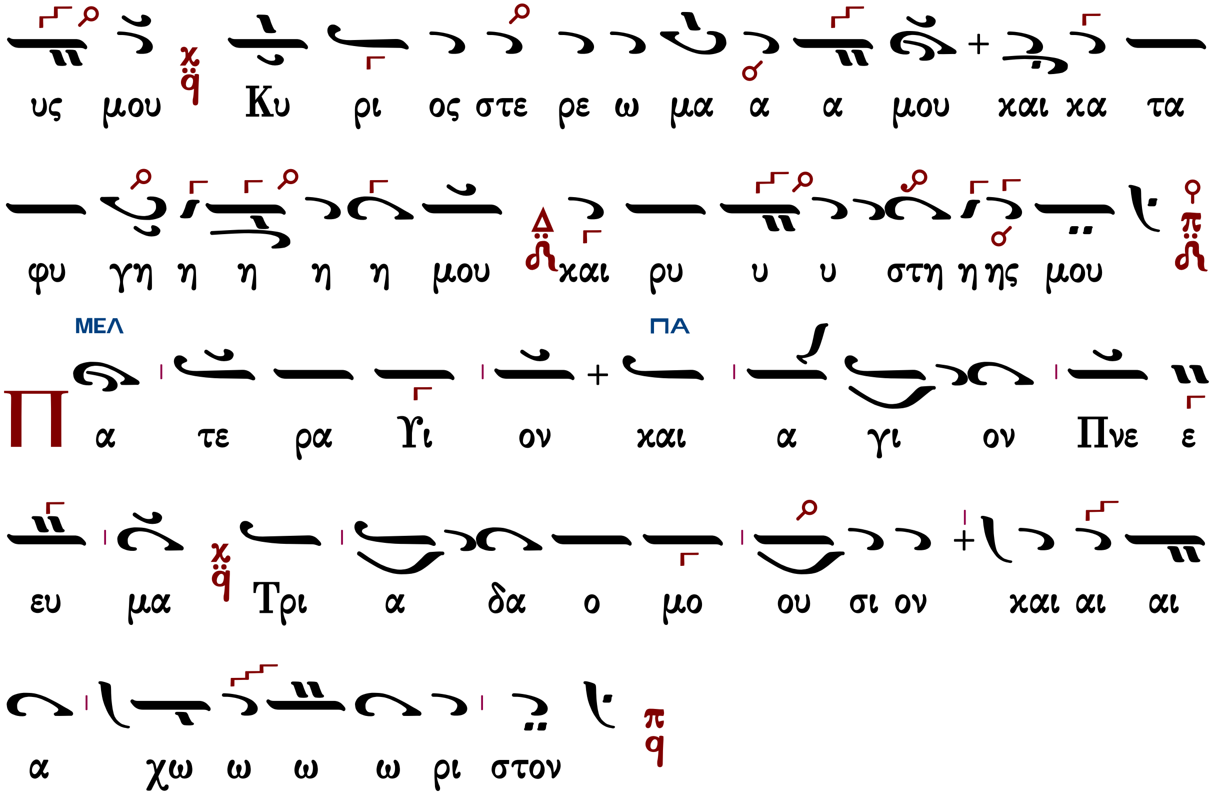
Πατριαρχικὰ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ. 67#

Ἦχος λ/π ῳ Πα




ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον
ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
λ μην
ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου
ΠΑ
λ γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾿ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾿ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

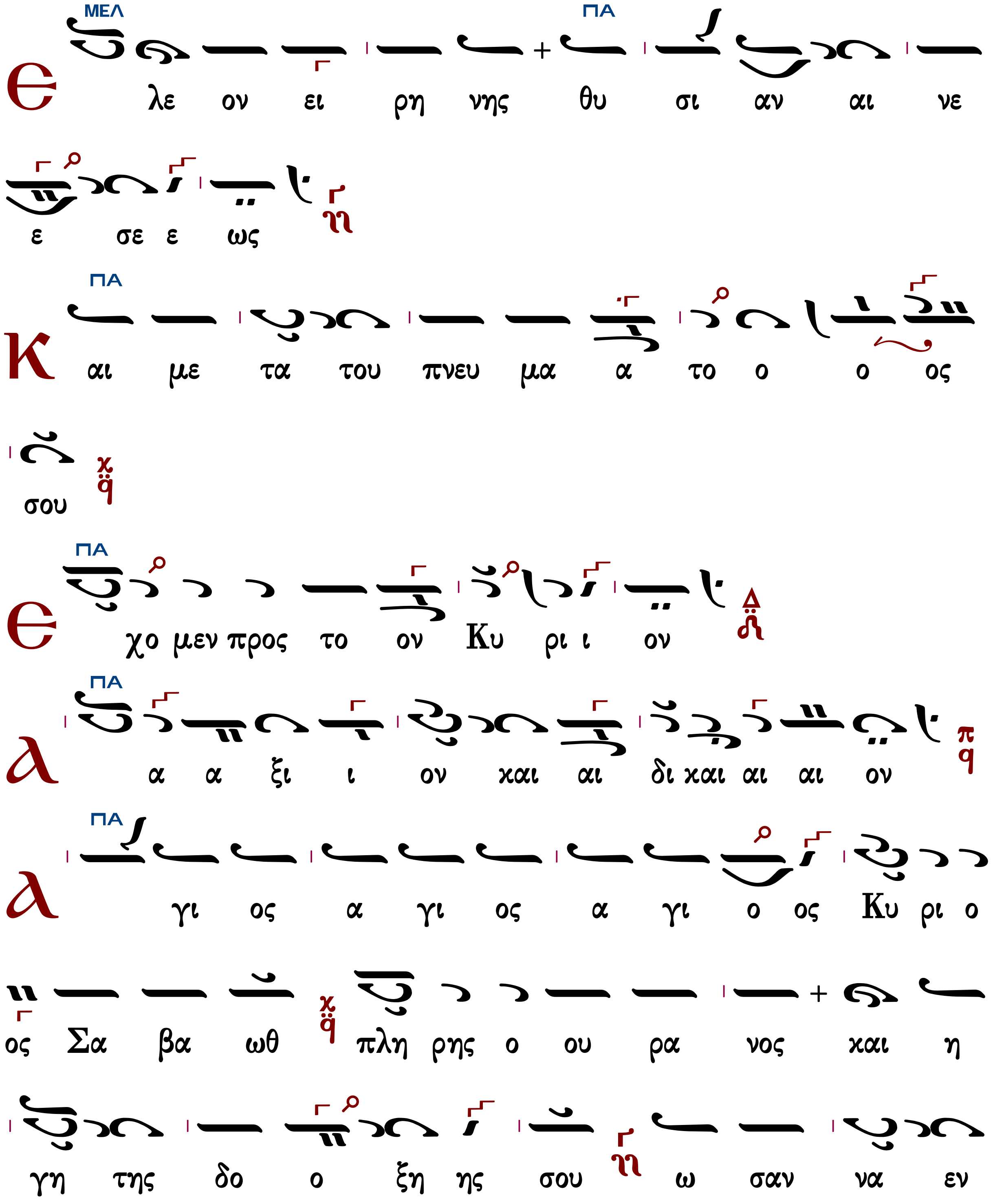
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

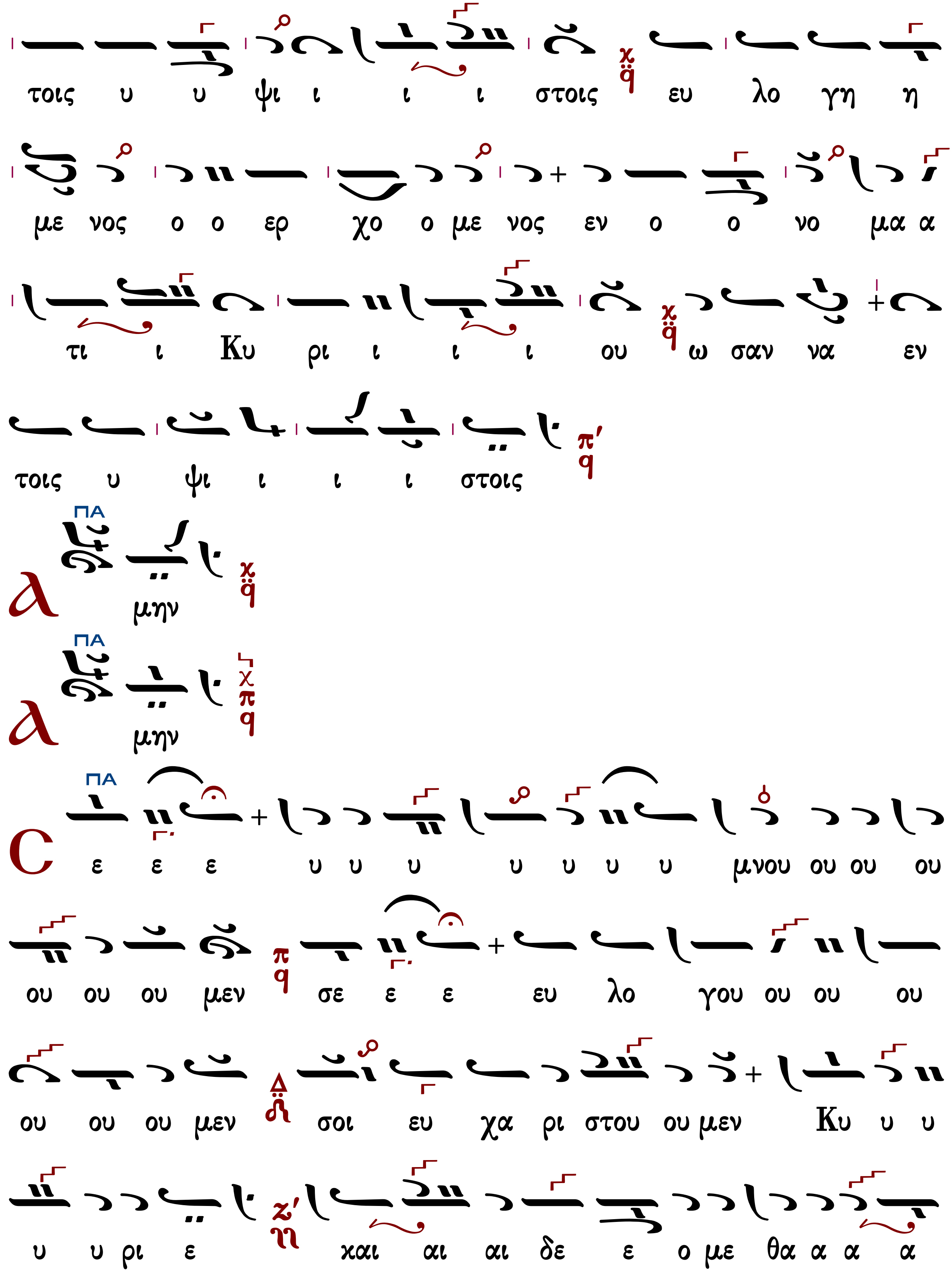
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

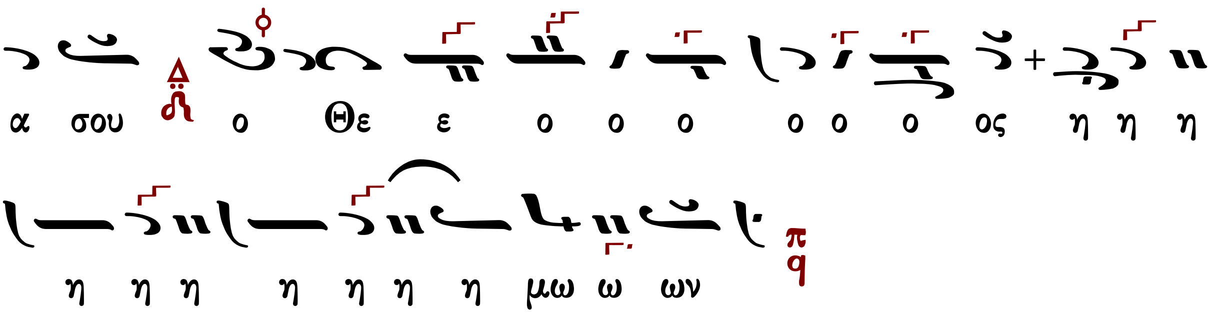
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η
με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α
τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να εν
τοις υ ψι ι ι ι στοις
ΠΑ
λ μην
ΠΑ
λ μην
ΠΑ
C ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου
ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου
ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ
υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

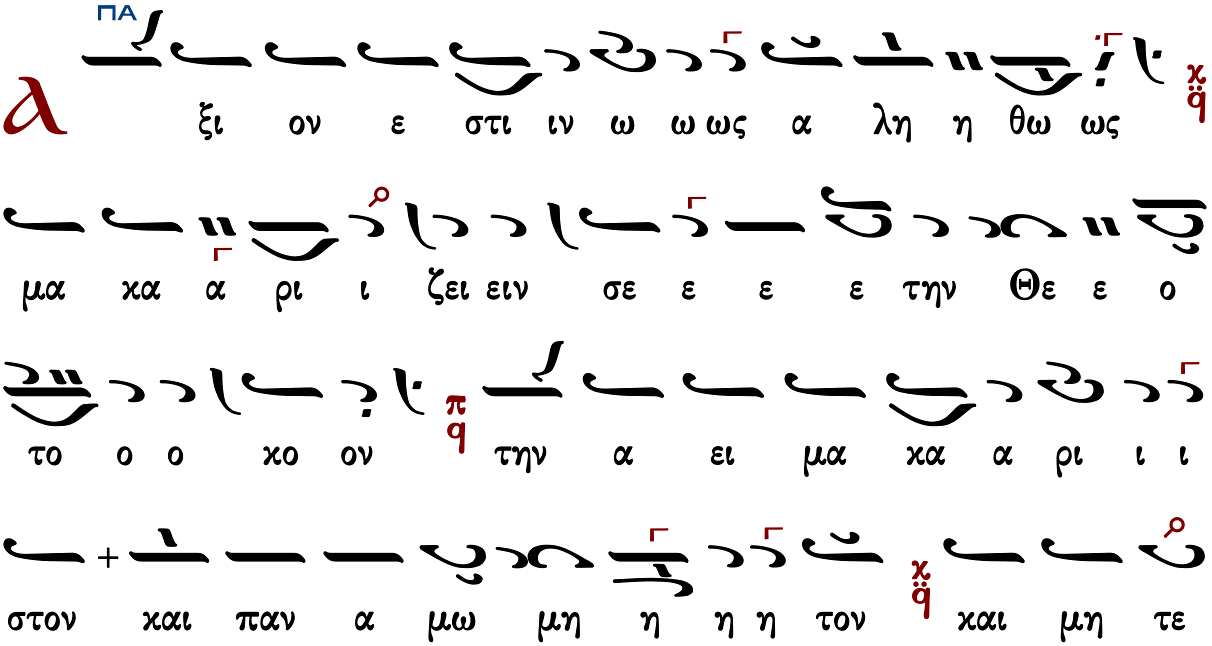
Ἄξιόν ἐστιν...

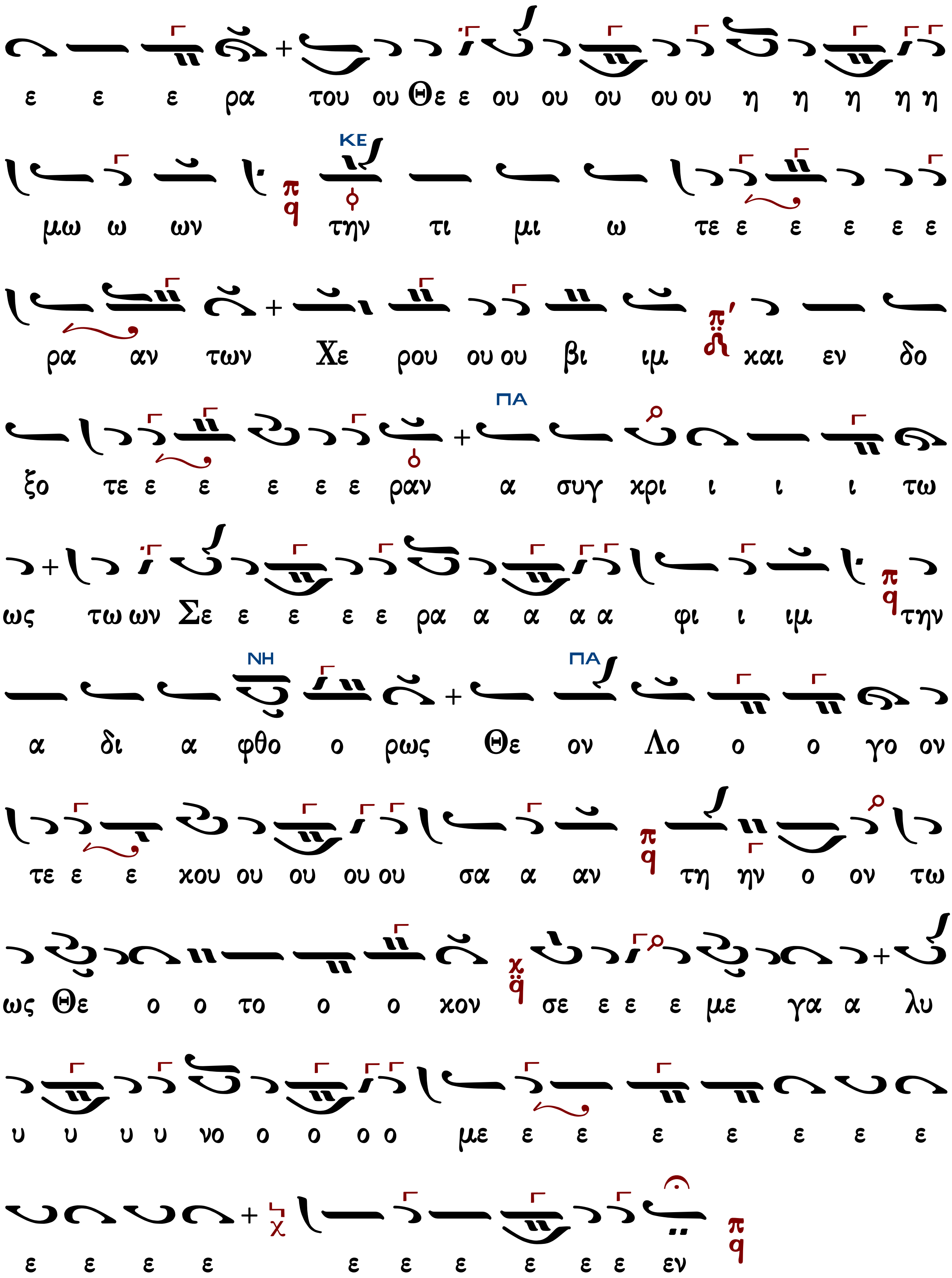
Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣π ᾳ Πα

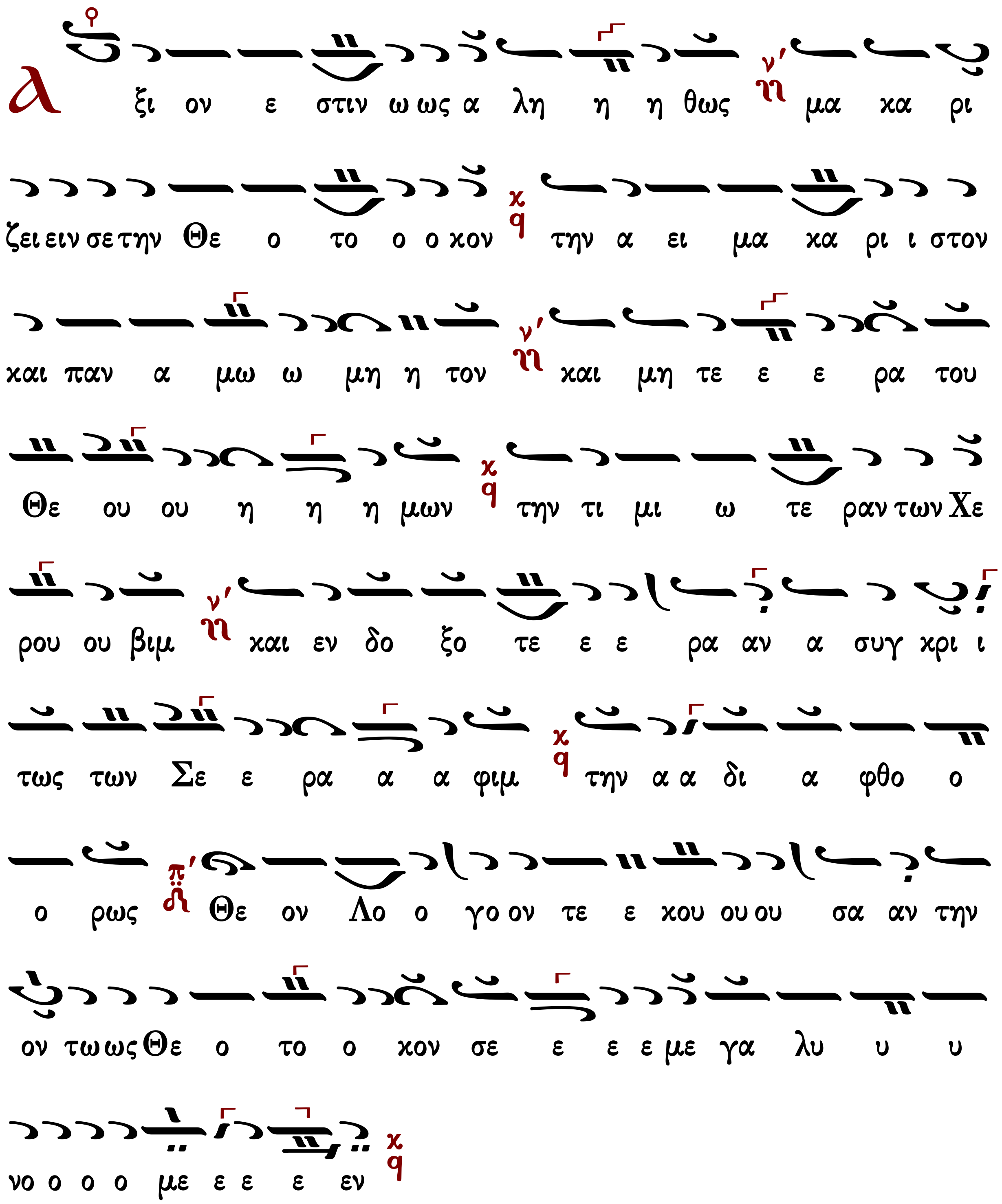
Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ. 67#




ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η
μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε
ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο
ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω
ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ την
α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον
τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω
ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ
υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Κε

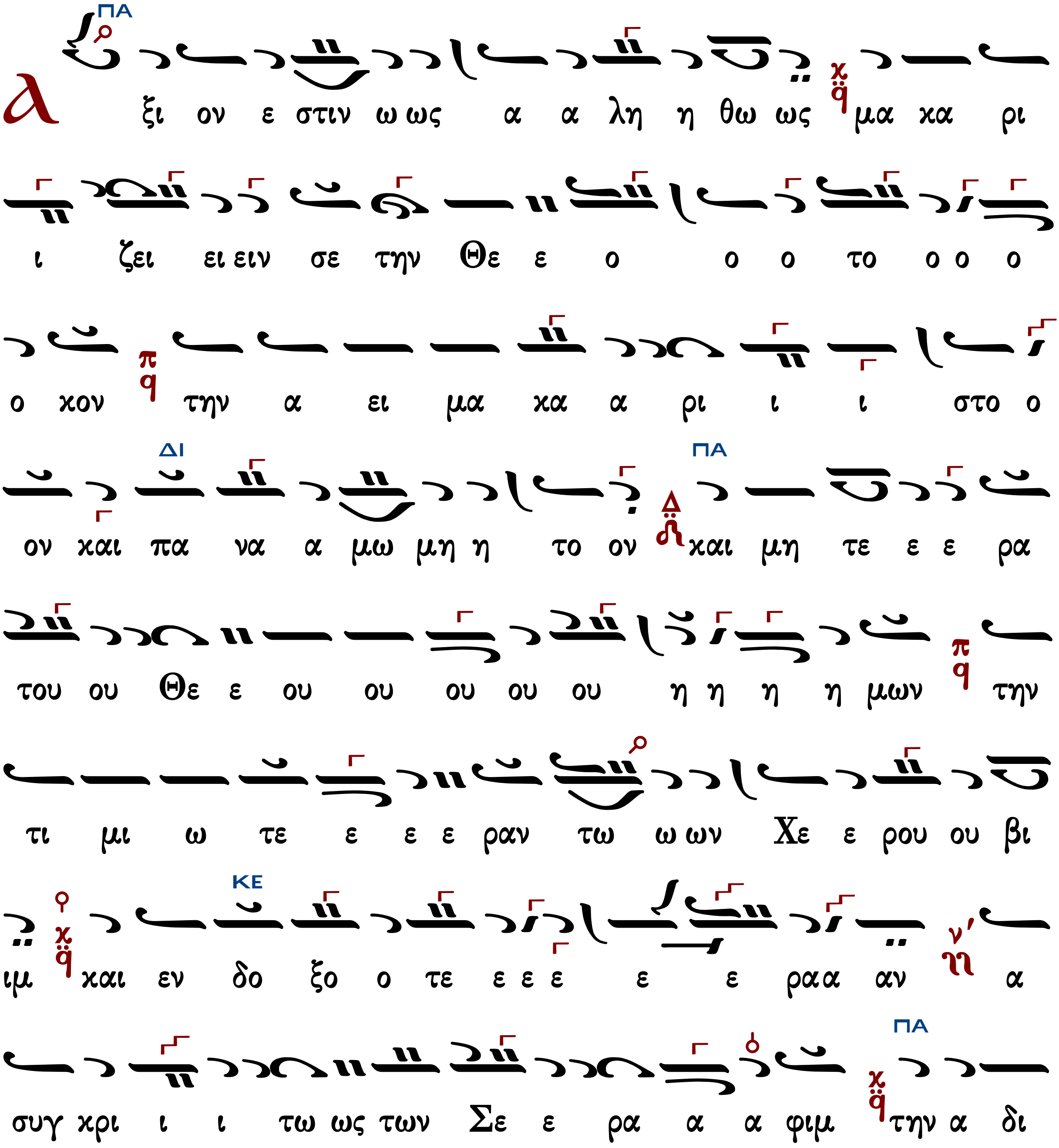
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία 1851 σ.449#

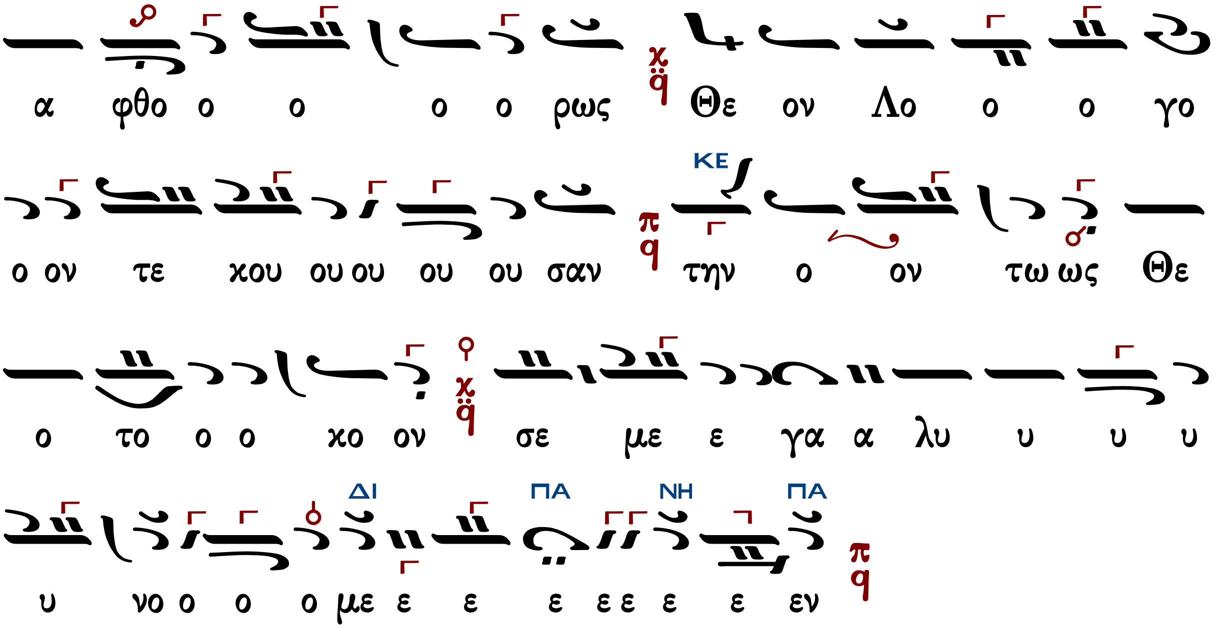


Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λπ ᾳ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.48#



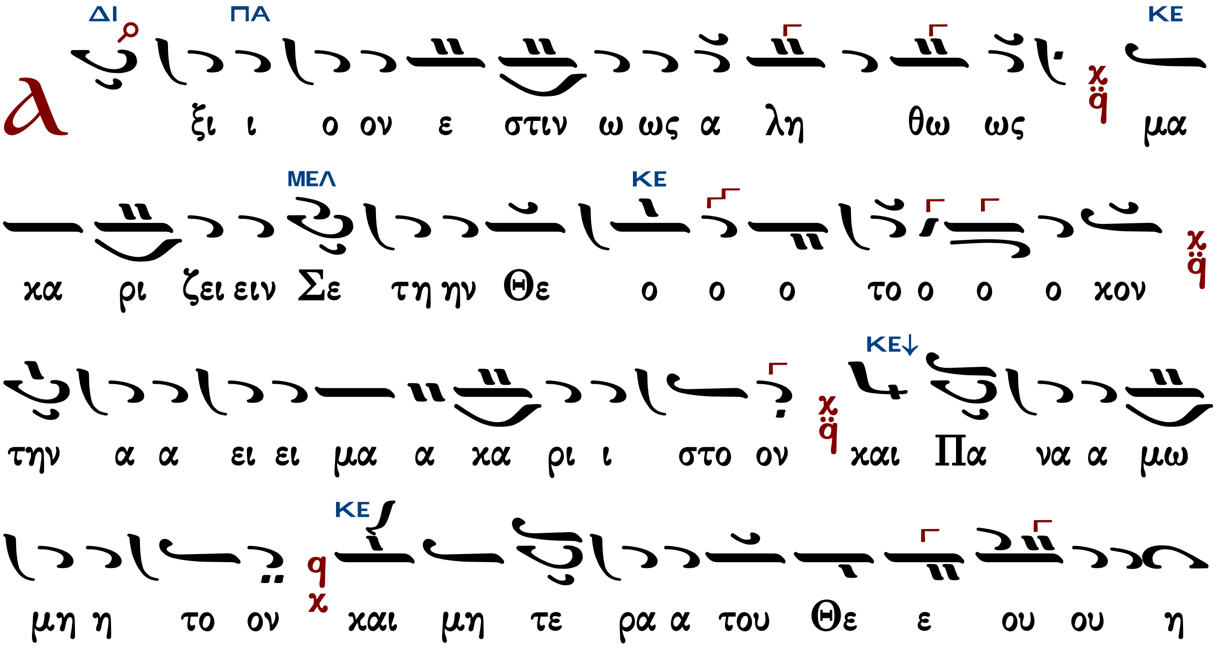


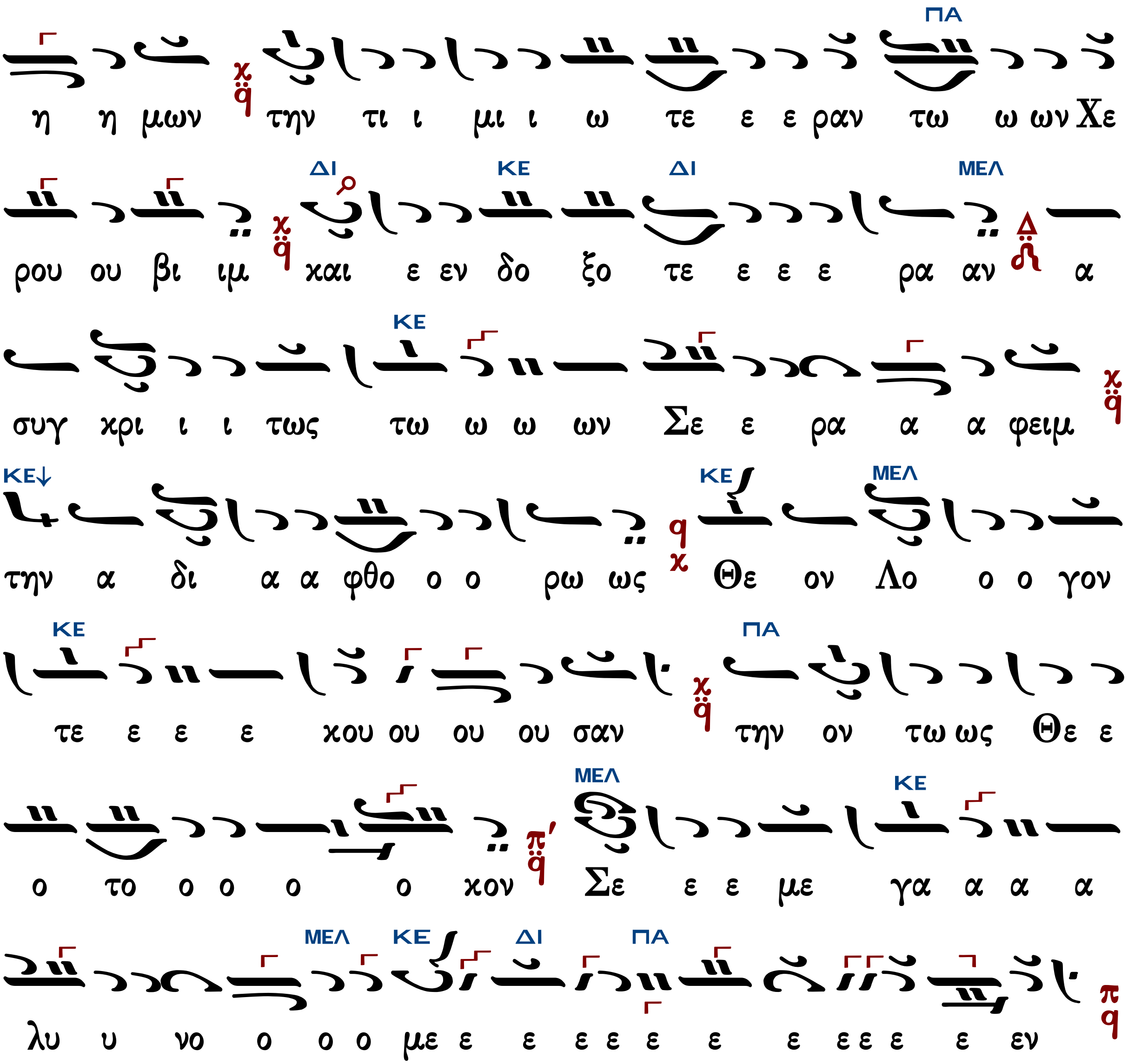
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ꞔ Πα Κε

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

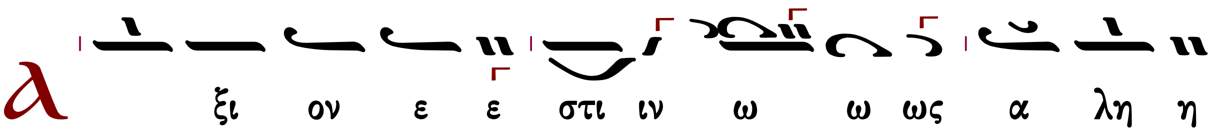


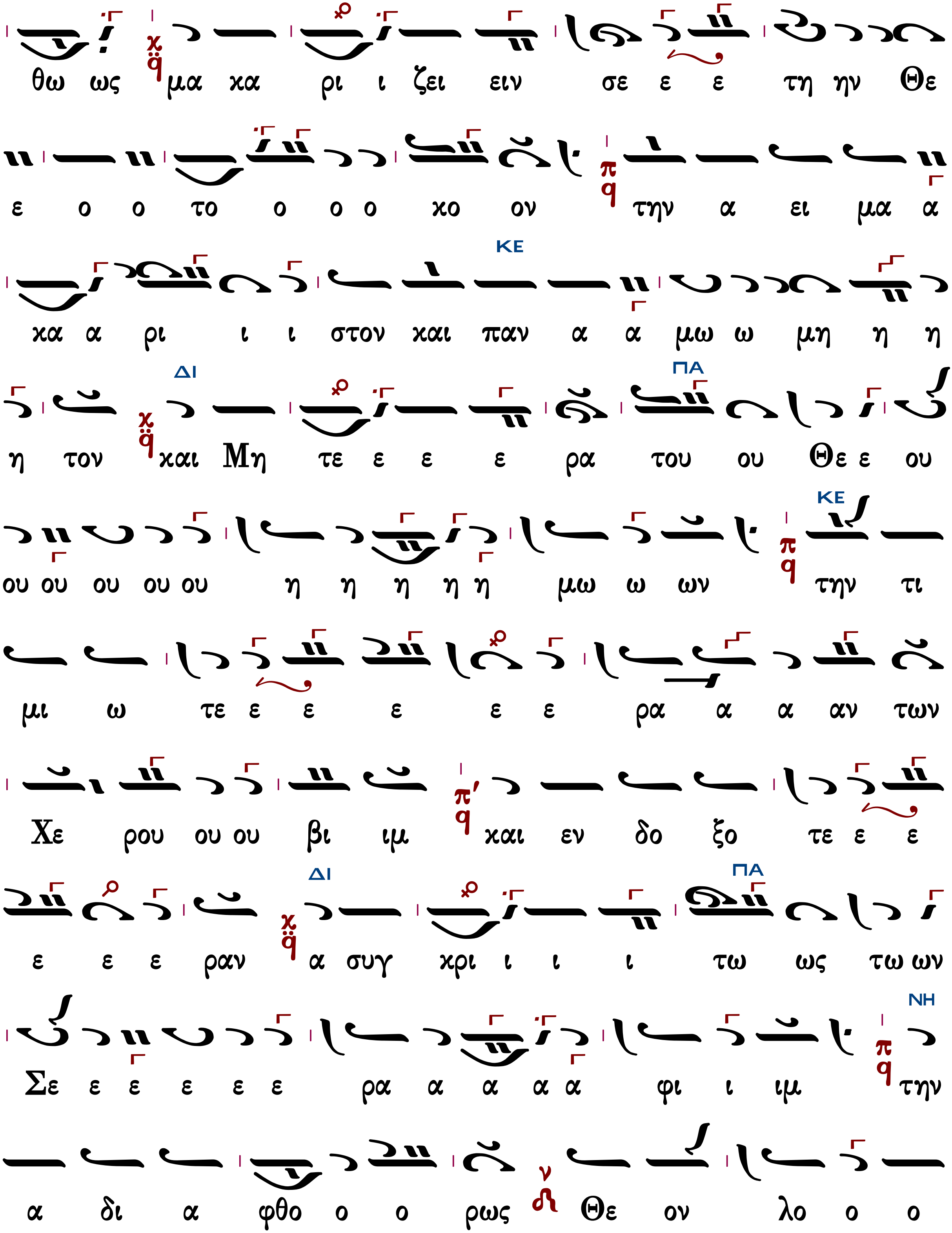


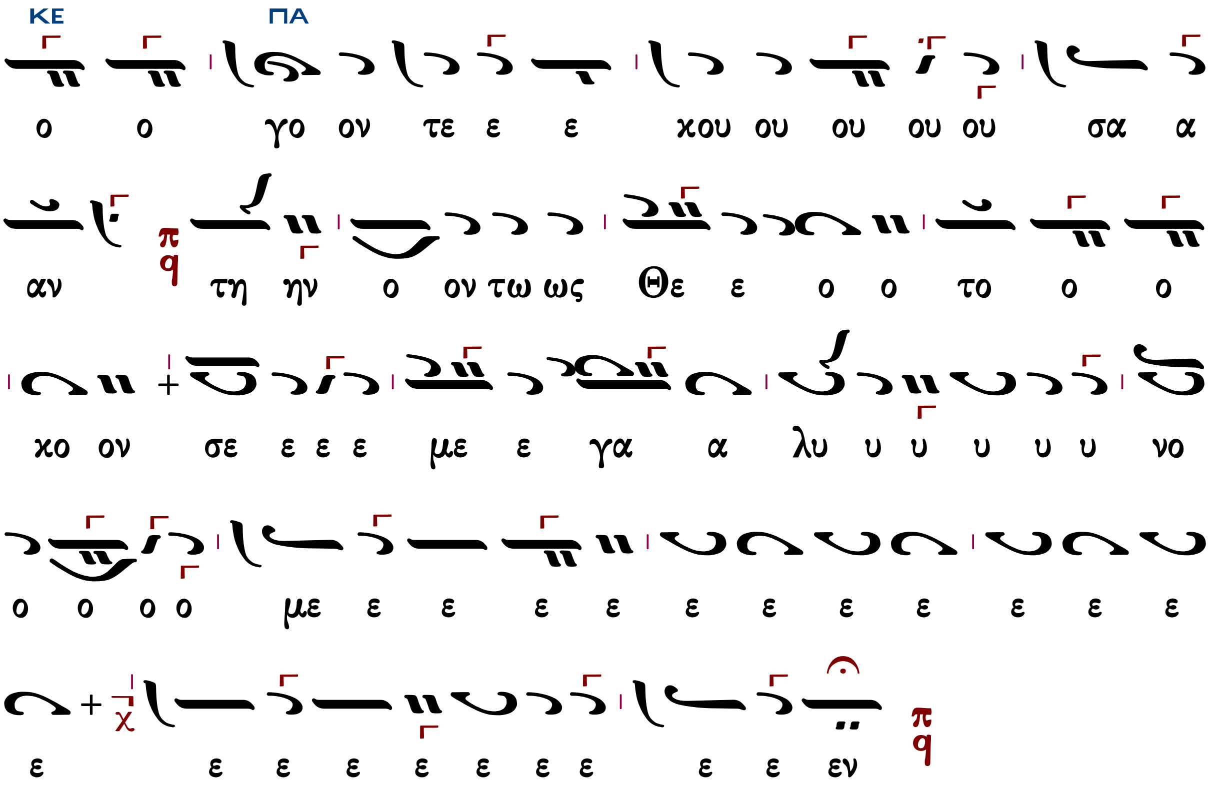
Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ π ϙ Πα

Κων. Ι. Πανά
Η Θεία και Ιερά Λειτουργία
1984 σ.165#



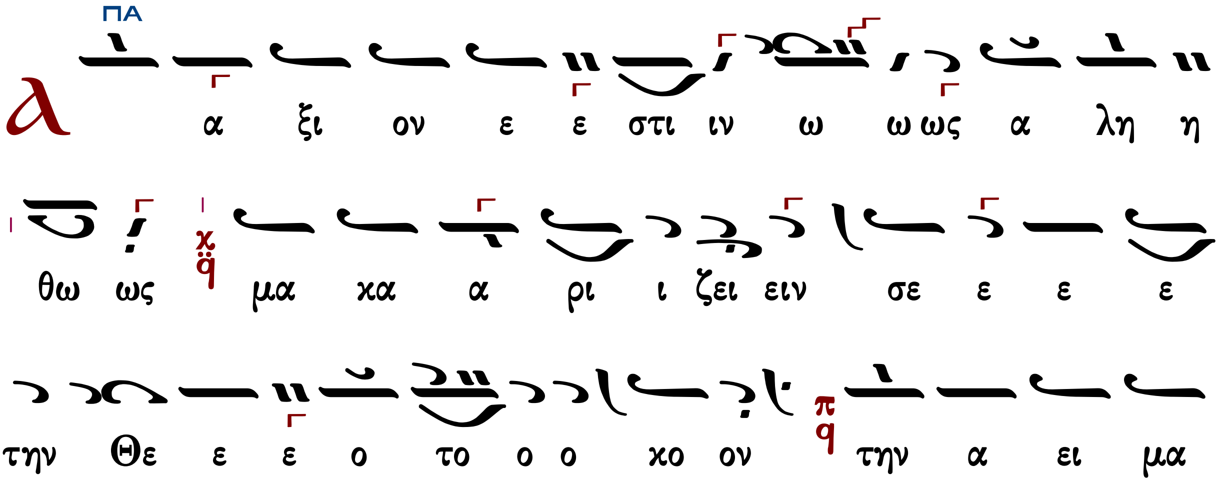

θω ως μα χα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε
ε ο ο το ο ο ο χο ον την α ει μα α
ΚΕ
χα α ρι ι ι στον χαι παν α α μω ω μη η η
ΔΙ
ΠΑ
η τον χαι Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου
ΚΕ
ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι
μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των
Χε ρου ου ου βι ιμ χαι εν δο ξο τε ε ε
ΔΙ
ΠΑ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων
ΝΗ
Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ την
α δι α φθο ο ο ρως Θε ον λο ο ο

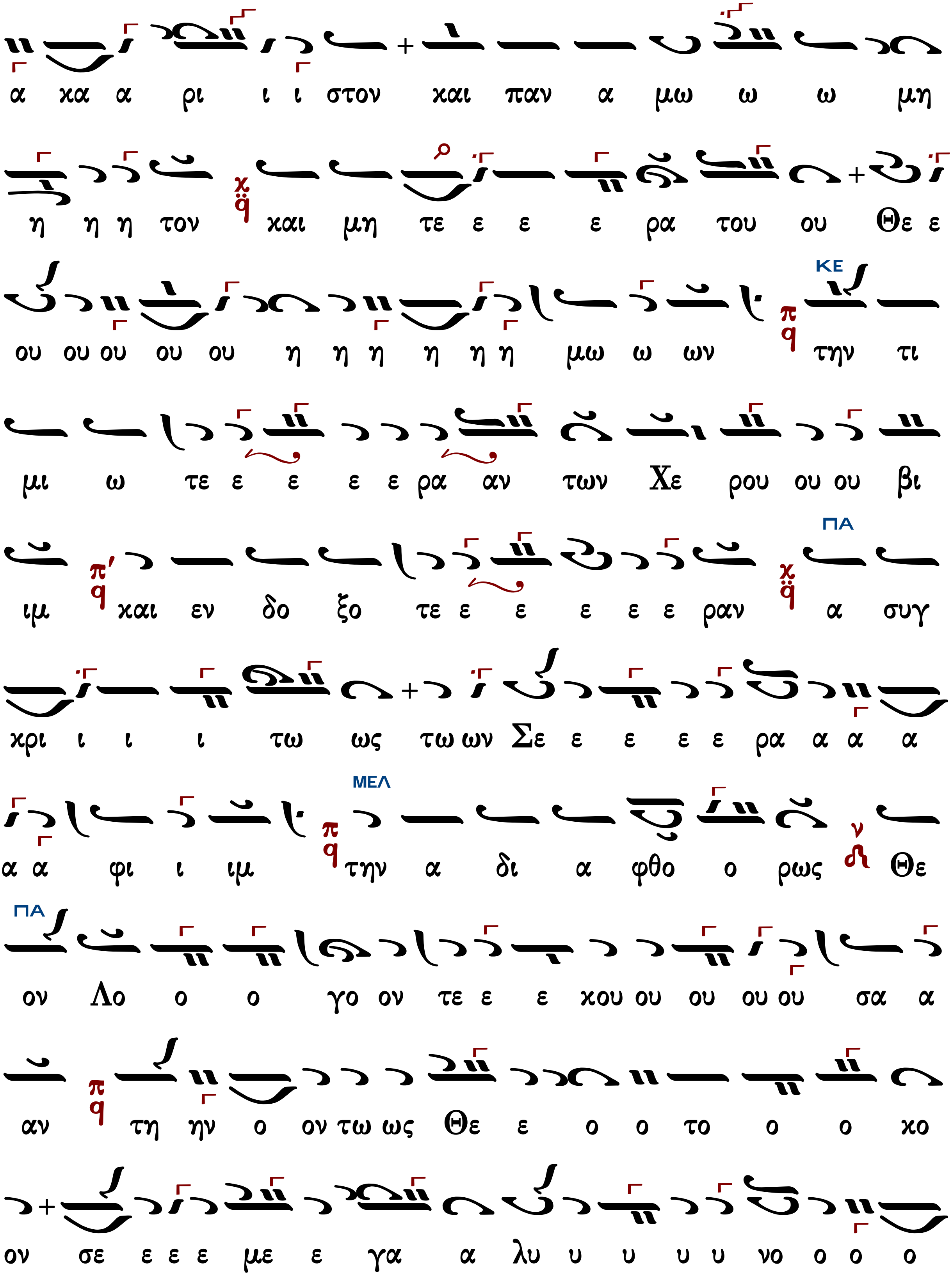


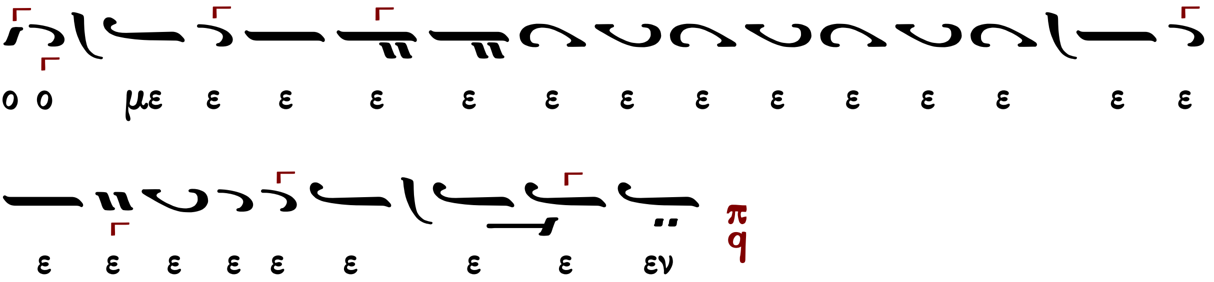
Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζῆ]

Δ. Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα




α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη
η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε
ΚΕ
ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι
μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι
ΠΑ
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ
κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α
ΜΕΛ
α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε
ΠΑ
ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α
αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο
ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

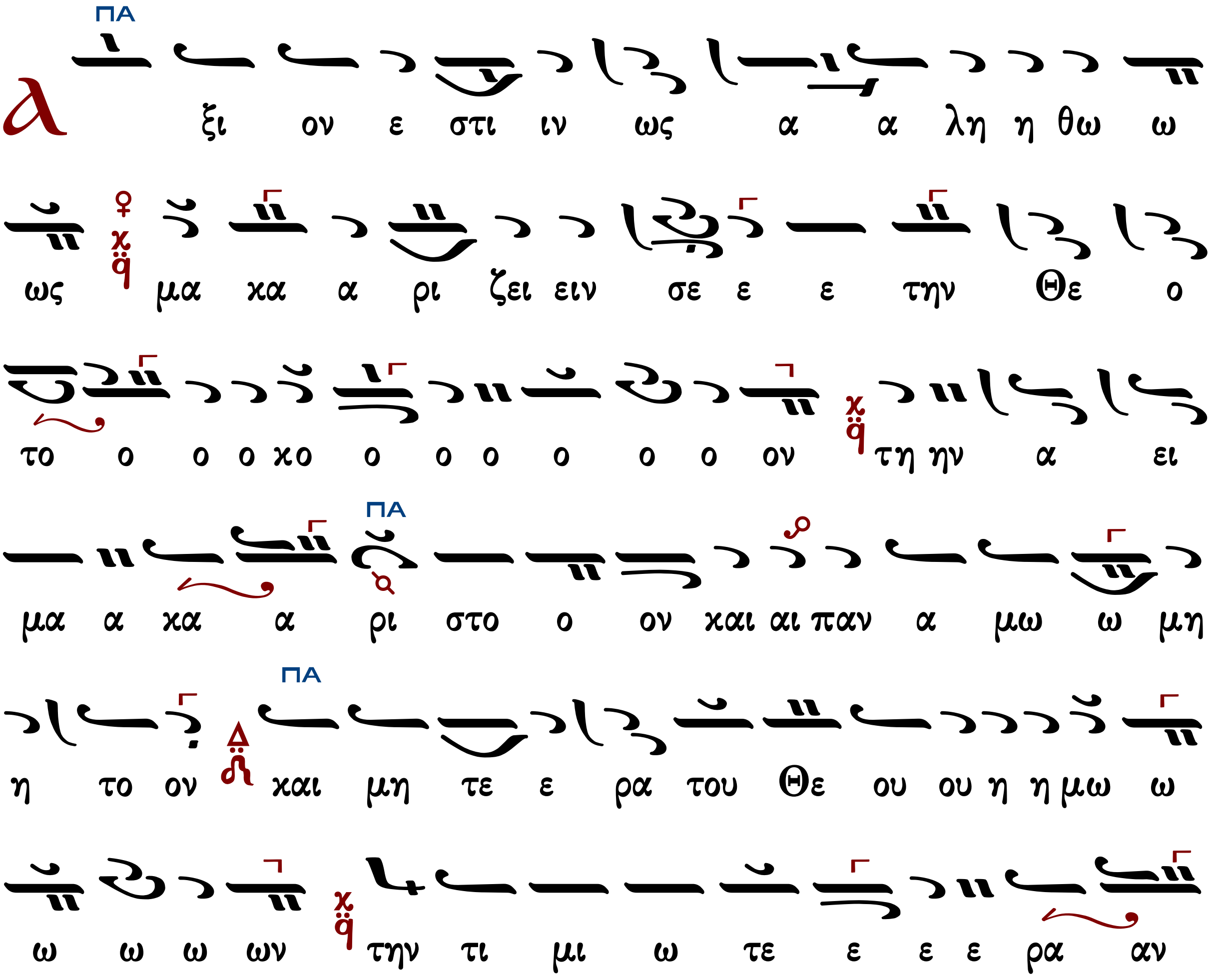


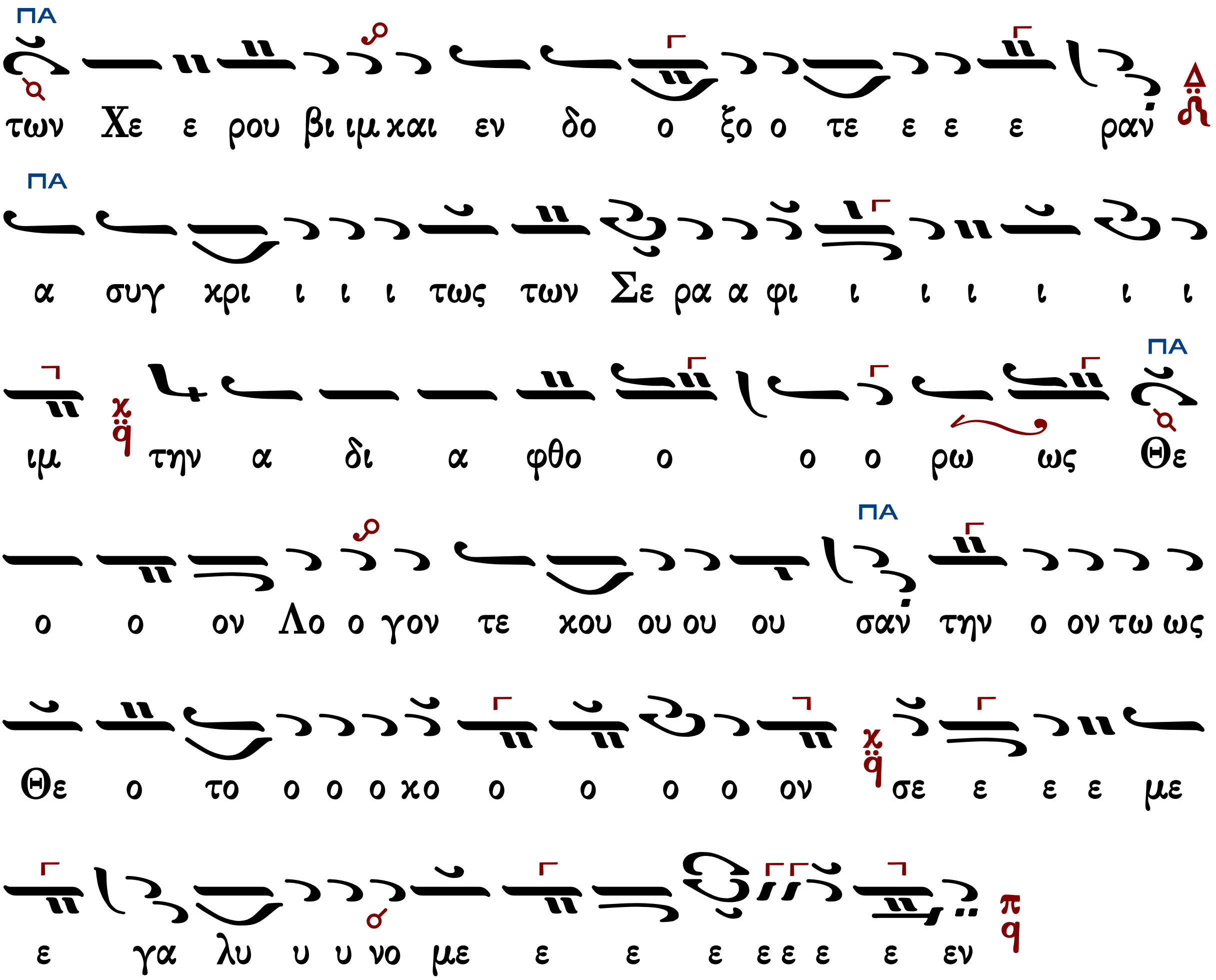
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ

Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ύμνων
2004 σ.38#

Ἦχος λ/π ᾳ Πα





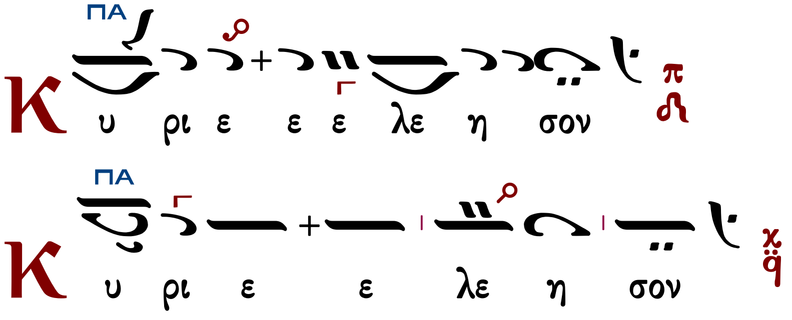
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

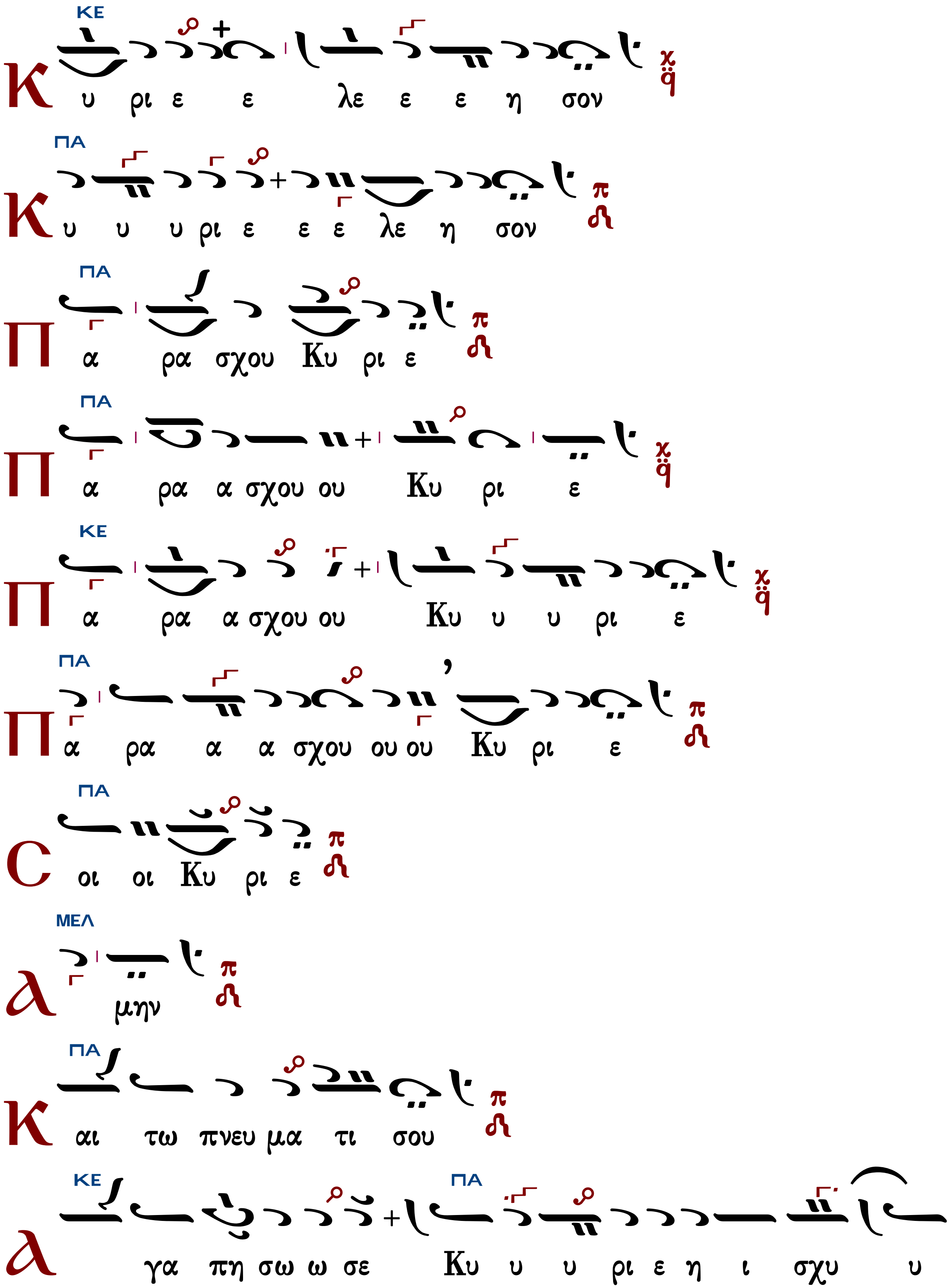
Γερασίμου Κανελλίδου

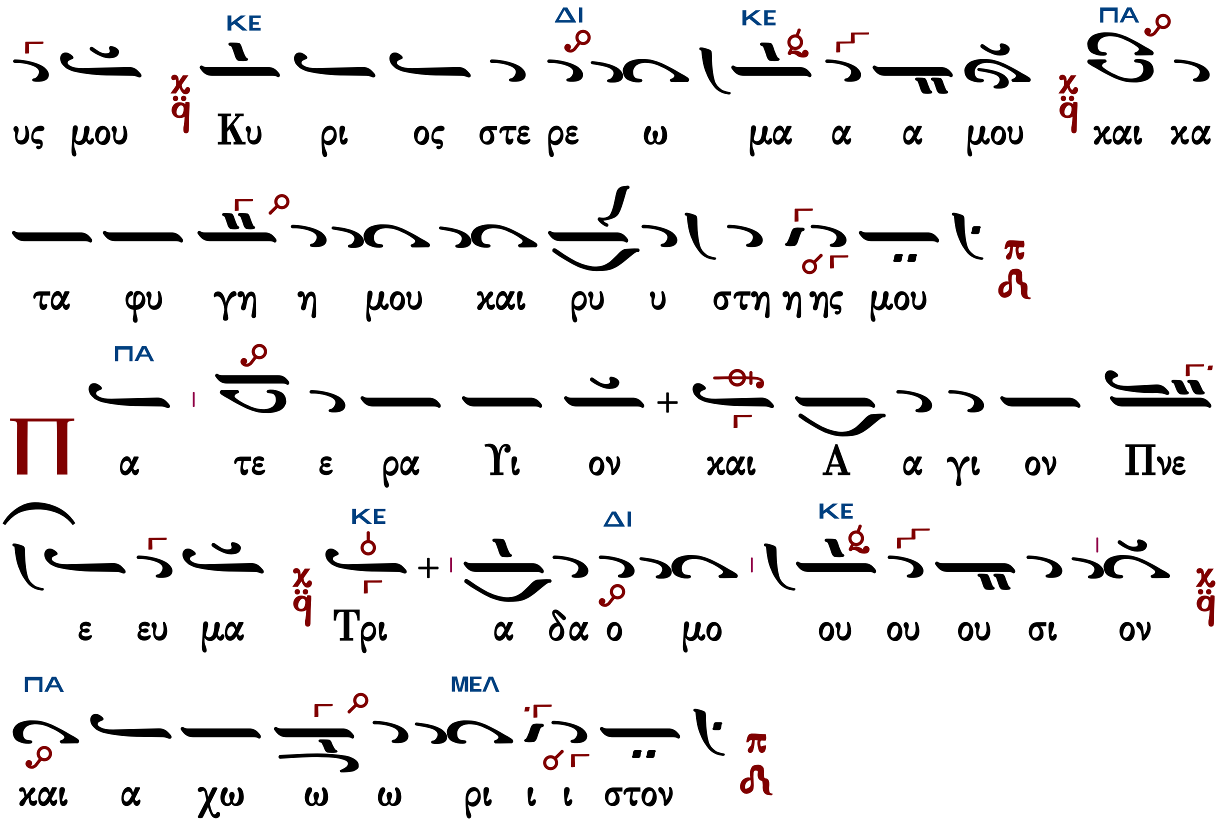
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

Ἦχος πλ. α' Πα

ἐναρμόνιος




ΚΕ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε
ΚΕ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε
ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
Α μην
ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου
ΚΕ ΠΑ
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

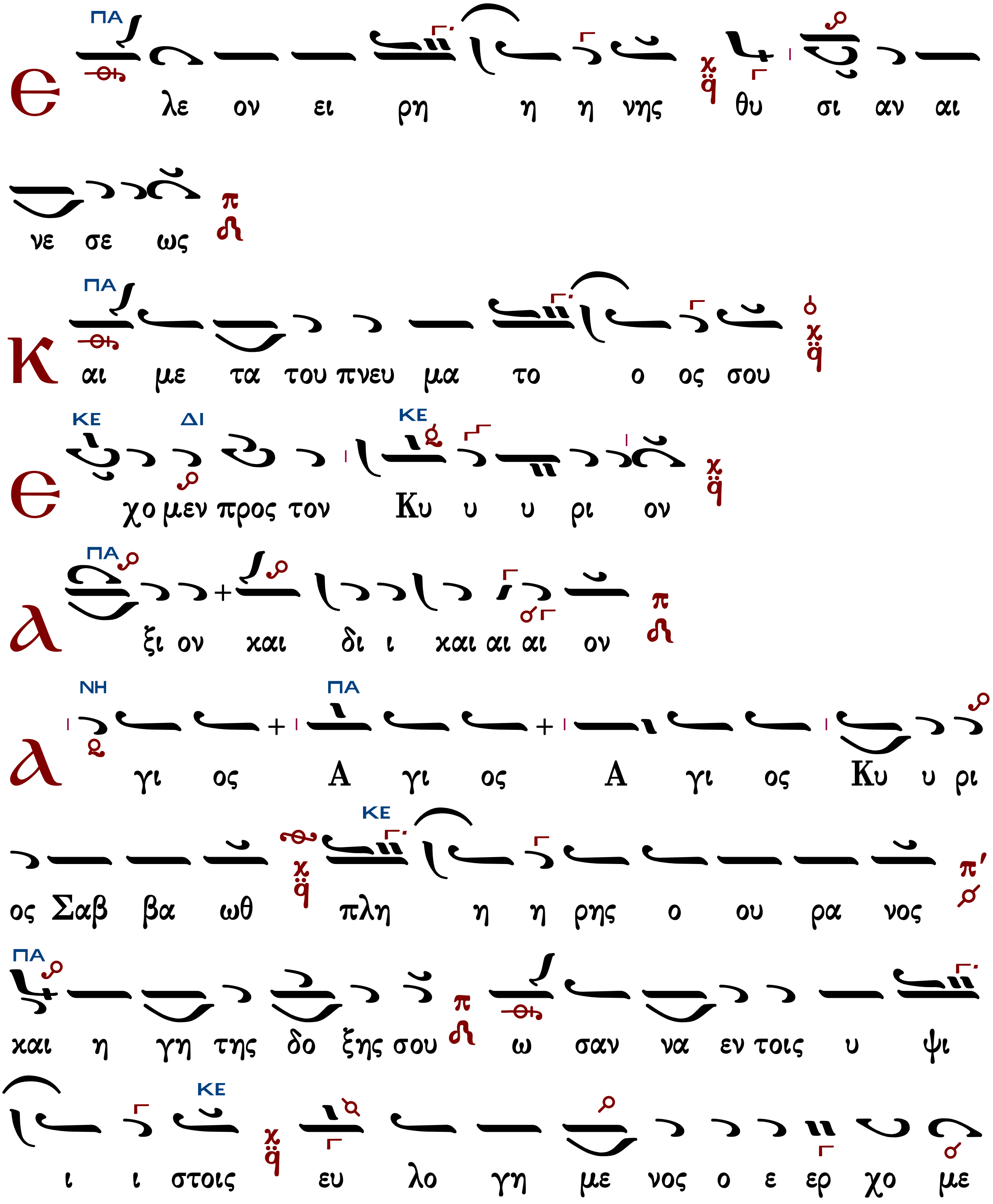
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

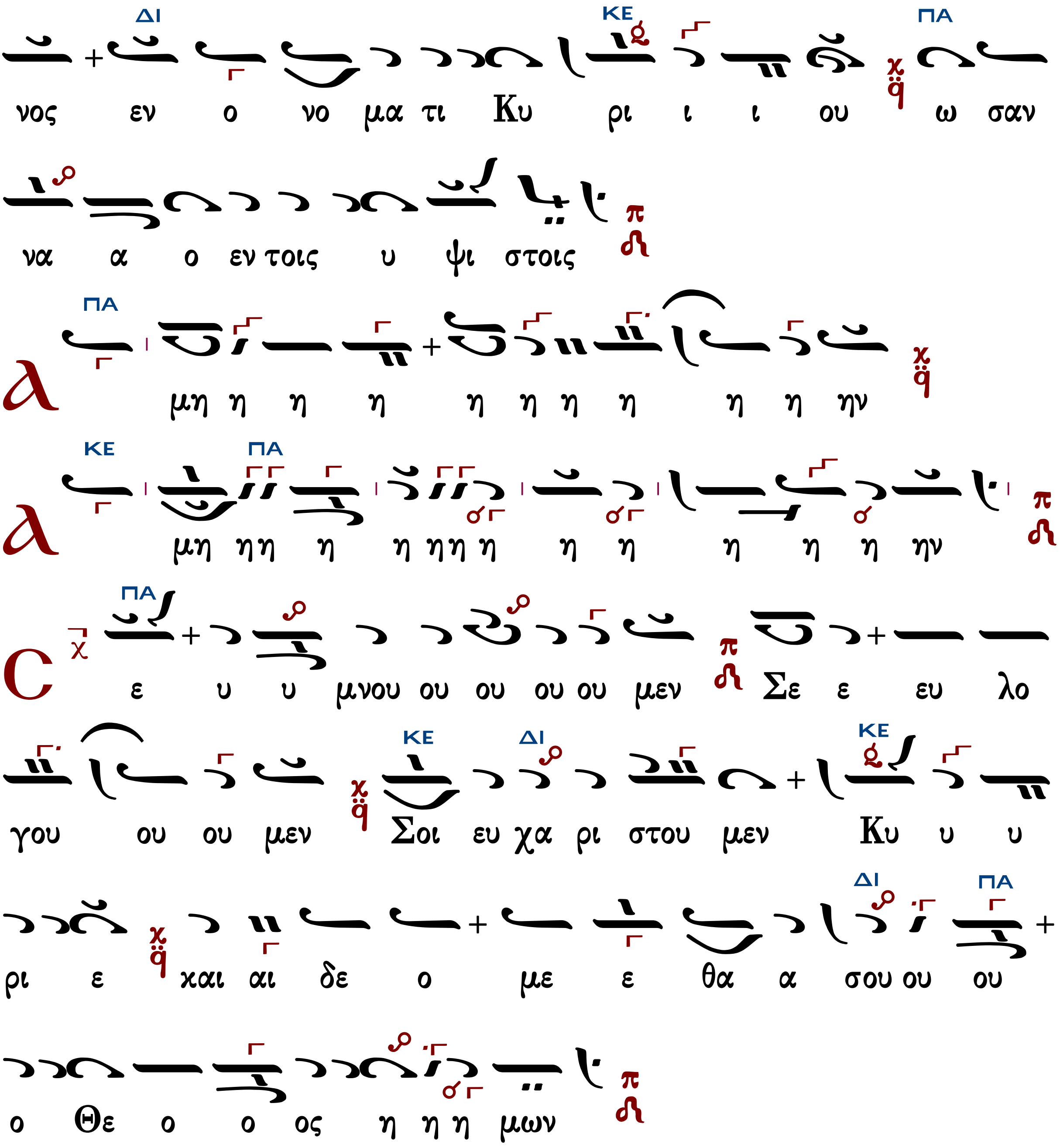
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

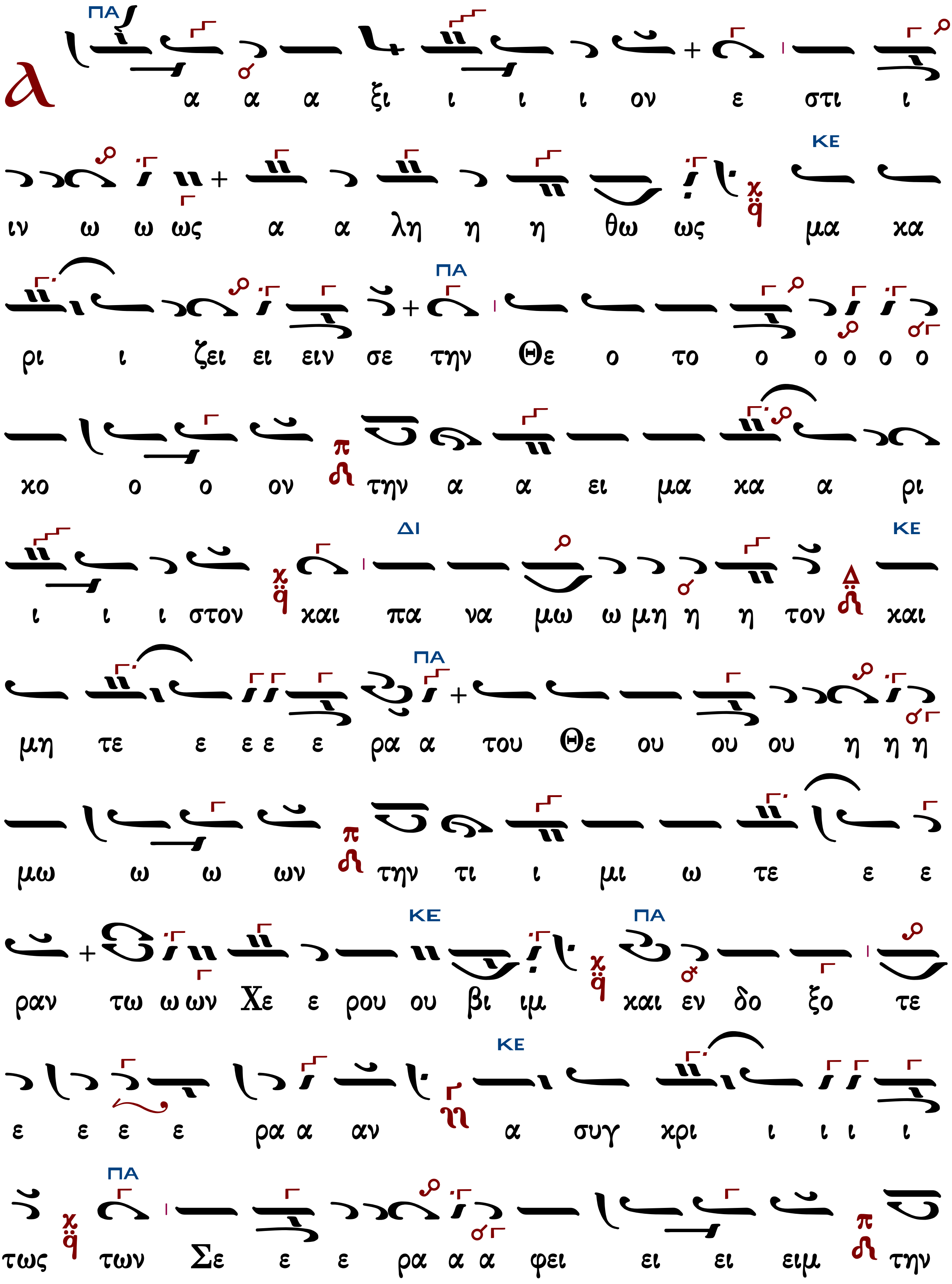


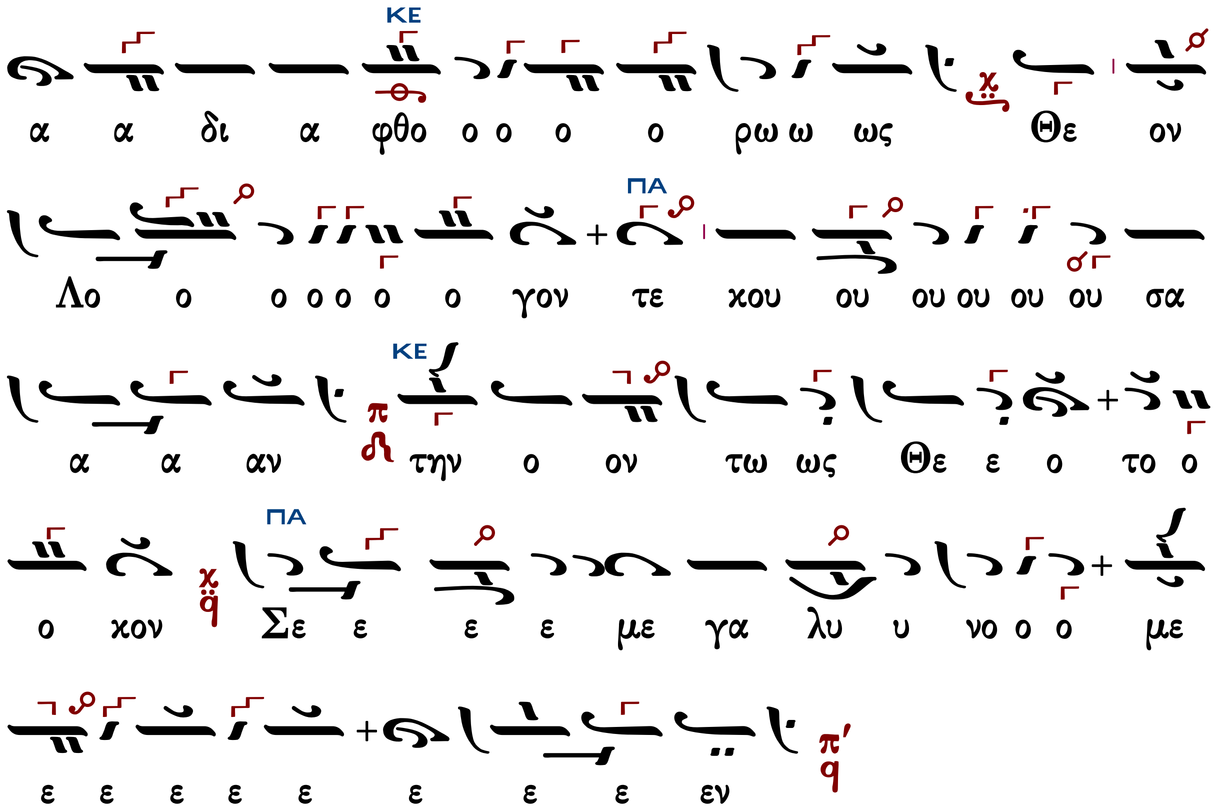


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Ϲαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ/π ᾳ̈ Πα


λ
α α α ξι ι ι ι ον ε στι ι
ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα χα
ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο
χο ο ο ον την α α ει μα χα α ρι
ι ι ι στον και πα να μω ω μη η η τον και
μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η
μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε
ραν τω ω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε
ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι
τως των Σε ε ε ρα α α φει ει ει ειμ την

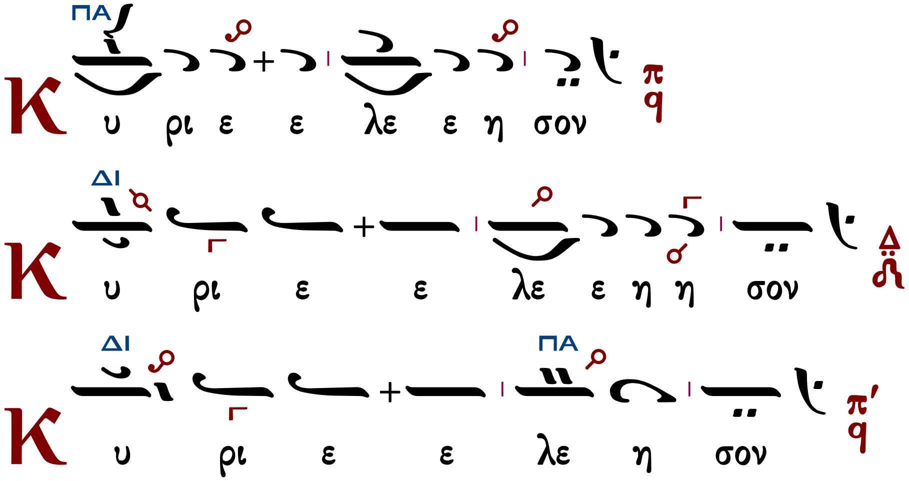


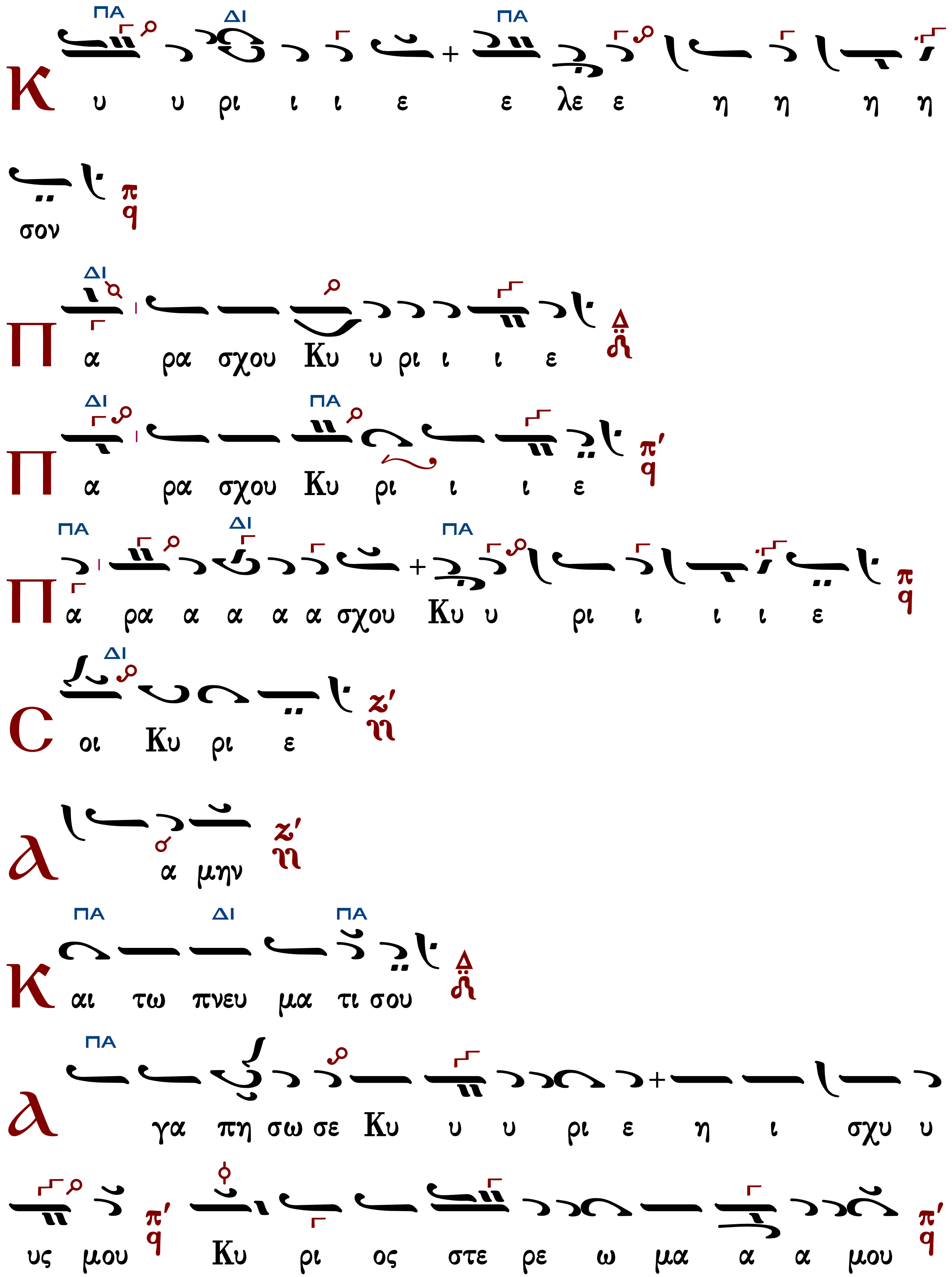
Κωνσταντίνου Πρίγγου

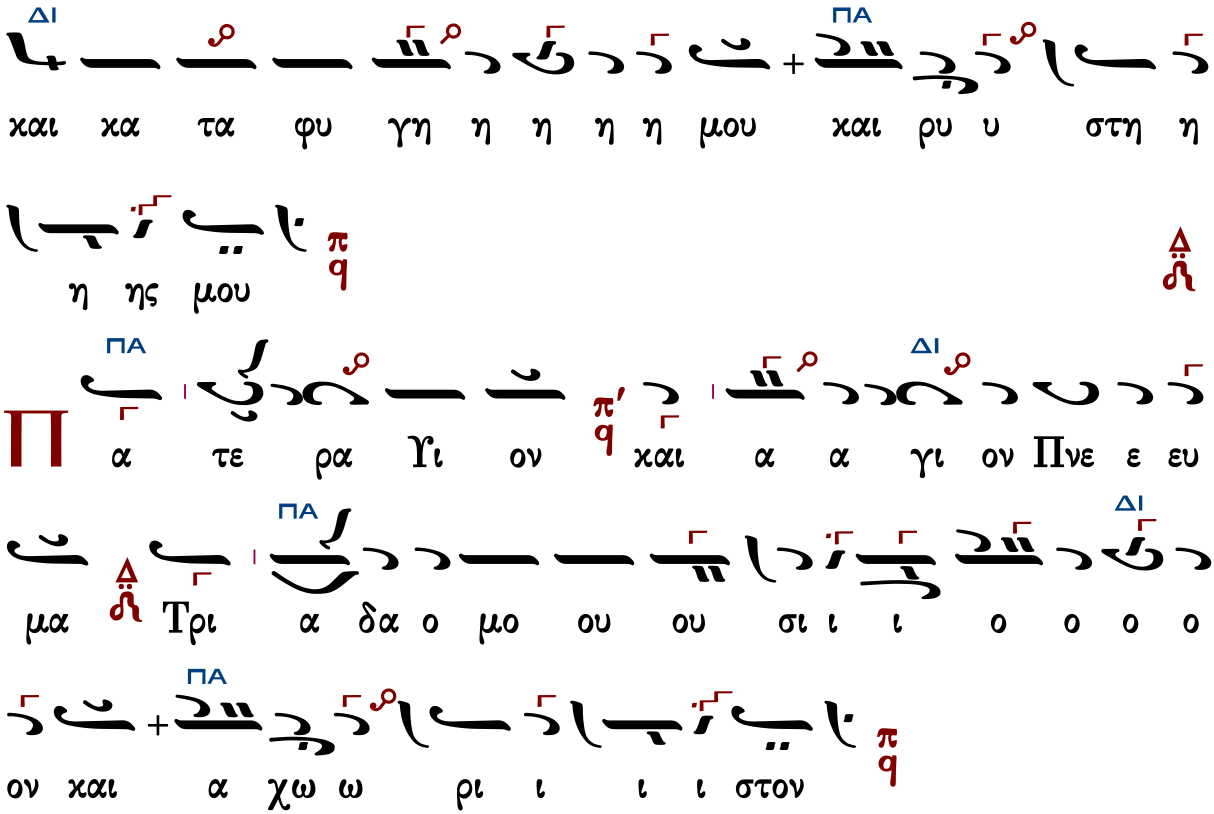
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ΄Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἦχος πλ. Πα

Ἀτζὲμ Κιουρντὶ




Κ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η σον
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε
Σ οι Κυ ρι ε
Α α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

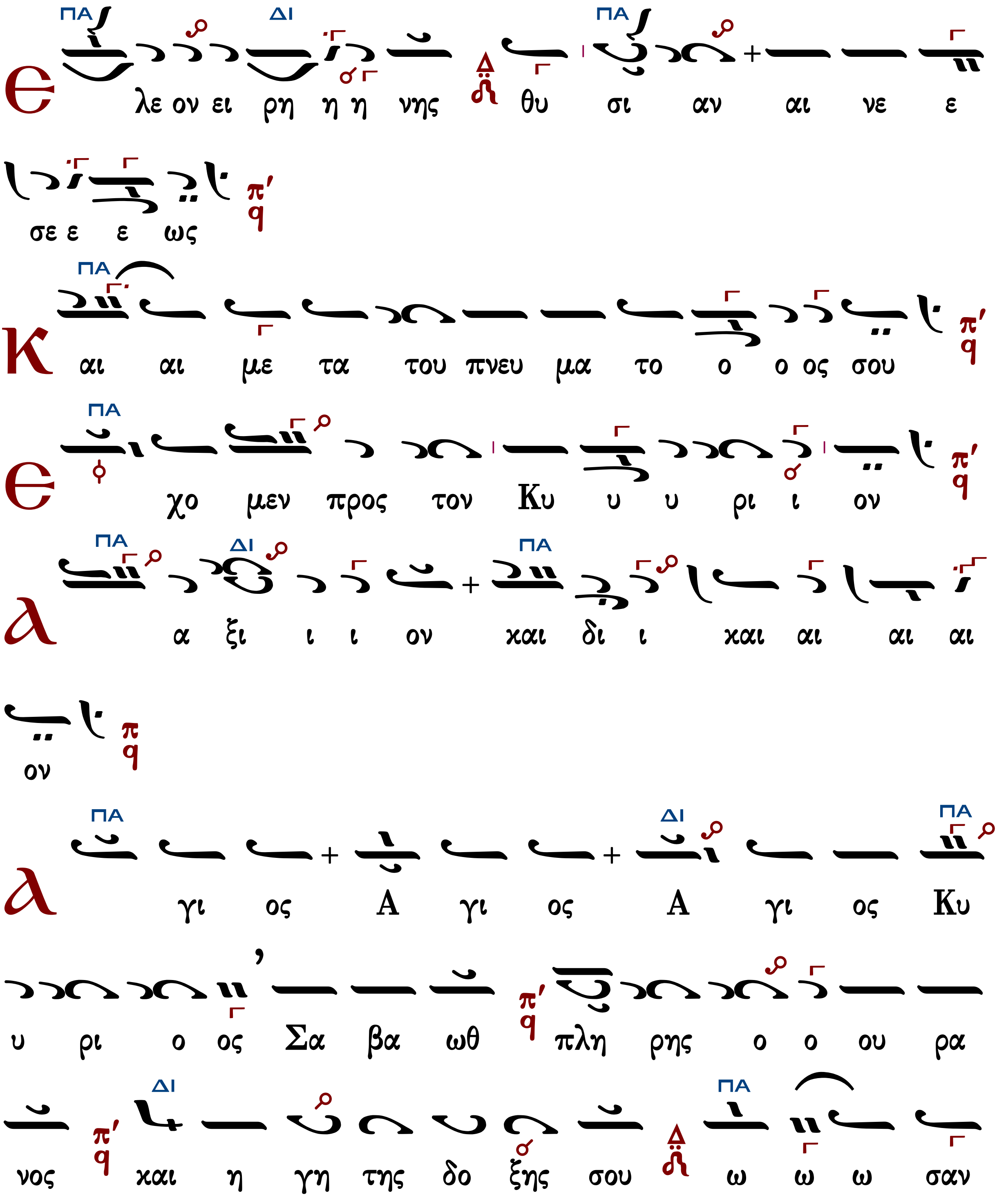
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

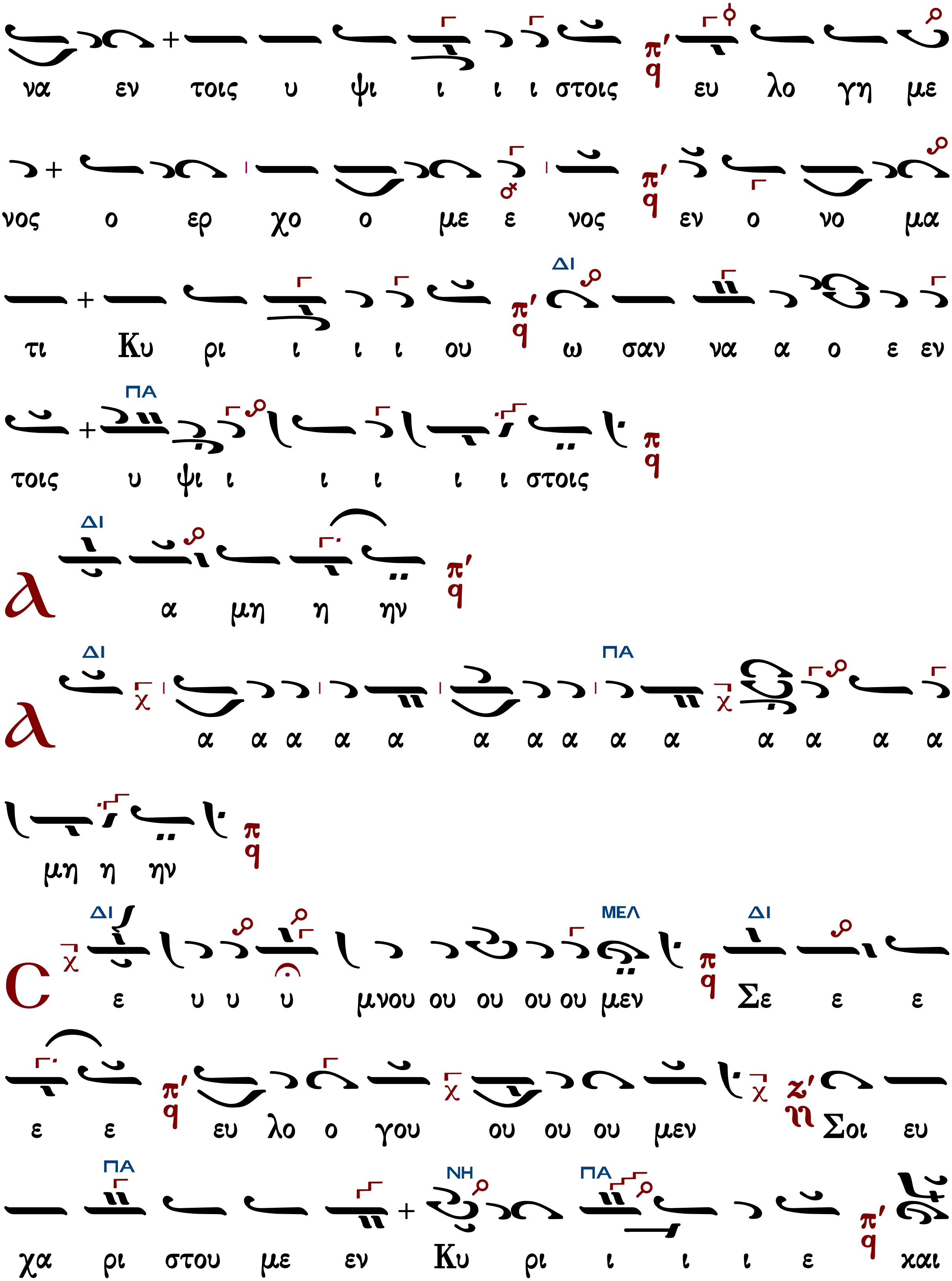
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

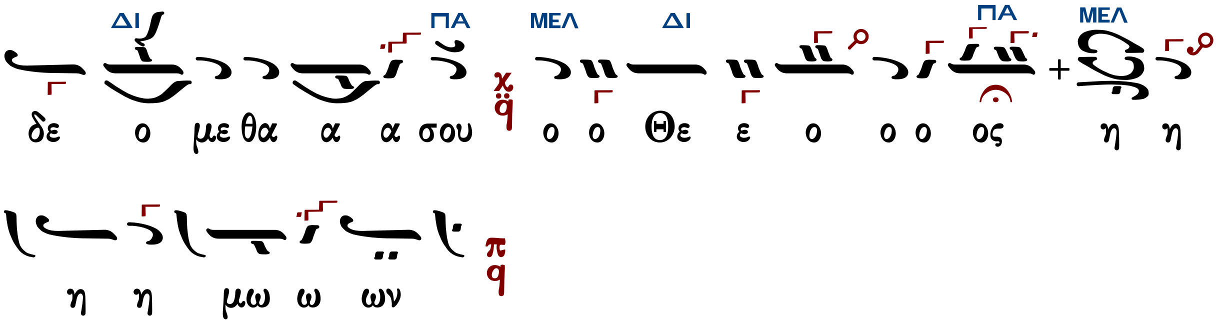
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με
νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν
τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
λ α μη η ην
λ α α α α α α α α α α α α α α
μη η ην
C ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ε
ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ
χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

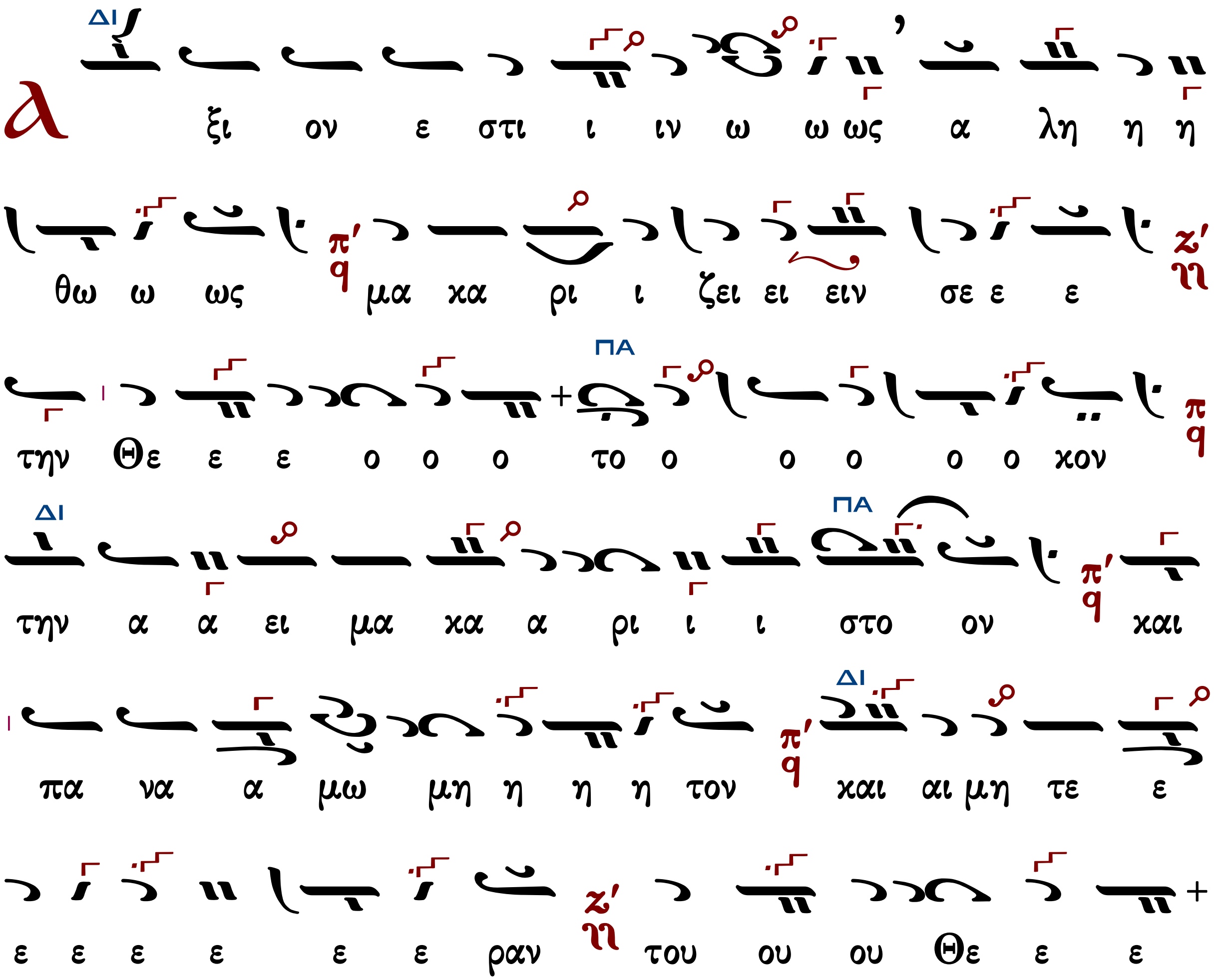


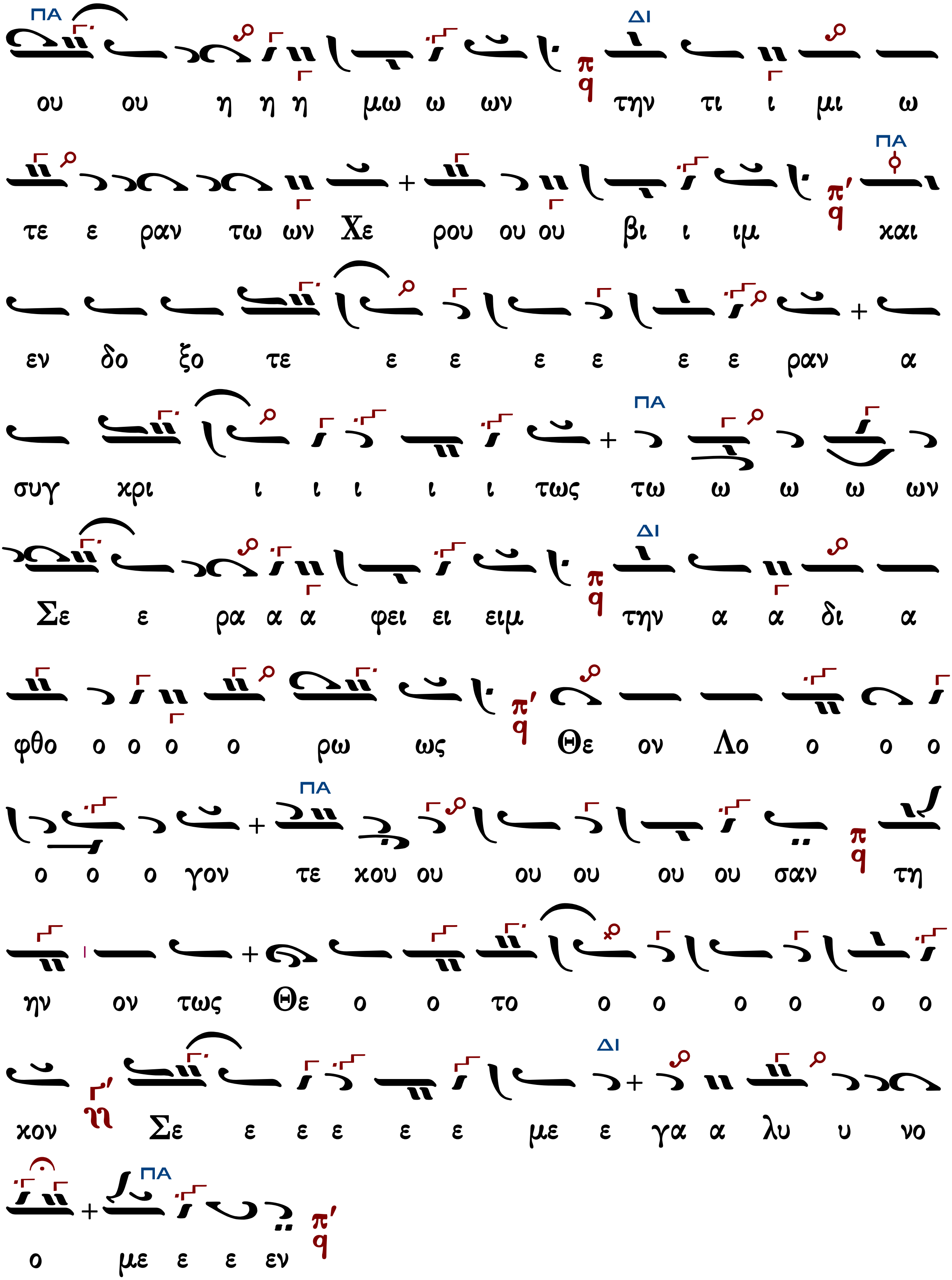
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#



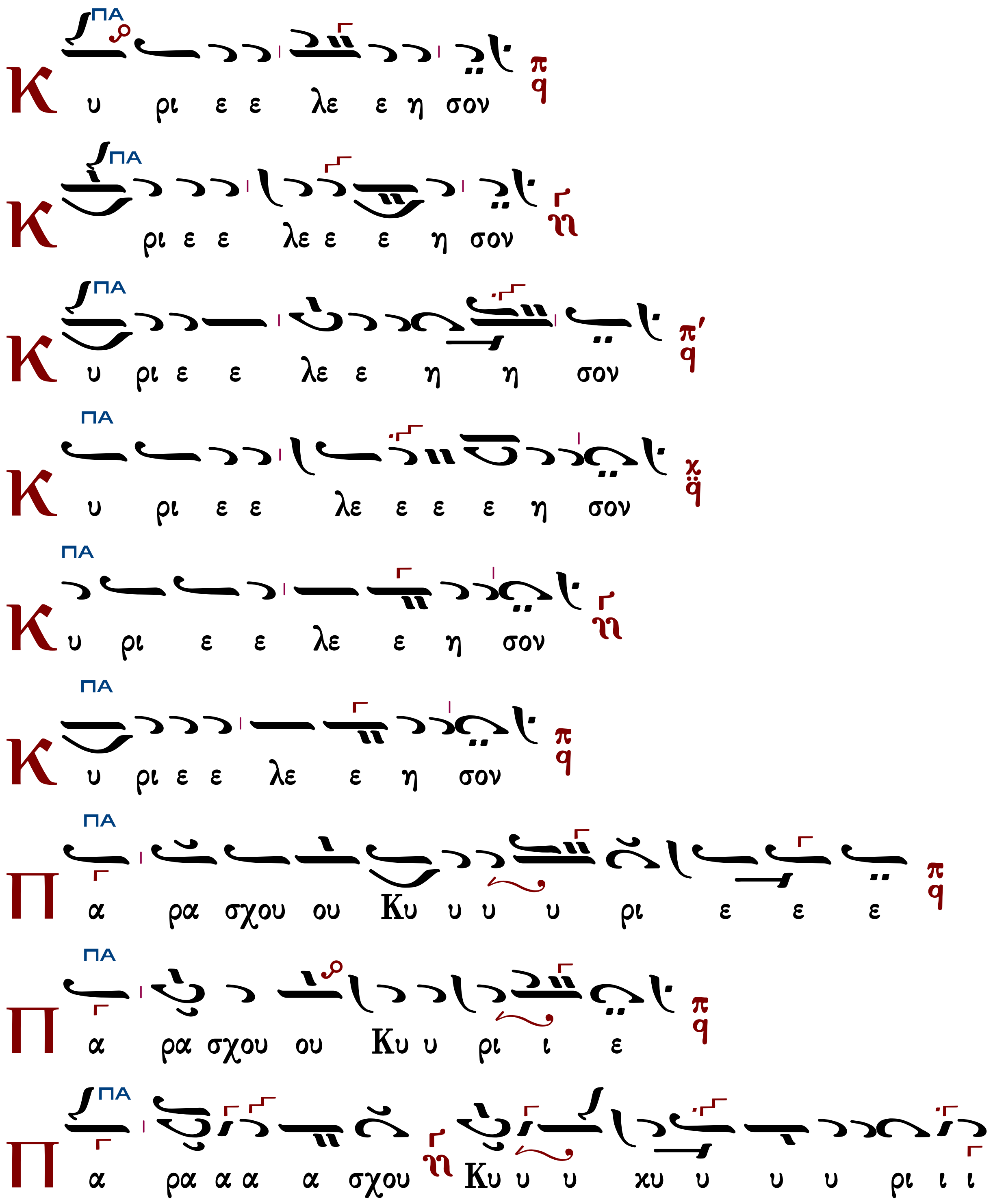

ου ου η η η μω ω ων την τι ι μι ω
τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και
εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α
συγ κρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων
Σε ε ρα α α φει ει ειμ την α α δι α
φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο
ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη
ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο
κον Σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο
ο με ε ε εν

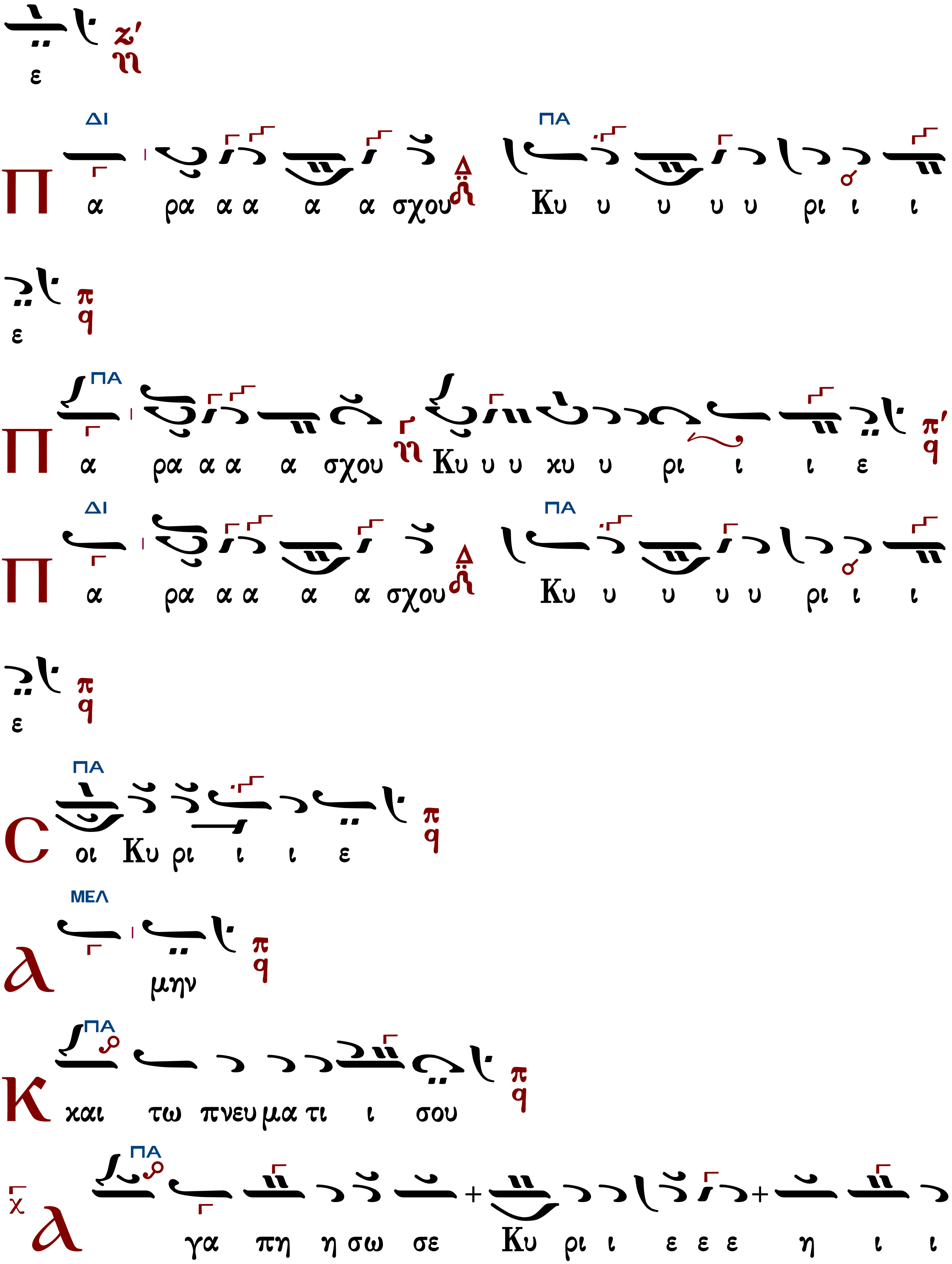
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

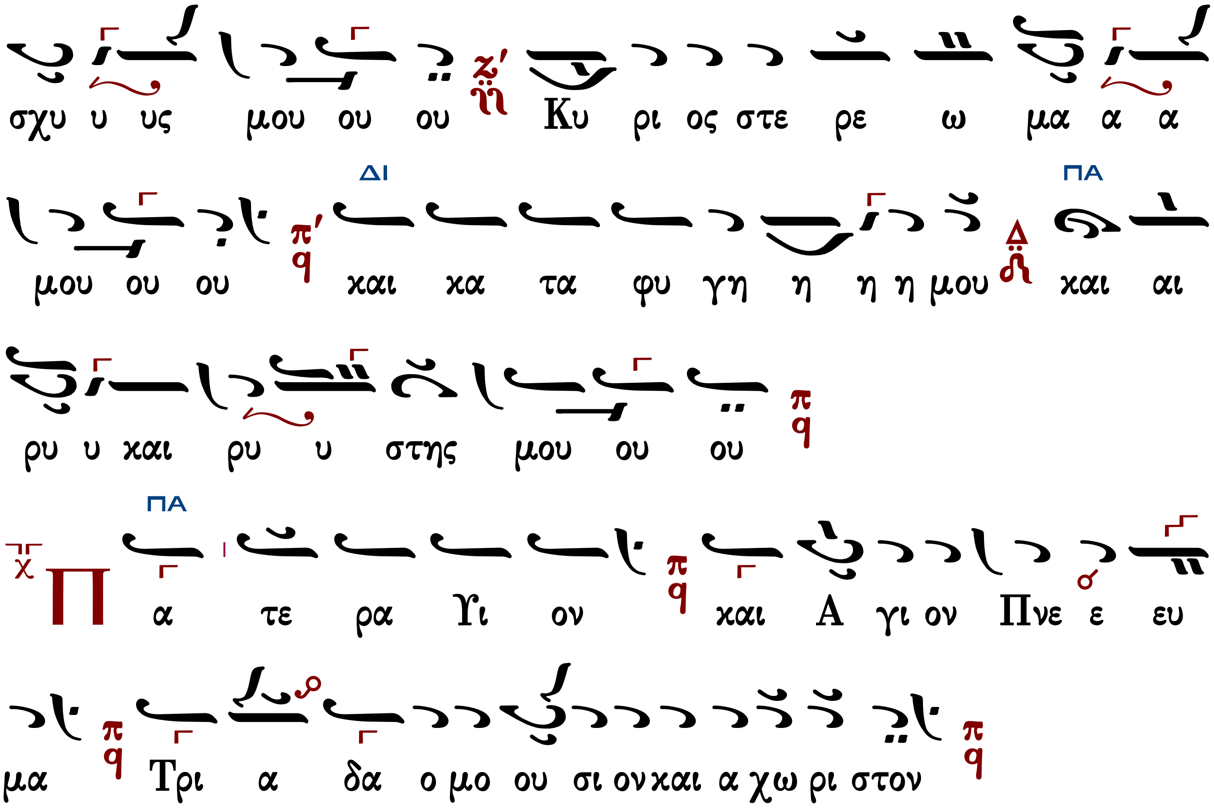
Φρύγιος

Ἦχος Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013, σ.98#




ε
ΔΙ ΠΑ
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ε
ΠΑ
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε
ΔΙ ΠΑ
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ε
ΠΑ
C οι Κυ ρι ι ι ε
ΜΕΛ
λ μην
ΠΑ
Κ και τω πνευ μα τι ι σου
ΠΑ
λ γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

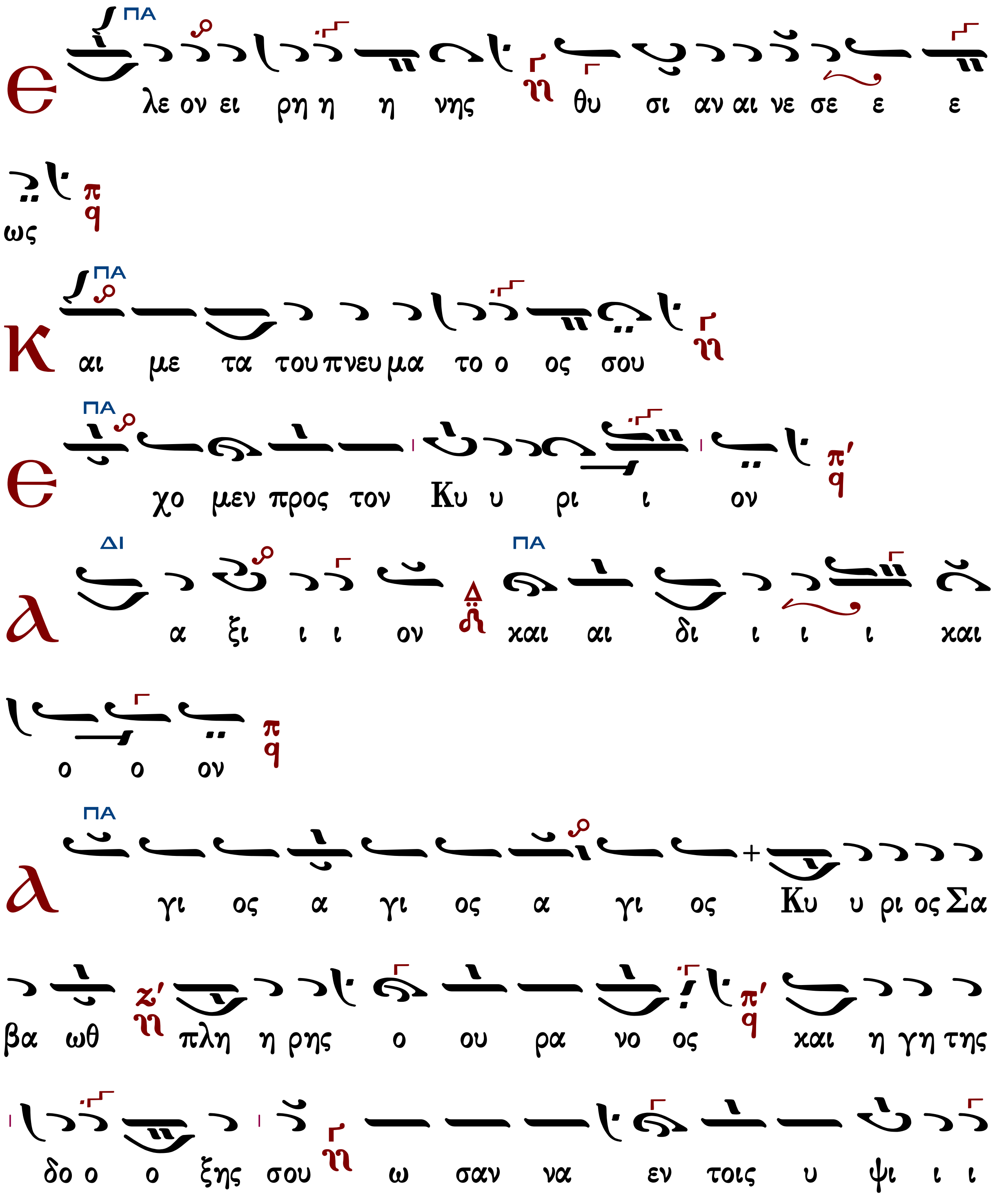
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

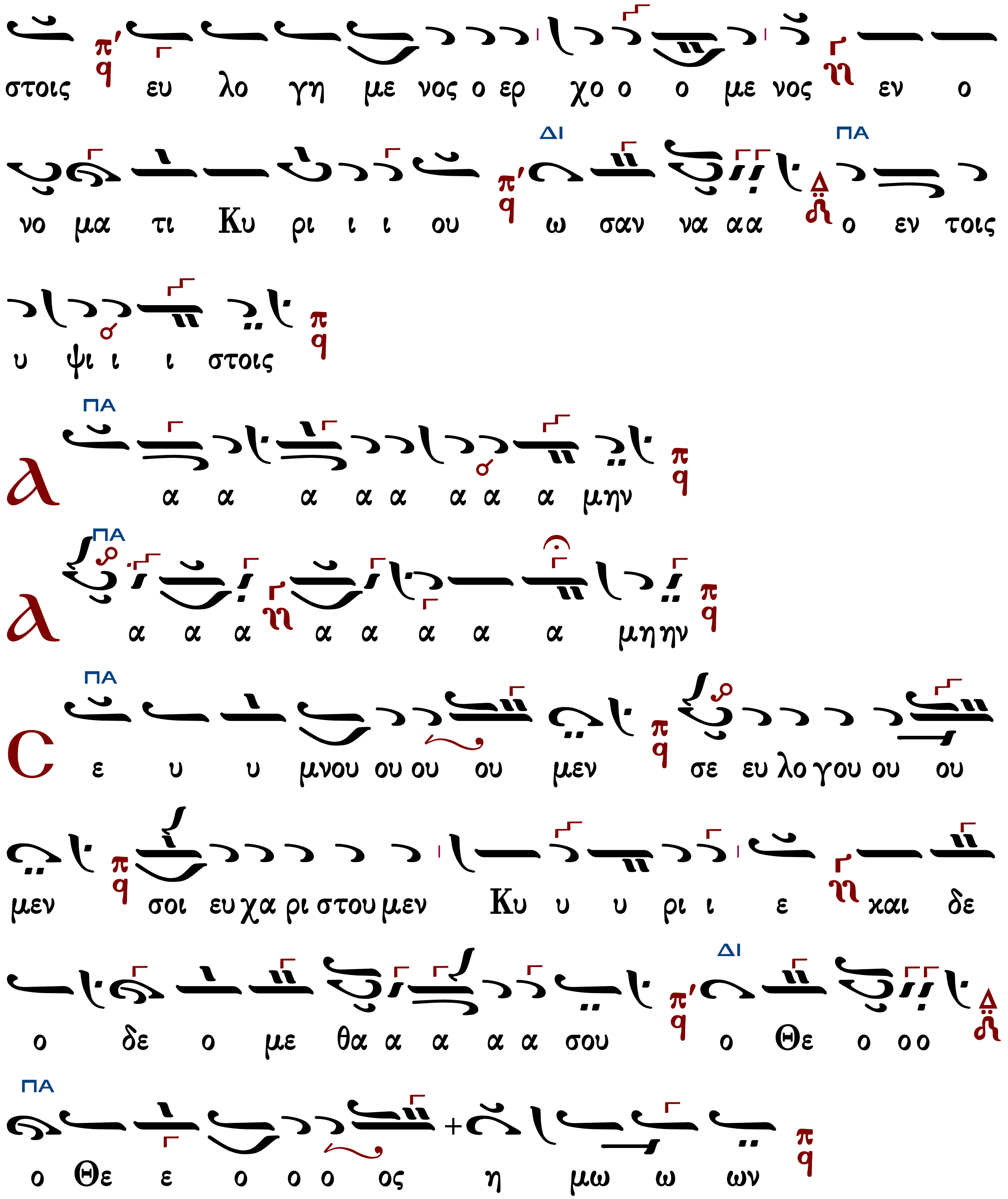
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



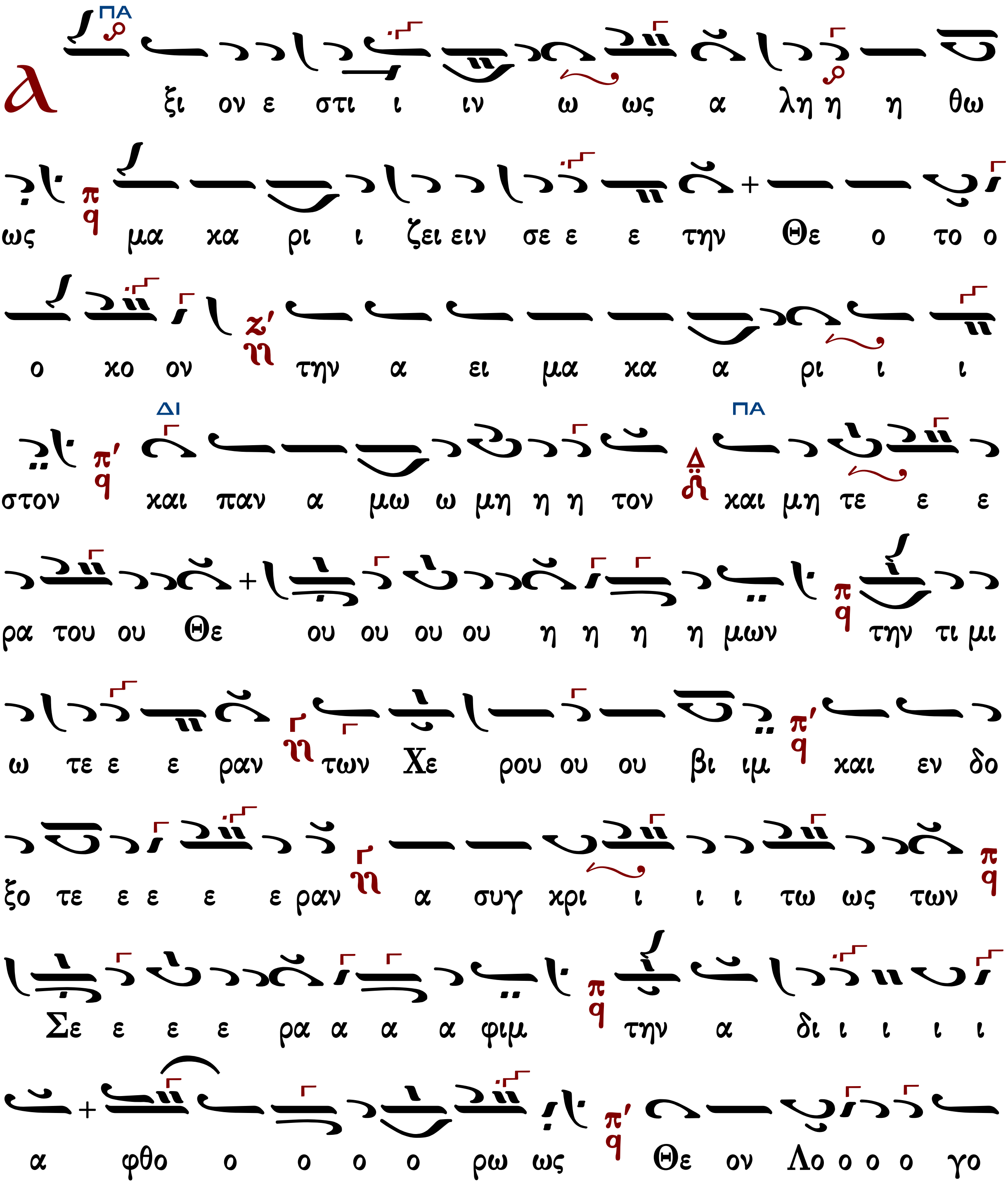


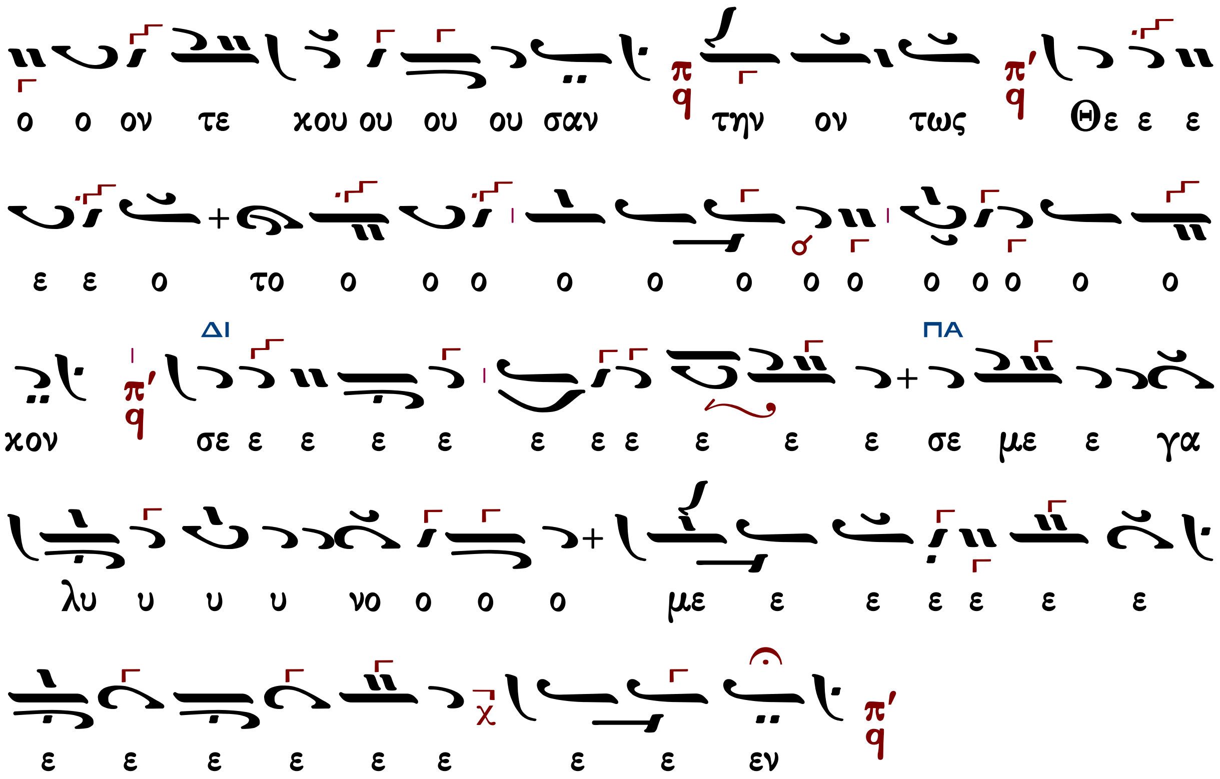
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Φρύγιος

Ἦχος λ/π q Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.102#



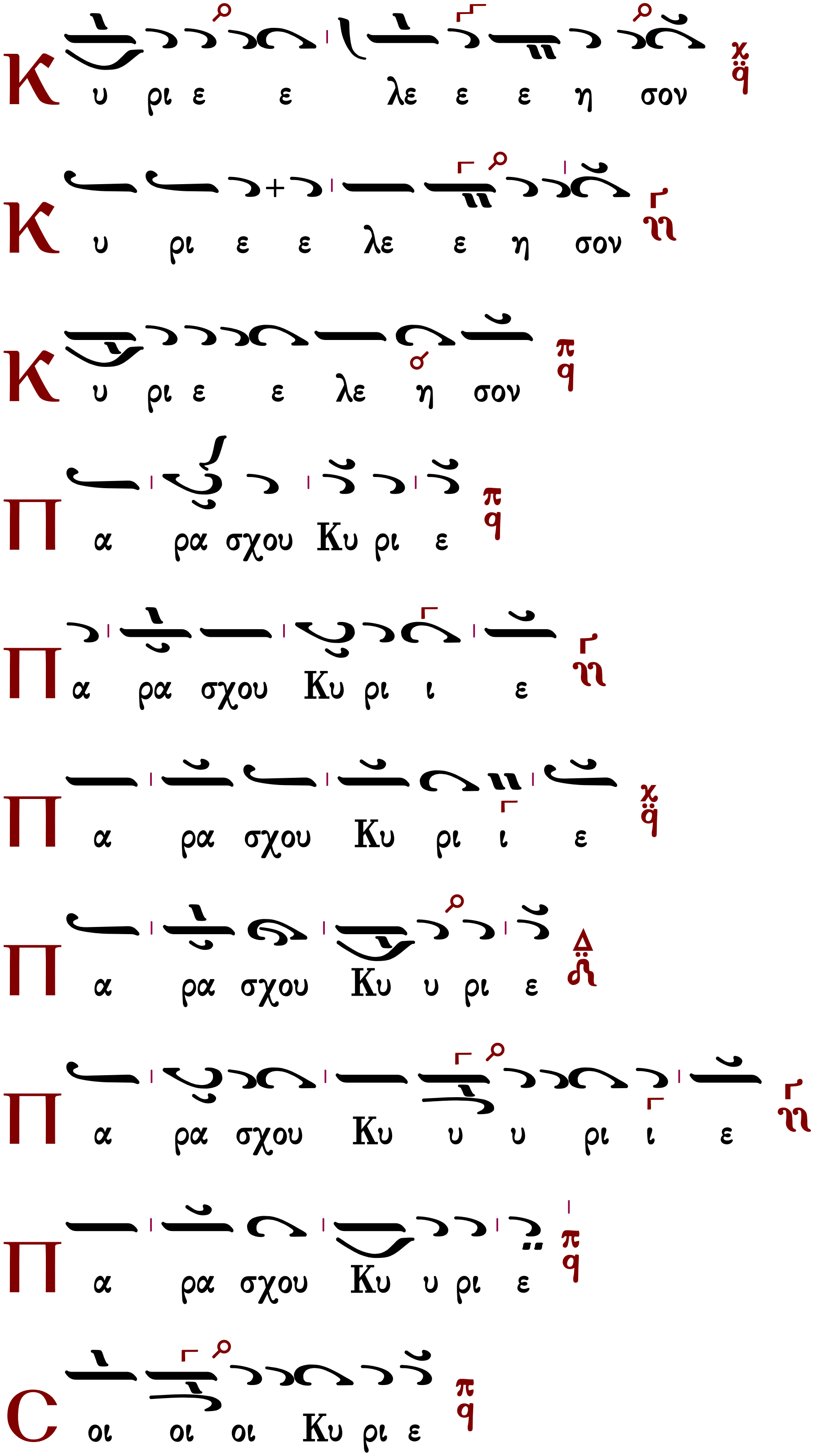


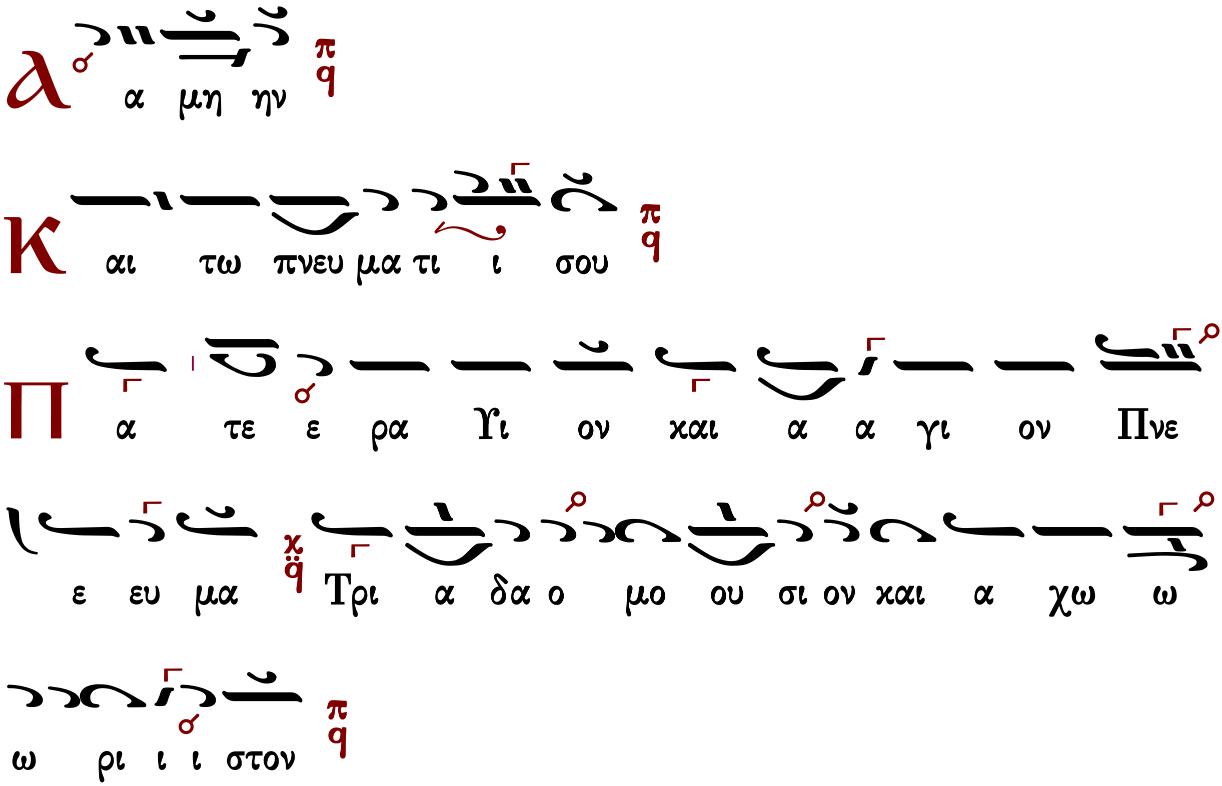
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ/π Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
C οι οι οι Κυ ρι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

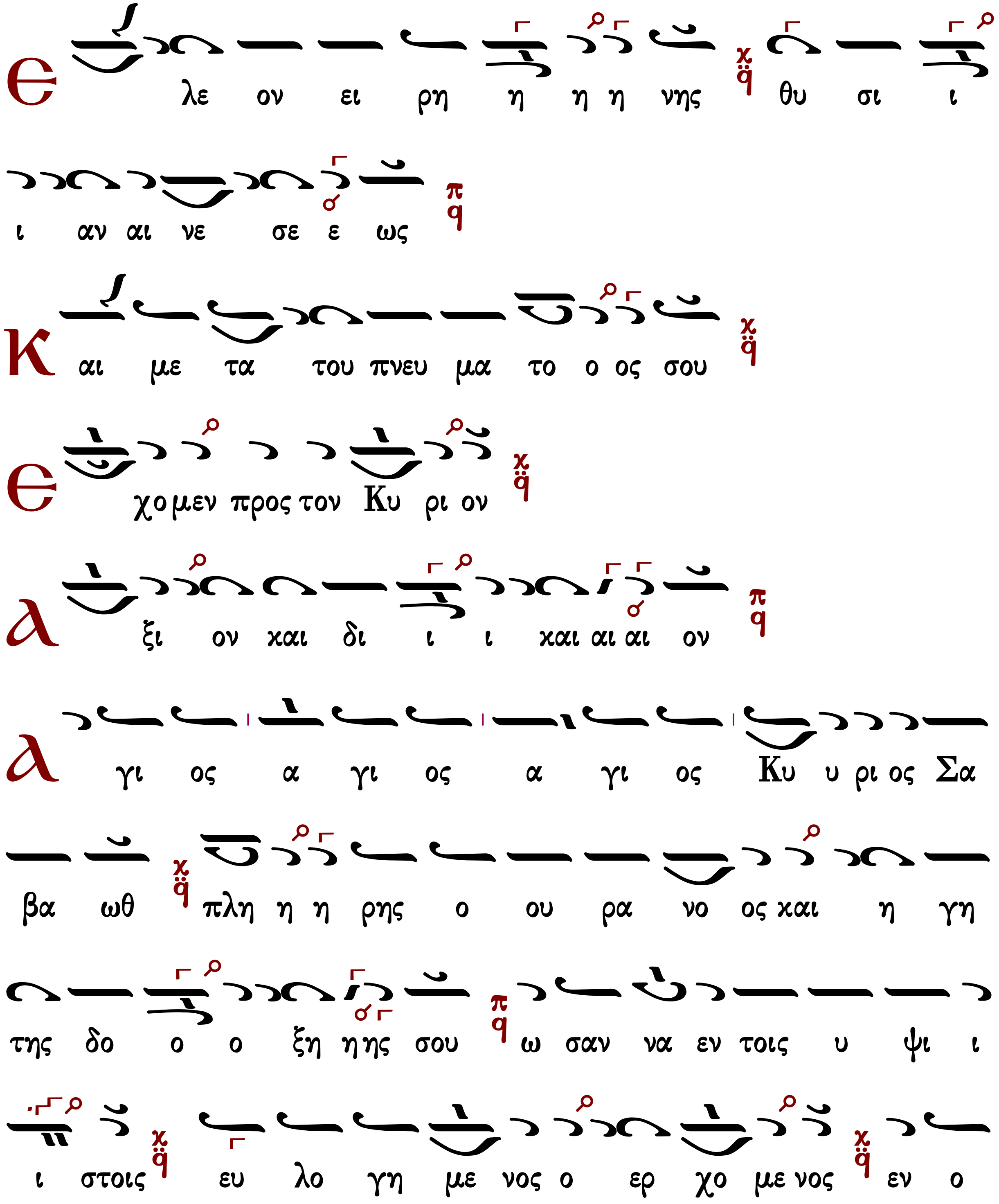
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

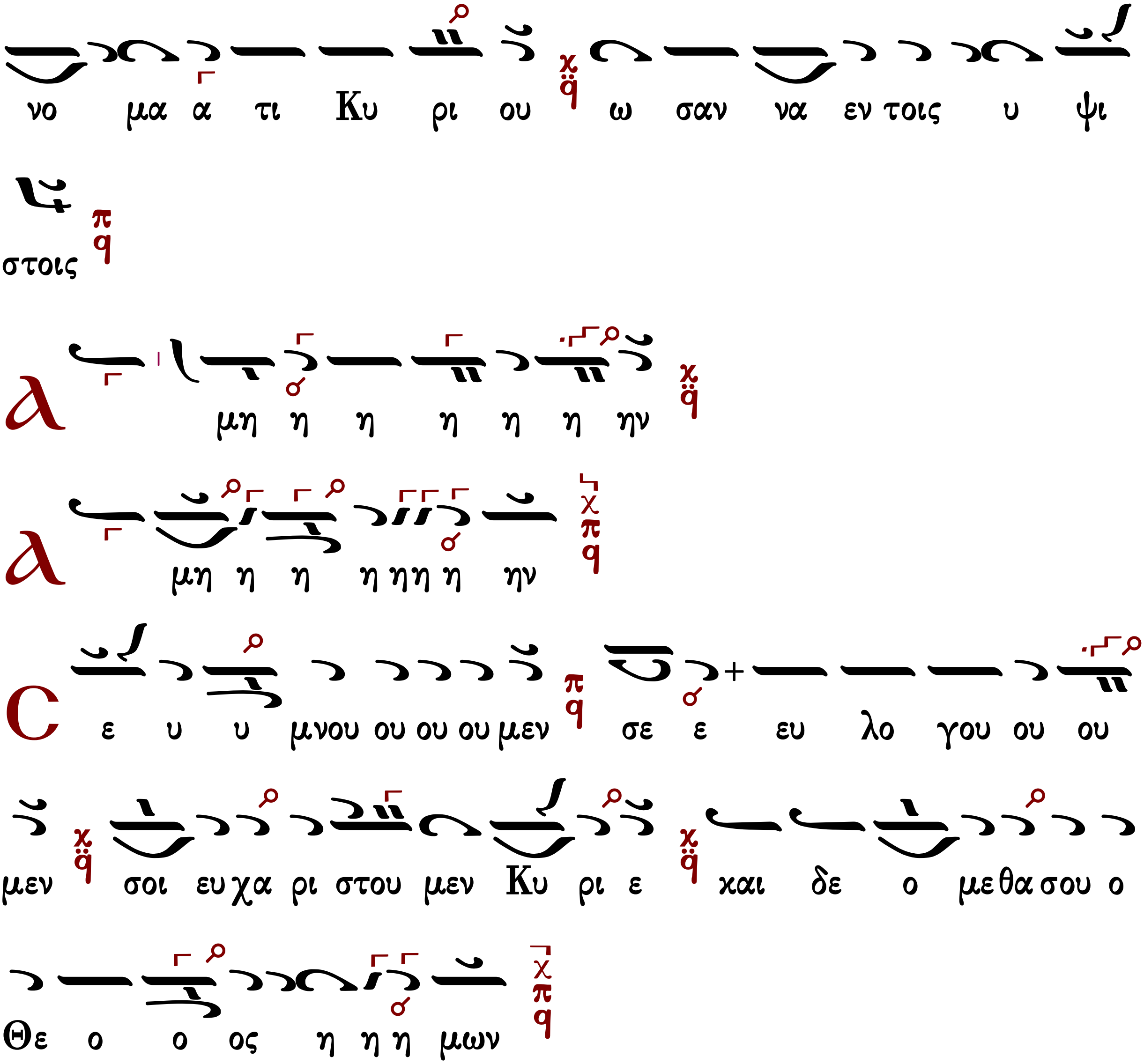
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

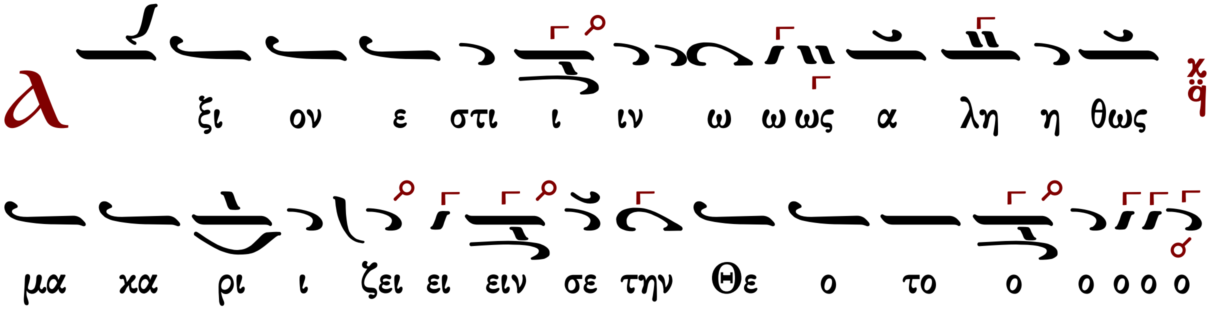
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

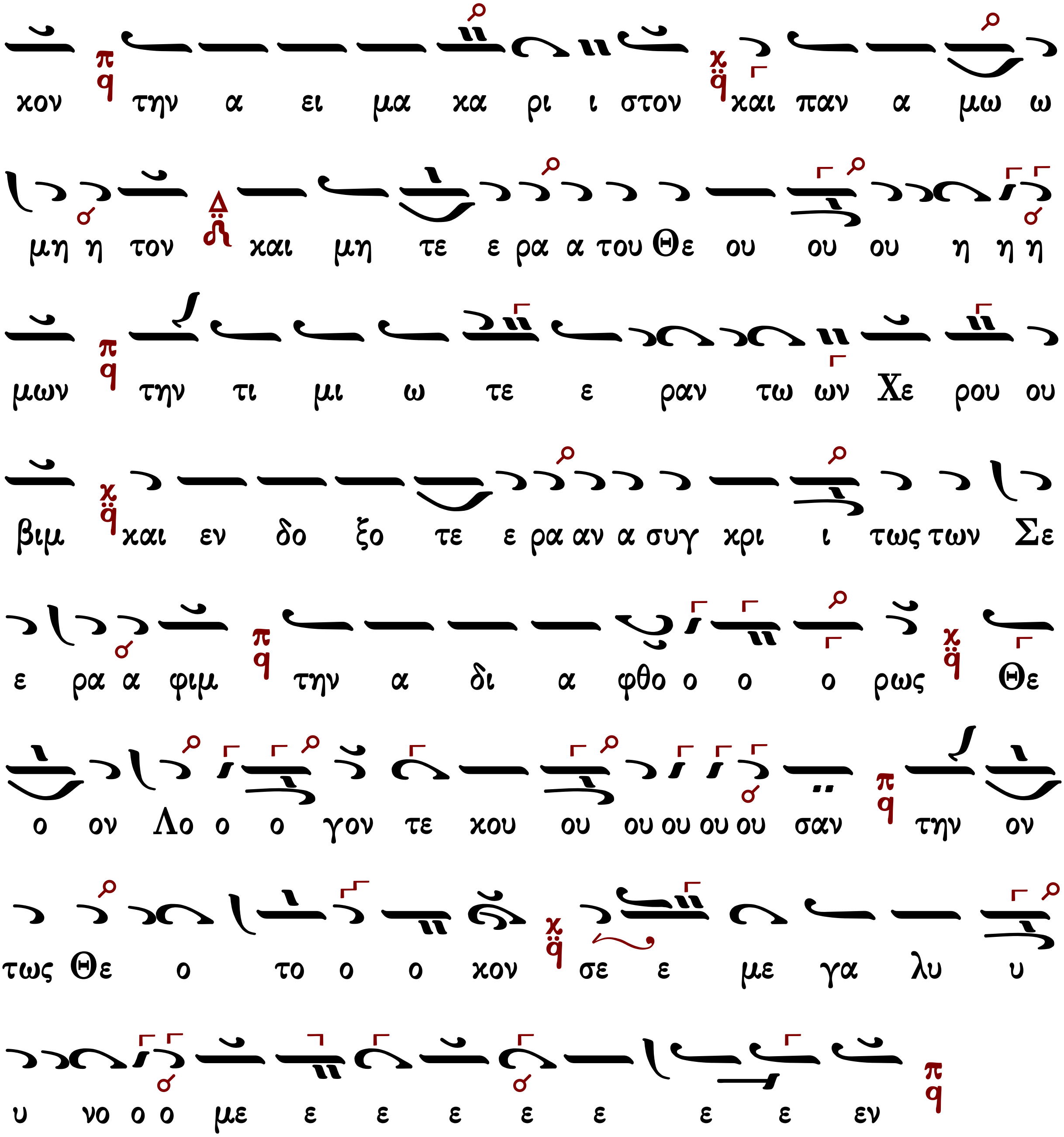
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

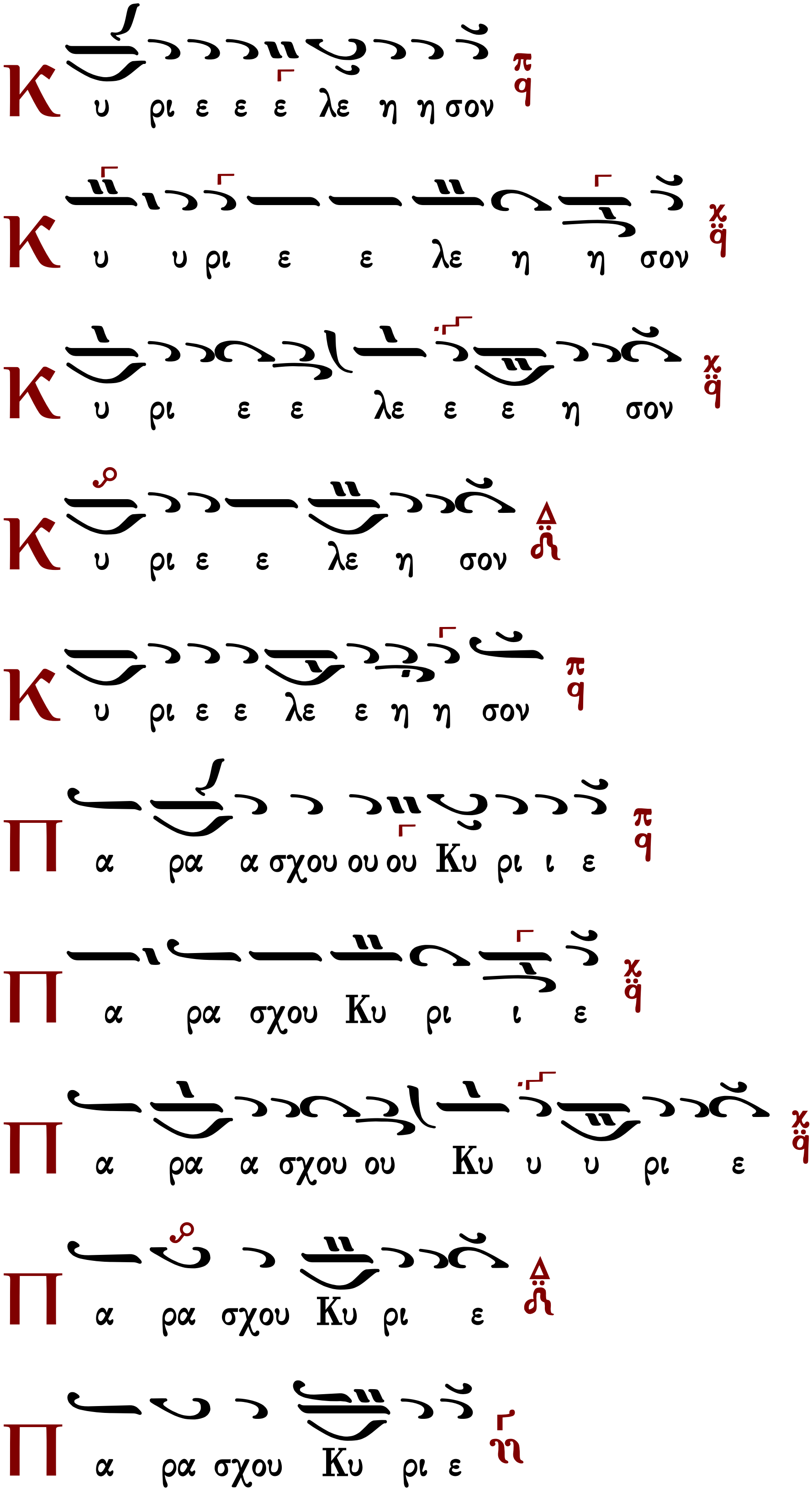


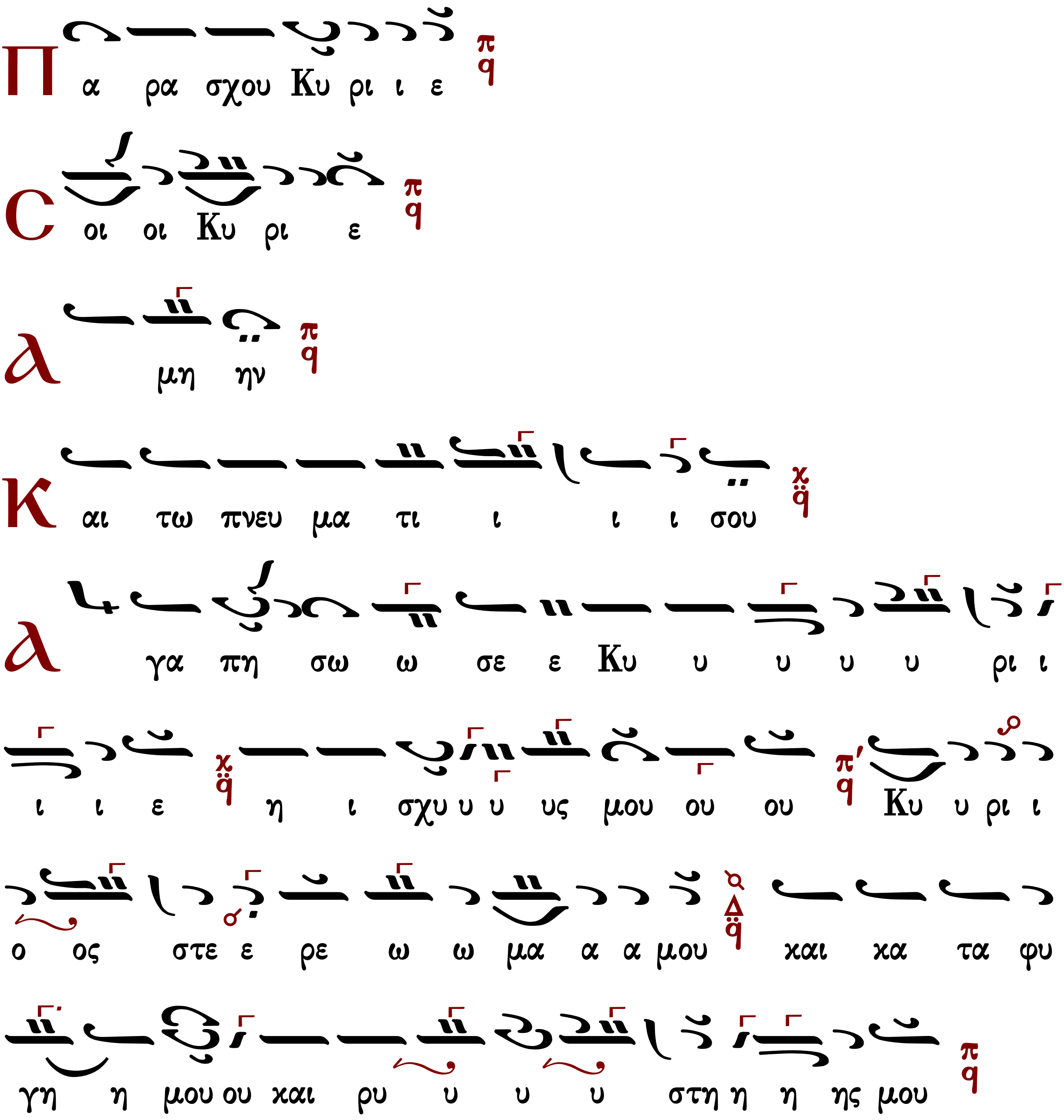


Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.168#

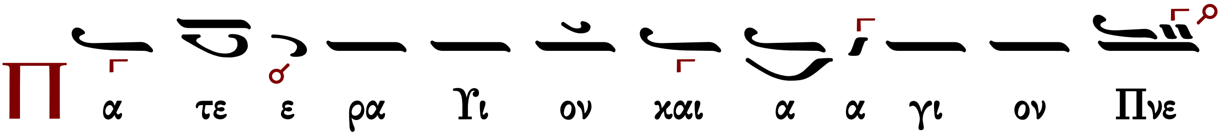

Κυ ρι ε ε ε λε η η σον
Κυ υ ρι ε ε λε η η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
Πα ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε
Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε
Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
Πα ρα σχου Κυ ρι ε
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

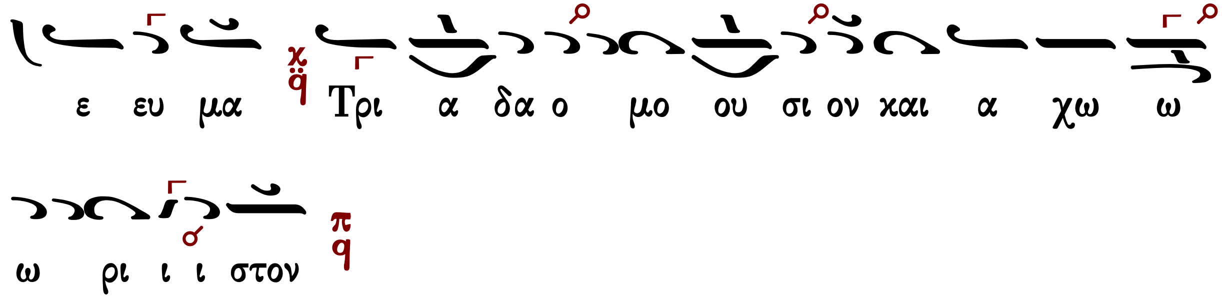


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ϥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

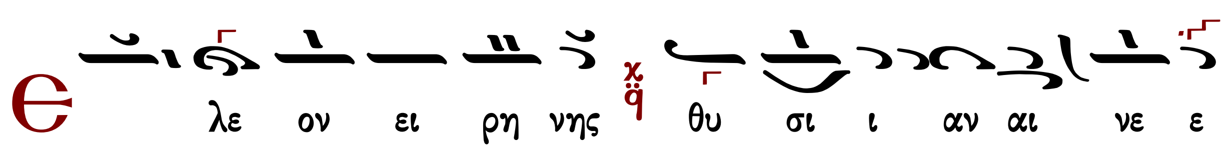
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

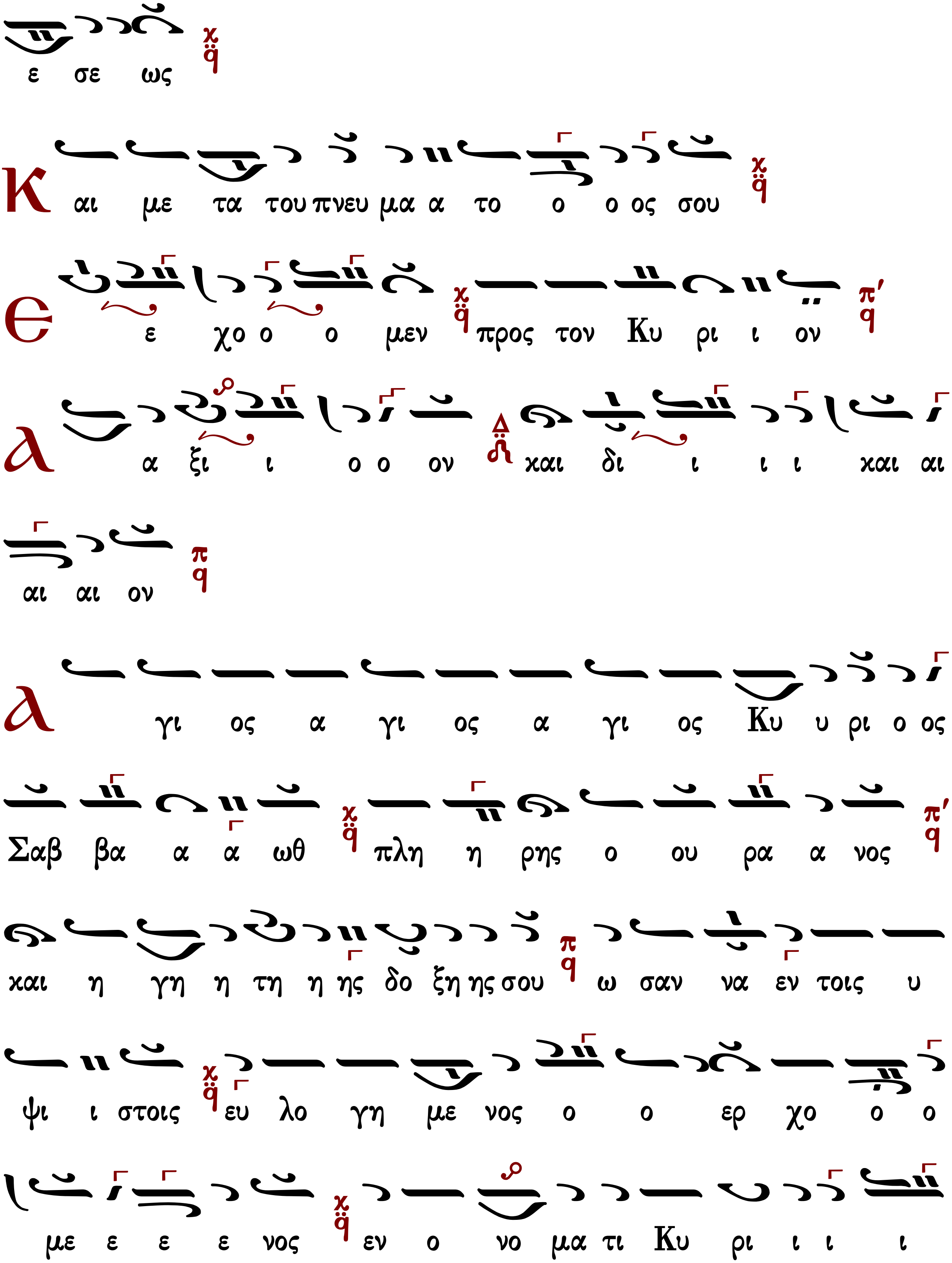
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

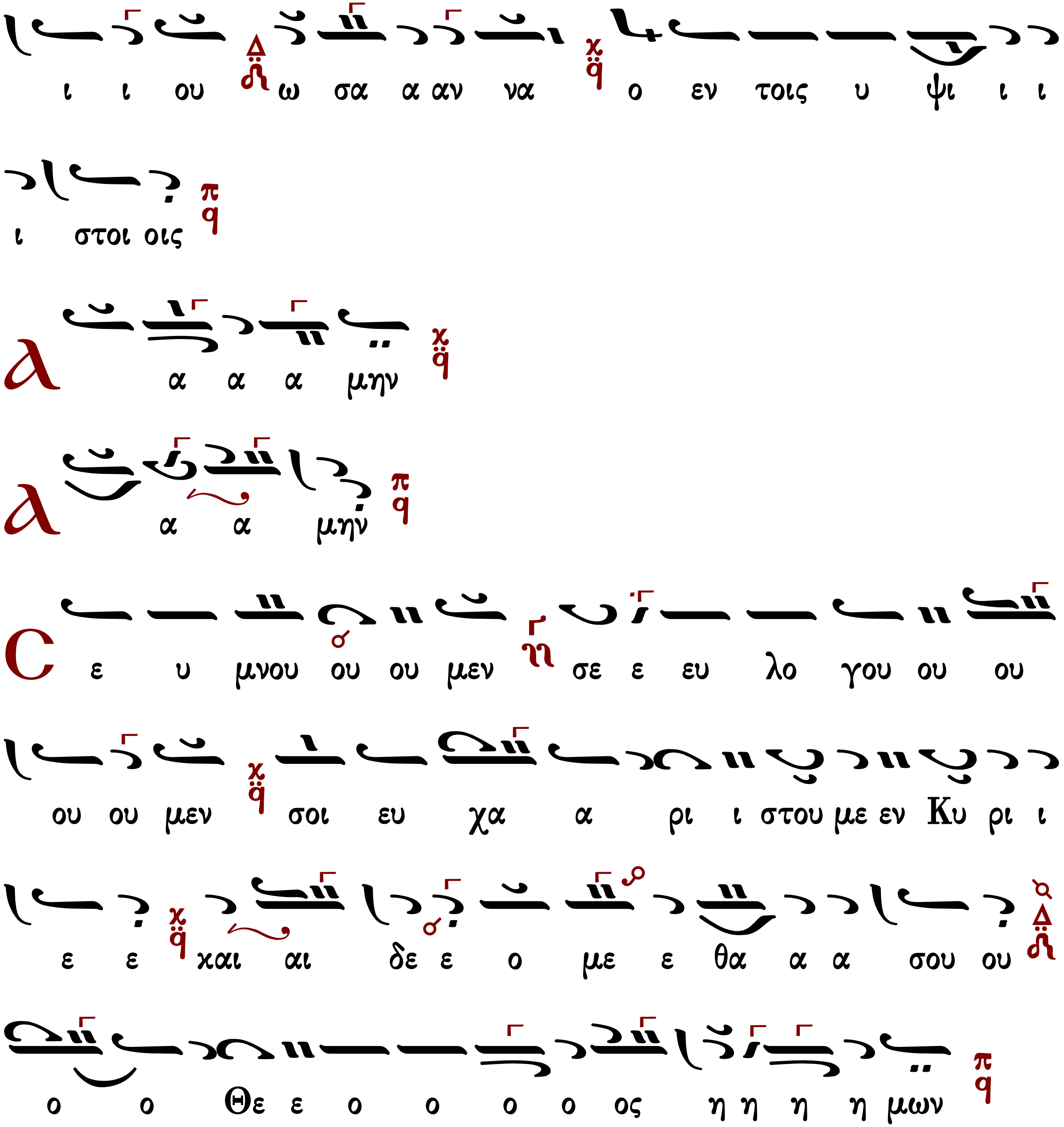
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους ἱεροδιακόνου Βατοπαιδινοῦ Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.169#



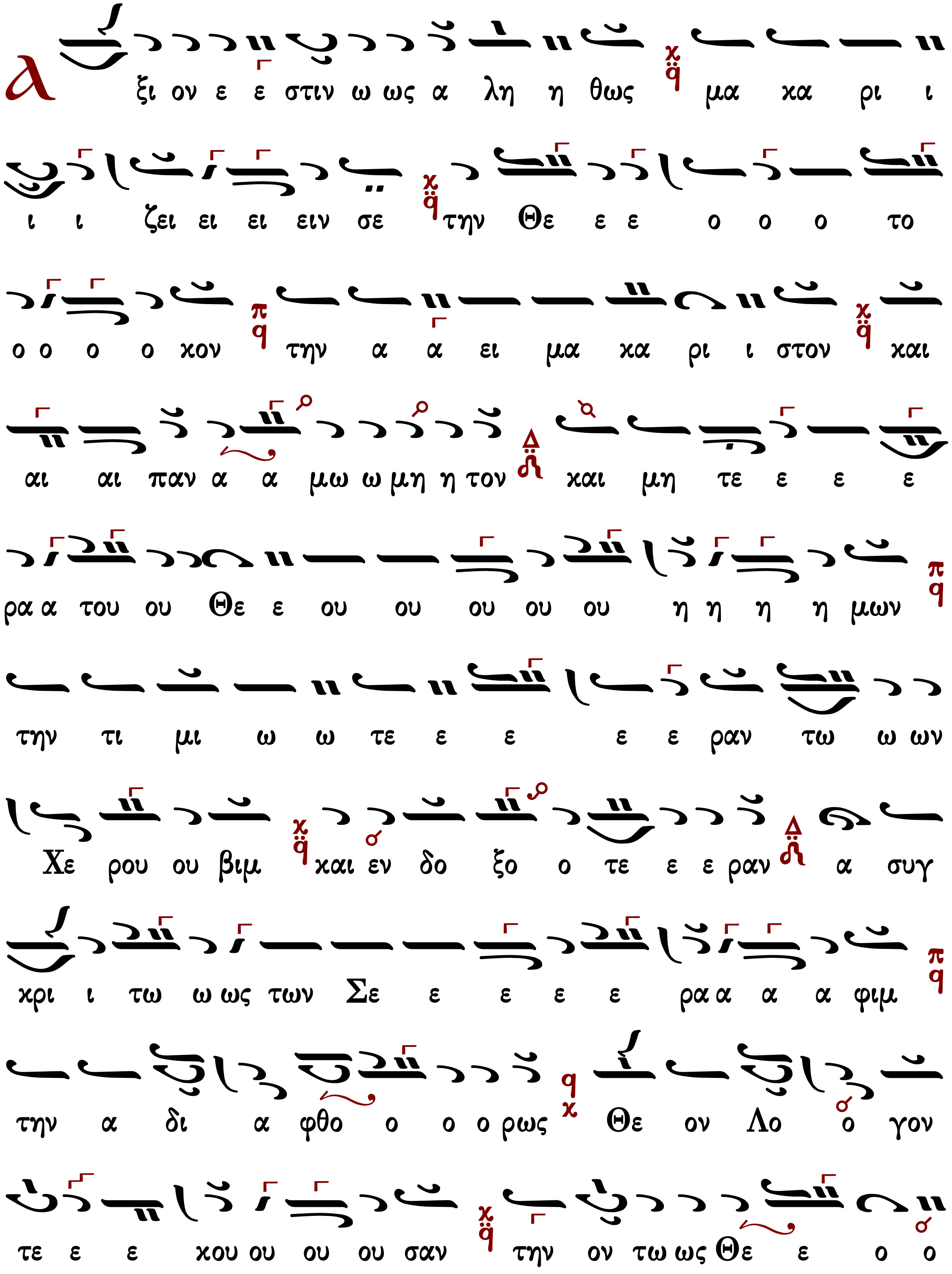

ε σε ως
Και με τα του πνευ μα α το ο ο ος σου
Ε χο ο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
Α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι και αι
αι αι ον
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ο ος
Σαβ βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νος
και η γη η τη η ης δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο
με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ᾳ Πα

Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ύμνων
2004 σ.39#


Α ξι ον ε ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι
ι ι ζει ει ει ειν σε την Θε ε ε ο ο ο το
ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και
αι αι παν α α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ε
ρα α του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων
την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ων
Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ραν α συγ
κρι ι τω ω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ
την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον
τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο χον σε ε με ε γα λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ ἕτερα

Λειτουργικά Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.178#

Ἦχος λ/π ῳ Πα

Κυ ρι ε ε λε η η σον

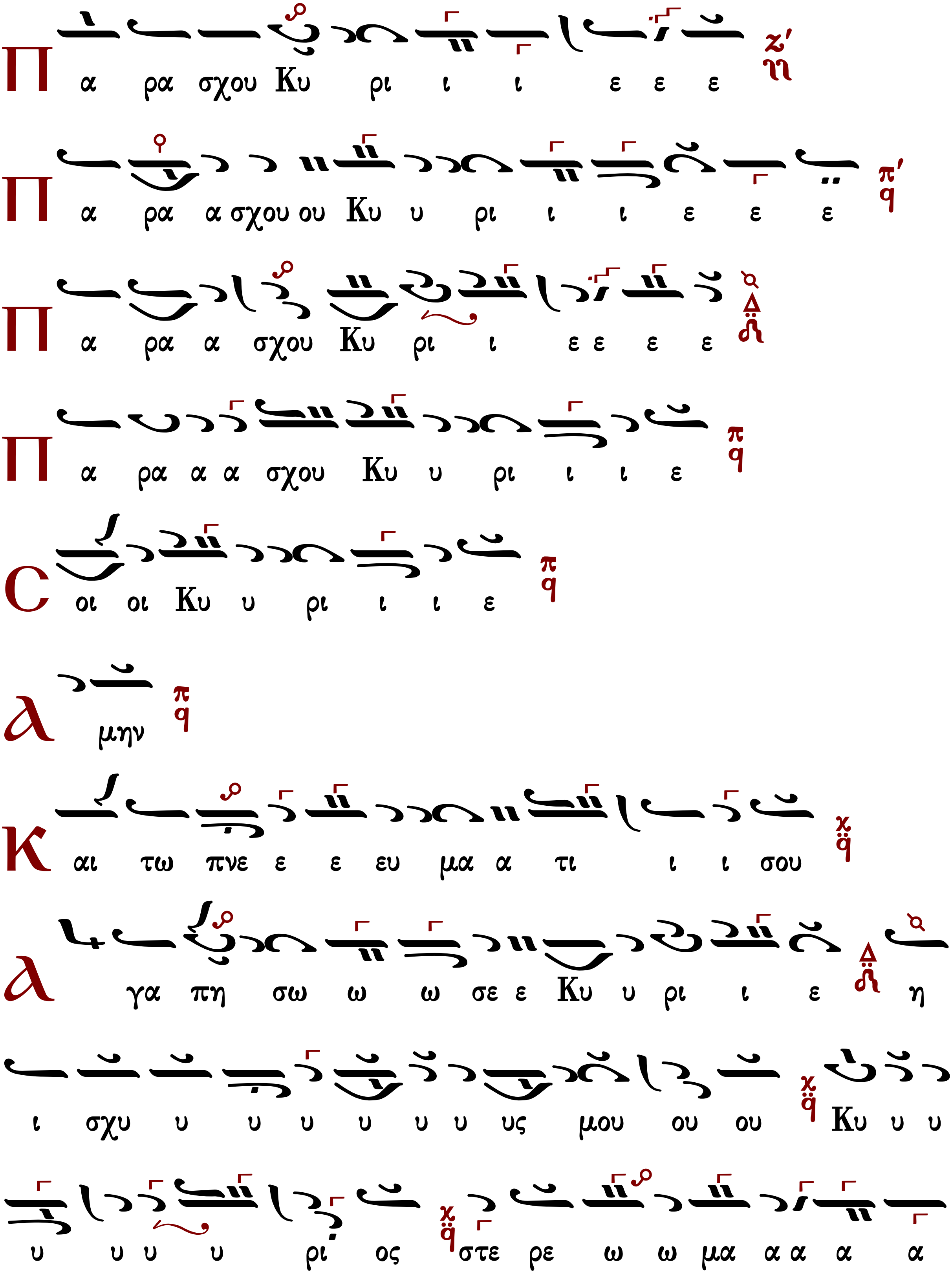
Κυ ρι ε ε λε η η η σο ο ον

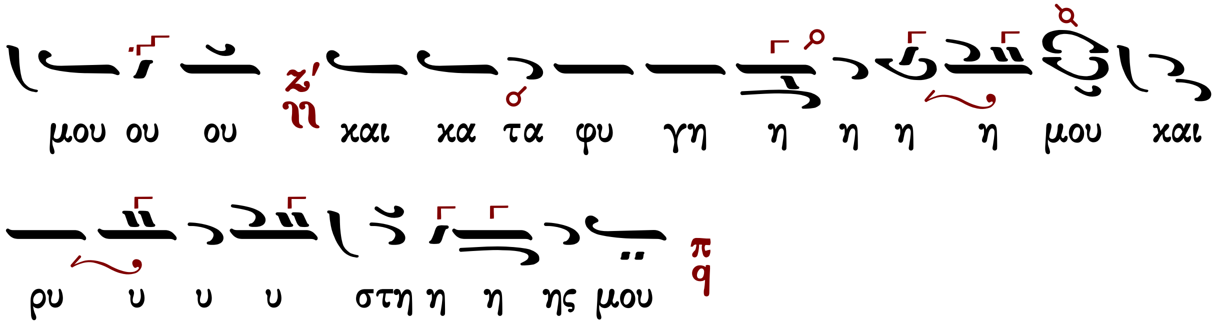
Κυ ρι ε ε λε ε η η η σο ο ον

Κυ ρι ε ε λε η η σοο ο ον

Κυ ρι ε ε λε η η σοο ον

Πα ρα α σχου Κυ ρι ι ε

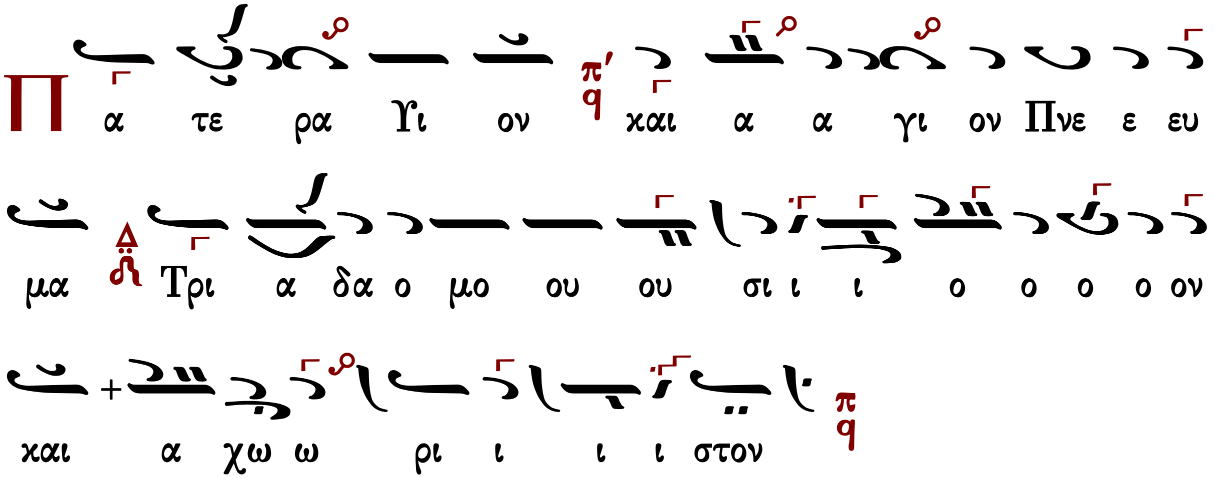

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ε ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ι ε ε ε ε
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε
Σ οι οι Κυ υ ρι ι ι ε
Α μην
Κ αι τω πνε ε ε ευ μα α τι ι ι σου
Α γα πη σω ω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε η
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ υ υ
υ υ υ υ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α α



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής, Γ΄΄Θεία Λειτουργία Δημοσθένους Παϊκοπούλου 2006 σ.319#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾿ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾿ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

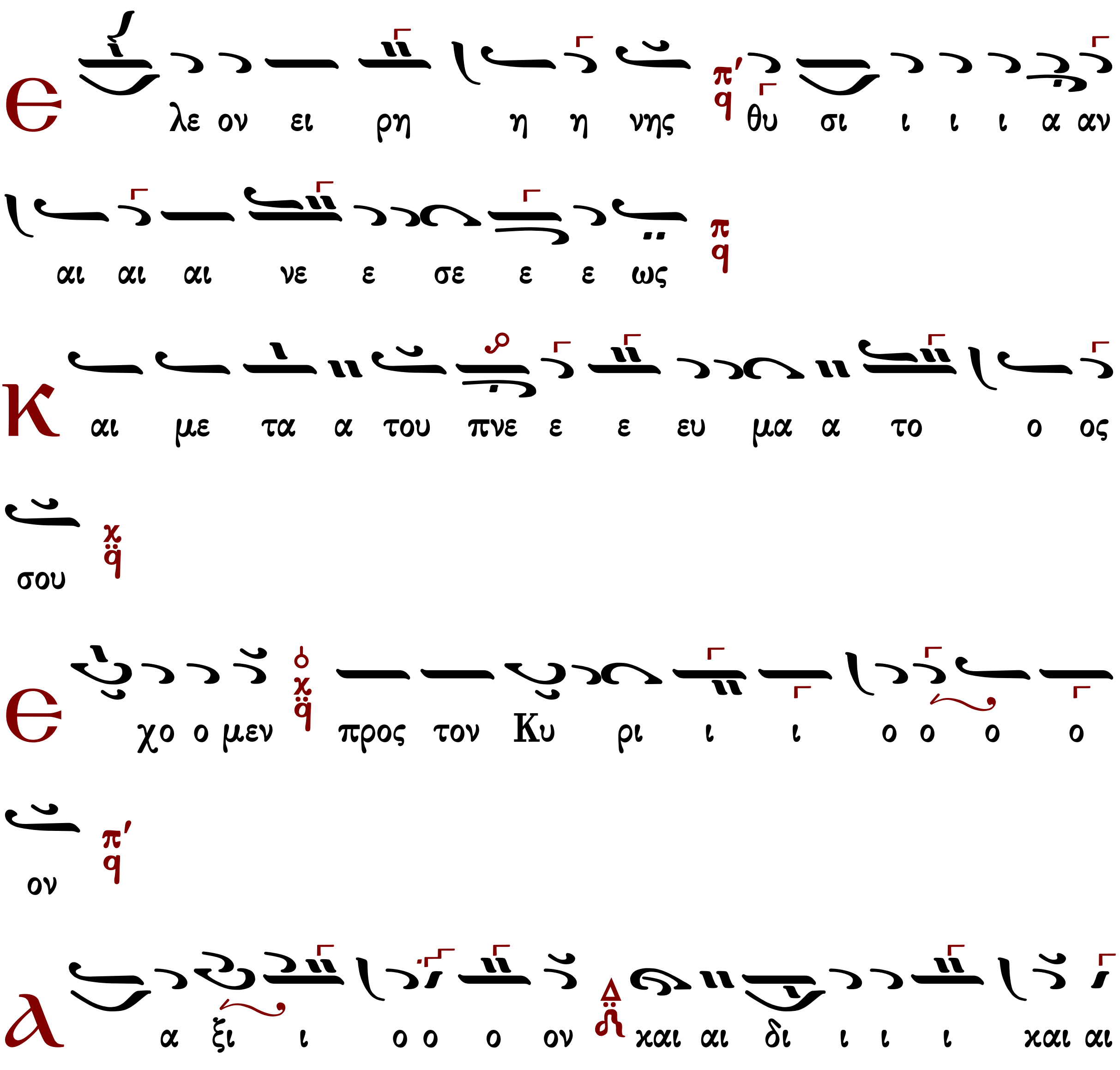
Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

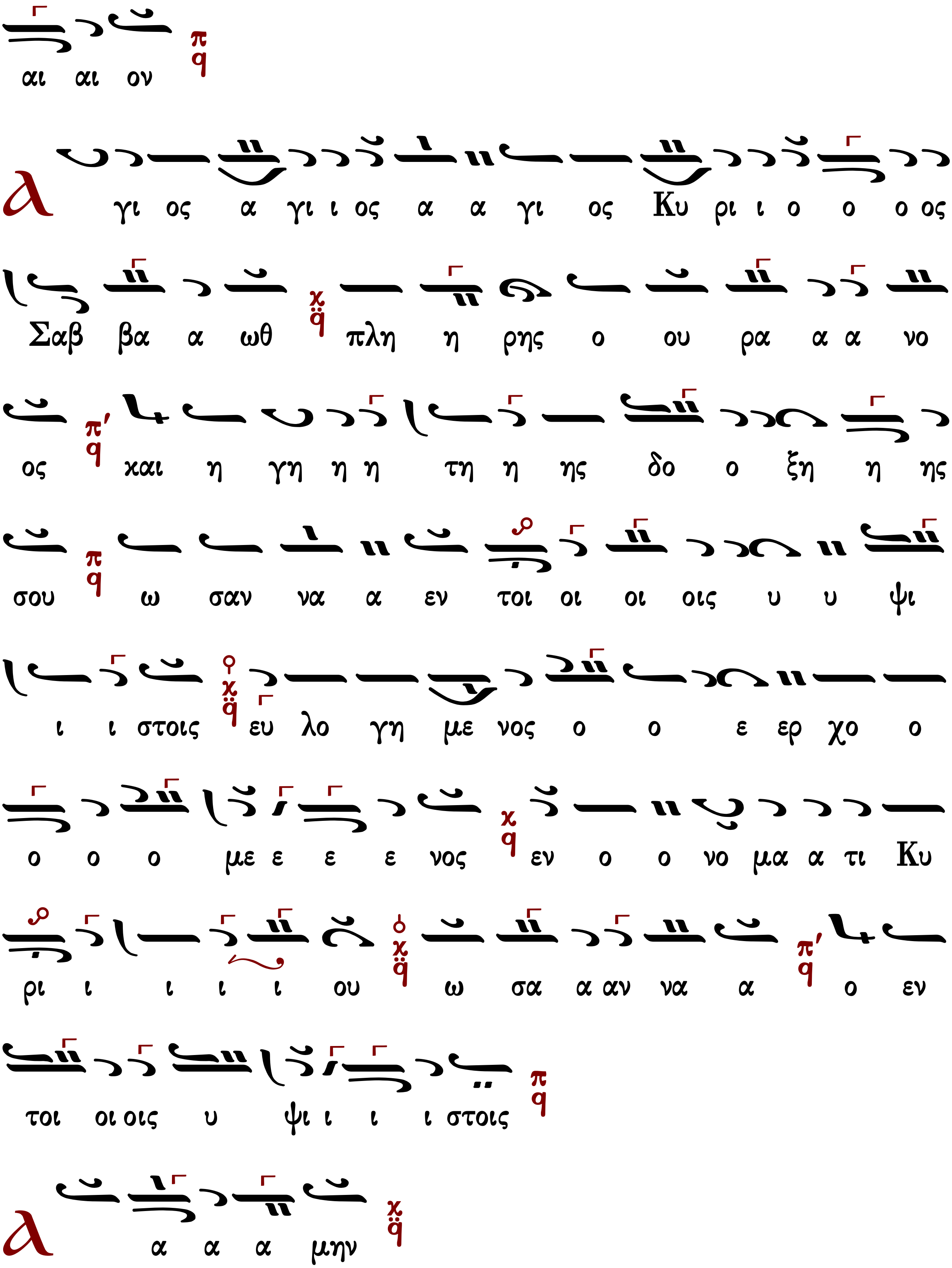
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

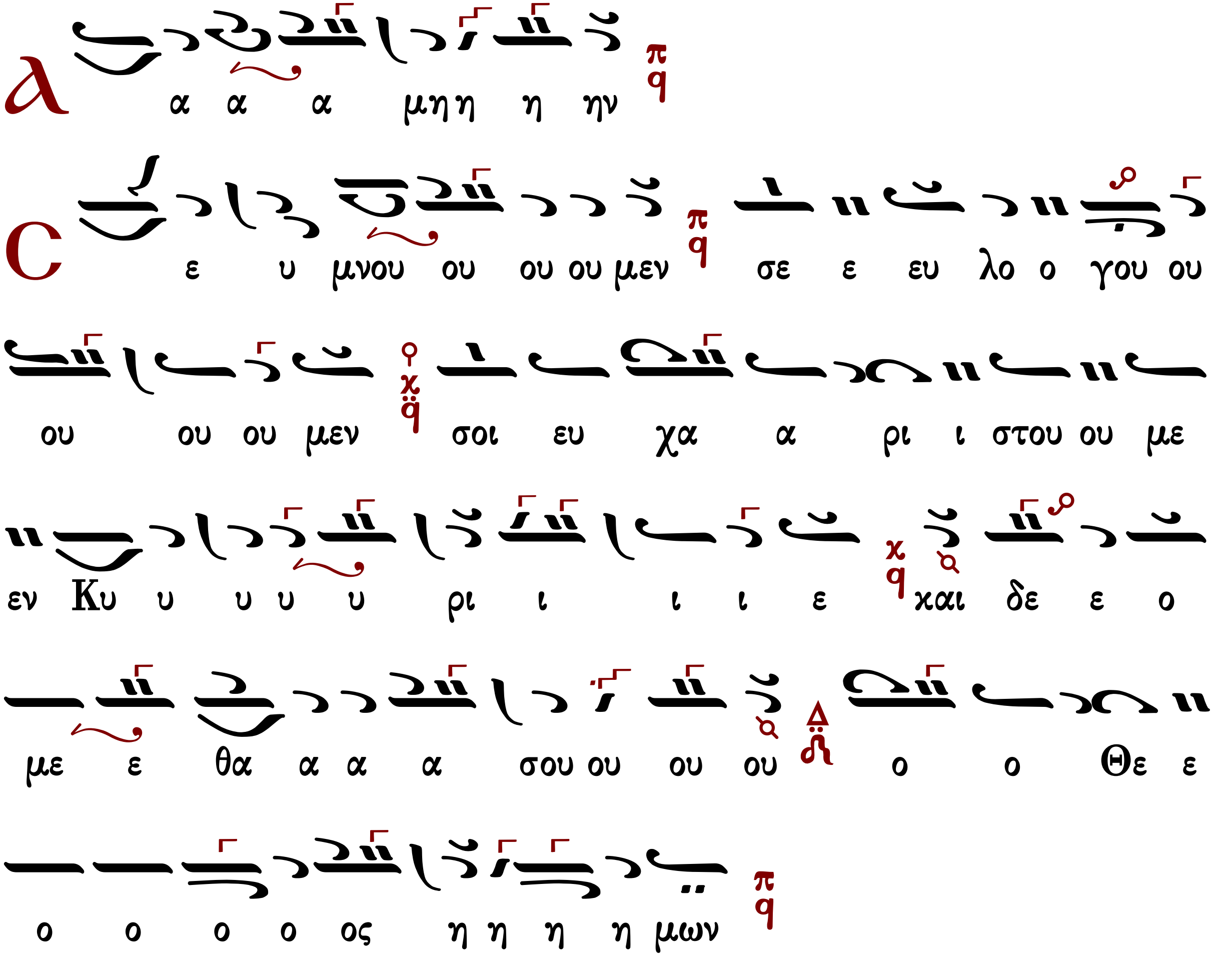
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ

Ἦχος λ π ᾳ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱεροδιακόνου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.179#



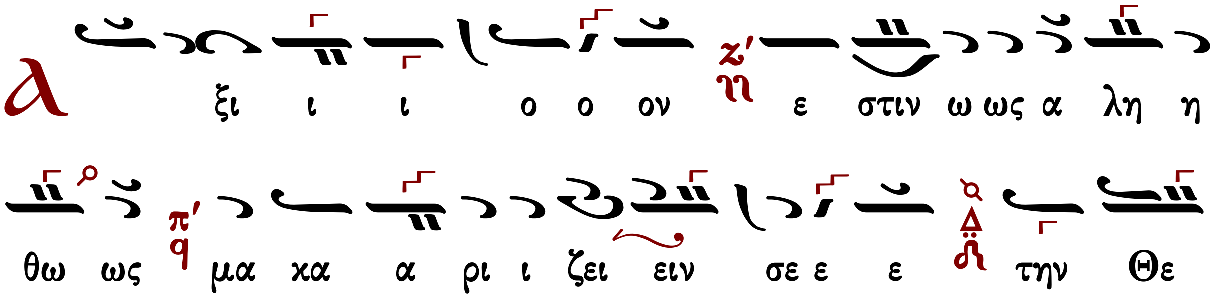

αι αι ον
γι ος α γι ι ος α α γι ος Κυ ρι ι ο ο ο ος
Σαβ βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα α α νο
ος και η γη η η τη η ης δο ο ξη η ης
σου ω σαν να α εν τοι οι οι οις υ υ ψι
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ε ερ χο ο
ο ο ο με ε ε ε νος εν ο ο νο μα α τι Κυ
ρι ι ι ι ι ου ω σα α αν να α ο εν
τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις
α α α μην

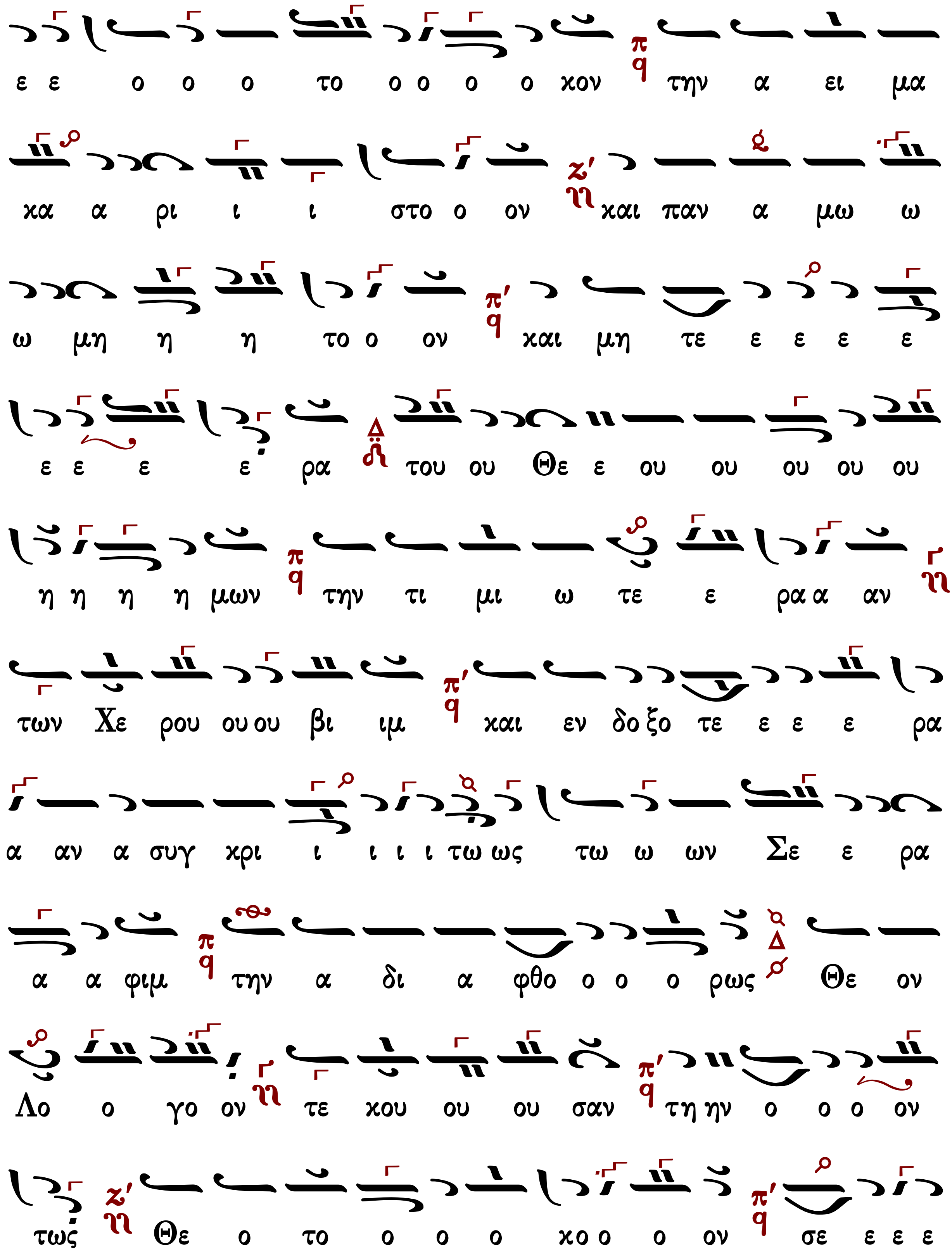


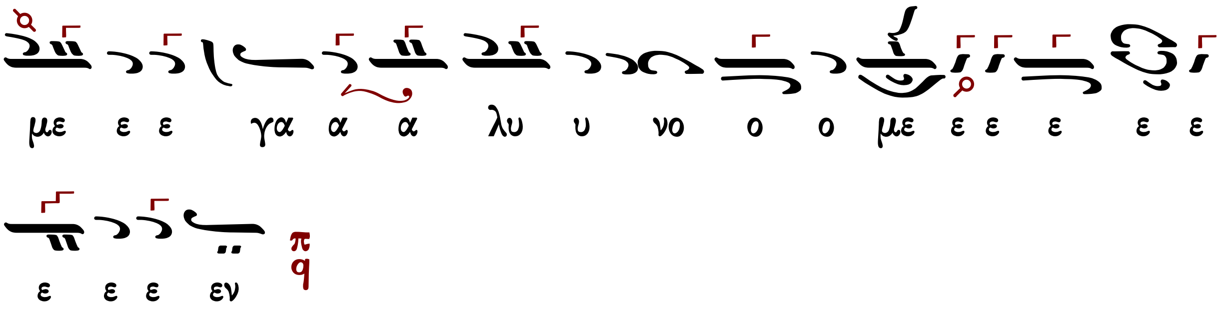
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ᾳ Πα

Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ύμνων
2004 σ.45#



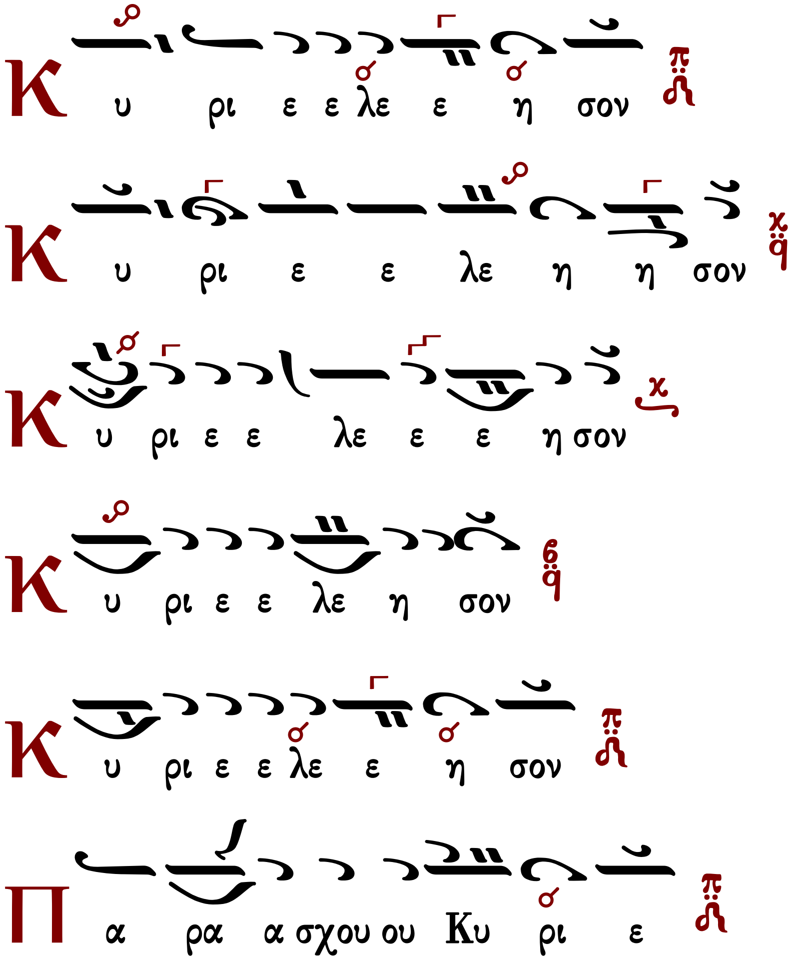

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο χον την α ει μα
χα α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω
ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου
η η η η μων την τι μι ω τε ε ρα α αν
των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα
α αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα
α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον
Λο ο γο ον τε χου ου ου σαν τη ην ο ο ο ον
τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε ε

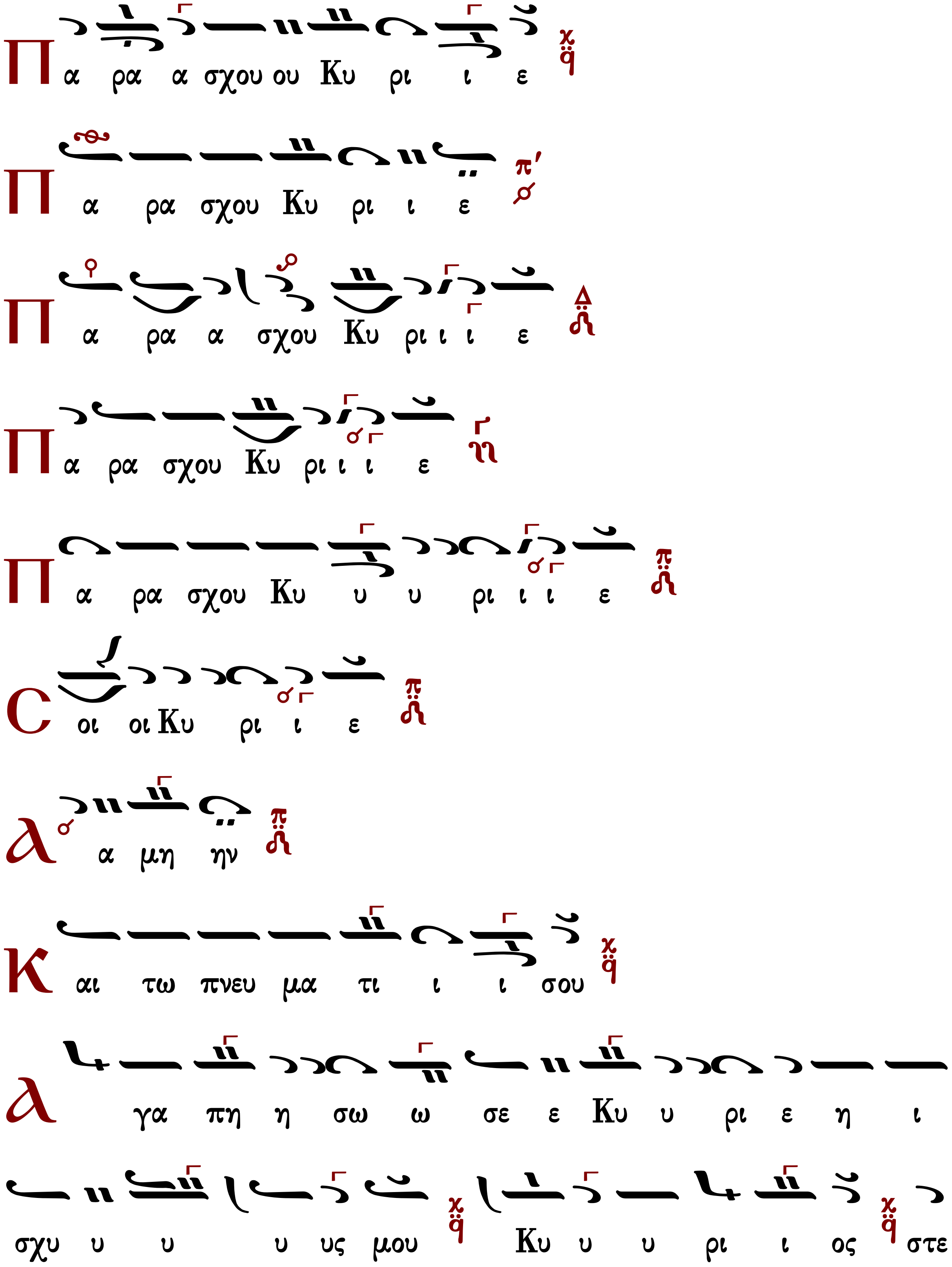


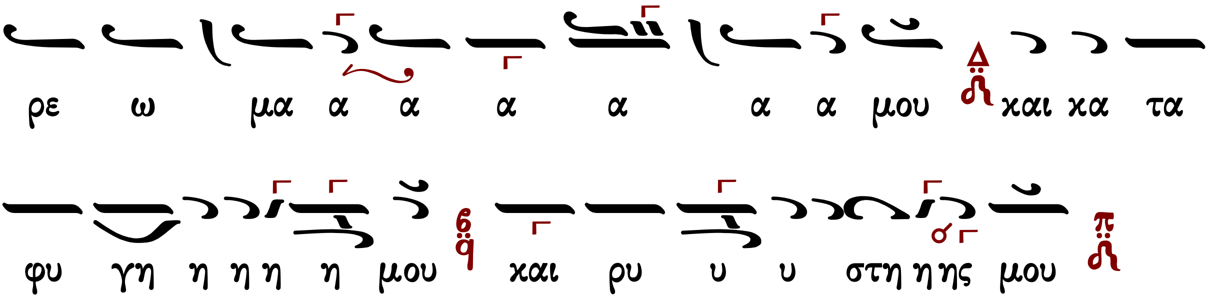
Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ [πουσελίκ]

Ἦχος Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.174#



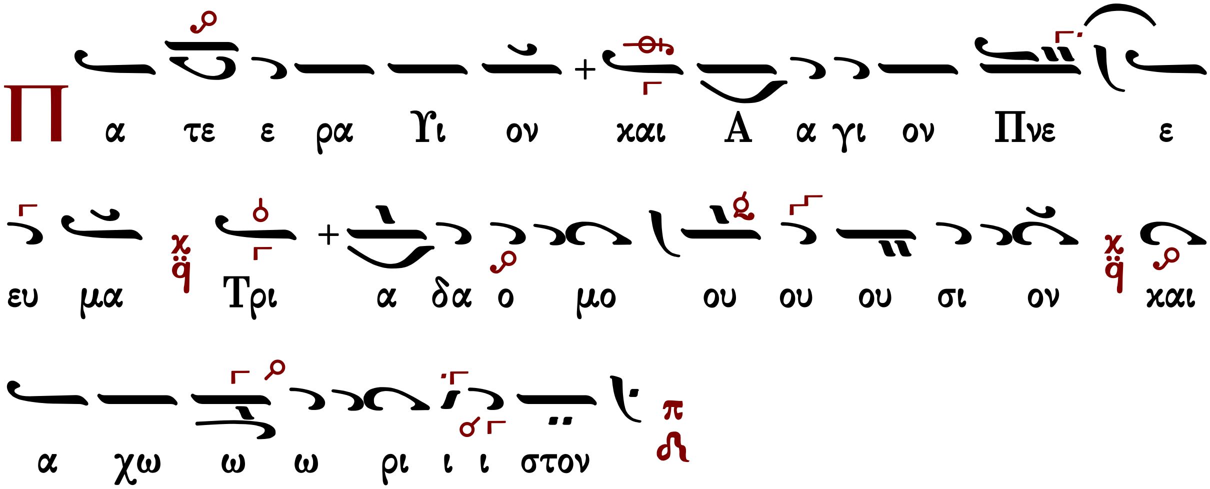

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ι ι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Σ οι οι Κυ ρι ι ε
λ α μη ην
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου
λ γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ε η ι
σχυ υ υ υ υς μου Κυ υ υ ρι ι ος στε



Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.310#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

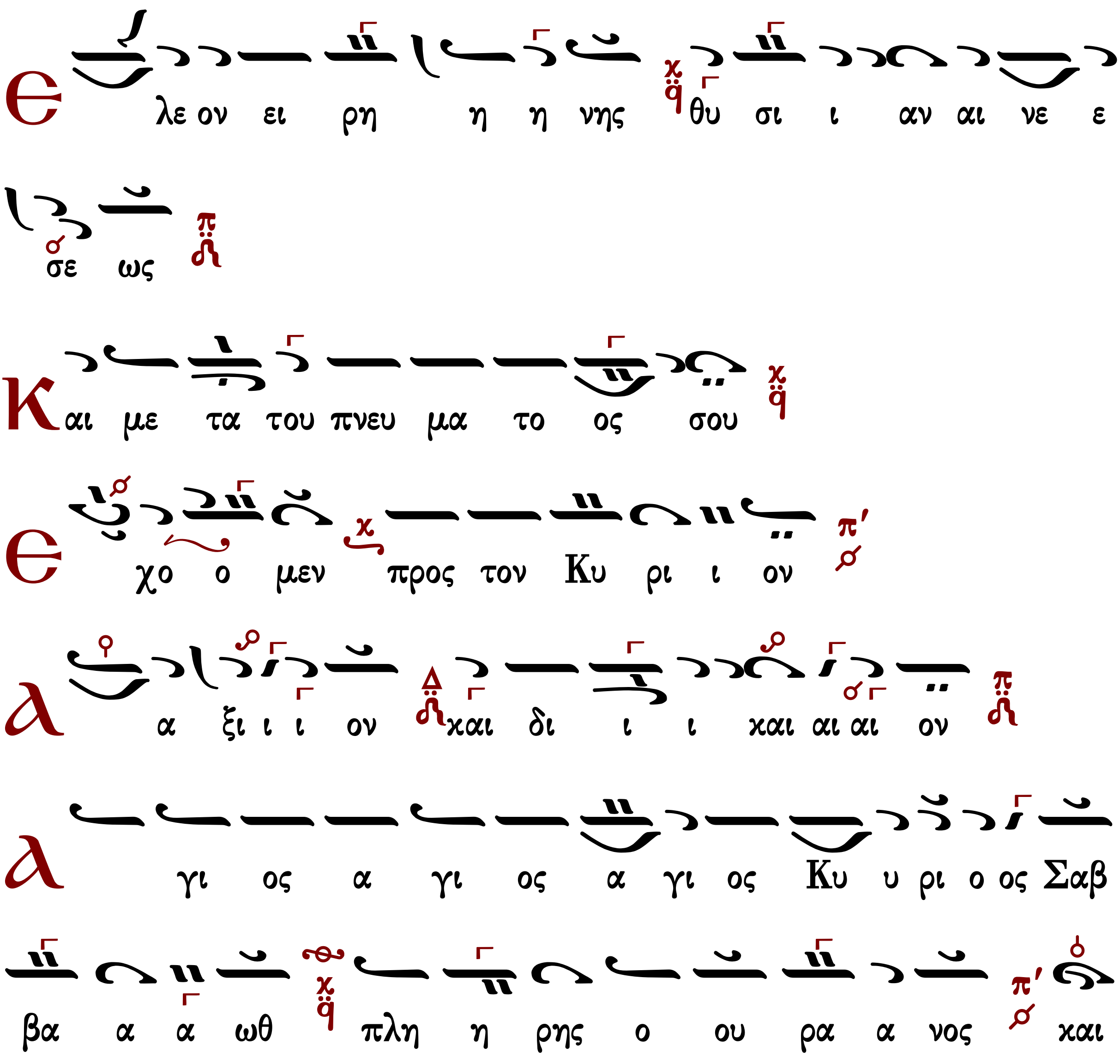
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

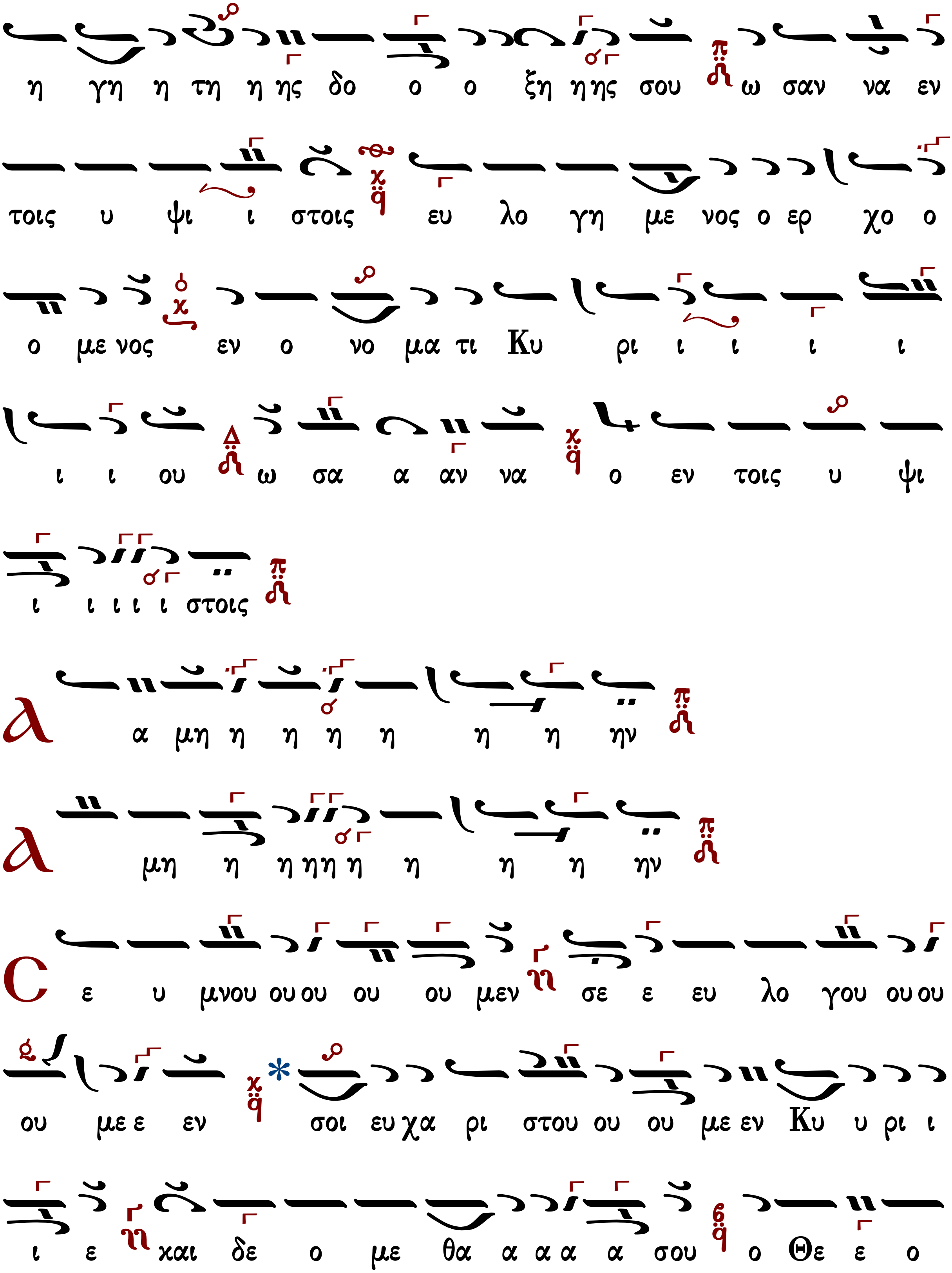
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

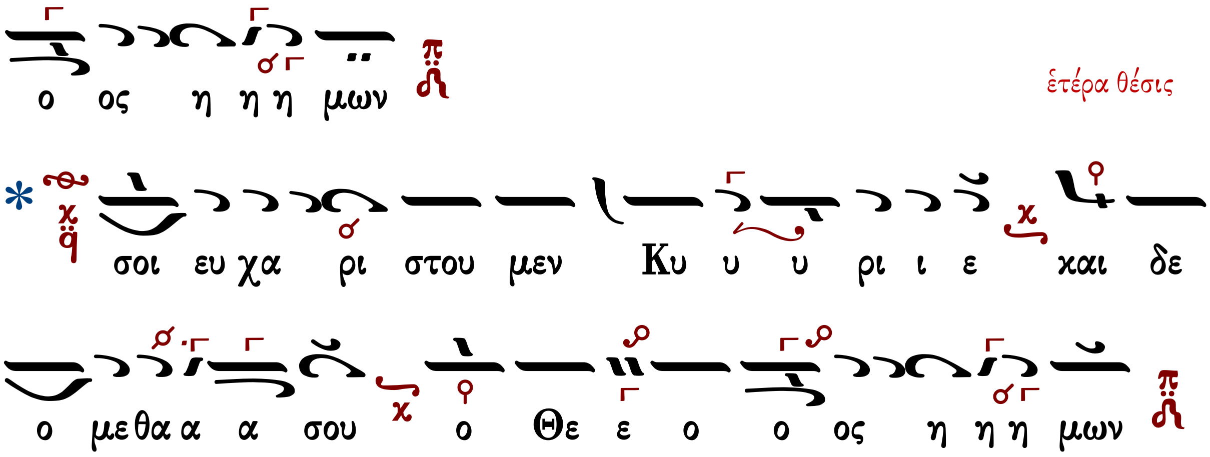
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱεροδιακόνου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.175#



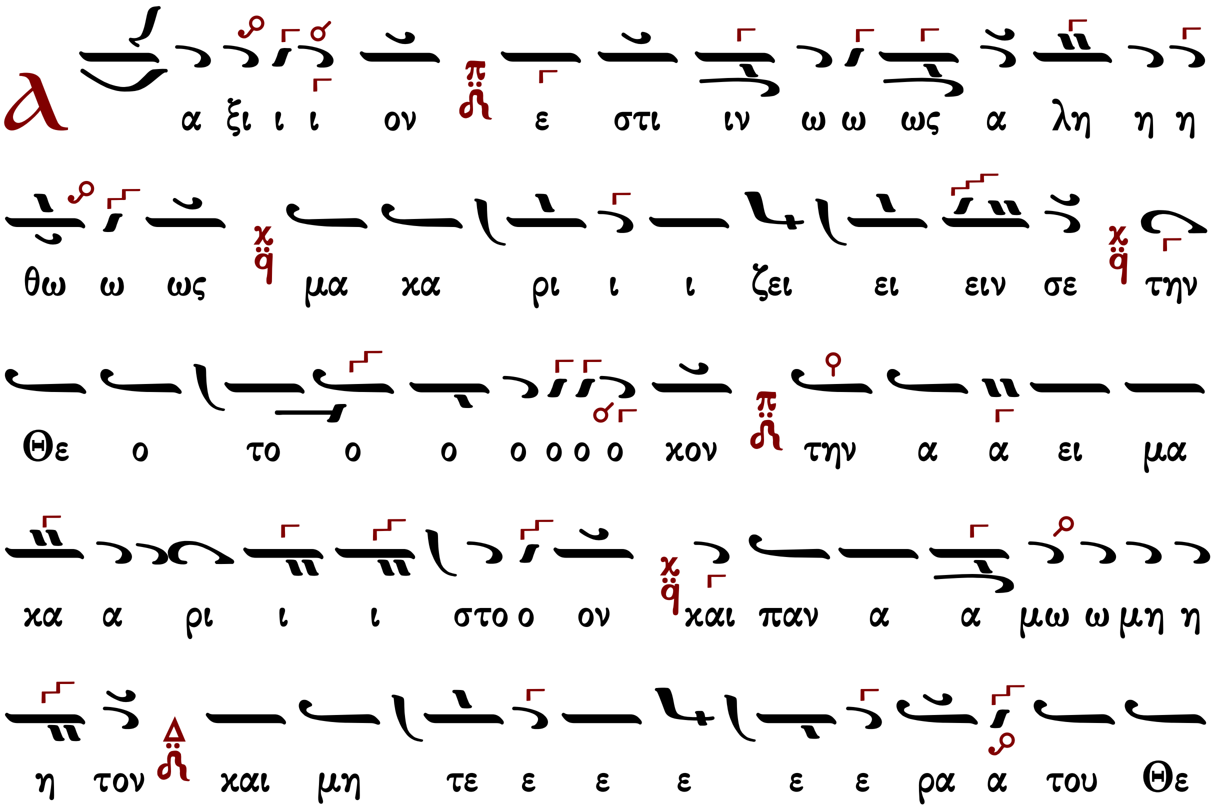

η γη η τη η ης δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν
τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι
ι ι ου ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι
ι ι ι ι ι στοις
Α α μη η η η η η η ην
Α μη η η η η η η η η ην
Ϲ ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου
ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ ρι ι
ι ε και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ε ο

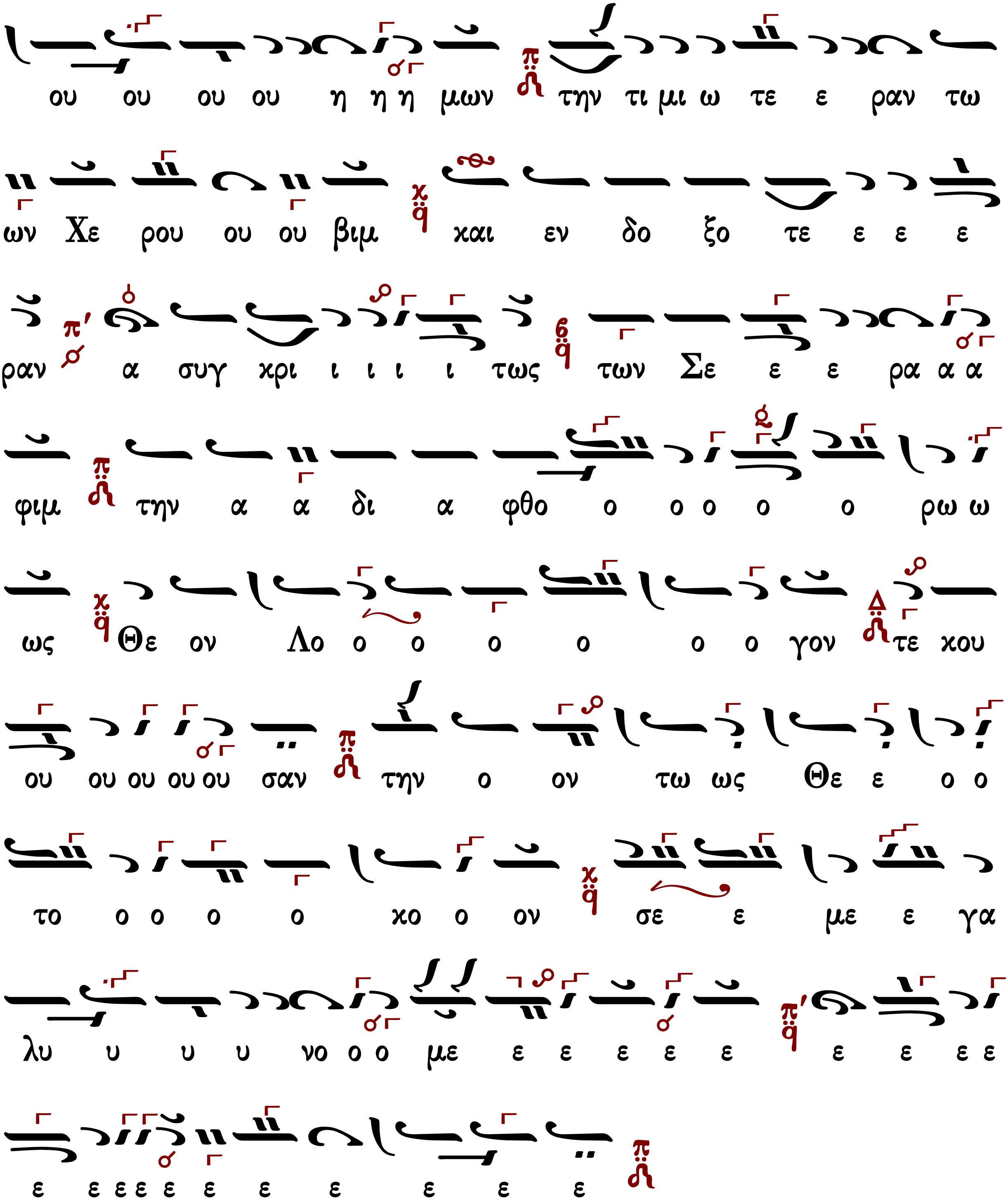


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̄ π Πα

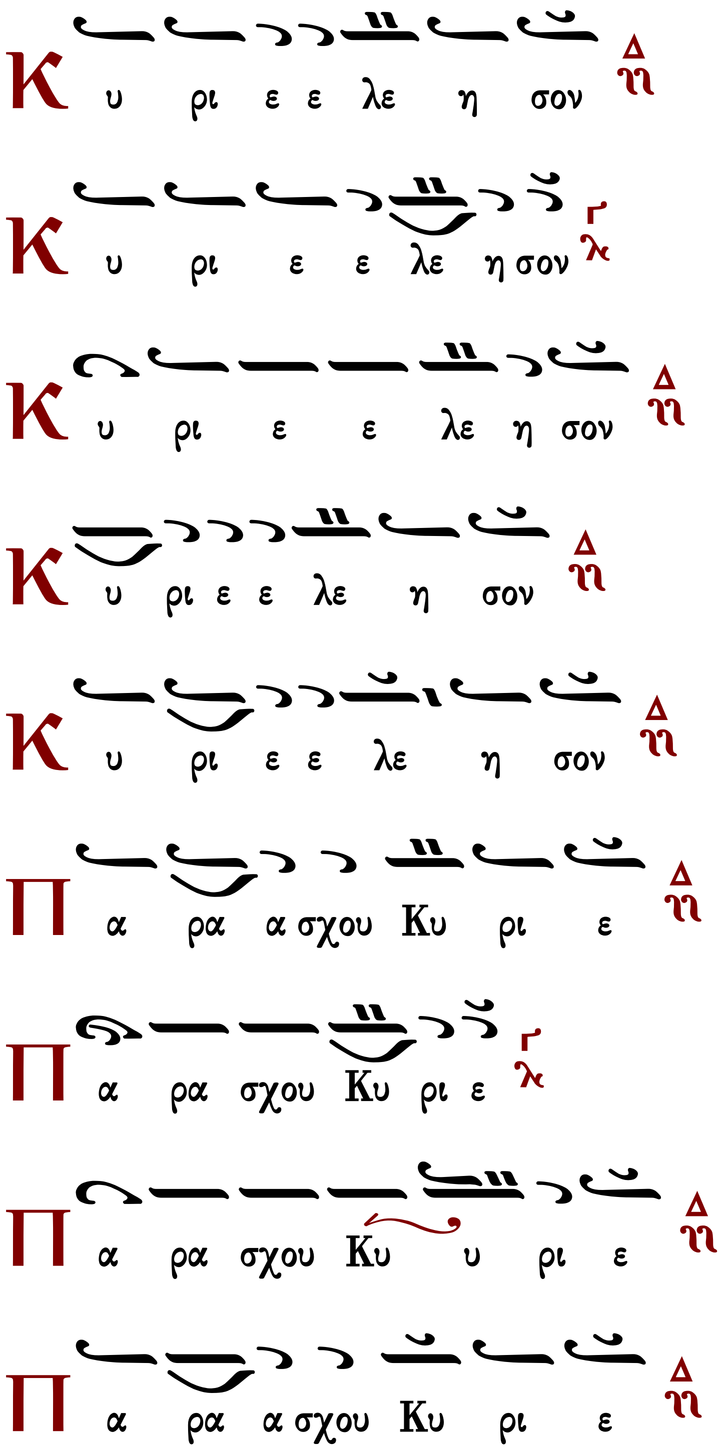
Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ύμνων
2004 σ.43#

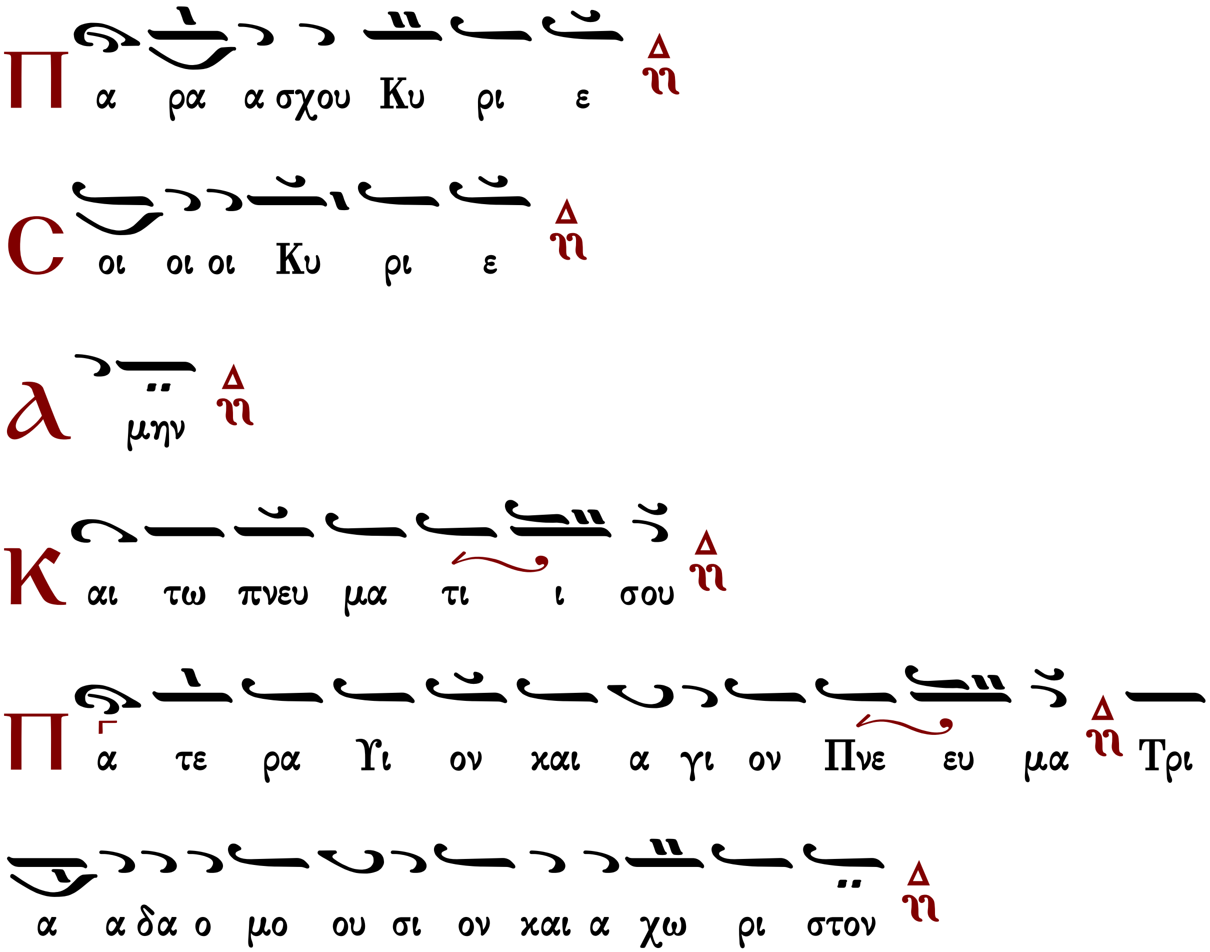



ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν τω
ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε
ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ρα α α
φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω
ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε κου
ου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ε ο ο
το ο ο ο ο κο ο ον σε ε με ε γα
λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
Θεία Λειτουργία
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.253#

Ἦχος Δι





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

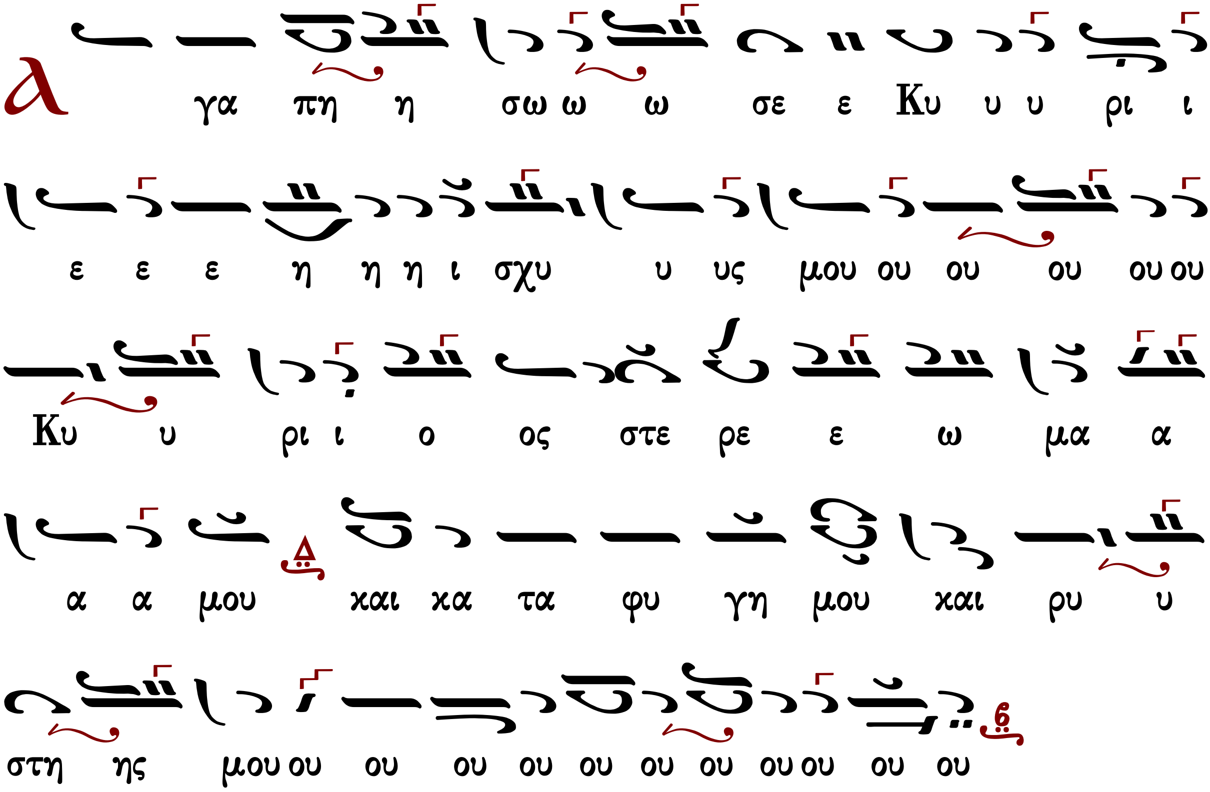
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

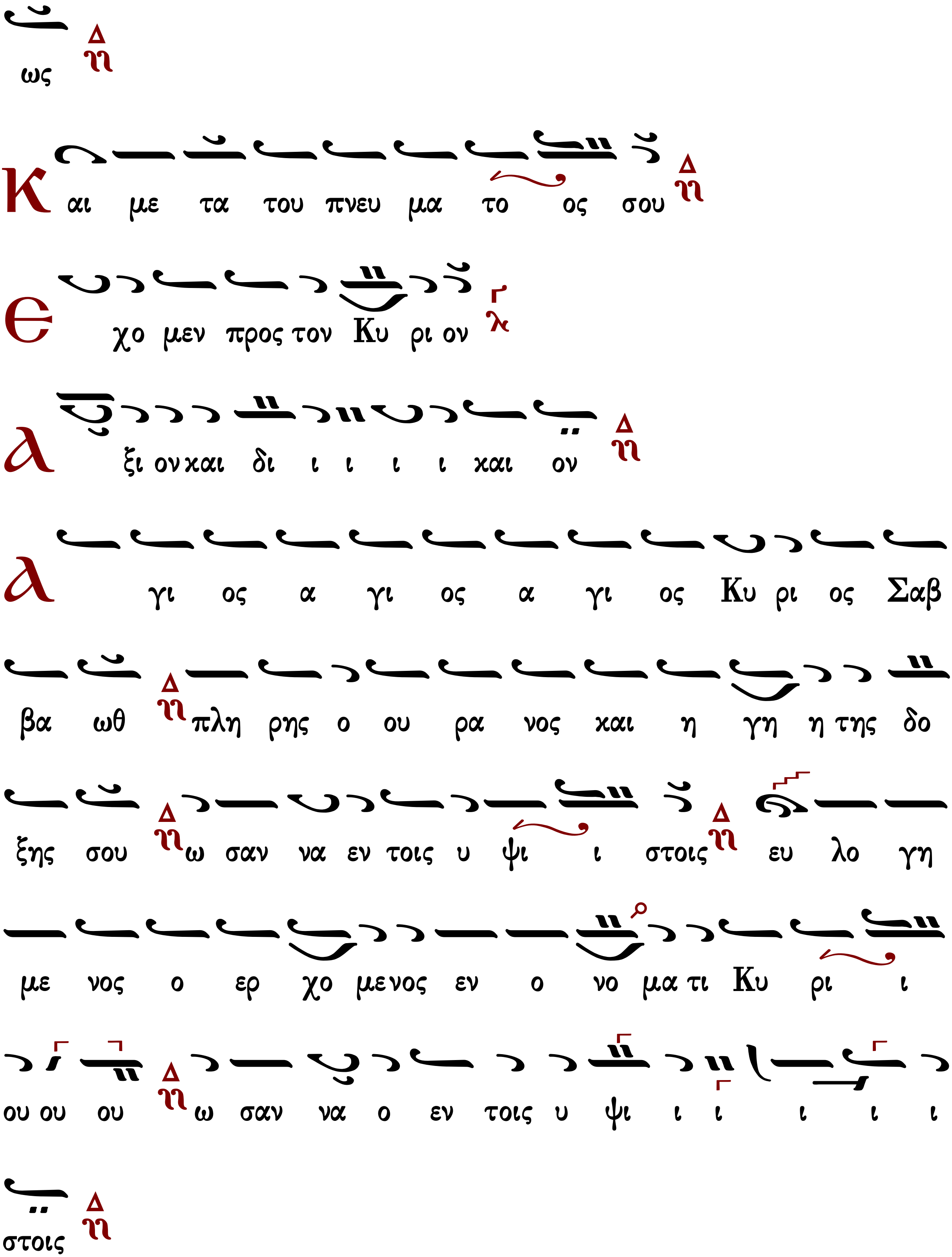
Ἦχος Δι

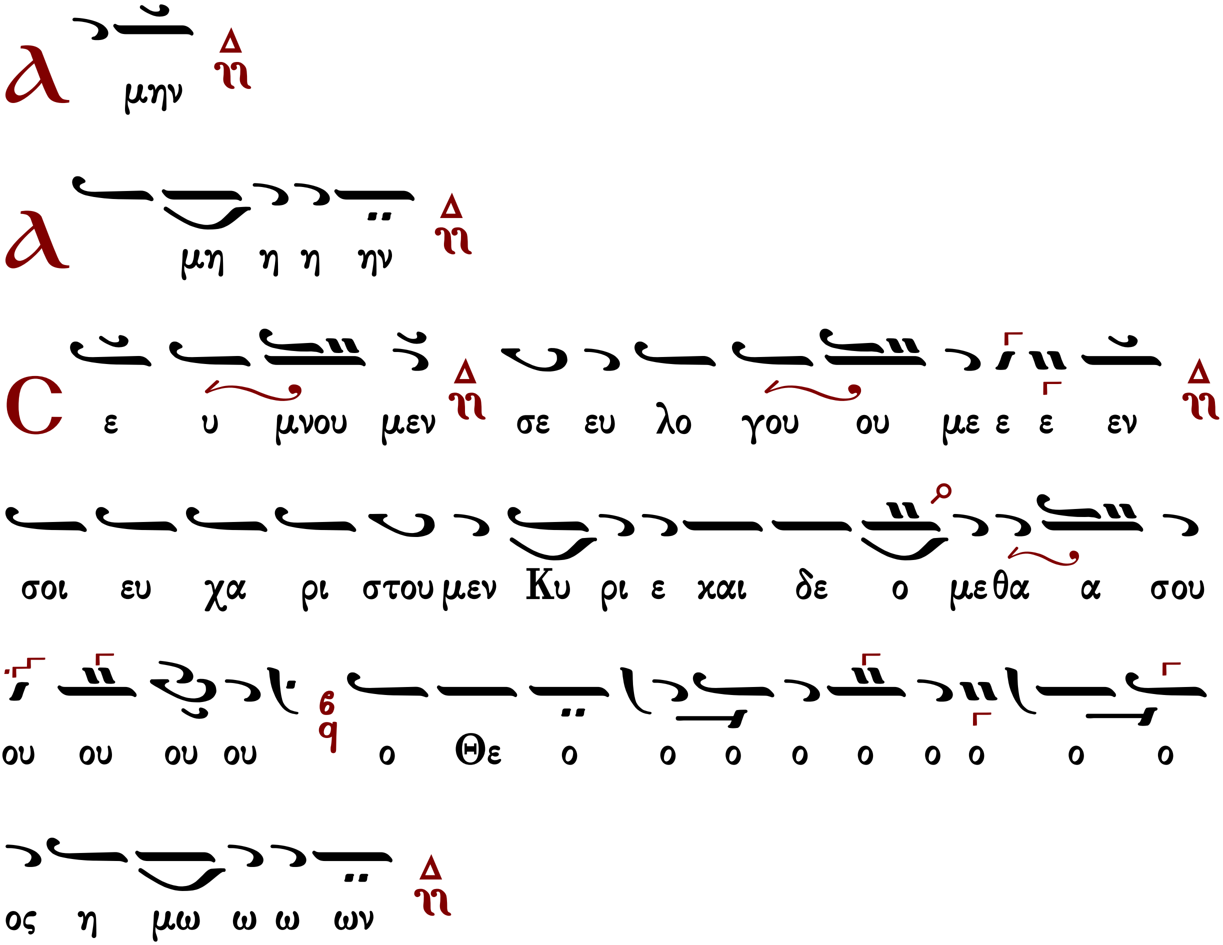
Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.254#



Ἦχος Δι

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.255#


ως
Και με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ
βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη η της δο
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου ου ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι
στοις

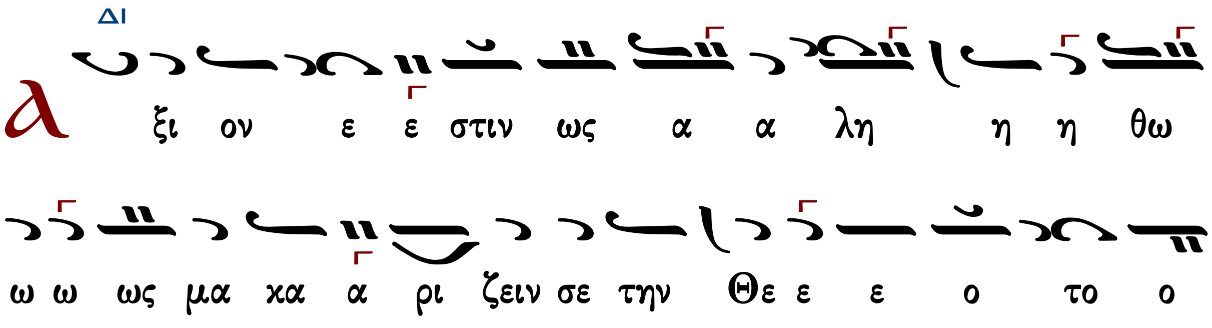


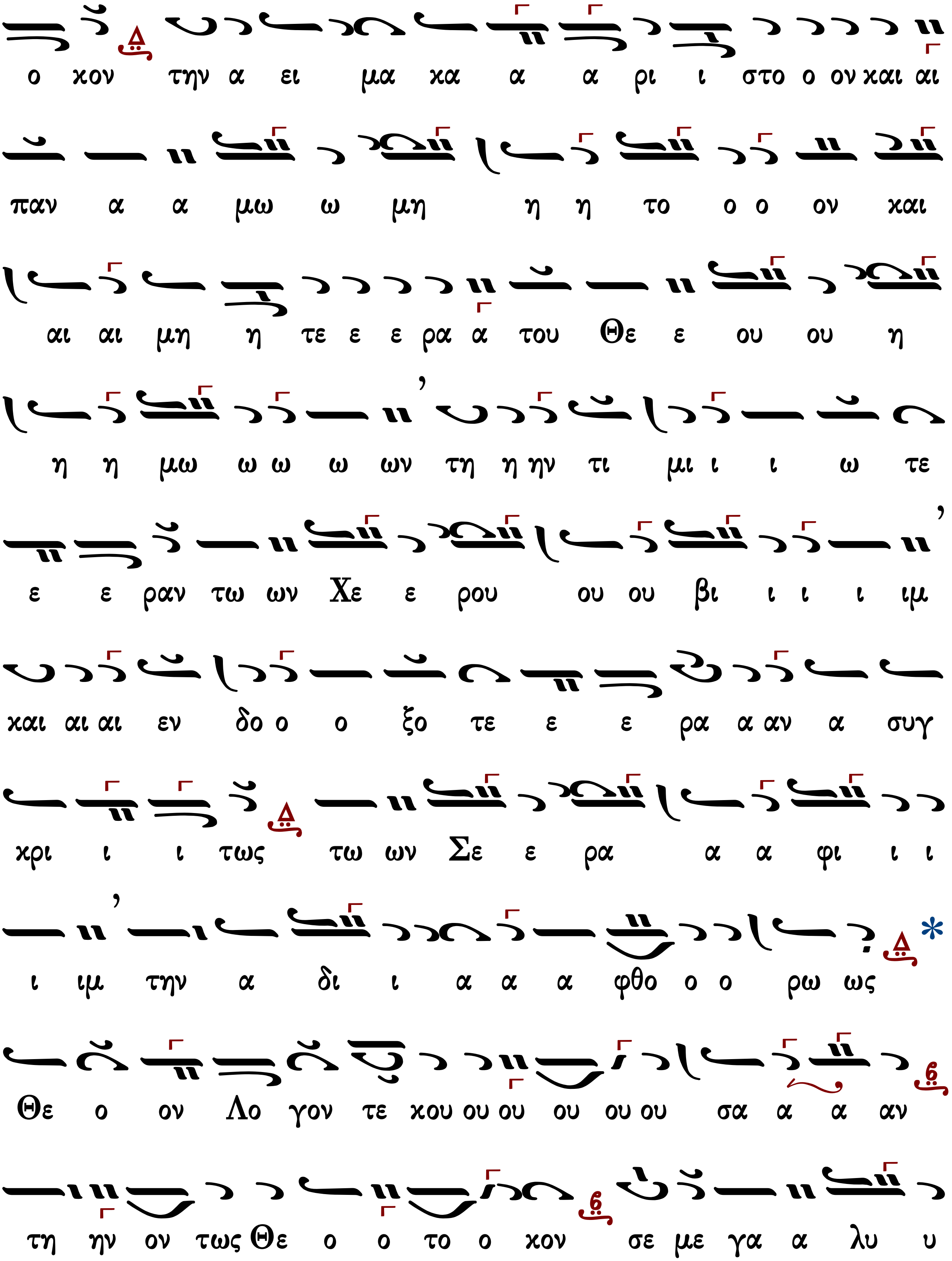
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

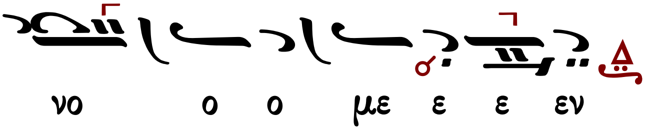
κατὰ τὴν ἁγιορειτικὴν παράδοσιν

Ἦχος Δι

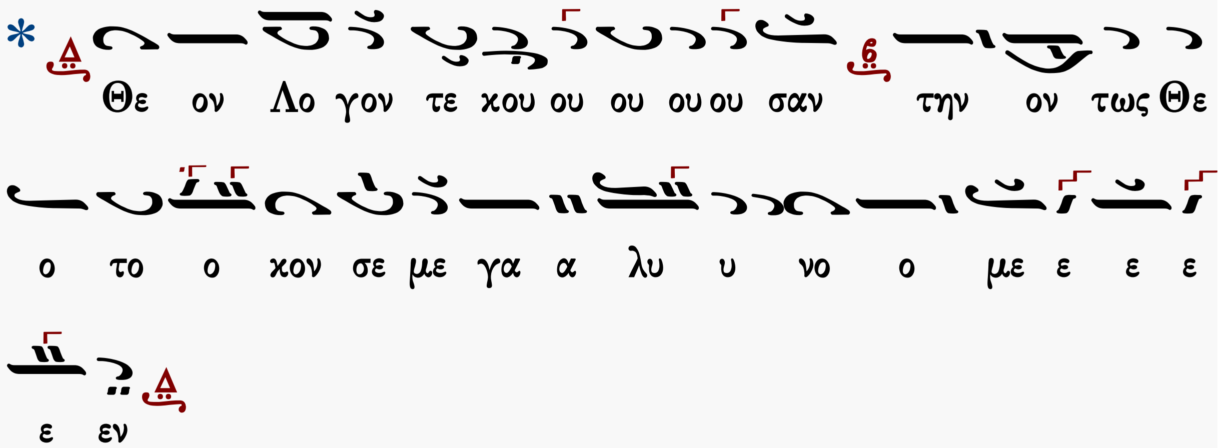
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
Βατοπαιδινὴ Μουσικὴ Βίβλος
Θεομητορικῶν Ὕμνων
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.11#




ο χον την α ει μα χα α α ρι ι στο ο ον και αι
παν α α μω ω μη η η το ο ο ον και
αι αι μη η τε ε ε ρα α του Θε ε ου ου η
η η μω ω ω ω ων τη η ην τι μι ι ι ω τε
ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ιμ
και αι αι εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ
κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι
ι ιμ την α δι ι α α α φθο ο ο ρω ως
Θε ο ον Λο γον τε κου ου ου ου ου ου σα α α αν
τη ην ον τως Θε ο ο το ο κον σε με γα α λυ υ



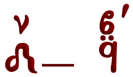
ἑτέρα κατάληξις "ὡς ψάλλεται ἐν τῷ Πρωτάτῳ"



Κοινωνικὸν

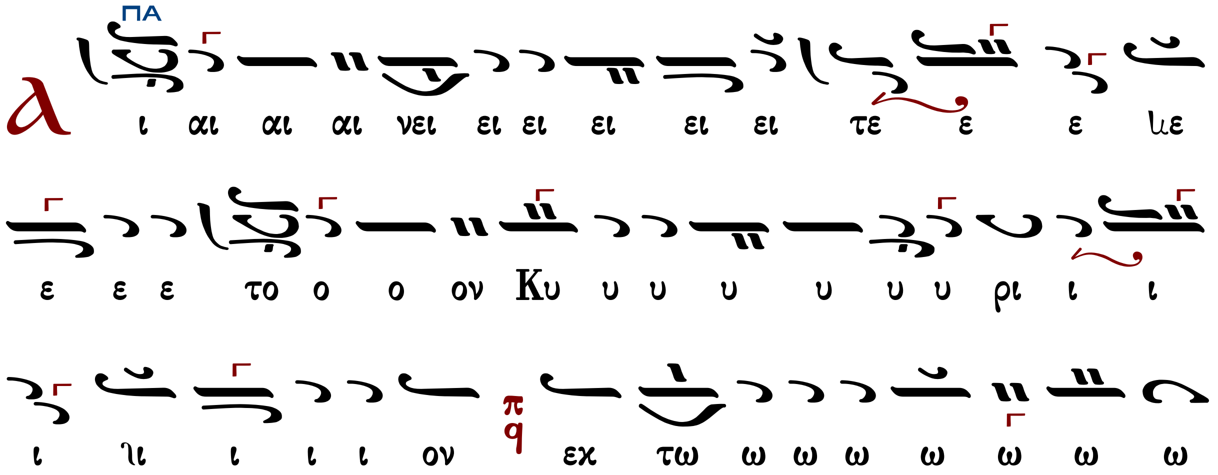
ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους (ιγ' αἰών)

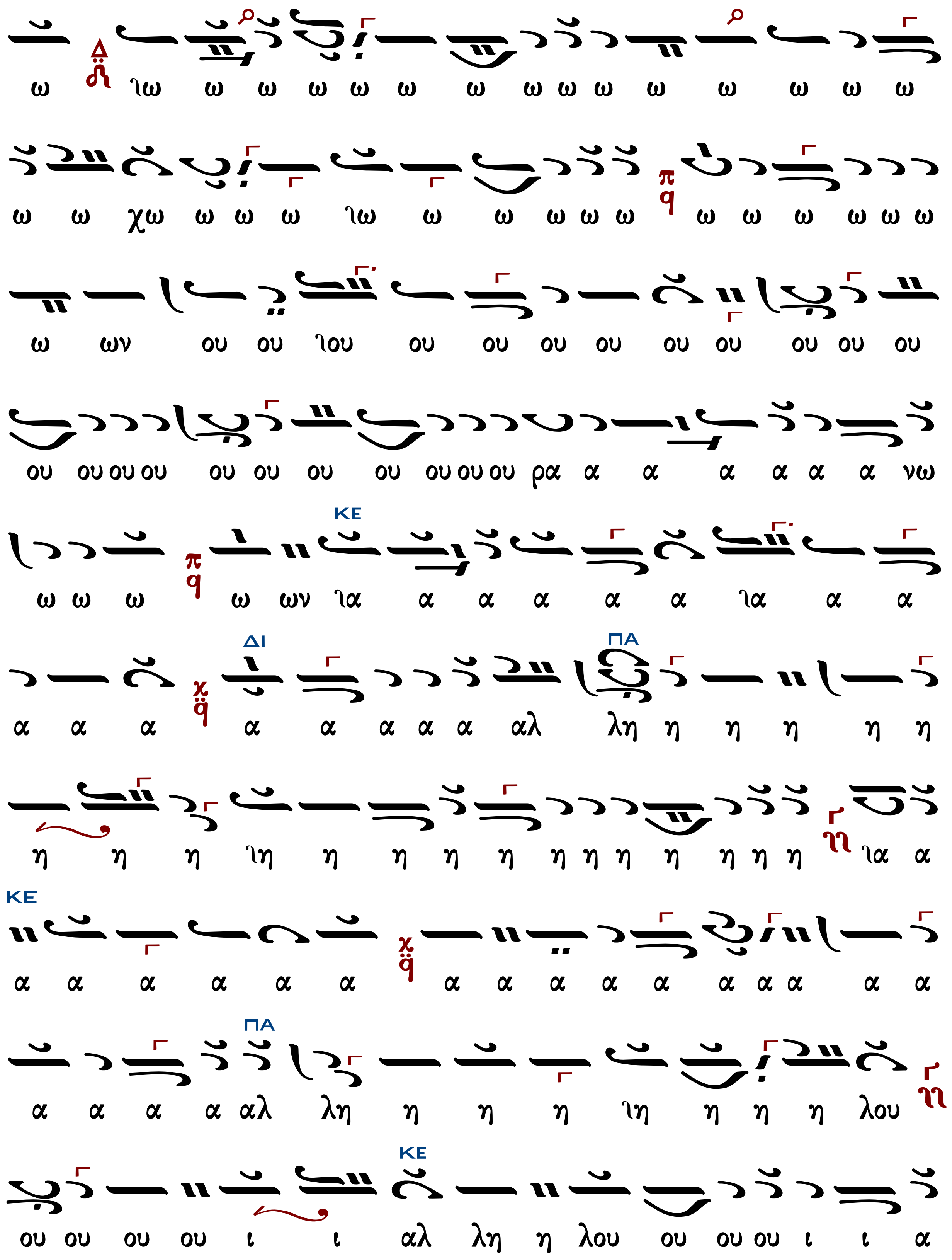
ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

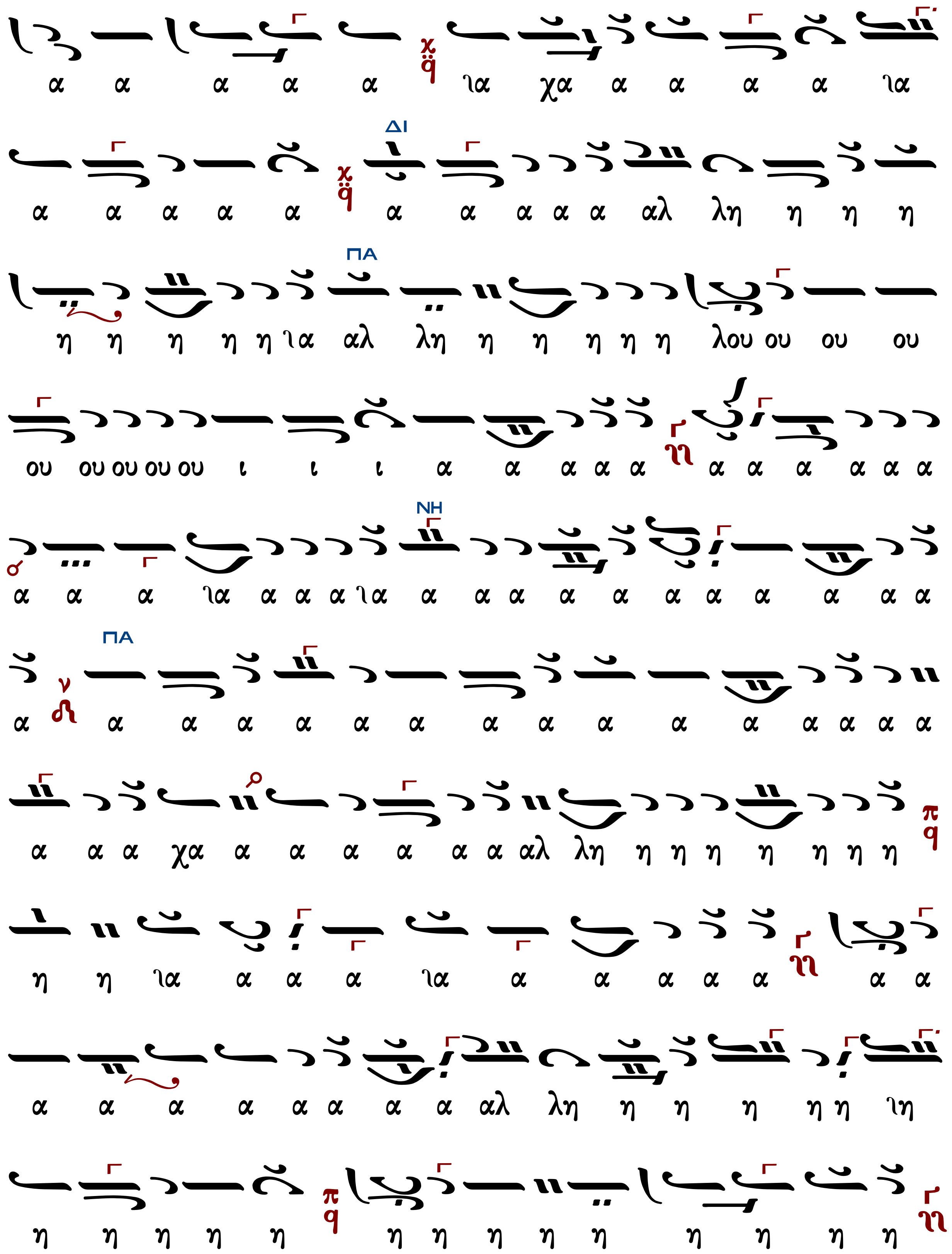


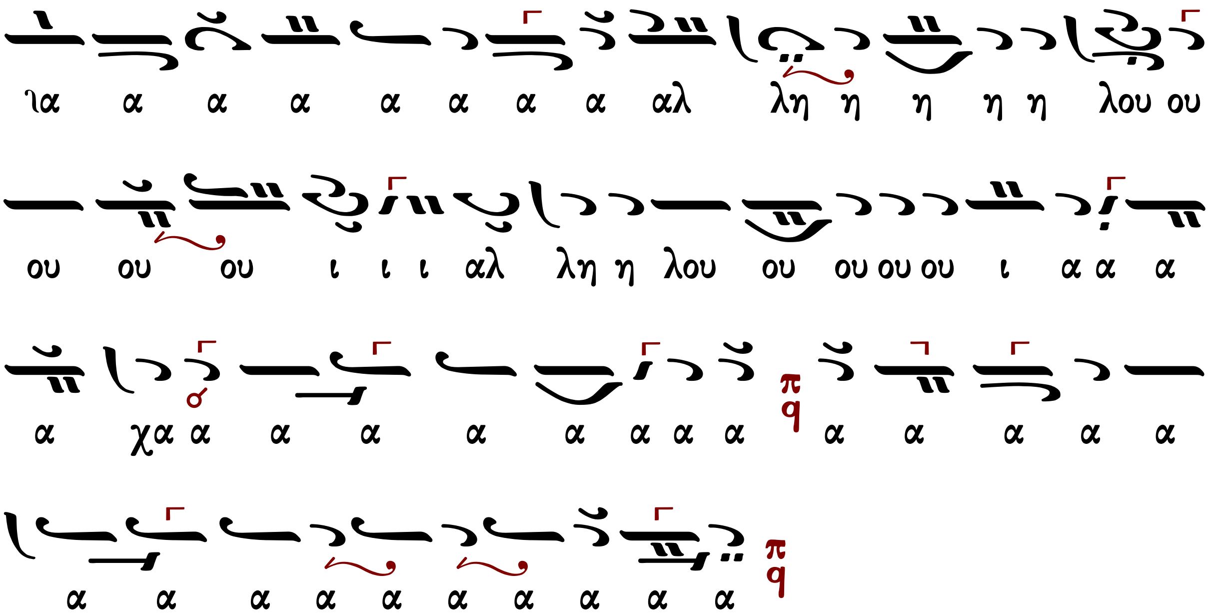
Ἦχος Πα

Κοινωνικὰ παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.96#




ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α νω
ΚΕ
ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α
ΔΙ
ΠΑ
α α α α α α α α αλ λη η η η η η
η η η ιη η η η η η η η η η η η ια α
ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ
α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου
ΚΕ
ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α


α α α α α ια χα α α α α ια
ΔΙ
α α α α α α α α α α αλ λη η η η
ΠΑ
η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου
ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
ΝΗ
α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α
ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α αλ λη η η η η η η η
η η ια α α α ια α α α α α α α
α α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη
η η η η η η η η η η η η η η

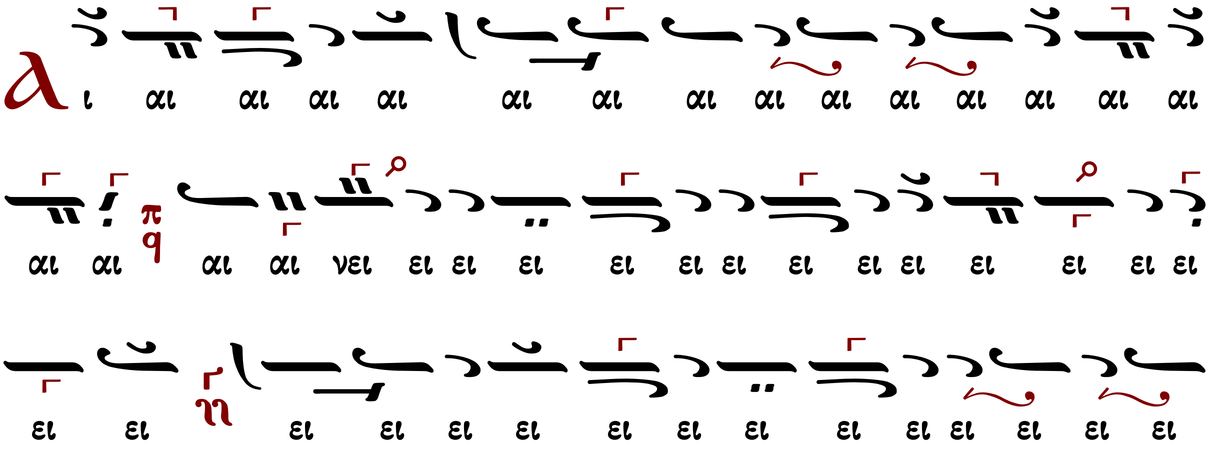


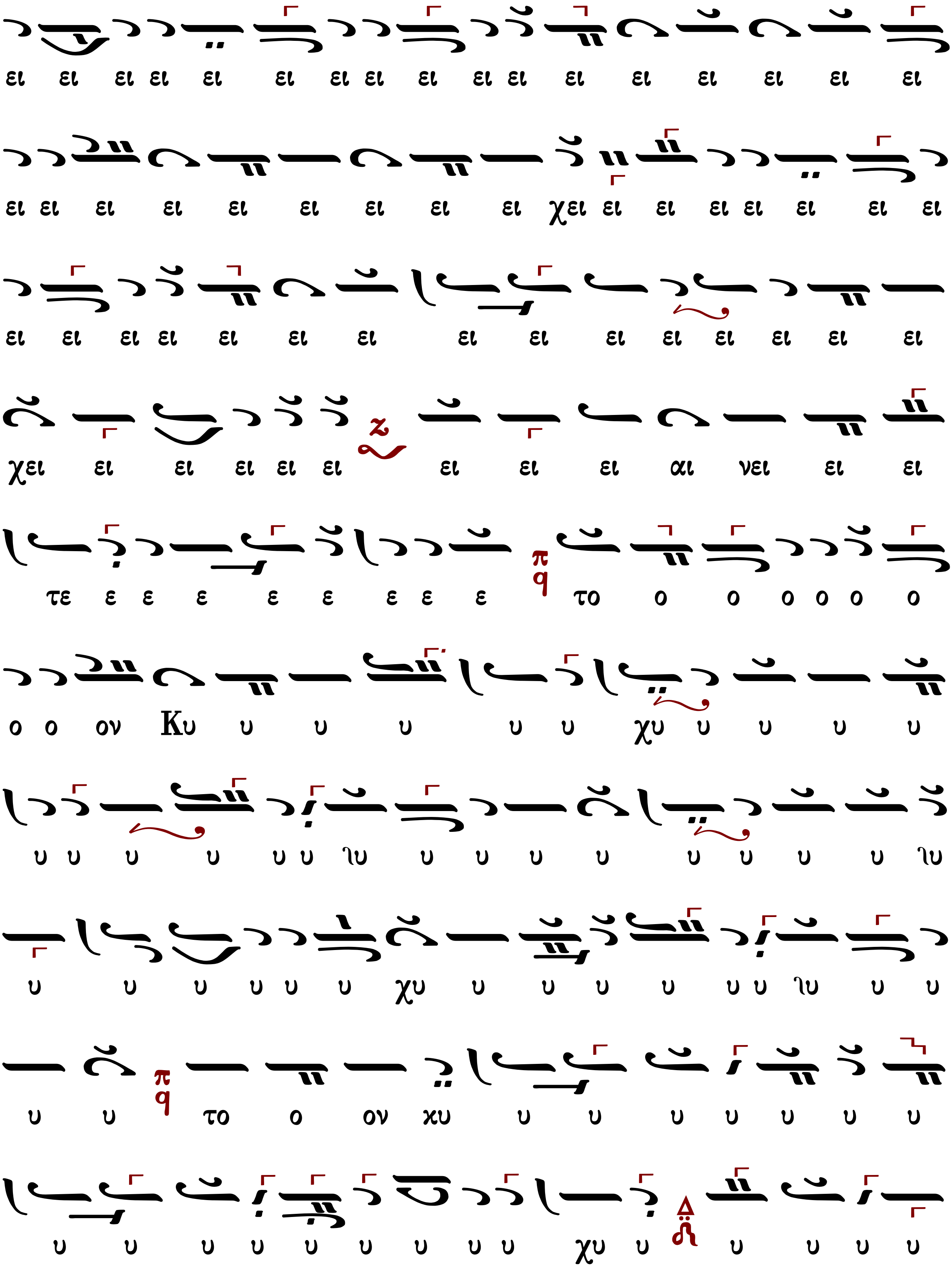
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

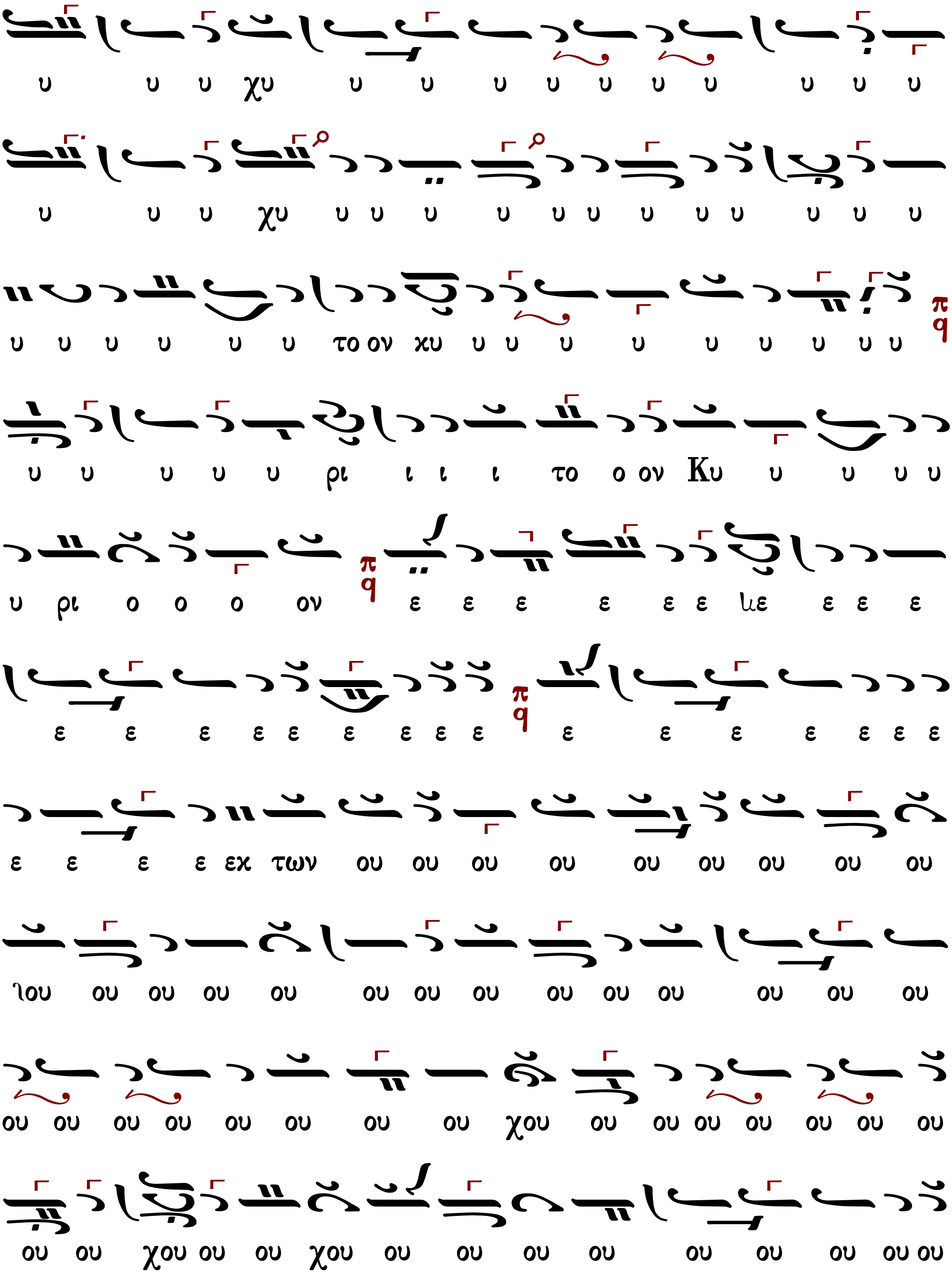
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ϙ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.484#




ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει
τε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο
ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ϊυ υ υ υ υ υ υ υ υ ϊυ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ ϊυ υ υ
υ υ το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

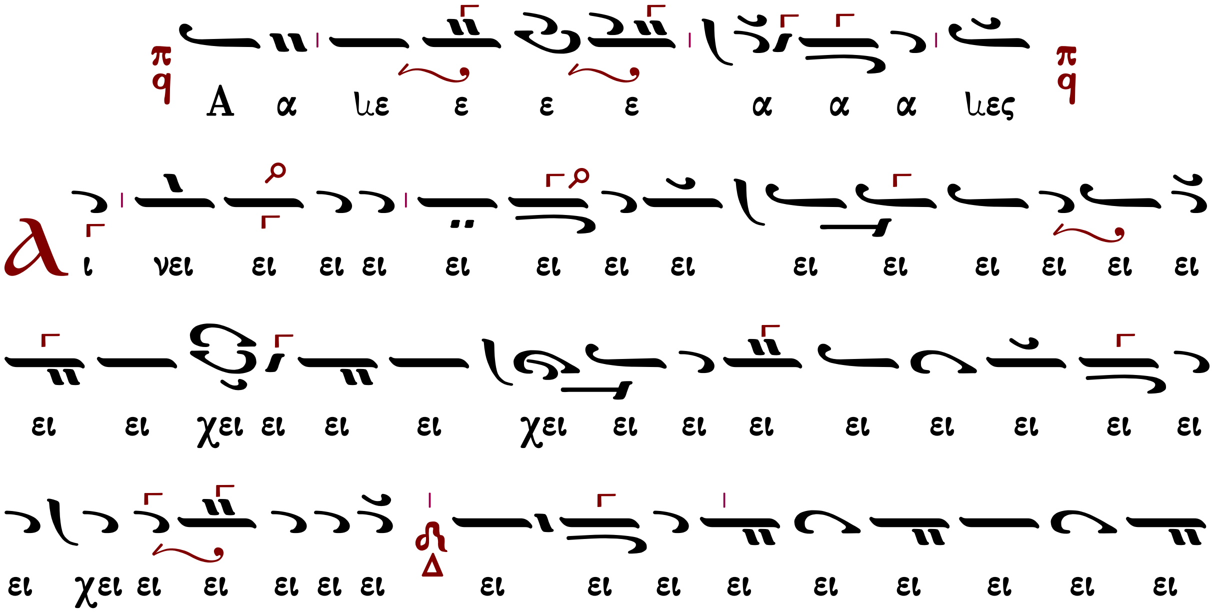

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ το ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ
υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

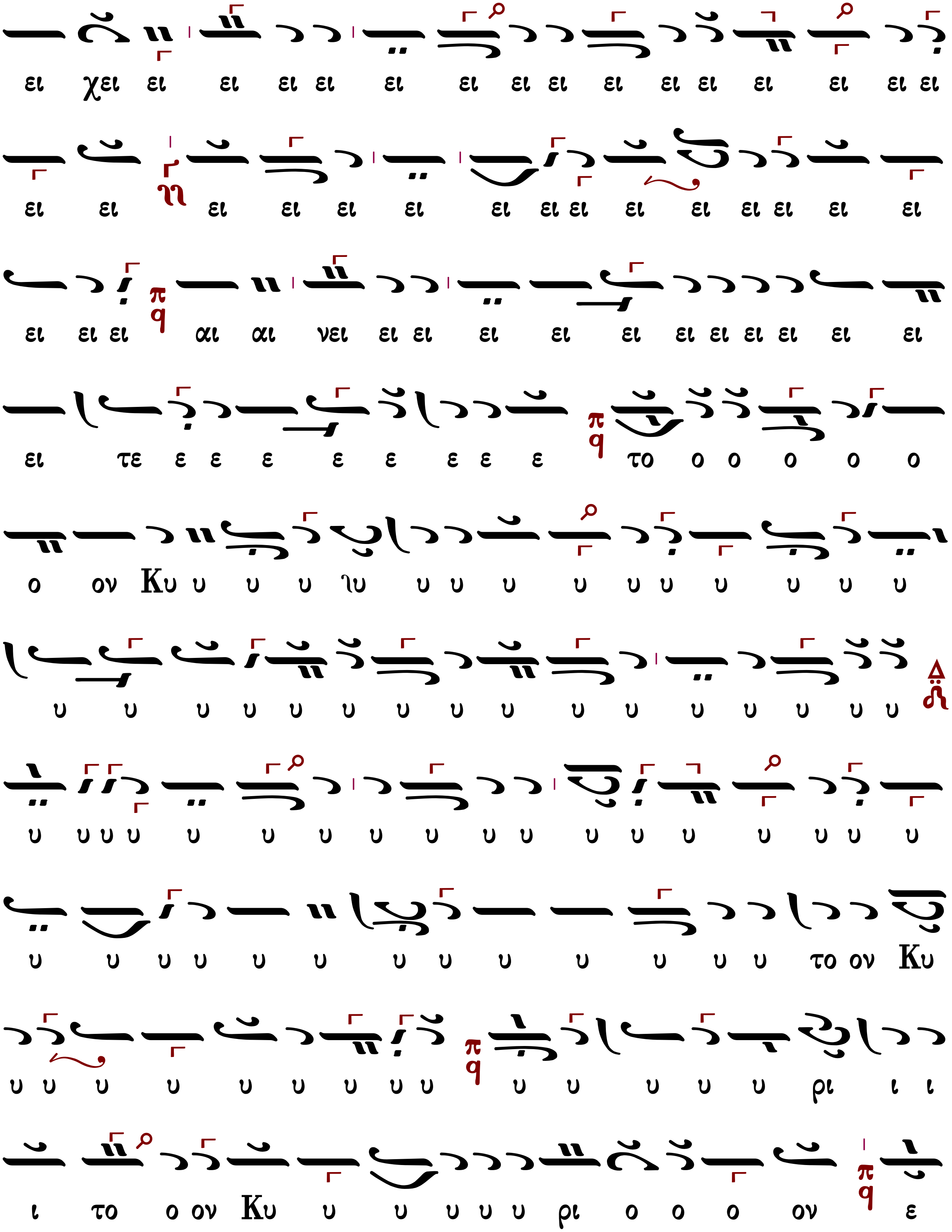
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

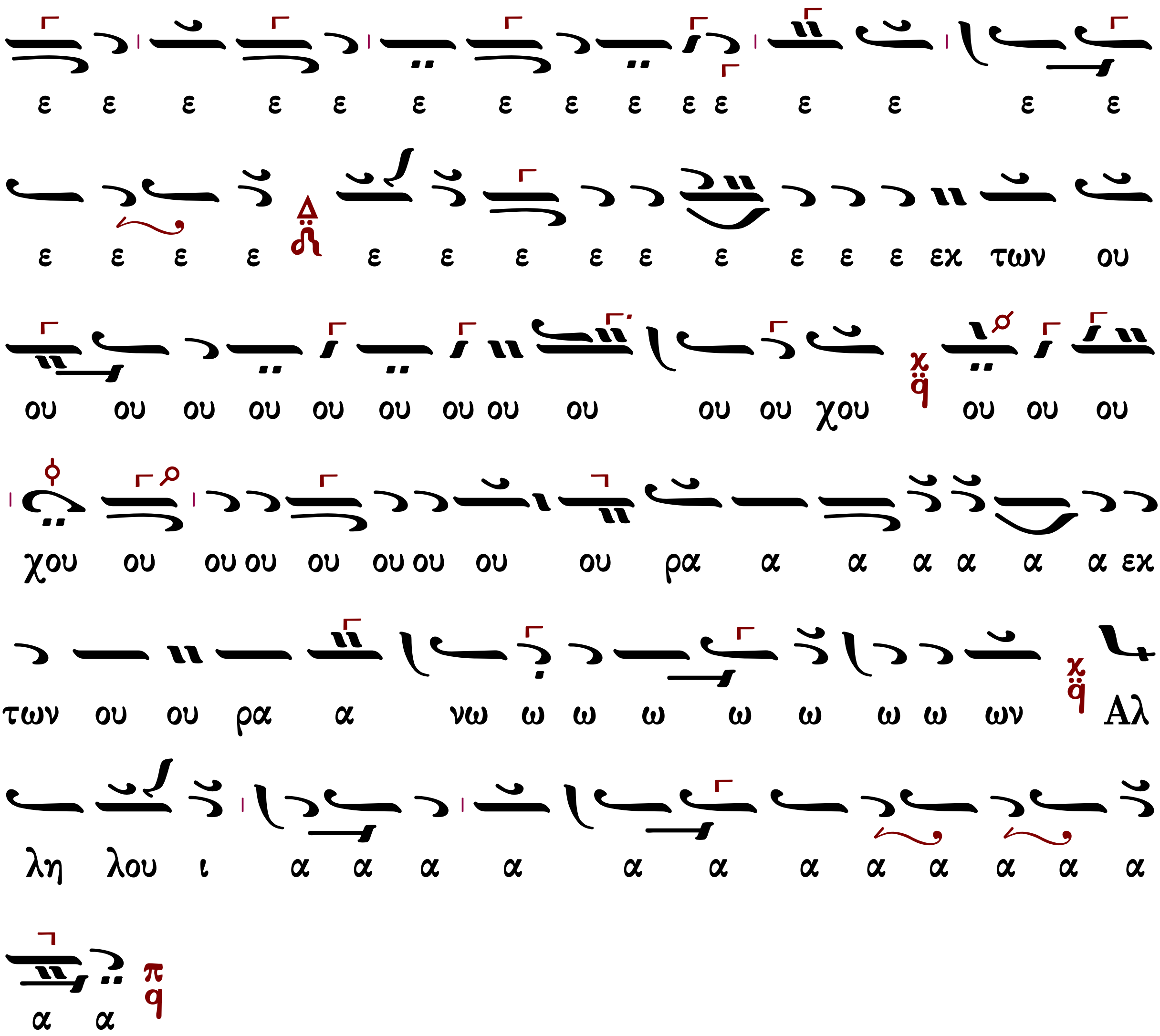
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.499#




ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο
ο ον Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

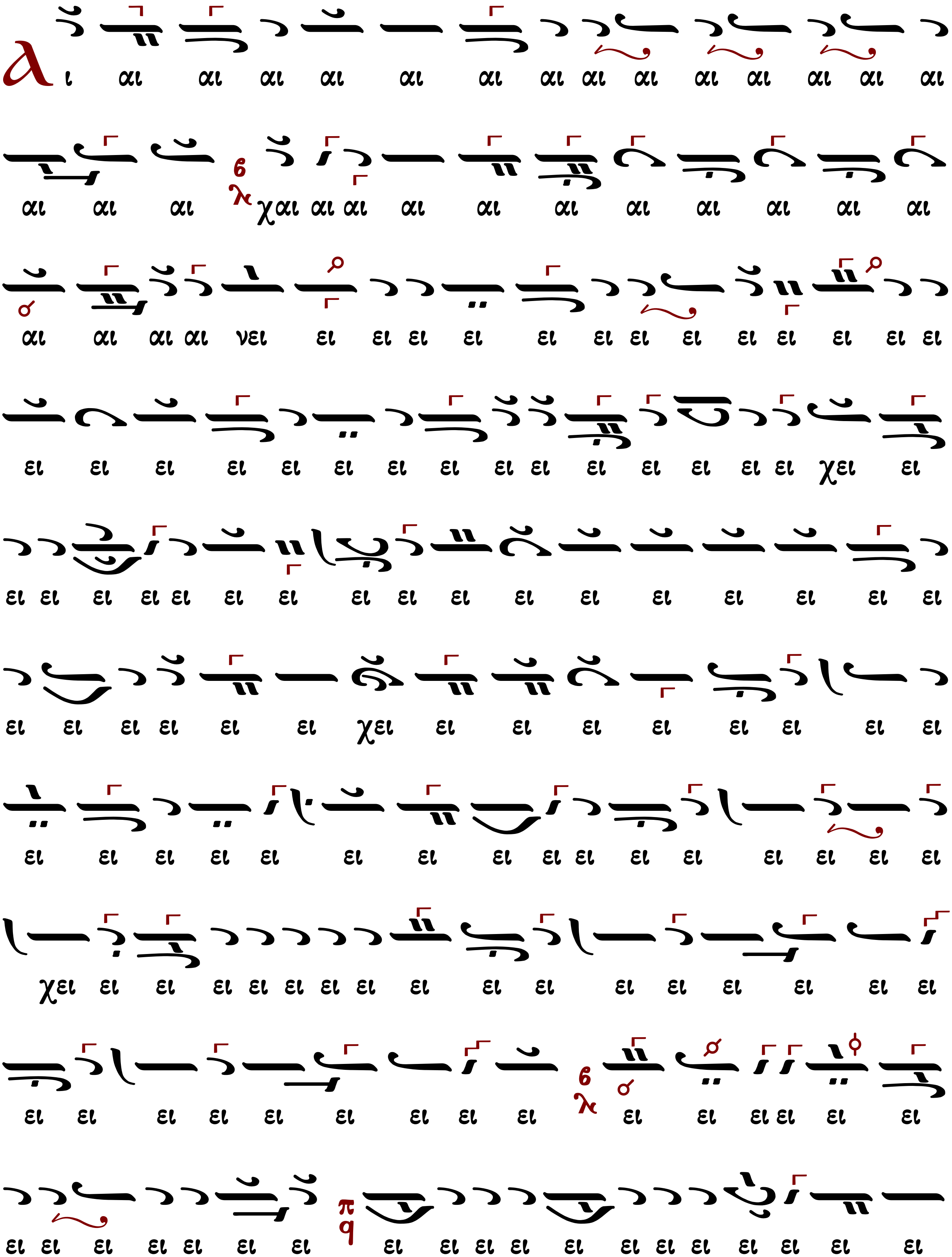
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

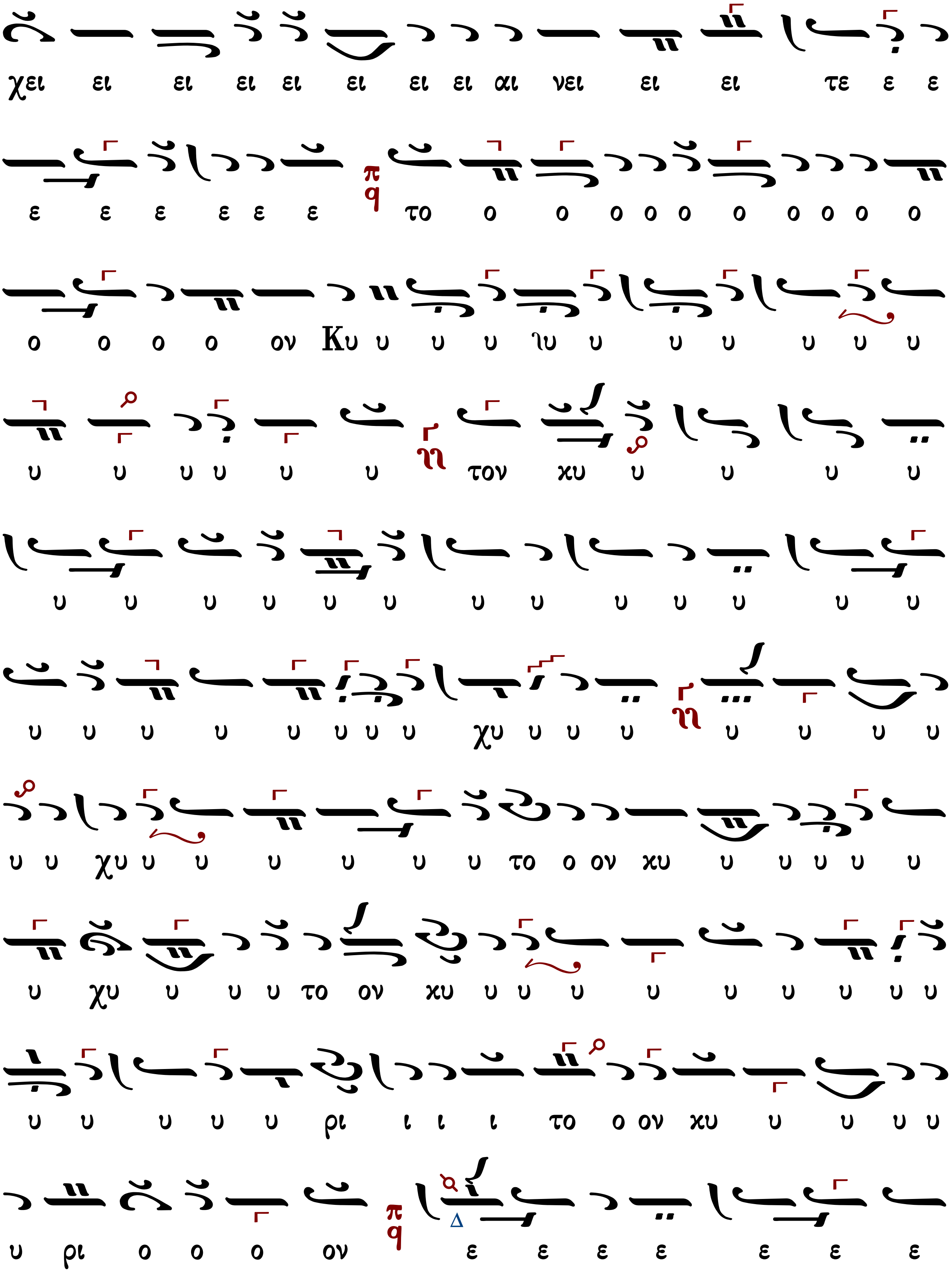
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

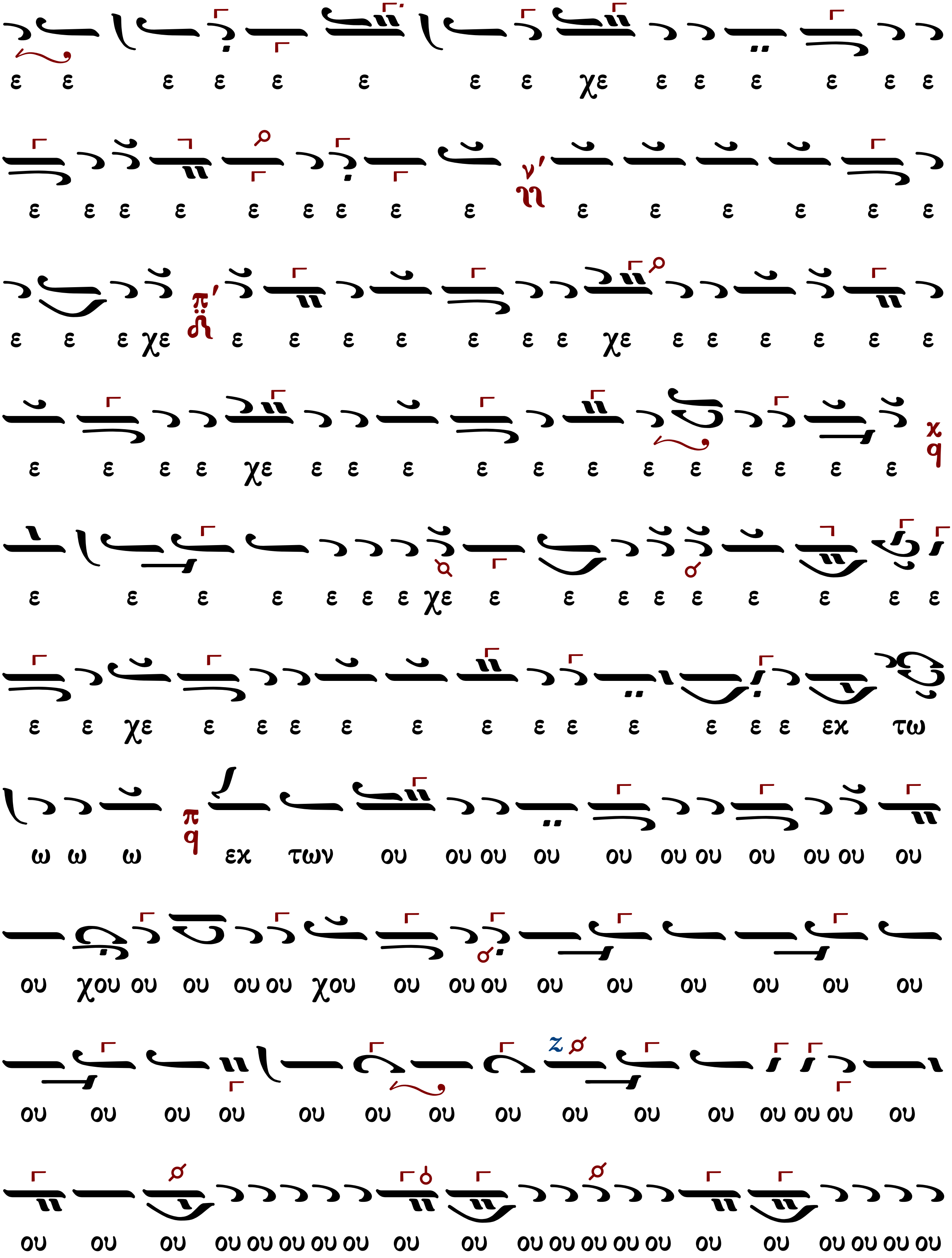
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

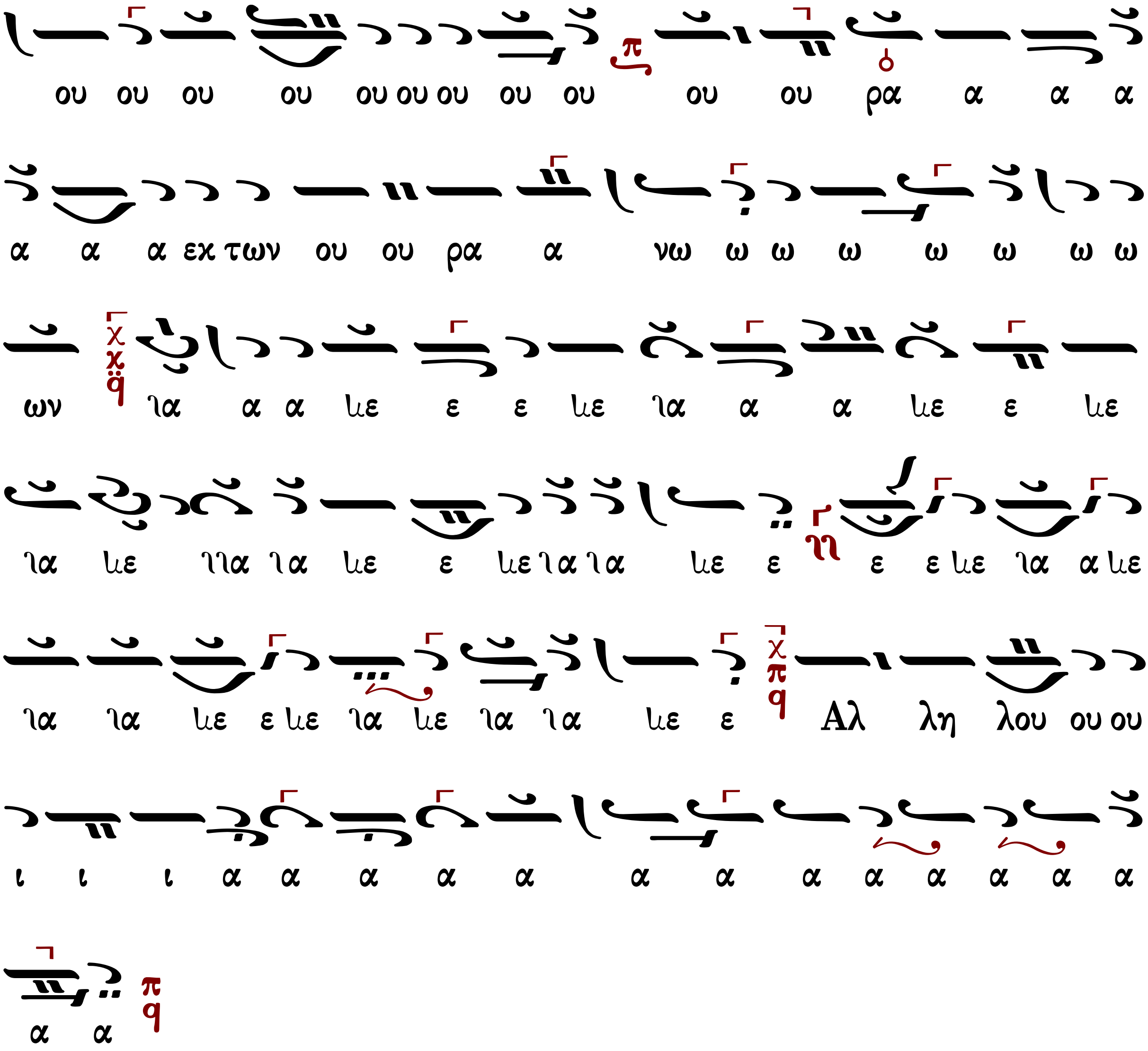
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ϥ̈ Πα


λ
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


χει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε
ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ τον κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ
υ χυ υ υ υ το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ
υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω
ω ω ω εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

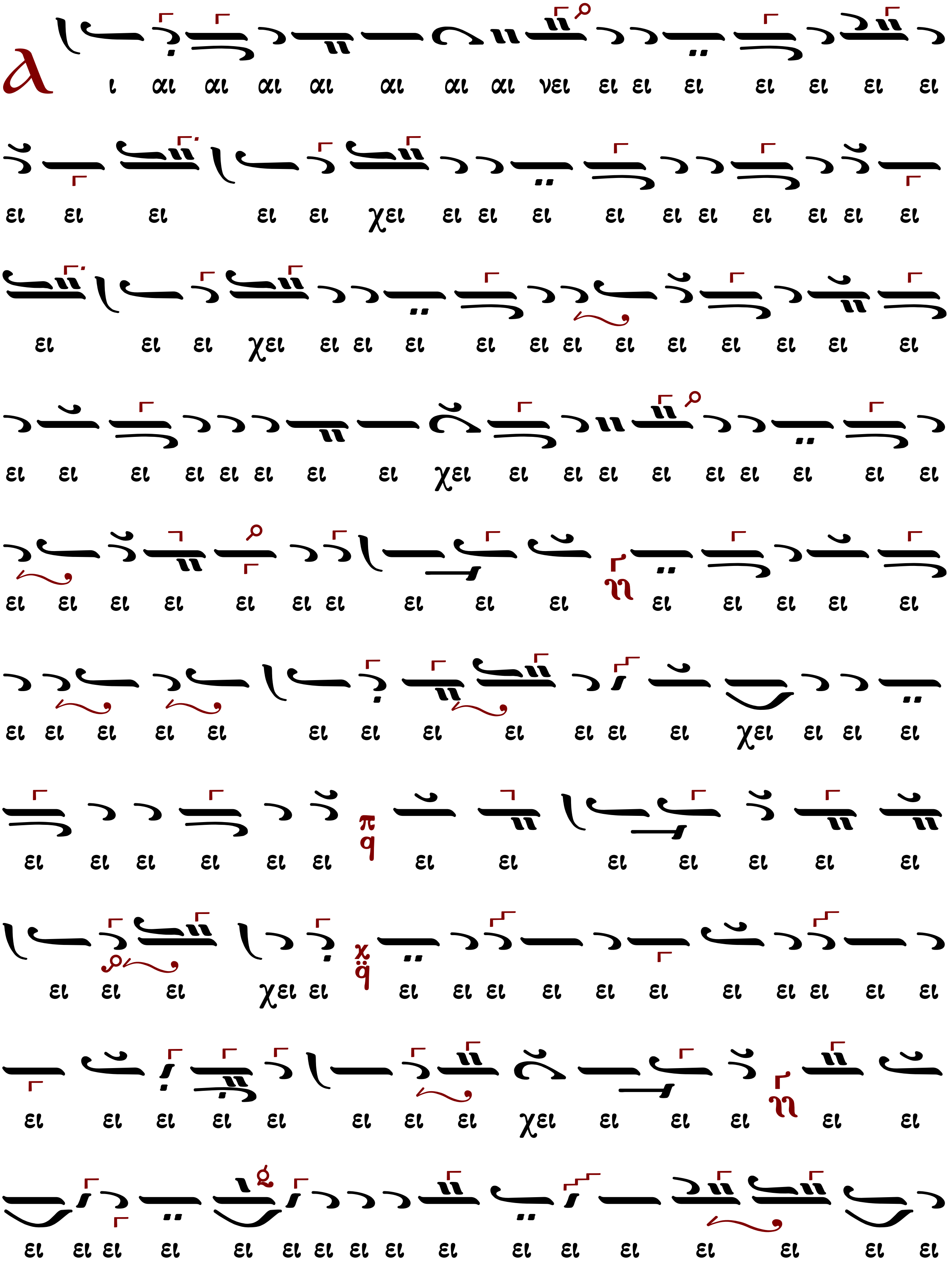
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

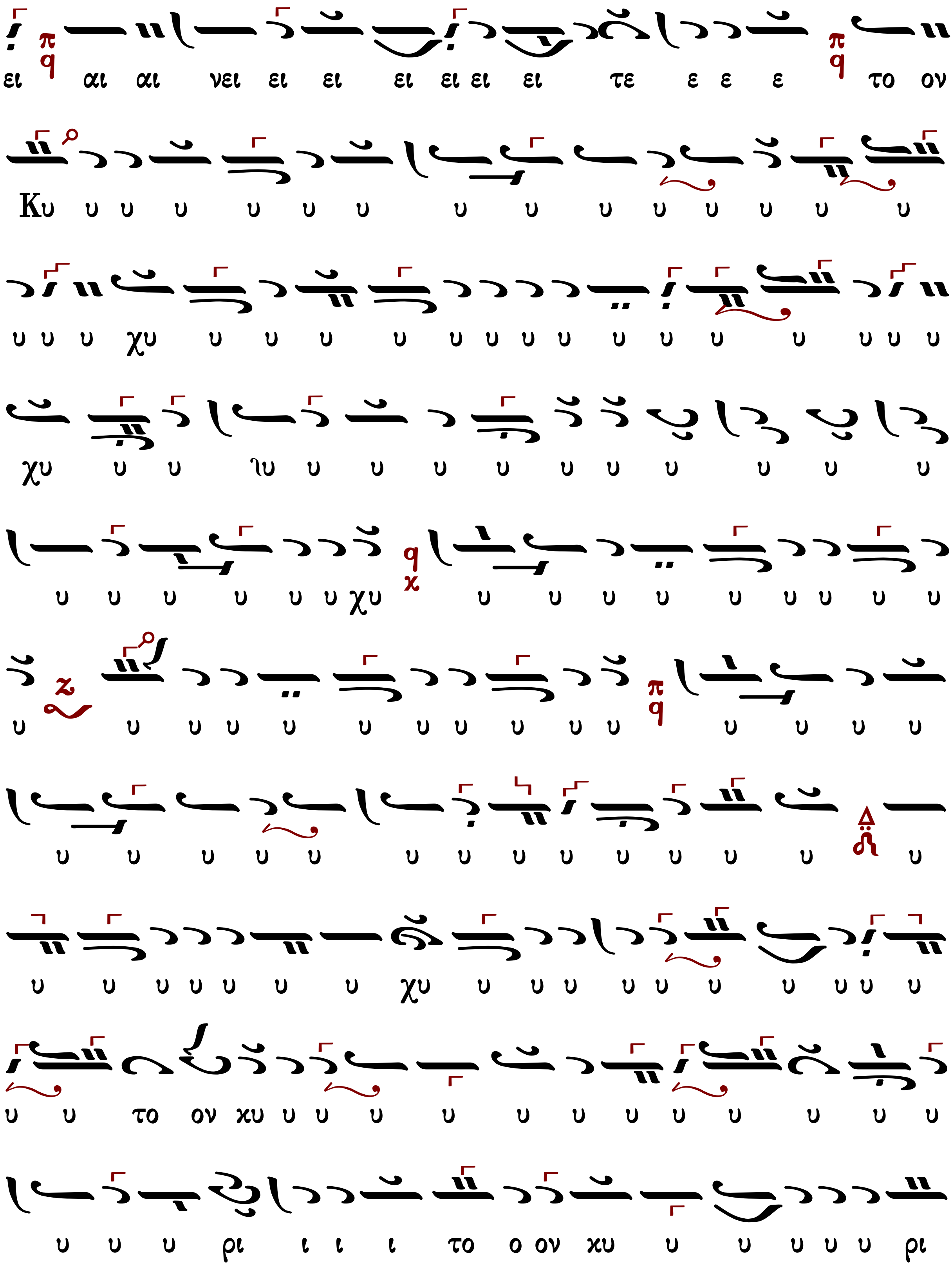
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

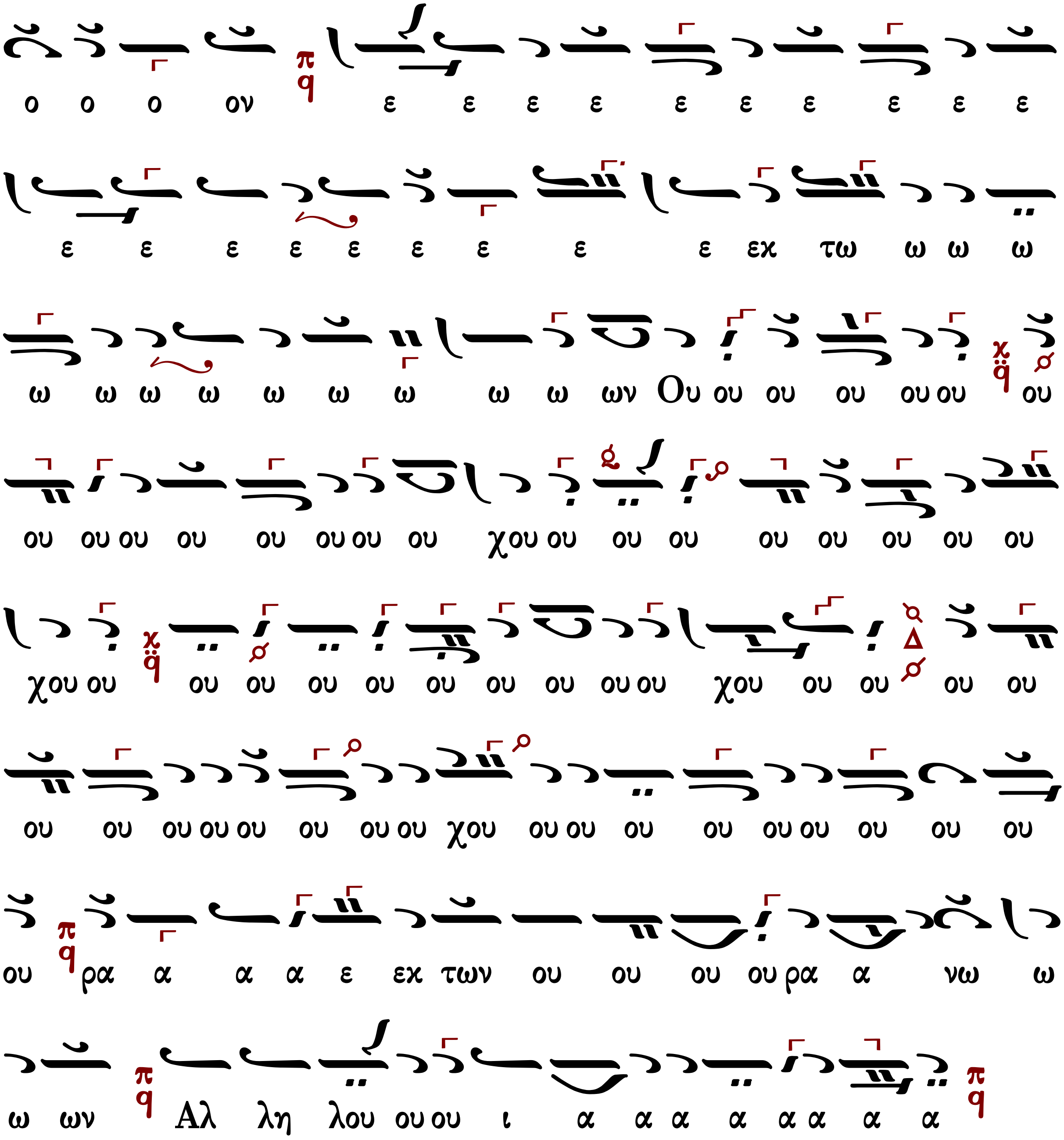
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.466#


λ
ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε το ον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ το ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ υ ρι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

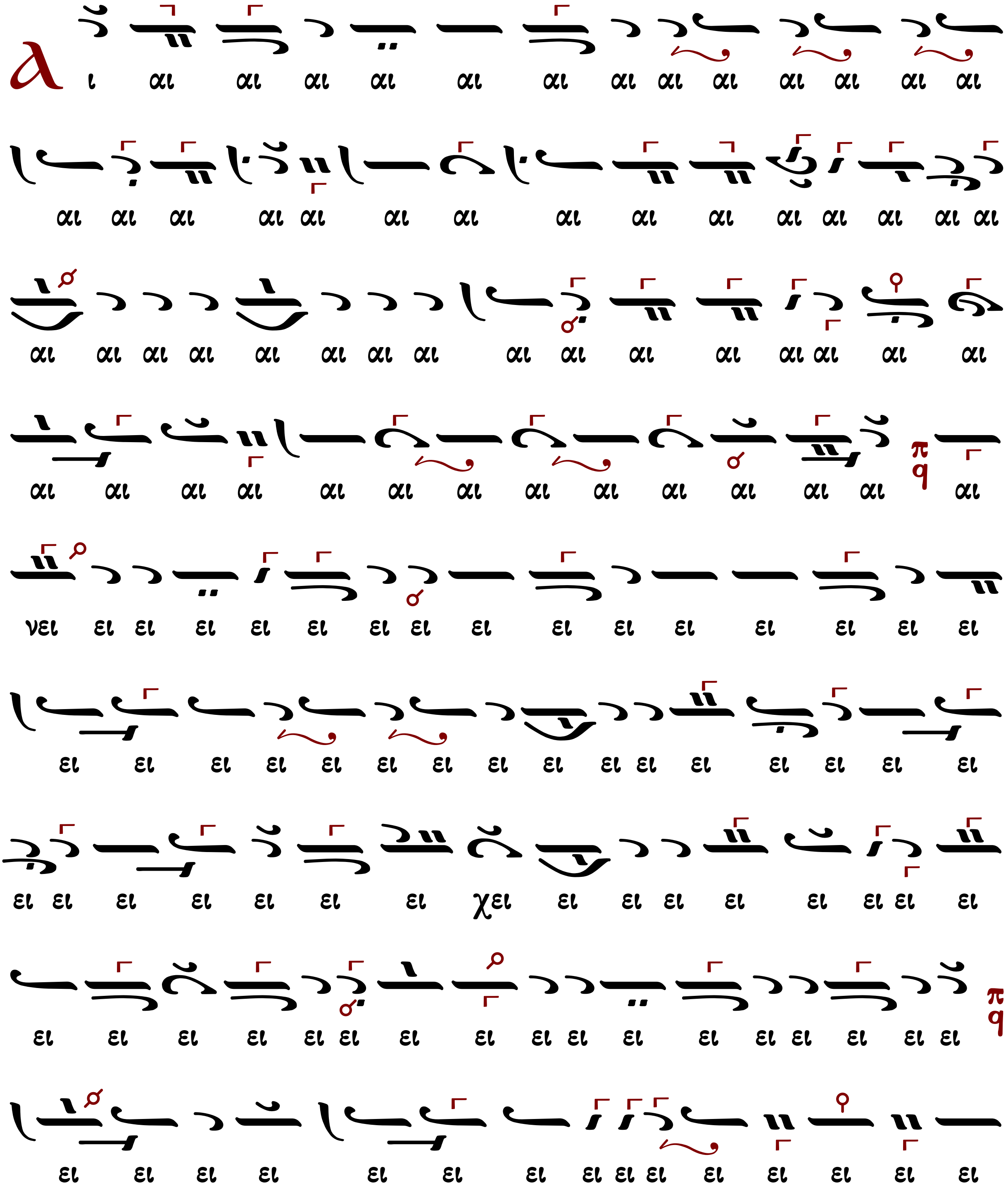
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

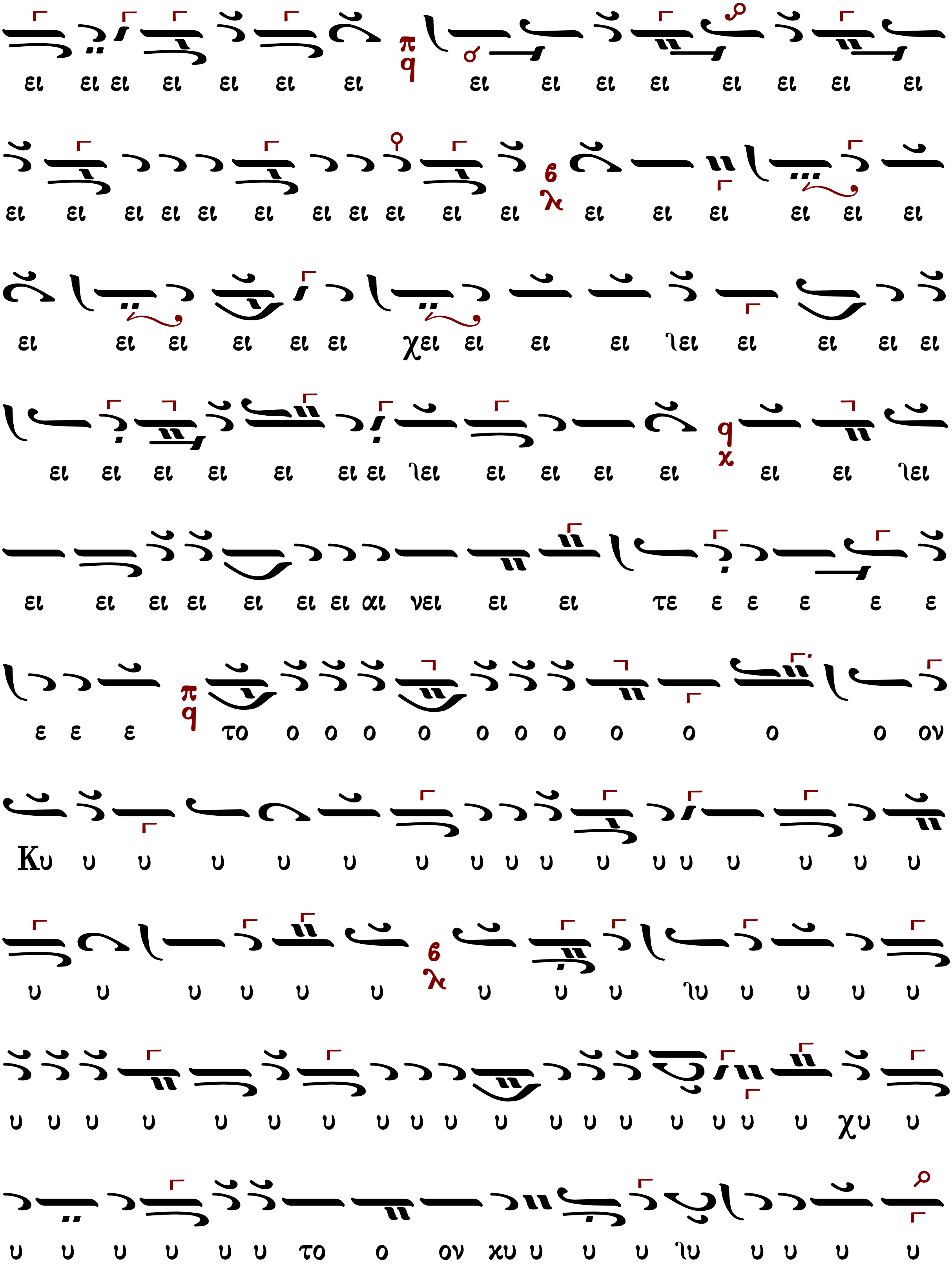
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

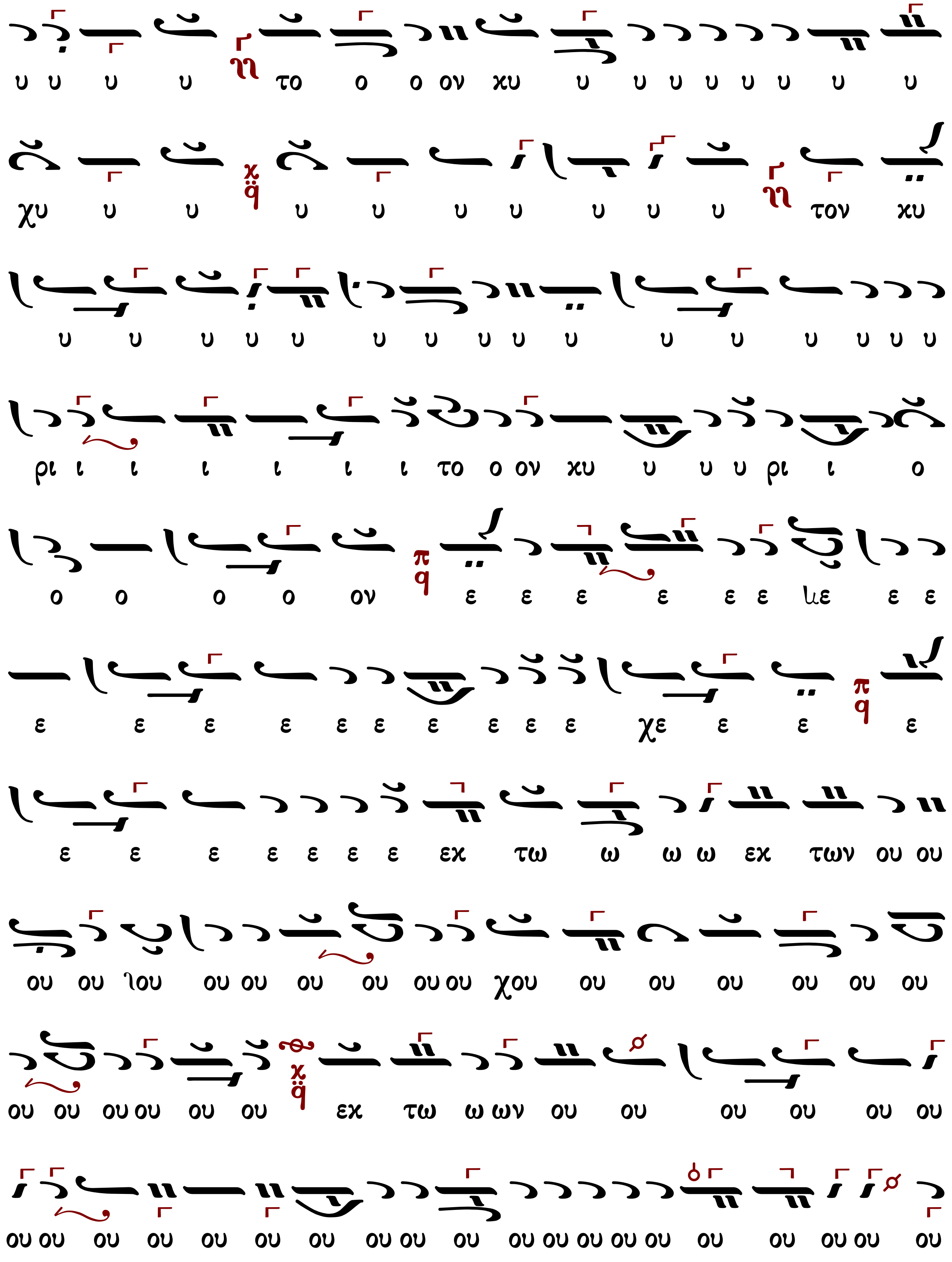
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

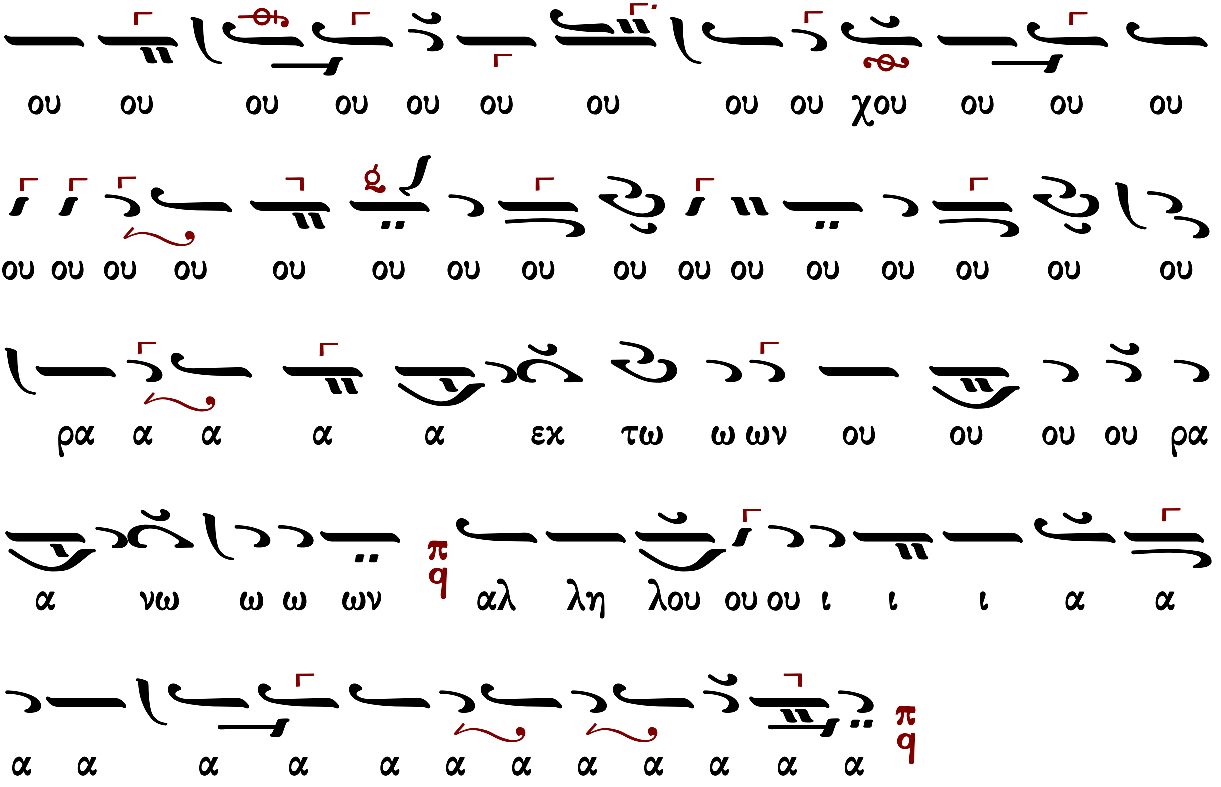
Ἦχος λ/π ῳ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#




ει ει ει ει ει ει ει π q ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ϐ λ ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ιει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει q χ ει ει ιει
ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε
ε ε ε π q το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ϐ λ υ υ υ ιυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ το ο ον χυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ


υ υ υ υ το ο ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον χυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ ρι ι ο
ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω εχ των ου ου
ου ου λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

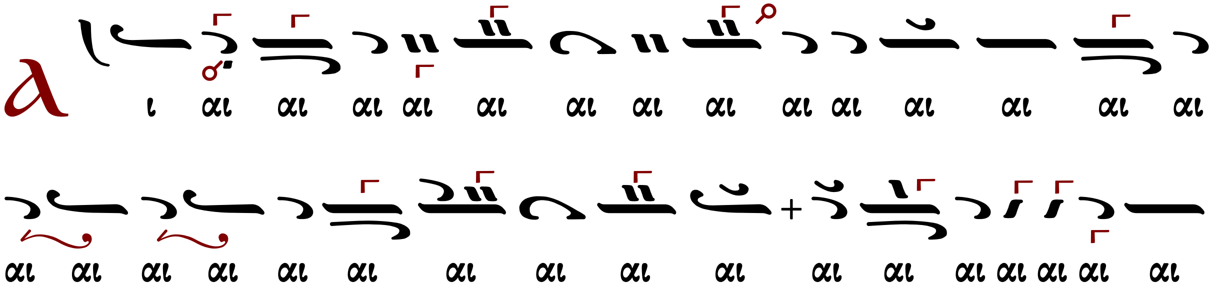
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

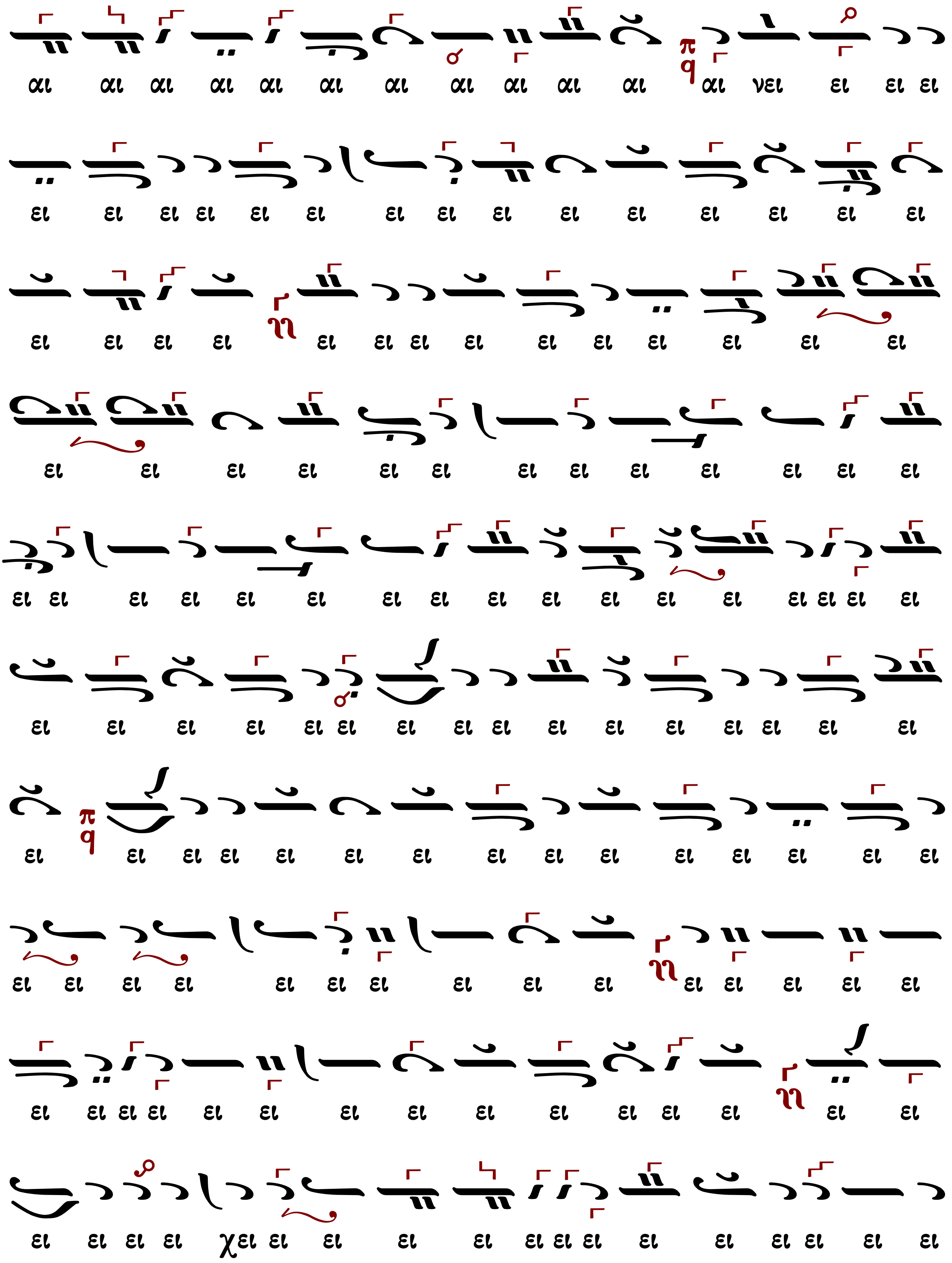
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

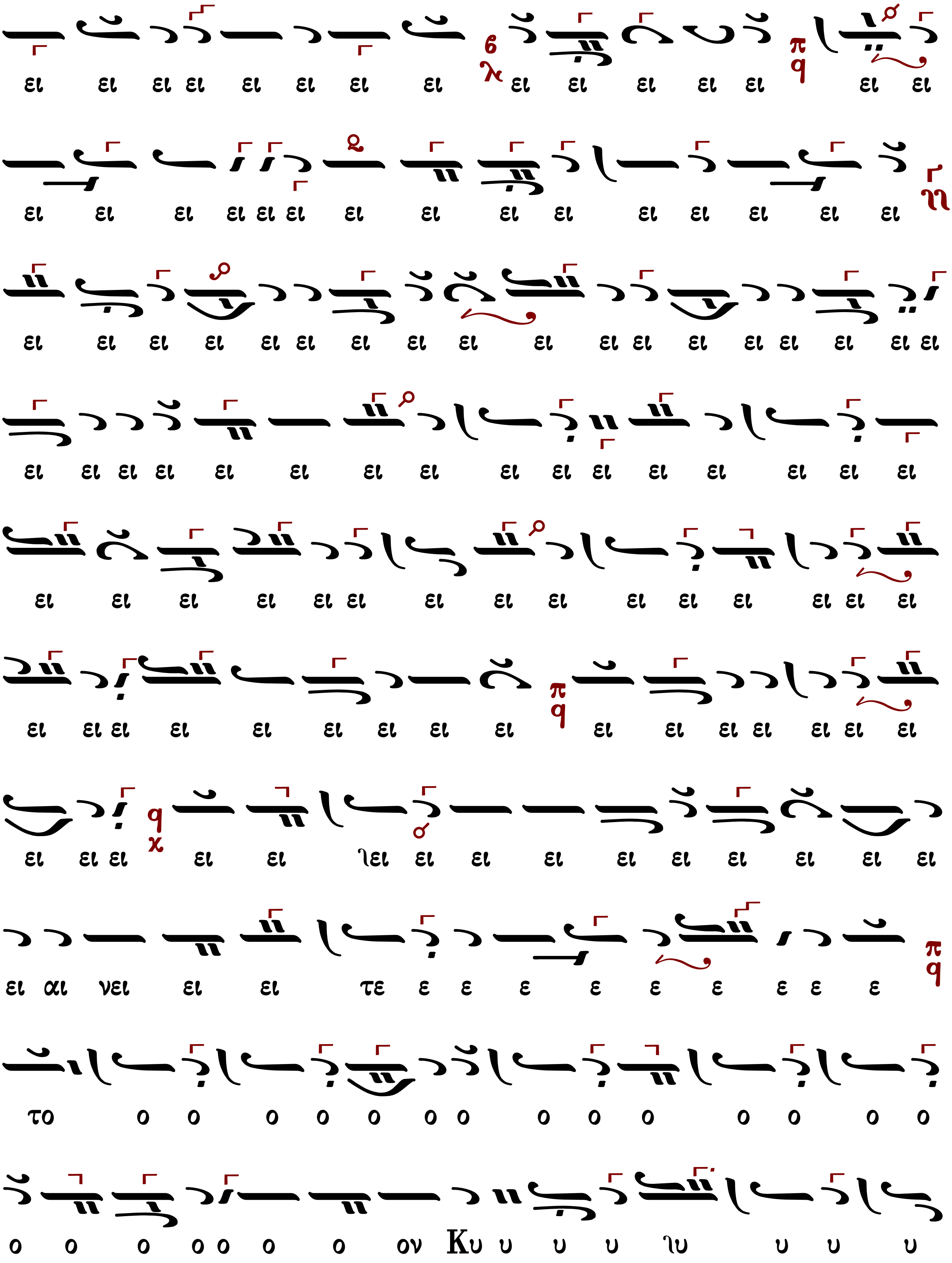
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

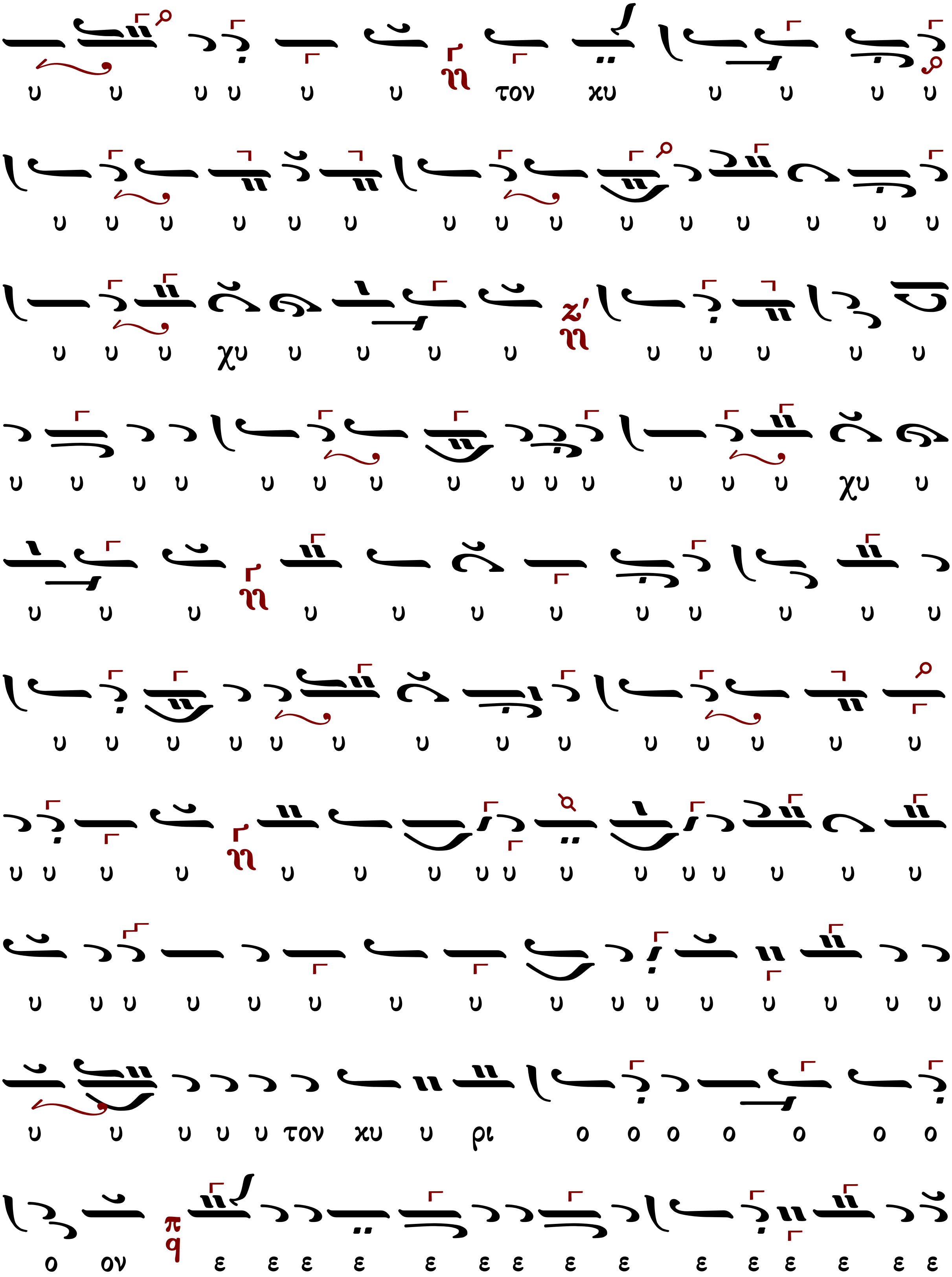
Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

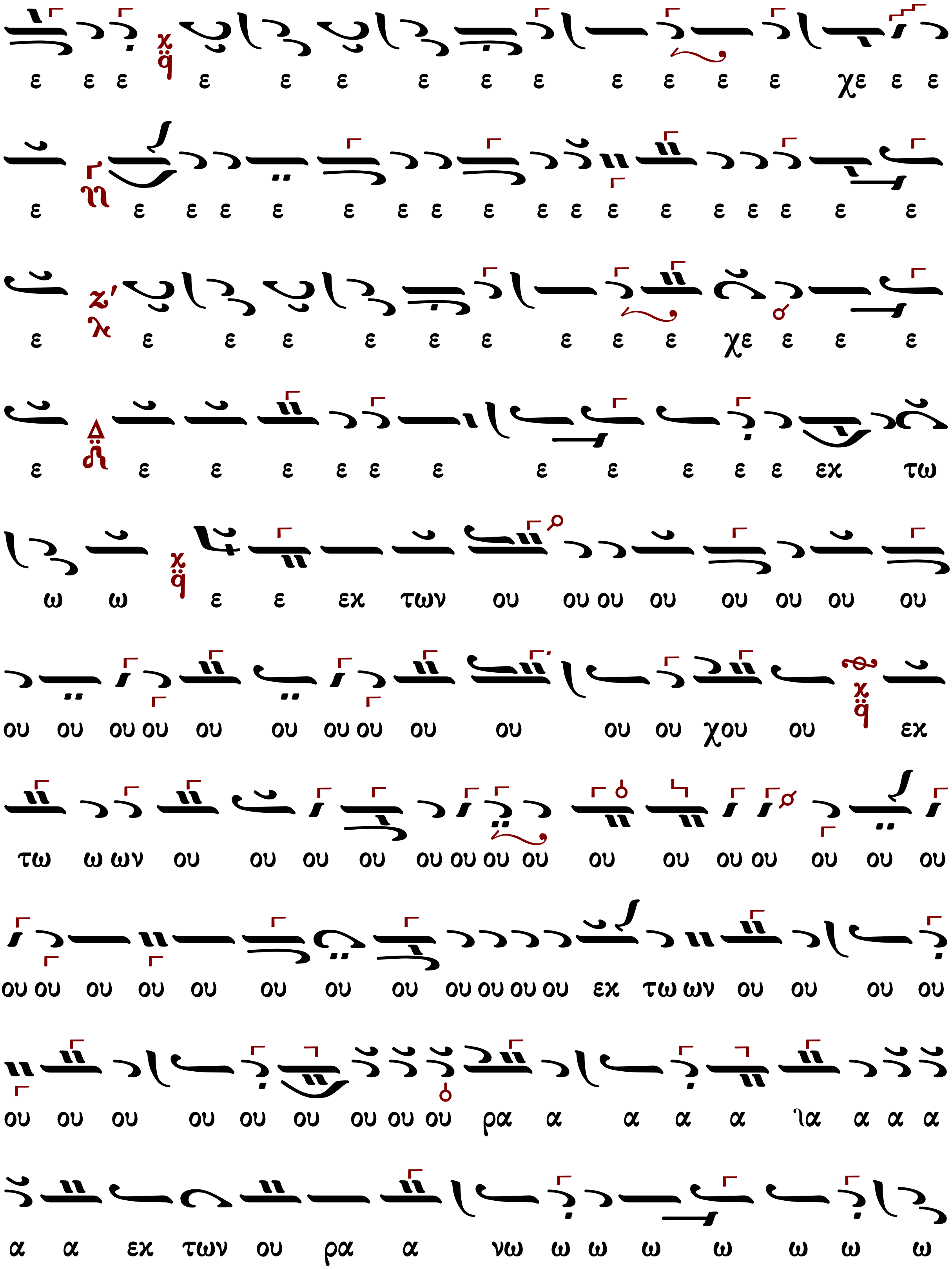
Ἦχος λ/π ꞔ Πα

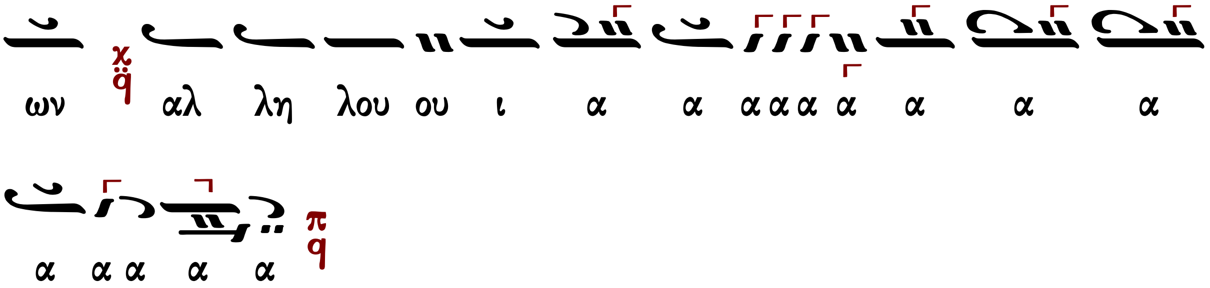



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ τον χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ τον χυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο
ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω
ω ω ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου εχ
τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ων ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α ια α α α
α α εχ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

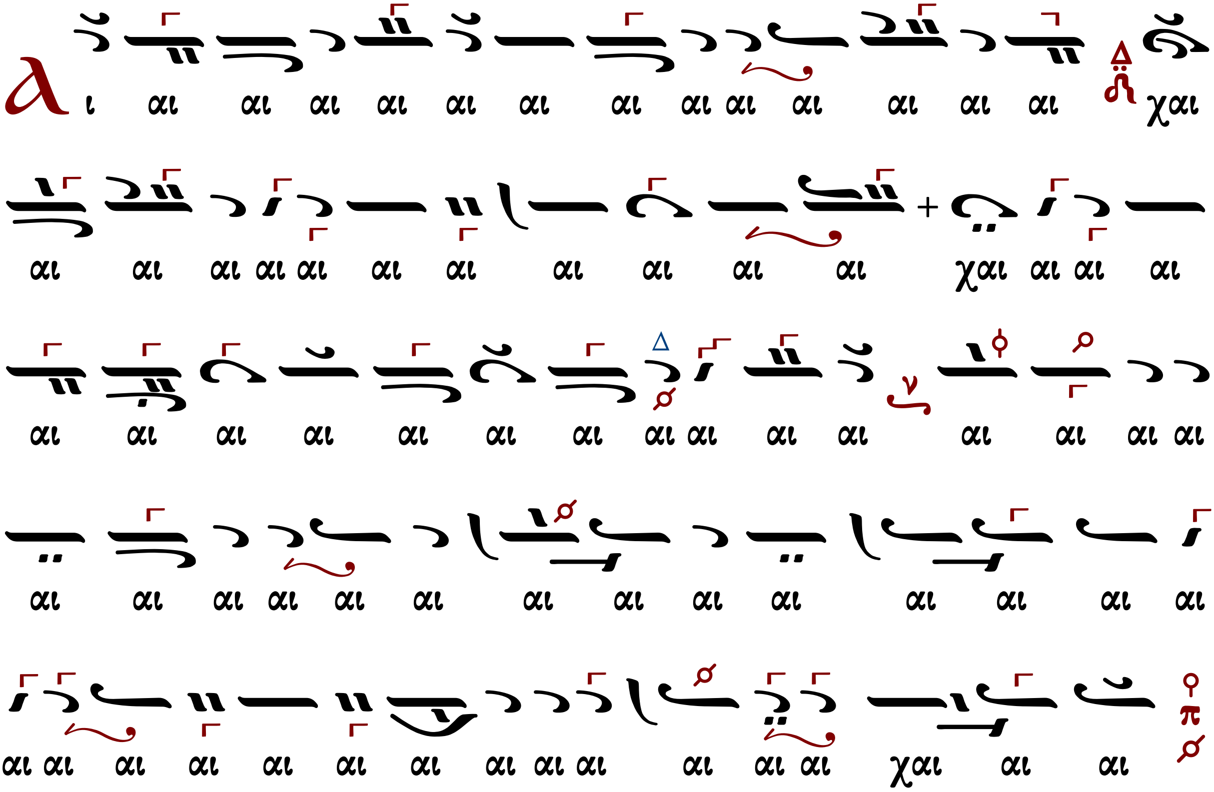


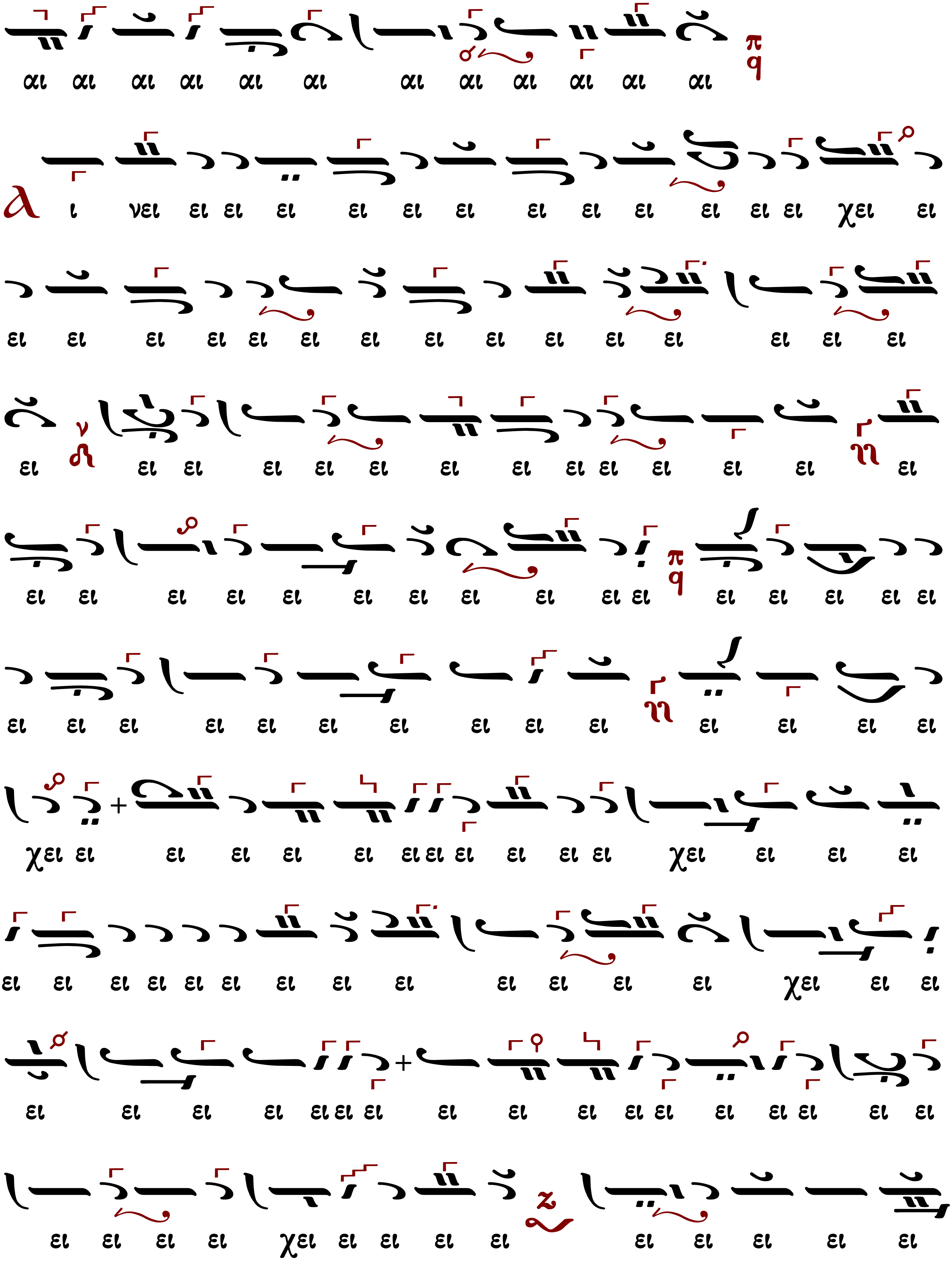
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

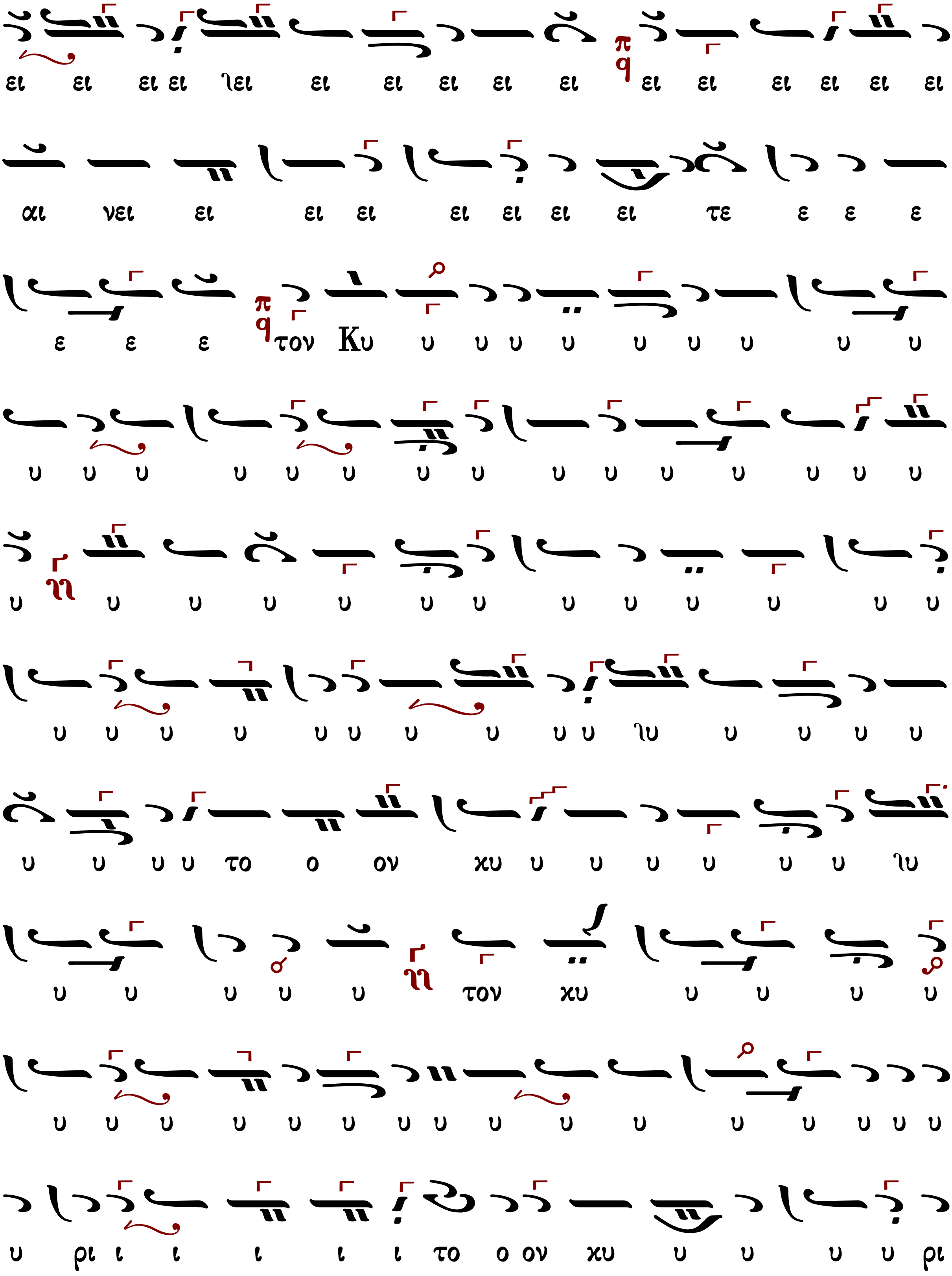
Ἦχος λ/π ϥ Πα

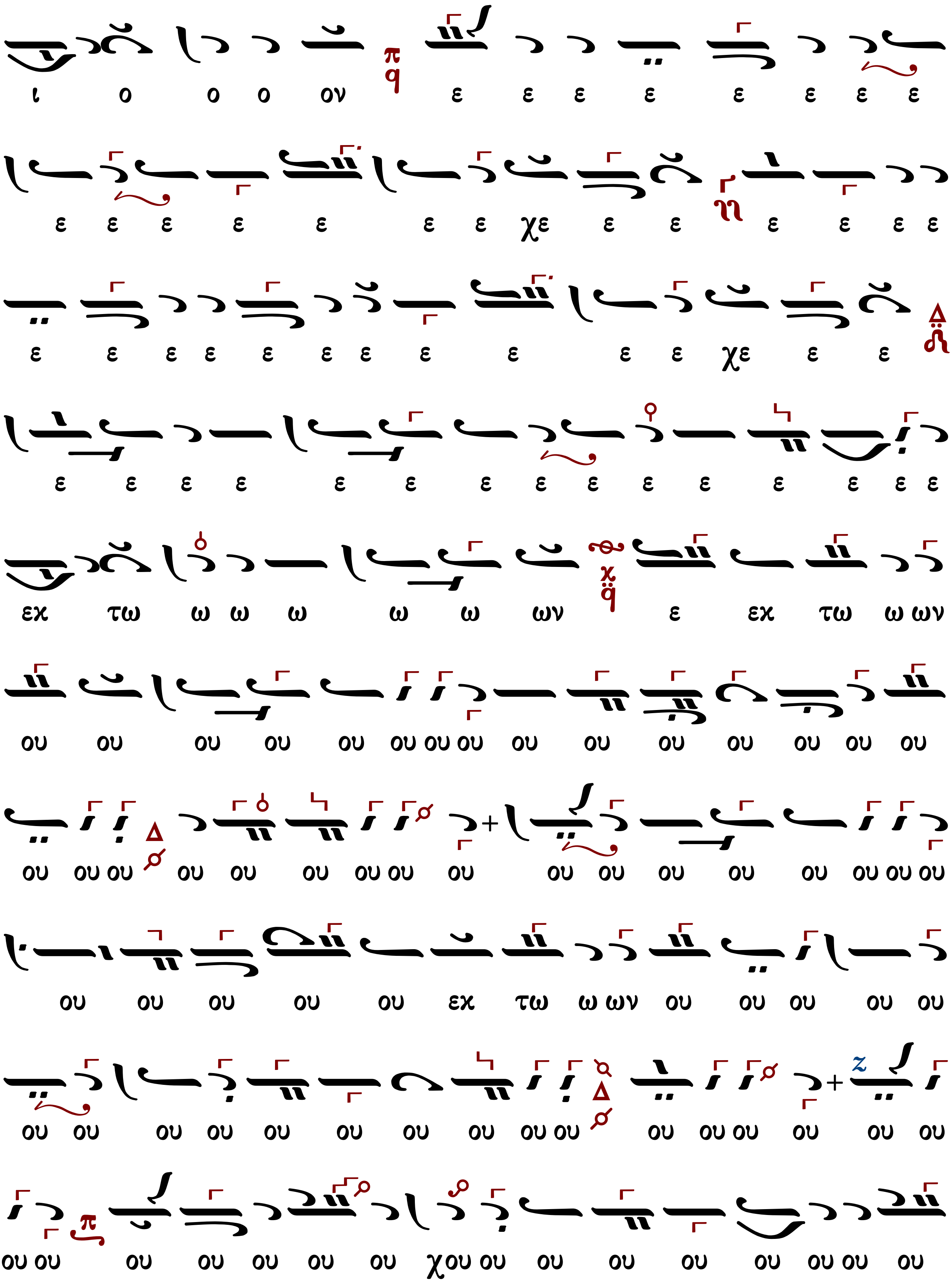
Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

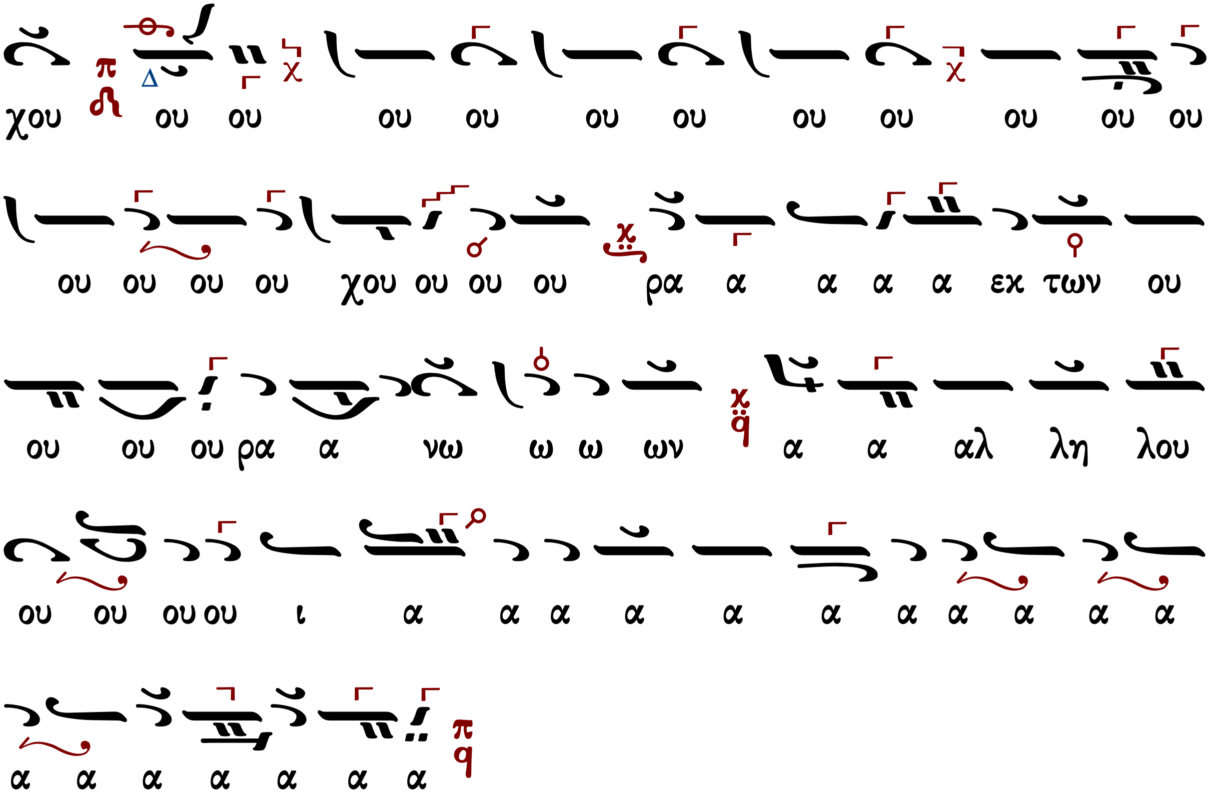




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε
ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ
υ υ υ υ το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ ιυ
υ υ υ υ υ τον χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ ρι


ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
εχ τω ω ω ω ω ω ων ε εχ τω ω ων
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

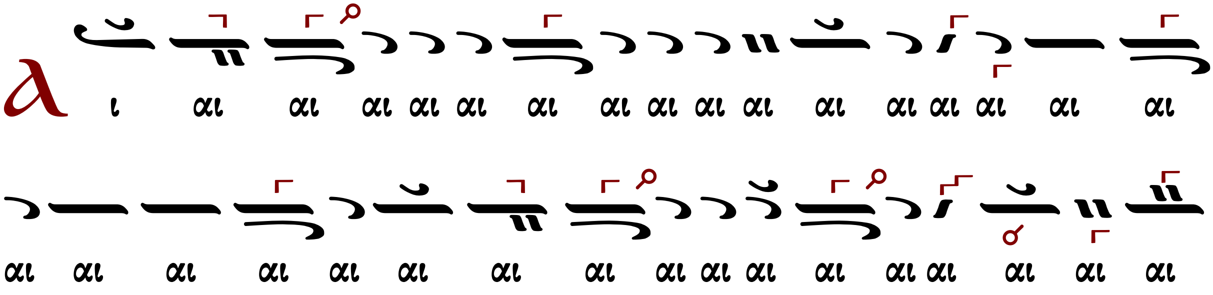
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

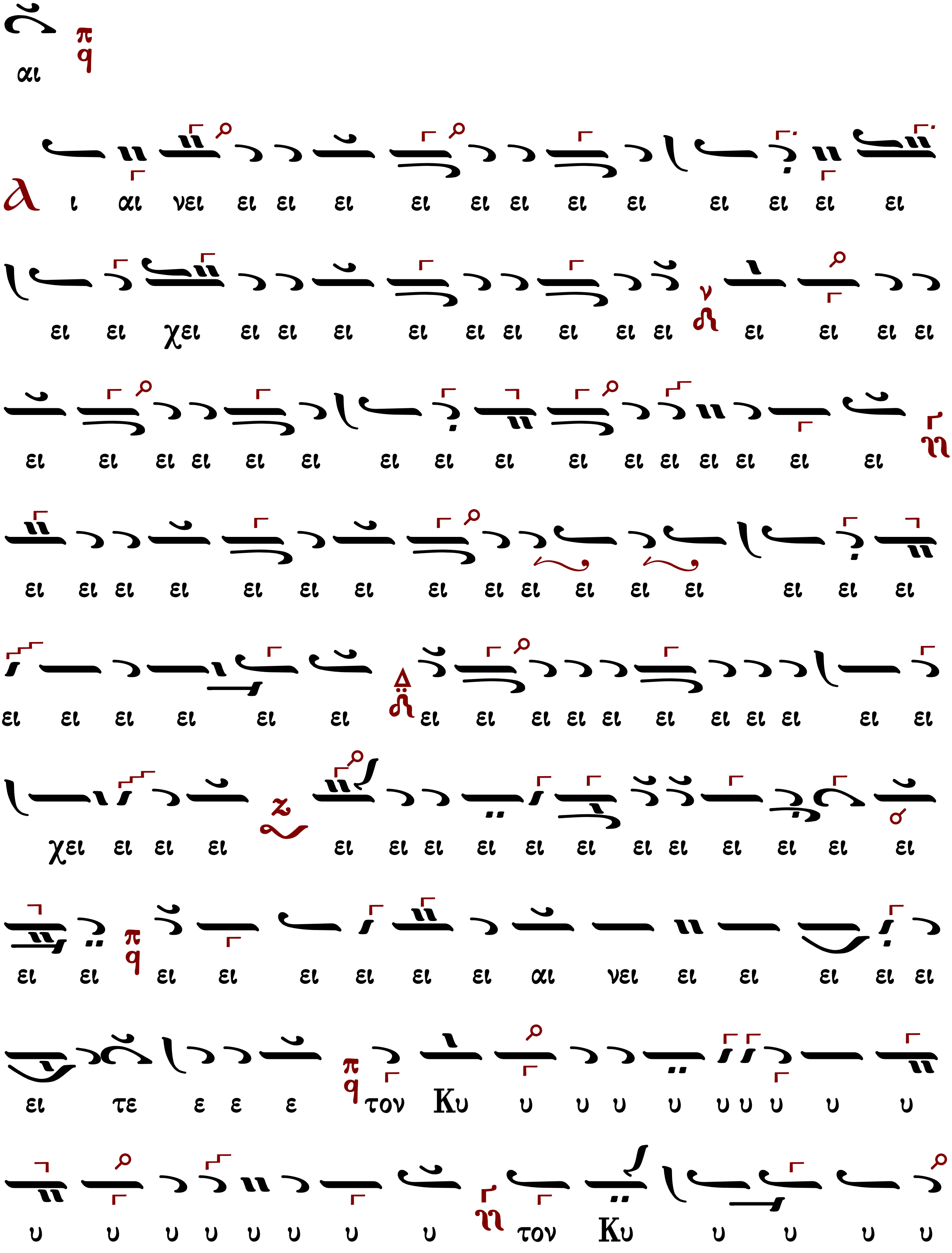
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

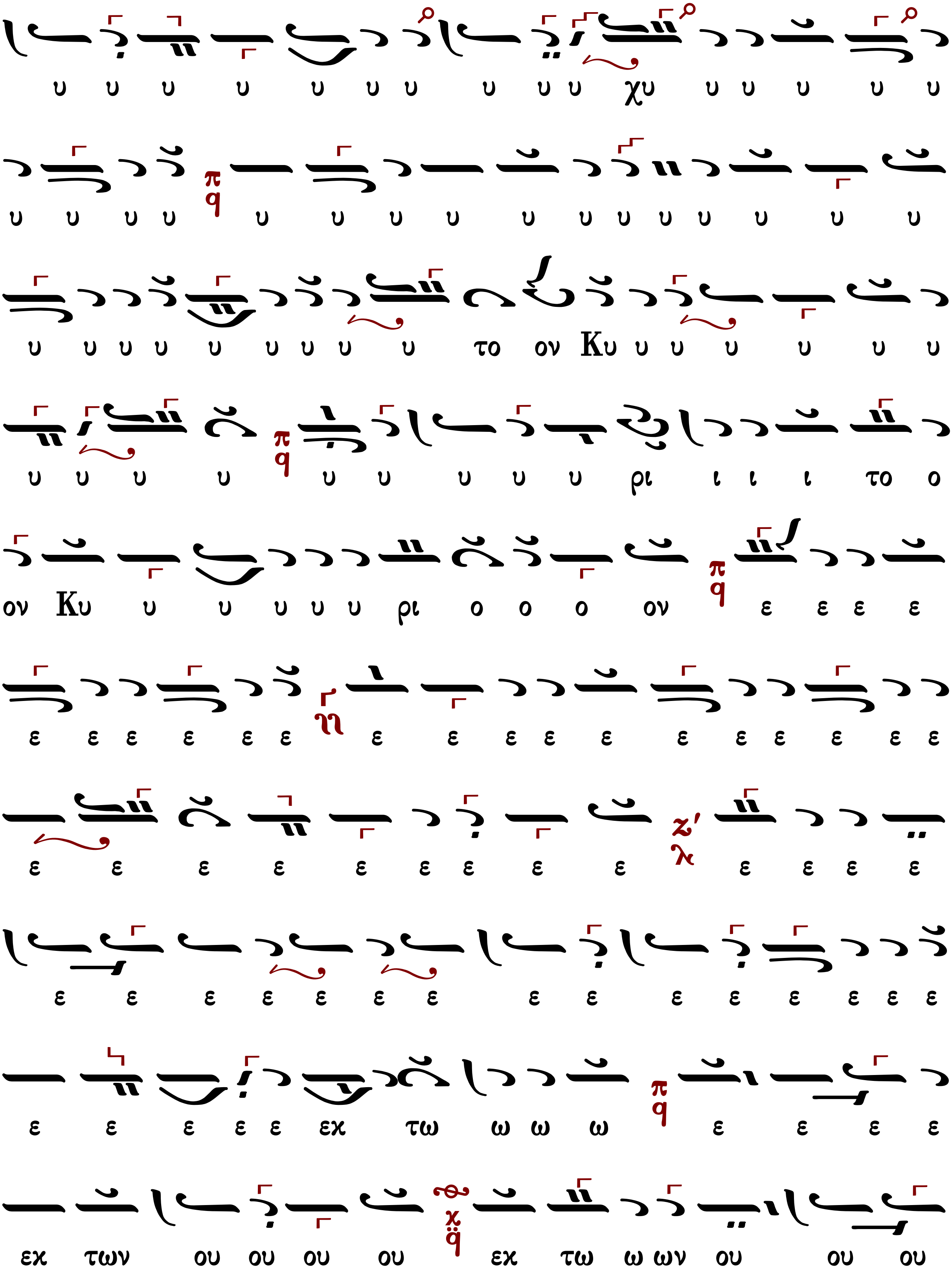
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

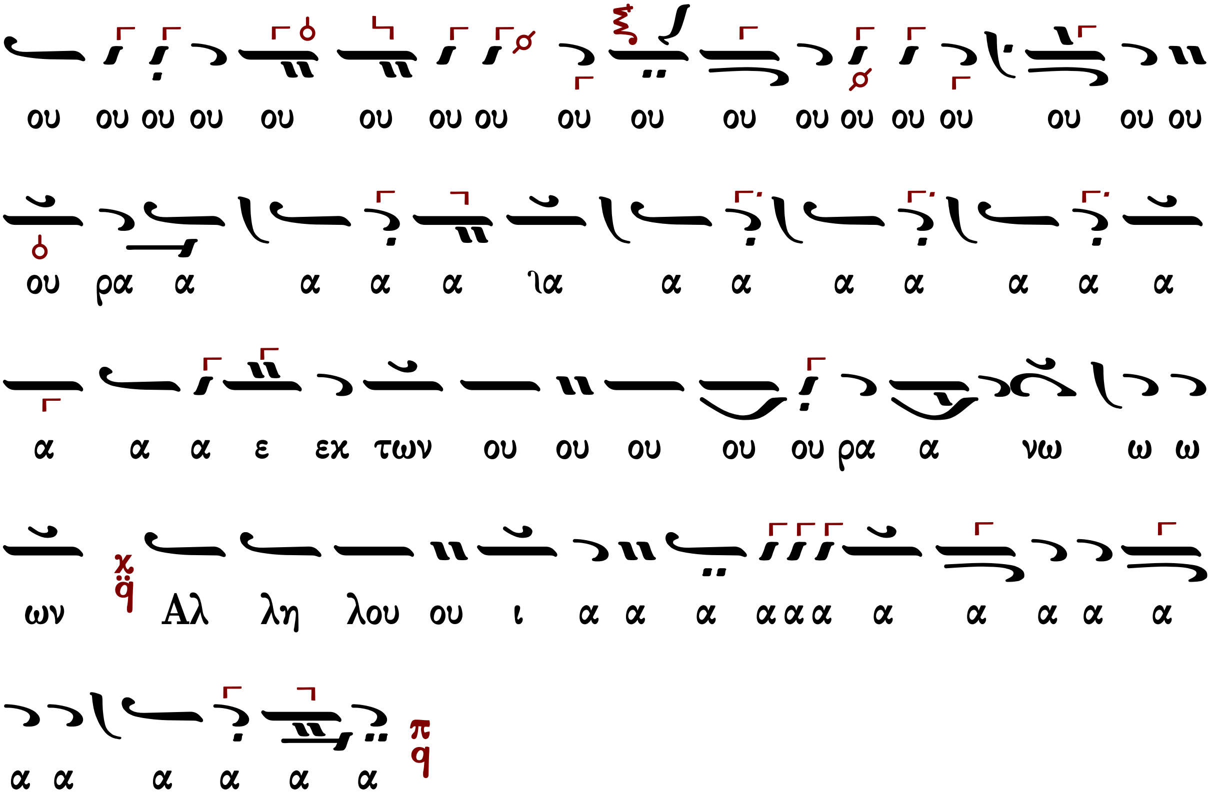
Ἦχος λ π ᾳ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#




αι
ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει
ει τε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο
ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ε ε ε ε
εχ των ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου

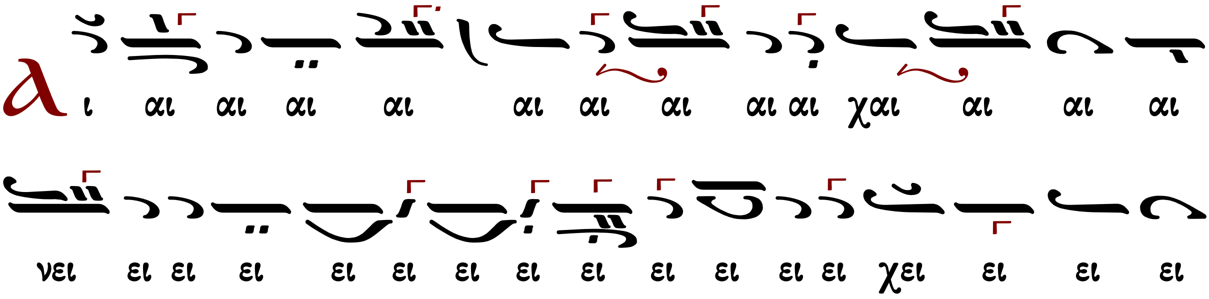


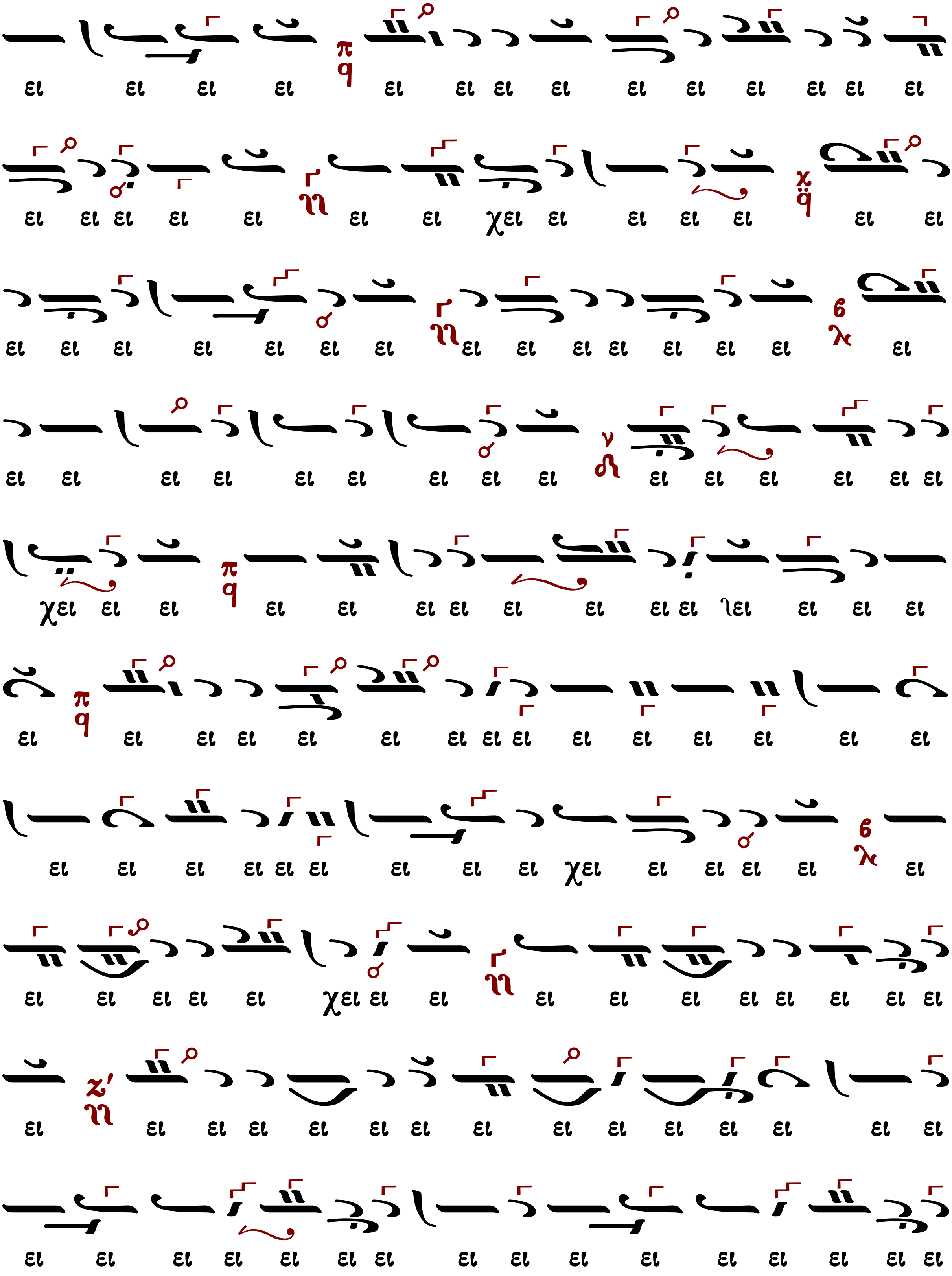
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

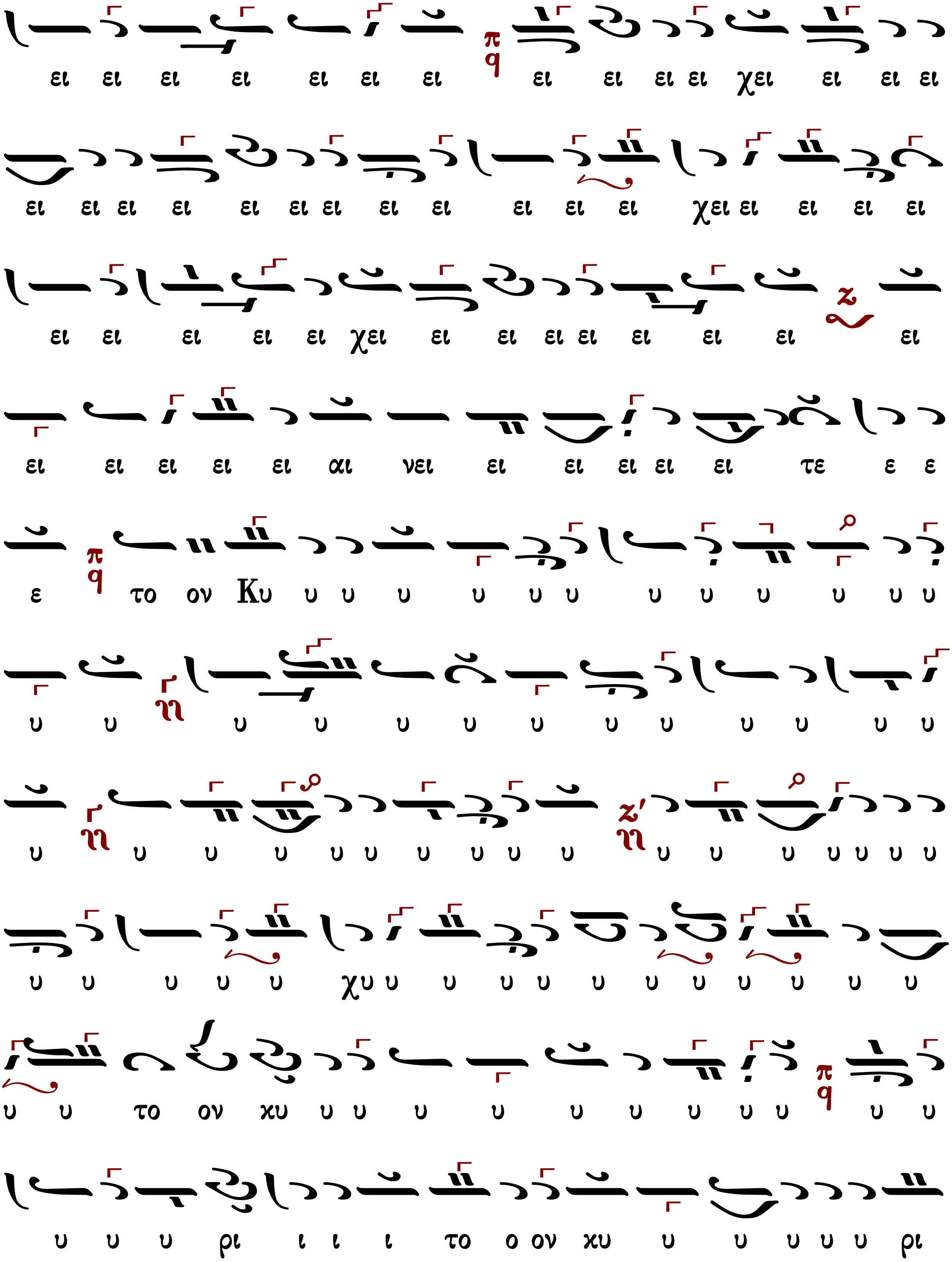
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

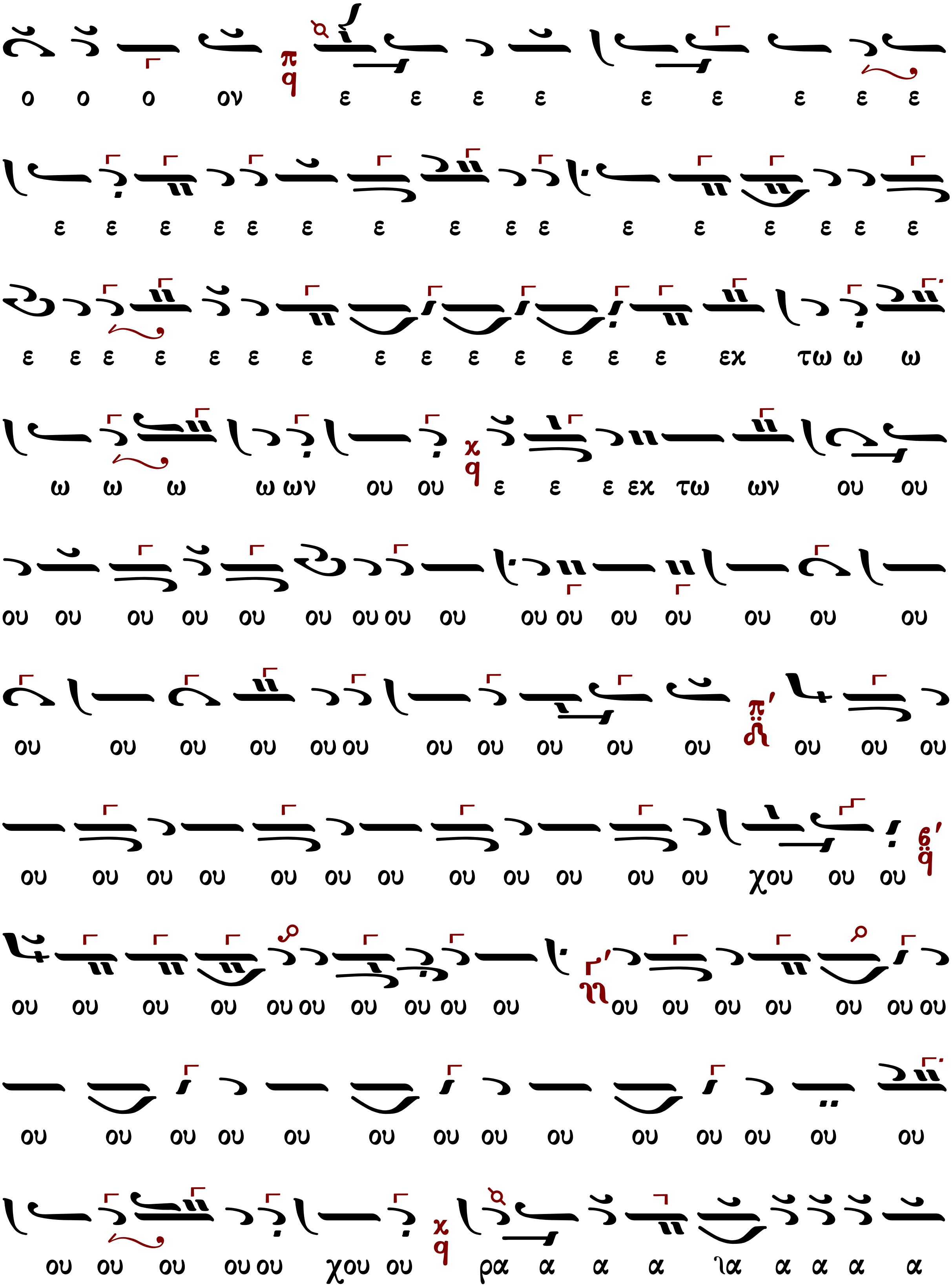
Ἦχος πλ. α΄ Πα

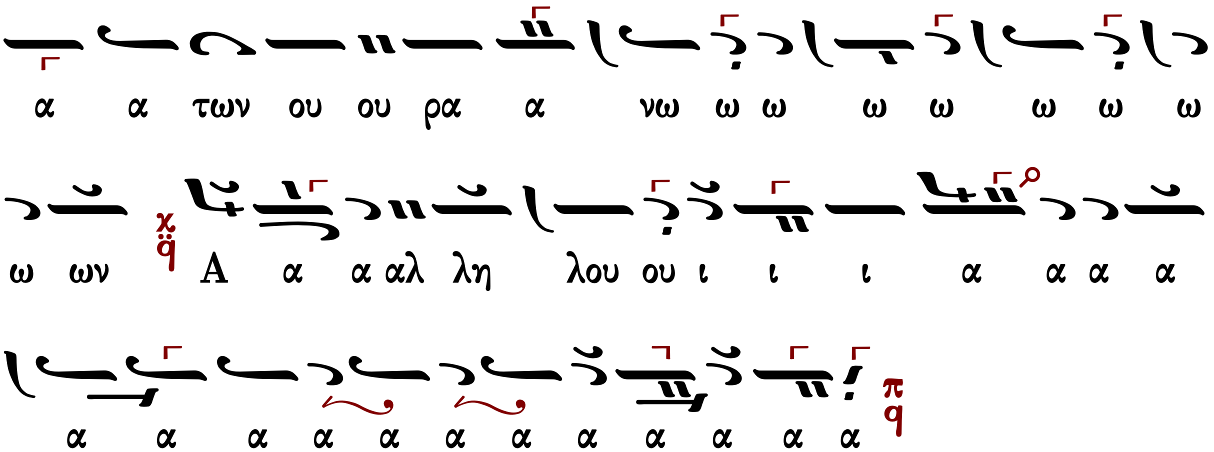
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*




ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε
ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ το ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ υ ρι


ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω
ω ω ω ω ων ου ου ε ε ε εχ τω ων ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α λα α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

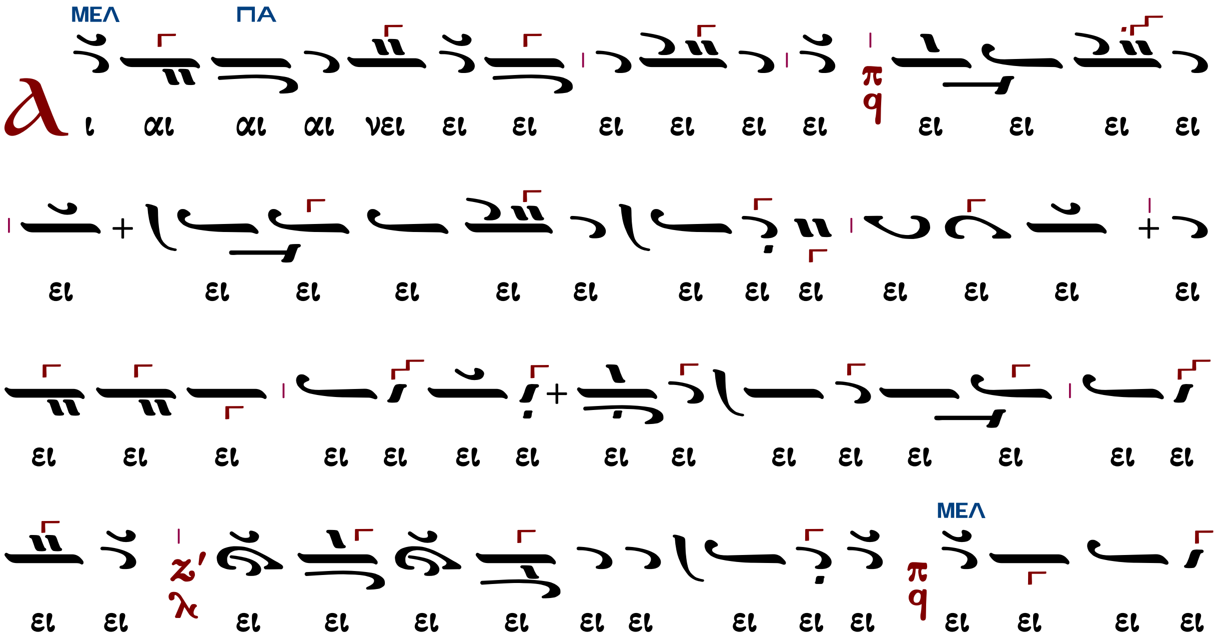
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

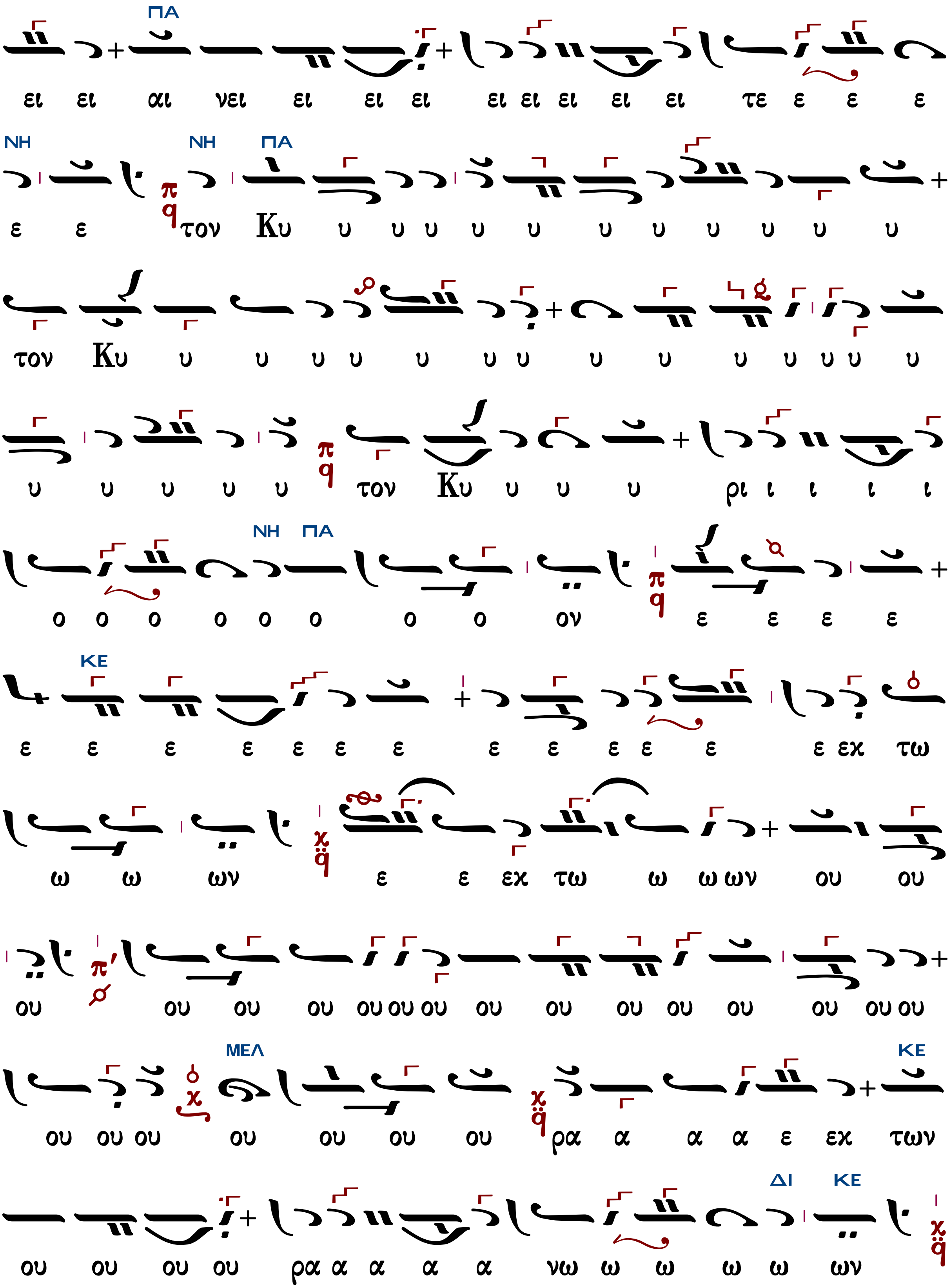
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

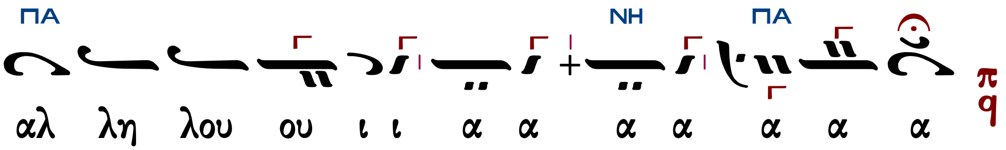
Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π q Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#




ΠΑ
ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε
ΝΗ ΝΗ ΠΑ
ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω
ω ω ων ε ε εχ τω ω ω ων ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εχ των
ΔΙ ΚΕ
ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ων

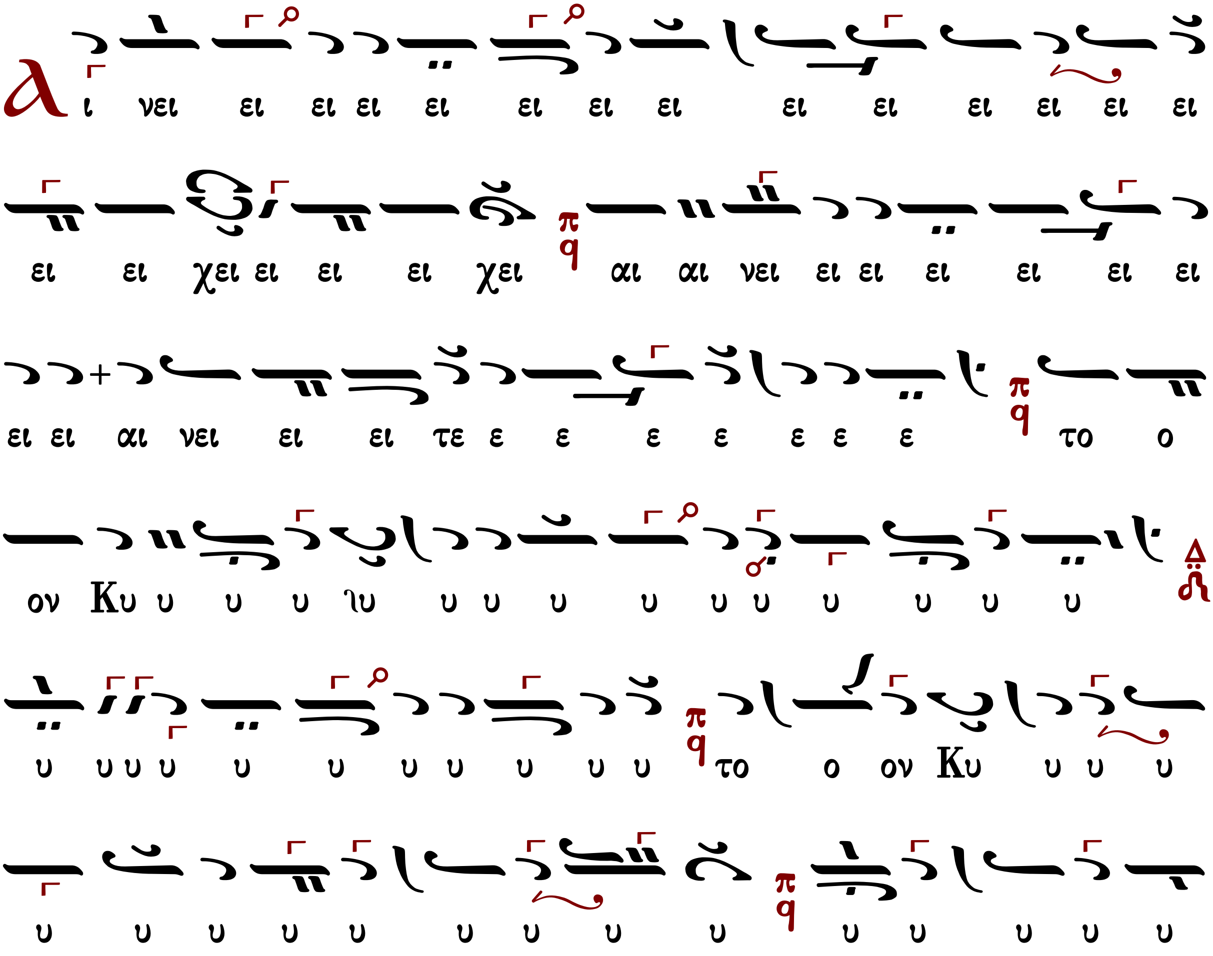


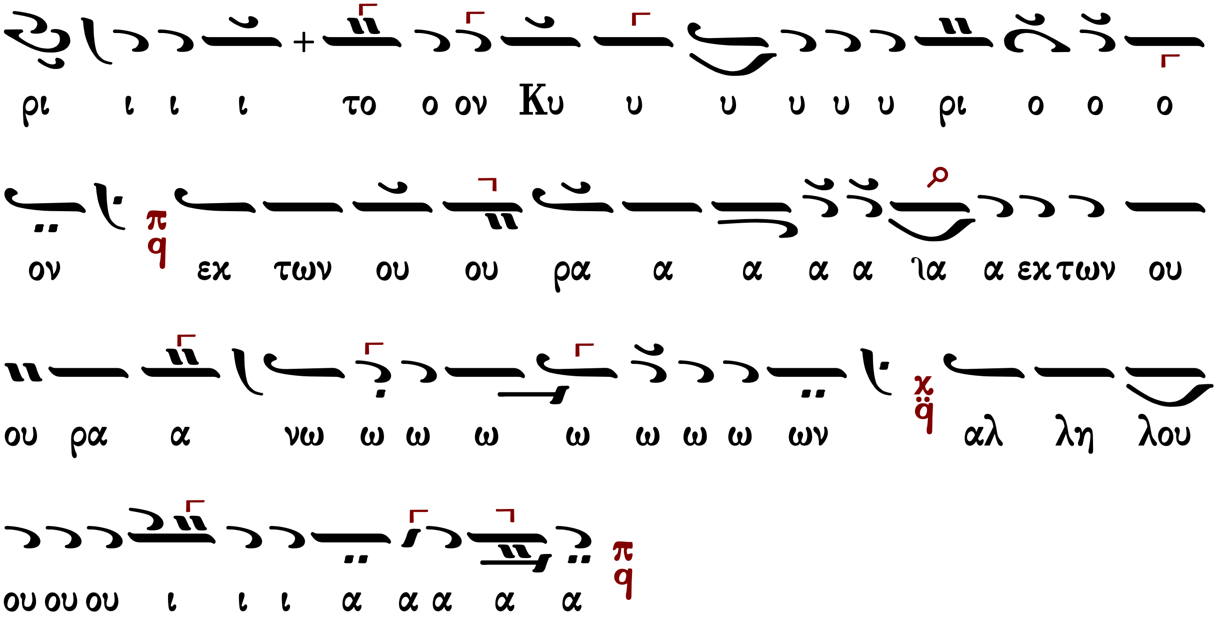
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ/π ῢ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

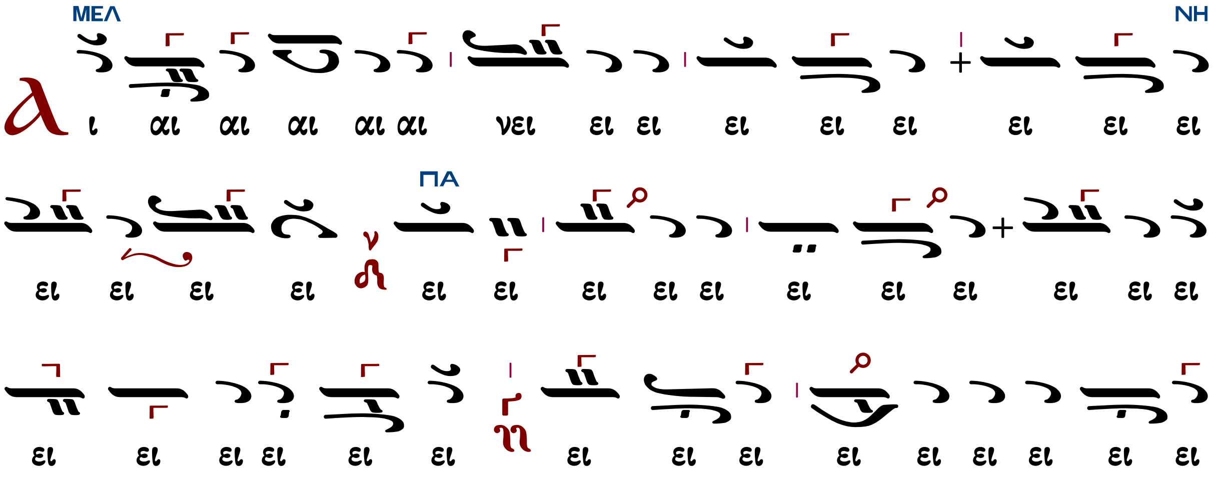
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

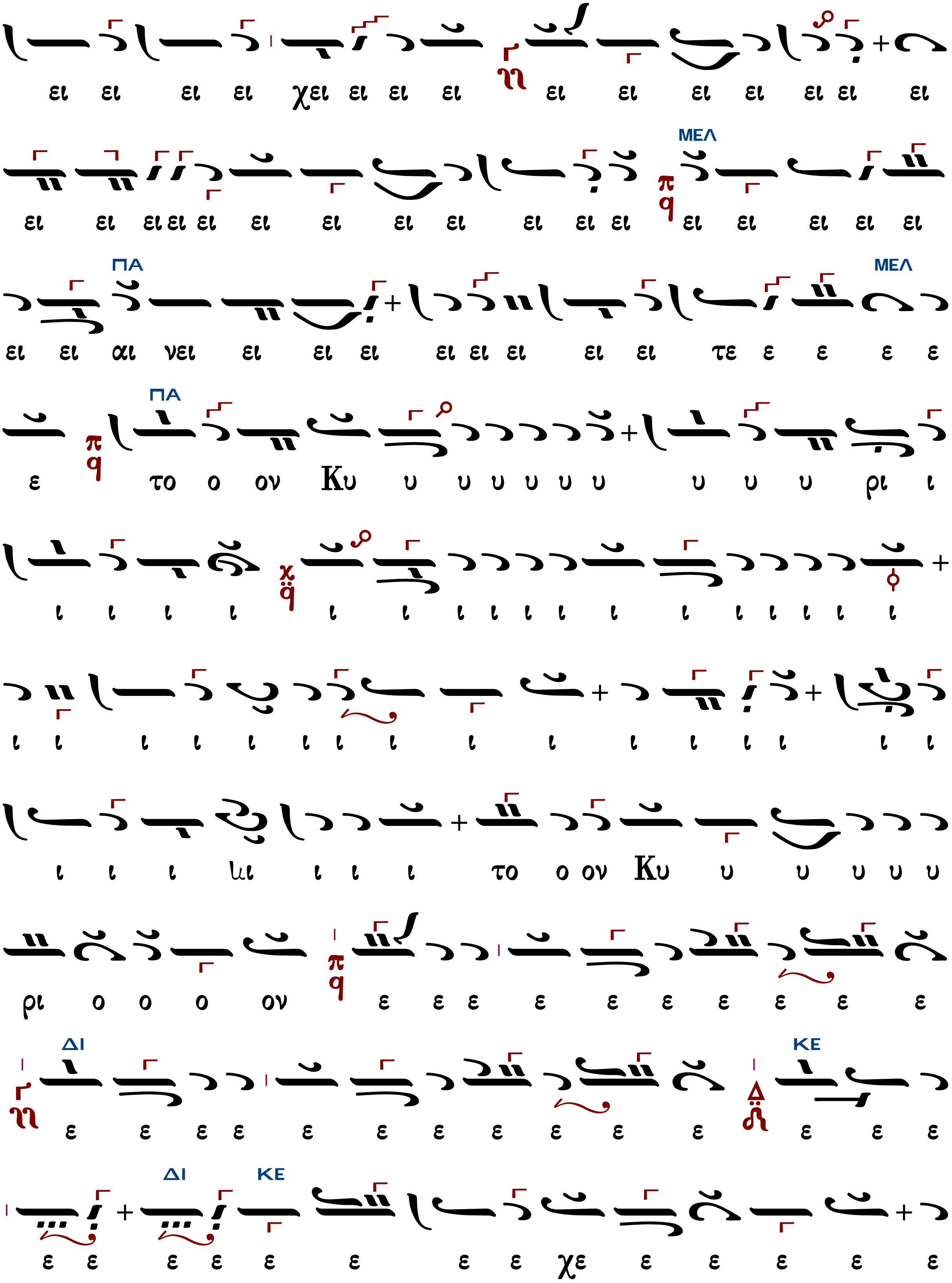
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

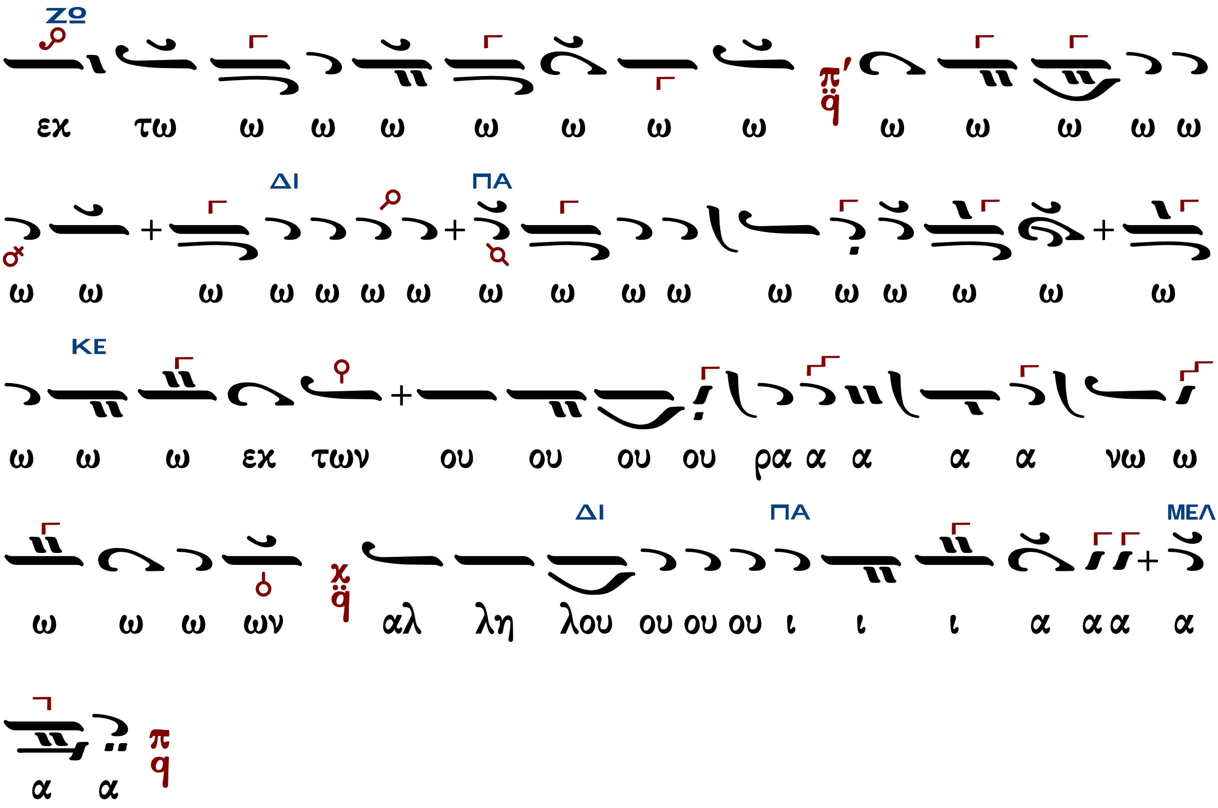
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

Ἦχος λ/π ᾳ Πα




ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΜΕΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΠΑ ΜΕΛ
ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
ΠΑ
ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ
ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

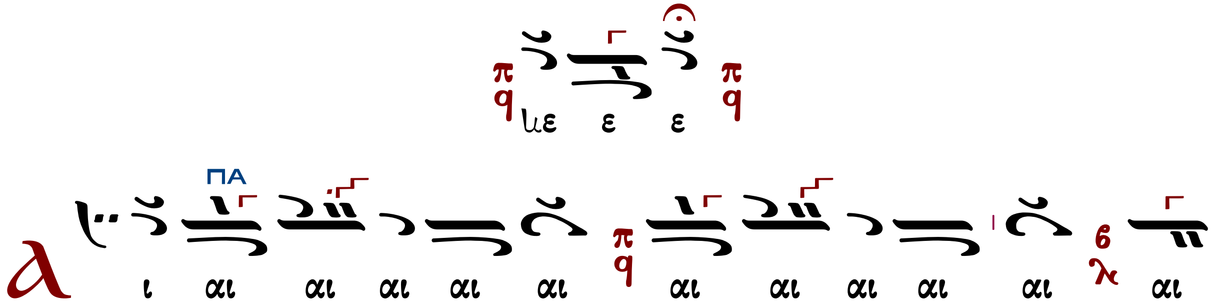
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

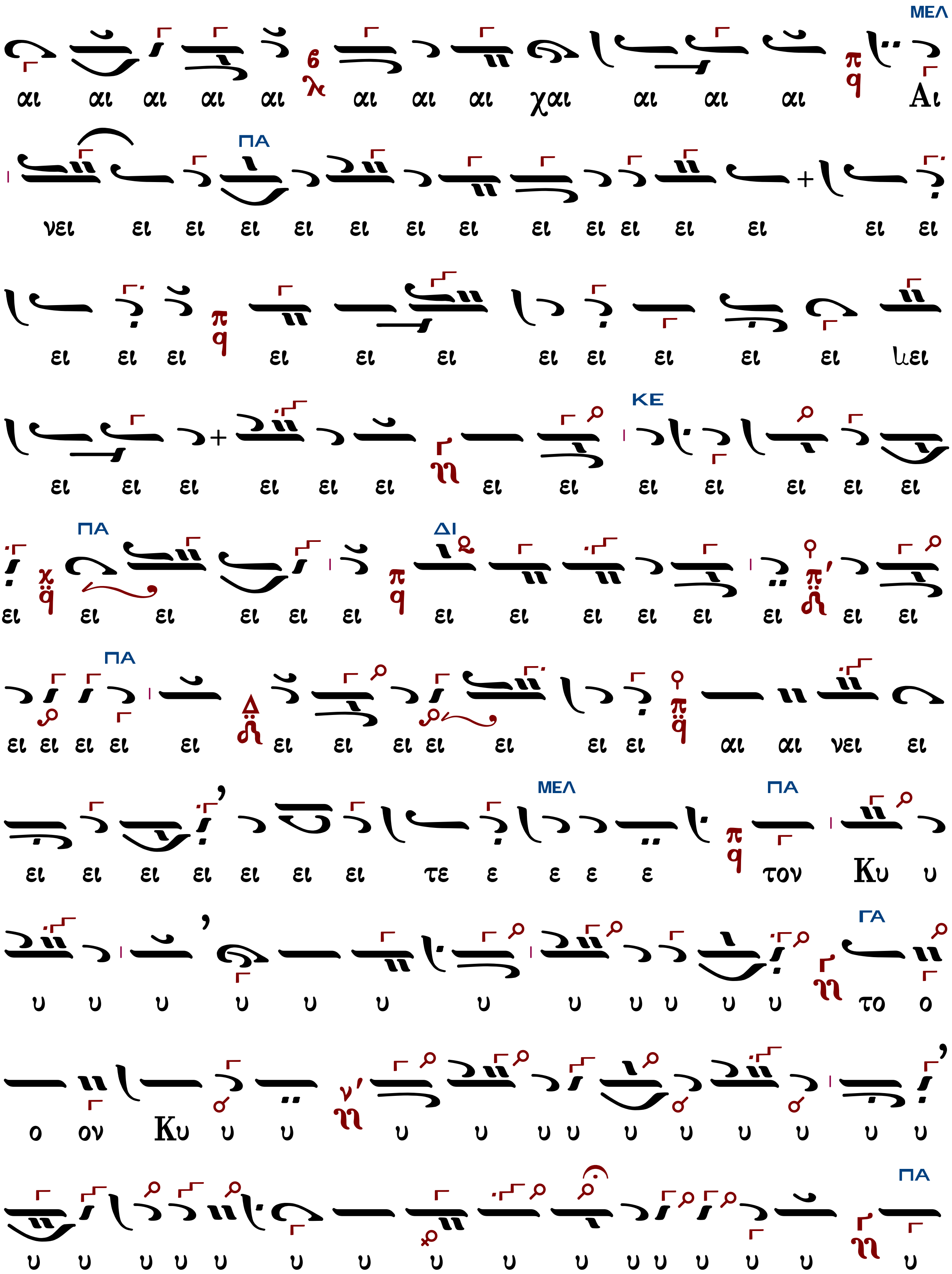
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

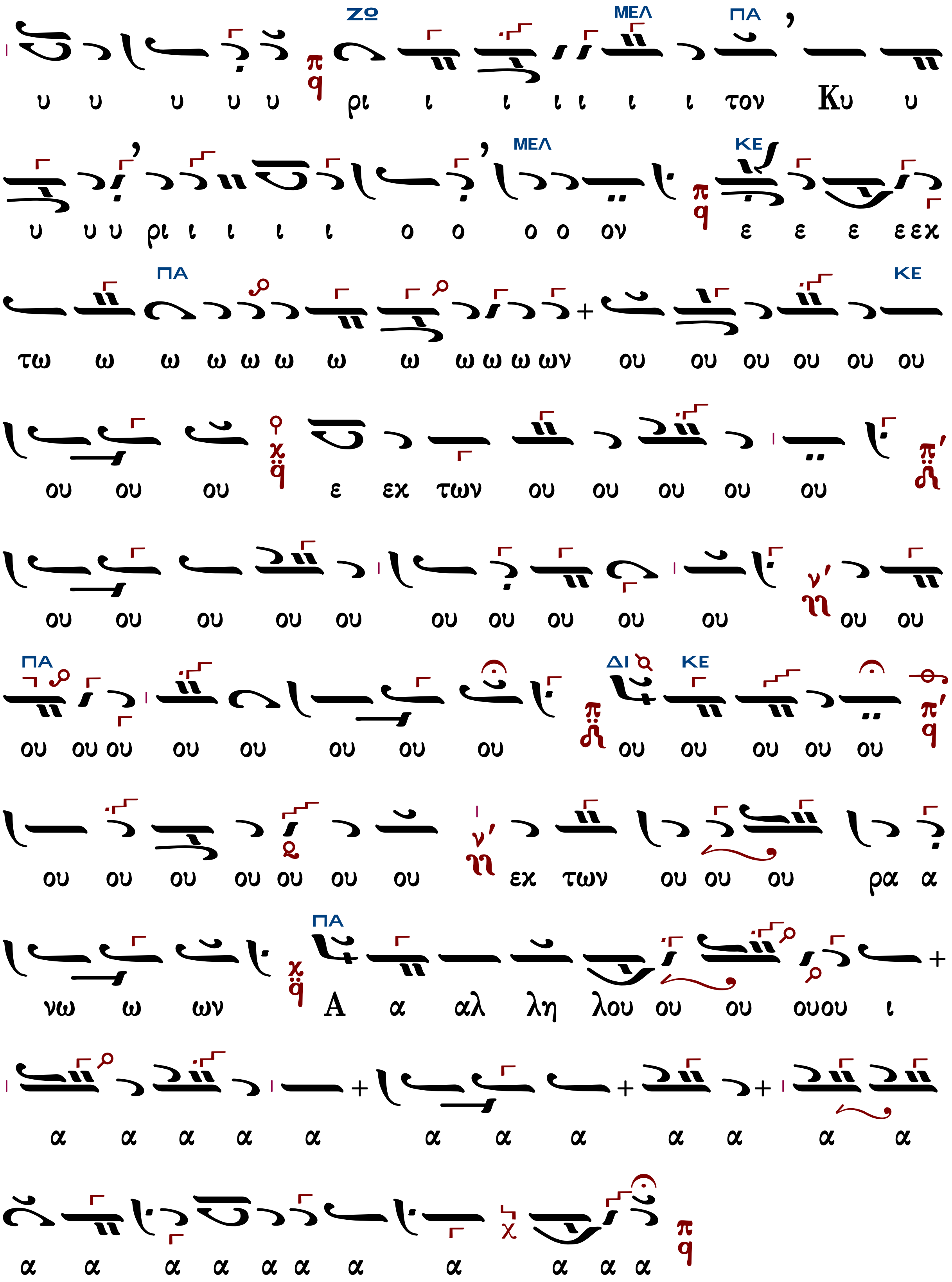
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.285#

Ἦχος λ/π ϥ Πα




ΜΕΛ
αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι Αι
ΠΑ
νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ιει
ΚΕ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΠΑ ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι νει ει
ΜΕΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε τον Κυ υ
ΓΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο
ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε εεχ
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ε εχ των ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου εχ των ου ου ου ρα α
νω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ουου ι
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

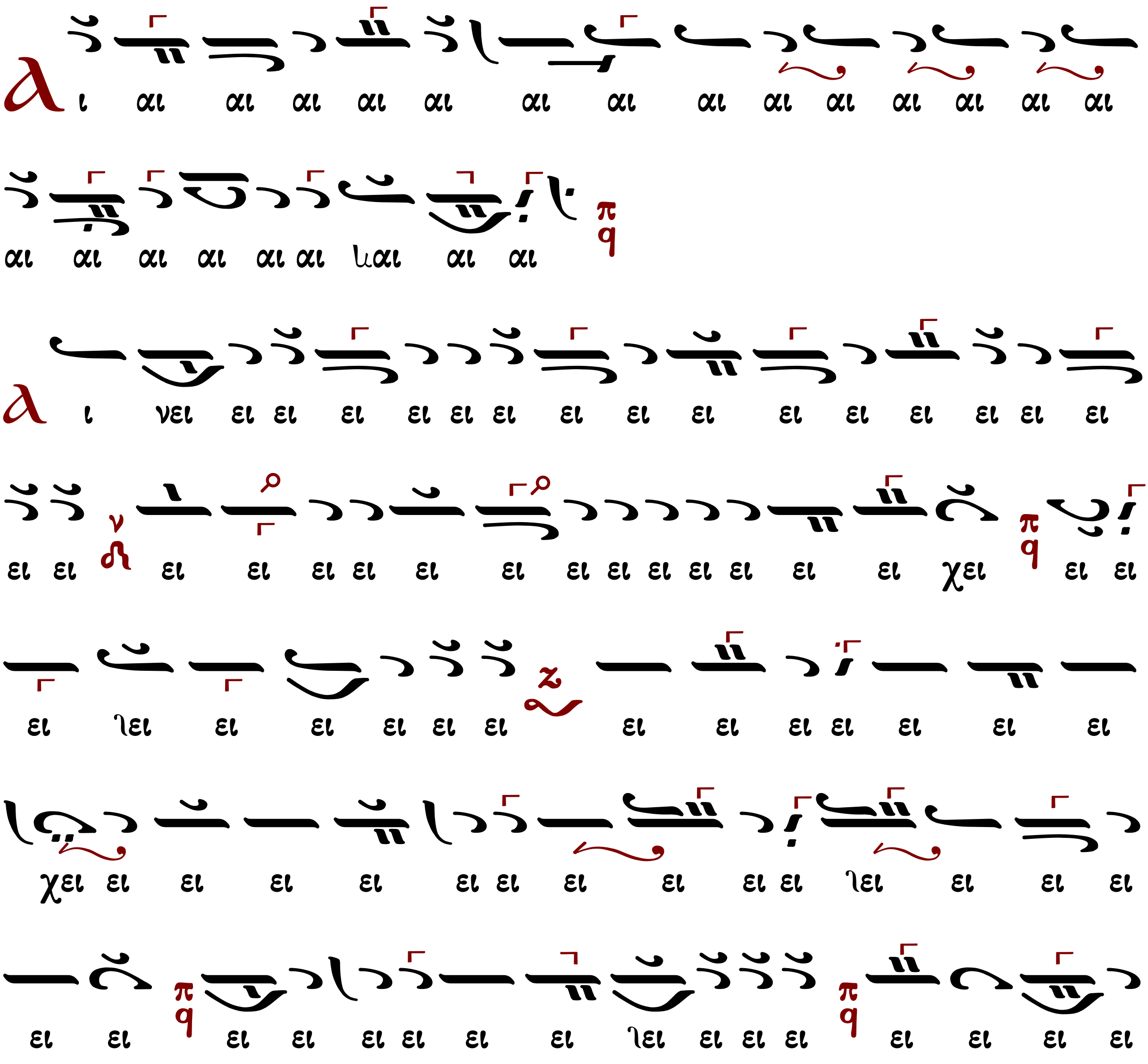
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

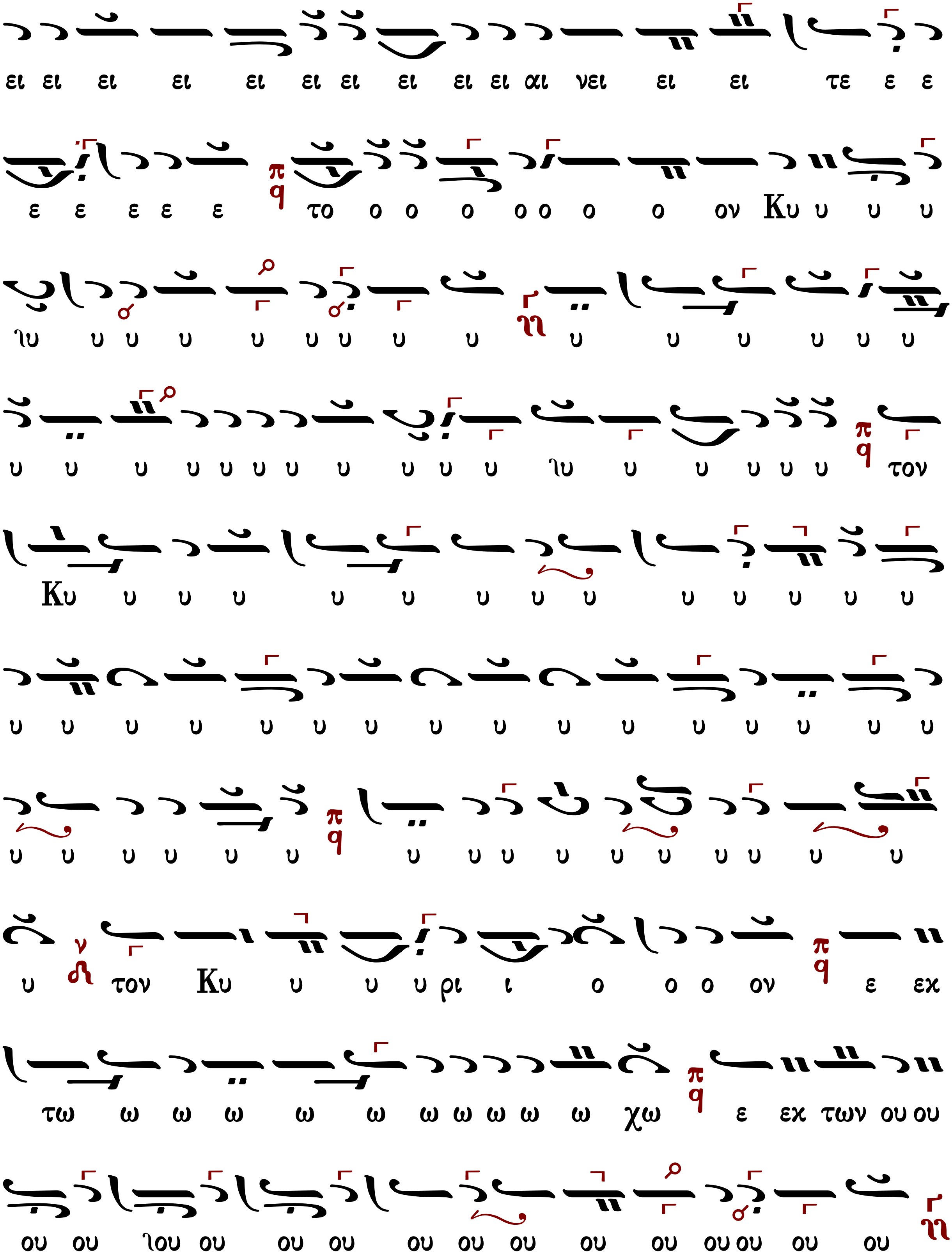
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

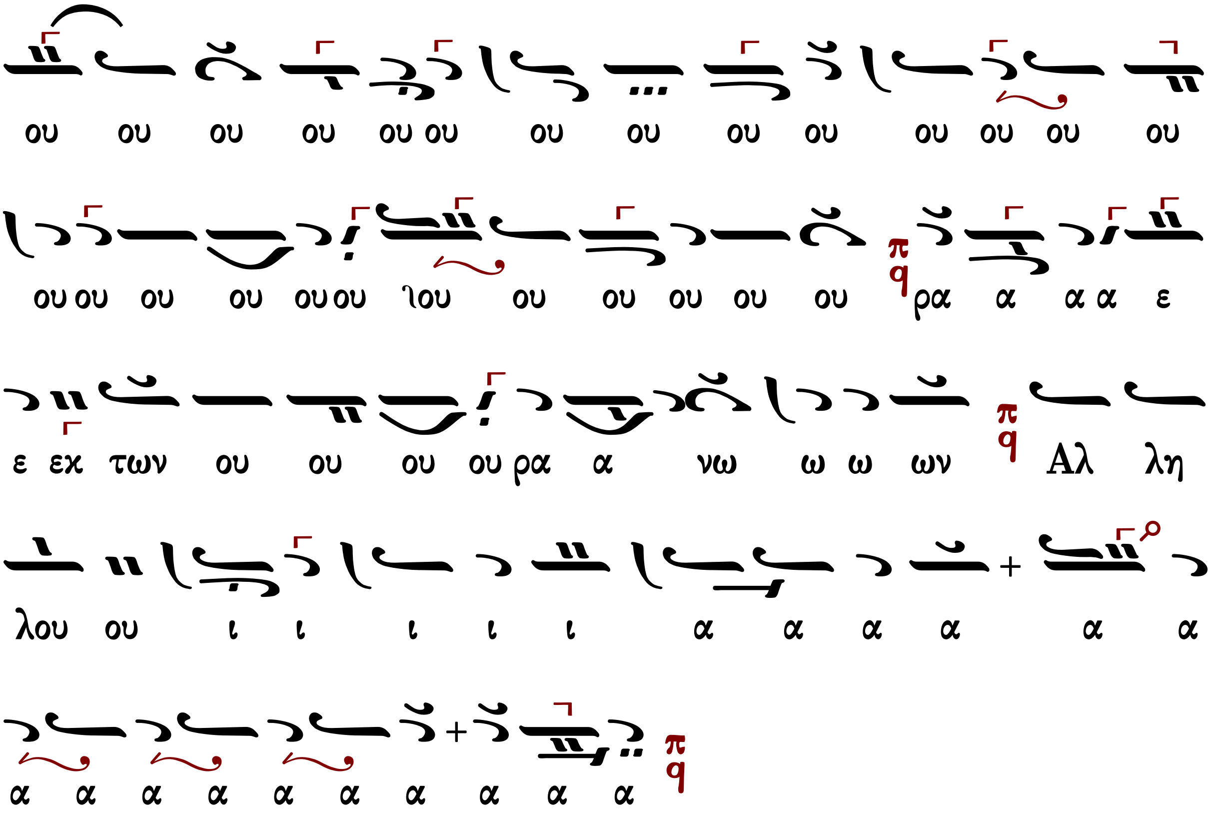
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*




ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε
ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ
ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ τον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον ε εχ
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ε εχ των ου ου
ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

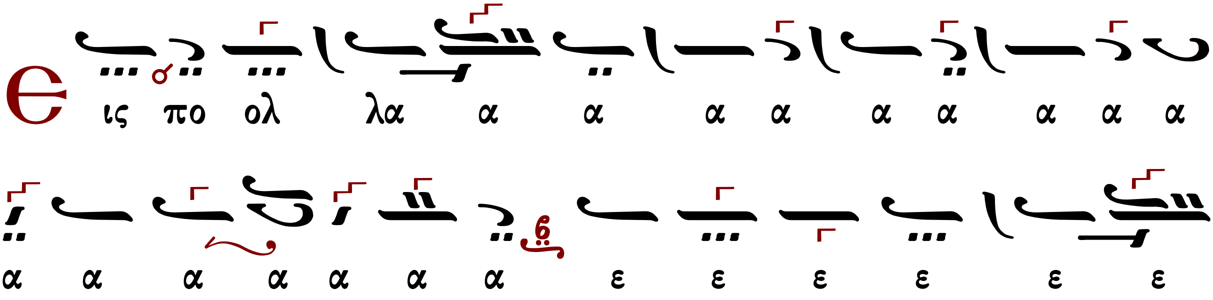
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

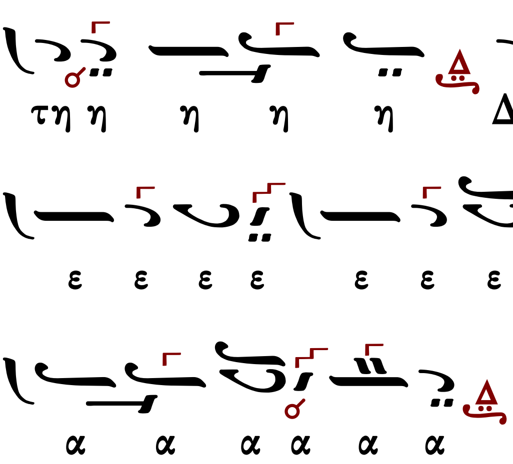
Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#





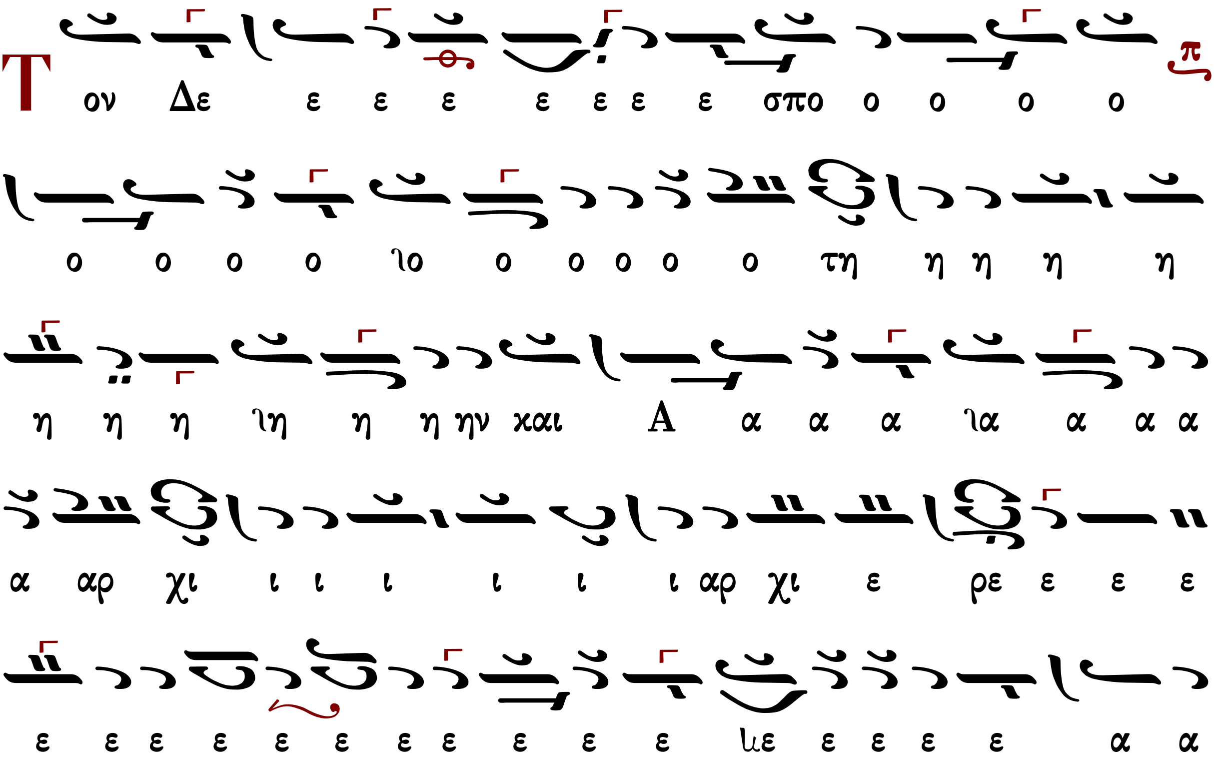
[Προοιμιακός ψαλμός] [Καταβασίαι]

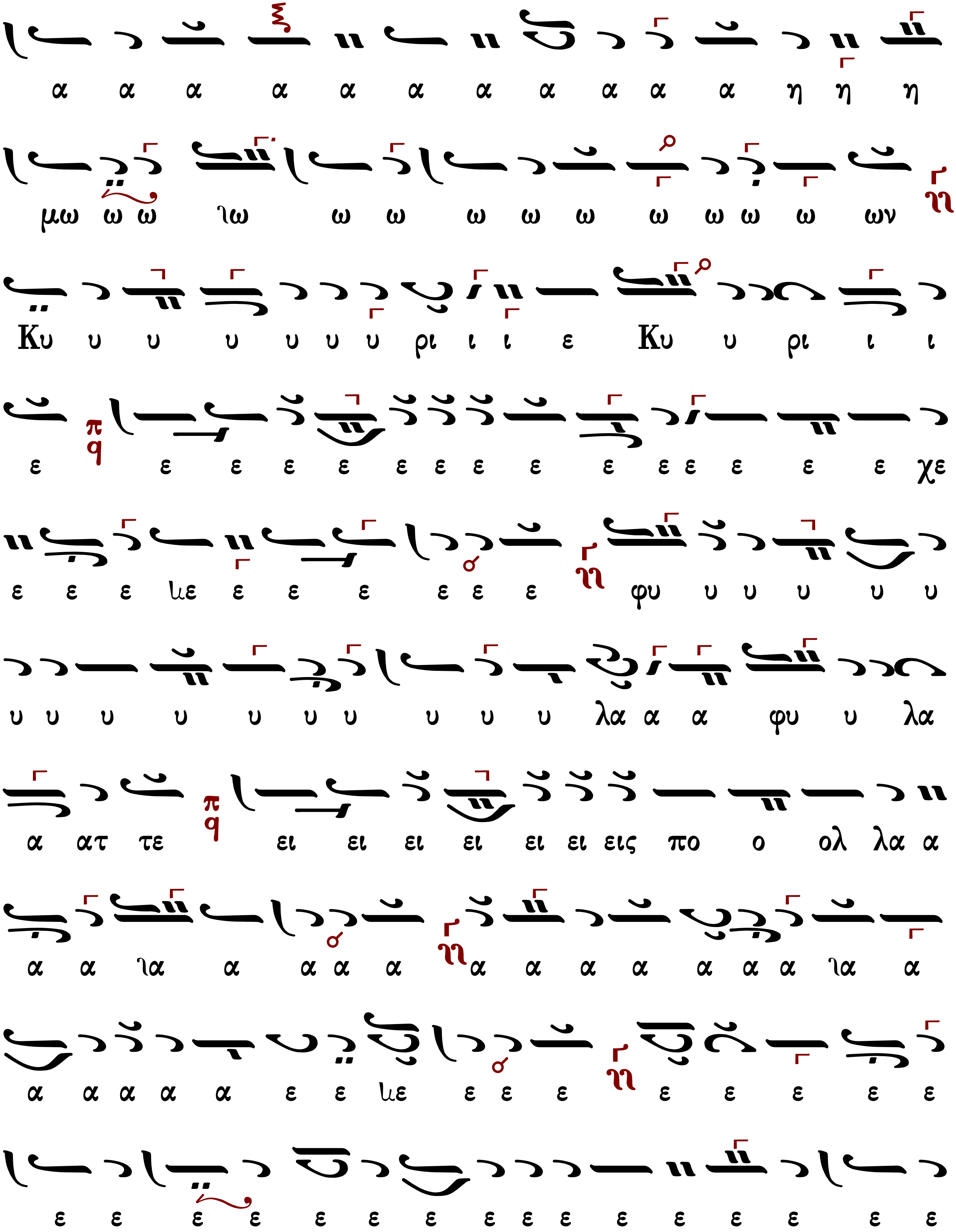
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

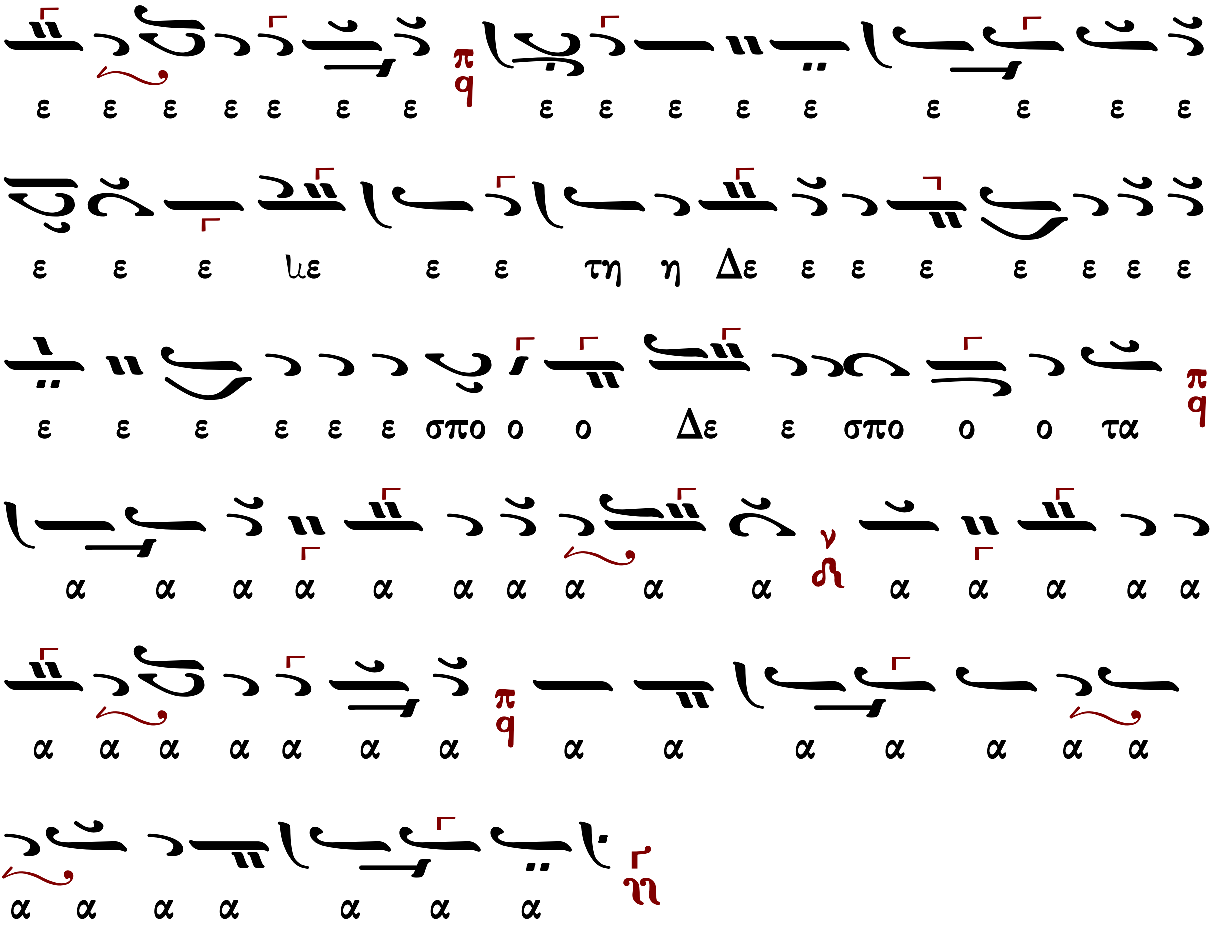
Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.197/471*




α α α α α α α α α α α η η η
μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα
α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α
α α ια α α α α α α α α α α α ια α
α α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



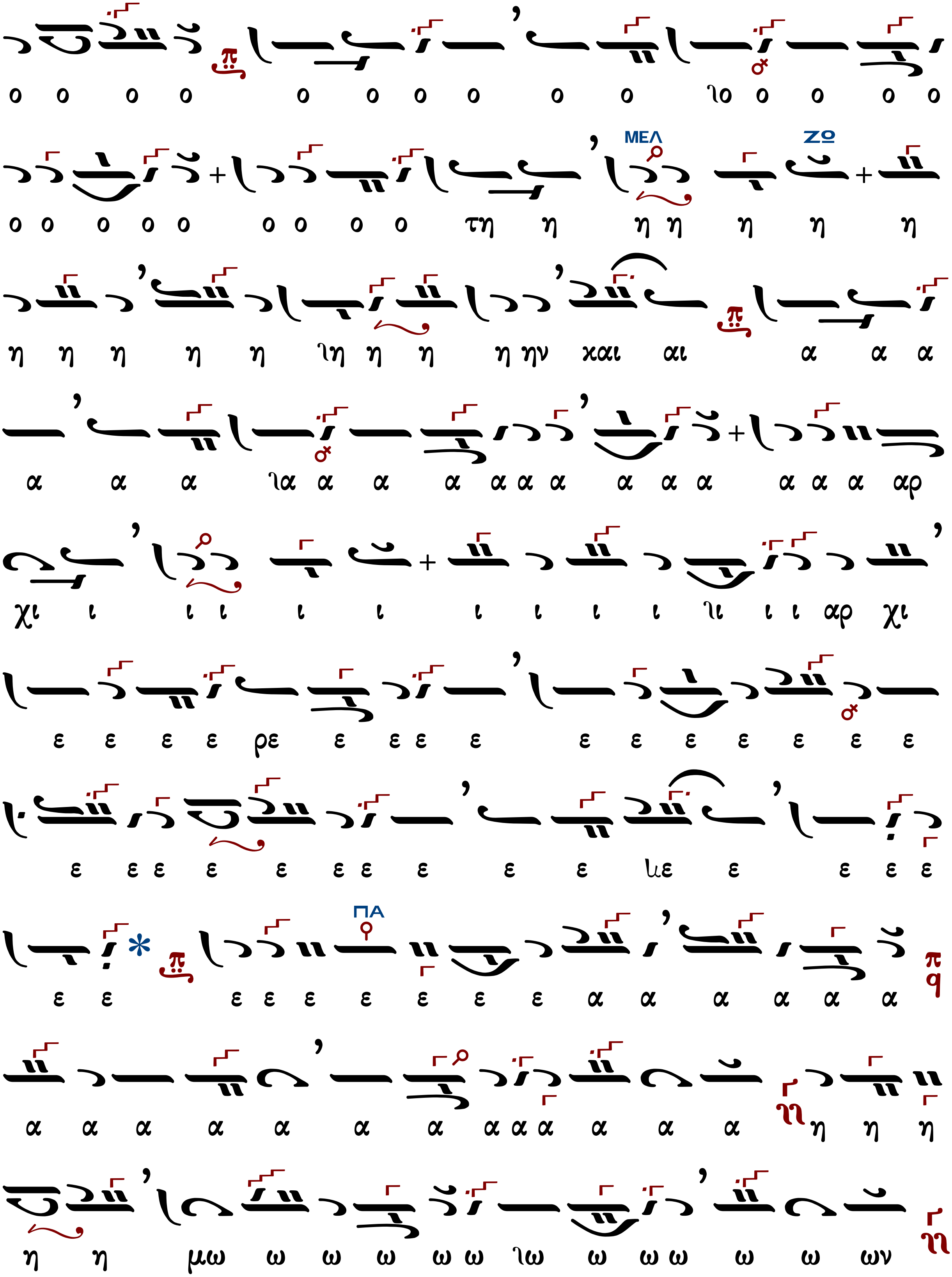
στιχολογία αἰνων

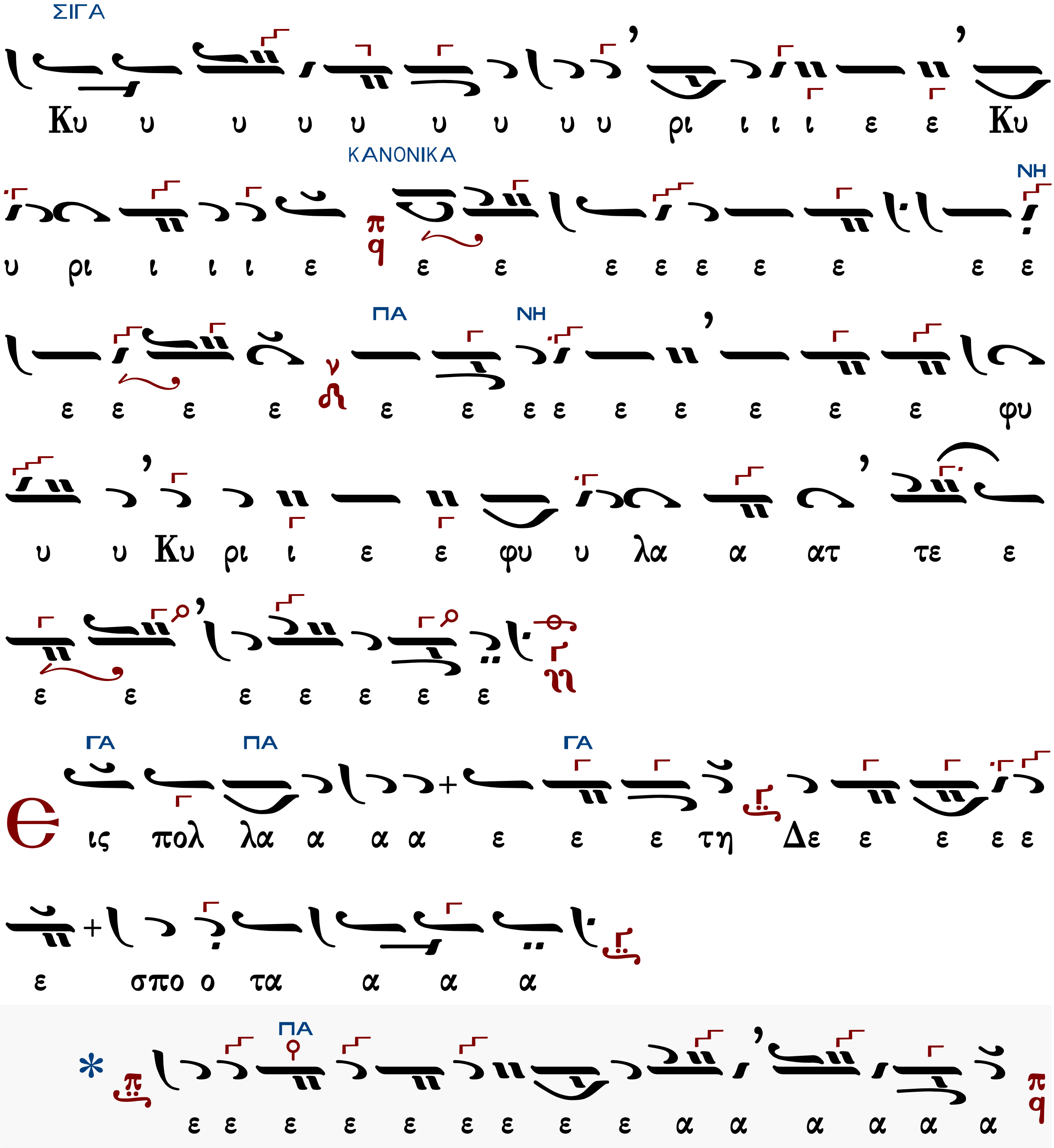
στιχηρά αἰνων

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο
ΜΕΛ ΖΩ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η
η η η η η ιη η η η ην και αι α α α
α α α ια α α α α α α α α α α α α α αρ
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι αρ χι
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α η η η
η η μω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων



στιχολογία αἴνων
στιχηρὰ αἴνων