

Sosialita:

Aiko Sarwosri Isra HAL 25



Aksen:

Berjuta Cinta untuk Ramli HAL 27

Aku & Rumahku:

Suaka Teten Masduki HAL 31

Perayaan Waisak



Umat Buddha merayakan Waisak 2557 di Candi Borobudur, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah, Sabtu (25/5) malam. Perayaan Trisuci Waisak tahun 2013 ini menjadi momentum bagi umat untuk berbuat kebajikan serta membangun kehidupan yang harmonis. Waisak memperingati tiga peristiwa penting, yaitu kelahiran, pencapaian penerangan sempurna, dan wafatnya Sang Buddha.

Kerusuhan Guncang Stockholm

Dipicu Kesenjangan Sosial-Ekonomi Kaum Imigran

STOCKHOLM, SABTU — Kerusuhan besar mengguncang Stockholm dan empat kota di sekitar ibu kota Swedia itu. Sedikitnya 25 mobil dan sejumlah gedung sekolah dibakar dalam kerusuhan sejak Minggu lalu itu. Kesenjangan sosial dan ekonomi kaum imigran diduga jadi latar belakang.

Juru Bicara Kepolisian Stockholm Kjell Lindgren, Sabtu (25/5), mengatakan, kerusuhan sedahsyat ini tidak pernah dialami kota itu sebelumnya.

Perusuh tidak hanya merusak mobil, tetapi juga merusak serta membakar gedung sekolah, toko obat, kantor polisi, bank, dan perpustakaan. Mereka juga membawa alat pemancar sinar laser berwarna hijau untuk melukai mata petugas kepolisian.

Pada Jumat pagi, pihak berwenang Swedia mengerahkan bantuan polisi anti-huru-hara dari Gothenburg dan Malmö, dua kota yang berpengalaman mengatasi kerusuhan.

Petugas keamanan, dibantu ke-

lompok orang tua dan pemimpin komunitas, turun ke jalan untuk menenangkan situasi. Sementara itu, Perdana Menteri Frederik Reinfeldt menggelar rapat darurat. Namun, sampai dengan Jumat malam, api masih berkobar di empat kota satelit.

Serangan perusuh yang membabi buta ini sejak Jumat terus meluas hingga ke kota-kota satelit di sekitar Stockholm, yakni Örebro, Linköping, Uppsala, dan Husby.

Di Örebro, sekitar 160 kilometer sebelah barat Stockholm, sebuah sekolah dan beberapa mobil dibakar. Seorang polisi terluka karena lemparan batu dan sebuah kantor polisi dirusak.

Kerusuhan juga terjadi di Linköping, 235 kilometer barat daya Stockholm. Sebuah taman kanak-kanak dan sekolah dasar dibakar. Sementara di Uppsala, 70 kilometer sebelah utara Stockholm, satu sekolah dan mobil dibakar, berikut sebuah toko obat yang dirusak.

Pihak berwenang belum mengungkapkan penyebab pasti kerusuhan yang meluas di Swedia itu. Namun, Lindgren menyatakan, sejumlah orang memanfaatkan insiden penembakan di Husby untuk memanaskan suasana. "Para perusuh ini terdiri atas berbagai macam (jenis) orang," ungkapnya.

Kerusuhan yang meluas dalam sepekan terakhir itu diduga disulut peristiwa penembakan terhadap seorang imigran di Husby. Lelaki yang diketahui berusia 69 tahun itu ditembak polisi karena membawa senjata tajam di tempat umum.

Aktivis setempat menyebutkan, penembakan itu memicu

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

Kerusuhan Stockholm

Kerusuhan menyebar di kawasan permukiman di pinggiran ibu kota Swedia.



SEGERA DAFTARKAN DIRI ANDA DALAM PROGRAM GEMPITA KOMPAS
021-2567 6000
Web: <http://gempita.kompas.com>
@kompasbreaking | @hariankompas
www.kompas.com

◆ PKS Konsolidasi Hadapi "Sapi"

HAL 2

◆ Warisan Bung Hatta Dicuri

HAL 4

◆ Century Makin Terkuak

HAL 11

◆ Di Karpet Merah Cannes



Maudy Koesnaedi berbinar ketika melangkah di karpet merah Festival Film Cannes. Itu berkat bisikan aktris kawakan AS, Jane Fonda. Happy Salma juga berbinar ketika film *Recto* masuk *special screening* di Cannes. Namun, ia mengaku cuma anak singkong di sana. Jana Parengkuan berbagi tips bagi kaum perempuan untuk meraih sukses: jangan menyerah! **NAMA & PERISTIWA/ HAL 24**

PENGABDIAN

Berempati kepada yang Papa

Sejak awal, para dokter ini berkomitmen membantu kaum papa. Mereka mengabdikan bukan demi kelimpahan materi, melainkan didorong rasa empati.

OLEH DAHLIA IRAWATI & MOHAMAD BURHANUDIN

"Pak, permissi ya, mau periksa jentik," ujar Tatik (41), anggota tim Jumat Sehat RW 005, Kelurahan Srengseng Sawah, Kecamatan Jagakarsa, Jakarta Selatan, pertengahan bulan lalu. Tanpa canggung, Tatik masuk ke dapur dan kamar mandi rumah warga. Ia membuka tutup gentong air, melihat saluran pembuangan air serta kondisi bak dan kamar mandi. "Aduh Pak, banyak banget ini. Banyak air," ujar Tatik berkelakar menyapa si pemilik rumah. Si pemilik rumah yang sempat kaget akhirnya tersenyum. "Di sini bersihlah, Bu. Tiap hari dibersihkan. Enggak bakal ada jentiknya," ujarnya. Di rumah warga RW 005 lain



Suasana operasi katarak di Rumah Sehat Masjid Agung Sunda Kelapa, Menteng, Jakarta Pusat, Rabu (8/5). Sebanyak 25 warga tak mampu dioperasi matanya secara gratis oleh tim dokter.

ternyata airnya penuh jentik. "Aduh, ini air sejak kapan? Banyak sekali jentiknya. Satu, dua... sepuluh. Aduh, banyak sekali. Dibuang saja airnya. Diganti yang baru," ujar Tatik menyapa anak pemilik rumah. Kebetulan orangtua sang anak sedang bekerja. Inilah salah satu kegiatan w-

ga RW 005 saat Jumat Sehat. Kegiatan Jumat Sehat dilakukan sebulan sekali pada Jumat minggu kedua. Saat itu, tim Jumat Sehat, terdiri atas perwakilan RT (ada 13 RT, masing-masing dua wakil), ditambah perwakilan dari kelurahan dan tim dokter, berkeliling RW memeriksa jentik dan

memeriksa kesehatan warga.

Hasil berburu jentik hari itu cukup bagus jika dibandingkan tahun 2008-2009 saat RW 005 yang dihuni 1.500 keluarga dikenal sebagai RW kumuh dengan paling banyak penderita demam berdarah dengue.

Namun, sejak dilakukan ge-

rakan Jumat Sehat, RW 005 kini menjadi RW percontohan. RW 005 dianggap sebagai RW siaga yang bisa dijadikan rujukan pengelolaan kesehatan kawasan. Bahkan, warga RW 005 bisa memiliki mobil siaga, hasil patungan

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

PKS Konsolidasi Hadapi "Sapi"

Dewan Syuro: Tak Ada Putusan Keluar dari Koalisi

JAKARTA, KOMPAS — Di tengah dampak politik dari proses hukum dugaan korupsi kuota impor daging sapi dengan tersangka mantan Presiden Partai Keadilan Sejahtera Luthfi Hasan Ishaq, Partai Keadilan Sejahtera menggelar konsolidasi pengurus pusat dan daerah dari semua provinsi.

Berdasarkan paparan dari pengurus di daerah-daerah, partai itu menegaskan bahwa mereka tetap solid meski diterpa dampak politik dari kasus dugaan suap impor daging. "Kader tetap solid, tidak ada gejolak. Struktur berjalan dengan baik, tidak ada yang mundur," kata Ketua Bidang Humas Dewan Pengurus Pusat (DPP) PKS Mardani Ali Sera, di sela-sela rapat pimpinan, di Jakarta, Sabtu (25/5).

Rapat konsolidasi digelar sejak Jumat lalu dengan agenda paparan dari semua pengurus daerah untuk dirumuskan dalam sejumlah rekomendasi. Selain soal persiapan Pemilu 2014, rapat juga membahas isu-isu terkini.

Mardani menjelaskan, semua pengurus PKS di pusat dan daerah memandang ada konspirasi yang menyudutkan partai itu dalam kasus dugaan korupsi impor daging sapi. Mereka meyakini,

kasus itu melibatkan Luthfi sebagai pribadi dan struktur partai tidak terlibat. "Tidak ada perintah dan rancangan dari struktur partai tentang kasus impor daging. Bendahara tidak tahu, sekjen juga tidak tahu," katanya.

Semua kader partai menerima pandangan dan penjelasan DPP PKS. Meski menganggap sebagai masalah pribadi Luthfi, faktanya PKS menerima dampak politik negatif dari kasus ini. "Kami menghadapi masalah ini. Publik akan tetap bisa memberikan harapan kepada kami jika kami menyelesaikan masalah ini dengan elegan, jujur, fundamental, dan cantik," katanya.

Di tengah situasi ini, PKS tetap mematok target menduduki tiga besar dalam Pemilu Legislatif 2014. Pertemuan juga membahas beberapa pandangan dari pengurus daerah. Sebagian menginginkan PKS keluar dari koalisi ga-

ungan partai politik pendukung Presiden Susilo Bambang Yudhoyono. Alasannya, kinerja pemerintah berjalan biasa-biasa saja. Padahal, bangsa Indonesia memiliki momen demokrasi yang bagus untuk mengadakan terobosan-terobosan untuk kemajuan bangsa.

"Kami juga mempertimbangkan menolak rencana kenaikan harga bahan bakar minyak. Sekarang menjelang puasa dan Lebaran, sementara belum menyiapkan infrastruktur energi dengan baik. Rencana kenaikan juga jangan sampai dimanfaatkan untuk program bantuan langsung tunai yang rentan dipolitisasi," katanya.

Sebelumnya, anggota Majelis Syuro PKS, Tifatul Sembiring, membantah isu tentang keinginan PKS keluar dari koalisi. Keputusan koalisi merupakan kewenangan Majelis Syuro PKS. "Tidak ada keputusan majelis syuro untuk keluar dari koalisi. Koalisi baik-baik saja. Semakin baik malah," katanya. (IAM/WHY)

Lihat Video Terkait "PKS Raker Pemenangan Pemilu" di vod.kompas.com/rakerpk

Beri Selamat



Wakil Presiden Boediono menyalamai Gubernur Bank Indonesia terpilih periode 2013-2018, Agus DW Martowardojo, usai pengambilan sumpah jabatan di Gedung Mahkamah Agung, Jakarta Pusat, Jumat (24/5). Agus DW Martowardojo menggantikan Gubernur Bank Indonesia sebelumnya, Darmin Nasution. Upacara pengambilan sumpah turut dihadiri Deputy Gubernur Bank Indonesia dan sejumlah menteri Kabinet Indonesia Bersatu II.

PILKADA

Pastika Berpeluang Pimpin Bali Lagi

DENPASAR, KOMPAS — Hasil sementara rekapitulasi Pilkada Bali yang digelar Komisi Pemilihan Umum pada sembilan kabupaten/kota menunjukkan pasangan Made Mangku Pastika-I Ketut Sudikerta meraih 1.063.734 suara (50,02 persen). Sementara AA Puspayoga-Dewa Sukrawan didukung 1.062.738 suara (49,98 persen). Namun, hasil final akan ditentukan melalui rapat pleno KPU Provinsi Bali yang digelar Minggu (26/5) ini.

Ketua KPU Bali Lanang Perbawa, Sabtu (25/5), mengatakan, apa pun hasil rekapitulasi kabupaten/kota tetap harus melalui rekapitulasi di provinsi. "Jadi, kepastian dan penetapan hasil melalui pleno. Rekap dan pleno bakal berjalan Minggu. Itu hasil yang pasti," kata Lanang.

Saat ini kantor KPU Provinsi Bali dan kabupaten/kota mendapat penjagaan ketat dengan di sediakannya mobil taktis Brimob Polda Bali. Kemarin, anggota KPU se-Bali bersama polisi dan TNI mengajak dua pasangan calon untuk bersembayuh bersama di Pura Jagatnatha, Denpasar. Ini guna meredakan emosi dan berharap semua pihak legawa atas apa pun hasil pleno. Namun, acara ini tanpa dihadiri pasangan Puspayoga-Sukrawan.

Simpatisan PDI-P yang mengusung Puspayoga-Sukrawan tidak puas dengan hasil penghitungan sementara tingkat kabu-

paten/kota. Kemarin, puluhan simpatisan dan kader partai itu berjalan kaki dari kantor DPD PDI-P yang tak jauh lokasinya ke kantor DPRD dan KPU Bali untuk demo.

Mereka mendesak KPU Bali memperhatikan keberatan para saksi Puspayoga-Sukrawan. Sejumlah saksi dari pihaknya tidak bersedia menandatangani hasil rekapitulasi sementara. Anggota Komisi I DPRD Bali, Sumertha, yang menerima pendemo di halaman kantor DPRD Bali, berjanji menampung aspirasi dan menyampaikan kepada KPU Bali.

Sementara itu, dari 1.059.676 suara yang masuk ke KPU NTT pada Jumat pukul 16.30 Wita, pasangan cagub-cawagub NTT Frans Lebu Raya-Benny Liteltoni meraih 550.446 suara. Adapun Esthon Foenay-Paul Tallo memperoleh 509.230 suara. Total pemilihan tetap 3.027.283 orang.

Ketua KPU Nusa Tenggara Timur John Depa, di Kupang, Sabtu (25/5), mengatakan, data yang dirilis KPU NTT itu bersifat sementara dan tidak menggambarkan apa-apa. Rekapitulasi hasil tingkat provinsi akan digelar 1 Juni sekaligus penetapan hasil.

(AYS/KOR)

Lihat Video Terkait "Demo Hasil Pilkada Bali" di vod.kompas.com/demopilkadabali

KECELAKAAN

Sembilan Tewas Tenggelam di Minahasa, Dua Tewas akibat Tabrakan di Konawe

MANADO, KOMPAS — Sembilan remaja dan pemuda berusia 13-20 tahun tewas tenggelam di pantai Tulap, Minahasa, Sulawesi Utara, saat rekreasi hari libur, Sabtu (25/5) siang. Para korban tenggelam setelah perahu yang ditumpangi terbalik dan langsung terseret arus laut.

Kapolres Minahasa Ajun Komisariss Besar Henny Posumah mengatakan, selain korban tewas, dua korban kritis dan seorang masih dicari. "Mereka murni ke-

celakaan di pantai," kata Henny.

Keterangan yang diperoleh menyebutkan, korban adalah remaja dan pemuda Gereja GMIM Sentrum Liningaan Tondano yang melakukan kegiatan rekreasi di pantai Tulap. Para korban dibawa ke Rumah Sakit Bethesda Tomohon untuk diotopsi.

Menurut Yunus, rekan korban, semula teman-temannya hanya mandi di pantai itu. Namun, menjelang pukul 15.00, sebagian dari mereka menyewa perahu

nelayan sambil mengitari laut. "Entah bagaimana perahu terbalik, para korban jatuh ke laut," katanya. Kepolisian Resor Minahasa masih memverifikasi data korban meninggal dan selamat.

Pihak gereja GMIM Sentrum Liningaan Tondano menyatakan tak tahu-menahu dengan kegiatan remaja dan pemuda itu. Sejak sore suasana gereja tampak sepi. "Tidak ada kegiatan di gereja kami," kata seorang petugas ge-

reja.

Kepala Bagian Kesejahteraan Rakyat, Pemerintah Kabupaten Minahasa, Agustino Tumondo merilis sejumlah nama korban meninggal, antara lain, Angie Tengkel, Bela Surentu, Valdo Surentu, Dandi Wuisang, Dela Waney, Pingkan Mentu, serta dua orang kritis, yaitu Andre Tumengkol dan Jeniver Alexander.

Sementara itu, kecelakaan lalu lintas yang melibatkan sebuah mobil pikap dan sepeda motor terjadi di Kabupaten Konawe, Sulawesi Tenggara, Sabtu (25/5). Dalam peristiwa itu, dua orang tewas dan belasan lainnya luka.

Kepala Satuan Lalu Lintas Kepolisian Resor Konawe Ajun Komisariss W Sulistiyono mengata-

kan, kecelakaan terjadi pukul 11.20 di ruas jalan Desa Wawolemo, Kecamatan Pondidaha, Konawe. Ruas itu merupakan jalur penghubung utama antara Kota Kendari dan Konawe yang berjarak sekitar 30 kilometer arah

barat Kendari.

Sulistiyono menjelaskan, peristiwa bermula saat mobil Suzuki Carry pikap bernomor polisi DT 9363 NE yang dikemudikan Asrun (30) melaju dari arah Unaha, ibu kota Konawe, menuju Kendari. Mobil mengangkut 15 penumpang yang akan mengantar anggota keluarga ke Bandara Haluoleo.

Saat melaju di salah satu tikungan di Desa Wawolemo, ban mobil tiba-tiba pecah sehingga

kendaraan oleng ke jalur berlawanan di sisi kanan. "Dari keterangan saksi, kecepatan mobil 50-60 kilometer per jam," kata Sulistiyono.

Pada saat bersamaan, dari arah berlawanan melaju sepeda motor Honda Scoopy bernomor polisi DT 2263 WF yang dikendarai Deslita (27) yang berboncengan dengan Dila Oktavia. Tabrakan antara mobil pikap dan sepeda motor itu pun tak terhindarkan.

(ZAL/ENG)

SPECIAL

Weekend!

KIDS JEGGING
Rp 139.900

KIDS FAVORITE DENIMS
PROMO SATU HARGA
Rp 169.900

KIDS TREAT
50%
SEMUA PRODUK!

KIDS GIRLS FAIR
30%
HINGGA 1 JUNI

HEMAT SEKELUARGA
hingga 50%
HANYA HARI INI!

Barbie & Disney Fragrance Deals
Hemat 30%
tersedia di Area Fragrances

KIDS SHOES
50%

ROCK & ROLL

Barbie

Disney

PITO DITO

TRANSFORMERS

TWIST

SNOOPY

CUBITUS

Evil girls

Pretty Girl

Balloon

Cracodile

COOL SHOES

FLADEO

Yongkidz

MATAHARI

DEPARTMENT STORE

Complete Your Shopping Experience

Produk & toko tertentu

Syarat & ketentuan berlaku

Berlaku 26 Mei 2013

**Taio
Cruz**

**Carly
Rae Jepsen**

Agnezmo



**SAKSIKAN MALAM INI
GRAND LAUNCHING**

NET.

Jakarta 27 UHF

**26 mei 2013 · 19.00 wib
live from jcc senayan**

Also Featuring :

**Noah . Raisa . Dewa 19 ft. Ari Lasso . Andien . Kahitna
Maudy Ayunda . Ungu . Men in Coats . enra . Andi Rianto**

**Fashion Music by Didit Hediprasetyo .
Sebastian Gunawan . Sapto Djojokartiko .
Barli Asmara . Sofie Design .**

Hosted by Reza Rahadian

LIVE STREAMING 

sponsored by



METROPOLITAN

BUNUH DIRI

Senjata Api Dinas Menghabisi Jiwanya

Warga terkejut dan tidak menyangka, Bripka Jeremia Manurung menghabisi hidupnya sendiri. Palsanya, anggota Polda Metro Jaya itu, di mata warga dinilai berkecukupan secara ekonomi dan keluarganya pun harmonis.

"Entah apa yang terjadi? Setahu saya Jeremia orang yang baik. Ia pun memiliki kehidupan yang layak," ujar Baijuri Saleh (67), tetangga Jeremia, saat ditemui di Jakarta, Sabtu (25/5).

Jeremia diduga bunuh diri pada Jumat (24/5) siang. Menurut, salah seorang tetangga, Sonti Hutahean (45), sekitar pukul 15.00, ia melihat ada keramaian di depan rumah Jeremia. Ia penasaran sehingga mendekati tempat itu. "Saat itu, saya mengira ada keributan antara istri Jeremia dengan tetangga di depannya. Ternyata, ada seseorang yang terkurung di rumah itu," ujarnya.

Sonti menerangkan, ketika dia memasuki rumah Jeremia, kaca jendela rumah itu telah terbuka dan ada Kribo Manurung, ayah Jeremia, di dalamnya. Menurut Kribo, anaknya terkurung di kamar, ia lalu minta bantuan untuk membuka kamar itu. "Saya bersama ayahnya mencoba membuka pintu kamar Jeremia, tetapi tidak bisa karena terhalang tubuh Jeremia dan *springbed*. Sejumlah warga membantu membongkar jendela kamar. Saat jendela terbuka, Kribo Manurung mendapati anaknya sudah bersimbah darah," ucap Sonti, orang kedua yang melihat jenazah Jeremia.

Kribo langsung histeris. "Aduh, anak lelakiku satu-satunya, udah ditembak anaku kepala-nya," kata Sonti menirukan ucapan Kribo.

Ketika melihat Jeremia, Sonti mengatakan, Jeremia dalam posisi duduk di atas *springbed*. Dari penglihatannya, Jeremia memakai kacamata hitam, berkaus biru muda, dan berceklana pendek biru tua. "Saat itu, tampaknya Jeremia sudah tak bernyawa dan tubuhnya sudah kaku. Ada darah di wajah dan tubuhnya, tetapi saya tidak melihat ada senjata di sekitarnya," tuturnya.

Sonti sempat menanyakan kepada istri Jeremia, Juliana R Santos Pangaribuan, apakah ada permasalahan keluarga di antara mereka berdua? Istri Jeremia menjawab, tidak ada permasalahan apa pun di antara mereka. "Namun, menurut penuturan istri Jeremia, sekitar pukul 13.00, Jeremia pulang kerja dengan gelisah dan ketakutan. Lalu ia masuk ke kamarnya. Melihat itu, istrinya mengira Jeremia butuh istirahat. Lalu setelah itu, si istri berangkat menjemput anak mereka pulang sekolah. Sesuai menjemput anaknya, si istri mendapati rumah mereka sudah terkunci," kisahnya.

Sementara itu, Kepala Bidang Humas Polda Metro Jaya Komisaris Besar Rikwanto mengatakan, hingga kemarin masih belum bisa dipastikan penyebab Jeremia putus asa atau stres sehingga mengakhiri hidupnya dengan tragis.

"Kesimpulan sementara saat ini, Jeremia stres. Namun, penyebabnya apa, belum diketahui. Jeremia bunuh diri dengan menggunakan senjata api dinas yang diberikan untuk melengkapi tugasnya sebagai reserse penyidik," jelas Rikwanto.

Jeremia dikenal sebagai penyidik yang baik dan melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik pula. (K04/RTS)



HANDINING

Ennichisai di Little Tokyo Jakarta



KOMPAS/LASTI KURNIA

Tandu tempat bersemayam dewa pada arak-arak Mikoshi memeriahkan festival Ennichisai 2013 di kawasan yang kerap disebut "Little Tokyo" di Pusat Pertokoan Blok M, Jakarta, Sabtu (25/5). Festival tahunan itu untuk merayakan musim panas di Jepang dan akan berlangsung hingga akhir pekan.

Warisan Bung Hatta Dicuri

Selain Jam Tangan, Pencuri Mengambil Tusuk Konde Emas dan Surat Tanah

TANGERANG SELATAN, KOMPAS — Kawan maling menyatroni kediaman Gemala Rabiah Hatta (55), putri Bung Hatta, di Perumahan Bintaro, Kelurahan Rengas, Ciputat Timur, Tangerang Selatan. Pelaku menggondol brankas yang antara lain berisi barang-barang peninggalan Bung Hatta.

Warisan proklamator kemerdekaan Indonesia itu raib dari rumah yang tengah kosong ditinggal pergi penghuninya.

Menurut Gemala, putri kedua Bung Hatta, nilai berbagai barang yang berada di brankas itu setidaknya Rp 1,5 miliar.

"Yang sangat saya sesalkan adalah hilangnya barang-barang bersejarah peninggalan ayah (Bung Hatta). Salah satunya jam tangan yang sehari-hari sering beliau pakai dulu," kata Gemala, Sabtu (25/5), usai melaporkan peristiwa pencurian tersebut di Polsek Ciputat.

Gemala mengatakan, ia tidak

terlalu ingat persis merek jam peninggalan Wakil Presiden RI yang pertama itu karena jarang melihatnya.

"Saya tidak berani mengatakannya. Kalau tidak salah mungkin mereknya Titus. Buatannya tahun berapa juga lupa, mungkin 1950-an, tetapi yang pasti jamnya otomatis. Bukan nilai uangnya yang saya sayangkan, tetapi nilai sejarahnya itu," kata Gemala menambahkan.

Kawan maling beraksi pada Jumat malam saat Gemala bersama pembantunya pergi ke sebuah apartemen di kawasan Pos Pengumben, Jakarta.

Selain jam tangan bersejarah, brankas itu juga berisi berbagai barang berharga lainnya dan sejumlah uang. Barang berharga itu di antaranya perhiasan berlian, kalung intan, anting-anting, koin emas, tusuk konde emas, aneka batu permata, surat tanah, surat rumah, surat mobil, dan sejumlah uang kas euro dan dollar Amerika Serikat.

"Selain jam tangan, ada juga perhiasan peninggalan bersejarah dari keluarga, seperti tusuk konde, itu adalah peninggalan nenek moyang kami," ujar Gemala lagi.

Maling diperkirakan masuk dengan cara merusak pagar, pintu samping rumah, dan mencongkel pintu kamar utama di rumah itu dengan menggunakan linggis. Gemala mengatakan, ia pergi dari rumah itu sekitar pukul 17.15 dan baru kembali pada tengah malam, sekitar pukul 22.15 WIB.

Ia sangat terkejut saat kembali

ke rumah, didapatinya pagar samping rumahnya copot dan disandarkan ke tembok. Sementara itu, pintu samping rumah yang terbuat dari kayu rusak akibat dicongkel. Pintu kamar tempat menyimpan brankas itu juga rusak.

"Saya sedang pergi dengan pembantu karena ada kepentingan. Mungkin pelaku sudah mengetahui saya pergi dan rumah ini kosong. Saya sungguh tidak menduganya," ujarnya.

Gemala lantas melaporkan kejadian itu ke Polsek Ciputat. Ia berharap aparat kepolisian bisa segera mengungkap kasus pencurian tersebut.

"Semoga cepat bisa terungkap agar barang peninggalan ayah bisa kembali," katanya.

Petugas Reskrim dari Polres Jakarta Selatan pun lantas melakukan olah tempat kejadian perkara. Polisi masih terus menyelidiki kasus ini.

Rumah Gemala Hatta ini ter-

letak di Jalan Perhutut, berada di ujung gang, hanya berjarak sekitar 30 meter dari pos satpam.

Yaya (32), pedagang barang kelontong yang berjarak sekitar 50 meter rumah itu, mengatakan, sore sekitar pukul 17.00 ia melihat dua laki-laki mengendarai motor yang bertingkah aneh di sekitar rumah itu.

"Pukul 17.00 hingga pukul 19.00, ada dua orang mondar-mandir di dekat rumah korban. Yang satu orangnya agak tua, sedangkan yang satunya masih muda. Teman saya yang lebih memperhatikan, kalau saya hanya sekilas saja. Kami tidak enak kalau tiba-tiba mau menegur orang," katanya.

Ia mengatakan, kedua orang itu pergi dengan membawa barang dari rumah dengan mengendarai sepeda motor.

"Wajahnya tidak terlihat jelas karena sudah gelap. Nomor polisi sepeda motornya, saya juga tidak lihat," ujar Yaya. (RAY)

NUSANTARA

PILKADA JAWA TENGAH

Perkuat Infrastruktur di Wilayah Perbatasan

Dalam setiap debat publik Pemilihan Umum Kepala Daerah Jawa Tengah

2013-2018, semua pasangan sepakat mengangkat persoalan infrastruktur sebagai salah satu persoalan utama daerah ini. Infrastruktur menjadi perhatian karena walaupun memiliki posisi geografis strategis, pembangunan infrastruktur relatif berjalan lambat dibandingkan dengan wilayah lain di Pulau Jawa dan Bali.

Berada di posisi tengah di pulau Jawa, membuat Provinsi Jawa Tengah yang memiliki 35 kabupaten/kota, sebagai pintu masuk-keluar kendaraan dari wilayah Jawa Timur ke Jawa Barat atau Jakarta dan sebaliknya. Dengan jumlah penduduk yang kini diperkirakan mencapai 38,5 juta jiwa, infrastruktur yang andal di sektor transportasi, pengairan, dan energi, mutlak dibutuhkan untuk menggerakkan perekonomian rakyat serta dunia usaha.

Kondisi jalan raya misalnya. Di beberapa wilayah perbatasan jalan-jalan utama masih dalam kondisi memprihatinkan. Memasuki wilayah Kabupaten Cilacap (Jateng) yang berbatasan dengan Kota Banjar (Jawa Barat), jalan yang semula mulus berubah rusak. Padahal, daerah perbatasan merupakan etalase wilayah yang semestinya dipercantik.

Di antara kerusakan jalan di wilayah Jateng, kondisi di jalur barat-selatan lebih parah ketimbang wilayah lain. Buruknya infrastruktur memicu ekonomi biaya tinggi, kemacetan, dan hambatan sektor pariwisata.

Terabaikan

Kaslan (43), warga Cilacap, mengatakan, akibat kondisi jalan rusak, perjalanan Sidareja-Rawaupa sejauh 30 kilometer yang semestinya bisa ditempuh 30 menit bisa mencapai 1,5-2 jam. "Laju kendaraan hanya bisa 15-30 km per jam karena me-

lewati jalanan yang bergelombang dan berlubang," tuturnya.

Dunia usaha pun menjerit. Investasi triliunan rupiah seolah kurang mendapat dukungan penyediaan infrastruktur dari pemerintah. Ketua Asosiasi Industri Permebelan dan Kerajinan Indonesia (Asmindo) Surakarta David R Wijaya mengungkapkan, calon investor harus berpikir ulang sebelum memutuskan berinvestasi karena risiko biaya ekonomi tinggi.

"Waktu tempuh semakin lama, potensi kerusakan barang meningkat. Barang yang rawan guncangan pecah atau retak akibat jalan yang rusak dan berlubang," kata David.

Dia membandingkan, di China, pemerintah telah membangun jalan raya selebar 40 meter sebelum pembangunan kawasan industri selesai. "Tak perlu jauh-jauh di China. Di sini, kalau kita masuk provinsi lain, misalnya di Gunung Kidul, Yogyakarta, kondisi jalannya sudah beda, lebih mulus," keluhannya.

Edy Gunawan, Kepala Unit Pelaksana Teknis Bina Marga Jateng wilayah Cilacap, mengakui, jalan di Jateng makin cepat rusak akibat kelemahan kontrol penggunaannya. Pengamatan *Kompas* di jalur selatan mulai dari Cilacap hingga Kebumen, ratusan truk yang muatannya melebihi kapasitas jalan yang dilalui, lalu lintas dengan aman setiap hari.

Pada, menurut Edy, batas maksimum tonase untuk ruas jalan nasional tidak lebih dari 10 ton, sedangkan jalan provinsi 8 ton. Namun praktiknya, truk yang melintas di ruas jalan nasional bertonase 10-15 ton.

Di ruas pantai utara (pantura) yang lebih mulus, beban jalan raya semakin jenuh akibat ketimpangan peningkatan infrastruktur dan penambahan kendaraan. Ini membahayakan keselamatan pengendara sepeda motor dan kendaraan tidak ber-



KOMPAS/P. RADITTA MAHENDRA YASA

Pasukan TNI menjaga keamanan kawasan Kantor Gubernur dan DPRD Jawa Tengah di Kota Semarang, Sabtu (25/5). Ribuan aparat keamanan diterjunkan guna mengamankan sejumlah obyek vital dan tempat pemungutan suara dalam Pemilihan Kepala Daerah Jateng yang berlangsung hari Minggu ini.

motor karena harus berhadapan dengan kendaraan besar.

Beban angkutan berlebih memang selalu menjadi kambing hitam dalam persoalan kerusakan jalan. Padahal, ini bisa diantisipasi dengan pengembangan sarana angkutan lain, seperti kereta api dan pelabuhan. Namun, menurut peneliti transportasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, Djoko Setjowarno, sektor transportasi non-jalan raya masih dianaktirikan.

"Jateng punya jaringan rel kereta api sepanjang 600 kilometer tersebar merata di seluruh wilayah. Ini potensial memperlancar aktivitas warga, sebab lewat pedesaan," paparnya.

Pengembangan sarana transportasi laut juga masih terfokus di Pelabuhan Tanjung Emas Semarang. Padahal, Jateng sebenarnya punya pelabuhan lain dengan akses rel KA yang mampu mengurangi beban kapasitas angkutan jalan raya, yakni Pelabuhan Pekalongan, Tegal, dan Tanjung Intan (Cilacap).

Persoalan lain adalah transportasi pedesaan juga masih terabaikan. Bagi Djoko, pengembangan komoditas di pedesaan semestinya disediakan pemerintah lewat angkutan pedesaan. "Selain membantu petani, juga bisa mengurangi angka putus sekolah akibat kesulitan sarana transportasi," ungkapnya.

Infrastruktur pertanian

Hal lain yang harus menjadi prioritas pemerintah Jateng ke depan adalah pembangunan infrastruktur pertanian. Data Dinas Pertanian Jateng menyebutkan, dari 106 daerah irigasi yang mengairi sawah seluas 86.250 hektar (ha), sekitar 34 persen di antaranya dalam kondisi rusak. Padahal, Jateng merupakan salah satu sentra lumbung padi nasional.

Belum lagi berkurangnya daya dukung waduk akibat sedimentasi. Waduk Cengklik di Kabupaten Boyolali, misalnya, semula dapat mengaliri sekitar 2.000 hektar sawah, kini hanya

mampu mengaliri sekitar 700 hektar. Sementara itu, Waduk Sempor di Kebumen yang awalnya mengairi lahan pertanian seluas 6.478 ha, kini susut menjadi 4.000 hektar.

Persoalan-persoalan tersebut berpeluang menggugah peran Jateng sebagai salah satu penyumbang ketahanan pangan nasional. Kendati mencapai surplus beras sebanyak 2,98 juta ton, produksi padi Jateng pada 2012 sebesar 10,23 juta ton, belum memenuhi target yang dibebankan pemerintah pusat 10,27 juta ton.

Oleh karena itu, kelanjutan rencana pembangunan Waduk Jatibarang di Semarang dan Matenggeng di Cilacap patut dikawal publik. Selain berdampak positif mengendalikan banjir, pembangunan waduk baru bakal menambah jangkauan irigasi. Waduk Matenggeng yang pembangunan fisiknya dimulai 2014 misalnya, bakal mengairi sekitar 16.000 hektar sawah tadah hujan. (EKI/WTE/HEN/WHO/GRE)

PEMUNGUTAN SUARA

Hari Ini, Warga Jateng Memilih Gubernur

SEMARANG, KOMPAS —

Warga Jawa Tengah, Minggu (26/5), akan memilih Gubernur dan Wakil Gubernur Jawa Tengah periode 2013-2018. Sebanyak 27.385.985 pemilih tetap akan memenuhi menggunakan hak pilih mereka di 61.951 tempat pemungutan suara yang tersebar di 35 kabupaten/kota.

Ada tiga pasang calon yang bertarung dalam Pemilihan Kepala Daerah Jateng 2013 ini. Mereka adalah Hadi Prabowo-Don Murdono, Bibit Waluyo-Sudijono Sastroatmodjo, dan Ganjar Pranowo-Heru Sudjatmoko.

Ketua Komisi Pemilihan Umum Jateng Fajar Subhi AK Arif, Sabtu (25/5), mengatakan, warga Jateng yang tidak masuk dalam daftar pemilih tetap, tetapi memiliki hak pilih, tetap dapat memberikan suara dalam Pilkada Jateng. Caranya, membawa KTP dan kartu keluarga (KK) di tempat pemungutan suara (TPS).

Pemerintah setempat diminta turut mengawasi agar mekanisme itu tidak disalahgunakan. "Pendekatan kami sudah lakukan secara administratif, syarat KTP dan KK mutlak. Tentunya yang dapat memastikan hal itu tidak disalahgunakan adalah pemerintah setempat," ujar Fajar, saat menerima kunjungan Komisi II DPR ke KPU Jateng, kemarin.

Ketua Komisi II DPR Agung Ginijar Sudarta mengingatkan, mekanisme daftar pemilih tetap (DPT) khusus bagi mereka yang tidak masuk dalam DPT sangat rawan disalahgunakan. "Ini bisa menjadi celah bagi kecurangan, apalagi jika jumlahnya bisa mencapai ratusan hingga ribuan," katanya.

Untuk kesiapan logistik, Fajar menyebutkan, hingga Sabtu siang, seluruh logistik untuk TPS telah tiba di 8.559 desa di Jateng. Proses distribusi dari desa ke TPS terus berlangsung.

Di Kota Tegal, KPU setempat

tidak menyediakan TPS khusus di rumah sakit dan lembaga pemasyarakatan. Untuk melayani pasien rawat inap di rumah sakit, KPU menunjuk salah satu TPS terdekat dari rumah sakit.

Sementara itu, Badan Pengawas Pemilu Provinsi Jateng mengganti 20 petugas Panitia Pemungutan Suara (PPS) di Kota Tegal yang diketahui berusia di bawah 20 tahun dengan petugas yang memenuhi syarat. Selama kampanye ini, menurut Ketua Bawaslu Jateng Abhan Misbah, pihaknya menemukan 171 temuan pelanggaran, yang didominasi pemasangan alat peraga kampanye yang tidak pada tempatnya, kampanye di luar jadwal, penyebaran pamflet yang menjelakan pasangan calon lain.

Sejumlah warga Tegal yang merantau ke Jakarta, terutama pedagang warteg tegal (warteg), diperkirakan tidak menggunakan hak pilih dalam Pilkada Jateng. Hingga Sabtu siang, banyak pedagang warteg belum kembali ke Tegal untuk mengikuti pilkada.

"Tingkat partisipasi di wilayah pedagang warteg bisa 35 persen saja, itu sudah bagus," kata Penasihat Pusat Koperasi Warteg Tegal Harun Abdi Manaf.

Di Wonogiri, sebagian perantau juga tidak pulang kampung untuk mencoblos karena waktunya tidak bersamaan dengan kebiasaan mereka mudik. Camat Pracimantoro Bhawarto, Wonogiri, menyebutkan, dari 50.000 warganya yang memiliki KTP, sebanyak 15.000 adalah perantau, seperti buruh, tukang bakso, dan penjual jamu.

Ketua Pengurus Pusat Ikatan Pedagang Bakso Nusantara Eko Atmanto mengaku belum mendengar ada rombongan pedagang bakso yang pulang kampung. Pilkada Jateng juga bersamaan dengan Pilkada Kabupaten Kudus dan Temanggung.

(UTI/WHO/EKI/RWN/HEN/WTE/GRE)



Raih Kesempatan Menangkan



Smartphone Terbaru Dari Kejutan 18 Tahun **TELKOMSEL**

Aktifkan Paket Data Di ***363#**



**EKSTRA
KUOTA 18MB**

Untuk seluruh pelanggan **TELKOMSEL***

kartuHalo

simPATI

KARTU AS

Flash 3.75G

*Quota ekstra 18MB berlaku untuk seluruh pelanggan AirtelSia yang menggunakan Kartu As yang melakukan pembelian paket data hingga 25 Mei 2013.
*Quota ekstra 18MB berlaku untuk hingga 25 Mei 2013 hingga pukul 23.59 WIB.
*Untuk seluruh 100 simPATI terdistribusi melalui seluruh jaringan akses paket data yang berlaku 26 Mei 2013 - 25 April 2013.
*Penggunaan paket data tidak terdistribusi.
*Tidak dapat digunakan untuk Flash backloading (BLADE).
*Info lengkap bisa www.telkomsel.com/18tahun
*Dit. Telekomunikasi, Tbk. 471-APK000-000-0000

OLAHRAGA



Karateka Fitri (kanan) bertanding melawan Nova dalam simulasi pertandingan nomor kumite putri di Hall C Kompleks Gelora Bung Karno, Senayan, Jakarta, Sabtu (25/5). Simulasi ini adalah program pelatnas karate SEA Games Myanmar 2013. Pada SEA Games 2011, tim karate Indonesia menjadi juara umum dengan 10 medali emas.

KARATE

Karateka Pelatnas Lakukan Simulasi untuk Membentuk Tim

JAKARTA, KOMPAS — Para karateka pemusatan latihan nasional SEA Games Myanmar 2013 melakukan simulasi pertandingan di Hall C Gelora Bung Karno, Senayan, Jakarta, Sabtu (25/5) dan Minggu (26/5). Simulasi dilakukan untuk membentuk tim yang akan berlaga pada kejuaraan dunia karate Liga Primer 1, di Jakarta, 22-23 Juni. Kejuaraan itu menjadi salah satu sarana uji tanding sebagai persiapan menuju SEA Games. "Pada kejuaraan tersebut, Indonesia akan menurunkan dua tim," kata pelatih kepala karate

SEA Games 2013 Zulkarnaen Purbha, Sabtu, di Jakarta. Menurut Zulkarnaen, semua karateka pelatnas yang saat ini berjumlah 42 orang akan diturunkan pada kejuaraan tersebut. Para karateka akan dibagi dalam dua tim, yakni tim A dan tim B. "Penentuan karateka untuk masuk tim A atau tim B dilakukan berdasarkan penilaian dan evaluasi tim pelatih setelah simulasi pertandingan," ujarnya. Simulasi pertandingan itu dilakukan dalam bentuk kompetisi penuh untuk karateka putri dan setengah kompetisi untuk kara-

teka putra. Pada model kompetisi penuh, para karateka yang berlaga di nomor kata dan kumite harus berhadapan dua kali. Sementara pada model setengah kompetisi para karateka hanya berhadapan satu kali. Zulkarnaen mengatakan, model kompetisi dibedakan karena jumlah karateka putra dan putri tidak sama. Karateka putra lebih banyak dibandingkan dengan karateka putri sehingga tidak mungkin melakukan kompetisi penuh. Jumlah karateka putra 25 orang, sedangkan karateka putri 17 orang.

Selain untuk menentukan tim yang akan berlaga pada kejuaraan dunia karate, simulasi dilakukan untuk menambah frekuensi pertandingan karateka dan mengevaluasi perkembangan mereka. "Kami mau melihat perkembangan pelatnas setelah pulang dari Kejuaraan Karate Federasi Karate-Do Asia Tenggara (SEAKF) II, di Filipina, 19-21 April 2013," tutur Zulkarnaen. Aswar, karateka kata beregu putra, mengatakan, simulasi pertandingan sangat penting bagi para karateka. Simulasi itu menjadi bahan evaluasi bagi setiap

atlet. Dari hasil simulasi itu, mereka akan tahu hal-hal yang sudah baik dan harus dipertahankan, serta hal-hal yang harus diperbaiki. "Saya selalu mempelajari rekaman pertandingan saya waktu simulasi," katanya. Meski bertanding dengan teman sendiri, menurut Aswar, para karateka tetap serius berlaga saat simulasi karena semuanya ingin menampilkan yang terbaik. "Kami berusaha tampil semaksimal mungkin agar bisa melihat kelebihan dan kekurangan masing-masing," ujarnya. (K08)

NBL INDONESIA

Persaingan Dua Tim Terbaik Tanah Air

YOGYAKARTA, KOMPAS — Final Speedy Liga Bola Basket Nasional Indonesia musim 2012/2013, di GOR UNY, Yogyakarta, Minggu (26/5), akan memunculkan juara berbeda dari musim sebelumnya. Dell Aspac Jakarta akan berjumpa Pelita Jaya Energi-MP Jakarta memperebutkan singgasana penguasa basket Tanah Air. Aspac berstatus sebagai juara babak reguler musim ini. Adapun Pelita Jaya adalah juara pra-musim dan peringkat kedua babak reguler. Di semifinal, Aspac menyingkirkan Garuda Kukar Bandung melalui dua pertandingan. Pada laga kedua yang menentukan, Jumat (24/5), Aspac menang, 61-53. Laga kedua harus dilakukan karena pada semifinal pertama, sehari sebelumnya, Aspac menang 69-53 yang membuat Garuda untuk pertama kalinya kalah di putaran final, menyamai catatan kekalahan Aspac. Padahal, dengan sistem pertandingan gugur ganda, sebuah tim dinyatakan tersingkir hanya jika mengalami dua kekalahan. Menjelang final, kondisi pemain Pelita Jaya lebih bugar karena mendapat istirahat lebih lama. Pelita hanya perlu melakoni satu semifinal, Kamis lalu, melawan Stadium Jakarta. Pelatih Pelita Jaya Nathaniel Canson, Sabtu (25/5), di Yogyakarta, mengatakan, hal tersebut tidak selalu menguntungkan. Masa istirahat lebih panjang dapat membuat fisik pemain Pelita Jaya tidak siap Aspac.

Nathaniel menambahkan, tidak ada persiapan khusus menghadapi Aspac di final. "Kami hanya punya dua hari sebelum final, tidak ada yang bisa kami lakukan dalam waktu sesingkat itu. Pemain bisa bingung kalau tiba-tiba strategi permainan diubah. Kami lihat bagaimana permainan lawan lalu kami bikin sedikit penyesuaian," kata Nathaniel. Pelatih asal Filipina itu juga menegaskan, kondisi pemain Pelita Jaya sedang lapar gelar setelah sebelumnya selalu nomor tiga. "Sekarang kami harus merebut juara," ujarnya. **Faktor mental** Pelatih Aspac Rastafari Horngbala menuturkan, ada faktor X yang akan menentukan kemenangan sebuah tim di final. "Faktor X adalah mental. Pelita Jaya belum pernah juara, mereka mengalami tekanan yang tinggi. Tim yang bisa mengatasi masalah mental akan mengendalikan laga," ujar Rastafari. Rastafari menuturkan, pada babak reguler Aspac mengalahkan Pelita Jaya 3-0, tetapi hal itu tidak menjamin Aspac akan mudah mengalahkan Pelita Jaya. Rastafari, yang musim lalu adalah pelatih Pelita Jaya itu, mengingatkan anak asuhnya supaya tidak terlena. "Pelita Jaya semakin baik. Jangan seperti tahun lalu, Aspac tampil buruk di final. Pertandingan jadi tidak seru. Tim yang juara tahun ini adalah tim yang pantas menjadi juara," lanjutnya. (WAD/NIC)

PERLENGKAPAN

Kisah Sebuah Bola Basket

Bola menjadi salah satu perangkat penting dalam beberapa cabang olahraga, termasuk permainan bola basket. Seperti lapangan basket yang harus memenuhi sejumlah syarat dalam ukuran dan bahan, sebuah bola juga harus memenuhi standar internasional untuk bisa digunakan dalam pertandingan. Kejuaraan bola basket, mulai dari tingkat nasional, regional, hingga internasional, semuanya mengacu pada syarat yang ditetapkan Federasi Asosiasi Bola Basket Internasional (FIBA). Berdasarkan peraturan FIBA, sebuah bola basket harus memiliki keliling antara 749 milimeter hingga 780 milimeter. Sementara beratnya antara 567 gram dan 650 gram. Bola basket dengan ketentuan FIBA itulah yang kita kenal dengan bola nomor 7. "Ini ukuran bola yang dipergunakan untuk pemain putra. Adapun untuk Liga Bola Basket Nasional Putri (WNBL) Speedy Indonesia, ukurannya bola nomor 6," tutur Puji Agus Santoso, penanggung jawab pertandingan NBL Indonesia. Selain keliling dan berat, FIBA juga mengatur standar pantulan sebuah bola, yakni harus mencapai ketinggian 130 sentimeter, bila dilepaskan dari ketinggian 180 sentimeter. Biasanya, percobaan pantulan bola dilakukan dengan meletakkannya dengan posisi tangan diangkat di atas kepala. Dengan cara ini, pantulan bola harus setinggi dada atau dua per tiga dari ketinggian ketika bola dilepaskan. Tentang bahan, ada dua jenis material yang biasanya dipergunakan, yaitu kulit dan bahan sintetis. FIBA memberikan peraturan tertentu yang harus dipenuhi, yakni tidak boleh mengandung metal, pewarna, dan bahan beracun. Sementara untuk warna, FIBA sebenarnya tidak merekomendasikan warna tertentu. Ar-

tinya, mereka membebaskan penggunaan beragam warna. Ini berbeda dengan kompetisi NBA yang mengharuskan penggunaan warna oranye. Dengan ketentuan sendiri yang dimiliki NBA, selain tentang warna, hanya bola buatan Spalding yang bisa digunakan dalam kompetisi bola basket terbaik di Amerika Serikat ini. NBA menggunakan bola dengan keliling 749 milimeter dan berat 627 gram. Lebih atau kurang dari ukuran tersebut, tak bisa digunakan. Bola tersebut harus mampu dipergunakan 100 kali dengan berat dan ukuran yang tidak berubah dalam suhu hingga 70 derajat celsius. Bola di NBA juga harus lulus uji pantul 20.000 kali ke lantai lapangan pertandingan tanpa mengubah bentuk dan ukuran. Ketika syarat-syarat tersebut dipenuhi dan mendapat sertifikasi NBA, secara otomatis bola basket juga bisa mendapat sertifikat FIBA yang bisa didapat dengan harga 13.000 dollar Amerika Serikat atau sekitar Rp 127 juta. Itu pun masih harus ditambah dengan biaya pengelasan sebesar 3.000 dollar AS (Rp 29 juta). Puji mengatakan, untuk mendapatkan bola basket yang memenuhi standar memang bukan hal yang mudah. Selain biaya cukup besar, sejumlah syarat yang rumit dan detail dari NBA dan FIBA harus dipenuhi. Di Indonesia, ada beberapa merek bola basket yang dikenal dan sering digunakan, yaitu Molten dan Mikasa. Keduanya buatan Jepang yang mendapat sertifikasi FIBA. Begitulah kisah sebuah bola basket yang biasa kita lihat di lapangan. Ternyata tak semudah memainkannya yang tinggal lempar ke dalam keranjang.... (WAD/NIC)



Djokovic Akan Cegat Nadal

Berpeluang Ketemu di Semifinal

PARIS, SABTU — Rafael Nadal yang sudah bangkit dari cedera selama tujuh bulan bersiap merebut gelar juara Grand Slam Perancis Terbuka untuk kedelapan kalinya. Namun, Novak Djokovic akan menjadi batu sandungan utama di semifinal.

Cedera membuat Nadal melewati Grand Slam Australia Terbuka di awal musim kompetisi 2013. Petenis Spanyol itu memulai langkah di turnamen-turnamen kecil lapangan tanah liat dan terus menanjak ke turnamen lebih besar. Grafik penampilan Nadal terus menanjak dengan merebut enam gelar juara, dari delapan kali final yang dijalani. Dalam beberapa minggu terakhir, Nadal menjurai turnamen ATP Masters di Madrid dan Roma.

Hal itu membuatnya ingin tampil maksimal di Perancis Terbuka. "Bermain di Roland Garros selalu memberi saya perasaan khusus. Saya merasa sangat emosional setiap kembali ke sini," komentar Nadal, Sabtu (25/5). Nadal tidak secara spesifik mengatakan targetnya di Perancis Terbuka. Namun, mencetak rekor juara delapan kali dalam satu turnamen Grand Slam adalah tantangan yang sangat menggodanya bagi petenis yang akan berusia 27 tahun pada 3 Juni nanti. Sampai saat ini, tidak ada petenis yang mampu memenangi satu turnamen Grand Slam sampai delapan kali. William Renschaw, Pete Sampras, dan Roger Federer pernah tujuh kali memenangi Wimbledon.

Bill Larned, Bill Tilden, dan Richard Sears juga pernah tujuh kali menjurai AS Terbuka. Roy Emerson hanya enam kali menjurai Australia Terbuka. Jika tahun ini mampu menjadi juara di Perancis Terbuka, Nadal akan menjadi pemegang rekor juara terbanyak dalam satu turnamen Grand Slam. Namun, rekor itu tidak mudah dipecahkan. Petenis Serbia itu, dirinya hanya akan fokus menghadapi satu laga di depannya. (AFP/ECA)



Petenis Spanyol, Rafael Nadal, bercanda dengan timnya saat berlatih di Stadion Roland Garros, Paris, Perancis, Sabtu (25/5). Nadal bersiap mempertahankan gelar di Perancis Terbuka.

NBA

Indiana Pacers Curi Kemenangan di Kandang Miami Heat

MIAMI, JUMAT — Indiana Pacers mencuri peluang di pertemuan kedua melawan tuan rumah Miami Heat pada final NBA Wilayah Timur, Jumat (24/5). Setelah dikalahkan Heat dua hari sebelumnya, Pacers menunjukkan bahwa mereka mampu bangkit dari kekalahan. Dalam pertandingan di American Airlines Arena, Miami, Florida, AS, Pacers menundukkan LeBron James dan kawan-kawan, 97-93. Kemenangan itu membuat kedudukan Pacers

sama dengan Heat sama kuat, 1-1, dalam pertandingan dengan sistem *best of seven*. Dalam sistem ini, tim yang memperoleh empat kemenangan terlebih dulu menjadi pemenang. Kemenangan di Miami itu menjadi momentum untuk dimanfaatkan saat menjamu Heat pada laga ketiga, Minggu (26/5). Bermain di kandang Heat, kedua tim bermain panas sejak awal. Pacers termotivasi dengan kekalahan mereka di laga pertama.

Empat menit pertama, Pacers sudah memimpin jauh dengan 15-3. Pacers kian tak terbendung dan menutup kuartar pertama dengan 28-22. Pasukan tuan rumah terusik. Tak rela kemenangan diambil Pacers, Heat bangkit. Kedua tim memperoleh angka sama pada kuartar kedua dan Heat unggul dua angka di kuartar berikutnya. Namun, di kuartar penentu Pacers kembali tampil agresif dan kembali unggul dalam perolehan angka hingga akhir laga.

Roy Hibbert bermain dengan penuh ambisi dengan total sumbangan 29 poin dan 10 rebound bagi Pacers. Paul George menambahkan 22 poin serta David West dengan 13 poin dan 7 rebound. "Kami sudah memenangi satu laga. Namun, kami semua merasa, kami seharusnya bisa unggul 2-0," ujar Hibbert. Meski kalah tipis, perjuangan pemain terbaik NBA 2012/2013 LeBron James dalam membela Heat menjadikannya pencetak

skor terbanyak, yaitu 36 poin dengan 8 rebound. Pelatih Pacers Frank Vogel mengapresiasi perjuangan anak-anak asuhnya. "Ini adalah permainan terbaik yang aku pernah terlibat. Bukan karena LeBron membuat kesalahan, Dia tetaplah satu pemain terbaik. Kami hanya berhasil menyiasatinya," ujar Vogel. Sementara Pelatih Heat Erik Spoelstra berkomentar, pertandingan kedua antara Heat dan Pacers itu adalah pertandingan

yang kompetitif. Kami tetap memiliki kesempatan untuk menang," ujarnya. Dari Wilayah Barat, dari dua pertandingan yang telah dijalani, San Antonio Spurs memenangi kedua laga melawan Memphis Grizzlies. Sabtu malam waktu setempat atau Minggu pagi WIB, kedua tim menjalani laga ketiga dengan Grizzlies sebagai tuan rumah. "Kami tetap yakin. Kami tetap percaya diri kami bisa membalikkan keadaan. Kami percaya pa-

da diri kami," ujar *forward* Grizzlies Zach Randolph. Bermain di kandang sendiri jelas memberikan kepercayaan diri dan keyakinan bagi Grizzlies. "Kami kalah 0-2. Namun, bermain di rumah sendiri menjadi momentum bagi kami," ujar *guard* Grizzlies, Tony Allen. Pemenang dari setiap wilayah akan bertemu di final. Heat adalah juara bertahan setelah musim lalu mengalahkan Oklahoma City Thunder di final. (AFP/WWW.NBA.COM/HLN)



LIGA KOMPAS GRAMEDIA U-14 2013

Kompetisi sepak bola usia muda antar SSB terbaik se-Jabodetabek



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



KOMPAS GRAMEDIA

Disponsori oleh:



AGUNG
PODOMORO
LAND

Pelatih Dituntut Kemampuan Manajerial



JADWAL MINGGU (26/5)

SSB Mandiri Jaya Bogor vs	SSB Tunas Patriot
SSB Villa 2000 vs	SSB Bina Taruna Villa
SSB Putra Melati vs	SSB Gor Ragunan
SSB Cibinong Putra vs	SSB Jakarta North City
SSB Laskar Muda vs	SSB Aslap Apacinti
SSB Persigawa vs	SSB Jayakarta
SSB Oneway Semplak Barat vs	SSB Pelita Jaya
SSB Annisa Pratama vs	SSB Kabomania

KLASEMEN

1. Aslap Apacinti	15	16	2	0	65-7	50
2. Bina Taruna	15	13	4	1	44-10	43
3. Kabomania	15	13	3	2	51-16	42
4. Mandiri Jaya Bogor	15	12	3	3	33-13	39
5. Oneway	15	11	3	4	29-12	36
6. Annisa Pratama	15	11	2	5	34-16	35
7. Villa 2000	15	9	4	5	24-13	31
8. Persigawa	15	6	5	8	27-31	26
9. Pelita Jaya	15	7	4	7	25-38	25
10. Cibinong Putra	15	7	2	9	17-21	23
11. Laskar Muda	15	6	6	8	21-38	22
12. Jakarta North City	15	4	1	13	15-38	13
13. Jayakarta	15	1	5	12	12-34	8
14. Putra Melati	15	2	2	14	16-46	8
15. Gor Ragunan	15	1	2	15	13-44	5
16. Tunas Patriot	15	1	1	16	7-58	4

JAKARTA, KOMPAS — Sekolah Sepak Bola peserta Liga Kompas Gramedia U-14 didorong meningkatkan fungsi manajerial pelatih. Perencanaan yang detail dan rapi akan memudahkan tim menjalani LKG U-14 yang telah mengadopsi sistem kompetisi penuh.

Kemampuan mempersiapkan dan mengelola tim dalam kompetisi yang panjang merupakan tantangan bagi para pelatih peserta LKG U-14.

"Saat ini, masih banyak pelatih yang belum mengerti apa itu kompetisi yang sesungguhnya. Sebagian sudah mengerti dan mempersiapkan timnya dengan baik. Sebagian besar belum siap sehingga kesulitan saat menghadapi masalah di tengah musim," ujar Wakil Direktur Kompetisi LKG U-14 Dede Supriyadi, Sabtu (25/5), di Jakarta.

Dede menilai, pelatih yang memiliki manajerial baik terlihat dari performa tim sepanjang musim. Para pemain disiapkan dengan baik, mulai dari awal kompetisi, program latihan disusun dengan memperhatikan jadwal pendidikan formal, hingga pengelolaan motivasi pemain usia muda menghadapi tekanan kompetisi yang panjang.

"Mulai musim depan, manajerial tim harus diperbaiki. Pemain disiapkan, dibekali pemahaman kompetisi panjang sehingga tidak kehilangan motivasi di tengah musim," ujar Dede yang terlibat sejak musim

pertama LKG U-14 pada 2010.

Pada musim pertama, lanjut Dede, kendala manajerial tim belum mencolok karena masih mengadopsi setengah kompetisi. Fungsi manajerial menjadi tantangan baru bagi para pelatih, saat LKG mengadopsi sistem kompetisi penuh sejak 2012.

"Ini merupakan kesempatan bagus bagi para pelatih untuk belajar mengelola tim dalam sistem kompetisi yang panjang," ujar Dede.

Dede menilai, pelatih dan manajemen Sekolah Sepak Bola (SSB) bertanggung jawab mengelola, memunculkan, dan mengasah bakat para pemain muda. Evaluasi dilakukan setiap pekan untuk mengetahui perkembangan tim dan pemain.

"Jika dari awal musim hingga akhir musim tidak ada perkembangan, harus dipertanyakan fungsi manajerial pelatihnya," kata Dede.

"Setiap SSB peserta LKG harus berubah, tidak bisa hanya sekadar ikut kompetisi. Mereka punya tanggung jawab terhadap anak-anak ini. Jika hanya sekadar ikut, anak-anak yang akan menjadi korban," ujar Dede.

Mengelola tim, lanjut Dede, berbeda dengan menekan pemain. Pemain usia muda membutuhkan suntikan motivasi supaya bisa mengeluarkan apa yang dipelajari saat latihan. Tekanan akan membuat pemain usia muda takut melakukan kesalahan, akhirnya mereka tidak akan berkembang. (ANG)



KOMPAS/IWAN SETIYAWAN

Sejak musim 2012, Liga Kompas Gramedia (LKG) menggunakan sistem kompetisi penuh. Sistem ini membuat pelatih setiap SSB harus meningkatkan kemampuan manajerial mereka agar performa tim konsisten sepanjang musim.

SKF

Allianz

www.ligakg.com | @LigaKGU14 | FB: LigaKompasGramediaU14

KOMPAS

KOMPAS
Inspirasi Indonesia

KOMPAS.com

BOLA
MAGAZINE

SOCCER

WARTA KOTA

Media Partner:

KOMPAS TV
Inspirasi Indonesia

Kompas TV @KompasTV www.kompas.tv

Live! FORMULA ONE MONACO

MALAM INI, PUKUL 18.30 WIB
GABUNG DI NONTON BARENG FI GP MONACO

PLANET HOLLYWOOD (JAKARTA) CAFE CLIO (BANDUNG)
LIQUID RESTO (YOGYAKARTA) THE LIGHT CUP (SURABAYA) BLACK CANYON COFFEE HOUSE (BALI)

Smartfren
Saya Suka KOMPAS TV

ADVERTORIAL

TERAS BRI
EDUKASI PERBANKAN

Mudahnya KPR di BANK BRI

Suku bunga 7,11 persen, bebas biaya, dan makin banyak pilihan perumahan.

Kini, memiliki rumah idaman dengan beragam pilihan bukan lagi sebuah mimpi. Anda bisa mewujudkannya dengan menggunakan Kredit Pemilikan Rumah (KPR) dari PT Bank Rakyat Indonesia Tbk (BANK BRI). Bekerja sama dengan banyak pengembang, BANK BRI terus memberikan suku bunga KPR yang terjangkau bagi seluruh lapisan masyarakat.

Awal Mei 2013, BANK BRI telah melakukan penandatanganan kesepakatan kerja sama pembiayaan KPR dengan dua grup pengembang besar, yaitu PT Panghegar Kana Legacy dan PT Wika Realty.

Penandatanganan kerja sama pertama dilakukan dengan Panghegar Grup yang dilakukan Wakil Pimpinan Wilayah BANK BRI Bandung Joni Alwadriz dan Direktur Utama Panghegar Grup Mohammad Sofyan, serta salah satu direksi Panghegar Grup Cecep Rukmana di Panghegar Hotel, Bandung, Jawa Barat (1/5).

Dengan penandatanganan kerja sama ini, pembeli bisa mendapatkan suku bunga KPR BRI 7,11 persen, *fixed* selama tiga tahun untuk pembelian proyek Panghegar Hotel & Citywalk serta Panghegar Cliff Resort & Spa yang berlokasi di Pekanbaru, Riau, dan Uluwatu, Bali. Proyek tersebut berupa *mixed use* yang terdiri dari hotel, kondotel, *townhouse*, *vilatel*, dan mal.

Seminggu kemudian (6/5), BANK BRI kembali melakukan penandatanganan kerja sama, kali ini dengan Wika Realty. Penandatanganan ini dilakukan Kepala Divisi Kredit Konsumen BANK BRI Joice F Rosandi, Pimpinan Cabang Khusus BANK



Signing BANK BRI dengan Wika Realty



BRI Sis Apik, Direktur Utama Wika Realty Budi Saddewa Soediro, Direktur Keuangan Wika Realty Imam Sudiyono, Manager Keuangan Wika Realty Joni Santiko, dan Sekretaris Perusahaan Wika Realty Wikanarko.

Penandatanganan ini membuat pembeli bisa menikmati suku bunga tetap KPR BRI sebesar 7,11 persen untuk setiap pembelian proyek milik Wika. Proyek tersebut adalah The Hive @Tamansari di Cipinang, Jakarta Timur, Tamansari Semanggi di Setiabudi, Jakarta Selatan, dan Sky Lounge Tamansari di Karangsari, Tangerang.

Solusi dan kemudahan

KPR BRI menawarkan dua suku bunga menarik, yaitu 7,11 persen *fixed* tiga tahun

dan 8,75 persen *fixed* tiga tahun. Ada tiga skema untuk suku bunga 7,11 persen. Skema pertama yaitu 7,11 persen tetap selama tiga tahun, selanjutnya mengikuti suku bunga *counter* minimal berjangka tiga tahun. Skema kedua, suku bunga 7,11 persen *fixed* tiga tahun, selanjutnya *counter rate* minimal jangka waktu kredit 5 tahun. Skema terakhir, suku bunga *fixed* 7,11 persen selama tiga tahun, selanjutnya *counter rate* minimal jangka waktu 8 tahun.

Untuk uang muka, KPR BRI menawarkan uang muka relatif ringan mulai dari 10 persen untuk rumah tinggal dengan luas bangunan kurang dari 70 meter persegi. Uang muka 10 persen berlaku juga untuk pembiayaan ruko dan rumah kantor. Sementara untuk rumah tinggal dengan luas bangunan lebih dari 70 meter persegi, maksimal *loan to value* (LTV) KPR/KPA adalah sebesar 70 persen. (*/VTO)

Nyamannya menggunakan KPR BRI

- Prosesnya cepat.
- Biaya kredit ringan.
- Jangka waktu sampai dengan 20 tahun.
- Suku bunga kompetitif.
- *Down payment* (DP) mulai dari 10 persen.
- Beragam perumahan.
- Plafon pembiayaan sampai dengan Rp 5 miliar.
- Pembiayaan berlaku untuk semua proyek pengembang yang bekerja sama dengan BANK BRI baik properti baru maupun bekas.

Call BRI
14017
atau
021 500 917
www.bri.co.id
ISO 9001 Certified

Sentra Kredit
Konsumen

BRI

KPR

BRI
Solusi Papan Keluaga



KUALA LUMPUR
19-26 MEI 2013

China Percaya Diri

Kejutan Thailand Tak Berlanjut

KUALA LUMPUR, KOMPAS — China percaya diri bisa menaklukkan Korea Selatan di final kejuaraan bulu tangkis beregu campuran Piala Sudirman 2013, Minggu (26/5), di Malaysia. Jika juara, mereka menciptakan rekor menjadi yang terbaik lima kali berturut-turut.

Kemenangan atas Denmark di semifinal, Sabtu (25/5), dengan skor 3-1, membuat Tim China semakin yakin bisa memperpanjang kemenangan di sepanjang penyelenggaraan turnamen, menjadi sembilan kali. Lima kali di antaranya dalam lima penyelenggaraan terakhir.

Korea Selatan akan menjadi lawan China di final setelah menghentikan langkah Thailand, juga dengan skor 3-1.

Pelatih kepala Tim China Li Yongbo, sesuai semifinal di Stadion Putra, Bukit Jalil, Sabtu, menyatakan, hasil sepanjang penyelenggaraan turnamen kali ini sudah memperlihatkan kemampuan terbaik tim asuhannya.

Li Yongbo, pada kesempatan itu memuji penampilan ganda putra Denmark, Carsten Mogensen/Mathias Boe. Permainan solid yang ditampilkan mereka membuat ganda putra China Fu Haifeng/Cai Yun, untuk kedua kalinya, kalah. Fu/Cai kalah 21-16, 21-17.

Sebelumnya Fu/Cai kalah dari ganda putra Indonesia Angga Pratama/Rian Agung Saputra pada perempat final.

Li Yongbo, seperti dilaporkan Wartawan Kompas Mahdi Muhammad mengatakan, tim pelatih akan mengevaluasi penampilan Fu/Cai sepanjang turnamen. Mereka pun belum pasti diturunkan pada final menghadapi Korea Selatan.

Sementara itu, tunggal putri Korea Selatan, Sung Ji-hyun, yang menaklukkan tunggal putri Thailand, Ratchanok Intanon, di semifinal, menyatakan keyakinan bisa menyumbangkan poin bagi timnya.

Sebaliknya, tunggal putri China Li Xuerui dengan percaya diri



KOMPAS/FERGANATA INDIRA RIATMOKO

Anggota tim Piala Sudirman Indonesia bersiap meninggalkan hotel di kawasan Bukit Bintang, Kuala Lumpur, Malaysia, Sabtu (25/5) pagi. Mereka tiba di Jakarta Sabtu siang dan disambut Ketua Umum PB PBSI Gita Wirjawan di pelatnas bulu tangkis, Cipayung, Jakarta.

berkomentar, sepanjang turnamen dia belum menampilkan permainan terbaiknya. Semua lawan yang dihadapinya dinilai masih terlalu mudah.

"Mungkin besok akan menjadi puncak penampilan saya bila dimainkan kembali oleh pelatih," tuturnya.

Rekor pertemuan Xuerui dan Ji Hyun sampai saat ini masih memihak tunggal putri asal China itu dengan tiga kali kemenangan dari tiga pertemuan se-

belumnya.

Langkah Thailand terhenti

Tim Thailand tak mampu melanjutkan catatan sejarah dalam perhelatan dua tahunan ini. Berhadapan dengan juara tiga kali turnamen, Korea Selatan, Ratchanok Intanon dan kawan-kawan harus mengakui keunggulan Korea Selatan.

Andalan utama Thailand di tunggal putri Intanon tak mampu berbuat banyak menghadapi

permainan Ji-hyun. Pebulu tangkis peringkat ke-6 dunia itu memenangkan laga 21-17, 21-14.

Intanon mengakui dirinya bermain kurang tenang pada laga tersebut. Nyeri di paha kiri dan telapak kaki kiri masih cukup mengganggu penampilannya.

Satu-satunya nomor yang berhasil dimenangkan pasukan "Negara Gajah Putih", julukan Thailand, adalah tunggal putra. Boonsak Ponsana menang atas Lee Dong-keun, 21-9, 21-12.

PROFIL TIM

Musim Semi Bulu Tangkis Thailand

Ratchanok Intanon mengatupkan telapak kedua tangannya di dada. Sambil menundukkan kepala dia menghadap ke utara, selatan, dan timur, tempat duduk sebagian besar pendukung tim Thailand, sekaligus melambaikan tangannya.

Kali ini bukan lambaian tangan gembira, melainkan perpisahan. Ratchanok dan tim Thailand tak bisa meneruskan sejarah yang telah dibuat ketika melaju ke semifinal untuk pertama kalinya. Thailand kalah dari Korea Selatan, 1-3.

"Saya sudah berusaha sebaik mungkin. Tapi, kali ini aku bermain tak terlalu baik," katanya. Sedih? Ratchanok mengatakan dirinya sudah cukup senang bisa membawa Thailand ke semifinal.

Hasil yang diraih tim bulu tangkis Thailand mengejutkan. Menjadi peringkat kedua 1B di bawah Korea Selatan membuat Thailand bertemu dengan Jepang di perempat final. Dengan keyakinan tinggi, Thailand lalu menundukkan Jepang 3-1.

Pelatih kepala Thailand Udom Luangphetcharaporn menuturkan, hasil yang diperoleh

timnya tak terlepas dari kerja keras 10 tahun terakhir. Pola pembinaan yang pernah digunakan Indonesia ditiru dan dikembangkan di Thailand.

Sama seperti di Indonesia, pembinaan usia muda terpusat di klub-klub bulu tangkis yang ada di daerah. Klub-klub menjadi tulang punggung di sejumlah provinsi yang ada di seluruh pelosok negeri berjulukan "negeri gajah putih" itu. Asosiasi bulu tangkis negara bertanggung jawab untuk menyediakan pelatih dengan kualifikasi dan standar pengetahuan terkini sebelum disebar ke daerah-daerah.

"Klub jadi ujung tombak pembinaan. Mereka merekrut bakal calon pemain sejak usia sangat muda," tuturnya.

Udom mengatakan, Thailand kini mulai memetik hasilnya. Secara perlahan, atlet-atletnya sudah bisa berbicara di level yang sama dengan Indonesia, Korea Selatan, hingga China. Beberapa pemain masuk papan atas pebulu tangkis dunia.

Sebut saja nama tunggal putra Boonsak Ponsana yang kini berada di peringkat kedelapan dunia. Begitu juga dengan Tanongsak Saensomboonsuk yang

mulai merangkak mendekati 20 besar dunia.

Di tunggal putri, nama Intanon bahkan mulai menebar ketakutan ke segala penjuru bumi. Intanon, yang kini berada di peringkat kelima dunia, menjadi salah satu pebulu tangkis unggulan dalam berbagai turnamen kelas atas.

Tak hanya Intanon, lima nama pebulu tangkis putri Thailand lainnya telah merangkak mendekati posisi 20 besar dunia. "Kami punya sekitar lima atau enam pelapis bagi Intanon," kata Udom.

Susy Susanti, legenda bulu tangkis Indonesia, mengatakan, pola pembinaan bulu tangkis di Thailand sangat jelas. Berawal dari klub dan berkembang di pelatnas. Dengan pengembangan tahap demi tahap, Thailand mulai memetik hasil. Bila Intanon diplot untuk matang ketika Olimpiade Rio de Janeiro 2016, pemain lapis kedua hingga keenam tentunya lebih jauh lagi.

Meniru langkah Indonesia, Thailand mulai memetik hasil pembinaan usia dini. Semifinal Piala Sudirman 2013 menjadi bukti. Setelah ini, olimpiade menjadi target mereka. (MHD)

TIM INDONESIA

Pelatnas Cipayung Segera Berbenah

KUALA LUMPUR, KOMPAS — Tim pelatih pemusatan latihan nasional bulu tangkis Indonesia akan memfokuskan pembinaan pada sektor ganda putri, tunggal putri, dan tunggal putra sesuai tim Indonesia berlaga di kejuaraan beregu campuran Piala Sudirman 2013. Daya tahan, kekuatan, pertahanan, dan teknik bermain adalah beberapa hal yang perlu mendapat polesan.

Kemungkinan penambahan pemain dari luar pelatnas untuk sementara waktu menjadi pilihan terakhir bagi tim pelatih.

Manajer Tim Indonesia Remy Mainaky, di sela-sela persiapan kepulauan tim, Sabtu (25/5), di Kuala Lumpur, Malaysia, mengatakan, tiga nomor itu akan menjadi fokus pembenahan sesegera mungkin setelahnya di Jakarta.

Remy mengatakan, setiap pebulu tangkis dari tiga sektor itu sudah memperlihatkan kemajuan. Namun, untuk bisa bersaing pada tingkat lebih tinggi, tim pelatih dan para atlet dari setiap nomor perlu berlatih lebih keras lagi.

Kepala pelatih tunggal putri, Liang Chiu Sia, mengatakan, kedua tunggal putri yang diturunkan di Piala Sudirman memperlihatkan usaha keras untuk bermain di atas standar mereka sehari-hari. Salah satunya Aprilia Yuswandari yang mampu memaksa pemain nomor satu dunia asal China, Li Xuerui, bermain tiga gim.

Chiu Sia mengatakan, daya tahan, pertahanan, dan daya serang anak asuhannya harus segera diperbaiki. "Mereka memang selalu penasaran ingin mengalahkan pemain China. Kalau penasaran saja, tetapi belum memiliki kemampuan mengalahkan karena tak berlatih lebih keras, sama saja," ujarnya.

Bambang Suprianto, kepala pelatih ganda putri, mengatakan, kelemahan para pemainnya terletak pada fisik, pertahanan, dan gaya bermain. Kemampuan teknik, menurut dia, tak perlu banyak polesan lebih lanjut.

Bambang juga menuturkan, dirinya tak ingin menurunkan kemungkinan memanggil kembali beberapa ganda putri dari luar

pelatnas untuk bergabung di Cipayung.

Namun, Remy mengatakan, penambahan pemain adalah opsi terakhir dan tidak akan digunakan dalam waktu dekat. Saat ini, mekanisme promosi dan demosi akan terus dijalankan untuk memacu prestasi.

Di Jakarta, Ketua Umum Pengurus Besar Persatuan Bulu Tangkis Seluruh Indonesia (PB PBSI) Gita Wirjawan langsung menyambut tim di pelatnas Cipayung pada Sabtu sore. Gita menyatakan bangga atas pencapaian mereka.

Kekalahan atas China di babak perempat final, menurut Gita, menjadi pelajaran buat tim Indonesia. Dari pertandingan tersebut, Indonesia bisa mengetahui kekuatan dan kelemahannya.

"Untuk membenahi kelemahan, kami akan lebih mengasah pemain-pemain yang sudah ada dan memberikan kesempatan kepada pemain-pemain yang mungkin kurang diberi kesempatan bermain," kata Gita.

(MHD/K08)

GP2

Rio Gagal Tambah Poin di GP2 Seri Monako

MONTE CARLO, SABTU — Pebalap Indonesia yang berlaga di ajang GP2 seri Monako Rio Haryanto gagal menambah poin untuk mendongkrak posisinya. Rio hampir merebut poin di balapan pertama, tetapi tabrakan kembali menggagalkannya.

Pada balapan kedua, Sabtu (25/5), di Monte Carlo, Rio yang start dari posisi ke-17 justru melorot ke posisi ke-21 di putaran pertama karena masalah teknis.

Perlahan tetapi pasti, Rio menyulap satu demi satu pebalap di depannya. Hukuman bagi Daniel Abt dan Simon Trummer yang mencuri start membantu Rio kembali ke posisi semula.

Rio akhirnya naik ke posisi ke-16 setelah Jon Lancaster mengalami gangguan mesin dan posisinya terus merosot. Rio finis di posisi ke-16 dan gagal menambah poin lagi.

Pada balapan pertama, Jumat

(24/5), Rio yang menempati posisi ke-15 di babak kualifikasi terpaksa start dari posisi ke-25 karena terkena penalti pada seri sebelumnya. Saat start, terjadi tabrakan beruntun sehingga lomba terpaksa diulangi.

Rio beruntung karena mulai dari posisi ke-12 saat start diulangi. Pada putaran ke-33 dari 42 putaran yang dijadwalkan, Rio menembus posisi kesepuluh.

Namun, kesialan kembali menimpa Rio. Daniel Abt menabrak dinding pembatas dan tangan Rio bergesek. Rio gagal masuk finis dan poin yang sudah di depan mata menjadi sirna.

"Peluang terbaik Rio untuk merebut poin adalah di balapan pertama. Rio sudah cerdik menghindari tabrakan massal dan menyodok ke posisi depan," kata Indah Pennywati, ibunda Rio.

Indah menyesalkan seringnya

tabrakan yang dialami Rio dan kebanyakan disebabkan oleh pebalap lain. Insiden itu sering membuat Rio kehilangan poin-poin penting.

"Para pebalap GP2 sangat agresif sehingga kecelakaan sering terjadi," kata Indah.

Direktur Utama PT Pertamina Karen Agustiawan yang menyaksikan secara langsung GP2 di Monako menyemangati Rio agar tidak pernah menyerah. Rio diminta terus berlatih dan mengevaluasi setiap masalah agar dapat tampil lebih baik lagi.

Kualifikasi F1

Di ajang F1 seri Monako, pebalap tim Mercedes Nico Rosberg berhasil merebut posisi terdepan untuk ketiga kalinya secara berturut-turut. Rosberg yang selalu tercepat dalam tiga latihan bebas sempat terseok di sesi pertama babak kualifikasi.

Di sesi kedua babak kualifikasi, posisi pebalap tercepat ditempati secara bergantian oleh Mark Webber, Sebastian Vettel, dan Fernando Alonso. Rosberg dan rekan setimnya, Lewis Hamilton, hanya mampu menembus posisi sepuluh besar.

Vettel sempat menjadi yang tercepat pada sesi ketiga babak kualifikasi sampai satu menit jelang berakhirnya waktu. Namun, Rosberg dan Hamilton yang masih berada di lintasan saat waktu sudah berakhir berhasil melampaui catatan waktu Vettel dan berhak start di posisi pertama dan kedua.

Vettel dan Webber dari tim Red Bull menempati posisi ketiga dan keempat. Posisi kelima sampai kesepuluh ditempati oleh Kimi Raikkonen, Alonso, Sergio Perez, Adrian Sutil, Jenson Button, dan Jean-Eric Vergne.

(AFP/ECA)



AFP/LUK BENIES

Salju lebat turun di Passo del Tonale, Italia, setelah etape ke-19 Giro d'Italia dibatalkan. Etape tersebut seharusnya berlangsung dari Ponte di Legno menuju Val Martello, Jumat (24/5). Pembatalan ini membuat panitia harus mengubah etape ke-20.

GIRO D'ITALIA 2013

Nibali Kukuhkan Dirinya Terkuat

TRE CIME DI LAVAREDO, SABTU — Vincenzo Nibali (Astana) menjadi pebalap pertama yang menyapa puncak Tre Cime di Lavaredo yang berselimut salju pada akhir pertarungan etape ke-20 Giro d'Italia 2013, Sabtu (25/5). Ia sekaligus mengukuhkan posisinya sebagai yang terkuat.

Tidak ingin terjadi pembatalan balapan, seperti etape ke-19 karena cuaca buruk dan salju tebal yang masih saja turun, Direktur Teknis Giro Mauro Vegni bersikukuh, para pebalap tetap akan mencapai puncak Tre Cime di Lavaredo di ketinggian 2.304 meter di atas permukaan laut.

Hanya saja, karena salju masih turun, lintasan etape ke-20 sejauh 210 kilometer dari Silandro menuju puncak Tre Cime di Lavaredo tidak melewati tiga pendakian monster. Tiga pendakian, yaitu Passo Costalunga, Passo San Pellegri, dan Passo Giau sudah dicoret dari lintasan.

Pertarungan memperebutkan gelar juara dimulai di 3 kilometer menjelang finis. Nibali melesit, mendahului sejumlah pebalap yang sudah memimpin sejak awal.

Di tengah guyuran salju, Nibali mencapai finis dalam lima jam, 27 menit, dan 41 detik. Catatan itu memperkuat Nibali yang sudah memimpin balapan sejak etape ke-8. Dengan koleksi waktu 79 jam 23 menit dan 19 detik, Nibali sudah tak terkalahkan.

Ia sukses menaklukkan pendakian tertinggi dan berat yang membuatnya mampu menyela-matkan selisih waktu dengan pebalap kedua.

Di Luca positif EPO

Pebalap asal Italia, Vini Fantini Danilo Di Luca, harus keluar dari balapan. Ia terbukti positif menggunakan zat penambah sel darah merah (EPO). Pebalap berusia 37 tahun itu diambil sampelnya pada 29 April 2013, tepat enam

hari sebelum dimulainya Giro 2013 dalam kontrol di luar kompetisi.

Direktur Sport Vini Fantini, Luca Scinto membenarkan kabar tersebut. "Dia perlu perawatan. Kami sudah memberinya kesempatan kedua dan inilah balasan yang ia berikan," ujar Scinto.

Sebelumnya, Di Luca juga pernah terbukti doping. Ia terbukti menggunakan CERA dalam Giro 2009. CERA merupakan zat doping, generasi ketiga EPO. Di Luca dikenai sanksi dua tahun tidak boleh membalap, tetapi lalu dikurangi 15 bulan karena memberikan informasi kepada Komite Olimpiade Italia.

Berita itu mengejutkan. Dalam pertarungan Giro 2013, Di Luca menjadi figur yang amat membantu rekan setimnya, Mauro Santambrogio, memenangkan etape ke-14. Terkait itu, Di Luca hanya berkomentar, itu semua berkat latihan selama musim dingin.

(BBC/AFP/HLN)

CATUR

Peluang Susanto ke Piala Dunia Sangat Tipis

MANILA, KOMPAS — Peluang lolos Grand Master asal Indonesia Susanto Megaranto ke Piala Dunia Catur 2013 di Norwegia masih ada, tetapi sangatlah tipis. Susanto, pada pertandingan Sabtu (25/5) dalam Kejuaraan Catur Kontinental Asia Piala Manny Pacquiao 2013, di Manila, Filipina, ditahan remis oleh lawannya, GM Dao Thien Hai dari Vietnam.

Susanto pun hanya meraih nilai 0,5 dan nilai total menjadi lima poin. Kalaupun menang pada pertandingan terakhir hari ini, Susanto tidak mungkin berada di lima besar karena saat ini ia di posisi ke-18.

Memang ada dua pecatur di papan atas yang sudah lolos kualifikasi Piala Dunia, yakni Oliver Barbosa (Filipina) dan Nguyen Ngoc Truong Son (Vietnam) sehingga peringkat keenam dan ketujuh bisa lolos. Namun, untuk memanjat ke posisi delapan besar tampaknya sulit dilakukan.

"Sudah tidak ada peluang bagi saya ke Piala Dunia. Kalau hari ini (Sabtu) menang, lumayan, tetapi ternyata remis," tutur Susanto kepada wartawan Kompas Susi Irvaty.

Susanto dan Dao bermain cep-

at, tidak sampai 90 menit. Pertandingan tercepat di kompetisi ini. "Saya melihat sudah tidak ada

peluang, jadi mengapa harus berlama-lama. Lebih baik *draw* daripada kalah," kata Dao, yang pernah mengalahkan Susanto di SEA Games 2011.

Oleh karena melihat tidak ada peluang menang, Dao pun mengadu perwira-perwiranya. "Kalau diadu semua *gitu*, mau tidak mau saling memakan. Remis," kata Susanto, meringis.

Pada pertandingan lain, Chelsie Monica Sihite melalui babak

Minggu ini dan semua pecatur di papan atas berjuang untuk menang. Di kategori putri, hanya satu juara yang lolos ke Piala Dunia. Peluang Chelsie nol karena poin maksimalnya hanya enam, sedangkan saat ini ada yang memiliki 6,5 poin.

Chelsie dan pecatur Indonesia lainnya, Medina Warda Aulia, memang tidak ditargetkan menjadi juara.

"Hasil Chelsie ini sudah luar biasa. Dia bermain di papan atas bersama WGM-WGM (Grand Master Wanita), dan *rating*-nya kalah jauh," kata Kristianus Liem, Ketua Bidang Pembinaan Prestasi PB Percasi.

DATA DAN AGENDA

BULU TANGKIS

Piala Sudirman 2013
Sabtu (25/5)
Semifinal
China-Denmark 3-1
Tunggal putra
Chen Long-Jian O Jorgensen 21-16, 21-16
Tunggal putri
Li Xuerui-Line Kjaersfeldt 21-13, 21-9
Ganda campuran
Zhang Nen/Zhao Yunlei-Joachim Fischer

Nielsen/Christinna Pedersen 21-15, 21-12
Ganda putra
Cai Yun/Fu Haifeng-Carsten Mogensen/Mathias Boe 16-21, 17-21
Korea Selatan-Thailand 3-1
Tunggal putra
Lee Dong-Keun-Boonsak Ponsana 9-21, 12-21
Tunggal putri
Sung Ji-Hyun-Ratchanok Intanon 21-17, 21-14
Ganda campuran

Ko Sung-Hyun/Kim Ha-Na-Sacket Prapakamol/Saree Thongthongkum 21-18, 21-19
Ganda putra
Ko Sung-Hyun/Lee Yong-Dae-Manepong Jongjit/Nipitphon Puangpaopach 21-13, 21-10
Minggu (26/5)
Final
China-Korea Selatan
TENIS
Perancis Terbuka 2013
Minggu (26/5)

Babak I
Lapangan Philippe Chatrier
Petra Martić (Cro)-Ana Ivanovic (Srb/14)
Serena Williams (AS/1)-Anna Tatishvili (Geo)
Pablo Carreno-Busta (Spa)-Roger Federer (Swi/2)
Steve Darcis (Bel)-Michael Llodra (Fra)
Lapangan Suzanne Lenglen
Arantxa Rus (Ned)-Sara Errani (Ita/5)
Gilles Simon (Fra/15)-Lleyton Hewitt (Aus)
Marinko Matosevic (Aus)-David Ferrer (Spa/4)
Urszula Radwanska (Pol)-Venus Williams

(As/30)
Lapangan 1
Milos Raonic (Kan/14)-Xavier Malisse (Bel)
Yulia Beygelzimer (Ukr)-Caroline Garcia (Fra)
Benjamin Becker (Ger)-Jeremy Chardy (Fra/25)
Sabine Lisicki (Ger/32)-Sofia Arvidsson (Swe)
OTOMOTIF
F1 Monaco
Sabtu (25/5)

Babak kualifikasi
1. Nico Rosberg (Ger)-Mercedes
2. Lewis Hamilton (Ing)-Mercedes
3. Sebastian Vettel (Ger)
-Red Bull-Renault
4. Mark Webber (Aus)-Red Bull-Renault
5. Kimi Raikkonen (Fin)-Lotus-Renault
6. Fernando Alonso (Spa)-Ferrari
7. Sergio Perez (Mex)
-McLaren-Mercedes
8. Adrian Sutil (Ger)
-Force India-Mercedes
9. Jenson Button (Ing)
-McLaren-Mercedes
10. Jean-Eric Vergne (Fra)
-Toro Rosso-Ferrari

BALAP SEPEDA

Giro d'Italia 2013
Sabtu (25/5)
Etape 20, 210 km
Silandro-Tre Cime di Lavaredo
1. Vincenzo Nibali (Ita/AST)
2. Fabio Duarte (Kol/COJ)
3. Rigoberto Uran Uran (Kol/SKY)
4. Carlos Betancur (Kol/ALM)
5. Fabio Aru (Ita/AST)
6. Franco Pellizotti (Ita/AND)
7. Domenico Pozzovivo (Ita/ALM)

8. Damiano Caruso (Ita/CAN)
9. Darwin Atapuma (Kol/COJ)
10. Rafal Majka (Pol/TST)
Klasemen umum
1. Vincenzo Nibali (Ita/AST)
2. Rigoberto Uran Uran (Kol/SKY)
3. Cadel Evans (Aus/BMC)
4. Michele Scarponi (Ita/LAM)
5. Carlos Betancur (Kol/ALM)
6. Przemyslaw Niemiec (Pol/LAM)
7. Rafal Majka (Pol/TST)
8. Benet Intxausti (Spa/MOV)
9. Mauro Santambrogio (Ita/VIN)
10. Domenico Pozzovivo (Ita/ALM)

Langkah Neymar Menuju Spanyol

AS Monaco Bersiap Saingi Paris Saint-Germain

RIO DE JANEIRO, SABTU — Bintang sepak bola Brasil, Neymar, tinggal selangkah lagi berlabuh di salah satu klub raksasa Spanyol, Barcelona atau Real Madrid. Neymar sudah mendapat lampu hijau dari klubnya, Santos FC, untuk pindah. Nilai transfer ujung tombak berusia 21 tahun itu diperkirakan berkisar Rp 354 miliar hingga Rp 442,7 miliar.

Manajemen Santos menyatakan telah mengizinkan Neymar pergi. Santos juga mengakui sudah menerima proposal tawaran transfer dari dua klub, tanpa menyebutkan namanya.

Media massa di Brasil dan Eropa meyakini, dua klub itu adalah Barcelona dan Real Madrid. Tawaran dari Real Madrid diperkirakan 35 miliar euro, 7 juta euro di atas tawaran Barcelona. Madrid juga dilaporkan menawarkan gaji lebih besar.

Namun, Neymar pernah menyatakan bahwa keinginannya adalah bermain bersama Lionel Messi, sang bintang Barcelona.

Wakil Presiden Santos Odilio Rodrigues, Sabtu (25/5), mengatakan, tawaran dari Barcelona dan Real Madrid tidak jauh berbeda. Ia juga mengakui bahwa Neymar memiliki perjanjian informal dengan Barcelona.

"Dihadapkan pada tawaran dan kontrak pemain, komite manajemen klub memutuskan untuk menjual pemain," demikian pernyataan Santos di situs www.santosfc.com.br.

"Dalam pertemuan dengan perwakilan manajemen Santos FC, pemain serang Neymar diberi tahu tentang dua proposal yang diterima oleh klub dan akan menganalisisnya dalam beberapa hari ke depan sebelum mengambil keputusan," kata pernyataan Santos.

Namun, Neymar belum memutuskan akan pindah ke klub mana. Ia akan membahas kepindahan dirinya dari Santos bersama keluarga.

"Saya senang dengan keterarikan dari kedua klub itu. Saya sangat bangga. Ini momen paling membahagiakan dalam hidup saya," ujar Neymar.

"Saya akan mempelajari kedua tawaran itu dengan sangat hati-hati. Saya akan pulang dan mengambil keputusan bersama dengan keluarga. Saya tidak sedang buru-buru. Keputusan mungkin terjadi dalam lima menit, setengah jam atau tiga hari," ujar ujung tombak tim nasional Brasil itu.

Neymar da Silva Santos, ayah sekaligus manajer Neymar,

mengatakan, mereka tidak akan terburu-buru.

"Sekarang kami akan pulang duduk, dan bicara bersama. Kami tidak bisa mengambil keputusan pada saat ini. Kami akan bicara dan melihat apa keinginan Neymar," ujar Santos yang dikutip oleh *Daily Mail*.

Bek sayap Barcelona, Dani Alves, yang berasal dari Brasil menilai, Neymar akan mendukung Messi tampil lebih baik.

"Mereka dua pemain bagus dan bermain di posisi yang berbeda. Mereka akan saling memahami," ujar Alves.

Monaco belanja

Klub yang baru saja memperoleh promosi ke Ligue 1 AS Monaco mulai berbelanja pemain. Klub Perancis itu mendapat suntikan dana besar sejak dibeli oleh triliuner asal Rusia, Dmitry Rybolovlev, musim lalu.

Monaco baru saja menyelesaikan transfer dua gelandang FC Porto, Joao Moutinho dan James Rodriguez, dengan nilai 60 juta pounds, sekitar Rp 887,5 miliar.

Moutinho, yang telah 55 kali membela tim nasional Portugal, diincar oleh Manajer Monaco Claudio Ranieri sejak musim lalu. Gelandang pekerja keras itu akan menjadi senjata Monaco menyangi Paris Saint-Germain musim depan. Rodriguez, yang baru berusia 21 tahun, telah 12 kali membela timnas Kolombia.

(REUTERS/AFP/AP/ANG)

Pameran Replika Kaus di Museum Liga Champions



Replika kaus pesepak bola diperlihatkan di Museum Liga Champions pada Festival UEFA di London, Inggris, Jumat (24/5). Acara itu digelar menyambut final Liga Champions antara Bayern Muenchen dan Borussia Dortmund, Sabtu (25/5) atau Minggu dini hari WIB.

AFP/OLYX KIRK

COPPA ITALIA

Kekerasan Bayangi Partai Final

ROMA, SABTU — Final Coppa Italia antara Lazio dan AS Roma di Stadion Olimpico, Roma, Minggu (26/5), dibayangi bentrokan supporter. Pendukung kedua klub itu bentrok seusa derbi *della capitale* pada 8 April.

Sejumlah supporter mengalami luka terkena senjata tajam. Sekitar 200 supporter Lazio juga melempari polisi, yang menembakkan gas air mata, dengan botol minuman.

Kekerasan fisik dan rasial di khawatirkan kembali terjadi di final Piala Italia. Kekecewaan terhadap kekalahan tim kesayangan dan harga tiket yang mahal juga

bisa menjadi pemicunya. Tiket termurah final Coppa Italia adalah 30 euro (sekitar Rp 380.000). Bagi masyarakat Italia yang sedang dihantam krisis ekonomi, harga tiket itu sangat tinggi.

Untuk mengantisipasi bentrokan, pertandingan dimajukan ke pukul 18.00 dari pukul 21.00 waktu Roma. Pertandingan ini akan dijaga oleh 2.000 polisi.

"Selalu ada perhatian besar saat pertandingan seperti ini akan berlangsung," ujar gelandang AS Roma, Daniel De Rossi.

"Saya yakin masyarakat ingin datang dan menikmati pertandingan, tetapi mereka perlu me-

ninggalkan semua pisau dan senjata di rumah," ujarnya.

Gelandang tangguh dengan tekel-tekel keras itu bisa dimaikan di final, demikian juga dengan pemain bertahan Federico Balzaretti dan Marquinhos.

Lazio bisa tampil dengan kekuatan penuh melawan Roma, kecuali pemain serang Louis Sah yang masih cedera.

Final ini merupakan peluang terakhir menuju Liga Europa. Peluang Lazio dan AS Roma ke turnamen antarklub Eropa melalui jalur liga sudah tertutup. Lazio tergelincir di posisi ketujuh dan Roma di peringkat keenam.

Laga ini akan panas.

Lazio dan AS Roma telah bertemu 157 kali. AS Roma menang 57 kali dan Lazio 42 kali. Namun, derbi ini merupakan yang pertama kali di final Coppa Italia.

Mantan pelatih AS Roma, Fabio Capello, menilai, Roma lebih percaya diri setelah mampu mengalahkan Napoli 2-1 di laga terakhir Serie A. "Mereka (Roma) kemungkinan lebih segar dibandingkan Lazio, tetapi di pertandingan seperti ini dan begitu banyak yang dipertaruhkan, para pemain selalu bisa menemukan energi saat dibutuhkan," ujar Capello. (REUTERS/AP/ANG)

Sudah lihat Jembatan Ampera dengan wajah baru?

Balutan cahaya berwarna dari lampu Philips LED semakin mempercantik tampilan Jembatan Ampera. Namun, warna yang meriah tidak selamanya harus boros energi, karena lampu Philips LED mampu menghemat energi hingga 85%. Kini, Anda pun bisa mempercantik cahaya di rumah dengan menggunakan lampu **Philips LED yang tahan hingga 15 tahun** dan mudah untuk dipasang karena bentuknya seperti lampu biasa (retrofit).

Saatnya beralih ke lampu Philips LED untuk terang lebih lama.

Philips LED
Tahan lama hingga 15 tahun
Hemat energi sampai 85%
Aman dan ramah lingkungan
Cahaya lebih nyaman untuk mata
Garansi 2 tahun

www.philips.co.id | [Philips Berbagi Terang](#) | [@Philips_ID](#) | [0-800-10-LAMPU \(53878\)](tel:0-800-10-LAMPU)

INTERNASIONAL

KETAHANAN PANGAN

FAO Telah Mencatat Banyak Kemajuan

Perjuangan Organisasi Pangan dan Pertanian untuk membebaskan umat manusia dari bahaya kelaparan masih jauh dari berhasil. Meski begitu, badan di bawah PBB ini telah mencapai banyak kemajuan, bukan saja dalam mendorong negara anggotanya untuk menerapkan kebijakan ketahanan pangan, melainkan juga mendorong komitmen politis pemerintah, diperkuat oleh jaringan donor dan organisasi regional dan internasional.

Dalam sebuah kesempatan di Roma, Italia, yang merupakan markas besar Organisasi Pangan dan Pertanian (FAO), pertengahan Mei lalu, koresponden Kompas, Denny Sutoyo-Gerberding, mewawancarai Direktur Jenderal FAO Jose Graziano da Silva. Berikut petikannya.

Target Millenium Development Goal (MDG) dengan tenggat 2015 antara lain memberantas kelaparan dan mengurangi kemiskinan. Bagaimana kiat FAO mencapai hal itu, terutama dalam konteks Indonesia yang berpenduduk 250 juta jiwa.

FAO bertugas membantu dan memberi petunjuk bagaimana menerapkan kebijaksanaan ketahanan pangan. Ada dua pendekatan utama, yakni meningkatkan usaha pertanian, produksi panen, dan pasar, serta pada saat yang sama juga memperbaiki akses warga untuk mendapatkan pangan. Berbagai cara, termasuk cash and carry policy, meningkatkan kemampuan lokal, memperbaiki mutu pangan. Jadi tidak sekadar menggenjot produksi, tapi lebih penting lagi bagaimana mengembangkan jenis pangan yang jauh lebih bermutu dengan cara berkesinambungan, dan di lain pihak mendorong jenis produk pangan yang lebih sehat.

Apakah Anda telah meraih sebagian prioritas yang Anda canangkan sejak mulai menjabat Dirjen FAO tahun 2012? Apa saja tantangan terbesar yang Anda hadapi?

Saya bandingkan memimpin FAO ini bagaikan kapten yang mengemudikan kapal Titanic! Saya ingin menyebutkan empat bidang yang telah berhasil saya raih, yaitu pertama, pengurangan birokrasi yang tak perlu dan peningkatan efisiensi. Sejak menjabat dirjen, FAO sudah menghemat 25 juta dollar AS melalui penghematan dan efisiensi, termasuk penghapusan 85 posisi. Kedua, peningkatan kemampuan teknis dan operasional dengan cara menempatkannya pada posisi yang tepat. Ketiga, ada sekitar 55 posisi baru di lapangan.

Saya yakin FAO justru harus kuat di lapangan lantaran kekuatan organisasi ini memang di lapangan. Keempat, memperbaiki kinerja perwakilan FAO sebagai bagian dari proses desentralisasi melalui evaluasi dan membuat rangkaian perubahan guna meningkatkan kemampuan mereka dalam perencanaan dan koordinasi.

Saya dibantu seorang putra terbaik Indonesia di bidang kelautan (sambil menunjuk Indro-yono Soesilo, Direktur Departemen Perikanan dan Aquaculture FAO, pejabat tingkat tinggi yang menjadi pakar "ekonomi biru"). Indonesia dikenal sebagai kekuatan "ekonomi biru", ini betul-betul baru di FAO. Dan, saya angkat pakar dari Indonesia ini khusus untuk membentuk tim andal dan menggarap program kerja di bidang kelautan.

Indonesia sebagai negara maritim memiliki potensi luar biasa, tapi nelayan masih miskin, overfishing penangkapan ilegal oleh nelayan asing terus merajalela ditambah gelombang dan badai akibat global warming. Adakah kerja sama potensial FAO dengan pemerintah atau pemangku kepentingan Indonesia untuk mengantisipasi masalah ini?

Indonesia adalah kekuatan ekonomi terbesar di Asia Tenggara. Hutan dan perairan Indonesia menyerap karbon dan menghasilkan oksigen bagi penduduk dunia. Masalah utama Indonesia menyangkut pengurangan jumlah penduduknya yang di bawah garis kemiskinan, penciptaan lapangan kerja, dan

bagaimana mengatur kebijakan negara yang berkesinambungan. FAO bekerja sama dengan Indonesia lebih erat guna menanggulangi masalah tersebut.

Saya mempunyai wakil khusus yang tugasnya mengantisipasi perubahan iklim. Sebelumnya posisi itu di bawah satu departemen, kini naik menjadi deputi. Perubahan iklim kini menjadi agenda paling atas organisasi kami. FAO tidak lagi bekerja menangani keadaan darurat, tetapi menyediakan tindakan pemulihan.

Anda akan berkunjung ke Indonesia, apakah bisa disebutkan agenda dan prioritas kunjungan Anda ini. Apa saja peluang dan tantangan Indonesia untuk bisa memenuhi kebutuhan pangan 250 juta penduduknya?

Saya akan berada di Indonesia antara 26-29 Mei untuk bertemu dengan Presiden dan Wakil Presiden serta berembuk dengan Menteri Pertanian serta Menteri Kelautan dan Perikanan.



Saya dibantu seorang putra terbaik Indonesia di bidang kelautan.

Jose Graziano da Silva

Khusus bidang pemberdayaan masyarakat, pemberantasan kemiskinan dan perlindungan sosial, saya akan bertemu dengan Menteri Koordinasi Kesejahteraan Rakyat dan Menteri Pembangunan Daerah Tertinggal. Saya berharap bertemu dengan sejumlah wakil organisasi sipil kemasyarakatan di Jakarta.

Bingkai kerja strategis FAO yang baru akan diperkenalkan kepada pemangku kepentingan Indonesia. Bersama mereka kami akan menemukan jalan untuk mempercepat kerja sama guna mencapai tujuan menanggulangi kelaparan, kerawanan pangan, dan kekurangan gizi.

FAO pada kongres ke-38 di Roma, 15-20 Juni, akan memberi penghargaan bagi 19 negara termasuk Indonesia karena telah berhasil mencapai target MDG pertama, yakni menekan angka kekurangan gizi penduduknya dari 20 persen pada tahun 1990-an menjadi 8,6 persen tahun 2012.

Indonesia juga negara dengan luas tanah terbesar di dunia yang dikonversi oleh investor (sekitar 9,5 juta hektar) termasuk areal hutan untuk keperluan pertanian, peternakan, dan nonpertanian seperti bioenergi dan pupuk. Apa pendapat Anda tentang investor raksasa dengan modal besar yang mengubah areal luas menjadi industri monokultur?

Bioenergi tidak bagus, tapi yang penting adalah cara kita mengurusnya. FAO berpegang pada prinsip kesinambungan sebagai prioritas kunci dalam pengembangan bioenergi agar bisa menghasilkan keuntungan ekonomi, sosial, lingkungan, serta menopang ketahanan pangan.

Mengenai konversi lahan di Indonesia, ada berbagai teknologi mutakhir guna menangani kondisi yang ada. Saya akan bertukar pikiran dengan para ahli di Indonesia. Jika kita mampu duduk bersama dan menghimpun semua upaya dan penelitian, kita akan berhasil mencapai tujuan pertanian yang bertanggung jawab dan berkelanjutan.



REUTERS/ROMEO RANOCO

Anak-anak di wilayah kumuh Tondo City, Metro Manila, Filipina, berebut makanan gratis hari Rabu (22/5) lalu. Filipina adalah salah satu negara yang menjadi prioritas penanganan kelaparan FAO setelah setidaknya 3,9 juta keluarga dihantam bencana kelaparan pada Maret lalu.

BlackBerry

Makin hemat, makin seru!



BlackBerry® Curve™ 9320
mulai dari
Rp 2.199.000

BlackBerry® Bold™ 9900
mulai dari
Rp 4.599.000

BlackBerry® Bold™ 9790
mulai dari
Rp 3.199.000

BlackBerry® Curve™ 9220
mulai dari
Rp 1.599.000

Dapatkan harga baru yang makin hemat untuk pembelian BlackBerry Bold 9900 dan 9790, serta BlackBerry Curve 9320 dan 9220 yang bisa bikin kamu makin eksis buat seru-seruan!

id.blackberry.com

facebook.com/BlackBerryID

@blackberryid

Distributor resmi:

COMTECH

SCM

tam

©2013 BlackBerry. Semua hak dilindungi undang-undang. BlackBerry®, dan merek dagang, nama, dan logo terkait adalah milik dari Research In Motion Limited dan telah terdaftar dan/atau digunakan di A.S. dan di negara-negara seluruh dunia. Semua merek dagang lainnya adalah milik dari masing-masing pemiliknya.

Baju Tahanan Baru



Pimpinan Komisi Pemberantasan Korupsi, dari kanan ke kiri, Abraham Samad, Busyro Muqoddas, Bambang Widjojanto, Zulkarnain, dan Adnan Pandu Praja, serta Juru Bicara KPK Johan Budi menunjukkan baju tahanan baru kepada wartawan saat lokakarya "Jurnal Antikorupsi" di Sukabumi, Jawa Barat, Jumat (24/5) malam.

Century Makin Terkuak

Sri Mulyani Beri Keterangan Berbeda dan Dokumen

SUKABUMI, KOMPAS — Dari hasil pemeriksaan terhadap mantan Menteri Keuangan Sri Mulyani Indrawati di Washington DC, Amerika Serikat, Komisi Pemberantasan Korupsi mendapat titik terang untuk mengungkap kasus dugaan korupsi pemberian dana talangan ke Bank Century.

Kepada penyidik KPK, Sri Mulyani memberikan keterangan berbeda dari yang pernah dia sampaikan saat kasus ini masih dalam tahap penyelidikan. "Kabar yang menggembarakan karena keterangan Sri Mulyani di Amerika Serikat adalah keterangan yang bisa membuka kasus Century," kata Ketua KPK Abraham Samad di sela-sela lokakarya jurnalis antikorupsi di Sukabumi, Jawa Barat, Sabtu (25/5).

KPK memeriksa Sri Mulyani di Kantor Kedutaan Besar Republik Indonesia di Washington DC, AS, awal Mei. Di AS, tim penyidik KPK yang dipimpin langsung oleh Deputi Penindakan Warid Sadono juga memeriksa mantan Direktur Direktorat Pengaturan Perbankan Bank Indonesia Wimbob Santoso.

Sebelumnya, Sri Mulyani per-

nah dimintai keterangan oleh KPK saat masih menjabat menteri keuangan. Ketika itu, status penanganan kasus Bank Century oleh KPK masih dalam tahap penyelidikan. KPK telah meningkatkan status penanganan kasus Century menjadi penyidikan dan menetapkan mantan Deputi Gubernur BI Budi Mulya sebagai tersangka.

Sebenarnya masih ada satu mantan Deputi Gubernur BI yang juga dimintai pertanggungjawaban secara hukum, yakni Siti Chalmah Fadrijah. Namun, KPK belum secara resmi menetapkan Siti sebagai tersangka karena yang bersangkutan masih dalam kondisi sakit.

"Surat perintah penyidikan atas nama tersangka SCF (Siti Chalmah Fadrijah) belum ditekan karena yang bersangkutan

belum bisa diperiksa dengan alasan masih sakit," tutur Juru Bicara KPK Johan Budi SP.

Menurut Abraham, keterangan Sri Mulyani akan semakin melengkapi duduk perkara kasus korupsi dana talangan ke Bank Century jika didukung keterangan Budi. "Ini akan menjadi semakin sempurna kalau didukung keterangan Budi Mulya nanti," katanya.

Serahkan dokumen

Namun, Abraham belum mau mengungkapkan apa saja keterangan Sri Mulyani yang bisa membuat KPK makin menguak kasus Bank Century. Lebih lanjut, menurut Abraham, Sri Mulyani juga menyerahkan sejumlah dokumen kepada KPK.

Pemeriksaan terhadap pejabat BI masih terus dilakukan KPK untuk mencari siapa saja pihak yang harus bertanggung jawab dalam menggelontorkan dana talangan sebesar Rp 6,7 triliun ke Bank Century.

Terakhir pemeriksaan terhadap Wakil Presiden Boediono yang menjabat Gubernur BI saat Bank Century memperoleh dana talangan Rp 6,7 triliun, Johan me-

ngatakan, sejauh ini KPK belum berencana memeriksa yang bersangkutan.

Seperti halnya terhadap Sri Mulyani, KPK pernah meminta keterangan Boediono saat kasus korupsi dana talangan ke Bank Century jika didukung keterangan Budi. "Namun, kalau memang diperlukan, KPK tentu akan memeriksanya," ujar Johan.

Dalam waktu dekat, KPK juga akan memeriksa mantan pejabat BI yang tengah sekolah di Australia. "Itu mantan pejabat BI yang lagi sekolah di Australia. Bulan depan atau minggu depan penyidik berangkat ke sana," kata Abraham.

Terakhir ketidakhadiran KPK dalam rapat dengan Tim Pengawas Century DPR, Abraham mengatakan, dalam rapat itu ternyata DPR juga memanggil pejabat BI yang diperiksa KPK. "Jadi begini karena Timwas panggil juga pejabat BI yang juga kami periksa. Dalam kode etik, kami tak boleh bertemu dengan orang yang kami periksa. Nah, DPR ini mau konfrontir KPK dengan pejabat BI yang kami periksa. Sedangkan saya tidak disertakan pejabat BI tersebut, KPK akan datang," ujar Abraham. (BIL)

Berempati kepada yang Papa

(Sambungan dari halaman 1)

warga yang bisa digunakan untuk kebutuhan darurat.

Semangat warga RW 005 itu tak datang sendiri. Selain malu karena awalnya selalu menjadi contoh buruk dalam pengelolaan lingkungan, juga ada sosok dr Yosephin Sri Sutanti, MSSpOK di belakang mereka.

Warung kesehatan

Yosephin (44) tinggal di kawasan padat penduduk di Kelurahan Srengseng Sawah. Ia memiliki klinik bernama Warung Kesehatan (Warkes) Yayasan Angela Indonesia yang dibuka lebar untuk warga. Dinamakan warkes karena konsepnya tak hanya melayani orang sakit, tetapi juga mencegah warga agar tidak sakit. Selain untuk berobat, warkes ini juga lebih sebagai tempat untuk menimba ilmu dan pengetahuan kesehatan.

"Permis, saya mau cek tekanan darah, ya," ujar seorang ibu. Ia disambut Maryati, asisten dr Yosephin. Sejak awal, Yosephin sudah mendidik beberapa orang untuk membantunya melayani kesehatan banyak orang.

"Saya memang ingin mendidik para dokter. Bahwa dokter seperti ini menara gading yang sulit dijangkau warga dan bahwa petugas kesehatan hanya bertugas mengobati orang sakit itu salah. Tenaga kesehatan yang baik tidak hanya mampu mengobati, tetapi juga bisa meningkatkan kesehat-

an dan mencegah penyakit muncul di daerahnya masing-masing," tutur Yosephin.

Di kliniknya, semua tarif terjangkau. "Sudah, ibu transfer saja nanti, ya, ongkosnya," ujar Yosephin bercanda kepada seorang pasien. Itu salah satu upayanya menolak menerima uang dari pasien yang tidak mampu.

Namun, jika pasiennya mampu, Yosephin akan membiarkan mereka membayar semampunya. Adakalanya hanya dibayar Rp 5.000, Rp 10.000, Rp 25.000, atau diutang sekalipun.

"Saat saya mengeluarkan obat, saya akan membiarkan warga membayar sesuai kemampuan. Jika tidak mengeluarkan obat, tak perlu bayar. Ini, selain untuk memberi biaya bertanggung jawab atas kesehatannya, juga agar obat tidak disia-siakan atau dibuang. Masyarakat juga harus mengubah pandangannya bahwa kesehatan hanya merupakan tanggung jawab dokter dan pemerintah," ungkap Yosephin.

Bukan soal obat

Di perkampungan padat Jurangmangu Barat, Tangerang Selatan, dr Irma Ruslianti Ruslan (47) memilih mengabdikan ilmu dan hidupnya bagi orang yang membutuhkan sejak dilantik tahun 1998. Ia melayani pasien di ruang tamu rumahnya yang berukuran 2,5 meter x 2,25 meter.

Irma punya prinsip tidak mau cepat-cepat memberikan obat kepada pasien. Ia lebih banyak

mengajak pasien berbicara, mendengarkan keluhan kesah mereka, atau sekadar memegang tangan dan menguatkan mereka. Tak jarang pasien yang datang mengeluh sakit akan sembuh hanya dengan diajak *ngobrol* dan dikerik.

Namun, pendekatannya itu berdampak pada kariernya. Sudah beberapa kali ia "dipecat" dari klinik yang awalnya memintanya bergabung. Alasannya karena Irma enggan memberikan obat kepada pasien.

"Saya melihat pasien sudah sangat pucat karena gajjal ginjal. Apa masih akan saya tambah sakitnya dengan memberikan obat? Akhirnya saya hanya memberikan vitamin B kompleks dan memintanya menjalani sejumlah terapi. Eh, keesokan harinya saya diminta tidak lagi berpraktik di klinik tersebut karena tidak mau memberikan obat," kata Irma sambil tertawa.

Selain melayani kesehatan di rumahnya, Irma kini berpraktik dua hari seminggu di sebuah klinik di Tangerang Selatan. Penghasilan dari klinik tersebut tidak banyak karena, jika tak ada pasien, ia tidak diberi honor. Sebulan mendapat uang Rp 200.000 adalah hal biasa bagi Irma. Padahal, ia harus membiayai empat anaknya dengan kondisi suami sudah tidak lagi bekerja. "Hidup sederhana, tetapi punya makna itu lebih baik. Selama kita percaya kepada Tuhan, kita tidak akan kekurangan," ujarnya.

KOMPAS

STAF REDAKSI: Taufik Miharja, S. J. Oslar, Chris Padjastuti, Pieter P. Gero, M. Supriadi, Myrna Ratna M., Johnny T. Gunardi, Sri Hartati Samadhi, Bana Astono, Mohammad Subhan, Try Hariono, P. Tri Anggoro Kristanto, Yonas Santhani Adiz, Johannes Waskita Utama, Be Redana, Maria Martiningsih, Haridi Saptono, Simon Saragih, Yesayas Octavianus, Agnes Aristatani, Agus Hermawan, Sander Yanardi, Ibrahimjaya Rahwan, Frans Sartono, Ely Rosita, Atika Wuljani, Anton Sanjaya, R. Adi Kusumaputra, Sartono, Rusli Anwar, Agus Mulyadi, Tiaji Gusman, Subar Hutan, Pura Rajar Arana, Sudar Hutan, Yofita Arika, Nasrullah Nara, A. Maryoto, James Eades Wawa, Nasria Alam Aziz, Imam Priyadiyoko, Adi Prantyo, Dana Kusworo, Sutta Dhanasaputra, Dabono Fitrianto, Gesti Arlyanto, Yulia Soethiani, Wisna Nugroho, Gunawan Setiadi, Diah Marsili, Iwan Julianto, Badriarto Shambazy, Mulyawan Karim, Yuli Ikwati, Rene L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Rambe, Salemo Simanangkalit, C. Windoro A. T., Rakaryan Sukarajaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Weweli, Keano Nicolai LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Diah Messawati, Joice Tauris Sant, Ida Setyopri, Bayang Wiljaya Kusuma, P. L. Pattinadawane, Brigitta Isvoro Laksini, AW Subarnah, Soelastri, Rathi P. Sudarsono, Peshi Nugraha, Arban Ram

FOTO PEKAN INI



Pejalan kaki di *stadt lounge* (ruang kota), ruang publik lengkap dengan sofa dan karpet merah yang terinterkoneksi dengan tiga jalan.



Senja di Kompleks Biara St Gall



Kanton St Gallen Berselimut Kabut



Interior Biara St Gallen

KABUT BERLALU DI ST GALL

Kabut tipis sepanjang Zurich hingga St Gallen menemani perjalanan kami awal bulan Mei lalu. Sepanjang jalan bebas hambatan, hamparan hijau dan sapi gemuk bertebaran. St Gallen berada di bagian timur laut Swiss, di lembah dengan ketinggian 700 meter di atas permukaan laut.

Kota tua yang didirikan biarawan Irlandia Gallus ini memiliki 28 lokasi yang terdaftar sebagai situs warisan penting sejarah Swiss.

Berjalan kaki adalah cara paling nikmat untuk mengelilingi Kanton St Gallen. Kota ini pada tahun 1992 dianugerahi Penghargaan Wakker untuk usahanya menciptakan struktur terpadu dan menjaga penampilan konstruksi saat ini dan masa depan.

Kota dengan luas 39,39 kilometer persegi dan berhawa sejuk 9-11 derajat celsius ini mempunyai caranya sendiri untuk menciptakan *stadt lounge* (ruang kota). Salah satunya adalah sebuah ruang publik lengkap

dengan meja, sofa, dan karpet merah raksasa yang menutupi jalan aspal dan trotoar yang menghubungkan lebih dari tiga jalan interkoneksi.

Biara St Gall menjadi ikon kota yang selalu menjadi tempat favorit wisatawan. Biara yang dibangun antara tahun 1755 dan 1767 ini pada 1983 mendapatkan status sebagai Situs Warisan Dunia dari UNESCO. Perpustakaan kota juga layak disambangi. Terdapat koleksi unik manuskrip abad pertengahan awal, yang terdiri lebih dari 170.000 volume. Sayangnya, ada larangan untuk mengambil gambar di dalamnya. Semua pengunjung wajib menitipkan barang bawaan.

Sebelum jalan-jalan keliling kota, jangan lupa menukar mata uang dengan franc Swiss karena kafe dan pusat perbelanjaan tidak melayani mata uang euro dan dolar AS.

Teks dan Foto-foto: Kompas/Agus Susanto



Vadian Memorial untuk mengenang sang pemburu, Joachim Von Watt, 1484-1551.



Bersepeda di Ujung Jalan Oberer Graben

GEOWEEK

Di Manakah Koridor Wakhan?

Koridor Wakhan, sebuah wilayah yang panjang dan sempit di timur laut Afghanistan, adalah wilayah yang paling terpencil dan paling tidak ramah di dunia.

Dengan Tajikistan di sebelah utara, China di timur, dan Pakistan di selatan, wilayah sepanjang 322 kilometer ini pernah menjadi bagian dari Jalur Sutra, yaitu jalur perdagangan Marco Polo ke dunia timur. Kini, koridor tersebut merupakan wilayah kaum pengembara (nomad) Kirgiz.

Sekitar 1.100 pengembara berpindah-pindah tempat di wilayah ini dengan berkendaraan yak atau kuda. Wilayah ini tak memiliki jalan, hanya puncak-puncak gunung, perbukitan, dan gletser. Ketinggian wilayah ini sekitar 4.270 meter di atas permukaan laut, sedangkan suhunya berada di bawah titik beku sepanjang tahun kecuali untuk tiga pekan.

Bukan karena soal topografi dan cuaca saja yang membuat Koridor Wakhan begitu terpencil. Koridor itu sudah sejak lama dianggap sebagai daerah tak bertuan secara geografis politik.

Di bawah sejumlah kesepakatan antara Inggris dan Rusia pada tahun 1880-an, koridor tersebut dirancang untuk menjadi zona penyangga antara Rusia dan India. Namun, saat ini wilayah tersebut menjadi salah satu titik panas di negara paling bergolak di dunia.

Bill Pitzer - wpitzer@infoart.com • Copyright © 2013 The New York Times Syndicate

Kehidupan



Perjalanan: Makan Malam Bersama Pesumo

Bertemu pesumo Jepang sedang memasak di dapur memang sebuah pengalaman langka. "Kompas" menjumpai dua pesumo, Nishiama (19) dan Fukamiama (19), masing-masing sibuk memasak sayur dan memanggang ikan salmon, serta mencuci piring. >>> **HAL 14**

EMPATI

KASIH DARI SUDUT IBU KOTA

Sejak suaminya meninggal tahun 2000, Masnun (70), warga Kelurahan Pondok Karya, Tangerang Selatan, menjadi tulang punggung keluarga. Ia harus menghidupi diri dan kelima anaknya dengan menjadi buruh cuci. Kerja keras di usia senja membuat fisiknya menurun. Darah tinggi dan rematik terus menerjang.

OLEH DAHLIA IRAWATI & MOHAMAD BURHANUDIN

Bertahun-tahun Masnun keluar masuk rumah sakit. Harta simpanan dijual untuk ongkos berobat. Anak-anaknya putus sekolah saat duduk di bangku SMP dan SMA. Mereka menggantikan ibunya mencari uang setelah ibunya sakit-sakit-an.

Namun, dua tahun terakhir Masnun merasa lega. Saat penyakit darah tingginya kambuh, dia tak perlu lagi ke rumah sakit umum dan membayar mahal atas pengobatan yang diterimanya. Dia menikmati layanan gratis di klinik layanan kesehatan umat (LKU) Bintaro Jaya.

"Kesehatan saya selalu dikontrol setiap dua minggu sekali. Alhamdulillah, sekarang saya tak pernah diopname lagi," tutur Masnun kala ditemui saat kontrol kesehatan di LKU Bintaro Jaya, Tangerang Selatan, itu.

Di tempat berbeda, Azwardi (61), lelaki sebatang kara yang tinggal di masjid di Bintaro, antusias menunggu antrean periksa kesehatan di klinik LKU An-Nashr, juga di kawasan Bintaro.

Tahun 2009, Azwardi datang dengan dipapah untuk tiba di klinik tersebut. Ia mengalami kebutaan karena katarak pada kedua matanya. Tahun itu juga, dengan bantuan LKU An-Nashr, ia mendapat operasi katarak gratis untuk mata kirinya. Setelah kemudian, Azwardi kembali menjalani operasi katarak untuk mata kanan. Semuanya gratis, alias tidak ditarik uang sepeser pun. Azwardi menganggap, relawan An-Nashr layaknya malaikat penolong.

Masnun dan Azwardi adalah penerima layanan kesehatan gratis di LKU Bintaro Jaya dan LKU An-Nashr. LKU Bintaro Jaya merupakan salah satu klinik kesehatan yang dikelola masyarakat umum. Sejak didirikan tahun 2008, klinik ini memberi layanan gratis untuk masyarakat kurang mampu.

Adapun LKU An-Nashr mengobati pasien secara gratis sejak tahun 2003. Hingga kini, setidaknya sudah 5.000-an orang yang mendapat layanan kesehatan gratis atau murah di sana.

Subsidi silang

"Kami memberikan subsidi silang. Semakin banyak orang mempunyai periksa kesehatan di sini, kami senang karena uangnya bisa untuk menyekolahkan anak-anak mereka yang tidak mampu," tutur Ismadiantina, Ketua Satgas Layanan Kesehatan Umat An-Nashr Bintaro.

Periksa dan obat gratis bisa diterapkan karena 15 dokter yang berpraktik di klinik An-Nashr tidak dibayar. Biaya operasional klinik praktis hanya ongkos untuk membeli obat. Jika keuangan klinik defisit, klinik akan didukung oleh dana infak jemaah yang dikelola yayasan.

Layanan kesehatan di klinik An-Nashr terbilang lengkap. Mereka memiliki dokter umum, dokter spesialis kulit dan kelamin, spesialis pe-



Dr Irma Ruslianti Ruslan (47) (tengah) berbincang bersama tetangganya di depan rumah kontrakan miliknya yang juga menjadi tempat untuk menerima pasien di Kelurahan Jurang Mangu Barat, Pondok Aren, Tangerang Selatan, Banten, Kamis (23/5).



KOMPAS/DAHLIA IRAWATI

Ibu-ibu kader PKK RW 5 Kelurahan Srengseng Sawah, Kecamatan Jagakarsa, Jakarta Selatan, Jumat (10/5), melakukan pemantauan jentik nyamuk dalam kegiatan RW Siaga.

nyakit dalam, spesialis anak, spesialis akupuntur, dokter gigi, spesialis paru, spesialis kejiwaan, dan spesialis kandungan. Rata-rata dokter berpraktik mulai Senin hingga Sabtu. Kecuali spesialis kandungan dan kejiwaan, praktik seminggu atau sebulan sekali

Di tengah tuduhan masyarakat Indonesia yang semakin individualis ternyata masih banyak yang tertarik untuk menjadi sukarelawan dan membantu sesama (73,4%). Bahkan, jika ada kesempatan untuk memilih, sebanyak 63,4 persen responden mengaku akan bekerja untuk membantu kepada masyarakat. Hanya, 33,4 persen yang mengaku bekerja untuk mendapatkan banyak uang. Jika dilihat dari perbedaan usia, tidak tampak perbedaan dari tingkatan usia, semangat bekerja untuk masyarakat dihayati oleh semua. (UMI, LITBANG KOMPAS)

SIAP MENGABDI KEPADA MASYARAKAT



KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Seorang pasien diperiksa lensa matanya sebelum operasi mata katarak di Rumah Sehat Masjid Agung Sunda Kelapa, Menteng, Jakarta Pusat, Rabu (8/5).



KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Dokter spesialis penyakit dalam, Mohammad Azwar, menangani pasien yang berobat di klinik layanan kesehatan umat Masjid Jami' Bintaro Jaya, Tangerang Selatan, Jumat (24/5).



KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Pasien antre untuk operasi mata katarak di Rumah Sehat Masjid Agung Sunda Kelapa, Menteng, Jakarta Pusat, Rabu (8/5). Sebanyak 25 warga tak mampu secara gratis dioperasi matanya oleh tim dokter.

sesuai perjanjian.

Dr Handaya Dipanegara, SpAK MKes, spesialis akupuntur di LKU An-Nashr, berpraktik sejak pindah ke perumahan di Bintaro pada tahun 2002. Saat itu, Handaya melihat ketimpangan hidup. Di daerah Bintaro banyak sekali perumahan mewah, tetapi juga banyak sekali kantong-kantong pemulung.

"Saya membuka klinik kecil-kecilan di garasi rumah untuk mereka yang tidak mampu. Rupanya banyak sekali yang kurang mampu butuh diobati. Semuanya saya gratiskan. Ini bentuk sedekah saya," ujar Handaya.

Elite dan duafa

Di kawasan elite Menteng, persisnya di Jalan Taman Sunda Kelapa, juga ada klinik kesehatan serupa yang bernama Rumah Sehat Masjid Agung Sunda Kelapa. Meskipun berdiri di atas lahan Masjid Sunda Kelapa, klinik tersebut tak berkaitan dengan masjid di dekatnya.

Kepala rumah sehat tersebut, dr

Dewi Hapsari, mengungkapkan, rumah sehat beroperasi sejak November 2007. Ini hasil kerja sama Dompot Dhuafa dan Badan Amil Zakat Nasional. Sebelum rumah sehat berdiri, Dompot Dhuafa memiliki program memberikan layanan kesehatan cuma-cuma kepada masyarakat miskin dengan memberikan bantuan uang.

"Ternyata bantuan uang itu tidak efektif. Ada yang menggunakannya bukan untuk berobat, tetapi beli beras. Akibatnya, penyakitnya tak pernah sembuh," kata Dewi.

Program bantuan cuma-cuma dialihkan menjadi pengobatan gratis untuk warga miskin, dengan layanan 24 jam setiap hari. Tercatat ada 37 personel di rumah sehat lima lantai tersebut, termasuk delapan dokter umum dan sejumlah perawat.

"Kami menggratiskan semuanya. Dari pemeriksaan, CT scan, rontgen, biaya dokter, obat-obatan, rawat inap, hingga pada tahap awal saat dia harus dirujuk ke rumah sakit," ujar Dewi.

Kendati berlokasi di tengah permukiman kawasan Menteng yang mewah, jangan dikira tak banyak pasien miskin yang berobat di rumah sehat ini. Dewi menyebutkan, dalam 24 jam, tak kurang dari 70 pasien berobat. Para pasien umumnya berprofesi sebagai tukang ojek, buruh cuci, kuli bangunan, pedagang sayur, hingga pemulung.

Layanan kesehatan gratis untuk dukun pun dilakukan oleh Romo Rohadi, pastor di Gereja Katolik Kristus Raja, Pejompongan, Jakarta Pusat. Setiap hari Selasa dan Kamis, Rohadi mempersilakan warga di sekitar gereja untuk datang ke lantai satu gereja, mendapatkan pengobatan cuma-cuma, khususnya bagi warga miskin.

Layanan kesehatan yang dilakukan tak hanya secara medis, tetapi juga dalam bentuk pengobatan alternatif. "Layanan kesehatan ini bagian dari ibadah. Untuk menolong sesama yang sedang kesusahan," kata Rohadi.

Setiap Selasa dan Kamis, dari pagi hingga siang, lantai dasar gereja ter-

sebut selalu dipenuhi puluhan warga yang berharap mendapatkan pengobatan gratis itu. Mereka datang dari berbagai strata ekonomi, tetapi sebagian besar warga kurang mampu.

Maria (53), salah seorang pasien di Gereja Kristus Raja, mengatakan, dia sudah beberapa kali ikut pengobatan gratis yang digelar Rohadi. Pengobatan rutin itu dilakukannya untuk mengurangi deraan penyakit darah tinggi dan asam urat yang kerap menyeringainya tiba-tiba. "Puji Tuhan, setelah rutin berobat, saya tak pernah stroke lagi. Ini sangat membantu saya karena saya tak punya biaya kalau harus dibawa ke dokter spesialis atau rumah sakit lagi," tutur Maria yang telah ditinggal mati suaminya sejak empat tahun lalu.

Rupanya, ketulusan dan kasih itu masih ada di Jakarta—kota terbesar, terpadat, dan terkejam di Indonesia. Berbentuk kerja sosial tanpa pamrih, tanpa sorot kamera. Semua bekerja dengan ikhlas untuk menolong sesama....

MAKAN MALAM BERSAMA PESUMO



Sejumlah pesumo latihan di asrama Onoe-Heya, kawasan Ikegami, Distrik Ota-ku, sekitar 30 kilometer arah barat laut Tokyo, Jepang, Sabtu (11/5) pagi.

Bertemu pesumo Jepang sedang memasak di dapur memang sebuah pengalaman langka. "Kompas" menjumpai dua pesumo, Nishima (19) dan Fukamiama (19), masing-masing sibuk memasak sayur dan memanggang ikan salmon, serta mencuci piring.

OLEH JANNES EUDES WAWA

Kami tiba di asrama Onoe-Heya, kawasan Ikegami, Distrik Ota-ku, sekitar 30 kilometer arah barat laut Tokyo, Jepang, pada Sabtu (11/5) sore. Ketika itu dua pesumo tadi sedang beraksi di dapur. Dibantu karyawan asrama Sakamoto, mereka menghidangkan nasi, ikan salmon, telur dadar, sayuran, serta sup chankonabe: sup khas Jepang berisi daging atau ikan dan sayur yang dimasak dalam panci besar.

Kami duduk bersila mengitari meja makan yang hanya setinggi sekitar 15 sentimeter dari lantai. Tidak ada kursi dalam ruangan makan sekaligus tempat bersantai bagi para pesumo di asrama itu.

Dari makanan yang disajikan itu, tampak porsi untuk kedua pesumo tersebut lebih banyak. Nasi, misalnya,

untuk Nishima dan Fukamiama masing-masing dua mangkok. "Ini masih sedikit. Biasanya saya dalam sekali makan bisa lima kali lebih banyak dari orang biasa," ungkap Nishima seraya tersenyum.

Porsi makan yang banyak memang menjadi salah satu keharusan para pesumo. Tidak heran, berat badan mereka selalu minimal 100 kilogram dengan tinggi di atas 180 sentimeter. Nishima, umpamanya, memiliki berat badan 155 kilogram dan Fukamiama 145 kilogram. Keduanya memiliki tinggi badan 195 sentimeter. Bahkan, pesumo nomor tiga dunia asal Estonia, Baruto Kaido, berberat badan 200 kilogram dan tinggi sekitar 2 meter.

Nishima yang asal Prefektur Aichi mengaku menjadi pesumo adalah pilihan hidup. Profesi ini mulai dirintis sejak masih duduk di sekolah dasar. Saat itu postur tubuhnya sudah tergolong besar sehingga dirinya mulai berlatih. Sesuai menamatkan sekolah menengah pertama, dia memutuskan untuk menekuni sumo secara profesional.

Hal serupa diungkapkan Fukamiama. "Menjadi pesumo adalah kebanggaan. Ke mana pun kami berada, kami dihargai dan dihormati orang. Penghargaan itu makin bertambah lagi jika kami memenangkan pertandingan. Itu sebabnya, keluarga kami mendukung penuh pilihan kami ini," ungkap Fukamiama asal Kyushu yang total menjadi pesumo sejak usia 15 tahun.



FOTO: FOTO: KOMPAS/JANNES EUDES WAWA

Sejumlah pesumo dari kelompok berlevel tertinggi (Makuuchi) mengikuti parade pada Sabtu (11/5) di Tokyo. Parade ini dilakukan sehari menjelang turnamen tahun sumo pada 12-26 Mei 2013.



Latih Tanding

dalam pertandingan. Peringkat dikeluarkan Asosiasi Sumo Jepang pada dua pekan menjelang turnamen. Turnamen itu digelar enam kali dalam setahun. Peringkat tertinggi adalah Makuuchi (hanya 42 pesumo), disusul Juyo (28 pesumo), Makushita (120 orang), Sandanme (200 orang), Jonidan (230 pesumo), dan Jonokuchi (80 pesumo).

Hanya pesumo peringkat paling atas, yakni Makuuchi dan Juyo, yang berhak mendapatkan gaji. Mereka yang peringkat di bawahnya dianggap pesumo magang sehingga hanya menerima uang saku sebagai imbalan melakukan berbagai aktivitas di asra-

ma. Mereka juga mendapatkan bonus dari setiap turnamen yang diikuti yang jumlahnya tergantung dari prestasi yang diraih.

"Saya dan Fukamiama belum memiliki gaji. Kami hanya mendapatkan bonus masing-masing 100.000 yen dalam sekali turnamen," kata Nishima. Keduanya masih kelompok Sandanme.

Badan pesumo memang besar, tetapi jangan berpikir mereka seram. Nishima dan Fukamiama adalah pribadi yang ramah dan menyenangkan. Berkunjung ke asrama Onoe-Heya, seperti mengunjungi rumah sahabat yang sudah tidak ketemu.



Pesumo Fukamiama dan Nishima menyantap makanan. Jumlah makanan yang dikonsumsi pesumo umumnya lima kali lipat daripada yang dimakan manusia biasa.



Fukamiama ditata rambutnya seperti model rambut samurai (disanggul di bagian atas kepala).

Wajib gemuk

Makanan itu disediakan pemilih asrama atau tempat di mana para pesumo berlatih dan menghabiskan kehidupan setiap hari, tetapi dimasak sendiri pesumo. Setiap hari mereka dua kali makan, yakni siang dan malam. Sementara pagi hari fokus dengan latihan. Sup tradisional sumo (chankonabe) merupakan menu wajib yang dimakan bersama nasi sampai sekenyang-kenyangnya agar pesumo cepat gemuk dan tinggi.

Bahkan, sake, minuman khas Jepang itu, juga dianjurkan untuk diminum. Pola makan tinggi kalori tanpa sarapan pagi membuat berat badan pesumo tetap gemuk. "Jika tambah gemuk diyakini pesumo memiliki peluang besar selalu memenangkan pertandingan," jelas CEO Gotanda Denshi Takuji Yoshida. Gotanda adalah salah satu perusahaan promotor turnamen sumo.

Namun, jika bepergian jauh menggunakan pesawat, para pesumo diwajibkan tidak makan dan minum sejak beberapa jam sebelum terbang hingga pesawat tiba di kota tujuan. Hal ini untuk menghindari mereka "membuang hajat" dalam pesawat sebab kamar kecil yang tersedia tidak cukup menampung pesumo.

Semua pesumo hidup di asrama dan terikat dengan serangkaian peraturan yang ketat dan rumit yang jauh dari kehidupan modern. Salah satunya, mereka harus memanjangkan rambut agar ditata seperti model rambut samurai (disanggul di bagian atas kepala) serta mengenakan pakaian tradisional Jepang, yukata, di mana pun berada.

Bagi pesumo junior diwajibkan bangun pukul 05.00 dan langsung berlatih. Sementara para pesumo senior boleh bangun pukul 07.00 dan berlatih mulai pukul 08.00. Saat para senior berlatih, pesumo junior membersihkan rumah, menyiapkan air dan perlengkapan lain untuk mandi. Namun, kesempatan mandi digilir. Kesempatan pertama adalah pesumo senior, lalu disusul sesuai kelas, dan terakhir yang paling junior. Sistem senioritas juga berlaku dalam menikmati makanan.

Sore hari pun ketentuan itu tetap berlaku. Pesumo junior berkewajiban membersihkan rumah dan menyiapkan makan malam, sedangkan pesumo senior beristirahat dan diizinkan untuk bertemu penggemar. Pesumo yang sudah menikah diizinkan tinggal di luar asrama, tetapi rumah yang ditempati tidak boleh jauh dari tempat latihan.

Mendapat gaji

Olahraga asli Jepang yang telah bertahan ratusan abad ini ternyata hanya ditekuni secara profesional oleh 700 orang. Mereka bernaung di bawah 54 pusat latihan sumo (heya) yang tersebar di seluruh wilayah "Negeri Sakura" tersebut.

Sumo memiliki sistem peringkat yang sangat rinci berdasarkan prestasi


KOMPAS



OPTIMALISASI LAYANAN 3G

DAPATKAN PAKET SUVENIR DAN DOORPRIZE MENARIK







TEMU PELANGGAN SELULER 2013



Kamis | 13 Juni 2013
 08.00 s/d 15.30 WIB
 Merak Room
 Lower lobby Jakarta Convention Center

Informasi & Pendaftaran
<http://ics-expo.com/tps>
 Tidak menerima kedatangan langsung

TEMPAT TERBATAS

MUSIK

BERSIASAT SAAT SULIT



Sparkling, grup vokal Indonesia.

Seiring penjualan album yang mengering, gemerlap panggung menjadi oase bagi pelaku industri musik di Tanah Air. Kendati begitu, panggung tak selalu mudah dijamah. Beragam strategi pun ditempuh untuk berkelit dari situasi sulit.

OLEH M BURHANUDIN

"Ingin ku mengejar seribu bayangmu namun apa daya tangan tak sampai memang benar apa kata pepatah kalau jodoh tak lari kemana..."

Bagi Anda yang tumbuh dewasa di era 1980-an, mungkin tak asing dengan penggalan syair lagu cinta di atas. Ya, itulah lagu "Oh Ya" yang dulu populer dibawakan 2D. Senin (6/5) siang itu, lagu tersebut dibawakan dengan aransemen yang berbeda oleh grup vokal pendatang baru, Sparkling. Lagu ini juga menjadi salah satu lagu andalan di album baru grup yang terdiri atas empat gadis remaja peserta Festival Vocal Group Indomaret (FOGI). Ada 10 lagu di album tersebut, delapan di antaranya merupakan lagu-lagu lama yang pernah *ngetop* di era 1980-1990-an.

Di tengah ketatnya persaingan, ciri

khas menjadi sebuah keharusan. Karena itu, berbeda dengan kelompok penyanyi cewek alias *girlsbands* yang saat ini sedang *ngetren* di belantika musik Tanah Air, Sparkling tak mengandalkan koreografi tarian yang heboh di panggung. Penampilan mereka mengingatkan kita dengan AB Three dan Warna, yang cenderung mengandalkan olah suara sebagai senjata. "Sparkling ini memang bukan *girlsbands*. Mereka grup vokal," kata Trie Utami, pengarah vokal Sparkling.

Manajemen Sparkling tahu persaingan musik saat ini sangat keras. Sejumlah kelompok vokal dan tarian yang berkilat ke Korea dan Jepang menguasai panggung musik. Namun, di antara grup-grup yang lebih akrab disebut sebagai *girlsbands* dan *boysbands* itu tidak banyak yang mengandalkan tata vokal. Penampilan yang *catchy* dan gerakan tarian yang rancak lebih menjadi andalan.

"Kami mempunyai ciri khas yang berbeda dengan yang lain. Karena itu, kami optimis bisa bersaing," kata Gesnia Despriana (19), salah satu personel Sparkling.

Pemilihan lagu-lagu lama dalam album ini bukannya tanpa maksud. Menurut Trie, kelebihan lagu-lagu era tahun 1980-an adalah adanya progresi *chord* yang lebar pada vokal. Hal itu pas untuk dinyanyikan oleh Sparkling yang mengandalkan vokal. Selain itu, dari sisi bisnis, diharapkan lagu-lagu Sparkling dapat menjangkau pasar yang lebih luas. Tak hanya anak muda, tetapi juga generasi yang lebih tua.

Pasar luar negeri

Berbeda dengan Sparkling, sejumlah manajemen musik memilih melirik pasar luar negeri untuk menggapai peluang baru. Ini seperti yang dilakukan PT Trinity Optima Production (TOP) yang akan mengungkap 8 artisnya pada Konser Mega Bintang Trinity All Artist di Singapura tanggal 8 Juni 2013. Konser ini melibatkan para musisi yang bernaung di bawah TOP, seperti Rossa, Ungu, Afgan, Sherina, D'Bagindas, Vidi Aldiano, dan Gammal.

Bagi band seperti Ungu, atau penyanyi Rossa, dan Afgan, tampil di Singapura dan Malaysia sebenarnya bukan hal baru. Beberapa kali mereka konser di negeri jiran tersebut. "Tetapi dengan konser bersama secara kolaborasi dan besar-besaran seperti ini menjadi nilai lebih bagi kami untuk lebih mengenalkan musik Indonesia ke pasar luar negeri," kata Afgan.

Pemain bas Ungu, Makki Omar Parikesit, mengatakan, sejak penjualan album surut dan nikmatnya kue nade dering atau *ring back tone* (RBT) rail, panggung menjadi sumber pendapatan utama musisi Indonesia. Untuk band-band papan atas seperti Ungu, Noah, Gigi ataupun Nidji, mungkin masih bisa berharap dari penghasilan lain, seperti iklan. Namun, tak semua artis seberuntung mereka sehingga sebagian besar harus berebut.

Sebenarnya, kesempatan tampil di panggung saat ini relatif cukup besar bagi musisi di Tanah Air. Sejumlah perusahaan rokok besar rata-rata

mengagendakan rata-rata 3.000 hingga 4.500 helatan panggung musik dalam lima tahun. Artinya, ada ribuan panggung musik komersial yang bisa diikuti oleh musisi dalam negeri. "Tetapi yang menjadi momok sekiranya adalah rencana larangan rokok tak boleh lagi berpromosi. Kalau ini terjadi, akan menjadi pukulan yang lebih hebat lagi," kata Makki.

Karena itu, lanjut dia, mencari terobosan baru, seperti menggelar konser di luar negeri, adalah salah satu upaya menyiasati segala ketidakpastian industri musik dalam negeri. Namun, pada akhirnya masa depan musisi tetap bergantung pada kemampuan masing-masing untuk menjual karya. Sebab, menjual album adalah bisnis dasar bagi band. "Karena itu, kami sedang mencoba bekerja sama dengan *selling company*, yaitu sebuah perusahaan MLM untuk memasarkan album kami," katanya.

Penyanyi dan pencipta lagu, Pongki Barata, mengatakan, menggandeng perusahaan penjualan saat ini memang tengah menjadi tren dalam industri musik Tanah Air. Hal yang sama dilakukan Sparkling yang menggandeng waralaba untuk mendistribusikan album perdana mereka. Sejumlah artis bahkan menipiskan penjualan albumnya pada *franchise* makanan cepat saji.

"Kondisi saat ini memang sulit, tetapi saya percaya musik Indonesia tak ambruk. Hanya cara menjualnya yang berubah dan perlu kiat-kiat baru," kata Pongki.

TELEVISI

Sukowi Kecipratan Popularitas Jokowi

Sukowi bukan Jokowi. Tetapi kemiripan wajah, senyum, dan gayanya membuat orang-orang langsung teringat kepada Jokowi. Maka lahirlah tayangan komedi situasi bertajuk *RT Sukowi* di ANTV.

Kemiripan Jokowi-Sukowi menjadi ramuan utama untuk menjual tawa. Kecipratan kepopuleran Gubernur DKI Jakarta Jokowi, M Syafarudin yang berpenampilan mirip Jokowi menjadi ikut populer sebagai pemeran utama Sukowi.

Jika Syafarudin yang juga akrab dipanggil Jokodin ini tertawa, maka kelebayan bayangan Jokowi segera hadir. Untuk lebih memberi nuansa "Jokowi", Jokodin menyisir rambutnya menjadi belah pinggir dan tentu saja mengenakan kemeja kotak-kotak.

Melihat kemiripan Jokodin dengan Jokowi, Rumah Produksi Multivision Plus langsung memboyong Jokodin dari Pontianak, Kalimantan Barat, ke Jakarta. Tanpa bekal pengalaman akting—selain sebagai komik komedi tunggal—Jokodin segera menjadi pemain sinetron.

Kehadiran Jokodin terbukti bisa menceriakan ruang tonton keluarga. Rating *RT Sukowi* cenderung naik dan telah memasuki episode ke-33. ANTV bahkan berani menayangkan *RT Sukowi* sebagai program unggulan pada jam premium setiap Senin-Jumat pukul 20.00.

"Ini berkah yang enggak disangka-sangka. Saya memang mengagumi Pak Jokowi, pemimpin yang tahu masalah dengan melihat langsung ke lapangan. Tidak malu *blusukan* ke gorong-gorong dan kawasan kumuh. Saya terlalu suka sama dia," kata pemeran Sukowi itu.

Kala itu, bersamaan dengan putaran pertama Pilkada DKI Jakarta, Kota Pontianak juga sedang ramai mempersiapkan Pilkada Kalimantan Barat. Jokodin yang aktif di komunitas komedi tunggal awalnya pura-pura memerankan Jokowi yang *nyasar* di Pilkada Pontianak.

Jokowi Pontianak

Pada penampilan pertamanya sebagai Jokowi itu, Jokodin memanen tawa. Padahal, kala itu, ia sama sekali tidak berbicara dan hanya tampil celingak-celinguk di atas panggung. Sejak itu, ia dijuluki oleh koran lokal sebagai Jokowi Pontianak.

Seiring meningkatnya popularitas Jokowi, Jokodin pun turut naik daun. Ia mulai rajin diwawancara oleh media massa di Jakarta. Untuk pertama kalinya, Jokodin bertatap muka langsung dengan Jokowi pada acara bincang-bincang pelantikan Jokowi di Trans TV.

Ketika Jokowi berbincang serius dengan Sutiyoso, Jokodin tiba-tiba hadir sebagai pelayan yang membawakan sepiring teh mendao. Dengan spontan, Jokowi segera *nyeletuk*, "Kok wajahnya mirip sama saya."

Sebagai kenangan pertemuan pertama, Jokodin menunjukkan fotonya berdua dengan Jokowi. Jokodin tampak lebih pendek dari Jokowi, tetapi selebihnya terlihat sangat mirip. Jika Jokowi tetap kurus, sebaliknya Jokodin kini mengeluh berat badannya yang naik 5 kilogram.

Meskipun berakar budaya Melayu, kini orang-orang lebih mengenali Jokodin sebagai orang Jawa. Pada saat naik kendaraan umum, seperti bus transjakarta, Jokodin sering kali disebu warga yang ingin foto bersama. Sebagian bahkan mengira Jokodin adalah Jokowi.

Figur fenomenal

Di *RT Sukowi*, Jokodin memerankan Sukowi yang adalah ketua RT. *Shooting* digelar di Studio Multivision dengan latar perumahan kluster yang seluruh bentuk bangunannya sama. Pembeda dari rumah-rumah itu hanya pada interior dan penghuninya.

Kisah diangkat dari keseharian hidup di Kota Jakarta. Seperti pada tayangan Jumat (17/5), *RT Sukowi* mengangkat kegelisahan warga karena hadirnya sosok dokter Umar yang ganteng dan membuat semua perempuan kecut.

Keseluruhan humor disajikan dengan gaya lama, termasuk *slapstick* yang menjadi jurus ampuh untuk memancing tawa. Misalnya, ketika kesal karena cintanya ditolak, remaja SMA Rita melempar kue tar ke muka pengamen. Tawa juga diciptakan ketika satpam menabrak tembok atau pada saat mantan Ketua RT Sanusi terpeleset jatuh.

Menurut Manajer Koordinator Produksi ANTV Oke Dany Ferdian, Sukowi menjadi representasi dari Jokowi sebagai figur fenomenal. "Di mana dia ada, orang jadi ramai. Kenapa enggak dibikin figur yang dekat masyarakat dan lingkup dikecilkan dalam RT," kata Oke.

Strategi tersebut terbukti berhasil. *RT Sukowi* memberi kesegaran bagi orang yang butuh hiburan ringan. (MAWAR KUSUMA)



Proses produksi sinetron komedi situasi *RT Sukowi* di Rumah Produksi Multivision Plus di kawasan Plumpang, Jakarta Utara, Rabu (15/5).

Salah satu adegan film *Sang Kiai*.

SANG KIAI

Kisah Santri Sarungan Melawan Penjajahan

Dalam sejarah perjuangan bangsa ini, nilai agama dan nasionalisme tak bisa dipisahkan. Mengangkat kiprah perjuangan KH Hasyim Asy'ari, sutradara Rako Prijanto mencoba menuguhkan bersatunya dua nilai itu lewat film terbarunya, *Sang Kiai*, yang akan dirilis 30 Mei 2013.

Meskipun mengisahkan sosok Hasyim Asy'ari, film *Sang Kiai* tak bercerita tentang otobiografi pendiri Nahdlatul Ulama itu. Rako mencoba memaparkan film biografi kisah perjuangan Kiai Hasyim dalam kurun waktu paling kritis dalam sejarah kemerdekaan RI, yaitu masa pendudukan Jepang hingga awal revolusi kemerdekaan (1942-1947).

Film ini dibuka dengan sekelebat kehidupan santri di Pesantren Tebuireng, yang diarah oleh Kiai Hasyim (diperankan oleh aktor Ikranegara) pada awal tahun 1940-an. Lokasi *shooting* diambil di sebuah pesantren tradisional di Kediri. Tempat ini pula yang akan banyak mewarnai adegan-adegan film tersebut dari awal sampai akhir.

Beberapa tokoh fiksi ditampilkan, seperti Harun (Adipati Doelken) dan Sarinah (Meriza Febriani). Harun adalah santri di Tebuireng, sedangkan Sarinah adalah santriwati. Kisah romantis keduanya menjadi drama pemanis sepanjang film ini. Ditampilkan pula tokoh-tokoh nyata yang

hidup di sekitar Kiai Hasyim, di antaranya putra pertama Hasyim Asy'ari, Wahid Hasyim (Agus Kuncoro) dan istrinya, Nyai Kapu (Christine Hakim).

Dari tuturan kehidupan santri sarungan yang sederhana dan damai, alur kemudian berkembang saat kabar masuknya Jepang ke Nusantara sampai ke pesantren. Kiai Hasyim gundah saat Jepang menangkapi sejumlah ulama di Jawa. Puncaknya, Kiai Hasyim ikut ditangkap karena dianggap menghasut para santri dan masyarakat menentang Nippon.

Hasyim juga dituduh menyulut kerusuhan di Cukir, serta dianggap memimpin sekumpulan santri sarungan yang tak bisa diatur. Di bawah siksaan tentara Jepang, Hasyim bergeming. Dia menolak tunduk dan melakukan *seikerei* (menyembah Dewa Matahari). "Kalau menyangkut akidah, tidak bisa," tegas Sang Kiai.

Setelah melalui negosiasi yang dilakukan Wahid Hasyim dengan para petinggi militer Jepang, Hasyim dibebaskan. Jepang meminta Hasyim menyerahkan kepada masyarakat untuk menanam padi. Hasyim juga diminta membongkar pemuda-pemuda, khususnya santri di Indonesia, dilatih kemiliteran sebagai bagian dari tentara Jepang. Sebagai jalan tengah, Hasyim menyetujui permintaan Jepang tersebut, tetapi meminta agar para pemuda Indonesia yang dilatih militer Je-

pang itu tergabung dalam laskar tersendiri, Hizbullah. Pada saat yang sama, sebagai persiapan kemerdekaan, bersama Wahid, dia juga mendirikan Majelis Syuro Muslimin Indonesia (Masyumi). Konflik pun muncul, sikap Hasyim dianggap sebagian santrinya sebagai pro terhadap Jepang, termasuk oleh Harun, yang menolak ikut latihan militer di bawah Jepang.

Pada 17 Agustus 1945, proklamasi kemerdekaan Indonesia berkumandang. Namun, tak seberapa lama, Belanda datang kembali membongceng Sekutu. Presiden Soekarno melalui utusannya meminta bantuan Kiai Hasyim untuk menyerukan jihad melawan Belanda. Kiai Hasyim pun menyerukan perlawanan.

"Sikap Kiai Hasyim membentuk Laskar Hizbullah itu ternyata benar," ucap Harun menyadari kesalahannya memahami sikap Sang Kiai pada awalnya.

Laskar Hizbullah bersama santri dan masyarakat menjadi elemen utama dalam pertempuran 10 November 1945 di Surabaya yang berujung pada tewasnya Brigadir Jenderal AWS Mallaby. Perang ini menjadi salah satu momen paling heroik dalam film berdurasi dua jam itu.

Agama dan nasionalisme

Melalui film ini, Rako seperti ingin menekankan pada peran-peran sentral Kiai

Hasyim dalam sejarah merebut kemerdekaan.

"Sejarah ditulis oleh orang-orang besar. Namun, bagaimana sesungguhnya yang terjadi, jarang yang mengetahui. Karena itu, untuk film *Sang Kiai* ini, kami riset cukup lama, bertanya kepada keluarga, masyarakat, dan para saksi sejarah di sana tentang Kiai Hasyim untuk kemudian kami filmkan," kata Rako.

Dalam eksekusinya, Rako rupanya memilih pendekatan drama untuk mengalirkan kisah. Drama ini tak hanya berkutat tentang sepak terjang Kiai Hasyim, tetapi juga perang batin, romantika percintaan, dan relasi persahabatan para tokoh fiksi yang diperankan aktor-aktor muda, seperti Adipati, Meriza, dan Dimas Aditya.

Sayangnya, bagian yang semestinya menjadi hanya bumbu ini memakan segmen yang relatif besar dalam film. Keterbatasan kemampuan dialek bahasa Jawa para aktor muda juga sedikit mengurangi kesan natural film ini.

Namun, terlepas dari sejumlah kelemahan-kelemahan tersebut, secara umum film ini patut diapresiasi, khususnya di tengah menipisnya nasionalisme generasi masa kini. Dengan gamblang Rako mampu menyampaikan pesan dari film ini bahwa nasionalisme dan agama bukanlah dua hal yang terpisah.

(M BURHANUDIN)

BERSANTAP DI KEMERIAHAN PASAR MALAM



Mengantri di Gerai Mi

FOTO: FOTO: KOMPAS/NUR HIDAYATI

Pasar malam dengan ratusan gerai makanan dan ribuan orang antusias menyantap isi mangkuk dan piring sungguh suasana yang membangkitkan selera. Aneka masakan laut, beragam mi, hingga kacang berbalut arang mengundang orang datang ke pasar malam Shilin di Taipei, Taiwan.

OLEH NUR HIDAYATI

Berkunjung ke Taipei, tak akan afdal tanpa menikmati kemeriahan suasana di pasar malam Shilin. Pasar itu sudah terbentuk sejak awal abad ke-20, meski kini bangunan-bangunan tua tak tampak lagi di sana. Pasar selalu jadi tempat pertemuan budaya yang paling mula. Salah satu bentuk cerita budaya itu adalah makanan.

Di Shilin, sajian makanan jadi salah satu dagangan utama sejak dulu. Tak heran, warga asli Taipei pun mau mengantri panjang untuk membeli makanan di pasar Shilin. Pemahaman mereka atas tradisi dan kenangan yang terekam atas makanan itu rupanya ikut jadi "bumbu" penyedap.

Antrean-antrean panjang itu antara lain tampak di salah satu gerai mi dan di depan gerobak penjual ayam pedas Shilin. Sambil menunjuk ke antrean panjang di gerai mi, Reinhart, pemandu wisata yang kerap mengantar tamu ke Shilin, bercerita, "Di situ, dulu sama sekali tak ada tempat duduk.

Semua orang yang datang, setelah berdiri mengantri lama, akhirnya mesti makan sambil berdiri pula."

Orang tua, anak muda, bahkan anak kecil ikut berjajar antri di gerai itu. Meski ada beberapa kursi—tanpa meja—tetap lebih banyak yang harus menyantap mi di mangkuk mereka sambil berdiri. Menonton antusias orang menikmati santapan itu saja sudah jadi pemandangan menarik.

Antrean tak kalah panjang juga ada di depan gerobak penjual ayam pedas Shilin. Kali ini sama sekali tak ada kursi. Berdiri mengantri beberapa lama terlewati tanpa terasa karena obrolan seru bersama teman. Memang ada baiknya, kemeriahan pasar malam itu tak dinikmati sendirian.

Akhirnya sampailah giliran mendapatkan ayam shilin di tangan. Makanan ini dikemas dalam kantong kertas. Sajian ini memang dirancang untuk dimakan sambil berjalan keliling pasar atau sambil nongkrong saja di pinggir jalan.

Ayam shilin merupakan fillet daging ayam agak tebal, berbalut tepung, dan digoreng renyah. Tak banyak bagian yang berlemak di situ. Tak perlu pula ditambahkan saus cabe karena tepung yang membalutnya sudah bercita rasa lada. Gorengan ayam ini juga dilumuri bubuk cabe yang pedas.

Benderang

Setelah menikmati sajian di tepi jalan, ada baiknya masuk ke bagian dalam pasar yang diperuntukkan khusus untuk gerai-gerai makanan. Seperti juga suasana di tepi jalan, gerai-gerai makanan di dalam pasar pun tertata bersih dan benderang dengan lampu warna-warni. Fasilitas lain yang sangat menolong wisatawan untuk

bersantap di pasar ini adalah papan-papan menu yang selain bertuliskan bahasa China juga dibubuhkan terjemahannya dalam bahasa Inggris.

Salah satu menu yang banyak dicari di pasar Shilin adalah tahu busuk alias *stinky tofu*. Aroma menyengat dari makanan ini sudah tercium sebelum kita tiba di depan gerai penjualnya. Rupanya, aroma itu keluar dari tahu yang difermentasi dengan tumbuh-tumbuhan tertentu. Dalam budaya kuliner China, "teknologi" fermentasi memang sudah diwariskan sejak ratusan tahun lalu.

Tampilan tahu busuk ini mengingatkan kita pada sajian tahu gejrot. Tahunya digoreng kering di bagian luar, tetapi masih basah dan lembut di dalam, disiram saus kecap asin. Bila



Tahu Busuk yang Laris Manis



Ayam Shilin

tahu gejrot didominasi rasa manis-pedas, tahu busuk memberi cita rasa asin dan sedikit asam. Dalam mulut, aroma yang kuat seperti ditawarkan oleh kesegaran rajangan sayur sawi, wortel, dan kol.

Menu lain yang tak kalah laris

adalah omelet kerang. Omelet ini dibuat dari adonan telur, sedikit tepung kentang, dicampur dengan irisan kerang. Untuk menggoreng, biasanya digunakan lemak babi. Omelet kemudian disiram saus beraroma rempah yang juga memberi rasa pedas dan

asam segar pada gorengan telurnya.

Di Shilin, gerai makan yang penuh sesak oleh orang tampaknya tak jadi masalah. Makan sambil berdiri atau duduk di pembatas trotoar sambil mengunyah makanan adalah pemandangan lazim.

Agenda utama berkunjung ke pasar malam, selain untuk menikmati makanan, pastilah juga untuk jalan-jalan. Keluar masuk lorong-lorong yang dipadati orang dan aneka pernik dagangan jadi keasyikan tersendiri. Sebelum meninggalkan Shilin, beberapa gerai yang menjajakan oleh-oleh makanan menarik juga untuk dihindari.

Kudapan ringan yang populer sebagai oleh-oleh itu antara lain kacang arang dan kue nanas. Cocok dengan namanya, kacang arang ini berbalut arang hitam legam, warna yang mungkin tak menarik selera. Akan tetapi, saat dikunyah, ia tak menyisakan rasa getir di lidah. Rasa kacang arang bahkan gurih, berjejak telur, dan sedikit manis. Balutan arang—yang juga banyak dipakai untuk obat-obatan—dalam adonan tepung—justru membuat kacang lebih renyah.

Begitulah, pasar malam Shilin menawarkan sepenggal pengalaman bersantap di tengah kemeriahan warna budaya.

DAPUR KITA

Hidangan Laut

OLEH NYONYA RUMAH

Hidangan laut atau *seafood* banyak penggemarnya. Pembuatannya tidak sukar dan tidak memerlukan banyak waktu. Tersedia tiga resep untuk dicoba. Selamat mencoba.

Udang Baris

Keperluan: ½ kg udang yang sedang besarnya, 1 sdm arak masak, 1 sdm merica, 1 sdt garam, sedikit penyedap, 2 iris jahe, 1 siung bawang putih, 1 butir telur ayam, kocok lepas, ½ cangkir tepung terigu, tepung panir, minyak goreng, tusuk gigi.

Cara membuat: Udang dikupas, bubuhi garam, merica, penyedap dan arak yang sudah dicampur dengan bawang putih dan jahe yang sudah digerus, ratakan, diamkan lebih kurang setengah jam. Tusuki setiap 5 ekor udang dengan tusuk gigi, gulungkan di tepung terigu, celupkan ke telur kocok, lalu gulungkan di tepung panir. Goreng sampai berwarna kuning kecoklatan. Hidangkan dengan saus tomat dan sambal botol.

Bawal Bakar



Bawal Bakar

Keperluan: 1 ekor ikan bawal yang besar lebih kurang 4 ons, ½ cangkir kecap manis, 2 sdm madu atau sesuai selera, 1 jeruk nipis, irisan bawang



Udang Baris (kiri) dan Sate Kerang

merah dan irisan cabe rawit, 1 sdm margarin.

Cara membuat: Ikan setelah dibersihkan dilumuri dengan air jeruk nipis dan sedikit garam. Diamkan lebih kurang ½ jam, lalu goreng sampai matang (jangan kering), jepit ikan goreng dengan panggang ikan, lalu panggang di atas api arang. Pulaskan dengan sausnya dan margarin. Jika sausnya sudah cukup meresap, angkat, sisa saus dihidangkan terpisah di mangkok dengan dibubuhi irisan bawang merah dan cabe rawit. Saus untuk memulas: 3-4 sdm kecap manis dicampur dengan 1 sdm madu, air jeruk nipis dan margarin.

Menghidangkan: Letakkan ikan bakar di piring, sebagai pelengkap disediakan lalapan.

Sate Kerang

Keperluan: 1 kg kerang, cuci bersih, lalu rebus sampai matang, dinginkan, lalu ambil isinya.

Bumbu: 3 cabe merah, 5 bawang merah, 2 siung bawang putih, 2 butir kemiri bakar, garam dan gula secukupnya, sedikit cuka, 1 sdm mustar.

Cara membuat: bumbu kecuali cuka dan mustar digerus, tumis dengan sedikit minyak sampai harum, bubuhi sedikit air, dididihkan, angkat bubuhi cuka dan mustar, rasakan. Panaskan sedikit minyak di wajan, masukkan kerang, aduk-aduk sampai merata, lalu angkat, dinginkan. Tusuki kerang pada tusuk sate lalu bakar sebentar. Hidangkan di piring, siram dengan bumbu.

Pekan Hemat SGM

BELI 2 BOX
SGM EKSPLOR / SGM AKTIF 1000g*



GRATIS 1 BOX
SGM EKSPLOR / SGM AKTIF 400g*



BELI 2 BOX
SGM EKSPLOR / SGM AKTIF 400g*



HARGA MURAH!
~~Rp58.000~~
Rp48.000



Buruan Beli!

* Berlaku untuk varian yang sama. Periode: 16-31 Mei 2013.

SGM Eksplor Madu BPOM: 807071007368, SGM Aktif Coklat BPOM: 807071013368.

KERUSAKAN OTAK BUKAN AKHIR

Sejak lahir, anak-anak ini menderita kerusakan otak. Ada bagian dari otak mereka yang lumpuh dan tak tersembuhkan. Namun, kasih dan kepedulian orangtua bisa melahirkan mukjizat.

OLEH MAWAR KUSUMA

Teuku Amaradhi Wipharya baru berusia 1,5 tahun, tetapi ia telah menderita stroke sejak masih di dalam kandungan. Amar menderita stroke karena sepelempat bagian dari otaknya telah rusak. Gejala stroke yang dialaminya sama persis seperti pada orang dewasa, yaitu kelumpuhan pada satu sisi tubuh. Ketika hamil 30 minggu, ibunya Amar, Made Tasya Nuarta (30), sempat mengalami stroke ringan serupa migrain. Pengentalan darah yang dialami Tasya ketika terkena stroke ringan ternyata diteruskan kepada bayi kembar di dalam rahim. Pasokan oksigen ke otak bayi-bayi itu sempat terhenti sehingga terjadilah kerusakan otak. Saudara kembar Amar yang juga terkena stroke neonatal mengalami kerusakan otak berat dan meninggal dunia sebelum dilahirkan. Amar pun lantas lahir prematur.

Lahir prematur pada usia kandungan 6,5 bulan, Aira Syahraini Apriyagung Putri (4) juga mengalami kerusakan otak. Ia didiagnosis menderita kelumpuhan otak atau *cerebral palsy*.

Kerusakan itu diduga karena pasokan oksigen ke otak sempat terputus. Hal itu terjadi ketika Aira tidak langsung menangis begitu lahir.

Setelah menjalani pemeriksaan MRI, terlihat ada area abu-abu di otak kanan Aira yang memengaruhi kinerja tubuh sebelah kirinya. "Kami terlambat tahu setelah Aira menginjak usia satu tahun. Sebelumnya, kami 'terlena' dengan status Aira yang lahir prematur," kata ibunya Aira, Jarvi Kurnia Lestari (30).

Aira tidak mampu melakukan gerakan sederhana dan mengalami keterlambatan motorik. Hingga sekarang, Aira belum bisa berjalan karena tingkat kekakuan yang tinggi pada kedua kaki. Otot pinggul dan punggung juga lemah untuk mendukung



Made Tasya Nuarta dengan sabar menemani anaknya, Teuku Amaradhi Wipharya menjalani terapi di Klinik Tumbuh Kembang Anak RSIA Bunda Jakarta. Amar menderita stroke karena sepelempat bagian otaknya rusak sejak di dalam kandungan.

nya duduk sendiri.

Terapi kasih

Untuk gerakan sederhana seperti duduk selama sepuluh menit, Aira harus bekerja keras. Seperti ketika menjalani fisioterapi di rumahnya beberapa pekan lalu, Aira harus mencurikan keringat dan air mata pada saat belajar jalan.

Selangkah demi selangkah, ia mulai menggerakkan kaki mengikuti meja *table tilting* yang dirancang bisa bergerak mengikuti gerakan tubuh.

Satu jam menjalani terapi di rumah, Aira sesekali berteriak histeris, meronta, dan menangis keras.

"Ayo Aira, jangan menyerah," kata Jarvi memberi semangat agar putrinya terus belajar berjalan. Daripada berputus asa, Jarvi dan

suaminya, Agung, memilih untuk memperjuangkan Aira. Karena Aira menjalani terapi di rumah, Jarvi dan Agung membeli alat-alat, seperti *gym ball*, *bolster*, *wedges*, dan *matras*. "Kasih sayang kami akan membuat dia lebih kuat," ujar Jarvi.

Aira juga menjalani terapi okupasi, terapi wicara, dan sensori integrasi. Fisioterapis anak, Woro Murti (42), mengungkapkan kekaguman pada perjuangan orangtua Aira untuk kesembuhan putrinya. "Kemajuan Aira sangat pesat karena cinta orangtuanya," kata Woro.

Cinta serupa dilimpahkan Tasya kepada putranya, Amar. Begitu didiagnosis mengalami stroke, Tasya segera membawa Amar ke klinik tumbuh kembang anak. Ditangani oleh dokter saraf anak, Amar pun men-

jalani rangkaian terapi.

Kasih dari orangtua dan beragam terapi yang dilalui terbukti bisa membuat Amar menjadi lebih baik. Kelumpuhan yang dialami Amar di bagian kanan tubuh akibat stroke secara perlahan bisa diperbaiki. Amar pun kini sudah bisa berjalan dari awalnya merangkak pun sulit.

Tasya lalu menunjukkan terapi sederhana dengan menggunakan mainan, seperti karet yang diikatkan di kedua pergelangan tangan Amar. Dengan karet itu, tangan kanan Amar yang lemah bisa mengimbangi gerak tarikan tangan kiri.

Memori otak

Memori otak Amar tentang kehadiran otot di tangan kanan terbangkitkan kembali lewat beragam terapi.

"Fungsi bagian otaknya yang rusak diambil alih oleh bagian otak yang masih sehat," kata Setyo Handryastuti Sp A(K), dokter Divisi Neurologi Anak, Departemen Ilmu Kesehatan Anak FKUI, RSCM.

Kelainan anatomi pada otak, kata Handryastuti, memang tidak bisa disembuhkan. Namun, fungsi dari otak yang rusak tersebut ternyata bisa diambil alih oleh bagian otak lain yang sehat. Hal ini karena sifat plastisitas yang memungkinkan otak bayi dan anak untuk mereorganisasi diri dengan interkoneksi baru pada saraf.

Menurut Handryastuti, stroke pada bayi yang baru lahir bisa disebabkan oleh gangguan peredaran darah ketika janin masih di dalam kandungan. Ketika ibu hamil mengalami gangguan pembekuan darah atau infeksi, janin

bisa ikut mengalami peradangan pembuluh darah.

Adapun stroke pada anak, yang bukan bawaan lahir, terjadi karena penyakit gangguan pembekuan darah, seperti hemofilia, anemia sel sabit, atau penyakit jantung bawaan. "Harus dicari penyebabnya untuk diobati. Orangtua harus super sabar. Menyangkut perkembangan otak itu perlu proses," kata Handryastuti sambil menambahkan, jumlah kasus stroke anak yang ditangani RSCM berkisar 4-5 kasus per tahun.

Seberat apa pun kerusakan otak yang dialami putra-putri mereka, para orangtua ini berjuang bagi masa depan yang lebih baik. Kerusakan otak bukan akhir, melainkan justru menjadi awal untuk memperjuangkan kemandirian.



CUMA ASHA YANG BISA KASIH GRATIS

- INTERNETAN CEPAT DARI SIMPATI
- 40 EA GAMES
- RATUSAN RIBU APLIKASI MENARIK



Asha 308
Dual SIM
Sekarang hanya
Rp 799.000
Harga lama Rp 949.000



Asha 311
3.5G HSDPA
Wifi
Rp 1.150.000



Asha 309
Wifi
Sekarang hanya
Rp 849.000
Harga lama Rp 999.000



Asha 306
Wifi



Asha 305
Dual SIM



Asha 311
3.5G HSDPA
Wifi



Asha 308
Dual SIM



C2-03
Dual SIM



NOKIA
www.nokia.co.id/asha



Simpati



GRATIS 1 BULAN*
Asha Data Plan
(500MB, 60 menit telepon, 60 SMS)
Aktifkan via SMS, kode
*Khusus penjualan dengan paket bundling perdana simpati selama masa promosi. Syarat dan ketentuan berlaku.



Kemasan Baru 1.2L Untuk Rumah Makan & Restoran

BANGO
Sejak 1928
KECAP MANIS

9 dari 10 pilih Bango untuk masakan Indonesia

GRATIS!*



Unilever Food Solutions
www.ufs.com

Beli sekarang dan dapatkan botol kontainer eksklusif untuk setiap pembelian Kecap Bango kemasan 1.2 L.
*selama persediaan masih ada
Untuk informasi lainnya, email ke ufs.indonesia@unilever.com

KESEHATAN

Pengabdian Dokter

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Saya membaca sejarah gerakan kemerdekaan kita. Para mahasiswa kedokteran STOVIA telah memikirkan nasib bangsanya dan mendirikan Budi Utomo yang berperan penting dalam menumbuhkan kesadaran untuk bersatu dan merdeka.

Dr Cipto Mangunkusumo secara sukarela terjun ke daerah yang mengalami wabah pes di Jawa Timur dan Jawa Tengah. Padahal, dia bukan dokter pegawai pemerintah (Belanda). Dia terpanggil karena menyaksikan rakyat diserang wabah pes, sedangkan dokter (Belanda) takut terjun ke daerah wabah karena penyakit pes merupakan penyakit yang berbahaya. Bukan hanya berani, beliau juga cerdas. Upayanya menghentikan penularan penyakit pes di masyarakat berhasil melalui pembasman tikus yang menjadi pembawa penyakit pes.

Di Solo, Dr Muwardi menggerakkan pemuda untuk melawan penjajah. Mahasiswa kedokteran Riwang gugur ketika melawan Belanda. Dr Suharto mendampingi Bung Karno dengan setia. Konon, pada tanggal 17 Agustus 1945 Bung Karno yang akan membacakan proklamasi kemerdekaan mengalami demam tinggi. Untunglah ada Dr Suharto yang mengobatinya. Selama mengabdikan pada Bung Karno, Dr Suharto banyak berkorban dan menyumbang miliknya untuk kemerdekaan.

Sekarang kita sudah mempunyai puluhan ribu dokter. Apakah para dokter masih memegang teguh niatnya untuk mengabdikan kepada masyarakat? Keadaan memang sudah berubah. Kita sudah merdeka dan membangun. Bagaimana pengabdian dokter dalam masa pembangunan ini?

J di B

Jumlah dokter di Indonesia dewasa ini hampir seratus ribu orang. Sekitar 70.000 merupakan dokter umum dan 30.000 dokter spesialis. Meski banyak dokter yang bekerja di kota besar, kita jangan melupakan dokter yang mengabdikan di kota kecil, pulau terpencil, di puncak gunung, atau di tengah hutan.

Kita mempunyai sekitar 8.000 puskesmas yang tersebar di seluruh Indonesia. Dulu, di era Presiden Soeharto, dokter yang lulus dijadikan pegawai negeri dan ditempatkan pemerintah di puskesmas yang memerlukan. Saya pernah berjumpa dengan seorang dokter puskesmas terpencil di pedalaman Kalimantan. Saya menyaksikan anak sang dokter bermain dengan anak-anak lainnya dan mandi di sungai. Namun, pada waktu itu ada kewajiban untuk melaksanakan tugas di mana pun dokter ditempatkan. Sekarang, setelah lulus, dokter tidak otomatis menjadi pegawai negeri sehingga mereka yang bukan pegawai negeri bebas mencari tempat kerja sendiri.

Sekarang memang lebih banyak puskesmas yang tidak punya dokter. Namun, saya juga pernah bertemu dengan seorang

dokter perempuan di Papua. Dia lulusan sebuah universitas di Bandung. Usianya 25 tahun, dan dia menikmati bekerja di tengah masyarakat pedalaman Papua. Dia mencintai masyarakat Papua dan masyarakat menyayangi sang dokter.

Daerah terpencil

Banyak dokter lain yang bertugas di puncak gunung, di pulau kecil. Di beberapa daerah mereka juga merangkap menjadi guru. Seorang dokter puskesmas di pedalaman Kalimantan bahkan mendirikan sekolah menengah umum sehingga anak-anak di kemataannya tidak perlu lagi jauh bersekolah ke kota. Ketika saya bertugas di Kalimantan Timur, saya menyaksikan dua dokter meninggal dalam menjalankan tugas. Seorang di pedalaman Kalimantan dan seorang lagi di pedalaman Tarakan karena kecelakaan. Padahal, dokter yang mengalami kecelakaan ini akan pulang ke Jawa untuk menikah.

Pada umumnya dokter yang bekerja di daerah terpencil tidak merasa menyesal bertugas di daerah yang penuh tantangan itu. Mereka bahkan menjadi lebih dewasa. Lebih mampu mengambil keputusan dan juga belajar

akrab dengan masyarakat.

Penempatan dokter di daerah yang berlainan dengan daerah kelahirannya juga secara tidak langsung merekatkan rasa kebangsaan kita. Para dokter lebih mengenal saudara-saudaranya dari suku lain dan masyarakat pun mencintai sang dokter yang berasal dari tempat lain. Dokter dan petugas kesehatan lain dapat menjadi perekat negara kesatuan yang kita cintai ini.

Rela tak dibayar

Jika ingin memotret pengabdian dokter, kita perlu memotretnya secara utuh. Kita tidak boleh mengukur pengabdian dokter dari hanya berita-berita yang kurang baik untuk citra dokter di lapangan kota besar. Di kota besar pun sebenarnya banyak pengabdian dokter yang tidak diketahui masyarakat. Saya tahu ada senior saya yang telah puluhan tahun merelakan gajinya untuk pengobatan pasien tidak mampu. Di RS Cipto ada Yayasan Hikmah Husada yang merupakan yayasan yang membantu orang tidak mampu dan yayasan tersebut dananya berasal dari para dokter.

Hampir semua dokter di Indonesia merelakan tidak dibayarnya honornya jika pasien tidak mampu. Padahal, mereka tetap wajib membayar sewa praktik, pajak, dan lain-lain. Keadaan ini berbeda dengan di negara lain. Para dokter dibayar honornya secara penuh oleh asuransi kesehatan.

Untuk melihat layanan dokter, kita juga harus melihat sistem layanan yang ada. Jika sebuah rumah makan yang mempunyai kapasitas melayani 500 orang tiba-tiba didatangi 1.500 orang, kursi tidak ditambah, jumlah pelayan tidak ditambah, nasi tidak ditambah, lauk masih sama banyaknya, tempat cuci tangan sama banyaknya, apa yang terjadi? Sudah tentu layanannya menjadi tidak karuan, banyak yang tidak kebagian kursi, dan tidak dapat nasi. Adikah jika kita mengatakan keadaan ini disebabkan oleh pelayan restoran yang kurang punya semangat mengabdikan? Mari kita perbaiki sistemnya secara bersama tanpa saling menyalahkan.

PSIKOLOGI

KEKUATAN MEMBERI

OLEH AGUSTINE DWIPUTRI

S adalah seorang pria 35 tahun yang datang untuk berkonsultasi karena merasa akhir-akhir ini hidupnya hambar dan membosankan. Padahal, ia sudah mencapai posisi manajer madya di kantornya, setelah beberapa tahun yang lalu lulus secara cemerlang dari jenjang magisternya di bidang akuntansi. Ia merasa berhasil, tapi tetap tidak puas, apalagi bahagia.

Ia memilih tinggal sendirian di sebuah apartemen di tengah kota. Menurut dia, selain untuk menghindari kemacetan lalu lintas ketika berangkat dan pulang kantor, juga agar dia mendapatkan aneka fasilitas untuk pelayanan kebersihan dan keamanan tempat tinggal. Hal lain yang dikeluhkannya adalah bahwa ia belum dapat menjalin hubungan yang langgeng dengan wanita idamannya agar berlanjut ke jenjang perkawinan. Beberapa wanita yang dekatkannya selalu menghindar jika ia menyatakan keseriusannya. Apa sebenarnya yang terjadi dengan dirinya?

Analisis masalah

Dari hasil wawancara lebih jauh diketahui bahwa sebagai anak kedua dan satu-satunya pria dalam keluarga, ia dibesarkan oleh ibu yang menjadi *single parent* sejak ayahnya meninggal ketika S berumur 5 tahun. Pengasuhan ibu di satu pihak sangat menekankan kerja, penghasilan tinggi, tempat tinggal nyaman karena kebutuhan sebagai makhluk sosial kurang diperolehnya.

Di lain pihak ibu cenderung

"membebaskan" karena ibulah yang menanganai semua kebutuhan hidup mereka, mulai dari mencari nafkah hingga penyelesaian tugas rumah, dibantu oleh seorang asisten rumah tangga. Kakak beradik ini jadi tidak dibiasakan mengurus kebersihan dan kerapian kamar atau rumah, mencuci pakaian sendiri, atau belajar untuk memikirkan kebutuhan orang lain. Ibu dulu sering mengatakan bahwa tugas kakak dan S adalah belajar supaya nanti berhasil meraih pendidikan tinggi dan mudah mencari uang.

Diakui oleh S bahwa ia memang berhasil di sekolah dan di pekerjaan, tapi ia berkembang menjadi seorang yang agak egois, jarang mau berbagi pengetahuan yang sudah dipelajarinya dengan teman, merasa bahwa dengan belajar sendiri ia sudah akan berhasil. Bahkan dikatakannya bahwa hubungan dia dengan kakak kurang akrab karena banyak diwarnai oleh rasa bersaing sepanjang kehidupan mereka sebagai anak. Sementara hubungan dengan ibu, meski S sangat menunjukkan rasa terima kasih dan menghormatinya, S mengakui tetap merasa berjarak, kurang bisa terbuka dan rileks jika berbincang dengannya.

Dengan kebiasaan kurang memikirkan kebutuhan orang lain, menjadi agak sulit bagi S untuk berkawan, terlebih menjalin hubungan yang lebih akrab dan menyenangkan dengan teman-teman wanita yang "ditaksirnya". Lebih beratnya, saat ini S mulai merasa tak lagi dapat menikmati keberhasilan material yang telah dicapainya (kepandaian, posisi kerja, penghasilan tinggi, tempat tinggal nyaman) karena kebutuhan sebagai makhluk sosial kurang diperolehnya.

Ia menyadari bahwa selama ini ia memang mendapatkan keterbukaan dan kehangatan hubungan dengan orang lain. Dapat disimpulkan bahwa inti masalah yang dialami S adalah bahwa ia kurang mengembangkan perilaku prososialnya. Ia perlu melatih keterampilan berinteraksi dengan orang lain. Untuk mem-

perbaiki diri, salah satu hal penting yang harus dilakukan S adalah belajar dan membiasakan untuk berbagi dan memberi kepada/menolong orang lain, dimulai dari keluarganya sendiri berlanjut ke lingkungan yang lebih luas.

Mengapa memberi

Hal penting dalam memberi adalah tidak mengharapkan imbalan atau tidak berpamrih. Kita perlu memberi sesuatu dengan rasa welas-asih, tanpa syarat dan antusias. Dengan demikian, tindakan memberi akan bermanfaat secara psikologis, yaitu membuat kita merasa berguna dan berharga di hadapan orang yang membutuhkan. Hal ini akan meningkatkan makna hidup kita, bahwa hidup kita mempunyai arti bagi orang lain. Selain itu, dalam bukunya *The Power of Giving*, McKinnon dan Jamal menjabarkan berbagai manfaat dalam memberi sebagai berikut:

- Teman-teman atau hubungan sosial baru. Bersikap ramah dan memberikan senyuman kepada orang yang ditemui pada akhirnya akan membuat kita juga merasa bahagia.
- Meningkatkan rasa berdaya, bangga, dan berhasil.
- Kesehatan yang baik, dalam bentuk kerja sukarela secara berkala, memberi dapat meningkatkan sistem kekebalan tubuh dan memperpanjang harapan hidup.
- Rasa aman, karena dengan memberi, kita merasa lebih terhubung dengan orang lain dan keterhubungan ini akan mengurangi rasa takut dan keterasingan.
- Pemenuhan diri (*fulfillment*) dan kebahagiaan. Jika kita sedang beresidih dan merasa hambar, lalu kita membuat orang lain gembira dan melakukan pekerjaan yang bermanfaat untuk orang lain, maka keadaan diri kita akan ikut terbawa ke arah yang

Apa yang dapat diberikan

Memberikan uang atau harta benda memang baik, tetapi memberikan diri kita sendiri akan bernilai lebih besar. Di dalam buku tersebut diuraikan panjang lebar bahwa kita sangat bisa memberi waktu dan uang sebagai sumber daya yang berharga, juga ilmu pengetahuan, keahlian, kerajinan, perhatian, kepemimpinan, sentuhan, nasihat, harapan, tawa, ataupun cinta. Penting untuk dicatat, agar kita dapat merasakan kekuatan memberi yang sesungguhnya, hendaknya kita memberikan apa yang paling kita butuhkan. Kita juga perlu hidup dan memberi secara berimbang.

Bagaimana memberi

McKinnon dan Jamal mengatakan bahwa memberi dengan cara apa pun biasanya lebih baik daripada sama sekali tidak memberi. Tapi, jika kita memberi dengan hati, inilah yang akan sangat berarti. Sang penerima akan merasakan ketulusan, kedalaman hubungan, dan dampaknya. Selain itu, kita juga bisa memberi dengan penuh hormat, salah satu caranya adalah dengan mendelegasikan secara penuh perhatian sehingga orang lain akan merasa didukung, dimengerti, dan dihargai. Terakhir hendaknya kita belajar untuk memberi dengan kerendahan hati, hal ini dapat kita capai apabila dalam memberi kita bersikap welas-asih dan tidak menghakimi.

Semoga secara bertahap S dapat mengembangkan pribadinya dan menemukan pasangan hidupnya.



INVESTASI

Kenapa Beli Saham Infrastruktur

OLEH ADLER HAYMANS MANURUNG

Saham infrastruktur merupakan salah satu sektor saham yang diperdagangkan di Bursa Efek Indonesia (BEI). Adapun bisnis usaha yang dimasukkan ke sektor ini oleh Bursa Efek Indonesia adalah bisnis telekomunikasi, jalan tol, pelabuhan dan sejenisnya, transportasi, dan juga konstruksi non-bangunan.

Pembangunan infrastruktur sangat dibutuhkan Indonesia sebagai negara yang masih berkembang dan sedang melakukan pembangunan. Adanya jalan yang menghubungkan desa dan kota serta adanya jalan perkotaan yang memberikan kemudahan kepada masyarakat sangat dibutuhkan. Adanya konstruksi yang bisa membantu perusahaan telekomunikasi dalam rangka mengembangkan hubungan antardaerah melalui komunikasi juga sangat dibutuhkan.

Perusahaan yang bergerak dalam sektor infrastruktur dan telekomunikasi masih bertumbuh karena masih besarnya proyek infrastruktur yang terus dikerjakan. Pemerintah mempunyai proyek yang cukup besar dalam sektor tersebut. Adanya pertumbuhan proyek ini akan memberikan pendapatan kepada perusahaan yang bergerak dalam bidang sektor-sektor tersebut. Pendapatan yang bertumbuh membuat laba bersih perusahaan akan bertumbuh sehingga harga saham akan bertumbuh.

Secara teori, pertumbuhan pendapatan (laba bersih) mempunyai hubungan positif dengan harga saham. Tetapi, harus diingat bahwa biaya-biaya yang dikeluarkan perusahaan juga tidak mengalami kenaikan yang tajam sehingga laba bersih bertumbuh. Adanya kenaikan harga saham mengakibatkan terjadinya *capital gain* pada saham yang bersangkutan. Investor melakukan investasi pada saham untuk mendapatkan *capital gain* sehingga investasi perlu dilakukan pada sektor ini.

Investor juga bisa melihat pertumbuhan pendapatan perusahaan melalui berita di surat kabar. Biasanya, perusahaan yang bergerak dalam infrastruktur akan memublikasikan proyek yang dikerjakan, termasuk besarnya. Dengan begitu, investor bisa memperhitungkan ke-

beradaan perusahaan di masa mendatang. Bahkan, investor bisa melihat atau menganalisis lebih jauh tentang proyek yang didapatkan perusahaan. Bahkan sektor ini masih terus dianggap bertumbuh melebihi pertumbuhan perekonomian Indonesia. Sektor ini dianggap akan bertumbuh sekitar 10 persen sampai dengan 20 persen. Pertumbuhan ini cukup bagus dan bisa mendorong perekonomian, bahkan investasi pada sektor ini merupakan salah satu yang mengakibatkan pertumbuhan negara ini di samping pertumbuhan permintaan konsumen.

Pada sisi lain, proyek yang dikerjakan juga mempunyai risiko yang bisa dihitung karena transparansi yang terjadi. Pemerintah tidak mungkin akan mangkir atas proyek yang dikerjakan atau *default* dalam pembayaran. Tetapi, penyediaan bahan baku untuk proyek yang perlu diperkirakan sehingga proyek infrastruktur tersebut bisa dikerjakan. Bahan baku untuk proyek infrastruktur tidak membutuhkan impor secara umum sehingga tidak mempunyai kendala. Akibatnya, perusahaan yang melakukan pengerjaan infrastruktur tidak memerlukan dana yang cukup besar dalam bentuk valuta asing. Kerugian dalam bentuk valuta asing juga bisa diestimasi perusahaan yang berakibat semakin jelas melakukan perhitungan harga saham.

Pendekatan PER dan diskonto

Perhitungan atas penilaian wajar untuk saham ini dapat menggunakan beberapa pendekatan, yaitu valuasi relatif seperti PER dan EV/EBITDA dan pendekatan diskonto yang menggunakan *earning disconto*. Pendekatan PER adalah hasil bagi antara harga saham saat ini dan proyeksi laba bersih per saham perusahaan. Lalu PER perusahaan dibandingkan dengan PER perusahaan yang sepadan atau PER industri.

Pendekatan EV/EBITDA adalah hasil bagi antara *enterprise value* dan EBITDA. *Enterprise value* merupakan hasil jumlah nilai pasar dari saham dan utang perusahaan yang memiliki bunga dikurangi kas dan surat-surat berharga. EBITDA adalah pendapatan perusahaan sebelum bu-

nga, pajak, dan depresiasi serta amortisasi. EBITDA ini bisa dihitung dengan laba sebelum pajak ditambah bunga yang dibayarkan dan depresiasi dan amortisasi.

Rasio EV/EBITDA yang dihitung diperbandingkan dengan rasio industri dan perusahaan sepadan. Jika EV/EBITDA perusahaan lebih kecil daripada rasio industri, maka harga saham dianggap murah, maka saham layak untuk dibeli. Sebaliknya, apabila rasio perusahaan lebih tinggi daripada rasio industri atau perusahaan sepadan, maka harga saham sudah tinggi, bukan untuk membeli, tetapi untuk menjual sahamnya.

Pendekatan diskonto pendapatan merupakan salah satu pendekatan yang cukup menarik. Pendapatan perusahaan harus diproyeksikan beberapa tahun ke depan dan kemudian pendapatan tersebut didiskontokan dengan biaya modal perusahaan. Tetapi, proyeksi tidak perlu terlalu panjang karena semakin panjang periode proyeksi, harga saham yang diestimasi/diperoleh akan semakin tinggi. Akibatnya, harga saham di pasar atau di bursa dianggap kemurahan sehingga rekomendasi atau keinginan membeli saham terjadi, padahal harga belum sebesar angka perhitungan tersebut.

Pada sisi lain, perhitungan biaya modal agak lebih sulit disebabkan ketersediaan data untuk perhitungan tersebut. Investor bisa bertanya kepada analis saham yang bekerja di perusahaan sekuritas atas data ini atau sekalian diskusi untuk harga saham perusahaan kelompok ini.

Investor perlu tetap hati-hati dalam rangka membeli saham sektor ini karena adanya perubahan lingkungan yang cepat bisa memengaruhi bisnis perusahaan. Harus diingat bahwa dana yang diinvestasikan merupakan dana investor sehingga kerugian yang terjadi menjadi kerugian investor.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id



SAMA-SAMA GELISAH

SAMA-SAMA MENCARI



PASTIKAN NAMAMU TERCANTUM DALAM DAFTAR PENGUMUMAN HASIL SNMPTN 2013 SELASA, 28 MEI 2013 DI HARIAN KOMPAS




LALU, APA AKHIR CERITAMU?

SANDER THOENES DAN SEJARAH PARA PEMENANG

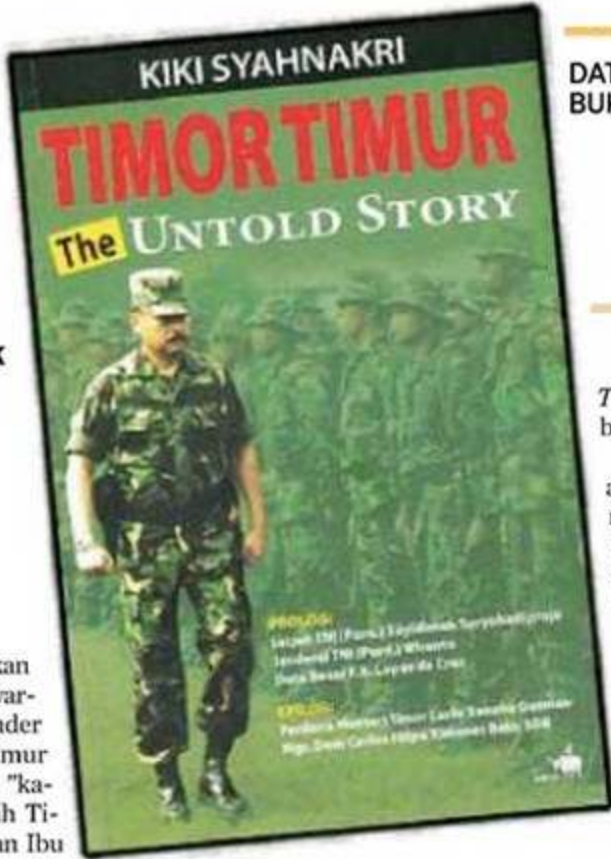
"Sejarah ditulis oleh para pemenang". Adagium ini artinya para pemenang menulis dan menentukan arah sejarah sebuah peradaban sekehendak hatinya meski harus mengorbankan obyektivitas dan kebenaran itu sendiri.

OLEH SIMON LEYA

La, bagaimana meletakkan fakta sejarah kematian wartawan asal Belanda, Sander Robert Thoenes, di Timor Timur dalam perspektif pihak yang "kalah"? Setelah satu dekade lebih Timor Timur lepas dari pangkuan Ibu Pertiwi, akankah kebenaran sejarah bisa diungkap apa adanya tanpa kebohongan dan kepalsuan? Utamanya, fakta di balik kematian jurnalis mingguan Belanda, *Vrij Nederland*, dan koresponden *Financial Times* tersebut.

Adalah Letjen (Purn) Kiki Syahnakri, saksi sejarah pergolakan Timor Timur, yang kembali menghidupkan ingatan tentang peristiwa berdarah pasca referendum yang dimenangkan kubu pro-kemerdekaan. Melalui bukunya, Kiki ingin membongkar berbagai kebohongan dan kecurangan lembaga internasional dan media massa (terutama luar negeri) sejak awal integrasi hingga lepas dari Indonesia.

Dalam seluruh proses dan dinamika di Timor Timur, pihak asing tampaknya cenderung memihak kubu pro-kemerdekaan. Kiki menyangkan minatnya publikasi tentang fakta kebenaran di pihak Indonesia, terutama TNI. Kalaupun ada media yang memuatnya, niscaya sulit untuk dipercaya masyarakat kita yang kebanyakan sedang mabuk dalam euforia reformasi, apalagi oleh masyarakat di luar negeri. Bahkan, ironisnya, ada kelompok tertentu yang dengan sengaja merilis



DATA BUKU

- Judul: Timor Timur: The Untold Story
- Penulis: Kiki Syahnakri
- Penerbit: Penerbit Buku Kompas
- Cetakan: Januari 2013
- Tebal: xxviii + 436 halaman
- ISBN: 978-979-709-683-0

The Sydney Morning Herald, tampak berbeda (hal 254-256).

Menurut Kiki, terdapat perbedaan antara fakta dan pengakuan Florindo. Pertama, berdasarkan hasil observasi dr. Maksun Pandelima, dokter TNI yang didatangkan ke lokasi kejadian, tidak ada indikasi penyebab kematian Sander selain karena luka tikam pada dada kiri. Kedua, tentang waktu terjadinya pembunuhan yang dihubungkan dengan keterlibatan Batalyon 745. Masih menurut hasil observasi dr. Maksun, korban terbunuh antara pukul 21.30 tanggal 21 September 1999 dan pukul 03.30 tanggal 22 September 1999. Sementara konvoi Batalyon 745 melintasi Kuluban menjelang pukul 18.00, Sander dan pemboncengnya baru melintasi wilayah itu sekitar pukul 19.00.

Opini internasional

Kasus kematian Sander Thoenes tidak pernah diusut tuntas, jujur, dan transparan hingga detik ini. Namun, opini publik internasional telanjur dibentuk bahwa pelaku pembunuhan adalah anggota/oknum militer Indonesia. Media-media asing kala itu bahkan dengan terang-terangan menyebutkan keterlibatan Angkatan Darat dari Batalyon 745, berdasarkan pengakuan warga lokal.

Sementara itu, Florindo da Conceicao Araujo, pemilik motor yang membongkeng Sander sebelum ditemukan tewas, dalam pengakuannya mengatakan, korban minta diantar ke Kuluban, basis pro-kemerdekaan yang relatif kosong. Di tengah jalan, kata Florindo, mereka berpapasan dengan pasukan dari Batalyon 745 yang langsung melepaskan rentetan tembakan. Sander Thoenes tertembak. Di lain kesempatan, pengakuan Florindo kepada Lindsay Murdoch, koresponden

Kejanggalan lain, motor yang dipakai Florindo untuk membongkeng Sander masih terlihat baik kondisinya, tidak terlihat lecet bekas peluru. Layak dipertanyakan, bagaimana mungkin tembakan bertubi-tubi tidak mengenai motor, hanya menasar ke tubuh Sander, sesuai pengakuan Florindo? Sulit dipercaya. Tetapi apa lacur, media internasional lebih memercayai hasil otopsi yang dilakukan ahli forensik patologis dari Royal Darwin Hospital, dr. Michael Antony Zillman, yang menyimpulkan ada bekas tembakan/peluru di dada Sander. Patut disayangkan pula, otopsi itu dilakukan secara sepihak oleh lembaga internasional tanpa menghadirkan wakil Indonesia.

Otokritik dan kejujuran

Membaca buku ini, tidak hanya diajak untuk mengenal pergolakan Timor Timur lebih dekat. Lebih dari itu,

akan dibukakan mata untuk menilai sebuah fakta sejarah secara lebih jujur dan apa adanya. Dan kejujuran sebuah sejarah sangat ditentukan oleh integritas penulisnya.

Jangan berharap menemukan sanjungan dan litani panjang tentang keberhasilan operasi TNI di Timor Timur. Buku ini lebih banyak memuat tentang otokritik, evaluasi dari sederetan kegagalan demi kegagalan, baik berhubungan dengan strategi tempur maupun pendekatan teritorial yang serba "salah kaprah". Justru, di sinilah letak keunggulan dan nilai lebih karya jenderal kelahiran Karawang ini. Otokritik seperti ini memiliki relevansi amat tinggi bagi perjalanan negara dan bangsa Indonesia sekarang dan masa depan, ketika benih-benih separatisme disinyalir masih terus bergerak senyap, ibarat bara dalam sekam.

Dengan kejujuran dan kepolosannya, buku ini ingin menelusuri jejak sejarah Timor Timur (Timor Leste), setidaknya pada periode 1975 hingga 1999. Mungkin buku ini tidak akan pernah setara dengan *Historia* dan Kiki Syahnakri tidak akan selegendaris Herodotus. Namun, bila harus diperbandingkan, keduanya punya satu kesamaan yang layak disandingkan, yakni kejujuran mengungkap fakta apa adanya.

Tentang Herodotus, Tom Holland pernah menulis, "Untuk pertama kalinya, seorang penulis kronik membuat dirinya melacak asal mula konflik tidak ke masa yang sangat jauh demi terlihat luar biasa, tidak demi keinginan dan harapan beberapa dewa, tidak juga demi klaim orang-orang untuk mewujudkan takdir, tetapi demi penjelasan yang dapat dia verifikasi secara langsung."

Sesungguhnya, Kiki menulis demi kebenaran yang dijiwai oleh ke-cintaan yang amat dalam kepada bangsa dan negaranya, para rekan prajurit Sapta Marga serta Korps TNI yang dijunjung tinggi. Tentu saja, demi bumi Timor Lorosae yang pernah menjadi medan pengabdianya.

SIMON LEYA

Mantan Wartawan; Mahasiswa Pascasarjana Universitas Mercu Buana, Jakarta

INF O BUKU BARU

Jejak Budaya Indramayu

- Judul: Budaya Dermayu: Nilai-nilai Historis, Estetis, dan Transendental
- Penulis: Supali Kasim
- Penerbit: Poestakadji & Framapublishing, 2013
- Tebal: xvi + 330 halaman
- ISBN: 978-979-16-8487-3

Mengenal budaya Indramayu bermula dari pemahaman terhadap sejarah daerah di pantai utara Jawa Barat ini. Kekuatan alam, pengaruh keagamaan, dan kekuasaan politik memberi warna pada kebudayaan Indramayu, yang biasa disebut Dermayu. Tayuban mewakili penggambaran itu. Tarian yang dipentaskan pembesar berkebangsawanan Mataram untuk memeriahkan pesta mengandung tiga unsur, yaitu ronggeng (penari perempuan), uang, dan minuman keras. Yang disebut terakhir berasal dari tradisi Barat yang dibawa Belanda. Perubahan zaman membuat tarian itu meluas dan mudah ditemukan pada hajatan keluarga.

Kecuali dari Barat, banyak unsur luar yang membawa perubahan pada kebudayaan Indramayu. Dari naskah tradisional *Babad Dermayu* ditemukan pengaruh agama Hindu dan Buddha sebelum abad ke-15, kemudian berlanjut dengan masuknya Islam. Dari tetangga, Indramayu mendapat sentuhan budaya Jawa dan Sunda. Akulturasi dari keduanya tampak pada dialek bahasa Indramayu yang khas. Ulasan berbagai kosakata yang diangkat di sini menunjukkan percampuran itu.

Alam laut, pantai, dan tanah dataran rendah yang memberi hidup ikut menciptakan budaya untuk menyatakan rasa syukur dalam wujud upacara adat dibarengi gelar kesenian. Persembahan kepala kerbau yang dihayutkan ke tengah laut pada Nadran melambangkan ucapan terima kasih kepada Sang Pencipta. Lakon *Bumi Loka* pada Sedekah Bumi mengingatkan agar mengolah dan memelihara alam dengan cinta. Kedekatan dengan alam tecermin pula pada karya batik yang menjadi kerajinan rakyat di kawasan Paoman melalui motif flora dan faunanya.

(THA/LITBANG KOMPAS)

Warna Kulit, Ras, dan Jender

- Judul: Seeing Beauty, Sensing Race in Transnational Indonesia
- Penulis: L Ayu Saraswati
- Penerbit: University of Hawaii Press, 2013
- Tebal: xi + 173 halaman
- ISBN: 978-0-8248-3736-5

Praktik pemutihan kulit dalam konteks kecantikan telah menjadi isu yang mendunia. Perempuan dari sejumlah negara mengakui bahwa kulit yang terang dan putih akan membuat mereka tampil lebih cantik. Memiliki warna kulit seperti ini memang menjadi hal yang paling diinginkan sepanjang sejarah. Bahkan, warna kulit terang dan putih pun diasosiasikan dengan femininitas.

Perjalanan sejarah Indonesia memperlihatkan bahwa hierarki warna telah menjadi persoalan jauh sebelum kolonialisme bangsa Eropa. Melalui kosakata, artikulasinya dirujuk pada kecantikan. Penggabungan antara ras dan warna kulit secara efektif berawal sejak masa kolonial Belanda, yaitu kurun waktu 1900-1942. Namun, penguasa pendudukan Jepang kemudian menolak dan mengalihkannya. Propaganda pun dijalankan mereka dengan memberlakukan kebijakan bahwa warna putih tidak hanya berakar pada ras putih, tetapi juga warna kulit, sebagaimana orang-orang Jepang.

Buku ini membahas persoalan kecantikan idaman yang sedang mengalami perubahan di Indonesia. Penulis—asisten profesor kajian perempuan di Universitas Hawaii—menceramati representasi

si emosi bangsa Indonesia dalam pencitraan kecantikan sejak sebelum masa penjajahan hingga pasca-kemerdekaan. Melalui sebuah riset, penulis memetakan ideologi emosi tersebut dan kemudian mengaitkannya dengan persoalan warna kulit, ras, dan jender. Tidak hanya itu, penulis juga mengamati tiga puluh empat iklan produk pemutih kulit yang pernah diterbitkan selama bulan Juni, Juli dan Agustus sejak 2006-2008.

(TSD/LITBANG KOMPAS)

info Akhir Pekan Budaya

Wah, Abang-None Pentaskan Gambang Kromong

Pernahkah Anda mendengar alunan merdu dari gambang kromong? Jangankan Anda, masyarakat Jakarta saja tak bisa menikmati kesenian ini setiap saat. Mereka hanya bisa menyaksikan kesenian ini pada saat-saat tertentu. Misalnya, ketika ulang tahun Jakarta, itu pun hanya di beberapa tempat.

Sekadar mengingatkan, gambang kromong adalah sejenis orkes yang memadukan gamelan dengan alat-alat musik Tionghoa, seperti sukokong, tehyang, dan kongahyan. Sebutan gambang kromong diambil dari nama dua buah alat perkusi, yaitu gambang dan kromong.

Salah satu unsur menarik dari kesenian gambang kromong adalah dari lagu-lagu yang dibawakan. Pembawaan lagu dinyanyikan secara bergilir antara laki-laki dan perempuan sebagai lawan. Lalu, mereka membawakan lagu-lagu yang bersifat humor, penuh gembira, dan kadang kala bersifat ejekan atau sindiran.

Sebagai upaya pelestarian kesenian tradisi Betawi, khususnya gambang kromong, Ikatan Abang None Jakarta (lanta) melalui Teater Abnon yang dipromotori Diatone Asia serta didukung oleh Djarum Apresiasi Budaya mempersembahkan pementasan sandiwar Betawi dengan lakon *Soekma Djaja*.

Pementasan ini akan diselenggarakan pada 5-6 Juni 2013 di Gedung Kesenian Jakarta dalam rangka ulang tahun ke-486 Jakarta.

"Tak banyak masyarakat Jakarta, khususnya anak muda, yang mengetahui apa itu gambang kromong dan para seniman yang terlibat di dalamnya. Untuk itu, kami sangat mendukung niat dan upaya generasi muda yang tergabung dalam Teater Abnon ini yang mau mengangkat kembali kesenian tradisional khas daerah mereka sendiri dalam pementasan *Soekma Djaja*," ujar Program Director Bakti Budaya Djarum Foundation Renitasari Adrian.

Pementasan *Soekma Djaja* mengangkat potret kehidupan Betawi pinggiran yang masih mempertahankan tradisi musik Betawi, gambang kromong bernama Maman Djaja (diperankan oleh Dody Eriandoko, Abang Jakarta Utara tahun 1987).

Namun, seiring dengan perkembangan zaman dan modernisasi, kesenian gambang kromong semakin ditinggalkan oleh masyarakat Jakarta. Ironisnya, sang anak sendiri (diperankan oleh Bobriyan Tanamas, Abang Jakarta Barat 2012) turut melupakan kesenian yang telah menghidupi keluarganya selama bertahun-tahun.

"Berangkat dari kondisi itulah kami mewakili generasi penerus ingin melestarikan kebudayaan daerah sendiri yaitu Betawi sebagai akar budaya kota Jakarta. Melalui Teater Abnon, kami membuat sebuah pementasan *Soekma Djaja* agar masyarakat menyadari keberadaan kesenian tradisi yang hampir terlupakan, sekaligus menyuguhkan bagaimana kondisi yang dialami sebagian besar seniman gambang kromong di Jakarta," ujar produser *Soekma Djaja* Maudy Koesnaedi.

Soekma Djaja merupakan wujud nyata abang-none dari berbagai daerah di Jakarta yang tergabung dalam lanta. Melalui Teater Abnon, mereka berkarya via gambang kromong yang diangkat dengan cara menarik sehingga masyarakat lebih mengenal dan menikmati. Mereka juga akan memainkan kesenian gambang kromong dalam pertunjukan.

Endo Sasongko, perwakilan dari Diatone Asia, melihat kesenian yang berupa tradisi ini sudah mendapat tempat di hati masyarakat Indonesia, khususnya Jakarta. Oleh sebab itu, sebagai promotor, Diatone Asia turut berperan serta membantu Teater Abnon dalam pelaksanaan pertunjukan. "Kami yakin warna kebudayaan Betawi yang dikemas dengan sangat menarik mampu menyampaikan pesan moral dengan cara yang dapat dinikmati berbagai kalangan," pungkasnya. [INO*/KLAN]



DJARUM
Apresiasi Budaya
sejak 1992

TEATER ABANG NONE
MEMPERSEMBAHKAN
SEBUAH SANDIWARA BETAWI

Soekma Djaja

"Daun singkong daun sawi, Kembang kelapa buah kenari.
Gambang kromong dari Betawi, Jangan lupa budaya sendiri"

5 Juni 2013
Show 1 : 19.30 WIB

6 Juni 2013
Show 1 : 15.30 WIB
Show 2 : 19.30 WIB

Harga Tiket

VIP : Rp.250.000,-
Kelas 1 : Rp.200.000,-
Kelas 2 : Rp.100.000,-

GEDUNG KESENIAN JAKARTA
Pemesanan Tiket
☎ 0-8888-002-825 / 085-888-60-50-60
✉ soekmadjaja@diatone.asia

Info lebih lanjut :
@TeaterAbnon / @DiatoneAsia



DAN LALU

OLEH DJENAR MAESA AYU

Dan berjalan tertatih memapah Lalu. Selalu saja terjadi seperti itu. Padahal sebelumnya Dan berniat untuk maju. Tak lagi mengindahkan tangis Lalu di belakangnya yang mendayu-dayu.



Karya Yuswantoro Adi

Tapi untuk kesekian kalinya Dan kalah. Kedua kakinya urung melangkah. Tangis Lalu ibarat tali tambang yang menjerat erat kedua kakinya agar tidak pindah. Dan tak berdaya walaupun sebenarnya sudah merasa teramat sangat jengah.

Ketika Dan pertama kali bisa mengingat, itulah awal ia mengenal Lalu. Saat itu Lalu adalah seorang bocah yang masih lugu. Dan ingat betul hari pertama Lalu pergi ke sekolah. Rambutnya yang dikuncir kuda, berpita merah. Tangannya digandeng oleh pembantu. Sementara anak-anak lain datang diantar Ibu. Gerak tubuhnya kaku. Sorot matanya ragu. Lalu seolah tenggelam di dalam lautan orang tua, murid dan guru.

Dan juga masih ingat betul semua kejadian di dalam rumah Lalu yang terletak di kawasan mentereng. Di tingkat rumah gedongan itu ada sebuah tempat khusus untuk menjemur pakaian berlantai seng. Ibu Lalu senang mengukurnya di sana. Lalu disuruh berdiri seharian tanpa ada yang mengalasi kakinya. Panas matahari yang diserap oleh seng membuat telapak kaki Lalu terasa membara awalnya. Tapi jerit kesakitan yang ingin keluar dari dalam mulutnya hanya bisa Lalu teriakkan di dalam batinnya saja. Bagi Lalu tak ada panas yang mampu membakarnya hidup-hidup kecuali bara di dalam mata ibunya.

Ibu Lalu dipersunting pada usia muda. Itu pun sebagai istri ketiga. Kisah

klasik tentang kesulitan ekonomi yang membuat kedua orang tuanya dililit hutang. Tak punya pilihan, direlakan-nyalah sang anak semata wayang. Ibu Lalu tak berdaya menentang. Walau jauh dalam lubuk hatinya meradang.

"Tak ada yang lebih kelayam daripada dendam seorang anak pada orang tuanya. Tapi tak ada yang lebih kejam daripada dendam seorang anak kepada orang tuanya yang dilampiaskan kepada keturunannya." Kalimat Lalu itu terngiang-ngiang di dalam telinga Dan sepanjang waktu. Saat mengatakan itu, Lalu sudah bukan lagi bocah yang lugu. Ia dengan santai duduk sambil merokok tanpa mengenakan baju. Beberapa saat sebelumnya seorang laki-laki pergi. Entah laki-laki seberapa yang hari itu sudah ia tiduri. Lalu sama sekali terlihat tak peduli. Ia lebih menikmati hidupnya kini asal ibunya tak lagi bisa menyakitinya.

Melihat semua itu, kadang Dan menyesal juga. "Setiap orang berhak untuk bahagia," begitu yang dikatakan Dan saat Lalu menangis terisak-isak di atas bahunya. Kebencian Lalu pada ibunya, adalah kebencian Dan juga. Dan benci setiap kali ibu Lalu mencaci-maki hanya untuk masalah-masalah kecil. Lupa di mana menaruh pensil. Alpa kapan harusnya menggunakan sendok makan besar atau kecil. Kebanyakan ngemil. Padahal Dan tahu kalau penyebab semua itu adalah suami Ibu Lalu sudah jarang sekali pulang dikarenakan istri

keempatnya sedang hamil.

Dan lebih benci lagi setiap kali ibu Lalu tidak hanya mencaci-maki, tapi juga melayangkan tamparan hanya karena masalah-masalah yang ia anggap besar. Mendapat nilai buruk dalam pelajaran Aljabar. Menyisihkan uang jajan agar bisa secara diam-diam membeli gitar. Berteman dengan anak-anak yang dianggap berasal dari keluarga tak terpelajar. Padahal Dan tahu kalau penyebab semua itu adalah selain suami ibu Lalu sudah jarang sekali pulang dan mengangap kenakalan Lalu sudah berada di luar batas kewajaran. Kabur dari Les Tambahan. Yang semula peringkat satu, langsung turun ke peringkat sembilan. Pacaran dengan berandalan. Padahal Dan tahu kalau penyebab semua itu adalah selain suami ibu Lalu sudah jarang sekali pulang dan memberikan uang. Ibu Lalu juga tak bisa memperkerakannya secara hukum tanpa adanya akta pernikahan.

Dan menelan hingga kenyang segala caci-makian maupun tamparan ibu Lalu. Tapi Dan sudah benar-benar mabuk dengan segala hukuman itu. Dan tak lagi sampai hati melihat kedua telapak kaki Lalu yang melepuh di atas seng. Diikat lalu disekap seharian tanpa mi-

num dan makan dalam kamar mandi pembantu bagai makanan kaleng. Dipaksa makan sepiring kertas-kertas pelajaran Aljabar yang dipenuhi tanda contreng. Padahal semua itu adalah pelampiasan benci ibu Lalu kepada suaminya. Juga kepada kedua orangtuanya. Tapi anak kandungnya sendiri yang harus menanggung akibatnya.

Dan berjalan tertatih memapah Lalu. Keluar dari rumah Ibu. Kedua telapak kaki Lalu yang melepuh tak lagi terasa perihnya. Penuh harapan menjemput merdeka. Diantarnya Lalu menemui pacarnya di sebuah kamar kumuh. Di sana, Lalu mengeluarkan segala resah dan keluh. Hingga tanpa terasa, keluh itu berangsur jadi lenguh. Berpeluh mereka, sambil saling mengaduh. Segala derita Lalu terasa begitu jauh.

Lalu terbangun saat seseorang meraba pinggulnya. Dibalasnya rabaan tangan itu dengan maha mesra. Tapi alangkah terkejutnya Lalu saat membalikkan tubuhnya. Itu bukanlah tangan pacarnya. Lalu mencoba melawan dengan sekuat tenaga. Tapi kekuatannya sama sekali tak sebanding dengan kekuatan laki-laki yang tengah menindih tubuhnya.

Semuanya terjadi secepat kilat. Namun bagi Lalu, waktu yang berjalan terasa amat lambat. Lalu pun segera tahu jika ia sudah tertipu. Tapi Lalu juga tahu jika pulang bukanlah pilihan yang tepat saat itu. Bisa dengan jelas Lalu bayangkan sorot kepuasan di da-

lam mata ibunya saat tahu jika ia benar. Laki-laki yang Lalu anggap pacar dan bisa menjadi penyelamatnya itu ternyata tak lebih dari seorang makelar. Bisa dengan jelas Lalu dengar juga suara tawa ibunya yang keluar dari mulut terbuka lebar. Sungguh, dibanding semua yang dibayangkannya itu, Lalu lebih memilih dihajar.

Dan nelangsa dibuatnya. Kalau pun pulang ke rumah Ibu bukan pilihan pertama, membiarkan tubuh dijajakan harusnya bukanlah pilihan kedua.

"Tiap orang berhak untuk bahagia," lagi-lagi Dan mengingatkan.

"Bahagia itu apa?!" tangkas Lalu.

"Merdeka."

"Merdeka katamu?!" Lalu tertawa terbatah-batah. Dibenamkannya dengan kasar nyala rokok ke dalam asbak.

"Kita dilahirkan ini bukan untuk merdeka! Kalau iya, dari awal kita bisa nentuin mau dilahirkan atau enggak. Nah ini, milih dilahirkan siapa aja kita gak mampu. Mati dengan cara apa nantinya pun kita gak pernah tau, masih juga ngomongin bahagia. Merdeka. Taik!"

Sekujur tubuh Dan lemas. Apalagi setelah suara Lalu terdengar makin keras.

"Eh, sadar gak kamu berapa sering waktu lagi enak-enak tidur kita mesti bangun kencing? Kita semua terperangkap di dalam tubuh brengsek ini. Kalo mau merdeka, ya mesti mati!"

Dan terkesiap. Seketika ia merasa

siap. Lalu memang seharusnya mati. Jika tidak, tak akan pernah ada kata "Dan" dalam kamus hidupnya nanti.

"Tak ada yang lebih kelayam daripada dendam seorang anak pada orang tuanya. Tapi tak ada yang lebih kejam daripada dendam seorang anak kepada orang tuanya yang dilampiaskan kepada keturunannya," yang menyebabkan sang korban menghukum dirinya.

Kalimat itu membuat Dan ngeri. Serta merta dibenturkan kepala Lalu ke arah tembok berkali-kali. Warna merah merona tembok yang semula pasi. Muncrat ke atas seprai yang dipenuhi noda air mani bermacam laki-laki. Dan pun segera menyadari Lalu mati, saat darahnya mengalir juga di wajah Dan sendiri.

Dan lalu, tak lagi ada kemudian. Yang tinggal hanya pertanyaan. Apakah kematian adalah kekalahan atau kemenangan. Memerjakan atau memerdekakan.

"Dan lalu... sekitarku tak mungkin lagi kini, meringankan lara. Bawa aku pulang, Rindu, segera!"

Jakarta, coffeewar dan Rumah

"Cuplikan lagu "Pulang" karya "Float", Meng, Bontel, dan Raymond. Atas inspirasinya, hatur terima kasih.

Menanggapi RUU Kebudayaan

OLEH LINDA HOEMAR ABIDIN, MIRWAN ANDAN & ABDUH AZIZ

Sejak beberapa waktu lalu, telah beredar naskah Rancangan Undang-Undang (RUU) Kebudayaan. Niat pemerintah dan inisiatif DPR untuk membuat Undang-Undang Kebudayaan tentu layak ditanggapi, terutama karena belum adanya kebijakan kebudayaan (cultural policy) yang memadai sejak kemerdekaan.

Jikapun ada, maka kebijakan itu tak pernah menjadi kebijakan nasional, tetapi hanya menjadi kebijakan di tingkat departemen yang dijalankan secara terbatas dan tanpa visi yang jelas. Pecahan-pecahan kebijakan kebudayaan ini jejaknya bisa ditemui di tingkat kementerian maupun pemerintah pusat dan daerah.

Tulisan ini mencoba menanggapi niat pemerintah dan inisiatif DPR itu, sebagai bentuk partisipasi publik mendukung pemerintah. Harapannya adalah kekuatan besar kebudayaan dapat benar-benar berperan sebagaimana mestinya. Hasil kajian Pusat Studi Hukum dan Kebijakan pada 2009 menunjukkan bahwa selama era reformasi, semua pemerintahan, kecuali era Gus Dur, selalu menempatkan kebudayaan

hanya sebagai pelengkap untuk urusan pariwisata.

Paradoks

Kebijakan dan UU Kebudayaan yang baik harus dilandasi dengan pengertian kebudayaan yang kuat. Mari kita lihat pengertian kebudayaan yang tercantum dalam naskah Draf RUU yang disusun oleh tim kerja PPU Deputy bidang perundang-undangan Sekretariat Jenderal DPR tahun 2011. Menurut naskah ini, kebudayaan adalah: "Segenap perwujudan dan keseluruhan hasil cipta, rasa dan karsa manusia dalam rangka kepribadian manusia dengan segala hubungannya, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan YME, hubungan manusia dengan manusia, dan manusia dengan alam".

Definisi kebudayaan seperti ini adalah definisi yang normatif dan tidak sungguh-sungguh menangkap kenyataan kebudayaan yang berlangsung. Definisi ini melihat kebudayaan sebagai sesuatu yang statis, dan sudah jadi, bukannya sesuatu yang dinamis dan terus berkembang.

Definisi kebudayaan yang terbatas

ini membawa akibat pada pengertian penyelenggaraan kebudayaan yang juga terbatas. Di dalam naskah RUU Kebudayaan, Bab I Pasal 1 Ayat 2, tercantum kalimat, "Penyelenggaraan Kebudayaan adalah pengelolaan dan pelestarian kebudayaan meliputi perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan yang dilakukan secara terpadu." Dari kalimat penting ini terasa bahwa pengertian "penyelenggaraan kebudayaan" menurut RUU itu tidak cukup lengkap, bahkan tidak memadai karena karakter terpenting dari kebudayaan, yakni perubahan dan penciptaan, luput ditangkap oleh para penyusun RUU ini. Pertanyaannya kemudian adalah di mana tempat bagi upaya dan ruang penciptaan baru dari kebudayaan?

Sebagai sebuah kebijakan, RUU Kebudayaan ini terkesan timpang karena hanya ingin merawat apa yang sudah ada. Pada kenyataannya, praktik kesenian dan kebudayaan di Indonesia tak lagi hanya berkisar pada persoalan pelestarian, revitalisasi, serta perlindungan karya seni dan budaya saja, tetapi berkembang menjadi ruang penciptaan, inventarisasi pengembangan dan

distribusi pengetahuan, serta jejaring kerja antarbudaya yang saling mendukung.

Perubahan dan penciptaan adalah keniscayaan. Substansi kebudayaan pada akhirnya adalah upaya masyarakat dari generasi ke generasi berkarya merespons tantangan zaman. Masyarakat Indonesia yang plural kemudian menghasilkan bentuk respons yang beragam sehingga terwujudlah keanekaragaman seni budaya Nusantara yang selama ini dikagumi dunia.

Rekomendasi

Dinamika perkembangan kebudayaan Indonesia lebih membutuhkan sebuah kebijakan yang memfasilitasi lingkungan di mana anak bangsa bisa berkarya dan berkontribusi pada peningkatan kesejahteraan masyarakat. Sebuah kebijakan yang mendorong tersedianya dukungan dana dan mekanisme pengelolaannya yang transparan dan akuntabel; mewujudkan program-program edukasi publik serta distribusi pengetahuan dalam skala nasional dan internasional. Selayaknya, perumusan kebijakan kebudayaan me-

libatkan para pelaku dan pemangku kepentingan seni-budaya.

RUU Kebudayaan yang isinya sangat normatif dan jauh dari kebutuhan masyarakat menelantarkan cita-cita menempatkan sektor kebudayaan sebagai penggerak pembangunan. Penempatan sektor kebudayaan sebagai variabel dekoratif mencerminkan pemahaman yang sempit dan parsial. Padahal, contoh-contoh dari beberapa negara maju, termasuk Korea Selatan, telah berhasil mengembangkan kebijakan kebudayaan, bukan hanya sebagai identitas nasional belaka, melainkan sudah menjadi nilai tambah dalam strategi pengembangan ekonomi negara.

Keanekaragaman kebudayaan yang dimiliki Indonesia juga belum dilihat oleh RUU Kebudayaan ini sebagai aset dan peluang untuk membuka dialog lebih intensif antarbudaya. Budaya lokal ataupun tradisi dalam RUU Kebudayaan ini masih dilihat sebagai pusaka tak bergerak dan karenanya dianggap cocok disimpan dan dilestarikan saja. Cara pandang semacam ini menutup peluang peningkatan potensi kerja sama lintas sektor dan lintas budaya.

Tod Jones, akademisi asal Curtin University, Australia, meneliti semua kebijakan kebudayaan di Nusantara dari era kolonialisme sampai era reformasi. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa hanya di era Demokrasi Konstitusional dan Demokrasi Terpimpin saja ada sejenis kebijakan kebudayaan. Era tersebut memberi perhatian terhadap inisiatif-inisiatif non-pemerintah, baik perorangan maupun kelompok, dan terhadap pendidikan dengan didirikannya sekolah seni. Ujungnya bermuara pada penghormatan terhadap kebebasan artistik para pelaku kesenian dan kebudayaan (Jones, 2005).

RUU Kebudayaan yang sedang dirancang saat ini semestinya melakukan studi sejarah kebijakan kebudayaan yang pernah ada di Indonesia, yang bisa menjadi bahan perbandingan untuk membuat regulasi di era ini.

PENULIS,
mewakili Koalisi Seni Indonesia (www.koalisiseni.or.id), perhimpunan penggiat kesenian Indonesia untuk lingkungan kesenian yang kon-disif dan berkesinambungan

FESTIVAL JAILOLO

SASADU YANG MAU BERBEDA

Ada banyak cara memeriahkan sebuah festival promosi pariwisata daerah dan kebanyakan memilih cara mudah dengan mendatangkan artis besar. Sebagai hasil pastilah pilihan itu menyedot massa, tetapi sebagai proses tidak memberikan pemberdayaan apa-apa. Festival Teluk Jailolo berani berbeda.

OLEH ARYO WISANGGENI G

Penari Eko Supriyanto cukup "gila" untuk membuat karya tarian musik berdurasi 1,5 jam yang seluruh penarinya bukan penari profesional. *Sasadu On The Sea* ditarikan oleh sekitar 250 siswa SMP dan SMA di Halmahera Barat, Maluku Utara, menjadi penutup Festival Teluk Jailolo 2013, Sabtu (18/5).

Sasadu, nama rumah adat suku Sahu, memang poros kehidupan masyarakat adat di Halmahera Barat. Sasadu adalah rumah bersama, "halaman terdepan" interaksi sebuah desa adat Sahu dengan dunia luar.

Eko meminjamnya sebagai

"rumah" bagi sebuah kisah pengembaraan seorang anak Halmahera Barat menjumpai dunia luar hingga akhirnya kembali dan membangun negeri. Gagasan alur kisah tarian musik yang digarapnya bersama Dimas Lei-mana dan Oleg Sanchabakhtiar itu mudah dicerna tetapi tak mudah diwujudkan.

"Sejak awal kami tidak ingin *Sasadu On The Sea* hadir sebagai kisah tentang orang Sahu. Kami ingin ia hadir sebagai milik semua masyarakat adat di Halmahera Barat, baik suku Sahu, Tobaru, Wayoli ataupun Gamkonora. Prosesnya justru memerlukan pembicaraan adat yang alot, meraih kerelaan masyarakat adat meminjamkan kosa gerak tarian tradisinya di-satukan sebagai *Sasadu On The Sea* yang utuh merepresentasi Halmahera Barat. Untuk menarik *Cakalele Tobaru* di atas sasadu, misalnya, harus didialogkan dengan para pemangku adat," kata Eko.

Dibantu dua penata tari muda, Eko Wahyudi dan M Bagus Pranowo, Eko Supriyanto menggelar latihan panjang bersama 250 siswa-siswi SMP dan SMA, khususnya yang berada di Kecamatan Jailolo, ibu kota Kabupaten Halmahera Barat. Rangsangan menari dihadirkan lewat sejumlah pemutaran film tari kontemporer. Eko dan timnya juga berkeliling ke berbagai desa adat, mengumpulkan satu demi satu kosa gerak dari Sahu, Tobaru, Wayoli, ataupun Gamko-

nora.

Ruang semua

Dalam prosesnya, *Sasadu On The Sea* menemukan sejumlah penari muda yang "murni" penari tradisi setempat. Di Desa Taraudu, desa pemilik sasadu Sahu tertua di Halmahera, Eko dan timnya menemukan bakat seperti Veydi Dangsa yang piawai membawakan tarian.

Legu Salai yang memesonakan kawakan seperti Sardono W Kusumo dan Sal Murgiyanto. Legu Salai, tarian indah itu, boleh dibilang tak terbelang dalam kharizma tari Nusantara selama ini.

Sasadu On The Sea hadir dengan sejumlah pilihan berani penggarapnya. Salah satunya, menghadirkan didiwig, tifa raksasa yang panjangnya lebih dari 3 meter dengan berat ratusan kilogram yang digelindingkan ke tengah panggung. Pilihan yang menghadirkan permainan perkusi sekaligus komposisi adegan yang apik. Akulturasi dengan pendatang Melayu dan Arab hadir seperti kejutan, ketika tiba-tiba penonton disugahi bentuk-bentuk zapin Melayu di tengah tarian cakalele yang rancak.

Sasadu On The Sea juga ditopang bakat muda seperti Simon Tobelo yang menarik tokoh bocah Halmahera yang mengembara meninggalkan kampung halamannya. Gambaran pengembangan Simon mewujudkan menjadi adegan "ritual bambu gila" yang dipinjam dari suku Sahu. Simon menarikannya di atas papan yang



KOMPAS/TOTOK WILJAYANTO

Anak-anak dari Kecamatan Sahu Timur, Kabupaten Halmahera Barat, Maluku Utara, mengenakan pakaian adat suku Sahu, menarikan "Legusalai" dalam acara Festival Teluk Jailolo 2013 di Jailolo, Halmahera Barat, Sabtu (18/5).

diguncang-guncang "gelombang".

Sebagai pertunjukan, penonton yang berdiri di sepanjang pentasnya, ujung *Sasadu On The Sea* lemah oleh alur yang berkepanjangan. Pentas itu seperti terlalu ingin memberi ruang kepada semua dan jika terlalu berkepanjangan sungguh menjemukan.

Klimaks cerita tercapai saat si anak pengembara pulang ke sasadunya, tetapi pertunjukan masih berlangsung hingga setengah jam kemudian. Penontonnya telanjur ingin menonton konser Noah, sebuah pilihan penjadwalan aca-

ra yang memang membuat penontonnya lebih tidak sabaran.

Rangsangan berdaya

Pilihan melibatkan anak-anak sekolah adalah pilihan sulit, tetapi justru itulah yang disebut penari dan peneliti tari Sal Murgiyanto sebagai manfaat terbesar Festival Teluk Jailolo bagi orang Jailolo sendiri. Mengalami proses kreatif yang menggarap ulang seni tradisi mereka sendiri, "Itu pasti memberdayakan dan menginspirasi para penarinya sendiri," kata Sal.

Sal menyebut kebanyakan

pesta dan perayaan tradisi berlatar promosi pariwisata kerap kali percuma ketika terjebak pilihan-pilihan praktis mendatangkan artis besar yang menyedot massa.

Penari Sardono W Kusumo menyebut kekuatan *Sasadu On The Sea* adalah kematangan para penggarapnya untuk tidak terjebak pencapaian estetika yang mengorbankan proses. Kematangan yang membuat penggarapnya melepaskan ego untuk hadir di panggung.

"Eko tidak datang dan menampilkan seluruh pengalaman, kehebatan, dan pemahamannya

sebagai seorang penari Jawa kontemporer. Eko merangsang masyarakat Halmahera Barat menampilkan tradisinya sendiri, mengolah ulangnya sendiri," kata Sardono.

Sayangnya tak banyak penyelenggara festival pariwisata, baik penyedia dana maupun seniman, yang mau menempatkan hajatnya sebagai proses yang memberdayakan warganya. Kebanyakan cenderung sibuk memikirkan kemas dan bungkus yang asal megah. Kalau bisa dibikin dengan benar, kenapa harus dibikin asal?

MUSIK

Bukan Ritus Kompetisi

OLEH FRANS SARTONO

Festival musik tradisi baru yang digelar oleh Forum Musik Tembi di Tembi Rumah Budaya, Bantul, Yogyakarta, pada 23-24 Mei, memberi ruang seluas-luasnya bagi kreativitas. Direktur Tembi Rumah Budaya, N Nuranto, menyebut festival itu sebagai laboratorium kreatif.

Etnomusikolog Rizaldi Siagian, yang menjadi salah seorang pencermin karya-karya dalam festival, menyebutkan, idealnya perhelatan tersebut disikapi sebagai waktu di luar waktu yang biasanya. Dengan pemahaman semacam itu, seniman bisa leluasa menyuguhkan gagasan yang "tidak biasa" terdengar di luar festival.

Dikatakan Rizaldi, festival idealnya digelar untuk mencapai pencerahan, "bukan ritus kompetisi". Artinya, festival tidak ber-

orientasi pada penentuan siapa peserta dan karya yang terbaik. Apalagi hanya semata mencari karya yang bisa dijual. Festival Musik Tembi lebih diarahkan sebagai bagian dari proses penggalan karya kreatif sesuai tujuan Fombi, yaitu mencari karya berbasis "tradisi baru".

Tradisi baru

Dalam tiga Festival Musik Tembi yang pernah digelar, sebelumnya karya-karya yang ditampilkan sudah cukup mengarah pada semangat berkarya di luar hari biasa. Oleh Forum Musik Tembi (Fombi), karya peserta itu diformulasikan sebagai musik "tradisi baru". Pada perhelatan ketiga ini, upaya semacam itu semakin tampak. Dari sisi gagasan cukup variatif. Ada keberanian dari musisi muda untuk menggali elemen-elemen musik tradisi. Ada semangat eksploratif



KOMPAS/FRANS SARTONO

Java Migrant salah satu penampil dalam Festival Music Tembi di Tembi Rumah Budaya, Bantul, Yogyakarta, 22-23 Mei 2013.

dengan menggabungkan instrumen daerah dengan alat musik "Barat".

Kelompok Megho Etnik Nusantara, misalnya, menampilkan tiga instrumen berupa sapek alat petik dari Kalimantan itu, lalu tarawangsa: instrumen gesek dari

tanah Sunda, dan gitar. Alunade Gita Rahina memadukan gender, klarinet, suling, saron peking, keyboard, dan kenandang. Ell-Phant membawa suling batak, biola, piano, dan botol minuman

ringan. Kareba dengan format band mengusung dua kecapi, drum, bas, plus tiga vokalis. Alam Dewata band dengan komposisi berjudul "Pulau Dewata" menampilkan instrumen tradisi Bali seperti gangsa pemade sangsih, gangsa pemade polos, cengcing rick, dan memadukannya dengan seksi *rhythm* lazimnya band.

Di antara mereka, masih ada kesan sekadar menyuguhkan eksotika bunyi dan belum sampai pada tataran membunyikan medium yang tampak eksotik itu sebagai satu kesatuan ungkapan yang utuh. Namun, sekali lagi festival ini memang diarahkan sebagai laboratorium kreatif di mana karya-karya yang disuguhkan untuk dimatangkan lebih lanjut. Sekitar 200 penonton berfungsi sebagai penerima, penikmat, pengapresiasi. Mereka diminta memberi komentar tertulis.

Kelompok BWJ Youth adalah salah satu peserta yang mendapat respons seru. Mereka tampil dengan format band layaknya band yang secara fisik, visual, akrobatik, dan kreatif. Mereka menampilkan karya-karya yang memadukan unsur tradisi Jawa dengan musik modern. Karya-karya mereka menunjukkan semangat eksplorasi dan keberanian untuk mencoba hal-hal baru. Mereka juga menampilkan karya-karya yang memadukan unsur tradisi Jawa dengan musik modern. Karya-karya mereka menunjukkan semangat eksplorasi dan keberanian untuk mencoba hal-hal baru.

Tiga perupa Dian Anggraeni, Woro Anindiyah dan Lucia Hartini berkolaborasi membuat tiga wajah kuda dengan versi masing-masing dalam satu kanvas, dipamerkan Museum Affandi. Perupa lain yang ikut berpameran, Diah Yulianti, membuat karya patung "pejalan suci", menggambarkan sosok perempuan berambut panjang dengan hiasan kerudung, bahan kulit kayu yang dicetak. Tarikan garis hitam merah, kuning, di antara sosok ini, menambah artistiknya patung itu.

A Rahmaiani melukis wajah dua perempuan dalam dua panel yang menyiratkan warna keabu-abuan hidup. Kartika Affandi masih setia melukis kearifan Gunung Merapi, Dona Prawita membuat lukisan dengan kolase keramik. Di samping itu ada perupa Nunung WS, Endang Lestari, Yuni Wulandari, Sintje Ika-wati, Koniherawati, dan Nana Teja.

Semua kolektor telah dihubungi, semua kolega donatur telah dikirim foto-foto karya. Dan dana untuk kesejahteraan seniman pun kini pun diharap-harap dengan cemas.

LUKISAN

Cinta Seorang Kartika...

OLEH THOMAS PUDDO WIDIJANTO

Cinta tak terpisahkan oleh ruang dan waktu. Cinta adalah perjalanan yang menuntut seseorang untuk mengembangkan kasih sayang terhadap orang-orang yang pernah singgah. Karena itulah dalam usia senja sekalipun, kasih sayang yang lahir dari buah cinta masa silam itu masih tetap terkembang.

Itulah yang melatarbelakangi perupa perempuan Yogyakarta, Kartika Affandi, menggelar pesta ulang tahun, Minggu (5/5). Bukan untuk dirinya, melainkan ulang tahun untuk sahabat lama, Pak Hugh, yang konon dulu merupakan pacarnya. Pak Hugh sendiri seorang arsitek warga negara Australia, usianya sudah 80 tahun. Dulu pada awal-awal tahun kemerdekaan Indonesia, Hugh diperbantukan Pemerintah Australia untuk bekerja di Kementerian Pekerjaan Umum di Indonesia.

Kartika sendiri, yang tak lain putri maestro pelukis Affandi ini, usianya juga sudah 80 tahun. Bukan main-main, peringatan ulang tahun untuk sahabat ini ditandai dengan diperkenalkan museum seni rupa yang didedikasikan oleh Kartika sebagai museum khusus karya perempuan, bukan hanya Indonesia, tetapi juga dunia. Dimeriahkan pula demonstrasi karya lukis oleh tiga pelukis perempuan, Dian Anggraeni, Lucia Hartini, dan Woro Anindiyah, yang berkolaborasi berkarya dalam satu kanvas.

Di samping itu juga ada 15 perupa perempuan di seputar areal museum karya perupa perempuan, yang terletak di wi-

layah Pakem, Kaliurang, Sleman, Yogyakarta. Museum itu berupa bangunan Joglo Jawa yang luas, termasuk area di sekelilingnya.

Hasil karya lukisan kolaborasi tiga perempuan dan 15 perupa perempuan itu, 15-20 Mei 2013, dipamerkan di Museum Affandi, Jalan Solo, Yogyakarta. Pameran ini sekaligus merupakan bagian dari pameran hasil dari melukis bersama para perupa Yogyakarta bertema "Suko Pari Suko" (Kebahagiaan Tiada Akhir) di Bentara Budaya Yogyakarta (BBY), 14-19 Mei 2013. Dua pameran yang terselenggara hampir bersamaan ini, semuanya akan dijual untuk membangun dana abadi seniman. Dana yang digunakan untuk jaminan kesejahteraan seniman (Jamkesmas).

Simbolik

Kehendak Kartika Affandi memperingati ulang tahun ke-80 Hugh, yang kini disebut sebagai sahabat lama, lebih merupakan keteladanan simbolik dari sebuah pertemuan antarmanusia. Kedua sahabat ini sudah sama-sama senja usia. Tidak setiap hari bertemu, jarak membentang begitu jauh di benua lain, tetapi nilai kasih sayang itu tetaplah menyalah.

Hugh bukanlah orang pertama dalam kehidupan cinta Kartika. Kartika pernah membangun kehidupan bersama perupa almarhum Sapto Hudoyo.

Inilah bukti bahwa keabadian cinta bukan hanya bagaimana membangun kesetiaan-setiannya dua anak manusia, melainkan bagaimana membangun kasih sayang kepada orang-orang yang dulu menjadi bagian hidupnya,

bagaimana memahami kenangan masa silam bukan berakhir pada dendam.

Ya dendam itu pula yang tampaknya yang dihindari oleh para perupa Yogyakarta. Tak boleh dendam pada kenyataan pasar seni rupa yang lesu sehingga membuat seniman hanya berpangku tangan menunggu datangnya kembali keajaiban yang dikenal dengan boom lukisan.

Dalam semangat kebersamaan, para perupa ini bangkit membuat karya dengan penuh kebahagiaan apa yang mereka sukai, tanpa tolah-toleh komando pasar.

Bukan main-main. Hampir semua seniman ternama dari Yogyakarta yang tinggal di luar negeri pun turun gunung ikut berperan membangun Jamkesmas. Mereka di antaranya Eddie Hara dan Heri Dono berkolaborasi dengan perupa ternama lain, seperti Lindu, Ibrahim, dan Wiyono, melukis di atas kanvas 2,8 meter x 8 meter. Karya berjudul "Suko Pari Suko" yang dipajang di BBY itu berkisah tentang kegembiraan. Karya ini yang berisi berbagai adegan kegembiraan, dari perempuan berbusana minir dengan botol di tangan, rudal yang menembus mulut raksasa monster sampai anjing mirip robot ganas dan garang ini, seperti menjadi teladan akan makna kebebasan. *Suko pari suko* adalah kebahagiaan bukan kebebasan yang liar.

Djoko Pekik, perupa "Rp 1 miliar" itu, masih setia dengan model-model perempuan-perempuan Jawa di pedesaan. Dengan judul "Kartini Kecil", Djoko ingin berbicara semangat Kartini yang terus muncul dalam setiap generasi.



SUMMER getaway!

Win a **FREE** trip for two to Bali, Singapore or Malaysia

20th May - 09th June

Minimum purchase Rp 499,000

WIN!
1 of 100 shopping VOUCHERS @Rp. 100,000

Available at:

JABODETABEK • Plaza Semanggi • Central Park • Lotte Mart Bintaro • Pejaten Village • Blok M Plaza Gandaria City • Living World • Mangga City • Kota Kasablanka • Citibank Junction • Kuningan Central Plaza • Mall of Sudirman • Supermall Kuningan • Rukicita • Pasirpaga Blok M • Alam Sutra • Kramat Jati Indah • Kuning Village • Sudirman Square • SURABAYA • Pakuwon Mall • Cipta World • Kudat Town Square • Sidiarjo Square • SOLO • Solo Paragon • Solo Square • CIREBON • Graha Mall • BANDUNG • Cusack • Paris Van Java • Bandung Supermall • Festival Citylink • BANJARMASIN • Duta Mall • AMBON • Ambon City • PEKANBARU • SKA Mall • MAKASSAR • Trans Studio Makassar • BALIKAPAPAN • E Walk Balikpapan • BALI • Discovery Mall Bali • SEMARANG • Java Super Mall • MEDAN • Sun Plaza Medan • OPENING SOON • Medan Fair, Manado Town Square

Payless SHOESOURCE®

America's largest family shoe store

PUISI

IRMA AGRYANTI

Anjani

bangsa jin yang menyulapmu
telah terbang menghilang
di pusuk. bersama juru kisah
menjadi kupu-kupu

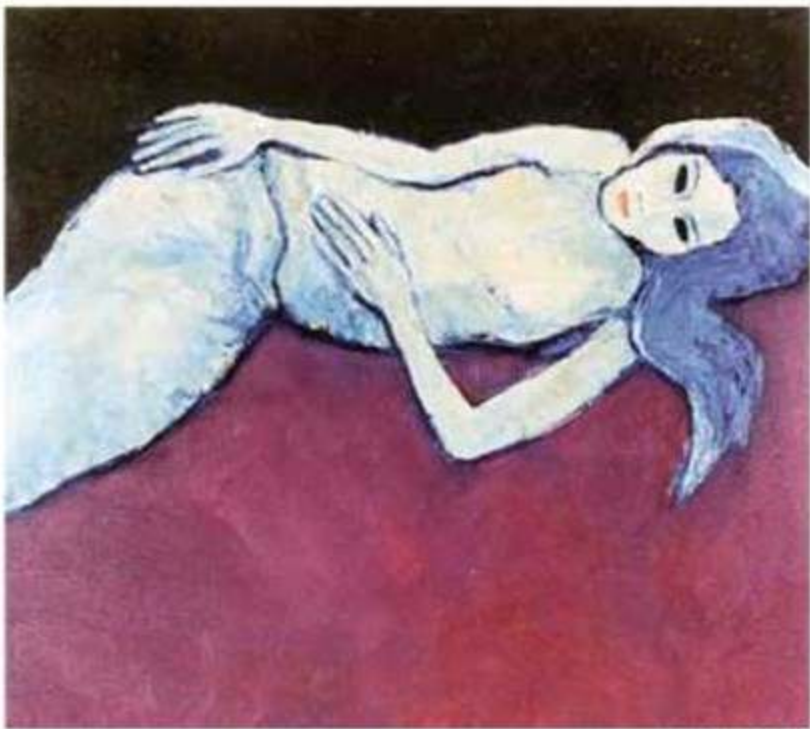
aku menerimamu sebagai anjani
matahari yang gerhana
tenggelam
di balik parasmu
mengingatkan pada derita,
mulang pekelem, cinta yang sirna

di manakah ihwal mula segala
jalan kembali
akhir yang gaib

puncak ini sunyi
dari ketinggian
kengerian menghujam
tajam

aku dan kau
berdiri sedekap

2013



Karya Jihan Sukmantoro – "SANTI" TAHUN 2008
100 CM X 100 CM, OIL ON CANVAS

IRMA AGRYANTI

Alzheimer

di hadapanmu, aku
tak mampu membedakan
bayangan, kenangan, ataukah
nestapa

lubuk hitam kelim
datang kepada malam
kegelapan ilusi
lempang di landai prasangka

di hadapanku, kau
ingatan yang mengecil
mimpi keperakan
memendar pada ujung
sisir-sisir usia

lalu segalanya muda
kembali seperti belia

2013

NEYLA KUN ARIFA

Lagu Air Jatuh

dalam tubuhku ada yang diam-diam menjadi air
air yang menyucikan batu tubuhku
mereka lupa dari lumut
dan bebas dari waktu

di padang gurun orang-orang dahaga
meminum air dalam tubuhku
wajah mereka memantul dari air
dan menyeringai padaku

pada kesunyian orang saleh
air tubuhku mengunjungi Tuhan
dan mencium batu hitam

ketika melintas di jantung kota
orang-orang saling mengarahkan senjata
bersama lengking yang sangat nyaring
air dalam tubuhku menyusun lagu air jatuh
serupa sepi yang sembunyi di balik daun
sepi yang bersepat dengan angin dan matahari
menunggu daun-daun tubuhku
lepas satu satu

IRMA AGRYANTI

Kamar Gelap

kamar gelap
adalah hantu yang murung
dengan jari-jari dan kuku hitam
menjangkau mimpi
dipinjamnya rasa sepi
disimpannya ke hening malam

langkah yang gontai
semacam hembus angin, tirai yang lambai
gerimis yang tak henti-henti

kamar gelap
adalah hantu yang berjaga
dengan kaki-kaki dan rambut panjang
dipinjamnya hening malam
disimpannya ke dalam sepi

2013

NEYLA KUN ARIFA

Perjalanan Air

Alm. Rahmat Saz

air itu hanya ingin mengalir, terus mengalir
melewati sungai dan kejadian yang berganti
mengantar yang hendak berangkat ke hilir

air itu hanya ingin mengalir, terus mengalir
meski seribu mata mengintai
karena ricik-ricik kecil yang menepi

air itu hanya ingin mencapai muasal yang asin
merangkumkan perjalanan dari
pertemuan singkat, sebelum kembali nitik
di tanah yang lain

NEYLA KUN ARIFA

Menjelang Kemarau

telah kuterima isyarat angin yang mempercepat laju
awan di bawah langit yang makin biru
hujan akan bergesas
melanjutkan perjalanan

telah kuterima isyarat angin di kuping daun
dari matahari yang bersinar utuh
tanah akan kembali gersang
hari berdebu
kalender kemarau

GALERI

"Gundala Gawat" Gandrik

Lakon *Gundala Gawat* yang ditulis penyair
Goenawan Mohamad dan dimainkan Teater
Gandrik dipentaskan ulang pada 1-2 Juni 2013
pukul 20.00 di Gedung Kesenian Jakarta
(GKJ). Lakon yang sama sebenarnya baru saja
dipentaskan 16 April 2013 di Yogyakarta dan
26-27 April 2013 di Taman Ismail Marzuki.

"Ini untuk memenuhi harapan masyarakat
yang penasaran karena tak kebagian tiket,"
ujar produser *Gundala Gawat*, Butet Kartare-
djasa. Butet sendiri bermain sebagai Pak Petir,
ayah Gundala, dalam lakon yang dipenuhi ta-

wa ini. Pentas ini juga melibatkan komikus
Hasmi, sang pencipta komik *Gundala Putra
Petir*. (CAN)

"Lelangen Beksan"
Padnecwara

Kelompok tari Jawa Padnecwara menggelar
pementasan *Lelangen Beksan*, 25-26 Mei 2013
pukul 15.30, di Teater Kecil, Taman Ismail
Marzuki (TIM), Jakarta. Pentas ini akan
menghadirkan tari-tarian lepas, baik karya
klasik maupun baru. Pentas ini, menurut Ret-
no Maruti, pemimpin Padnecwara, sebagai
upaya pelestarian tari Jawa dan wujud ta-
hapan proses latihan para anggotanya. *Lela-
ngen Beksan* akan menampilkan tari Sekar
Puri, Sukaretna, Retna Padmudya, Sancaya
Kusumawicitra, dan Kumolobumi. (CAN)

One of the Fastest Growing National
Pharmaceutical and Consumer
Goods Company are looking for
dynamic, enthusiastic, and self-
motivated individuals to join with us as :

**GENERAL MANAGER
(OTC PRODUCT)**

Male/Female, max. 45 years old, Bachelor degree from
any disciplines (Master degree will be an advantage).
Having experience in sales and promotion of
Consumer Goods or Skincare or Healthfood
Supplements or Over The Counter Drugs. Having
experience in Television Marketing Promotion or Any
Media Replacement

Only takes 5 minutes to apply on our website :

www.karirpharos.com

Information : Recruitment Department 021-7200 981 ext.303

SEREMONIA

Penyerahan Toyota Yaris dari Danamon Online
Banking Click 'n Win Program

Bank
Danamon
mengada-
kan acara malam
ramah tamah
dan penyerahan
hadiah undian
Danamon Online
Banking (DOB)
Click 'n Win
Program periode
1 November
2012 sampai 31
Januari 2013
berupa satu unit
Toyota Yaris di
Hotel Pangeran,
Pekanbaru (1/5). Acara tersebut dihadiri Internet Product Head
Michael T Kotambunan, Regional Consumer Head Region 7 Farid
Munandar, Area Manager Witanty Nataliani, dan para nasabah Bank
Danamon. Saipul, pemenang hadiah Toyota Yaris, mengatakan bahwa
Danamon Online Banking sangat membantunya dalam bertransaksi.
Ia juga yakin akan keamanannya sehingga tidak perlu ke bank untuk
bertransaksi. [*/NOV]

Kiri-kanan : Witanty Nataliani, Michael T Kotambunan,
Saipul, dan Farid Munandar.

**Full
ABSD
Rebate***

**Koleksi Unggulan Dari
Orchard Road, Singapore**

111 EMERALD HILL

- 40 apartemen eksklusif
- 3 & 4 kamar tidur
- Siap huni
- Hak milik
- Developer: LaSalle Investment Management

TWIN PEAKS

- 462 apartemen modern
- 1,2 & 3 kamar tidur
- Dilengkapi oleh designer furniture
- Selesai awal tahun 2015
- Developer: OUE Limited

GRANGE INFINITE

- 68 apartemen mewah
- 4 kamar tidur
- Siap Huni
- Hak milik
- Pemilik: Pearl Properties Pte Ltd

PAMERAN
Tanggal : 1 & 2 Juni 2013 (Sabtu & Minggu)
Waktu : Pk 11.00 - 19.00
Tempat : Hotel Mulia - IRIS Room
Jl. Asia Afrika, Senayan, Jakarta

**Gelar Wicara tentang Properti
pada Pk 15.30 oleh Head of
Residential Jones Lang LaSalle**
"The Singapore Luxury Residential Market
- Is Now The Time to Invest?"

***Harga Khusus selama pameran**

**JONES LANG
LaSALLE**
Jones Lang LaSalle Property Consultants Pte Ltd
www.jllresidential.com.sg
CEA Licence No L3007326E

Cynthia Wong
(65) 9618 7188 / 0811 354 7995
Cynthia.Wong@ap.jll.com
CEA License No. R0219818

DISCLAIMER: Jones Lang LaSalle, for themselves and for the owner of this property whose agents they are, give notice that: (1) the particulars are set out as a general outline only for the guidance of intending purchasers or lessees, and do not constitute an offer or contract; (2) all descriptions, dimensions, references to condition and necessary permissions for use and occupation and other details are given in good faith and are believed to be correct, but any intending purchasers or tenants should not rely on them as statements or representations of fact but must satisfy themselves by inspection or otherwise as to the correctness of each of them; (3) no person in the employment of Jones Lang LaSalle has any authority to make or give any representation or warranty whatsoever in relation to this property.

UDAR RASA

Sakti di Venesia

OLEH JEAN COUTEAU

S iapa tidak mengenal Venesia, kota asal Marco Polo, dan lambang historis dari pertemuan Barat dan Timur Jauh? Kota ini, beberapa hari lagi, tepatnya 1 Juni 2013, akan menyambut biennale seni rupanya yang ke-55, suatu kesempatan ideal bagi Indonesia, yang menempati paviliun resmi di Arsenele, untuk memproyeksikan diri secara nyata di hadapan dunia. Karena memang itu tujuan tersiratnya, kan?

Dan sudah waktunya. Harum tak sedap rezim militer Orde Baru agaknya kini telah benar-benar menghilang. Waktu rezim tersebut (1966-1998), kekinian ditutupi, ekspresi masalah-masalah sosial tabu. Yang dijadikan panji ialah masa lalu, berupa "tradisi jaya" yang senantiasa direka alias ditradisikan kembali demi menolak kenyataan kontradiksi-kontradiksi sosial yang kian membeludak akibat represi politik serta kebijakan ekonomi yang timpang. Ketika berani tampil di luar negeri, seperti terjadi pada pameran KIAS di Amerika (1989), seni rupa resmi Indonesia kerap dipajang di museum etnografi!

Sepuluh tahun yang lalu, haluan berubah drastis. Hadir pertama kali secara kolektif di Venesia, di bawah kurasi Amir Sidharta, seni Indonesia tampil terbuka, tetapi seram dan pesimistis. Judul paviliunnya "The Mourning of the World" (Tempat Dunia Berkabung). Tecermin di dalam karya Dadang Christanto, Aramaiani, Tisna Sanjaya, dan Made Wianta, krisis multilapis yang dihadapi Indonesia kala itu, sesuai kejatuhan rezim militer: rasialisme anti-China di Jakarta, terorisme kaum jihad di Bali dan etno-sentrisme di mana-mana. Seakan para seniman Indonesia, dengan menelanjangi borok negeri mereka, ingin memperingatkan publik bahwa Indonesia bisa saja menjadi negara yang gagal.

Pencitraan dan tampilan Indonesia tahun ini berbeda drastis. Mitos tradisi ditinggalkan dan pesimisme mutlak ditanggalkan. Tadinya dicap gagal, Indonesia kini dinyatakan "sakti"—judul dari paviliunnya, "Sakti". Boleh membuat bacaan "ringan" dari istilah ini, dengan mereduksikannya pada *magic power* bangsa dan senimannya. Tetapi bila ditelisik lebih jauh, "Sakti" melampaui artian sempit ini. "Sakti" adalah "payung" bagi konsep keindonesiaan yang terbuka, dengan sumbernya pada cita-cita kemerdekaan 1945. Memang, dengan memilih judul "Sakti", tim paviliun Indonesia, dipelopori kurator Carla Bianpoen dan Rifky Effendy, agaknya hendak mencitrakan Indonesia sebagai negara berlandaskan semangat spiritual yang tidak berakar pada suatu agama tertentu, tetapi mewakili semuanya. Evolusi persepsi menarik, bila para seniman Biennale 2003 menggugat penyakit-penyakit etnis dan religius, seniman 2013 sebaliknya merayakan universalisme spiritual khas Indonesia. Dari pesimistis menjadi optimistis. Boleh jadi pers asing terus *ngotot* melihat Indonesia sebagai "negara Islam", titik! Tetapi elite dunia seni Indonesia versi 2013 tetap melihat bangsanya melalui kacamata yang melampaui identitas sempit agama dan etnisitas. Jadi "Sakti" di sini adalah nama lain dari semangat Pancasila di dalam artian yang seluas-luasnya. *Bravo!*

Meskipun bukan tujuan saya membicarakan karya, harus ditambahkan bahwa kreativitas para seniman selaras dengan semangat baru nan terbuka ini: Di satu pihak masalah dan kontradiksi sosial menjadi hakikat dari kreasi Entang Wiharso, Eko Nugroho, dan Titurubi. Tetapi, di lain pihak, spiritualitas "tradisional" dijunjung oleh Sri Astari, sedangkan Albert Yonatan Setiawan mencari jalan "kelepasan" sendiri! Tampilan karya-karya bersifat kontemporer, tetapi dengan acuan teknik (Entang dan Eko) dan/atau simbolis (Astari dan Albert) pada budaya Indonesia! Lebih menarik lagi, pameran Indonesia "Sakti" ini ditata, dalam pajangannya di paviliun Arsenele, sebagai suatu perjalanan dari dunia riil dan masalah-masalah sosialnya, mengarah ke dunia spiritual dan cita-citanya. Di bawah iringan mistis musik Rahayu Supanggah! Bukankah pajangan itu sesuai dengan perjalanan para peziarah Borobudur dan dengan tradisi "Manunggaling Kawula Gusti"? Garis historis-kultural ditarik dengan tegas.

Apakah pencitraan Indonesia di Biennale Venesia 2013 ini terlampau naif atau bahkan direkayasa? Pada hemat saya tidak. Idealismenya dijalin dengan gugatan, dan kebalikannya. Lahirlah suatu kesatuan dinamis-positif.

Singkatnya, boleh jadi masalah-masalah toleransi religius, ketimpangan sosial, kebobrokan institusi, bahkan separatisme daerah, tetap menghinggapi Indonesia, tetapi bukannya dengan keterbukaan demokratisnya, bangsa ini justru boleh tampil semakin percaya diri menawarkan humanisme universal bersemangat lokal khususnya! Sakti, kan? Sakti!



HANDINING

SURAT PEMBACA

KISRUH KTP ELEKTRONIK

Data KTP Elektronik Keliru, Kacaukan Legalitas Kependudukan

Pada tanggal 29 April 2013, saya mendapatkan e-KTP Nasional tertanggal 20 Februari 2013 dengan data alamat saya yang lama dan telah kedaluwarsa ketika perekaman data e-KTP Nasional tahun 2011. KTP Yogyakarta saya tertanggal 15 Oktober 2012, dengan data alamat baru yang sesuai harus diambil petugas kecamatan untuk ditukarkan dengan e-KTP Nasional baru yang sudah selesai diproses.

Dari segi fisik e-KTP Nasional seperti SIM lebih baik dari KTP Yogyakarta sebelumnya yang hanya dilaminating. Namun, permasalahan data alamat yang sudah tidak valid lagi membuat saya pusing luar biasa karena dari segi legalitas kependudukan, e-KTP Nasional dengan mencantumkan data alamat yang sudah tidak valid lagi seharusnya sudah gugur tidak berlaku dengan sendirinya.

Mohon penjelasan dan jalan keluar dari Menteri Dalam Negeri selaku pimpinan proyek e-KTP. Bagaimana dengan pengurusan perpanjangan STNK kendaraan bermotor yang telah saya beli dengan menggunakan alamat KTP Yogyakarta yang terbaru? Bagaimanakah caranya agar saya dapat memperoleh e-KTP Nasional dengan data alamat yang valid saat ini? Padahal, saya hanya butuh waktu tujuh hari kerja di kecamatan ketika mengubah data KTP Yogyakarta saya.

DJOKO MADURIANTO SUNARTO
Gedongkiwo MJ 1, Mantrijeron, Yogyakarta

KTP Elektronik Tak Kunjung Jadi

Sehubungan dengan peraturan Kemenagri perihal KTP elektronik, tetapi sampai saat ini e-KTP saya yang berdomisili di Kelurahan Kalibata, Kecamatan Pancoran, Jakarta Selatan, tidak kunjung jadi. Sudah sekitar enam bulan saya menunggu, tetapi jawabannya selalu belum jadi. Padahal, saya sudah foto dan sidik jari.

Menanggapi berita mengenai KTP elektronik di beberapa media massa ibu kota bahwa e-KTP sudah rampung 85 persen, saya mempertanyakan mungkin saya bukan salah satu orang yang belum jadi e-KTP. Padahal, e-KTP dibutuhkan karena proses pengajuan apa pun harus menggunakan dokumen e-KTP. Kalau belum jadi e-KTP tidak dapat diproses.

LUKMAN HAKIM
Jalan Warung Jati Timur II RT 006
RW 004, Kalibata, Pancoran,
Jakarta Selatan

Perekaman E-KTP Lintas Domisili

Pada bulan November 2012, ada pengumuman di kampus Institut Teknologi Sepuluh Nopember, tempat saya kuliah, bahwa Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil (Dispendukcapil) Surabaya mengadakan perekaman e-KTP di kampus. Kebetulan masa berlaku KTP saya sudah habis bulan Oktober 2012. Diberi tahu setiap mahasiswa boleh merekam termasuk warga luar Kota Surabaya, Jawa Timur.

Saya ikut proses perekaman, dan petugas memberi tahu bahwa e-KTP saya akan dikirim ke kantor kecamatan domisili asal saya. Pada bulan Maret 2013, saya bertanya kepada orangtua di domisili asal saya, dan orangtua saya ketika bertanya ke kantor kecamatan diberi tahu oleh petugas bahwa perekaman e-KTP harus dilakukan di domisili asal.

Karena bingung, awal bulan April 2013 saya mengonfirmasi hal ini ke kantor Dispendukcapil Surabaya. Menurut petugas Dispendukcapil, pihaknya hanya melakukan proses perekaman data untuk kemudian dikirim ke Jakarta dalam hal ini Kementerian Dalam Negeri. Apakah e-KTP akan dikirimkan atau tidak ke domisili asal adalah urusan Kemendagri.

Apakah benar ada kebijakan Kemendagri untuk perekaman e-KTP lintas domisili seperti yang dilakukan oleh Dispendukcapil Surabaya? Sekarang saya sudah lulus kuliah dan sedang berada di domisili asal. Saya bingung apakah harus merekam ulang e-KTP atau tidak.

SAMDYSARA SARAGIH
Gla Meunasah Baro, Krueng Barona
Jaya, Kabupaten Aceh Besar, Aceh

Data Alamat KTP Elektronik Salah

Pada alamat e-KTP saya tercetak Jl Angga Besr IX/1/92. Padahal, seharusnya Jl Mangga Besar IX/1/92. Yang tercantum pada e-KTP, pada kata Angga kurang huruf M pada awal Angga, dan pada kata Besr kurang huruf a yang seharusnya Besar.

Pihak kelurahan pada tanggal 24 Agustus 2012 telah membantu melakukan perekaman ulang data untuk diperbaiki dan memperoleh e-KTP yang sesuai dan benar. Namun, hingga saat ini e-KTP yang ditunggu-tunggu tidak kunjung terbit.

Hal serupa juga terjadi pada e-KTP istri saya. Mohon Menteri Dalam Negeri atau Subdit Kependudukan Kementerian Dalam Negeri dapat membantu agar saya dan istri dapat memperoleh e-KTP dengan data yang benar.

JOHANES MARTIN
Jalan Mangga Besar IX Gang I
RT 008 RW 001, Tangki, Taman Sari,
Jakarta Barat

Fotokopi E-KTP dan Tiket KA

Surat Edaran Mendagri Nomor 471.13/1826/SJ yang dikeluarkan 11 April 2013 menjelaskan bahwa e-KTP tidak boleh difotokopi, di-stapler, dan diperlakukan hingga merusak fisik kartu. Larangan untuk memfotokopi e-KTP ini sulit dipatuhi.

Setiap kali berurusan dengan bank, khususnya yang berhubungan dengan layanan nasabah, selalu meminta KTP untuk difotokopi. Rupanya tidak cukup hanya mencocokkan data di KTP dengan data di bank, tetapi perlu fotokopi untuk bukti file.

Saya sering melakukan perjalanan Jakarta-Yogyakarta dengan menggunakan KA eksekutif. Sebagai warga yang sudah berusia 60 tahun, saya berhak mendapatkan harga diskon tiket 20 persen dengan syarat harus menunjukkan fotokopi KTP. Jadi, mau tidak mau e-KTP tetap saya fotokopi. Saya tidak mengerti, mengapa memfotokopi e-KTP bisa merusak file yang ada di chip?

ROES HARYANTO
Riverpark GH 1 Bintaro Jaya Sektor 8,
Pondok Aren, Kota Tangerang Selatan,
Banten

Laporan ABS untuk E-KTP

Belum lama ini media massa memberitakan rapat antara Mendagri dan DPR RI tentang keberhasilan program e-KTP. Sebagian laporan Mendagri ke DPR RI ada benarnya. Tapi, saya dan lima anggota keluarga telah diambil identitas sejak sekitar dua tahun lalu, namun sampai saat ini belum menerima e-KTP dimaksud.

Saya sudah menanyakan berkali-kali kepada RT dan lurah, jawabannya "belum turun". Bila e-KTP ini keluar maka bisa jadi akan merupakan pembuatian identitas diri telama sedunia karena sejak difoto dan diambil data diri sudah lebih dua tahun.

Saya tidak tahu laporan rinci Mendagri kepada DPR RI. Akan tetapi, jika salah satu laporan tersebut menyebutkan bahwa se-



JITIT

Penerbitan E-KTP Tersendat

Hingga saat ini, saya masih belum menerima KTP elektronik yang penanganannya dipusatkan di Kementerian Dalam Negeri secara nasional. Padahal istri saya yang mengurus perekaman data untuk KTP elektronik bersamaan waktunya dengan saya sudah menerima KTP elektronik.

SOFIARMAN TARMIZI
Kaveling Marinir Blok X B,
Duren Sawit, Jakarta Timur

Pengecekan E-KTP di Kemendagri

Mendagri meminta warga yang sudah lama merekam data diri tetapi belum menerima KTP elektronik diminta mengecek ke kantor kecamatan atau kelurahan masing-masing (*Kompas*, 2 Mei 2013). KTP elektronik saya sudah direkam pada 11 Juni 2012 di Kecamatan Ciputat Timur, Tangerang Selatan. Sampai saat ini belum juga keluar, padahal keluarga dan para tetangga sudah menerima.

HARI EKO TJAHJONO
Jalan Gempol I/B-9 RT 006 RW 002,
Ceger, Cipayang, Jakarta Timur

Pengecekan E-KTP di Kemendagri

Mendagri meminta warga yang sudah lama merekam data diri tetapi belum menerima KTP elektronik diminta mengecek ke kantor kecamatan atau kelurahan masing-masing (*Kompas*, 2 Mei 2013). KTP elektronik saya sudah direkam pada 11 Juni 2012 di Kecamatan Ciputat Timur, Tangerang Selatan. Sampai saat ini belum juga keluar, padahal keluarga dan para tetangga sudah menerima.

Pada 29 April 2013, saya mendatangi kantor Kecamatan Ciputat Timur untuk

menanyakan e-KTP saya. Jawaban pihak kecamatan mengagetkan, saya diminta menanyakan langsung ke Kementerian Dalam Negeri (Kemendagri). Mana mungkin warga harus langsung ke Kemendagri. Bagaimana seandainya warga berdomisili di Aceh atau Papua, apakah warga harus menanyakan langsung juga ke Kemendagri?

Petugas kecamatan mengatakan bahwa urusan e-KTP semuanya urusan Kemendagri. Apakah karena di kecamatan tertulis urusan e-KTP tidak dipungut biaya sehingga kecamatan menjadi lepas tangan? Saya merasa dipinggir oleh pihak kecamatan. Saya disuruh ke Kemendagri, sedangkan oleh Mendagri disuruh ke kecamatan. Membingungkan.

SAFRUDDIN SETIA BUDI
Jalan Flamboyen Kencana A 4 RT 001
RW 012, Rempoa, Ciputat Timur,
Tangerang Selatan

E-KTP Canggih tetapi Kedodoran

Sebagai warga masyarakat, sesuai anjuran petugas Kecamatan Sukaraya, agar membuat KTP elektronik di kantor Kecamatan Sukaraja, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Setelah difoto diambil sidik jari, dan juga difoto retina mata, pada tanggal 15 April 2013 dengan pesan jika sudah jadi akan didistribusikan melalui aparat Pemerintah Desa Cilebut Barat.

Setelah menunggu sampai satu bulan belum jadi juga KTP elektronik dimaksud. Berulang kali saya menghubungi petugas desa, tetapi selalu nihil. Padahal, hampir seluruh urusan mewajibkan ada KTP sebagai persyaratan.

Begitulah cara kerja proyek e-KTP yang dibiayai triliunan rupiah dari dana APBN yang merupakan uang rakyat? Sudah lambat, banyak salah data. Sebagai masyarakat dirugikan oleh masalah e-KTP yang belum juga selesai. Apabila tidak bisa bekerja sebagai pelayan masyarakat yang prima, dikembalikan pada KTP non-elektronik semula yang manual daripada canggih tetapi kedodoran.

SALLY TRIVIDYANANDA
Pesona Cilebut I B 3, Sukaraja,
Kabupaten Bogor, Jawa Barat

CATATAN MINGGU

Mengenang Para Sahabat

OLEH BRE REDANA

B elakangan ini secara berturut-turut sejumlah sahabat mendahului kembali ke hadirat Ilahi. Kematian memang sesuatu yang pasti. Penulis Veven Sp Wardhana yang juga baru saja meninggalkan kami, beberapa waktu sebelumnya mengutip Nasjah Djamin: semangat untuk sampai pada kematian bersejajar dengan semangat untuk tetap bertahan hidup.

Meski kematian melekat pada kehidupan, toh kehidupannya tetap saja selalu mengagetkan. Betapa terenyak ketika sahabat tak kalah baik, wartawan Abun Sanda, meninggal di meja kerja. Pada saat-saat seperti itu, siapa tak resah?

Saya bertanya kepada guru silat saya, Gunawan Rahardja. Sebagian sahabat-sahabat saya ini meninggal karena serangan jantung.

Takdir tentu tak bisa ditolak. "Pace terlalu cepat," kata Guru sambil menatap saya tajam. "Pikiran kuat, tubuh kuat, tetapi organ tak bisa dipaksakan," tambah Guru mengomentari secara umum keadaan hidup masyarakat sekarang.

Pace, atau langkah, percepatan, tiba-tiba saya teringat "gerakan kelambanan" (*slow movement*) seperti ditulis wartawan Carl Honore dalam *In Praise of Slowness: Challenging the Cult of Speed*. Ia menceritakan kota kecil di Austria bernama Wagrain yang kini menjadi pusat gerakan kelambanan di Eropa. Seluruh aspek hidup di situ diolah dan dijalani untuk membebaskan diri dari proses percepatan seperti terjadi di dunia sekarang. Di situ diolah filosofi kelambanan. Setiap tahun diselenggarakan konferensi dari Society for the Declaration of Time (Masyarakat untuk Deklarasi terhadap Waktu) yang anggotanya, katanya tersebar di seluruh Eropa. Berbagai tindak kelambanan dijalankan, misalnya dengan keberadaan Slow Hotel berikut praktik dan konsep keuletannya.

Bagi dunia yang telanjur menguliskan kecepatan, apa yang terjadi di Wagrain barangkali menjadi tertawaan. Sejak Revolusi Industri, manusia didikte tentang produktivitas, hubunganannya dengan kecepatan. Cepat itu produktif. *Time is money*.

Kultus terhadap kecepatan bukan saja membuat orang terburu-buru, tergesa-gesa, tetapi pada gilirannya membuat manusia tak lagi menguasai ruang dan waktu,

tetapi sebaliknya dikuasai oleh ruang dan waktu. Ditambah dunia konsumsi menjadi penghela semangat industri waktu luang, rasanya tak ada yang bisa menghindar dari arus kesenangan fisik badaniah. *Devil in the flesh*, setan dalam (darah) daging. Para pengkhotbah soal moral ternyata pelopor korupsi dan per-selingkuhan.

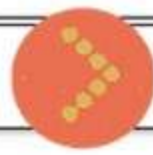
Konsumsi, kesenangan akan kemewahan dunia ini, ada hubungan secara langsung dengan ruang dan waktu tadi, atau kalau mau difokuskan lagi, dengan penguasaan manusia atas hidupnya. Itu sebabnya Anda sebaiknya tak perlu percaya pada penganjuran moral yang naik Alphard, sebagaimana Anda tak perlu percaya pada para pengacara yang penampilannya seperti bintang opera sabun.

Untuk para CEO, direktur, manajer, dan lain-lain yang bergerak dalam dunia industri, tak perlu khawatir bahwa filosofi kelambanan akan kontraproduktif terhadap produktivitas. Banyak aspek kehidupan kita mengandung paradoks. Kami berlatih kelambanan untuk menguasai kecepatan.

KOMPAS

TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Dilkiat Bagas
Wakil Pemimpin Redaksi: Titas Karacahyong, Budinien Tanureddi, Winik Marsiana Panibady
Redaktur Pelaksana: James Luthilina
Wakil Redaktur Pelaksana: Mohammad Balik, Bambang Sipag Samandi
Salvatoris Redaksi: Petron Bertardi M. Nasir



MAUDY KOESNAEDI

BERDOA TAK JATUH

Bukan main berbunga-bunga suara Maudy Koesnaedi (37) saat berkabar di Tanah Air. "Aku sudah melakukan yang terbaik buat Indonesia..." katanya sumringah.

Festival Film Cannes di Perancis yang berlangsung 15-26 Mei 2013 menjadi berkah paling berharga dalam kehidupan Maudy kini. Ia tidak saja menjadi perempuan kedua Indonesia yang melangkah di red carpet, tetapi juga berjalan beriringan bersama bintang-bintang dengan nama besar, seperti Jane Fonda (68) dan Aishwarya Rai (39).

"Doaku cuma satu, jangan jatuh aja..." kata Maudy. Mungkin doa ini beralasan. Maudy tak ingin terlihat konyol di depan ratusan kamera di sisi kiri-kanan karpet merah Festival Film Cannes. "Sebelum jalan Jane Fonda berpesan, 'Kamu tinggal jalan lihat kanan-kiri, senyum, cukup...' Dan, itu cukup membuatku nyaman," ujar Maudy.

Pada festival film internasional itu Maudy sebagian melangkah di karpet merah pada Minggu (19/5) pukul 19.00 sebelum memasuki gedung pertunjukan menonton film *Inside Llewyn Davis*. Sebelum melangkah, kata Maudy, selain namanya, nama Indonesia juga disebut. "Itu membuatku bangga," katanya. Sayangnya, media luar ada yang salah menulisnya berasal dari India. "Ahh... sebelum..." tuturnya. Aih... (CAN)



GETTY IMAGES/VITTORIO ZUNINO CELOTTO

JANA PARENGKUAN

Jangan Menyerah

Model sekaligus pemilik toko roti The Baked Goods, Jana Parengkuan (37), membagikan motivasi kepada para ibu yang hadir di ajang *Kompas Women Fiesta*. Ia menekankan untuk "jangan menyerah". "Saya berawal dari nol. Belajar dari buku. Harus punya impian, niat, dan yakin apa yang dikerjakan. *Trial and error. Learning by doing*," kata Jana dalam sesi bincang-bincang bertajuk *Do: Entrepreneur*, Sabtu (25/5).

Ibu empat anak ini bertekad untuk terus menyeimbangkan peran sebagai ibu dan pengusaha. Ia pun kini sibuk mempromosikan buku *Smart Eating* bersama suaminya, Erwin Parengkuan, dan seorang dokter ahli gizi.

"Saya sebagai ibu menyediakan makanan sehat bagi anak. Tetap jalan dua-duanya. Mengedukasi masyarakat tentang makanan sehat lewat buku ini," tambah Jana. Ketika kebanyakan orang membuat rendang menggunakan santan, misalnya, Jana mengganti santan dengan kemiri. Bahan makanan sehat itu pula yang menjadi andalan utama bisnis kue yang ditekuni Jana.

"Saya masih punya mimpi yang belum kesampaian. Ingin bikin *cake shop* sekaligus galeri. Di samping masak, saya suka sekali melukis," ujar Jana yang kini setia dengan rambut pendek yang mendukung mobilitasnya yang tinggi. (WKM)



KOMPAS/SOELASTRI SOEKIRNO

HAPPY SALMA

Anak Singkong

Diundang hadir di Festival Film Cannes 2013, Happy Salma (33) belajar banyak hal. Bertemu dengan bintang-bintang dunia di festival yang digelar di Cannes, Perancis, itu Happy jadi merasa dirinya hanyalah partikel kecil di jagat semesta.

Di Festival Film Cannes, film *Rectoverso* yang disutradarai lima sutradara, yaitu Happy, Marcella Zaliaty, Cathy Sharon, Olga Lydia, dan Rachel Maryam, berhasil masuk *special screening*. "Aku ibaratnya anak singkong. Cukup baru, menjajal peran di belakang layar," kata Happy yang pergi ke Cannes bersama Marcella.

Selama satu pekan di Cannes, Happy menyempatkan diri menonton film-film *premier*. "Untuk menonton saja tidak gampang, harus ada taktik mencari tiket. Sempat antre dua jam, eh dibilang *sorry* sudah penuh," ucapnya.

Begitu pulang ke Tanah Air pada Jumat (24/5), Happy langsung merasa lega. Kembali dibekap oleh kehangatan alam tropis, Happy langsung sibuk terlibat dalam acara bincang-bincang "Reboot with



KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

joe", Sabtu. Dalam acara itu, Happy berbagi pengalaman tentang cara menurunkan berat badan.

Sejak menikah, berat badan Happy sempat naik 7 kilogram. Ia menormalkan tubuhnya dengan diet ketat, mengurangi nasi, dan rajin yoga. (WKM)

ADVERTORIAL

Jagat Wayang Bali

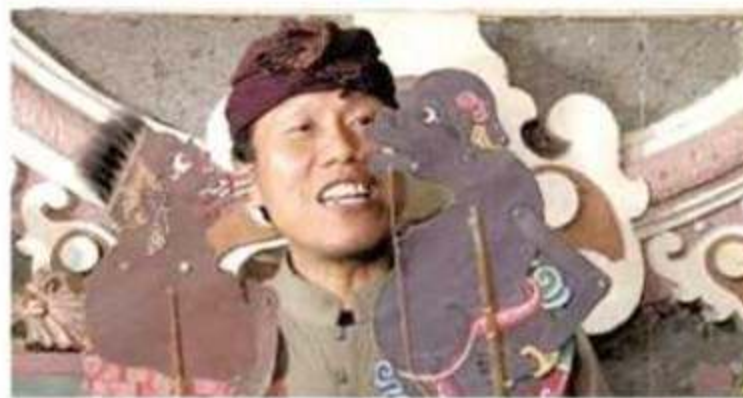
Tak sulit menyebut atau menceritakan tempat-tempat yang menawarkan keindahan di Pulau Bali. Tak perlu menghitung berapa banyak desa di pedalaman Bali yang asri dan tenang, mengungkap ikon-ikon wisatanya saja beberapa lembar halaman koran ini mungkin tak cukup menampungnya.

Wajarlah bila Bali amat tersohor sebagai destinasi dunia. Hampir semua yang dibutuhkan manusia untuk menjaga keseimbangan hidup tersimpan di Bali. Atmosfer seni dan budaya menjadi salah satu yang menggelayut kental di pulau ini. Warga Bali harus menjaga atmosfer itu sekuat tenaga. Sebab, pergaulan warganya yang kian luas, di masa depan dapat mengancam kelestarian warisan leluhur mereka.

Salah satu ikon yang mesti mereka jaga adalah wayang kulit. Ini adalah salah satu warisan seni perwayangan yang dimiliki Tanah Air. Wayang kulit Bali saat ini boleh dibilang masih aman eksistensinya. Kesenian itu hampir tak pernah kesulitan mendapatkan panggung. Di Bali, wayang kulit menjadi salah satu komponen dalam ritual keagamaan. Oleh sebab itu, keberadaannya tetap mengalir dalam arus zaman.

Wayang kulit Bali sekarang telah menjamah ranah hiburan. Wayang Cenk Blonk, yang lahir dari tangan I Wayan Nardayana, menjadi pencetus pijar kesenian wayang kulit di alam modern. Dari tangan Nardayana pula, wayang kulit tampil atraktif dan menjawab kebutuhan hiburan anak muda. Anak-anak muda di Bali, khususnya perempuan, tak asing dengan wayang-wayang garapan Nardayana. Boleh dibilang ia menjadi dalang *trendsetter*.

Pertunjukan Wayang Cenk Blonk tak hanya bisa dinikmati secara langsung. Anak-anak muda dapat menontonnya di televisi atau mengoleksi VCD-nya. Apa yang dilakukan oleh Nardayana menginspirasi dalang lain. Salah satunya



adalah Made Nuarsa. Ia menjadi dalang yang mengusung kisah Ramayana dalam kemasan Wayang De Karbit. Seperti Cenk Blonk, dunia perwayangan De Karbit dipenuhi kilau tata lampu yang lincah. Diselipkan pula humor-humor segar yang mengotak mutik penonton.

Ada lagi wayang kreatif yang tengah naik daun di Bali. Namanya Wayang Joblar. Ini adalah kreasi I Ketut Muada. Sebelum menjadi dalang wayang kulit,

Muada adalah seniman bondres atau seni lawak Bali.

Perwayangan Bali yang menjajal menjawab tantangan zaman, sebenarnya bisa dilacak dari karya para dalang seangkatan Made Sidia. Ia memperkenalkan penggunaan tata cahaya modern dalam pentas wayang kulit. Karya Sidia lalu dikenal sebagai Wayang Listrik. Namun, Wayang Listrik kurang populer di tanah Bali. Sebab, kesenian tersebut malah lebih banyak dipanggungkan di luar negeri.

Hal itu tak jadi soal sebab setiap dalang telah memiliki sasaran penontonnya. Kalau Wayang Cenk Blonk, De Karbit, dan Joblar mendapat tempat dalam hati warga lokal Bali, Wayang Listrik berhasil menjatuhkan hati warga asing. Semuanya tetap bermuara pada satu tujuan, mendongkrak citra kesenian Indonesia.

I Wayan Nardayana, I Made Nuarsa, I Ketut Muada, dan I Made Sidia adalah alumni Jurusan Ilmu Pedalangan Institut Seni Denpasar. Inilah kawah candrimuma untuk melahirkan dalang-dalang baru di Bali. Bahkan, institut ini menjadi semacam garansi agar kesenian wayang terus bertahan.

Mereka seolah sedang melahirkan sebuah generasi baru. Generasi WOW, Generasi World of Wayang. Karya para pemuda tadi bersama jerih payah pelestari wayang lainnya, dapat disaksikan pada program *World of Wayang* di Kompas TV setiap Minggu pukul 11.30. Program WOW merupakan kerja sama antara BCA, Bakti BCA, PEPADI, dan Kompas TV [TYS]

Diary

DI ATAS: RATA RATA

Saksikan Hari Ini Pukul 10.30 WIB

ERWIN GUTWA & GITA GUTAWA'S PROJECT

Ikuti Video Competition #DARRSTYLE

Kategori Lomba Bebas Untuk Umum, Tanpa Batasan Usia & Jumlah Peserta

Berhadiah Jutaan Rupiah!

Info Lebih Lanjut Klik ke : www.kompas.tv/diatastratarata

Dapatkan CD Album Di Atas Rata-Rata Eksklusif di GRAMEDIA

Saya Suka KOMPAS TV

Sosialita



Daya: Kulit Klasik Layak Koleksi

J Harry Priyanto (36) adalah perajin langka di pasar Jakarta yang makin kapitalis. Anti memakai mesin dan tetap setia membuat produk-produk dari kulit natural. Pelanggan tetapnya adalah pencinta fanatik kulit yang dimanjakan dengan "harga pertemanan".

>>>HAL 26

"NGULEK" SAMBAL PUN AIKO SEKSI



FOTO: FOTO KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Deretan wajah rupawan menghiasi program memasak di layar kaca beberapa tahun ini, salah satunya Aiko Sarwosri Isra (24). Di depan pemirsa televisi, Aiko bermain dengan ulekan dan pisau besar perajang bahan makanan.

OLEH INDIRA PERMANASARI

Matahari siang memanggang tepian kolam renang sebuah hotel di tepi pantai, Jakarta Utara. Di bawah teduh pohon kemboja, tangan Aiko, yang berkuku mengilap terawat, memainkan sebilah pisau besar di atas jamur. Sementara itu, udang dan saus dalam dua penggorengan meletup-letup terbakar di atas kompor gas. *Pluang...* giliran jamur bergabung dengan saus dalam ku-

Tak ada celemek yang biasa dikenakan ketika memasak di dapur. Aiko berbalut gaun pendek ketat hijau toska tanpa lengan.

Nah, udang dalam wajan sudah masak. Aiko menuang udang ke atas piring, disusul cairan saus. Udang kemarahan tersapu lelehan saus jingga.

"Wow... lihat, sungguh menggoda, ya, pemirsa," ujar Aiko sambil mengangkat piring ke kamera, lalu tersenyum tak kalah menggoda. "Saksikan terus, ya, dapur *Warna*," ujarnya lalu meniupkan kecapan jauh bagi para penonton, *muahh...*

Tuntutan pekerjaan

"Hari ini, syuting tiga menu. Bakal sehabis di sini," ujarnya seusa menyajikan udang goreng tepung bumbu tom yam dan menu kedua, ayam suwir berbumbu kuning dalam wadah buah nanas. Rasa gurih bumbu yang terperangkap suwiran ayam menyentil lidah yang sempat mencicipinya.

"Jeda sebelum menu ketiga luma-masak di layar kaca. Di dunia ini memang tak hanya makanan yang terlihat menggiurkan. Koki pun tampil cantik. Aiko yang tomboi lalu beralih kemayu, jauh dari didikan keras

ayahnya yang seorang tentara Angkatan Laut.

"Dulu, aku tidak mau sama sekali lho dipakaikan bulu mata palsu. *Th... apaan tuh* ulat bulu, ha-ha-ha," ujarnya mengingat masa awal membawakan acara.

"Tapi, karena tuntutan, biar di kamera kelihatan bagus, ya, pasrah saja. Mata sampai merah seperti habis menangis gara-gara bulu mata itu," katanya.

Kejadian memalukan bagi Aiko adalah ketika dia terlupa menyapu matanya yang gatal oleh bulu mata palsu itu tepat sehabis mengulek sambal. Sebelah matanya merah membengkak. Pengambilan gambar sempat dihentikan.

Aiko sadar memasak untuk ditonton banyak orang. "Pekerjaan menuntut saya berubah," ujar perempuan yang kini lihai menggunakan bulu mata palsu dan pandai melangkah dengan sepatu hak tinggi itu.

Perempuan berdarah campuran Jepang-Solo itu tak keberatan dengan citra cantik dan seksi yang lebih melekat pada dirinya. Dia diam-diam bersyukur dibalangseksi walaupun bagi Aiko seksi itu tidak harus dengan berpakaian terbuka, tetapi dilihat dari cara bicara, berpikir, dan berkelakuan. "Tanpa berpakaian terbuka, orang yang seksi, ya, tetap seksi," ujarnya.

Demi program memasak yang penonton terbesarnya ialah para ibu, Aiko berupaya menjaga citra agar tetap dicintai. Dia rajin mengecek jejaring sosial, mengintip pendapat warga dunia maya tentang acara masak yang ia pandu. Setiap kali ada yang bertanya resep atau tips makanan, Aiko rajin menjawab dengan kicauan di media sosial.

Dipaksa mandiri

Dapur sesungguhnya bukan ruang asing bagi perempuan asal Solo itu. Aiko hobi memasak sejak kecil. Kata Aiko, sang ibu, Titiek Dyah Sarwosri (alm), mengajarnya memasak. "Sampai sekarang, aku masih sering masak sambal goreng krecek, ayam bumbu rujak, dan sambal tum-pang yang diajari mama," ujarnya.

Aiko ditinggal ibu yang sakit ketika dirinya masih duduk di bangku kelas II SMA. Enam bulan kemudian, ayah Aiko, Eye Warja Isra, juga berpulang. Ia "dipaksa" mandiri, termasuk memasak tentu saja.

Namun, bukan soal kuliner yang pertama kali membawa Aiko ke rimba



AIKO SARWOSRI ISRA

- ♦ Lahir: Medan, 6 Mei 1989
- ♦ Pendidikan: - D-1 Public Relation InterStudi - Jakarta Culinary Center
- ♦ Pekerjaan: Presenter, aktris film, dan model

pemeran dalam film *Pulau Hantu 3* karya sutradara Jose Poernomo. Selain itu, dia juga tampil sebagai bintang di beberapa film televisi. Pernah pula ia mencoba dapur rekaman bersama grup Wonder Woman walau hanya setahun bertahan.

"Bermain film dan menyanyi tidak lama, belum *enjoy* benar. Saat main film, misalnya, aku sulit membangun suasana hati, apalagi kalau harus menangis. Aku tidak bisa menangis di depan orang. Kalau memasak, bisa riang," katanya senang.

Begitu menyentuh titik jenuh, Aiko kembali kepada kegemarannya: memasak. Dia memutuskan belajar masak di Jakarta Culinary Center selama satu tahun. Seminggu tiga kali selama empat hingga lima jam setiap pertemuan.

"Semula, aku ingin jadi *chef* pro-

fesional. Tiba-tiba ada tawaran *casting* untuk memandu acara memasak di televisi swasta, *Dapur Cantik*, awal 2011. Jadilah, ikut *casting*. Ternyata diterima," ujarnya.

Lantaran hobi, Aiko mengaku tak berat menjalani pekerjaan itu walaupun sering kali mesti menyiapkan tiga hingga empat sajian untuk sekali syuting kejar tayang.

Cinta masakan Nusantara

Sebagai pemandu acara memasak, Aiko memikirkan dan memilih hidangan yang akan didemonstrasikan kepada pemirsa bersama produser. "Tak cuma rasa yang jadi pertimbangan, penampakan makanan juga penting. Aku pernah kangen ingin menampilkan sambal goreng krecek yang sering dibuat keluargaku, tapi aduh... penampilannya agak *blenye*. Rasanya, sih, enak," ujarnya.

Dia banyak jalan-jalan dan makan di sejumlah tempat demi mengail ilham. "Kalau disajikan makanan, aku langsung berpikir apalagi, ya, yang bisa dibikin beda, ha-ha-ha."

Aiko pilih memasak sajian Asia, terutama kuliner Nusantara. Dia berpijak dari luar biasanya kekayaan rempah Nusantara. "Kita bisa menjelajahi kekayaan rempah itu dan mewujudkan dalam makanan. Indonesia

dijajah karena rempahnya," ujar Aiko bersemangat.

Sebagai orang yang lahir di Indonesia, lidah Aiko kadung terbiasa dengan cita rasa makanan Nusantara, sulit berpindah ke lain hati. Itulah jejak masakan sebagai sebuah tradisi. Jangankan beda negara, kata Aiko, lain rumah pun memiliki gaya memasak berbeda sekalipun mengolah bahan sama.

Di antara ribuan masakan Nusantara, Aiko mengaku paling tak bisa lepas dari sambal saat makan. Dulu saat tampil dalam acara *Dapoer Cobek*, perempuan berkulit putih itu sering beraksi mengulek sambal. Tangannya lincah menggoyang ulekan, menggilas cabai, bawang, dan garam di atas cobek batu dengan segenap tenaga. Dan, saat mengulek sambal pun Aiko terlihat seksi.

Cokelat Aiko

Apa jenis makanan yang bagi Aiko Sarwosri Isra seksi? Jawabannya, cokelat dan makanan laut.

"Cokelat itu... Kita bisa bermain dengan cokelat. Maksudnya, cokelat tidak hanya bisa dijadikan satu jenis masakan, tetapi juga bisa untuk berbagai resep. Malah ada di daerah Perancis sana, cokelat dijadikan saus steak," kata Aiko.

Aiko lebih menyukai cokelat hitam polos (*dark chocolate*) walau tak terlalu sering mengonsumsinya. "Kandungan gula dan lemak cokelat hitam lebih sedikit," katanya.

Tak hanya menggoda indera perasa, makanan juga sanggup memuaskan indera penglihatan. Bahan makanan dari hewan laut, seperti udang, lobster, dan kepiting, begitu keluar dari kual panas, berubah warna dari kehitaman menjadi merah indah.

"Makanan yang dimasak dengan benar tak hanya lezat, tapi juga seksi, kan," ujar Aiko. (INE)

KULIT KLASIK LAYAK KOLEKSI

J Harry Priyanto (36) adalah perajin langka di pasar Jakarta yang makin kapitalis. Anti memakai mesin dan tetap setia membuat produk-produk dari kulit natural. Pelanggan tetapnya adalah pencinta fanatik kulit yang dimanjakan dengan "harga pertemanan".

OLEH MAWAR KUSUMA

Kios Silole yang dikelola Harry di Pasar Seni Ancol buka 24 jam sehari dan tujuh hari dalam sepekan. Sebagian pelanggan sering kali menjadikan Kios Silole sebagai persinggahan sembari menunggu kemacetan lalu lintas Jakarta sedikit terurai.

Pada Kamis (23/5), suara ketukan palu dan tатаh memecah kesunyian ketika Harry sibuk mengerjakan pesanan dompet dari Taiwan. Irama tok-tok-tok... dari palu yang berada dengan tatakan kayu nangka itulah yang sering kali dirindukan para pelanggan Kios Silole.

"Pelanggan saya adalah orang-orang yang sudah bosan dengan barang bermerek yang diproduksi massal. Mereka ingin yang original, unik, dan bisa mencerminkan identitas diri," kata Harry.

Pencinta kulit yang telah menjadi pelanggan Kios Silole selama 15 tahun, Gunawan, jatuh cinta pada karya Harry karena rapi dan murni dikerjakan tanpa mesin. "Kalau pusing atau stres, saya ke sini untuk mengobrol dan melihatnya bekerja. Saya menghargai keahlian Harry," ujar Gunawan.

Gunawan lalu menunjukkan tas-tas kulit kebanggaannya yang diproduksi

Harry. Sebuah tas kerja milik Gunawan tampak mengkilap seperti baru setelah proses pemeliharaan ulang dengan disemir. Koleksi Gunawan lainnya berbentuk koper kulit dibuat Harry selama sebulan penuh.

Dari tumpukan lembaran kulit kambing dan kulit sapi yang tertata rapi di rak, Gunawan lalu mengeluarkan lembaran kulit bison miliknya. Ia sengaja menitipkan sisa kulit bison yang diimpor dari Amerika Serikat itu di Kios Silole sambil menunggu ide baru.

Buatan tangan

Di kiosnya, Harry sama sekali tidak memiliki pola untuk membuat aneka produk kerajinan. Biasanya, ia bekerja berdasarkan pesanan konsumen. Saking dekatnya pertalian yang dijalin, Harry sudah hafal selera dari setiap pelanggan.

Pelanggan biasanya akan datang dengan membawa foto contoh produk kerajinan kulit yang diminati. Ada pula pelanggan yang memasrahkan kreasi sepenuhnya kepada Harry. "Saya tidak menyimpan pola. Desainnya satu-satu sehingga tidak ada produk yang sama," kata Harry.

Untuk memproduksi beragam produk kulit, Harry memilih untuk tidak menggunakan mesin. Ia mengawali pekerjaannya dengan membuat pola,



Harry Priyanto menyelesaikan pekerjaannya di workshop-nya yang berada di Pasar Seni Ancol, Jakarta, Kamis (23/5).



Dompet

Tas Kulit



menggunting kulit, lalu membentuknya menjadi produk sesuai dengan desain.

Seusai berproses dengan palu dan tатаh, Harry menjahit kulit dengan menggunakan tangan. Jahitan tangan ini lebih kuat dibandingkan jahitan mesin. "Rasanya remen (puas) bekerja dengan tangan," ujar Harry.

Bahan baku kulit yang digunakan

negeri. Mereka masih gengsi pakai produk lokal," ujar Harry.

Lewat promosi dari mulut ke mulut, produk buatan Harry digemari hingga mancanegara, seperti dari Singapura, China, dan Hongaria. Salah satu karyanya berupa meja dan bangku country dari kulit sapi dipasarkan di Terminal II Bandara Soekarno-Hatta sejak 12 tahun terakhir.

Harry mewarisi keahlian dari ayahnya yang mulai membuka kios di Ancol pada 1975. Awalnya, Kios Silole berlokasi di belakang gelanggang renang sebelum pindah ke Pasar Seni Blok A7.

Kala itu, sang ayah sempat kebingungan karena baru pertama kali merantau ke Jakarta. Ia lantas memberi nama Silole dari kata sandi rahasia prajurit Keraton Mataram. "Silo" berarti bingung, sementara "le" merupakan julukan untuk anak kecil.

Barang koleksi

Sejak ayahnya pulang ke Yogyakarta, Kios Silole lantas dikelola Harry mulai 1995. Pesanan individual dari konsumen mancanegara mulai mengalir sejak 2001. Konsumen asing menyukai produk yang bernuansa etnik.

Pelanggan lokal pun memilih produk-produk klasik dengan bahan baku kulit mentah. Mereka biasanya menyimpan produk kulit itu sebagai ba-

rang koleksi. Apalagi produk kerajinan kulit ini awet hingga puluhan tahun. "Enggak akan ada puasnya kalau senang," kata Harry.

Karena seluruh karyanya dibuat berdasarkan pesanan pelanggan, Harry sama sekali tidak memiliki produk ready stok atau siap jual. Pelanggan harus menunggu pesannya selesai dikerjakan sekitar sepuluh hari untuk tas sederhana hingga satu bulan untuk produk rumit seperti koper.

Untuk menjaga kualitas produknnya, Harry memilih tidak mempekerjakan pegawai. Seluruh pesanan ia kerjakan sendiri. Saat ini ia juga membuat dompet-dompet untuk segmen pasar anak muda yang dijual oleh tiga mahasiswa lewat tiga toko online berbeda.

Dari awalnya hanya membuat tas, produk kerajinan kulit Harry pun terus berkembang sesuai dengan permintaan konsumen. Ia, antara lain, pernah menerima pesanan sarung pistol dari kulit, tongkat komando berlapis kulit, dan set aksesoris sepeda motor Harley Davidson.

Dengan relasi perajin-pembeli seperti sanak saudara, Harry menjanjikan produk kulit berkualitas unggul. Dan, tentu saja dengan harga lebih murah dibandingkan dengan produk kualitas serupa yang telah dilabeli beragam merek terkenal.

info

Akhir Pekan Musik

Lantunan Jazz, Suguhan Keramahan Malaysia

"Music is very spiritual; it has the power to bring people together."

MH Moments sempat diperkenalkan di Kuala Lumpur beberapa minggu silam dan disambut dengan baik. Hal ini menjadi pertanda baik karena memperlihatkan bahwa penonton sangat menikmati pertunjukan dengan tempat dan hiburan yang akbar. Malaysia Airlines Area Manager untuk Indonesia Roslan Ismail menuturkan, "Kami tahu bahwa MH Moments harus dibawa ke Jakarta dan Bandung, rumah dari dunia jazz Indonesia yang tersohor."

MH Moments merupakan salah satu cara Malaysia Airlines guna membangun hubungan yang lebih kuat dengan pelanggan Indonesia. Anda yang bergabung dalam akun Facebook dan Twitter Malaysia Airlines juga akan mendapat informasi terbaru mengenai konser.

Rangkaian pertama dari seri Konser MH Moments dimulai pada 31 Mei 2013 di Jakarta. Secara mingguan, para musisi akan tampil di sejumlah tempat yang telah ditentukan. Acara tersebut berlangsung hingga 27 September 2013 dalam acara puncak di venue final, bertempat di Bandung.

Malaysia Airlines merupakan anggota dari aliansi Oneworld dengan jaringan lebih dari 800 tujuan di 150 negara. Kini jam terbang yang ditawarkan sebanyak 46 kali dalam seminggu, antara Jakarta dan hub Malaysia Airlines di Kuala Lumpur. Pelayanan tersebut menunjukkan konektivitas yang maksimal karena penumpang dapat langsung "terbang" menuju destinasi berikutnya seperti Eropa, Asia, Australia, maupun Amerika Serikat. Melakukan perjalanan jarak jauh pun semakin terasa mudah tanpa menanggalkan aspek kenyamanan.

Dengan pesawat andalan, A380, Malaysia Airlines bisa menjadi salah satu pilihan bagi Anda yang ingin melakukan perjalanan premium. Maskapai penerbangan yang meraih penghargaan World's Best Cabin Staff oleh Skytrax UK ini telah merayakan 40 tahun memberikan keramahan Malaysia pada akhir 2012. [IKLAN*/GPW]

malaysia airlines

MH moments

PERJALANAN AKUSTIK

19.00 WIB

DARI // SAMPAI

31 MEI 2013

27 SEPT 2013

JADWAL PENERBANGAN

AFGAN 31 Mei 2013 Vin+ Arcade Pisra Senayan Arcade Level 1 Jakarta Selatan	ANDRE HEHANUSA 7 Juni 2013 AVORIO Pisra Senayan P4 Fl Unit CP 409	ONCE 14 Juni 2013 VIN+ Kamang J.L. Kamang Raya 45B Jakarta Selatan
SANDHY SONDORO 21 Juni 2013 ROLLING STONES CAFE Jl. Ampara Raya No. 16 Cilandak - Jakarta Selatan	MARCELL 28 Juni 2013 CAFE ARIA Jl. Jend. Sudirman Kav. 1 Jakarta Pusat	TOMPI 5 Juli 2013 MAMACITA Senayan City LG Unit E2 Crystal Lagoon-Jakarta Selatan
DUO MAIA 23 Agustus 2013 BLACK CANYON COFFE Mall La Odeon Jl. Kamang Raya 8 Jakarta Selatan	ROSSA 30 Agustus 2013 DECANTER Pisra Kuningan Manara Utama G Floor, Jakarta Pusat	ARI LASSO 6 September 2013 D'CONSULATE J. World Haydn 49-51 Jakarta Pusat
RIO FEBRIAN 13 September 2013 OTEL LOBBY Epikentrum - J. H.R. Pura Sidi Kuningan - Jakarta Selatan	PASTO 20 September 2013 PUBLO J.L. Kamang 1 No. 1, Kamang Jakarta Selatan	RAISA 27 September 2013 CAFE JAVANA BISTRO Park Van Java Resort Sukajadi - Bandung

INFORMASI

malaysiaairlines

@MAS

+6221 319 02865

ORGANIZED BY: titik communiactions

BERJUTA CINTA UNTUK RAMLI

Gemerlap panggung pasti akan usai. Sudahkah orang siap saat pesta usai? Pesan moral tersebut seakan disisipkan Anne Avantie dalam pertunjukan busana "Ramli dalam Kenangan".

OLEH DAHLIA IRAWATI

Gelar busana Anne itu diselenggarakan dalam rangkaian acara Jakarta Fashion and Food Festival 2013 di Hotel Harris, Kelapa Gading, Jakarta Utara, Jumat (17/5) lalu. Dalam pertunjukan busana tersebut, Anne mengkolaborasi karyanya dengan karya-karya Ramli (alm).

Anne seakan menyulap panggung menjadi titik pertemuan dunianya dengan dunia Ramli. Ia mencoba menemukan irisan lembaran hidup Ramli dengan lembar hidupnya sendiri. Desainer asal Semarang tersebut membuka pertunjukan dengan menampilkan penggalan kalimat mutiara menyentuh.

"Dalam hidup kita selalu mencari apa yang tidak kita punya, padahal Tuhan telah mencukupi.

Dalam hidup kita selalu menuntut apa yang tidak kita dapat, padahal Tuhan telah memberikan banyak."

Sesaat, penonton dibuat terdiam. Hanya ditemani rintik bintang jatuh sebagai gambar latar. Kesunyian segera terkoyak dengan tetembangan keroncong yang membawa nuansa tempo *doeloe*. Berbarengan dengan itu, muncul lima gadis berkebaya putih era 1970-an. Kebaya tersebut dipadu dengan sarung kotak-kotak (bukan kain) yang dibordir cantik di bagian tepi sarung. Satu perpaduan yang unik karena biasanya kebaya dipasangkan dengan kain. Tahun 1970 dijadikan pijakan, mungkin karena saat itulah Ramli benar-benar menekuni dunia mode, yang mulai digelutinya saat bekerja di salon pada 1960-an.

Inovasi di awal pertunjukan tersebut langsung mengundang decak kagum.

Kebaya-kebaya khas Anne kemudian dimunculkan, dengan kekhasan bordir, siluet, dan tanpa potongan. Semuanya dalam nuansa keemasan. Warna emas beriringan dengan warna hitam merupakan warna-warna kesenangan Ramli.



FOTO: FOTO: KOMPAS/AGUS SUSANTO

Rima Melati (kanan) dan Henny Purwonegoro bernyanyi dalam acara "Ramli dalam Kenangan" di Jakarta Fashion and Food Festival 2013 di Kelapa Gading, Jakarta, Jumat (17/5).

"Ini memang salah satu inovasi saya, yaitu melukis di kain organdi. Sangat sulit melakukannya dan nyaris saya hentikan, tetapi akhirnya berhasil juga," ujar Anne.

Selain itu, Anne juga menabrakkan kebaya

karyanya dengan tutup kepala. Model-model Anne kala itu memang menggunakan tutup kepala dari kain yang diikat.

Tong Tong

Penonton kemudian diajak tergelak dengan kelucuan Henny Purwonegoro dan Rima Melati yang menyanyikan lagu "Geef mij maar Nasi Goreng" yang dipopulerkan penyanyi Belanda, Wieteke van Dort, dalam setting pasar

malam Tong Tong di Belanda. Orang serasa diajak mendalami perjalanan hidup Ramli, yang pada satu masa, sangat terpengaruh Belanda. Tidak heran, karena Ramli adalah desainer yang sangat sering menggelar *show* di luar negeri.

Kenangan akan Ramli semakin kuat pada segmen berikutnya, saat model, sahabat, dan rekan Ramli bergelag-lenggok di atas *catwalk* memakai busana-busana karya sang maestro. Mereka adalah Mien Uno, Doni Damara, Okky Asokawati, dan Ratih Sanggarwati yang tak lagi muda.

Malam itu memang terkesan sebagai bukan sekadar pertunjukan busana. Penonton seakan diajak bereuni bersama dengan sahabat, rekan, dan pengagum karya Ramli. Kebaya era 1980-an, kain *printing*, dan busana berwarna keemasan yang terlihat menawan.

Kemeriahan "pesta" semakin kuat saat tampil sepasang penari. Penari putri mengenakan kebaya dengan kain bawah lebar, sedangkan penari putra memakai jas. Mereka dengan energik berdansa rumba.

Pertunjukan ditutup dengan lengg-lenggok Soraya Haque mengenakan kebaya hitam dengan kain lebar keemasan. Kain lebar ini kembali mengingatkan kita bahwa pada masanya Ramli menyukai kain-kain lebar untuk pasangan kebaya.

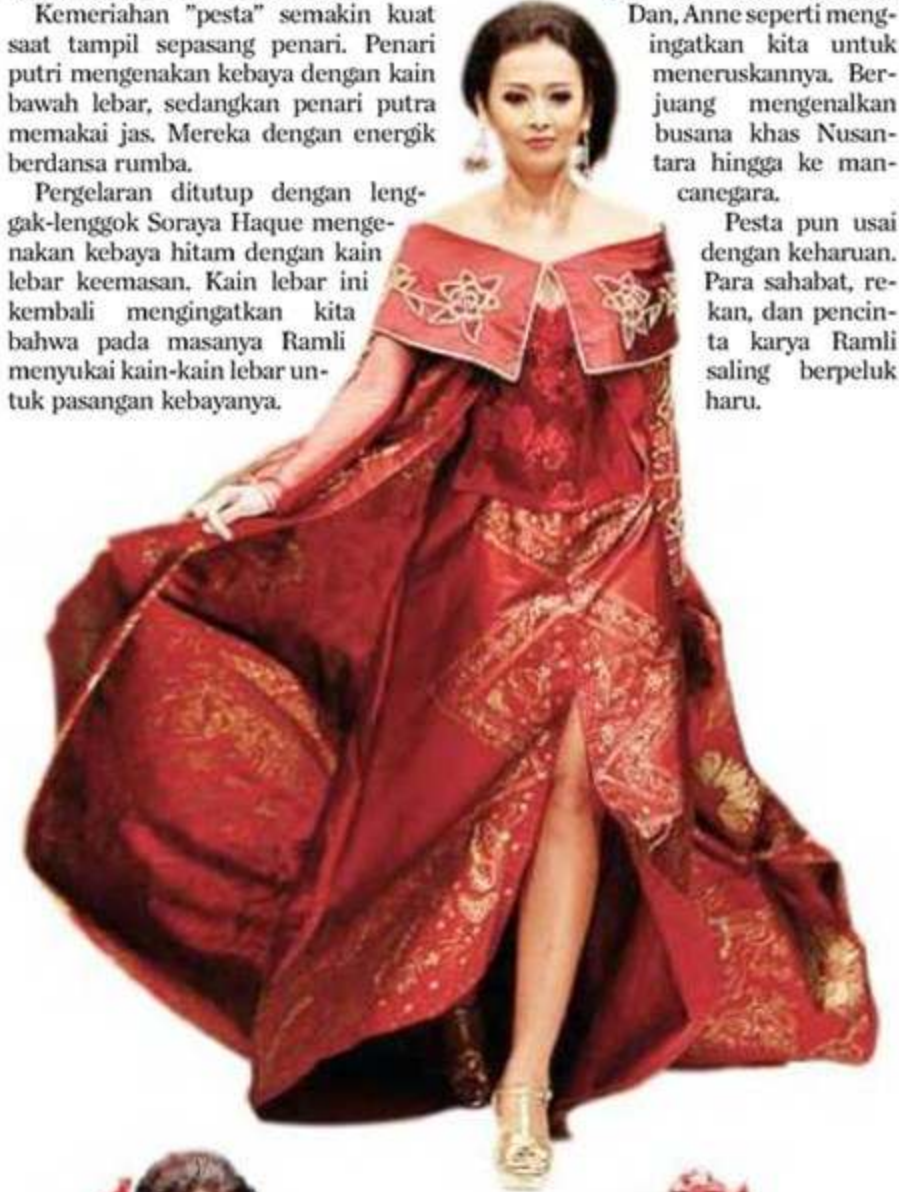
Pada pertunjukan ini, Anne memang terlihat cukup menahan diri untuk tidak mendominasi panggung. Ia memberikan ruang lebih luas pada karya-karya Ramli meski dipadu dengan sentuhan tangan Anne. Sebanyak 20 karya Anne dan 20 busana Ramli ditampilkan secara parade malam itu.

"Ini karya luar biasa, mencoba memadukan dua desainer yang berbeda masa. Hasilnya luar biasa. Semoga semua ini menginspirasi desainer-desainer muda untuk bisa melanjutkan karya-karya Ramli mengharumkan negeri," ujar Mien Uno, sahabat Ramli, mengomentari pentas tersebut.

Ya, Ramli memang telah berpulang pada Januari 2013 lalu. Namun, karya-karya Ramli akan tetap dikenang. Semangat dan perjuangannya diharapkan akan terus terjaga.

Dan, Anne seperti mengingatkan kita untuk meneruskannya. Berjuang mengenalkan busana khas Nusantara hingga ke mancanegara.

Pesta pun usai dengan keharuan. Para sahabat, rekan, dan pencinta karya Ramli saling berpeluk haru.



PARODI

Standar

OLEH SAMUEL MULIA

Sebuah percakapan cukup menarik terjadi di dalam taksi saat perjalanan ke sebuah mal. Teman saya bercerita tentang persaingan. Ia menjelaskan di masa sekolah ia senantiasa bersaing menjadi juara kelas dengan salah satu temannya.

Persaingan itu tak hanya di dalam kelas, tetapi juga saat mereka tumbuh dewasa mencari kesempatan belajar di luar negeri. "Saya yang dapat kesempatan ke luar negeri, dia malah enggak, Mas."

Memang beda!

Kemudian, teman saya melanjutkan lagi, "Tetapi sekarang, dia jadi diplomat. Saya jadi pramugara. Dia ditempatkan di luar negeri." Saya langsung *nyelah*, "Bukankah kamu terbang setiap minggu keliling dunia dengan pekerjaanmu itu? Hari ini di Jakarta, tiga hari lalu di Roma, seminggu lagi ke Seattle?" Ia menjawab, "Ya sih, Mas."

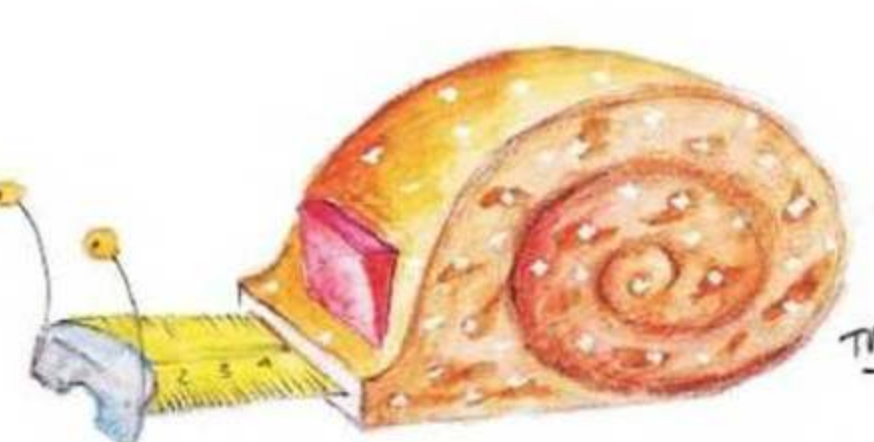
Percakapan itu membuat saya melayangkan pemikiran kepada sebuah keirihan yang sering kali terjadi kalau sedang membaca majalah atau koran, dan melihat begitu banyak manusia yang berusia muda sudah sukses luar biasa. Memiliki kekayaan yang tak

terhingga, bisa memiliki kepandaian yang di atas rata-rata, bahkan sukses membuat perusahaan kecil menjadi besar sekali.

Di taksi itu, saat ada jeda sejenak dari percakapan yang mungkin memekakkan telinga si sopir taksi, saya ingat pernah menulis dalam kolom ini bahwa saya iri ada pengusaha yang usianya jauh lebih muda dari saya, yang setengah abad ini, sudah memiliki stasiun televisi, memiliki usaha batubara, menjadi duta besar di sana dan di sini, serta memiliki usaha waralaba dengan tujuh ratus *outlet* di seluruh Indonesia. Sementara saya di usia setengah abad ini, mobil saja tak punya.

Saya jadi teringat pesan orang kaya raya di dunia ini, Warren Buffett. Menurut dia, hidup harus sederhana, pakai baju tidak perlu yang bermerek, yang penting nyaman. Masalahnya saya tidak mempersoalkan kesederhanaan. Saya sudah hidup dalam kesederhanaan yang sangat, apalagi dibandingkan dengan nama besar itu atau nama manusia yang sukses seperti yang saya sebut di atas.

Namun, yang membuat saya sering kali kesal adalah saya tidak sebanding Pak Buffett. Saya tidak memiliki insting



yang kuat seperti dia karena saya tak dilahirkan dengan IQ, EQ setinggi langit seperti teman saya yang bisa bersaing di dalam dan di luar kelas. Sementara saya justru dihina kepala sekolah karena tak bisa matematika dan ia menyebut saya seperti ayam tak punya otak.

Diplomat, penulis, penata rias

Penghinaan itu meluluhlantakkan. Namun, bagi orang bermental baja,

penghinaan macam itu adalah semangat untuk membuktikan bahwa hal itu tidak benar. Nah, kekurangan saya yang satu lagi dan cukup besar adalah tidak memiliki mental baja itu.

Saya banyak membaca bahwa pengusaha sukses awalnya bermula dari nol. Namun, dengan mental baja dan semangat pantang menyerah serta kekuatan tahan banting, pengusaha itu bisa sukses seperti sekarang ini.

Bahkan, saya pernah merasa me-

nyesal mengapa saya memiliki ayah yang tidak menggembleng secara keras, padahal ia seorang yang sangat disiplin, pandai, dan keras. Mengapa ia tidak mengajarkan saya bagaimana berbisnis, sementara ia sendiri memiliki usaha di beberapa tempat. Saya menyesal mengapa ayah saya yang pandai berbahasa Inggris dan Belanda tidak mengajarkan itu kepada anak-anaknya sejak kecil.

Dengan IQ yang jongkok, saya tak bisa mendapatkan beasiswa untuk sekolah ke sana dan kemari sehingga perjalanan pendidikan saya, ya, seperti perjalanan yang sangat biasa. Dan setelah dewasa, saya hanya begini-begini saja, padahal ambisi begitu besarnya dan tak diikuti dengan kepandaian yang sangat.

Dunia memiliki standar yang demikian adanya. Orang dihormati karena ia kaya raya. Orang dianggap pandai bukan karena ia menjadi seorang pramugara yang tidak hanya melayani, tetapi juga bisa menyelamatkan hidup manusia seperti cerita teman saya yang harus melakukan CPR karena salah satu penumpang mendadak tidak sadarkan diri dan tidak dapat bernapas.

Bisa jadi saya keliru, tetapi profesi sebagai seorang diplomat terdengar lebih bergengsi dibandingkan dengan profesi sebagai penulis meski saya dan Anda tahu ada penulis besar yang legendaris. Dunia senantiasa memberi bobot tinggi pada hal-hal yang demikian.

Orang tua bangga apabila anaknya menjadi orang penting di masyarakat. Saya tidak tahu apakah orang tua saya bangga apabila saya menjadi ahli rias wajah, yang saya yakini akan dianggap tak ada otaknya kalau berbicara dengan mereka yang hidupnya begitu pandai bermain angka dan memajukan perusahaan.

Di tengah percakapan itu, teman saya mengatakan, "Dari semua teman-teman saya itu, Mas, sekarang saya ini yang paling berbahagia." Saya tidak tahu apakah ucapannya itu hanya sebuah cara untuk menghibur diri sendiri. Namun, mendengar hal tersebut saya yang sejujurnya sedang menghibur diri sendiri dari kekesalan karena terpancing cerita teman saya itu. Saya berkata, "Seharusnya kebahagiaan kita tidak diciptakan dengan menggunakan standar kebahagiaan orang lain, tetapi menggunakan standar kita sendiri."

Pengasuh: Retnowati (koodinator), Kussusani (Bobo), Lucia Triandari (Disney, Mombi), Sigit Triwahyu (XY-Kids), Regina Haryanti, Nina Dwi S, Kamadia Wira AP (Desain Grafis)



Saat Sakit Tenggorokan

Oleh: Retnowati/Kompas Anak Ilustrasi: Studio 610



"Aduuhhh... tenggorokanku sakit! Sakit sekali untuk menelan makanan, perih untuk menelan minuman," keluh Dede.

Sehari sebelumnya, sepulang sekolah Dede ke-

hujan. Malam harinya dia merasa badannya demam. Ketika bangun pada pagi harinya, dia mulai merasa tenggorokannya kering dan sakit untuk menelan ludah.

Kita pasti pernah merasakan sakit tenggorokan

seperti yang dirasakan Dede walau tidak kehejuman.

Dede diduga terkena radang tenggorokan, yang membuatnya malas makan dan minum.

Akibatnya bukan sembuh, badan pun semakin lemas dan lesu. Bila tidak segera diobati, Dede bisa terkena sakit influenza, seperti batuk dan pilek.

Penyebab radang

Virus, alergi, bakteri, dan asap rokok biasanya menjadi penyebab sakit tenggorokan. Tanda-tanda radang tenggorokan adalah demam, suara serak, sakit saat menelan, batuk disertai bersin-bersin, tenggorokan perih dan gatal.

Sakit tenggorokan paling umum karena infeksi virus. Infeksi inilah yang menyebabkan badan demam dan batuk pilek. Bila badan kita sedang lemah dan kurang sehat, flu akan diikuti oleh radang teng-

gorokan.

Untuk radang tenggorokan yang diakibatkan oleh bakteri, penderita merasakan kesakitan saat menelan makanan dan minuman, terutama pada pagi hari. Leher terasa sakit bila dipegang.

Baik sakit tenggorokan karena infeksi virus maupun karena bakteri, gejalanya sama yaitu nyeri tenggorokan dan nyeri saat menelan. Itu karena selaput lendir yang melapisi tenggorokan mengalami peradangan berat.

Sedang radang tenggorokan karena iritasi makanan biasanya disebabkan oleh makanan yang panas, pedas, asam, dingin, dan makanan yang digoreng dengan minyak bekas.

Awas asap rokok

Bagaimana dengan asap



rokok? Memang tidak semua orang alergi asap rokok, tetapi buat mereka yang alergi, asap rokok bisa membuatnya radang tenggorokan. Satu lagi yang bisa membuat kita sakit tenggorokan, yaitu karena tidak menjaga kebersihan dan kesehatan mulut. Untuk itu, biasakan menggosok gigi secara teratur dan segera ke dokter gigi bila ada gigi yang berlubang.

Bila terkena radang tenggorokan

Tentu kita harus ke dokter. Jangan lupa minum obat dari dokter hingga habis. Bila belum sembuh juga, segera kembali ke dokter.

Untuk menunjang pengobatan sebaiknya, kita lakukan hal-hal berikut ini:

1. Perbanyak istirahat dan mengurangi kegiatan. Biasanya dokter akan menyarankan kita tidak bersekolah sampai sembuh. Maksudnya selain agar tidak menuliri teman sekelas, juga agar badan kita cepat sehat.
2. Makan buah yang kaya vitamin C, seperti stroberi dan pisang.



3. Makan makanan berkuah panas dan lembut agar mudah ditelan.
4. Banyak minum air putih hingga tubuh banyak mengeluarkan air seni yang membantu menurunkan panas tubuh.
5. Sering berkumur dengan air hangat yang dibubuhi garam. Air hangat bergaram membantu mengurangi pembengkakan di tenggorokan dan lendir.

6. Bila bosan minum air putih, gantilah dengan teh panas. Minuman ini bisa membantu memperkuat daya tahan tubuh.
7. Pilihlah makanan yang bertekstur lembut dan berkuah.

Makanan yang harus dihindari:

1. Buah jeruk, jus buah, dan permen karet memicu gatal di tenggorokan.
2. Makanan pedas akan membuat tenggorokan semakin perih.
3. Hindari gorengan, makanan kering seperti biskuit, kacang-kacangan. Jenis makanan ini selain sulit ditelan juga membuat tenggorokan semakin gatal.



Menghindar, yuk!

Siapa yang ingin sakit tenggorokan? Sungguh tidak enak sakit tenggorokan itu. Selain harus menahan sakit, kita juga tidak bisa menikmati makanan dan minuman favorit.

Agar tidak mudah terkena penyakit yang satu ini, ada beberapa kiat:

1. Makan makanan yang bergizi lengkap.
2. Banyak minum air putih.
3. Olahraga secara teratur.
4. Rajin menggosok dan merawat gigi.
5. Mencuci tangan minimal delapan kali sehari, terutama saat akan makan dan setelah dari kamar mandi.



resensi

Ide Gila Hello yang Bijaksana



Judul: Hari-Hari Hello
Kumpulan Cerpen No 82
Penulis: Dwi Pujiastuti
Penerbit: PT Penerbitan Sarana Bobo

Hello adalah murid SMP Pelangi yang ramah dan pandai bergaul. Suatu hari, Hello membaca status teman sekelas, Bulan dan Cipi, di FB.

• *Ck... ck...ck... emang hebat yang mau berangkat nari ke luar negeri sampe lupa sahabat sendiri!*

Siapa yang ngelupain sahabat? Kok, jadi salah sangka gini?

• *Mentang-mentang aku enggak jago nari enggak seperti dia...*

Kok jadi tambah salah paham, ya? Rupanya Bulan dan Cipi sedang bertengkar hebat. Mereka melakukan perang status. Tetapi, berkat campur tangan Hello, akhirnya kedua sahabat itu bisa rukun kembali.

Hello juga punya teman sekelas bernama Karen. Karen selalu memakai pakaian-pernik yang beda dengan yang lain, seperti tas kain dengan hiasan manik-manik, tempat tisu batik, dompet dari kain tenun. Ia juga suka menggunakan ikat rambut dari rajutan benang wol, juga kotak pensil bambu.

Ternyata ia menggunakan benda-benda itu karena tak mampu membeli barang-barang seperti temannya. Itu sebabnya Karen merasa penampilannya kuno. Hm... tapi berkat Hello, Karen kini jadi percaya diri.

Kali ini kesempatan Hello dapat undangan pesta ulang tahun dari Debra. Tetapi, pada hari ulang tahunnya, hujan turun dengan deras. Banjir menggenangi di mana-mana, jelas tak seorang pun undangan bisa datang. Tentu saja Debra merasa kecewa sekali. Berkat ide gila Hello, pesta itu bisa jadi pesta ulang tahun yang paling berkesan buat Debra.

Hm... Hello memang bijaksana. Ia sering diandalkan temannya untuk menyelesaikan masalah. Mau tahu bagaimana cara Hello menyelesaikan masalah-masalah itu? Ikuti serunya keseharian Hello!

Aan, majalah Bobo

PAINTING ON A SCHOOL BAG
JUMAT, 28 JUNI 2013
PKL 15.00-17.00 WIB
RUMAH BOBO-BOBO FAIR 2013
JAKARTA CONVENTION CENTER (JCC)

MICKEY COOKIES DECORATION
SABTU, 29 JUNI 2013
PKL 18.00-20.00 WIB
PANGGUNG KIDNESIA-BOBO FAIR 2013
JAKARTA CONVENTION CENTER (JCC)

SYARAT LOMBA:
ANAK-ANAK USIA 6-11 TAHUN

KETENTUAN PESERTA LOMBA:
- PESERTA TIDAK DIPERKENANKAN MEMBAWA ALAT DAN BAHAN PELENGKAP SELAIN YANG DISEDIAKAN OLEH PANITIA
- HAKU YANG DISEDIAKAN 1 JAM
- PESERTA WAJIB MELAKUKAN DAFTAR ULANG DI LOKASI 1 JAM SEBELUM ACARA

CARA PENDAFTARAN:
- MENGHUBUNGI BAGIAN PROMOSI ALBUM DONAL BEBEK
- MENGISI FORMULIR PENDAFTARAN ASLI DI ALBUM DONAL BEBEK EDISI 1945, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, DAN 1953
- INFO LEBIH LANJUT HUBUNG: NITA, PROMOSI MAJALAH DISNEY
- TELP. 021-533060 EXT. 32203

LOMBA MEWARNAI KIPAS MOMBI
PANGGUNG KIDNESIA
JUMAT, 28 JUNI 2013
PKL 11.00 - 13.30 WIB

LOMBA KREASI MOSAIK BERSAMA IBU
PANGGUNG KIDNESIA
SABTU, 29 JUNI 2013
PKL 10.00 - 13.00 WIB

KETENTUAN UMUM DAN PENDAFTARAN:
1. Mengisi formulir pendaftaran
2. Mengisi salah satu Formulir Pendaftaran yang dapat diperoleh di majalah Mombi No. 18 (29 Mei 2013), No. 19 (12 Juni 2013), dan No. 20 (26 Juni 2013)
3. Membayar biaya pendaftaran secara tunai atau transfer ke no. rekening 3721280827 BCA cabang Kedsya, atas nama PT. Penerbitan Sarana Bobo, kemudian mengirimkan formulir pendaftaran dan bukti transfer melalui fax (021) 5304772 dengan keterangan lomba yang diikuti.
4. Peserta wajib menyerahkan fotokopi foto ukuran 4x6
5. Mengirimkan semua persyaratan dalam amplop tertutup paling lambat tanggal 21 Juni 2013, ke: Kompas Gramedia Building Unit 1 Lt. 4 Jl. Pajajaran 84, Kebon Kacang, Jakarta Barat 11530
6. Daftar ulang peserta 1 jam sebelum lomba dimulai
7. Keputusan dewan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat

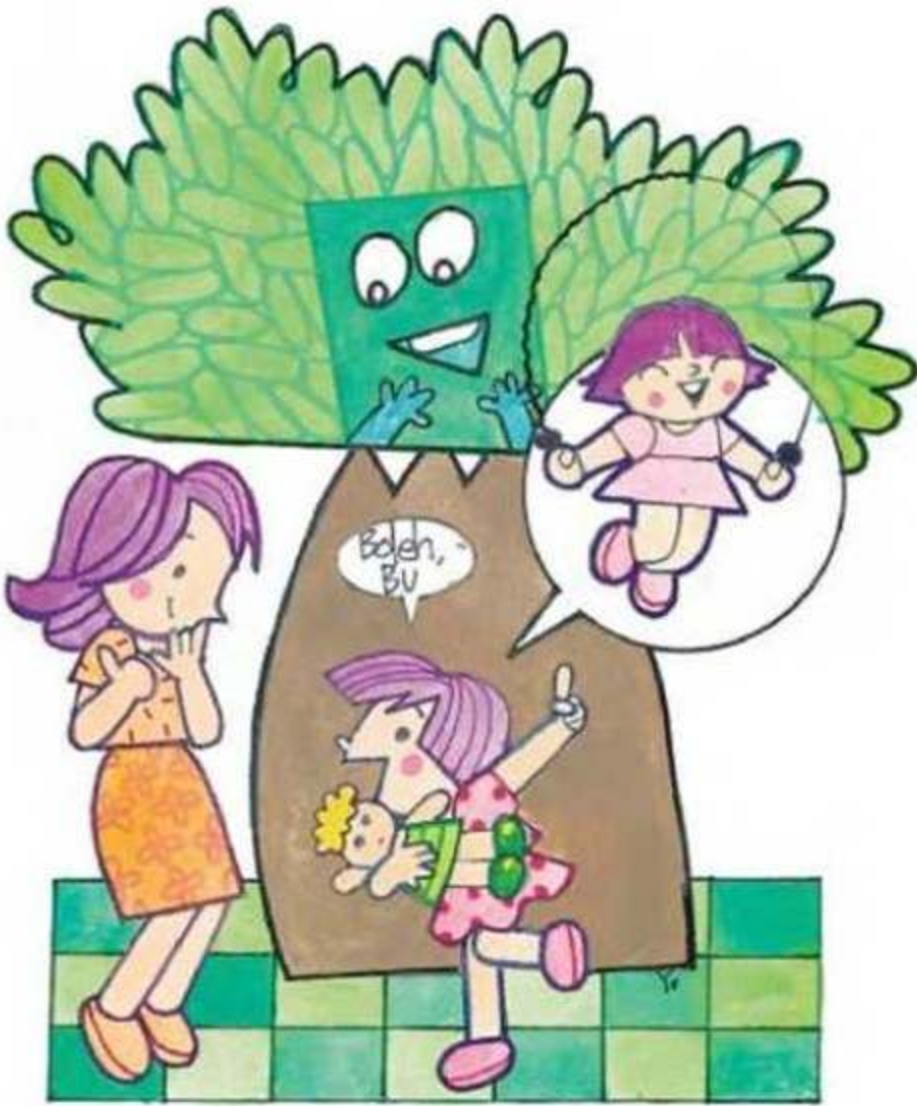
ME & MOM CAKE DECORATION Competition
JUMAT, 28 JUNI 2013
PANGGUNG KIDNESIA, Pinery Hall,
Jakarta Convention Center
BOBO FAIR 2013
PKL 17.00-selesai

Berhadiah
TABUNGAN PENDIDIKAN
SEBILAI JUTAAN RUPIAH,
TROPHY, PAKET MENARIK DARI
MAJALAH BABIE.

SURAT PESERTA:
1. Mengisi formulir pendaftaran
2. Mengisi salah satu Formulir Pendaftaran yang dapat diperoleh di majalah Mombi No. 18 (29 Mei 2013), No. 19 (12 Juni 2013), dan No. 20 (26 Juni 2013)
3. Mengirimkan formulir pendaftaran dan bukti transfer melalui fax (021) 5304772 dengan keterangan lomba yang diikuti.
4. Peserta wajib menyerahkan fotokopi foto ukuran 4x6
5. Mengirimkan semua persyaratan dalam amplop tertutup paling lambat tanggal 21 Juni 2013, ke: Kompas Gramedia Building Unit 1 Lt. 4 Jl. Pajajaran 84, Kebon Kacang, Jakarta Barat 11530
6. Daftar ulang peserta 1 jam sebelum lomba dimulai
7. Keputusan dewan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat

Janji Si Pohon Mangga

Oleh: Ellis Artyana Ilustrasi: Yoyok



Ada satu pohon mangga yang tumbuh di halaman sebuah rumah kosong. Sejak penghuni rumah itu pindah ke kota lain, si pohon mangga selalu merasa kesepian.

Tubuhnya yang menjulang tinggi menjadi tidak terawat dengan baik. Daunnya yang lebat sering rontok. Ranting-rantingnya yang kering juga berjatuh dan memenuhi halaman.

Namun, hari ini si pohon mangga sangat bergembira. Ia mendengar kabar bahwa ada penghuni baru yang akan tinggal di rumah itu. "Asyik...! Pokoknya aku harus ceria hari ini untuk menyambut para penghuni baru," kata si pohon mangga ketika cahaya matahari mulai menyentuh daun-daun dan rantingnya.

"Mudah-mudahan keluarga itu akan menyukaiku. Aku berjanji akan berbuah lebat. Daun-daunku yang rimbun akan membuat rumah mereka teduh dan sejuk sepanjang hari," gumam pohon mangga itu lagi. Ia tak sabar menunggu kedatangan penghuni baru.

DI TENGAH hari, sebuah mobil berwarna putih perlahan berhenti di depan rumah. Seorang anak lelaki keluar, dan mendorong pintu pagar agar mobil mereka bisa masuk.

Pohon mangga yang sempat tertidur karena terlalu lama menunggu tersentak kaget mendengar denyit pintu pagar. Ia senang sekali. "Mereka datang!" katanya.

Ternyata penghuni baru rumah ini adalah sebuah keluarga dengan dua anak dan seorang nenek. Setelah semua keluar dari mobil, mereka melihat teras dan halaman rumah itu.

"Nah, Dito dan Dita, mulai hari ini kita akan tinggal di rumah ini," kata Ayah.

Wow! Rumah ini besar sekali!" teriak Dito.

"Iya betul Dito. Halamannya juga luas," Ibu menimpali.

"Boleh aku mengajak teman-temanku bermain lompat tali di halaman, Bu?" giliran Dita yang bertanya.

"Iya Dita sayang. Boleh..." jawab Ibu.

Ooh, jadi dua anak kecil itu bernama Dito dan Dita. Aku pasti akan membuat

mereka betah bermain di halaman karena mereka tak akan kepanasan. Pohon mangga itu kembali bergumam dalam hatinya.

"**NANTI** aku juga bisa bermain sepak bola di halaman dengan teman-teman baruku," ujar Dito. "Tapi... hmmm..."

"Ada apa, Dito?" tanya Ayah.

"Pohon mangga ini harus ditebang, Ayah."

Betapa kagetnya pohon mangga itu mendengar ucapan Dito barusan. Ia tak



percaya dengan apa yang ia dengar.

"Lho, mengapa harus ditebang?" tanya Ayah dan Ibu serentak.

"Pohon mangga ini terlalu besar. Tumbuhnya pun di tengah halaman. Pohon ini akan menghalangi kalau aku mau bermain bola bersama teman-teman di halaman."

"Iya sih, aku juga jadi tidak bisa bebas bermain lompat tali karena terhalang pohon ini," kata Dita.

POHON mangga yang malang. Kini matanya mulai berkaca-kaca menahan tangis saat mendengar alasan Dito dan Dita.

"Dito dan Dita..." tiba-tiba terdengar suara Nenek.

"Mari kita berdiri lebih dekat dengan pohon ini," Dita dan Dito menurut. Mereka berjalan mendekati pohon mangga itu.

"Apa yang kalian rasakan?" Nenek me-

natap wajah Dito dan Dita dengan lembut.

"Teduh, Nek," jawab Dito pelan.

"Sejuk Nek," tambah Dita.

"Nah, benar sekali. Pohon ini membuat halaman rumah kita menjadi teduh dan terasa sejuk. Lalu apa yang akan terjadi kalau pohon ini ditebang?"

"Panas..." Dito menjawab dengan suara yang semakin pelan karena malu dengan niatnya tadi.

"Dan udara tidak sejuk lagi," tambah Dita.

"Pintar sekali. Itulah yang akan terjadi kalau pohon ini ditebang. Selain itu, banyak kerugian lain kalau kita menebang pohon ini."

"Kita tidak bisa menikmati buah mangga yang manis dari halaman rumah kita sendiri..." kata Ibu yang juga sudah ada di dekat mereka. Nenek dan Ibu tersenyum disusul oleh senyum Dito dan Dita.

"Nah, jadi bagaimana? Masih mau menebang pohon mangga yang banyak manfaatnya ini?" tanya Ayah sambil menahan senyuman.

"**TIDAK** mauuu..." jawab Dito dan Dita berteriak sambil memeluk Ayah. Lalu semuanya tertawa.

Orangtua dan nenek mereka lega karena Dito dan Dita akhirnya menyadari bahwa menebang pohon itu bukan keputusan yang baik.

Bahkan, Dito dan Dita berencana menanam lagi halaman mereka dengan pohon buah-buahan lainnya.

Si pohon mangga pun lega dan sangat bahagia. Ia berjanji untuk tumbuh lebih baik agar bisa lebih bermanfaat untuk keluarga ini.

Sejak saat itu, si pohon mangga selalu memenuhi janjinya. Ia tumbuh semakin rimbun. Udara yang sejuk selalu memenuhi halaman dan rumah.

Pada musim mangga, buahnya sangat lebat dan manis. Dito, Dita, dan teman-teman mereka semakin betah bermain di bawah pohon itu.

Ellis Artyana
Penulis Cerita Anak,
Tinggal di Bandung



Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang layak muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke Redaksi Kompas Anak, Jalan Palmerah Selatan Nomor 26-28, Jakarta 10270.

Ruang Kita

Mei Bulan Sejarah

Dua Mei Hari Pendidikan
Dulu berdiri Perguruan Taman Siswa
Pilar penting sebuah peradaban
Semai cita cerdasnakan bangsa
20 Mei hari Kebangkitan
Budi Utomo jadi tonggaknya
Bangkitkan semangat kebangsaan
Antar bangsa ke gerbang merdeka
Ki Hajar Dewantoro, Kiai Haji Ahmad Dahlan,
Dr Sutomo, HOS Cokroaminoto
Dan beberapa nama nan selalu harum
Bak wangi bunga berkuntum-kuntum,
Jasa mereka tak kan terlupa
Kan dikenang sepanjang masa

Rima Wafiq Faiza
Kelas V SDN I Cigandamekar, Kuningan,
Jawa Barat

Sepatu Bot

Aku punya sepatu bot
Sepatu yang dibelikan nenekku
Aku pakai setiap hujan turun
Agar kakiku tidak gatal karena air kotor
Biarpun jalanan becek
Kakiku aman
Tetapi kini...
Sepatu botku istirahat di gudang
Karena sudah tidak cukup lagi di kakiku

Irfan Satria Pratama
Kelas IV SDN Kebalen 07, Bekasi,
Jawa Barat



Ilustrasi: Nina Dwi S

Aktivitas Sekolahku

Teng-teng-teng...
Bel istirahat dipukul Mang Diding
Penjaga sekolahku
Murid-murid pun berhamburan keluar
Semua ingin paling duluan
Ada yang menuju lapangan, main kejar-kejaran
Ada yang ke kantin, habiskan uang jajan

Aku tak terburu menyusul teman-temanku
Enggan beranjak dari bangkuku
Kubuka tas, kukeuarkan bekal roti buatan Ibu
Tak lupa kutawari teman di dekatku, mau?
Kutahu tak semua temanku diberi uang saku
Beberapa dari mereka keluarga kurang mampu

Ke perpustakaan yuk, ajakku
Di sana kita bisa baca tau pinjam buku
Teman-teman pun setuju
Ayuk!
Di sana kami melahap buku
Menyerap ilmu
Bekal masa depanku dan... kamu!

Rima Waqih Faiza
Kelas V SDN I Panawuan, Kuningan, Jawa Barat

Berjualan di Sekolah

Akhir-akhir ini di sekolahku banyak yang berjualan. Ada yang berjualan pensil, penghapus, serutan pensil, bahkan menyewakan buku. Semua itu dilakukan saat jam istirahat setelah pelajaran kedua.

Aku diajak sahabatku Nisa dan Hiday, untuk ikut berjualan, aku pun meminta izin Ibu dan dibolehkan. Berjualan itu juga melatih kekompatan kami lho.

Bila ada guru yang datang mengajar pada pelajaran ketiga, akan ada teman yang berteriak memberi tahu. Dengan serempak, kami menyembunyikan jualan. Aku biasa saja soalnya yang aku jual bukan mainan, tetapi peralatan sekolah.

Hari pertama aku jualan, banyak yang membeli. Aku senang sekali, ternyata berjualan itu mengasyikkan. Tetapi ada teman yang berjualan asal, dia tidak mendapat untung yang penting dagangannya laku.

Berjualan itu kadang laku, kadang tidak ada pembeli, kadang laku sedikit kadang banyak. Itulah yang kuraskan selama berjualan. Hmmm... ada yang ingin ikutkan?

Nisrina Aliya Hana
Kelas IV SDIT Darul Muttaqien, Parung, Bogor



Rubrik ini menerima kiriman-kiriman dari kamu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis Ruang Kita pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke Redaksi Kompas Anak, Jalan Palmerah Selatan Nomor 26-28, Jakarta 10270.



Samala Taman Bunga
Kelas IV SD Muhammadiyah Sangonan IV,
Yogyakarta



Shofura Aura
Kelas V SDN IV Peusangan, Bireuen, Aceh



Jelita Artika Siwi
Kelas I SDIT Nur Hidayah, Surakarta



B Mahesa Agni
Kelas IV SD Kanisius Demangan Baru,
Yogyakarta

TEKA-TEKI SILANG "KOMPAS" MINGGU

Mendatar:

1. Provinsi di Indonesia
5. Lembaga sosial kita
7. Tonsil
12. Alat musik petik berdawai
13. Gajah Mada patih dari kerajaan ini
15. Bahan berbuih digunakan untuk mandi
16. Sajak lirik untuk menyatakan pujian
17. Seni (Inggris)
18. Manusia
20. Santap
23. Setan atau jin
25. Alat pembersih lantai
26. Sudah hari ini
28. Bola terbuat dari anyaman rotan
29. Korps Marinir AS (singk Inggris)
31. Kerah baju
32. Hewan khas Australia
34. Kata seru untuk menarik perhatian
35. Sikap, gerakan
36. Ombak kecil
38. Serbuk pencegahan demam berdarah
39. Kemasan barang
41. Setuju
43. Tidak berada di tempat kejadian
45. Gunung di Sulawesi Utara
46. Pegunungan di Eropa
47. Kawan kerja
48. Menyambung besi
49. Jenis kemenangan dalam tinju
50. Air sugu
51. Cairan yang dikeluarkan oleh kulit limau
54. Perdana
56. Kurang
57. Pengairan
60. Kepunyaannya (Inggris)
62. Rambut yang berombak
64. Tenteram
66. Bagian yang lebih tinggi
68. Cinta, asmara
70. Bersikeras
73. Mau
76. Pokok pembicaraan (Inggris)
78. Pipa untuk mengisap tembakau
79. Kata seru, terutama pada orang yang dicintai
80. Sudut pandangan
81. Penyamaran, pengelabuan
84. Bukan kiri
85. Pulau di tengah danau Toba
86. Gusi (Inggris)
87. Kendaraan untuk membajak tanah

Menurun:

2. Seniman
3. Halaman stasiun
4. Lubang di kaki gunung
5. Baju tidur
6. Ritme
7. Nyala
8. Hina
9. Tempat air
10. Obat sakit kepala
11. Ilmu urai tubuh
12. Pasangan kursi

14. Rajah
19. Hadir
20. Wajah
21. Muatan barang yang diangkut dengan kapal laut
22. Dekat (Inggris)
24. Nama keluarga
25. Cerita rakyat
27. Pantai terkenal di Bali
28. Tokoh emansipasi wanita Indonesia
30. Petinju kita dengan julukan "The Dragon"
32. Kepala Kepolisian Republik Indonesia
33. Ilmu tentang penyakit saluran kemih
35. Suara tertawa yang keras
37. Lensa
38. Tiruan bunyi raung harimau
40. Saya (Arab)
42. Lemari tanpa pintu
44. Atom bermuatan listrik
52. Dikte
53. Besar, mulia
55. Tidak ada yang memelihara
56. Negara ASEAN
58. Zodiak
59. Ruang pamer
61. Senjata khas Aceh
63. Tanah genting di Asia
65. Kata seru untuk mengajak
67. Minuman dari nira
69. Wajah
71. Daging buah kelapa yang dikeringkakan
72. Salah satu nama kota Dunia
74. Lindung
75. Hawa, keadaan
76. Martil
77. Beradu kekuatan tangan
82. Tirta (Sanskerta)
83. Babak dalam bulu tangkis

Ketentuan Penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 16 Juni 2013.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 23 Juni 2013.
6. Hadiah @ Rp 250.000 bagi 25 pemenang.

**Jawaban TTS "Kompas"
Minggu No 1711**

- Mendatar:**
1. Pentagon 5. Tes 7. Intensif 11. Lupa
13. Alarm 14. Koran 15. Rais 17. Par 18.
Semoga 21. Nurani 24. Ist 26. Onar 28.
Trip 30. Esa 32. Kiar 33. Sakai 34. ANSA
35. Ipoh 36. Soft 37. Antan 39. Mudik 41.

- Imbas 44. Langgar 46. Sandera 48. Pola 49. Krim 50. Manusia 54. Pustaka 53. Kabin 59. Andes 60. Angin 62. Ungu 63. Unit 64. Amal 66. Jiran 68. Arti 70. Sia 71. Alis 73. Nice 75. Uni 77. Durasi 79. Armada 81. PNA 82. Yuan 84. Angsa 85. Untuk 86. Papa 87. Mangala 88. Ion 89. Konversi

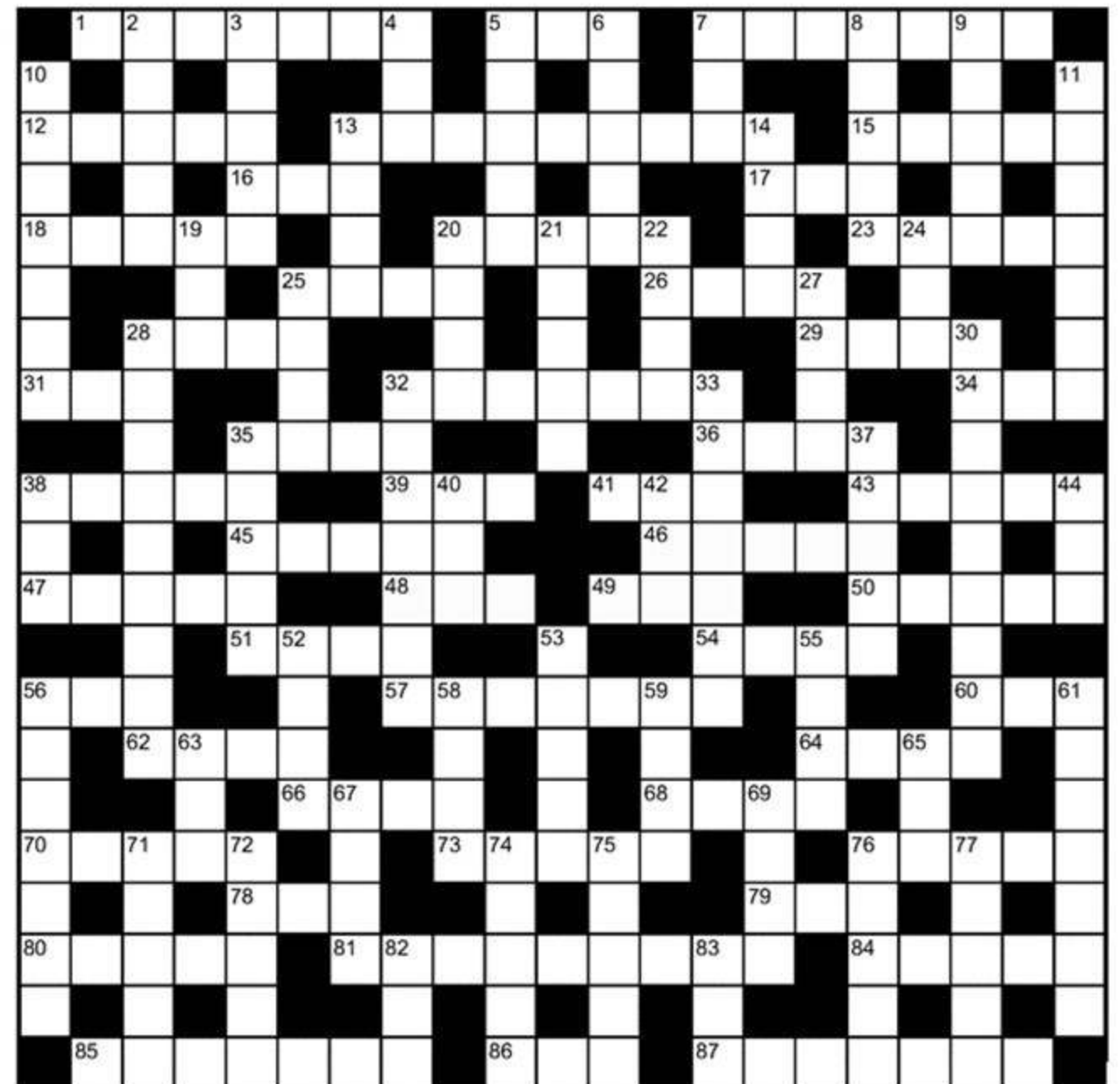
Menurun:

1. Polisi 2. Tua 3. Guano 4. Nyaman
5. Temperatur 6. Sekretaris 7. Ibrani 8.
Tanur 9. Nur 10. Fisika 12. Pasti 16. Aries
19. Marina 20. Gosong 22. Upload 23.
Amatir 25. Skin 27. As 29. RI 31. Sapa 37.
Aspek 38. Alami 39. Mafia 40. Kasus 42.
Makan 43. Saman 45. Nun 47. Eja 51.
Anulir 52. Unggas 53. Antisipasi 54.
Pemantauan 55. Tanker 56. Katana 58.
Abai 61. Izin 65. Madya 66. Ji 67. Ni 69.
Tuala 70. Senyum 72. Lingga 74. Cantik
76. Invasi 78. Acara 80. Makin 83. Nog
86. Pie

Pemenang TTS No 1711:

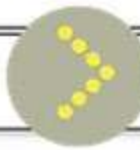
1. CLARA CECILIA SIMARMATA
*Meranti,
Pematang Siantar 21147*
2. SANAYA NAFIA ADHIRA
*RM Bahagia Baru,
Pekanbaru 28126*
3. ST SANDY MARANTIKA
*Danau Maninjau,
Bandar Lampung 35148*
4. TJOKI APRIANDA SIREGAR
*Cempaka Putih Tengah,
Jakarta 10510*
5. EVELINA GUNAWAN
*Mangga-Durikepa,
Jakarta 11510*
6. SIGIT SASONO P
*Dharma Putra Raya,
Jakarta 12240*
7. RIRIS
*Mahoni-Tanjung Priok,
Jakarta 14270*
8. ULIL ANSOR
*Puri Intan-Pisangan,
Tangerang 15419*
9. DIAN NARWASTUTY
*Muararajeun Lama,
Bandung 40122*
10. ASEP
*Raya Rangkasbitung,
Pandeglang 42213*
11. BOBY MAHARDIKA
*Patra Raya,
Cirebon 45151*

- | | | |
|--|--|--|
| 12. FRANSISKA MURLIANTI
<i>Pringgokusuman,
Yogyakarta 55272</i> | <i>Tuban 62315</i> | 23. KAROLINA
<i>Alas,
Lombok 83114</i> |
| 13. ELLA ROSAPRILA GALUH SP
<i>Rasamala Barat,
Semarang 50263</i> | 18. DWI KURNIASARI
<i>Ronggowarsito,
Ngawi 63257</i> | 24. IVAN TAMDANI
<i>Somba Opu,
Makassar 90111</i> |
| 14. FARHAN AHADI
<i>M Yamin,
Purwokerto 53142</i> | 19. NOVIAN PRADITAMA PUTRA
<i>Mawar,
Blitar 66132</i> | 25. SUYUTI ST
<i>Air Panas,
Kab Sidrap 91661</i> |
| 15. RETNO PURBANINGTYAS
<i>Mayjen Sutoyo,
Kebumen 54136</i> | 20. RAHMAN
<i>Tabat-Labuan Amas Utara,
Hulu Sungai Tengah 71362</i> | |
| 16. HERNI SETYAWATI
<i>Raya Tambakromo,
Cepu 58217</i> | 21. YUSRON ABDUL NASHIR
<i>Putri Dara Nante,
Pontianak 78116</i> | |
| 17. ADHITYA PRATAMA PUTRA
<i>Manunggal,</i> | 22. I MADE BAGIADA
<i>Kemuning,
Bali 81116</i> | |



CAN/h 034





SUAKA TETEN MASDUKI



Berkebun di Samping Rumah



Ruang Tamu

FOTO: FOTO KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Di rumah berlantai dua di kawasan Bogor, Teten Masduki (50) merasa aman untuk pulang. Tak sembarang orang tahu alamat rumahnya, apalagi orang-orang yang gerah dengan gerakan antikorupsi.

OLEH INDIRA PERMANASARI & AHMAD ARIF

Lukisan cat minyak di dinding ruang tamu seakan merangkul gambaran tentang Teten. Seekor kucing hitam bermata tajam tengah menggondol seekor tikus di mulutnya.

"Itu hadiah dari pelukis Isa Perkasa waktu dia pameran dua tahun lalu. Lukisan ini tentang mafia hukum," kata Teten.

"Wah, jadi Anda disamakan dengan kucing, ya?"

"Sepertinya, ha-ha-ha," ujar Teten tertawa sambil memandang lukisan itu.

Sejak 1998, Teten dan lembaga yang didirikannya dan dipimpinnya, Indonesia Corruption Watch (ICW) mencecer tikus-tikus penggerogot uang rakyat. Nama Teten muncul ke permukaan, antara lain, ketika ICW membongkar kasus dugaan suap yang melibatkan Andi M Ghalib, Jaksa Agung pada masa pemerintahan BJ Habibie.

Tak jarang sekap terjang Teten menuai dendam. Dia ingat, terpaksa menggunakan jasa pengawal pribadi ketika menghadapi salah satu kasus dugaan korupsi pada 1998. "Saya dikejar oleh empat mobil di jalan tol seperti dalam film aksi. Saat itu, sangat membahayakan. Keluar kantor pun harus menggecoh dulu," ujarnya.

Keuletannya sebagai penggerak antikorupsi membuahkan penghargaan Ramon Magsaysay pada 2005 dari Yayasan Magsaysay, Filipina. Teten juga dianugerahi Suardi Tasrif Award pada 1999.

Lepas dari ICW, Teten tetap di dunia antikorupsi dengan menjadi Sekretaris Jenderal Transparency International Indonesia. Sampai kemudian, laki-laki asal Garut itu terjun ke dunia yang tak kalah hiruk-pikuk, yaitu menjadi calon wakil gubernur Jawa Barat 2013.

Sudut tenang

Di pengujung hari yang riuh, Teten membawa langkah ke griya miliknya, sebuah bangunan 80 meter persegi di atas lahan 225 meter persegi. Teten ingin rumah yang irit energi sehingga banyak jendela besar agar cahaya dan udara bebas menerabas ke dalam ruangan.

Bermacam tumbuhan rapat di sekeliling rumah. Setiap kali bertugas ke luar kota dan ke luar negeri, Teten rajin membawa bibit tanaman sebagai

kenang-kenangan.

Putri bungsu Teten, Allia Nurani S (9), paling senang pohon jambu mete besar di seberang rumah yang ditanam sang ayah. "Dia hobi manjat pohon. Kemarin, Allia minta dibuatkan rumah pohon, lihat, tuh, dia sudah di atas pohon, ha-ha-ha," ujar Teten tertawa melihat ulah gadis kecilnya.

Adapun Teten senang menghabiskan waktu di taman samping, duduk di kursi kayu menghadap ke kolam ikan koi. Kibasan ekor ikan-ikan sebesar lengan itu memperdengarkan percik air yang mendamaikan hati.

Halaman samping berbatasan dengan dapur. Siang itu, istri Teten, Suzana Ramadhani, tengah menggoreng singkong. Aroma sedap menghambur ke halaman lewat kisi jendela, menjadikan sudut itu kian menyenangkan.

"Saya bisa berjam-jam duduk di sini, membaca atau merenung," ujar Teten yang kini lebih sering menjadi pekerja lepas.

Berpindah kontrakan

Sebagai aktivis antikorupsi, jalan hidup Teten awalnya tak gampang. Selain ancaman kekerasan dan teror, dia pun kesulitan keuangan. Dia berpindah dari satu kontrakan ke kontrakan lain. Bahkan, hingga menikah pada 1995 dia belum sanggup membeli rumah sendiri.

Saat masih pengantin baru, Teten dan istri terpaksa menumpang di rumah milik YLBHI di Jatinegara. Sebenarnya, rumah yayasannya itu juga bisa disebut gudang karena jadi tempat penyimpanan data, buku, dan barang-barang. Mereka tinggal di salah satu kamar. Teten ingat, di "rumah gudang" itu pula dia dan aktivis HAM, Munir, pernah tinggal bersama saat masih bujangan.

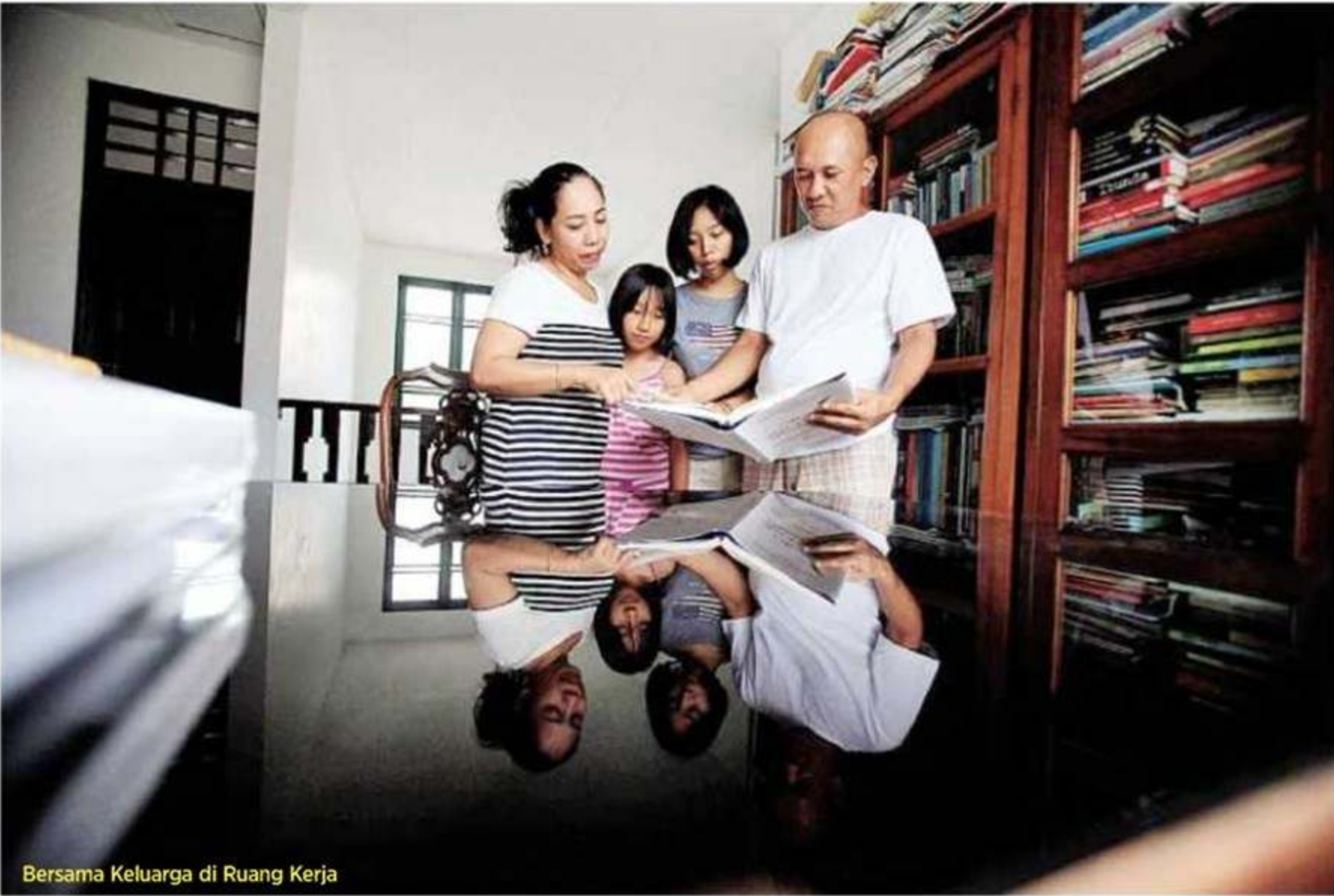
Saat itu, pendapatan Teten sebagai aktivis di YLBHI dan honor menulis di media pas-pasan. Setelah sebulan tinggal di Jatinegara, pasangan itu menkontrak rumah di Mekarsari, Cimaggis, Depok. Kebetulan, beberapa teman aktivis tinggal di Depok. Setelah mereka lewatkan di sana lalu pindah ke rumah kakak Teten, Neneng Surtinah, di kawasan Cibinong, Kabupaten Bogor.

Rumah Neneng jarang ditempati karena perempuan itu tinggal di Pondok Bambu, Jakarta Timur, dan hendak pindah ke Bandung. Menurut rencana, tanah dan bangunan itu akan dijual. Bahkan, papan bertuliskan "dijual" sudah dipasang di depannya. "Diaripada kosong, tinggalah di situ," kata Neneng kepada adiknya. Teten setuju.

Selain gratis, lingkungannya masih sejuk, udaranya bersih, bahkan masih turun embun pada pagi hari.

Neneng akhirnya betul-betul pindah ke Bandung dan mempersilakan Teten tetap tinggal di situ. Lama-lama pasangan muda itu betah. Papan bertuliskan "dijual" pun dicopot Teten.

Suatu ketika, Neneng bertandang ke rumah di Cibinong itu. Dia mendapati



Bersama Keluarga di Ruang Kerja



Taman Belakang

papan bertuliskan "dijual" di depan rumah telah dicopot adiknya. Sang kakak terkejut, tetapi mahfum. Rupanya, adiknya betah di rumah itu. Dia akhirnya menawarkan rumah itu kepada Teten.

Suzana bilang, "Tapi, kami tidak punya banyak uang."

Neneng mempermudah, "Sudah, tabungannu berapa, kasih saja itu dulu."

Jadilah, pada 2005 mereka mulai mencicil rumah itu. Mereka semakin rajin menabung. Begitu ada uang terkumpul, Rp 5 juta sampai Rp 10 juta, mereka berikan kepada Neneng, begitu seterusnya hingga kemudian dilunasi dari sebagian uang penghargaan Ramon Magsaysay sebesar Rp 300 juta yang diterima Teten. Sebagian uang hadiah itu disumbangkan ke ICW dan sisanya untuk melunasi rumah serta membayar utang mobil.

"Saya saja kayak KPR (kredit pemilikan rumah). Cuma, ini enggak ditagih-tagih dan tidak berbunga, ha-ha-ha." Suzana kerap berkelakar soal pembelian itu.

Teten mengisi rumah itu dengan perabot yang sebagian besar didapat ketika menjelajah kota dan desa di Jawa Barat. Setiap kali menemukan mebel tua, dia tak segan mengajukan tawaran harga.

Alhasil, lemari-lemari buku, lampu gantung, dan lemari pakaian tua dari kayu jati diangkutnya pulang. Pernah ketika menyusuri kampung, Teten melihat tiga kursi dan meja model lama tertumpuk di pinggir sumur sebuah rumah di Desa Cilebut. Kini, satu set mebel itu menghuni ruang tamu. "Kalau membeli perabot bekas, kami tidak

menciptakan sampah baru. Lihat, kayunya bagus," ujar Teten.

Teten bersyukur bisa memiliki rumah itu. Seorang aktivis hidup dari gagasan dan harus siaga, termasuk siap hidup ala kadarnya. Sebagai tambahan penghasilan, Teten beternak kambing di Garut. Ratusan kambing pun masuk dalam daftar kekayaannya yang dilaporkan saat Pilkada Jawa Barat lalu.

Keadilan mulai di rumah

Bagi Teten, mulai dari rumahlah jiwa antikorupsi dibangun. Dia memulainya dengan menanamkan rasa keadilan di rumah itu. Teten mencontohkan, kedua anaknya, Nisrina Noor (14) dan Allia Nurani S (9), mempunyai suara yang sama di rumah itu.

"Setiap saya dan istri akan pergi, kami tidak lantas memaksa anak ikut, tetapi menanyakan keinginan mereka. Telinga mereka juga tidak ditindik. Itu tubuh mereka. Anak sendiri akan memutuskan hendak menindik telinga atau tidak," kata Teten.

Tak jarang mereka berlawanan pendapat. "Ya, kami membiasakan anak-anak punya pikiran mereka sendiri," ujarnya.

Di rumah itu, Teten pun jarang menerima tamu. Dia khawatir muncul tuduhan miring mengingat aktivitasnya seputar gerakan antikorupsi. "Pernah ada orang yang nekat memaksa datang. Dia membawa kasus, mengajak bagi hasil. Dia kira, saya kalau membongkar kasus dapat uang, padahal tidak. Orang itu langsung saya suruh pulang." Teten tak ingin sukanya terganggu. (BSW)

SEREMONIA

Direksi ANTAM Mengajar dan Beri Motivasi Murid-murid SMA



Dalam rangka peringatan Hari Kebangkitan Nasional yang jatuh pada 20 Mei 2013, Direktur Utama PT ANTAM (Persero) Tbk (ANTAM) Tato Miraza mengajar di hadapan murid-murid di SMAN 5 Surabaya untuk memberi motivasi dan berbagi pengalaman. Gerakan Direksi Mengajar ini diadakan oleh Kementerian BUMN yang secara serentak diikuti sekitar 700 direktur seluruh BUMN. Sementara itu, direksi ANTAM lainnya juga mengajar di berbagai daerah di penjuru Nusantara sesuai sekolah asal dan daerah dibesarkannya para direksi. Direktur Operasi mengajar di SMAN 1 Ciamis, Jawa Barat; Direktur Pengembangan di SMAN 1 Pomalaa, Sulawesi Tenggara; Direktur Keuangan di SMAN 48 Jakarta, Jakarta Timur; Direktur SDM di SMAN 1 Mojolaban, Solo, Jawa Tengah; dan Direktur Umum & CSR di SMAN 1 Tabanan, Bali. [*/NOV]

Membangun Kreativitas dan Daya Saing Pemuda Menyongsong Komunitas ASEAN 2015



Kota Manado, Sulawesi Utara, menjadi tuan rumah kegiatan pelatihan kepeloporan Pemuda Siaga Bencana, kepemimpinan bagi siswa tingkat nasional, dan pengembangan kerja sama sinergis stakeholder kewirausahaan pemuda (17-22/5). Ketiga pelatihan tersebut merupakan rangkaian Merajut Indonesia yang dirancang Kementerian Pemuda dan Olahraga. Pelatihan ini secara resmi dibuka oleh Deputi Bidang Pengembangan Pemuda Drs MB Zubakhrum Tjenreng di Convention Hall Sutanraja Minahasa Utara, Jumat (17/5). Setelah resmi diluncurkan pada 7 Mei 2013 di Jakarta, program Merajut Indonesia diawali dengan kunjungan Menteri Pemuda dan Olahraga KRMT Roy Suryo ke Pulau Miangas Sulawesi Utara pada 19 Mei 2013. Selanjutnya, Menpora akan ke pulau Rotte, NTT; Merauke, Papua; Sabang, Aceh; dan Samarinda, Kalimantan Timur. [*/NOV]

Great Eastern Life Raih Rekor Bisnis



Presiden Direktur/CEO Great Eastern Life Ivan Chak menerima penghargaan dari anggota dewan juri Adler Manurung, disaksikan pemimpin redaksi koran Sindo Sururi Alfarug.

PT Great Eastern Life Indonesia (Great Eastern Life) meraih penghargaan Rekor Bisnis sebagai Perusahaan Asuransi Jiwa Pertama di Indonesia yang menjalankan program Health and Wellness untuk Korporasi. Live Great Programme, yang menawarkan lebih dari sekadar cashless medical card, diakui sebagai inovasi yang memberikan nilai tambah bagi para nasabah dalam ajang bergengsi yang diselenggarakan Tera Foundation bekerja sama dengan Koran Sindo. Live Great Programme memberikan berbagai manfaat kesehatan dan kebugaran untuk para nasabah korporasi, termasuk diskon/promosi spesial di lebih dari 1.600 gerai mitra di Asia Tenggara. Sebagai life company, inilah komitmen Great Eastern Life untuk membantu nasabah hidup lebih sehat, lebih baik, dan lebih lama. [*/NOV]

SEKELUMIT ZAMAN DALAM SELEMBAR IKLAN

Hobi mengumpulkan iklan lawas bisa sangat menyenangkan. Alat promosi itu membekukan sekelumit memori tentang zaman lalu. Ada yang sarat sejarah dan memunculkan kekaguman. Ada pula yang mengundang tawa saat melihatnya.

OLEH MOHAMAD FINAL DAENG

Coba buka koleksi iklan-iklan tempo dulu milik Daniel Supriyono (43), penggemar barang antik yang berdomisili di Tangerang. Salah satunya iklan yang didapatnya dari sebuah majalah tahun 1941.

Kalimat pertama dalam iklan itu dicetak dengan huruf tebal bertuliskan "Terhina dan Tertolak oleh Pergaoelan Hidoep JG Sopan". Iklan dilengkapi sebuah ilustrasi yang menggambarkan seorang lelaki tengah tertunduk lesu.

Setelah membaca tuntas seluruh isi tulisan hingga ke bagian terbawah, barulah diketahui bahwa produk itu mempromosikan obat penyakit kelamin.

Ada lagi koleksi tertua yang diperoleh Daniel dari sebuah koran tahun 1924 tentang produk cerutu bermerek Karel I. Iklan zaman Belanda itu memajang slogan "Lisong terbikin di Holland. Doeloe No. 1 Sekarang Tetep No. 1".

Dari segi ejaan ataupun gaya bahasa yang dipakai, iklan-iklan tersebut jelas sudah tak sesuai lagi dengan kelayakan zaman sekarang. Namun, justru itulah yang menjadi daya tariknya. "Bahasanya lucu-lucu. Kita jadi tahu bahasa yang digunakan pada masa itu," kata Daniel.

Ratusan

Daniel mengoleksi ratusan iklan jadul (zaman dulu) itu sejak sekitar enam tahun silam. Ia mengumpulkan segala iklan yang berbahan kertas berupa poster, brosur, leaflet, label produk, hingga klipang majalah atau koran lama.



Iklan rokok jadul koleksi Daniel Supriyono.

Koleksi Daniel membentang dari 1920-an hingga 1980-an, seperti iklan rokok, obat-obatan, biskuit, celana jins, hingga brosur kursus sulap. Ada pula leaflet promosi film-film bioskop tahun 1980-an.

"Pada zaman itu, film bioskop dipromosikan dengan cara berkeliling memakai mobil Colt dan menyebar leaflet ke kampung-kampung," kata Daniel. Salah satu koleksinya adalah leaflet film tahun 1979 berjudul *The Great Day* yang dibintangi Sophia Loren dan Marcello Mastroianni.

Lain lagi dengan Muchlis Amir (60) yang spesialis mengoleksi iklan-iklan produk otomotif yang pernah beredar Indonesia. Secara khusus, ia menyukai iklan-iklan otomotif sebelum tahun 1960-an.

"Iklan-iklan sebelum tahun itu lebih artistik karena ilustrasinya masih berupa gambar tangan. Mulai tahun 1970-an biasanya gambar sudah berupa foto," kata pensiunan pegawai swasta itu.

Salah satu koleksi kebanggaan sekaligus tertuanya adalah iklan mobil General Motors "Buick" di koran tahun 1927. Iklan berwarna itu dikeluarkan dealer bernama Autohandel Glaser yang juga mencantumkan ko-



Daniel Supriyono menunjukkan koleksinya di rumahnya, Tangerang, Banten.



Muchlis Amir, kolektor iklan-iklan jadul, menunjukkan sebagian koleksinya di rumahnya di Pondok Kelapa, Jakarta Timur.

ta-kota cabangnya, yakni Soerabaia (Surabaya), Batavia (Jakarta), dan Semarang.

Hobi mengumpulkan iklan-iklan tua dimulai Muchlis sejak tahun 1980-an yang diperolehnya dari koran, majalah, buku, atau brosur. Salah satu yang menjadi sumber koleksinya adalah terbitan *Java Bode* yang banyak memuat iklan berukuran besar dan berwarna.

Awalnya, ia melakukan itu secara

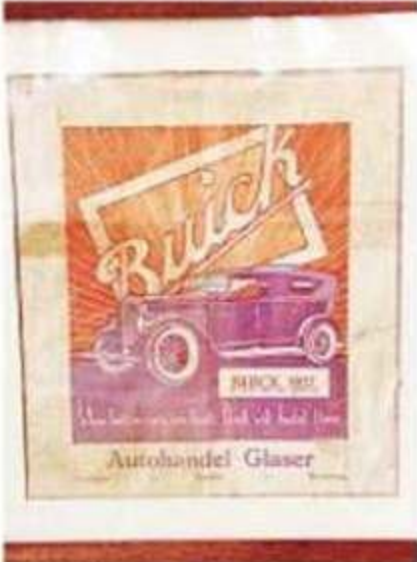
tidak sengaja saat mengumpulkan referensi terkait hobinya dalam bidang otomotif. Namun, ketertarikan terpupuk saat melihat iklan-iklan di majalah atau koran lama tersebut. "Kita jadi bisa membayangkan kemajuan zaman pada masa itu," kata Muchlis.

Berburu

Muchlis mendapatkan sebagian besar buku, majalah, dan koran berisi iklan lawas dari penyalur barang-barang jadul di sejumlah kota di Pulau Jawa. Ada pula yang diperoleh dari sesama teman pengoleksi barang antik atau mencari di internet.



"Leaflet" promo film bioskop koleksi Daniel Supriyono.



Iklan mobil dari tahun 1927 koleksi Muchlis Amir.

Lain lagi dengan Daniel. Selain memperoleh dari pemasok, ia dulu juga kerap berburu sendiri iklan-iklan tersebut. "Saya pernah khusus cuti kerja seminggu untuk mencari barang-barang jadul, termasuk iklan," kata Daniel.

Ia biasa *blusukan* ke berbagai pelosok di Solo, Semarang, Yogyakarta, Malang, dan Surabaya untuk mencari iklan-iklan kuno. "Biasanya dapat di toko buku lama, lapak kertas, atau mendatangi rumah-rumah tua di kota-kota tersebut," kata Daniel.

Sementara itu, terkait perawatan koleksi tersebut, tak ada yang rumit. Koleksi cukup dijauhkan dari rayap dan kelembaban saja, yang menjadi musuh utama kertas. "Sekali dalam dua sampai tiga bulan dikeluarkan dari tempat penyimpanan untuk diangin-anginkan atau dikasih kamper agar tak dimakan rayap," kata Muchlis.

Bukan sekadar mengoleksi, Daniel juga menjadikan hobinya itu sebagai bisnis sampingan. Ia menjual dalam bentuk reproduksi dengan cara memindai dan memperbesar iklan menjadi seukuran poster yang bisa dipajang. "Iklan dalam wujud aslinya tak dijual karena susah sekali mendapatkannya," katanya.

Muchlis juga kerap menjual iklan-iklan yang dimilikinya. Namun, ia hanya melepas koleksi yang jumlahnya lebih dari satu untuk iklan yang sama. "Kalau (koleksi) tinggal satu, tidak dijual. Kadang juga saya barter dengan teman kolektor lain," katanya.

Dari menjual poster iklan reproduksi, Daniel pernah mendapatkan pengalaman unik. Suatu ketika, ia menjual sebuah poster iklan rokok kepada seorang ibu. Tak disangka, ibu tersebut adalah cucu dari pemilik perusahaan rokok kecil itu.

"Iklan itu membangkitkan kenangan sekaligus memiliki ikatan sejarah dengan keluarganya. Selama ini, ia hanya mendengar cerita soal perusahaan rokok itu, tapi tak pernah melihat wujud produknya," kata Daniel.

Selembaar iklan bisa menyimpan beragam kisah. Beragam kenangan pada penggalan zaman.

GEMPITA KOMPAS

Siapkah Anda menjadi Pemenang?

PEUGEOT RCZ

MAZDA 2

SEGERA DAFTARKAN DIRI ANDA SEKARANG!

INFORMASI:

KOMPAS Living 021- 2567 6000 | <http://gempita.kompas.com>

KLASIKA

KELUARGA

Seluruh tulisan/materi pada halaman Klasika dipersiapkan oleh Tim Iklan Kompas.

UNTUK PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI: 021 2567 6000 & 2567 6076 | FAX 021 548 1717 | SMS 0812 843 8888

Berimajinasi lewat Gambar

MENGEMBANGKAN

kreativitas anak menjadi salah satu hal terpenting yang perlu dilakukan orangtua. Daya kreativitas dapat mendorong anak mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi, sekaligus mengeksplorasi lingkungan sekitarnya.

Nah, salah satu media permainan yang tepat untuk menuangkan imajinasi dan kreasi anak adalah menggambar. Belajar menggambar dapat membantu perkembangan anak lebih baik dalam aspek visual, pengetahuan, mental, motorik, dan komunikasi. Kegiatan menggambar juga dapat memberikan kesempatan agar anak peka terhadap lingkungan sekitar sejalan dengan situasi dan obyek yang dituangkan di atas kertas.

Hal ini dapat terjadi karena menggambar adalah media yang paling ekspresif. Si kecil secara langsung dapat menuangkan imajinasinya berupa ekspresi gagasan dari dalam dirinya.

Serupa dengan menggambar, kegiatan mewarnai juga membawa banyak manfaat untuk perkembangan anak, misalnya untuk mengasah saraf motorik halus, melatih konsentrasi, ketekunan, belajar membedakan warna, bentuk, serta garis.

Lewat menggambar dan mewarnai, orangtua juga dapat mengajarkan pengetahuan baru seperti sejarah kepada buah hati. Sebagai contoh, Anda dapat mengajak si kecil mewarnai gambar Monumen Nasional sembari menceritakan kisah bangunan bersejarah Ibu Kota tersebut.

Satu hal pasti, orangtua perlu memberikan atmosfer positif saat anak belajar menggambar. Caranya, bisa diwujudkan lewat mengucapkan kata-kata positif atau pujian agar anak merasa karyanya diperhatikan dan dihargai. Niscaya, cara tersebut mendorong anak lebih berani mengekspresikan pemikirannya ke dalam bentuk gambar.

Hindari pula cara mengarahkan si kecil dengan mengikuti cara menggambar yang biasa Anda lakukan dulu. Bebaskan anak menggambar sesuai imajinasinya sehingga ciri khasnya timbul dan hasil karyanya yang berbeda dengan anak lainnya.

Bila hasil gambar terasa unik dan berbeda, jangan lekas mencela karena bisa membuat si kecil patah arang. Lakukan sebaliknya, Anda dapat memberikan semangat dan panduan kepadanya, sekaligus berdiskusi mengenai hasil karya buah hati.

Cara terakhir, seringlah mengajak anak menikmati alam terbuka, tak melulu terkungkung di dalam rumah. Hal itu dapat membantu meningkatkan daya imajinasinya karena anak berhadapan langsung dengan obyek nyata yang akan digambar. Yuk, ayah, ibu, luangkan waktu sejenak untuk membimbing si kecil menggambar. [AJG]

Kicau Keluarga

Seperti apa cara Anda mendidik anak tentang pelajaran sejarah?

@RifannySuci

Cukup men-search di Google dan menunjukkan kepada anak kita tentang sejarah yang ada dan menjelaskannya.

@ahmadishakjurnal

Bacakan dongeng untuk anak tentang sejarah, lihat film-film yang juga menceritakan sejarah via tablet handphone.

@mycalldp

Mengajak anak berwisata ke museum, melihat berbagai peninggalan sejarah.

Pertanyaan selanjutnya

Seberapa sering Anda libur sekolah tiba. Apa persiapan Anda dalam merancang kegiatan liburan yang menarik untuk keluarga?

Kirim opini singkat via mention @KompasKlasika dengan tagar #KicauKeluarga. Tiga opini menarik akan dimuat di Klasika Keluarga 2 Juni 2013.



Apa Kata Dokter?

Agus Firmansyah
Ikatan Dokter Anak Indonesia

Probiotik (Bagian 1)

PROBIOTIK adalah kuman hidup, tergolong bakteri baik yang tidak menyebabkan penyakit, yang bila dikonsumsi akan memberikan manfaat kesehatan bagi konsumernya. Sejak zaman dulu probiotik telah digunakan untuk memfermentasi susu dan membuat keju.

Kata probiotik berasal dari bahasa Yunani, yakni "pro-bios" yang berarti "untuk kehidupan". Probiotik sebenarnya telah dikenal lama sejak zaman Yunani dan Romawi, yang menganjurkan pemberian yogurt dan keju pada anak dan orang dewasa yang baru sembuh dari sakit. Barulah seorang sarjana Rusia, Elie Metchnikoff, pada awal abad ke-19 yang mempopulerkan istilah probiotik. Pada bukunya *Prolongation of Life*, ia menemukan bahwa petani Bulgaria yang mengonsumsi yogurt secara rutin ternyata sehat dan umurnya panjang.

Secara sederhana, bakteri usus digolongkan ke dalam tiga kelompok. Kelompok baik yaitu kuman Bifidobacteria dan Lactobacillus (probiotik), kelompok patogen yang menyebabkan infeksi seperti Echerichia, Clostridium, dan Staphylococcus, dan kelompok ketiga, yaitu kuman oportunistik seperti Bacteroides dan Veillonella. Pada orang dewasa, secara normal memang terdapat banyak sekali bakteri, kira-kira satu setengah kilogram dari berat badan kita merupakan berat bakteri usus. Kalau dihitung, ada sekitar seratus triliun bakteri dari lima ratus lebih spesies bakteri menghuni usus besar kita.

Bakteri usus dapat menimbulkan efek yang bermanfaat dan membahayakan. Efek yang bermanfaat antara lain membantu pencernaan makanan, menyintesis vitamin bagi tubuh, dan merangsang daya kekebalan tubuh. Yang membahayakan

tubuh antara lain menyebabkan infeksi dan pembusukan. Kuman probiotik, yakni Bifidobacteria dan Lactobacillus, tidak menyebabkan efek yang berbahaya, tetapi hanya memberikan efek yang menguntungkan bagi tubuh.

Dalam kandungan ibu, usus bayi berada dalam keadaan steril (bebas hama). Namun, segera setelah dilahirkan, bakteri mulai berkembang biak dan menetap di usus besar kuman yang berasal dari ibunya. Dalam waktu yang relatif singkat, sekitar tujuh hari, berbagai kelompok bakteri telah berkembang dengan lengkap. Pada bayi yang menyusui, usus bayi didominasi kuman baik, yaitu Bifidobacteria dan Lactobacillus.

Dominasi kuman probiotik pada bayi memberikan manfaat sebagai mekanisme pertahanan tubuh. Mengapa? Selain mempunyai daya kekebalan tubuh (imunologis), manusia mempunyai mekanisme pertahanan tubuh lain untuk menghalau kuman patogen penyebab penyakit yang masuk melalui mulut, yaitu asam lambung, peristaltik usus, lapisan lendir permukaan usus, dan enzim pencernaan. Bila kuman masuk melalui mulut, kuman akan mati di lambung oleh asam. Gerakan peristaltik akan menghalau kuman ke arah anus. Selaput lendir permukaan usus akan melindungi usus terhadap invasi kuman. Enzim pencernaan yang dikeluarkan pankreas ke dalam usus juga akan membunuh kuman. Sayangnya, semua mekanisme di atas belum sempurna pada bayi sehingga ini menjadi kelemahan bayi, apalagi sistem kekebalan tubuh imunologis belum berkembang sempurna. Namun, Tuhan memberikan jalan lain. Dominasi kuman probiotik pada bayi yang minum ASI ternyata merupakan mekanisme daya pertahanan tubuh. (Bersambung)



SHUTTERSTOCK

SEJARAH acap diidentikkan dengan sesuatu yang sudah lama, tua, dan kedaluwarsa. Padahal, tanpa sejarah, tidak mungkin ada hari ini. Bahkan, hari ini dan esok akan lebih mudah dipahami dan dijalani apabila mengerti sejarah. Mempelajari sejarah amat bermanfaat. Tak hanya mengetahui latar belakang terbentuknya sebuah negara, tetapi kita juga diperkenalkan terhadap tradisi budayanya.

Di mata Septian Eko Yuliantoro (22), yang mengajar sejarah untuk murid-murid kelas 10, manfaat belajar sejarah antara lain membuat anak-anak mencontoh perjuangan para pahlawan bangsa. "Di sinilah pelajaran sejarah berperan untuk mentransfer nilai-nilai moral, seperti keberanian dan perjuangan pahlawan melawan penjajah. Harapannya, dapat terus memelihara nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari," ujar Septian.

Anggapan bahwa sejarah adalah mata pelajaran yang membosankan sebenarnya bisa diubah. Berikut ini sejumlah orangtua berbagi kiat dan pengalaman mereka via Twitter KompasKlasika dengan tagar KicauKeluarga. Pemilik akun @StarScreams mengenalkan sejarah melalui gambar-gambar pahlawan, buku-buku sejarah, monumen, museum, Wikipedia, dan internet.

Serupa dengan @StarScreams, @KrisyunianYP juga mengenalkan sejarah lewat buku. Tepatnya, dia membelikan buku cerita pahlawan dan mengajak anak-anaknya ke tempat bersejarah untuk berwisata sambil belajar.

KREATIVITAS

Tampaknya, mengunjungi museum menjadi cara menarik untuk mengenalkan sejarah pada buah hati. Hal itu tampak dari pengalaman serupa yang dituturkan @sriendah, @aldisigantengin, @ogutnya, @wurywies, @rin_haerin, dan @Nugraheni. Selain menambah wawasan, pergi ke museum menjadi ajang untuk refreshing.

Walaupun mengajar sejarah bukan hal yang mudah dilakukan, berbekal kreativitas, cara itu niscaya jadi lebih menyenangkan. Seperti yang dilakukan @andiistiabudi, saat mengajak anak pergi ke museum, dia sekaligus menciptakan game interaktif tentang sejarah.

Bahkan uniknya, menurut @inhani, ketika mengajak pergi kedua anaknya ke Museum Satria Mandala minggu lalu, sesampai di rumah mereka langsung membuat replika senjata dan pesawat dari balok mainan.

Jelajah Sejarah Bersama Si Kecil

Gambar juga dapat berbicara dan berperan dalam mendukung anak belajar sejarah. Seperti @AbabilSenja. Selain mengajak anak mengunjungi museum, dia mengenalkan sosok pahlawan dengan media gambar.

Sementara menurut Septian, pengalamannya mengajar sejarah membuatnya jadi lebih peka untuk menemukan cara yang membuat proses belajar mengajar lebih interaktif. Salah satunya dengan mencari gambar ikon peninggalan sejarah Indonesia.

"Misalnya, saat akan bercerita tentang Candi Borobudur di depan kelas, saya mencari gambar dan tambahan informasi dari internet lebih dulu. Hal ini berguna untuk melengkapi informasi yang telah didapat dari buku. Biasanya dari gambar itulah saya mengawali penyampaian informasi Candi Borobudur sebelum bercerita lebih jauh lagi," ucap Septian.

Laman Education.com juga mempunyai kiat menarik agar anak lebih menyukai sejarah. Selain melakukan virtual field trip seperti ke museum, cara seru yang bisa dipraktikkan adalah dengan membuka boks foto tua keluarga. Dari sini, Anda dapat bertutur panjang mengenai riwayat keluarga kepada si kecil hingga menceritakan sekilas dari bangunan, mode, dan kendaraan di masa itu.

Perkembangan teknologi pun ikut andil mendukung proses belajar yang menyenangkan. Jika Anda tertarik mengenalkan sejarah dunia kepada anak sembari belajar mendengar suara dan nyanyian berbahasa Inggris, situsweb www.bbc.co.uk/history/tokids bisa menjadi referensi menarik. [AJG]

INDONESIA



NORWAY



CHINA



THAILAND



ITALY



velvet JUNIOR baby wear

Pakaian bayi yang teruji sehat dan aman

Lembut dan nyaman, bebas bahan berbahaya, dengan sertifikasi Oeko-Tex Standard 100 Class 1.

Sentuhan Kasih Ibu

Desain grafis: Adhira Adnan



intermeso

SPIDERMAN | HARI INI | INTERMESO WATCHES | SUDOKU



GALERI WATCHES

MENGAPRESIASI DIRI

SALAH satu dambaan banyak orang dalam hidup ialah sukses dalam karier. Bila saat ini Anda merasa telah mencapai kesuksesan, bolehlah sesekali memberikan apresiasi kepada diri sendiri. Ada banyak cara yang dapat dilakukan, di antaranya mengoleksi benda-benda mode berkualitas tinggi. Selera Anda tentang elegansi dan prestise bisa saja berbeda dengan orang lain, tetapi soal memilih arloji mungkin saja berujung pada sebuah merek yang sama yaitu, Teiwe Swiss (dibaca: te-wi).

Inilah salah satu merek jam tangan mewah dari Swiss, yang dikenal sejak turun-temurun menerapkan teknik pembuatan jam tangan yang halus. Hasilnya, Teiwe Swiss dikenal sebagai jam berkualitas dan bernilai seni tinggi, seperti yang tampak dari koleksi terbaru untuk pria, Teiwe Swiss Skeleton Galactic.

Tampil mewah dan elegan, jam ini didukung fitur berkelas. Anda dapat melihat dari strap kulit (bermotif kulit buaya) asli Italia berwarna hitam. Keistimewaan lainnya adalah kemilau dari 11 butir berlian Afrika Selatan bersertifikat seberat 0,18 karat, serta



Teiwe
SWISS
TW2062G-AZ

50 butir kristal Swarovski di sekeliling jam tangan. Satu lagi pelengkap kemewahannya adalah *blue sapphire* seberat 0,05 karat pada pemutar jarum jam.

Di sisi lain, kekuatan pemakaian baja antikatarr tipe 316 berwarna *rose gold* dan *white gold* yang diproses secara *electroplating* ditambah *sapphire crystal glass* tahan gores. [AJG]

PRIMER LEGACY 021-29007853 - Candelaria City GF #60 Jakarta, Dept. Store: SOGO, SIBU, INNOVATION STORE, Telomarketing, FASTWORLD 021-26538181, 0807-11-99999 (Pusat Lokal), JAKARTA: Pasar Baru, Buana Arjos (13454076), Dunia Arjos (08411993), ITC Mangga 2, Nice Time (9016401), LTC TB Mahkota (6092618), Pte. Altim: Wilds Watch (21313040) Cilandak, Goodwill (5642364), MTA: Watch Gallery (56995018), PRA 1: Dway Watches (75901624), Mayestik: Elegant Watch (21915137), Blok M Square: Goodwill (22802111), ITC Kuningan, On Time (57934382), Puri Square: Premium Watch (75906488) Mel Kaulabanka City Radenre (29465019), ITC Kuningan: Swiss Watch (57934489), Perjan Village Watch Solution (78001157), BOGOR: Plaza Bakakauri: Goodtime (0231-8124365), DEPOK: Cita Watch & Gallery (7460178), BEKASI: Taman Galang: Rara Collection (6271070). Service Center: PRIMER LEGACY 021-29007853 - Candelaria City GF #60 Jakarta Selatan.

GALERIA

"Madagascar 3", Tampil Lebih Indonesia

*I like to move it, move it
She likes to move it, move it
He likes to move it, move it
You like to (move it)*



SIAPA yang tak familier dengan lagu yang berirama rancak tersebut? Ya, itulah salah satu *soundtrack* yang menghiasi film animasi *Madagascar*. Setelah seri *Madagascar* (2005) dan *Madagascar: Escape 2 Africa* (2008), bersiaplah menyaksikan aksi petualangan seru selanjutnya dalam *Madagascar 3: Europe's Most Wanted*.

Film yang diproduksi Dreamworks Animation pada 2012 ini mengisahkan persahabatan antarsatwa yang hidup di hutan Afrika, yaitu Alex the Lion, Marty the Zebra, Gloria the Hippotamus, dan Melman the Giraffe. Misi kali ini adalah membantu Alex untuk kembali ke kebun binatang Big Apple di New York.

Agar menambah keseruan dalam menonton, *Madagascar 3* dapat disimak dengan versi *dubbing* bahasa Indonesia pada 8 Agustus 2013 mendatang di saluran HBO. Hal ini dapat terwujud berkat kolaborasi HBO dan Indovision. Sejumlah selebritas yang mengisi sulih suara di antaranya adalah Indra Bekt, Kemal Mochtar, Aryo Wahab, dan Pandji Pragiwaksono. [GPW]

GALERIA

Jam-jam Mahal di Dunia



BERAPA rupiah arloji termahal yang pernah Anda beli? Sejuta-dua juta rupiah atau Rp 70 juta? Di dunia ini ada beberapa merek jam tangan yang harganya bisa bikin geleng-geleng kepala. Berikut di antaranya.

Nama Rolex selalu membajak pikiran akan sebuah kemewahan. Mulai dari jam tangan penyelam laut profesional sampai arloji mengilap untuk pesta kaum *the haves*, produk Rolex dipasarkan mulai harga ribuan dollar AS.

Selanjutnya adalah merek Tag Heuer. Dibuat pertama kali pada 1860 oleh Edouard Heuer, merek ini dikenal akan *finishing* dan keakuratan yang elok. Tag Heuer banyak dipakai oleh pebalap mobil demi mendapatkan akurasi waktu.

Ada pula ikon arloji terbaik Swiss, namanya Vacheron Constantin. Membuat arloji pertama kali pada 1755, Vacheron Constantin langsung menjatuhkan hati konsumen papan atas. Kekhasan arloji Vacheron Constantin terletak pada mekanismenya yang rumit. Konon, Napoleon Bonaparte termasuk salah satu tokoh yang memilih merek ini.

Ada juga pemain yang tergolong baru dengan merek Roger Dubuis. Produk pertamanya dilepas ke pasaran pada 1995. Lewat karya-karya selanjutnya, Roger Dubuis berhasil merebut citra sebagai simbol jam tangan mewah. Setiap seri arloji yang dibuat Roger Dubuis hanya mencakup 28 unit saja. Ciri khas merek ini adalah balutan emas yang menegaskan eksklusivitas produknya. [*/TYS]



ACARA HARI INI

Minggu, 26 Mei 2013

INTERMESO



04.00 Saat teduh
04.30 Urban
05.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
06.30 Kompas Sport Pagi
07.00 K-20 Weekend
08.30 Agung Podomoro Group
09.00 Sebuah Nama Sebuah Cerita
10.00 Kita Bisa
10.30 Diary Darr
11.00 Newstar Weekend
11.30 World of Wayang
12.00 Kompas Siang
13.00 World's Stranger Pets
14.00 Indonesia Harus Berencana
15.00 Comic Action
16.00 Mata Hati
17.00 Kompas Petang
18.00 Kompas Sport
18.30 F1 Grand Prix 2013: Pre Race
19.00 F1 Grand Prix 2013: Monte Carlo, Monaco
20.30 F1 Grand Prix 2013: Post Race
21.00 Hidden Paradise
22.00 Mitos
23.00 Kompas Malam
00.00 K-20 Weekend
01.30 Urban
02.00 Penjuru Kota



04.00 Kartun Anak: Katak oh Katak
04.30 Ayo Sekolah di TVRI
19.00 Indonesia Malam
20.00 Pertandingan NBL
22.30 Final Coppa Italia
01.00 Diari-Ku (Soft News + Video Musik)
02.00 Kalam Ilahi
03.00 Crayon Sinchan
04.30 Seputar Indonesia Pagi
05.30 Go Spot
06.00 Quack Attack
07.00 Disney Club Phineas and Ferb
07.30 Crayon Sinchan
08.00 Doraemon
08.30 Larva #RRR
09.00 Dahsyat Weekend (Live)
11.00 Intens
12.00 Seputar Indonesia Siang
12.30 Lembangan Kasih
13.00 Film Keluarga Home Alone 4
15.00 Tom & Jerry Tales
15.15 Dua Sisi
15.45 Seputar Indonesia
16.15 Masterchef Indonesia season 3
18.15 Layar Drama Indonesia: Tukang Bubur Naik Haji The Series
22.15 Publicity Stunt Limbad
23.00 Box Office Movie: Shoot 'Em Up
01.00 Delik



04.15 SL Liputan 6 Pagi
05.30 Status Selebriti
06.30 SL SCTV Musik Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 SL Little Miss Indonesia The Final Show
17.30 SL Liputan 6 Petang
18.00 SCTV Sinetron: Heart Series 2
19.00 SCTV Sinetron: Pesantren dan Rock'n Roll Season 3
20.30 SCTV Sinetron: Love In Paris season 2
21.45 SCTV Sinetron: Ustadz Fikadji
22.45 SCTV FTV Utama



05.00 Wisata Hati



05.00 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 GOWES
08.00 Ultimate Guinness World of Record
08.30 Aku Bisa Sembuh
08.59 Topik Terkini Pagi
09.00 Ultimate Guinness World of Record
09.30 Good Food Good Mood
10.00 Travelleza
10.25 Angry Birds Toons
10.30 Neo Planet Remaja
11.30 Topik Siang
12.00 KLIK!
13.00 Mantap
14.00 Total Football
14.29 Topik Terkini Siang
14.30 Kampiun Sepakbola Nasional
15.00 Indonesia Super League: Persepam MU vs Arema
17.30 Topik Petang Update
17.35 Pesbukers Like This
18.30 Indonesia Super League: Persija vs Gresik United
21.00 Love, Life and Music Spektakuler Duo Afgan & Vidi
22.59 Topik Terkini Malam
23.00 Ultimate Guinness World of Record
00.00 Topik Malam
00.30 Dokumenter : Explorer
01.30 Warkop Series Kalangan Atas
02.30 Warkop Series Uang Palsu



04.30 Metro Pagi
06.30 12 Pas
07.05 Channel Japan
07.30 Agung Sedayu Group
08.05 Talk Indonesia
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Dunia Kita
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Let's Colour
10.30 Secret of Health
11.05 Eagle Doc Series
11.30 12 Pas
12.05 Metro Siang
13.05 Penantang Terakhir
14.05 Sudut Pandang
15.05 Ikonika
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh The Golden Ways
20.30 Just Alvin
21.30 Shockwave
22.30 Newshow
23.00 Metro Sport
00.05 Metro Malam
01.05 Talk Indonesia
01.30 12 Pas



04.30 Buletin Indonesia Pagi
05.00 Go Diego Go
05.30 Fairy Odd Parents
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Big Movies Lolipop: Looney Tunes: Back in Action
10.00 Obsesi
11.00 Big Movies Lolipop: Siang: Inkeheart
13.30 Fun Teenlicious
14.00 Buletin Indonesia Siang
15.00 Fokus Selebriti
16.00 Konser Minggu Seru
18.00 Big Movies Platinum: Harry Potter and The Chamber of Secret
22.00 Konser Surya Alterego
23.00 Big Movies II: Domino
01.30 Breaking The Magician



05.00 Sport7 Akhir Pekan
05.30 Khazanah
06.00 Solamati Pagi
07.00 RNB
07.30 Selebrita On The Weekend
08.30 Iseng Banget
09.30 Weekend Spotlight
10.15 Wollipop
10.50 R.A.N
11.30 Redaksi Siang Akhir Pekan
12.00 Selebrita On The Weekend
12.45 Galeri Sepak Bola Indonesia Minggu
13.30 One Stop Football on Sunday
14.15 Highlight Moto GP2013
14.45 Mancing Mania
15.15 Soleb Expose
16.00 Sing N Run
16.30 Redaksi Sore
17.00 CCTV
17.30 5 Jula 5 Menit
18.00 Oesman77
18.45 Hitam Putih on The Weekend
19.45 Kuku Bima Ener-G Konser? (Tapping Palembang)
21.30 Pas Mantab
23.15 Mister Tukul
00.15 Dua Dunia
00.45 Vamos La Liga: Espanyol Vs Barcelona



04.30 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia Pagi
08.30 Tinju Legendaris
09.30 Sport Documentary
10.00 Soccer One
10.30 Hot Sport
11.30 Kabar Siang
12.00 Imperial World A New World & Kupang
12.30 Terabas (Terakses Tanpa Batas)
13.00 Damai Indonesia
15.00 Indoprix 2013
16.30 Khazanah Islam
17.00 Kabar Petang
19.00 Indonesia Lawyers Club
21.00 Apa Kabar Indonesia Malam
22.00 Kabar Malam
23.00 Kabar Arena Akhir Pekan
00.00 Apa Kabar Indonesia Malam
01.00 Kabar Malam
02.00 Aku Bangsa
02.30 Damai Indonesia



04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.30 Insert Pagi
07.30 Mosaik Islam
08.00 Benua Bule
08.30 Buah Hati
09.00 Ceriwis
09.30 Ala Chef
10.00 Sportvaganza
10.30 Nuglik
11.00 Insert
12.00 Bioskop Indonesia
14.00 Sketsa
15.00 Dr. Oz
16.00 Insert Investigasi
16.45 Reportase Investigasi
17.15 Lolly Love
18.00 Indonesia Mencari Bakat: All Star
21.00 Bioskop TRANS TV: Fast Furious
23.00 Bioskop TRANS TV: Fortress 2: Re-Entry
00.45 Vamos La Liga Real Sociedad vs Real Madrid

INTERMESO FASHION



Sleepy Dust Metallic Leather

"Multi-Strap" Atraktif

TAK pernah ada istilah "mati gaya" bagi para pencinta *fashion*. Mereka selalu menemukan kreativitas baru dalam balutan penampilannya, termasuk ketika memilih sepasang alas kaki.

Nah, untuk para perempuan yang berani tampil atraktif, tetapi tetap ingin terlihat *classy*, Clarks baru-baru ini mengeluarkan model terbaru, yaitu Clarks Sleepy Dust. Kesan pertama yang Anda tangkap dari sepatu Clarks ini adalah desain *multi-strap* yang mendominasi bagian atasnya. Ternyata, dalam merancang sepatu tersebut, Clarks terinspirasi dari

desain kontemporer yang banyak diangkat dalam tren *Spring/Summer* tahun ini.

Terdapat pula *buckled ankle strap* yang elegan, berkolaborasi dengan hak sepatu tinggi medium yang mampu memberikan proporsi sempurna saat dipakai.

Clarks juga merancang teknologi *software* yang mendukung kenyamanan saat melangkah. Hadir dalam tiga pilihan warna, yaitu *black*, *metallic*, dan *natural*, Clarks Sleepy Dust siap menawarkan pesona bagi para kolektor sepatu. [AJG]

Jakarta : Senayan City, Grand Indonesia, 707 Kemang, Puri Indah Mall, Kota Kasablanka, Pondok Indah Mall 2, Summarecon Mall Serpong, The GOODS DEPT
Medan : Sun Plaza | Surabaya : Lenmarc, Tunjungan Plaza 4
www.SepatuClarks.com | Sepatu Clarks
British Shoemaker since 1825



HIDDEN PARADISE

Nadine Chandrawinata dan tim Hidden Paradise menjajah Nusantara, bertualang di bawah laut menyelami cantiknya warna-warni dunia bahari. Tak hanya menjelajahi perairan, Nadine juga menapak tilas sejarah dan mengenal budaya masing-masing daerah.

KOMPAS TV 21.00 WIB



PELESIR

Mengunjungi berbagai tempat di Tanah Air sekaligus mengungkap berbagai potensi wisata dan budaya daerah yang dimilikinya. Acara ini akan memberikan banyak wawasan dan pengetahuan Anda tentang Indonesia, sekaligus bahan referensi untuk berlibur atau melakukan perjalanan wisata.

MNCTV 08.30 WIB

SETULUS KASIH IBU

Membesarkan putranya dengan kondisi finansial serba pas-pasan, seorang ibu terus berjuang mengantarkan anaknya menyelesaikan kuliah hingga mendapat gelar dokter spesialis paru-paru. Namun setelah sukses, bukannya membalas kasih sayang dan perjuangan ibunya, sang putra justru terbuuk oleh kekasihnya untuk menjauhi ibunya karena sang kekasih itu tidak mau punya mertua miskin. Anak yang durhaka itu tidak menyadari jika kondisi kesehatan ibunya itu terus menurun. Akankah sang putra menyadari kesalahannya bahwa ia telah membalas kasih tulus ibunya dengan perbuatan durhaka? Bagaimana nasib sang ibu pada akhirnya?

INDOSIAR 18.00 WIB



PASANG IKLAN DI KLASIKA



Faksimil
(021) 536 99086/87

Hubungi kami
2567 6000-2567 6076

Internet
www.pasangiklan.com

Kirim SMS
0812 843 8888

1. Registrasi
REG:nama lengkap:no tip rmh/kantor

2. Teks Iklan
ADV:teks iklan baris

minimum: 96 karakter = 3 baris
maksimum: 128 karakter = 4 baris

Tarif

	Nusantara	Batavia
Baris (Min 3 brs, maks 12 brs)	58.000/baris	47.500/baris
Satu kolom (min 20 mm, maks 150 mm)	65.000/mmk	55.500/mmk
Display Klasika		
BW (min 40 mmk)	66.000/mmk	56.000/mmk
FC (min 1080 mmk)	101.000/mmk	84.000/mmk

*) tarif yang tercantum belum termasuk PPN

I. KETENTUAN PENULISAN IKLAN MINI

- Awal kalimat pada baris pertama iklan baris : a. tidak mengandung simbol atau karakter khusus b. tidak mengandung angka kecuali untuk iklan baris dibawah KOP TELEPON dari KOP Model iklan (type model) c. tidak mengandung huruf yang "tidak" merupakan arti pada kata iklan
- Karakter spesial border-line tidak satu hanya akan dipakai satu saja.
- Karakter yang tidak boleh digunakan dalam iklan adalah : \ dan *
- Penggunaan rangkaian huruf besar "hanya" diperbolehkan untuk pengiklanan singkatan umum (C/ PUN, BUNAN, PAM, TOEFL, ELT, dll) dan merek.

II. Ketentuan Pemuaian

- Bagian iklan Kompas berhalat menjadi atau menjadi pemuaian iklan apabila materi yang diberikan tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku di bagian iklan Kompas.
- Penggunaan komposisi disamping tidak lebih dari 3 hari setelah tanggal iklan dimuat.
- Pemuaian iklan berarti iklan yang pengiklannya yang tak termasuk tidak melebihi 7 hari kerja terhitung dari tanggal mulai awal.

III. Pembayaran

Bank BCA
Cabang BCA Gajah Mada
No.rek : 012.3009409
a/n : Kompas Media Nusantara

Bank Mandiri
Pembayaran via ATM Mandiri, SMS Banking, Internet Banking, dan Call Mandiri

mrlperkoran @ [ScraperOne](#) & [Mohon Donasi, klik di sini.](#)



+ Wren tertidur.
- Bagus. Dia butuh tidur sebentar.

+ Tapi aku mau beranjak.
- Tidak boleh! Kamu akan membangunkannya!

+ Wanda, ada yang mau aku lakukan.
- Ya, dan salah satunya adalah tidak merepotkanmu dengan bayi yang rewel!



+ Tapi...
- Aku sudah bilang.

+ Mungkin aku bisa mengunyah kakiku!
- Selama kamu melakukannya dengan diam-diam.

KLASIKA

TRIVIAFILM

RAGAM INFORMASI RINGAN
TENTANG SINEMA

- FILM RILISAN PEKAN INI
- KOMPARASI FILM
- DVD RILISAN BARU
- SINEMA KLASIK
- SINEMA LOKAL
- REVIEW 140 KARAKTER

LOCATION

TAKE / SOUND / DATE

SCENE / DIRECTOR

CAMERAMAN

Movieholic?

IKUTI SETIAP HARI SELASA DI KLASIKA

epic

IRON MAN 3

EVIL DEAD

[SU] ENGLISH / ANIMATION

EPIC: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
IRON MAN 3: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
EVIL DEAD: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45

[SU] ENGLISH / ACTION

STAR TREK INTO DARKNESS: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
IRON MAN 3: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
EVIL DEAD: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45

[SU] ENGLISH / ACTION

STAR TREK INTO DARKNESS: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
IRON MAN 3: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
EVIL DEAD: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45

[SU] ENGLISH / ACTION

STAR TREK INTO DARKNESS: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
IRON MAN 3: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45
EVIL DEAD: 10:30-12:45, 15:00-17:15, 19:30-21:45

Cinema XXI

www.21cinemplex.com

FAST & FURIOUS 6

12:30-13:00, 15:10-15:40, 17:50-18:20, 20:30-21:00, 23:10-23:40

EPIC

12:30-13:00, 15:10-15:40, 17:50-18:20, 20:30-21:00, 23:10-23:40

STAR TREK INTO DARKNESS

12:30-13:00, 15:10-15:40, 17:50-18:20, 20:30-21:00, 23:10-23:40

THE GREAT GATSBY

12:30-13:00, 15:10-15:40, 17:50-18:20, 20:30-21:00, 23:10-23:40

SNITCH

12:30-13:00, 15:10-15:40, 17:50-18:20, 20:30-21:00, 23:10-23:40

IRON MAN 3

12:30-13:00, 15:10-15:40, 17:50-18:20, 20:30-21:00, 23:10-23:40

EVIL DEAD

12:30-13:00, 15:10-15:40, 17:50-18:20, 20:30-21:00, 23:10-23:40

KOMPAS TV

28 UHF

KITA BISA!

INSPIRASI SANG MELARA

NEWSTAR

PKL 1100 - 1130 WIB

WOW

world of wayang

FORMULA ONE GP, MONACO

PKL 18:30 - 2100 WIB

GAMES

SUDOKU

CARA BERMAIN

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area. Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka).

- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Conceptis Sudoku

By Dave Green

	9		1	6	
			5		
	2	6		9	3
8	4	7			
	6		1	4	
			6	8	2
1	5		7	8	
	2				
7	9		1		

Difficulty Level ★★★★★

JAWABAN SUDOKU EDISI SEBELUMNYA

7	2	8	3	4	9	6	1	5
6	1	3	8	5	7	9	2	4
4	9	5	6	2	1	3	8	7
3	7	1	5	9	8	2	4	6
8	4	9	7	6	2	5	3	1
5	6	2	4	1	3	7	9	8
2	8	7	1	3	5	4	6	9
1	3	4	9	7	6	8	5	2
9	5	6	2	8	4	1	7	3

Difficulty Level ★★★★★



PERLENGK. OTOMOTIF

Gps tracker gps pelacak sadap.
850rb sd 1,5jt.hub.08111019949
tip54361069, Rendy Prisenta.

BENGKEL - SERVICE

Spesialis Mobil Transmisi Matic
Eropa, Jepang, Korea dan Built
Up 0611752968 Auto Teknik

MOBIL DICARI

Beli Sgl Jns Mobil hrg tgl
th90-2012 Bpkb Asli/duplikat
Wahyu 70283933/08128907676

Berani Beli Mobil Harga Tinggi,
Aman & Cpt.Hub.Hj.Zakiah,021-
7007570/SMS:081365951881

Kemenangan berani beli mbl
and hrg pntas Sjiddh0816932
247,68336806 Pin B822882394

Mercy CLS 350 avg 2012, Ori,
Pajak Lama. Hubungi: Eric
08123523535

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

AJM
Hummer H3 Sur & Double Cabin
===== Ayun Jaya Motor =====
@Sunter021-6523595/6583455
@Fatmawati: 021 - 7660000

EXOTIC AUTO FERRARI
F-458 Spider 13
F-458 Italia'13 Bianco Avus
California 2013 Bianco Avus
599 HGTE Th 2010 Fresh condit
F430 Scuderia 2010 Rosso
F430 SP2000 60 Good Cond
Pindah 7200099

FIRST AUTO
Wangler April 20 (Best Price)
==== VW Beetle 1.2 & 1.4 GT====
==== Sep Patriot 2012, 40 Black====
==== 021 - 2945.0811 / 2945.0812====

Jaguar XF3.0 PL Silver Th 2009,
Terawat, service record ** Hub:
Telp 7508787, 0813.9998882

Mini Cooper S 2010, Mayfair 50
Edition,White,KM 10rb.Full Ori.
Top Cond. Alvin 08180898322

MINI PACEMAN S
1st in Inda, **** Ready Unit !!!
Most Full Option, All Colour
====-Terminal Motor====
KG4520000,4511111,Pi 7225222

MINI SPECIALIST
Mini JCW Go 2
====-Mini Cooper S====
====-Mini Cooper S Countryman====
====-Mini Cooper S Paceman====
====-Ready All color====
====-Terminal Motor====
KG4520000,4511111,Pi 7225222

New Range Rover Evoque 2013
*** Best Deal *** Dynamic 51
[3TV+SCAM], Alvin 93118855

Porsche 3.2 A/T cayene hitam
2005,rev 20inc,snrk 1th,msl
full-audio,spg pmka0818913431

VIVA AUTO SPORT
***Ferrari New 458 Italia Red On
Black Interior Carbon, Lifter***
Hi end sound system, sport
exhaust.hub: 0895 117 1717

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT
Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

VIVA AUTO SPORT

Porsche New Carrera S 991
Cobrio white on red soft top
package, sport design package,
aero kit, gres PCI 0859117171

AUDI

A4 1.8 TFSI A6 2.0 TFSI Prog,
Khusus bln Mei bunga 0% s.d 4th
proses cpt. Hub:0813 87004009

A4 1.8TFSI, A6 2.0TFSI Program
Khusus bln Mei bng 0% s.d 4th
proses cpt. Hub 0856 786 1973

A6 (A.Eman) 2008,Hitam, 2.0
T.VR,20,Km 39Rb,Kond Mulus
Jrg Adg,Hub.0813.9900.0808

Q5 Quatro 2.0 AT,Hitam,2010
Panmlic,Leather,Esat,Km37rb
Call(021)725.2333/725.1893

BMW

318i,Thn 99 Akhir,New Model,
AT Warna Biru, Terawat,Mulus,
Perusahaan.Hub 08128888710

320 Executive '2010 Akhir,
Hitam, KM.34Rb, Jual Cepat
Rp.368jt,Hub.0816705096

320i' 08 * 320i Exc' 09 *** 320i**
Bsnis10 *** 328i' 12 *** 520i' 12
520i' 12, 523i' 05/10, 523i' 11
528Exc11, 520i/10, 730i 05/07
730i/12 Bestindo Ph.78686000
*** Buy Back Guarantee ***

320i'012 M.Edition Exc Htm
Mengklop In Begit V Dvd Krt
Mct 435Jt 08180864673

523i' 08/09, silver, facelift,
jostyck, stnk pjg, trwt, service
record, hub: 0817 6055 989

523i AT 06/05 Hitam STNK 11h
Istikom Karyasana bkl D11
Buaran Il Dm sawit.081182703

X1 Exc'12, 200 Linc'12, Bng
0% Service Record,STNK 19g
nama, Tmaw, Mayam
Wuruk 51. Telp: 021-6260775

X1 Excvt'12, Silver, Jok Kulit,
Electr & Memory Seat,KM.6Rb.
Hub: 08128989600

X1-1.8iEx'11/12, X1-2.0 d'11/12
X3-2.5i' 05/06 *** X3-3.5i' 11
X5-3.0i' 08/10 *** X5-3.5i' 10
*** Bestindo Ph.74868000 ***

X1'013,100% B+BPBK+STNK
Exect Grnsi BMW 51h Bell Gak
Jd Pake465jt 33808458

X5 3.0 2012, Silver On Black,
*** Vely 222, Top Cond ***
*** Alvin 08180988322 ***

CHEVROLET
All New Spin sdh bisa indent,
Unit display ready, tersedia
Aveo, Captiva, Bns mnrik hrg di
Sun Mtr kalimalang ph.8648515

2011,AT Silver,mulus,
asuransi 2th,Tgn 1. Hub:
08131017999 Tebet

CR-V 2WD 2.0 AT thn 2008. Jok
Kulit, Nopoli 2 angka,KM 68Rb.
Lgsg pemakai Ex-Dokter Wanita
Super mulus.Tp:08180888565.

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

Captiva'2.0 thn2007 hitam,meta-
lic, matic, orisinal & mulus, lgsg
pemilik, surat + service record
komplit.hub: 081310720048

GreenLake View, 170Jt-an,Angs
48x/via KPA 1,5jt-an,dkt 4Univ
& Pk Indah Mgg Dpn Hrg Aka
Nami. 08131157999, 71027884

HamptonPark 82sqm FF, good
invest 2M negotiations, under
market price Hub 08387534471

Initation Oak,Tower,GoGading
incoh,hgb murt,invest ds 2014
slap huni hub 02192690925

Kalibata City Mandiri Lt.2
un-Furnis ada 2 unit 350 jt.
----Hub:08129322193 ----

Kemang village Ritz 148m 2br ff
Empire 2br ff, intercon 2br 95m
Cosmo 2br ff, Tiffany 2br 83rb
ff Infinity 2br, dkt 0658 88288 699.

Marbella Anyer, 67m², 1 KT,
1 R.Tamu, Full Furnish, Lt5,Cepat/
Murah,TP, Hub 08561805556

Menara Latumeten Apt.Jkb ,SG
40m2,2KT,5F,Hrg 425 jt Nego TP
Perantara, Hub:081286807021

Menang Executive155, 3BR
renov,semi FF, Eka Mira.
94009529 / 089692754821

Mgr 1.1KT 485jt 3KT 695jt 3 KT
1.5M Mgr 2 2kt 885jt 3KT 1.7M
royal 1kt 930jt 2KT 1.3M Cp
2KT+ 2.6M: 08788 567 2929

MOI-Miami,Lt.7/V.Pool,2BR,Park
View,2Br,Khss"RWithe Mtr Strk
6526565-Tommy 08787670916

Paladian Apartemen 3BR Lt.110
Kosong,Hub: Ray White Gading
Timur *** 0812 9310 990

Palazzo jual + jlb.sueb Lt.23
ke mayoran kmr 1+70m² - Is.42m
hrg dlt: rini 081519600236

Pro/Max 8K 66603275,Jual cpt,
Apt,CBD Pluit,Ls.63m² View
Mail.Novita 0813 1971 8989

Rasuna 2br view city twr 8 &
twr 14 jual cepet Rp.1600236

Rasuna Epicentrum Kuningan,
The Wave Apt.1BR & 2BR Start
Price 1M,dhdi:085691517620

Red Top,Pecenongan,Lokasi
Sangat Strategis,Luas.146m²
3KT,2Krn,Harga Rp.3,5 Milliar
Damian 0818 084 89168

Rich Prada Bali, enjoy sea golf
52m, 950 juta. Hub. Satria 0818
78 5581

Green Palace Kbatu, Twf Lt 9,
sudet,2KT,hdk k renang,bagus
langkat,TP. 0818 0701 1991

Greenbay Pluit 2 KT, Bayview
Jual Cepat, Harga Bu. Hub :
3388 7779 - 0896 7188 7688

GreenBay Pluit Apt 2Br 35m²,
UF msh baru,V.Timur, hrga bgs
cpt/ invst. Hub:081806106126

GreenBay Pluit,Jual Condo Twr J
& K, Luas 87 & 82 m2,posisi sea
view & hook-Serah trm 2014.
Hrg 2M (nego). 087871110899

CHRYSLER

300C WranglrSprtRnagadeSah
araArticRbiconGcerokeJourney
08777558000-087876375585

Wrangler 3.8 Sport,Hitam 2010
Km8rb,4Doors,kondisi istimewa
Call: 725.2333 / 725.1893

DAIHATSU

Granmax MB Ang Mulai 1.8jtan
Luxio Angs. Mulai 2jt-an
Pancoran.....7948303-7900651
Dewi Sartika.....8095355
Fatmawati.....7508833
Bekasi.....8804949 - 8834525
Radio Dalam.....7393002
Tanjung Priok.....4403900

FORD

Escape 4x2 Xlt 2.0, Thn 2004,
Merah Maroon, 125 JT Nego,
Hub: 081387227222

Everest Htm AT'07/J.klt/tndk/
serv.ford/istmw/pjk sd apr14/
199jt nego,Cibubur. 0818583344

Fiesta 1.4 Merah Thn 2011***
* Km 21 ribu, Hrg 160 jt Nego *
*** Hub: 0819.3238.2891 ***

Fiesta New,hanya DP 20 jtaan/
angsuran 2 jutaan,Hub. 0812-
10236446 Ebi/ 081288050510
Ridho, 081905256630 Sugeng.

New Everest DCLT XLT 4X4
2010,Manual 2500CC, Putih,
Tangan I. Hub:081286308786

HONDA

Accord 2.4 VTIL AT 09 htm pjg
5-14 serv rec Vkoop ist Rp.60jt
an0216859868/ 0812 8657868

Accord 2010 palakl 2011 Km 22rb
VTIL Silver, Jok klt, V-koop, Hub:
0816824419

Accord,brio,city,civ,crv,free,zj
dct,c/k,bng0%dp2012, free vkoop,
d.rsmi 081617178090/83394891

Brio Angl'1n CRV City jazz
189jt freed ang2tn vkoop kydpd
Honda jatinegara.021-8591989

City 2006, Matic, I-DSI, Grey,
Mulus, Istimewa. Rp.115jt, Hub:
021-80733338/0878 810 73000

City IDS1 04 A/T,Gold,STNK Pjg,
110 jt, Nego. 475 4646 / 0813
1042 1050, no SMS

City, CRV, Brio Rvd Angs 1.5jt/
Bng 0% Freed Free VCool-Honda
Arista Mangga Dua 0216129999

Civic 1.8 2009 Htm A/T An.sdr
Mls 235jt ng Jl. Surya 2 B327
Galaxi 082111880013.

Civic 1.8 AT/Tripoticon Dec'08,
abu2 pearl met ex vanita, mls,
msn ok hp 08389911087 Pras

City 2011,AT Silver,mulus,
asuransi 2th,Tgn 1. Hub:
08131017999 Tebet

CR-V 2WD 2.0 AT thn 2008. Jok
Kulit, Nopoli 2 angka,KM 68Rb.
Lgsg pemakai Ex-Dokter Wanita
Super mulus.Tp:08180888565.

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

CRV 09 AT 2.0 khss pmakai KM
26rb an sdr,htm,pjk pjg,svrce
resmi,245jt, Hub:021-32676009

PROPERTI

TIPS

KAMAR MANDI



Suguhkan Pencahayaan yang "Dramatis"

Faktor pencahayaan sekarang ini berperan signifikan dalam interior rumah. Teknik pencahayaan yang tepat dapat menghadirkan suasana "dramatis" yang diinginkan, agar terasa lebih hangat, natural, ataupun mewah.



TIDAK melulu ruang tamu, keluarga, atau kamar makan yang perlu diatur pencahayaannya. Kita pun dapat bermain-main dengan pencahayaan di kamar mandi. Selain lampu utama untuk menerangi kamar mandi secara keseluruhan, Anda dapat mengikuti kaidah umum teknik pencahayaan dalam ruangan pada umumnya seperti berikut ini.

"Task lighting"

Sesuai namanya, *task lighting* (pencahayaan setempat) berguna untuk memberikan pencahayaan di tempat tertentu yang membutuhkan lebih banyak cahaya. Contohnya adalah memberi penerangan di dekat cermin di kamar mandi untuk membantu proses berandam.

Satu kesalahan yang sering terjadi saat memasang lampu di cermin adalah dengan memasangnya tepat di atas cermin. Bermaksud memberi penerangan, justru kondisi yang terjadi malah menimbulkan bayangan pada wajah yang menyulitkan untuk melihat wajah dengan baik.

Untuk itu, pasanglah lampu di bagian kiri dan kanan cermin dengan jarak 36-40 inci yang dapat memberikan bias lampu yang tepat pada wajah. Kedua lampu di sisi cermin ini juga cara yang tepat untuk menerangi kamar mandi sekaligus

memberi efek kamar mandi terlihat lebih luas.

"Accent lighting"

Jenis penerangan ini lebih menyajikan penerangan pada titik tertentu sekaligus kesan hangat di dalam kamar mandi. Misalnya untuk menerangi ornamen patung atau tanaman di sisi *bath tub* yang dapat menambah kenyamanan saat Anda berendam di dalamnya.

Ada beberapa faktor pula yang patut diperhatikan, seperti menyesuaikan lampu dengan warna dominasi di kamar mandi Anda. Pada umumnya, lampu yang digunakan untuk dekorasi adalah warna kuning.

Kemudian, perhatikan intensitas cahaya yang digunakan, khususnya untuk *task* dan *accent lighting* yang tidak boleh terlalu terang atau gelap karena dapat merusak unsur seninya. Untuk kemudahan mengatur gelap terangnya cahaya, Anda dapat menggunakan jenis lampu *dimmer switch*.

Terakhir, faktor keamanan. Mengingat peletakan lampu di kamar mandi yang tempat paling basah di rumah, pengaturan listrik harus dilakukan dengan baik untuk menghindari kemungkinan korslet atau bahkan tersetrum. Selamat berkreasii! [* /AUG]

properti



RUMAH DIJUAL

JAKARTA SELATAN

Buncit-Indah 435/300, Strgs Jln Lebar² Yayan 08561183386² Ray White Cipete 7500956²

CasaMila townhouse b'New balli style @Jl.Durian brt 2 kav. Poli no.18 lt/lb 145/205, pool, -----Hub: 08158089870 -----

Cilandak Blkg Crtos 1200/900 S.Huni Grdn,SHM;08126728323² Ray White Cipete 7500956²

Cilandak Green Hill Jl.Pring godani Margasatwa Jakarta Selatan(2 Unit);0856508334

Cilandak sbrg Citoz 290/300 SHM 3,5M bps jual cpt irg ada! BSM 75912929² 0818.0707.5232

Cinere megapolitan²240/250m² 5 kt, SHM siap huni jual cepat BSM 75912929² 0819.2929²

Cipete 380/350 jrg ada,siapahuni 10rnh br,100m dr PIM,1,5-3,5M BSM 75912929² 0812.1919.8929

Cipete, Asem-2, JL.Ros, Jual Cpt 360,(18x20)Area Tenang,Deyyk Tyar0816790196,087881284949

Cipete-JlDamai²1138² SHM Rmh Tua,Htt,Tnh,Jln 2 mbl RwbikM 7399833/08159443736

Ciranjang²339/300m² SHM Bangunan Tn 98² Lok Bagus RwbikM 7399833/08159443736

Cldk JLRS.Fatmawati,R.Tua Ls.950m²,SHM,Arca Komersil Hrg 20M²Ados 08159941834² Ray White Cipete 7500956²

Deplu - Veteran, Cluster premium, Lokasi Strategis LT/LB 180/180 200/200, 2LT/LUX, 02171297388

EASTONS MG2 Margaguna Radio Dalam Town House 316m,3Lt,4Bd Baru. 6393333 / 0813 8000 8832

EASTONS PONDOK INDAH Tn,Kusir, Lt.355/400m,2LT,SHM, Jual Cpt,4,2M Nego,Rohmat 0813 8368 2166 / 7231616

Jagakarsa ADW-2 Residence, SHM,Lt.142-18.122m² H.8251 4KT,3KM,Hub.0812 1628 1636

Jl Ws Silah Cnpr rmh mnmls SHM 135/200 6kt 4km Crt k set 4400 1,7M ng TP 081385233998

JLMujair II/25A Ps.Minggu-TB Simatupang Rumah Rmht serti-rikatLT.303/200,2M(Nego) TP081310410007/08131084379

Jl.Raya Antasari, 11 Unit Rmh, Hrga Mulai dari 3,2M. Hub.722-9295/081513150078

Kav emerald residence bintaro Luas 247M2 Hub 08129527866 Tanpa Perantara

Kby Baro Blok A ----- 250/Tua Lok Ok ----- M u r a h ----- BU Red House ----- 0812 984 7722

Kby lama k-sekneg baru cidodol LT. 370/270 SHM Hook Nyaman. 3,6M ng,Owner: 081282987369

Kemang Sltin XII msk dr 7eleven Kemang Raya lt.570m,lb.700m² 6KT,5KM,ltst13.000w,garasi 2 mbl,carport 2mbl,renov,furnish 087781381025/0816915075

Kemang ths3,5M 600-6M 1350 -17M Ry3000-10R_rnsnsl5000 pkhwn 5000.Hp.0896.37582148

Kemang Townhoz260/350 5Pool 4*1KT Cozy,Tng,Sec24jam,5,6M lt,1Premierhouse 0817 0797 311

Kemang.....Jl.Pekayon 769/400 dlt sewa61034/500,5.huni,pool 2lt,lsktng0811972929,68972929

Lb.Bulus Rmh Tropical Tmn Design By Tan Tik Lam 575/300 EraGraha7653888/0816767656

Lebak Bulus²Adyaka 950/650 Pool²Pertanian 1000/650,Pool Gusti²EraHme² 0815.86409925

Lebak Bulus-LT/81658/500-SHM-Msk 100m dr jln ry-baru asri-tenang-TP-0813 11233060

Mampang²Lux²murah²2lt²dkt prapatan ry 289/300 lux²RWK1 7195959²agnes 083894293458

Mataram1577 melawailry1124 Simpruk Golf900m Kemang Sltin Raya5800m,Hub:081288281255

Palukubuwono, Lt 801/600, SHM, LUX, Baru Renov, BU, Hitung tanah, Tp 0811.977.0191

PdktIndah²Alam Segar.146/210 b'new,mnls,lok.nymn,dkt PM2 Rujth 0813.9804.3691/729.2995

Permt HJ 530,570,800. Hanglekr 500 Murah lok tenang bgs hub 085 88500 1688

Pertanian - Lbk Bls, 330/350m² Op. House Pdl 11-16, Hal. Luz 0818.827.711 RWPIA 7227430

PI G.Hijau 487/New Op.Hoz Mg A.Asri 3106S.Duta 540²Bgs EraGraha7653888-0818865050

PI-Gedung Pinang 320/750m² Hrg16M trjual mggu inii²RWPIA 7227430 Ida 08161396117

Pondok Indah jual rmh br, bgs, lt/lb 575/1300, hub : Farida 0812 950 50 200 (premium pool)

Pondok Indah, 600 / 650 PM KT. 7+1,KM. 6+1, Swimming pool 08161918467/ Smita 7210099

Prapanca Raya Jaksel, LT 700m; LB 425m SHM. Hub : 0812 8139 8829

Ps-Minggu Lt/Lb:2000/500,Lux SHM,1,5M;Hub: 082110043178 C21 Prima Gold 53163221

RAYWHITE CBD BINTARO Bintaro 7, "Samara T House" Cluster,Bnew,skt Pasmod,3msk Rully,081807340561/ 74864343

RAYWHITE CBD BINTARO Jak-Sel, Komp. Buncit Indah 435/300 SHM, lta 08128526615 /74864943

Rempoa Bintaro T/B:200/200 Tk Bts perum tmn rempoa idh b-16 Rg,Arta087878908977

Sriwijaya 1500m²6550m bestloc Simprug Golf 900x2500m best loc Maif No Broker-08118881298

Taman Patra²470/500²2Lt Rmh SHM,3+1KT,3+1KM,4AC Jln lbr 865 Bjs br,Hub: 0878 8302 3088

Tebet 600/1000 jl lbar, kokoh Shm ckt u/usha, lbr dpn 20m BSM 75912929² 0812.8293.752

Tebet Barak Dalam²400²SHM Rumah Tua²Cck u/ Usaha RwbikM 7399833/08159443736

Tebet Barak, 80/120 m², SHM, tkot, H1,5M (Nego) ERA Mira 94005529 / 083894101355

Tebet Brt Dlm 6H, 2RmhLT/LB 131/150² 1,9M & 98/83² 1,4M SHM,Lok.Bagus021.23818515

Tebet Timur Dim Rmh Dijual LT 135m2 SHM Hub:Pemilik Lsg 085780818887 / 087781698980

Tebet,412/300,ckk u/Usaha Prime Area²Kikie 08568159282 Roy White Tebet 8303294

Tebet:Tebet naik trs.mwh,lt/Lb 503/900m,Shm,jln.3 mbl,marm er,jati,solahart,5.furn 10kt,5km klm mg dmbt didlm 16500w,BU 11,95M ng mrh:085719211905

Townhouse 43unit ArdenReside nce JLM,Kaffi 1lhr,mli 865 lt,Soft Launch Berhadiah LCD TV 29".78888203/0878803440

Villa Cinere Mas,Lebak Bulus 483/700,5KT+1, fee 1,5% hub: 08128992116/081399613024

JAKARTA TIMUR

Cibubur, legenda wisata jual bu rmt lt175 lb160, hrg pasaran dsana 1,1m. 081283086620

Jatiwaringin Asri LT357. H1,5M Bina Lindung lt550m². H 1,7M tdk bjr.0811811366,0817761880

Jl.Dalang Gang Semar Rt.10/05, Munjul Cipayung,Rmh Baru, Lux Lt/Lb.128/85M²,3KT, 2KM,2Kar port Dalam Cluster,24Unit, Hrg Mulai 600Jt-an,SHM/ IMB/ KPR : 081385851881/021-70075700

KpGedong PsRebo eksfslr mnmls dlm clstr 4600m dr TB Simatup ang,081331513334-0817211286

Pedati Jatinegara pinggir jln, LT 600 m², Rp 5M Nego, (SHM) jual cepat. Hub 08211555015

Prm jatibening2,shm,imb,lt196/70,3kt,2km,ac,2200w,pggr,grs 750jt ng08159941209-71114905

Rawamangun Jl Balai Pustaka Ry Barak LT579/500m Shm Bag us Jl Lebar Zul 081806792008

RAY WHITE BOULEVARD Erasmas 2000 400/250,Hook,Bgs RUDY-08161368777/45866000

RAY WHITE BOULEVARD JGC 12x20,2Lt,4Kt:Bgs; Lux Stefanie 0817782111/45866000

RAY WHITE BOULEVARD Mekar Sari Ry Bekasi 900/200 cck u/Usaha,Rmh,Jrg Ada/Utan Kayu Kost Full Terisi 378/510 19Kt,SHM / Ciplang Cempedak 878/800m²,Lok Elit ***** Ellen 081321027272 / 45866000

RAY WHITE BOULEVARD Rawamangun 9x15,New,5Kt,2Lt Pulomas 6x15,Slap Huni,1,9M Kesha 021.96643737/45866000

JAKARTA UTARA

Camar Elok 175m²/B.New/Mini malis/ Siap Huni, Multiland PIK 5884189 / Yantho 08176061211

CENTURY21 MEDITERANIA Mozart 10x30/7.Golf;13,3M/Ng Dahlia 8x20/UH 250t;Murah!! Caspia 12x35/UH 600t;Nego Danny Tan; 0821.6060.1992

CrownMansion(8x17)golf Island (8x12,5)UH 175t;(6x15)2,975M PJ PRO Jonny 08128196464

Gading Griya Lestari,2Kt Baru Lux (WhiteHouse)Lt:180(9x20) lb:270,kitchen set,6kt/6km, hdp Selatan. Hub: 0878.8617.0009

Gading Indah,dijual cepat ! 6x15,5Kt 2 dr jln.bgn,bsr Hub:Pemilik lsg 0819816669

Gading Surya Rmh br 7x12m² SHM,3+1KT,3+1KM,4AC Jln lbr 865 Bjs br,Hub: 0878 8302 3088

Jl. Pisok 23 Klp Gading Timur jual cepat,SHM Ls.5,5x20,harga nego,Hub:0855 870 2132

Katamaran Indah498m²/B.New Minimalis / Hook, Multiland PIK 5884189 / Ellis 08569891189

Layar Permais13²/S/Siap Huni B New, Murah!! "Multiland PIK 5884189 / Ellis 08569891189

MK,120m², Hadap Utara dan Selatan, cocok untuk Invest ***** 0818 084 89168 *****

Pademangan Barak,Jakut,jual sgr thn,bgnan SHG8, Lt 358m² lb.1710m² (2H)diJl.Budi Mulia No.18, Rt06/rw0500,11.Mkt.CeriaJelang Hub08129902020

PIK.Crown 8x24,Layar 7,5x12,5 kvlingGoldcoast&crown,golf isld 6x15,10x15,Kvling,Hendra 0812. 8288.991/9336.7779.ERA Peak

RAY WHITE BOULEVARD Gdng Nias 6x17,2Lt,Renov,4AC KitSet-0817782111/45866000

RAY WHITE BOULEVARD Klp Puyuh Klp Gading, Bgs Henny087880896000/45866000

RAY WHITE GADING BARAT Gdng Indah Utara 6x17,1Lt,Std *****Guruh 0815 966 9606*****

Suntr agung utara,jual mrh rmh baru LT 8x11m LB 170m 2Lt 7KT tdk bjr.0811811366,0817761880

TF Property Khusus PIK & Golf Island & Golf Lake Residence Jual Rumah Murah, Ukuran: 6x12,5 s/d 12x30 + Ruko (Golf Island) Murah Rk Golf Lake Hadap Jorr, 3,9m Hub:Fanny 021-8866 9898, 083875645519 - 083899327269 PinBB:2A61b0CC

Kav Bekasi,1.7Ha/2.1Ha/3.5Ha 13Ha/55Ha²Novi 0816 4833499 / Sinyo 0813 8169 6479 Informasi Properti 5811991

TANAH DIJUAL

*Luas 6Ha-SHGB
*Lokasi Strategis di Kab.Bogor
*Perjanjian Pemukiman Lempak
*Cocok utk Perumahan KPR& BTN Merengah&Ruko, dll
*SEGERA lsg bisa bangun tdk perlu repot Urus ljin
*Siapa Cepat dia dapat!!!

Hub Edy: 081386585658

BODETABEK

A1 TOP, Kav Tekno 1,3 Ha ** Dkt BSD Golf 3.500 M ** *33111773 / 0811 834 088**

Alternatif Cibubur dpn Bukaka 5104mtr sangat strategis buat showroom bank rs & Apartemen Hipermart satu satunya tanah Hoki lbr 40 dpt bonus 9202193 Hrg 10Jt/mtr,Hub:0815932193

Bekasi BRT JLMt Hasibuan,dkt Mail Metropolitn,sttgs6900m² H.0817211266-081331513334

Bogor²ERA Radiant²Tanah di Cawi²2.200m²*Lok Strgs Cck U/Usaha²Amy;087881799020²

BSD Albera Ext.269m2 sel-tim bs,Kpt,Bahamas 441m2 ut-tim Inge929200800nited51358082

BSD De Park Heliconia 990m2 Lok.dpn,istimewa,sttgs,murah Peter 081288337730/53158082

BSD Vermont320M²Girta472M² Teras 701,5M² + Tirta 502M². Grhakti&Gandi, 0811811538

BSD Vmm Alcut Gading Di jual Tnh Kav Mkm2 Ukuran & Jenis ckt u/Invest, Lok Strategis!! Brighton Ansel 082139445097

BSD, Kav Avani Nitraya 253m, hoek hdp tmr slst,istmr,Hengky Goldsmith 081314199029

BSD,VirginiaLagoon,500m,Badn Kotak,11,5Jt/m²Victoria R.Park 380m,Huk²Marlon 0814932271 Ray White Golden BSD 5389898

Cikarang tanah kosong (Zona Industri),luas tanah 17,5Ha. Hubungi 0811 951 481

Cilegon Pgr Jl Raya 6500m sdp pgr Tembok,dkt ext Tok Cilegon, SPBU 1,5Jt/m.0812 964 2997

Cileungsirawahingki,jual tanah & bangunan + Lt 505m,shm,ckk utk usaha 0822 6056 8222

CurugKadujayaTgr.tn.industri (smgp tol merak),HGB,lt.11,5ha 0815 883 6303/021 3207 8988

Gunung Putri,tanah industri & bngunm,HGB,lt.13ha,lb.13.000m 0815 883 6303/021-3207 8988

Hore Kota Tnh Alam Sutra Onix Ut:14x25m & 12x20m² Hub: Juliana 081553441488

Jatake Tangerang,tnh industri dan bangunan,SHM,lt.11,5ha,lb. 18.000m², hub:0811 951 481

Jati Asih LT 1513m²,SHM, Peminat serius,hub.0856 2375162.tanpa perantara

Jl KH M.Yusuf Mekar Jaya² Juanda Depok, jual tanah 1330m² *** SHM pinggir jalan strategis! harga nego.Hub: 021-70885846

Jl patriot krnji bekasi 3860m hoek SHM hub silvi 0812987 50075 RayWhite Hb 29475858

Jl Ry Alfalah Cikaret dlbngn Lt 8925m,SHM,strgs pgr jln besar Cck u/Ruko/Perum,650rb/m jual cpt TP:0878.70827910 Christian

Kalisuren, Bogor Tnh SHM: 7866m²,lok.strgs pgr Jalan Kalisuren Tajurhalang,Bogor Cck utk Town House/Cluster dan Kvsan berkembang pesat. Hub: 081213393232 atau email: propertysmart39@yahoo.com

Kav Bekasi,1.7Ha/2.1Ha/3.5Ha 13Ha/55Ha²Novi 0816 4833499 / Sinyo 0813 8169 6479 Informasi Properti 5811991

Margonda Raya, Depok. Dijual segera tanah hak milik 3100m² 40m dari jln raya,bs msk mobil trmsk bangunan kost 70 kamar terisi penuh,dan tanah kosong 1600m² peminat serius hubungi 08571728819/ 081274480566,

Mega Mendung,view diatas bukit, dijual tanah 6ha, dkt Nasional Park ar terjun cilem ber. serius hub 02192933053

Northridge Kav 2200m2 --- Sentul city Good View / Call:087885812929

RayWhiteGading,Kav Silwangi Jatake 4,5Ha Pinggir Jln Raya *Lia 0818-193-719/4515993*

RaywhitegadingdepokMargonda 1,2Ha untok Apartmen 4515993 ***** Lia 0818-193-719 *****

RaywhiteGadingtanahkarawang 1,2Ha Suat Gudang Rp.2.1jt/m² *Lia 0818 193 719/4515993*

Tegalega,Bogor,SHM,tanah kosong,luas tanah + 1.000m² Hubungi 0811 951 481

JAKARTA BARAT

CENTURY21 MEDITERANIA1 Ebony GreenLake 10x20,10x18 Murah,²Cepat² 0818 0695 3988

Jl.Ry Duri Kosambi Cengkareng Ls. +-2500m2,SHM & Girik harga 10Jt/m Hub:081380665627

Jl: Tnh Tomang-Jakbar, 331m² Jl.Patra Tomang 4 No.17, Hub: lbu Liana 0818 0955 9000

Joglo Ls.295m sudah dipagar, Kelam Renang LT2200W H

RAGAM

TIPS

KESEHATAN ANAK



Berenang, Sehat dan Menyenangkan

Bermain identik dengan aktivitas anak-anak. Nah, salah satu aktivitas yang seru dilakukan adalah bermain air.



TOMMY B UTOMO

BANYAK kegiatan bermain air yang menyenangkan. Sebut saja bermain air saat mandi, berendam di kolam plastik, bermain air pancuran, dan berenang. Selain menyenangkan, bermain air memiliki banyak manfaat.

Seperti berolahraga aerobik, berenang membuat seluruh tubuh bergerak, otot-otot besar akan difungsikan secara maksimal, seperti otot perut, otot lengan, pinggul, pantat, dan paha. Hal ini akan membuat paru-paru sehat, sendi lebih lentur terutama di bagian leher, bahu, dan pinggul, sebab semua bagian tubuh tersebut digerakkan.

Sebaiknya perkenalkan renang sejak usia dini pada anak-anak. Belajar berenang dapat diawali orangtua mengajak si kecil bermain di bak kamar mandi atau di kolam plastik.

Agar si kecil tidak kedinginan, sebaiknya suhu air tidak terlalu dingin, melainkan hangat. Berenang di kolam renang plastik akan membantu buah hati Anda untuk merasakan sensasi air yang merendam tubuhnya, sebelum dia diperkenalkan dengan kolam renang sungguhan.

Jika anak Anda sudah siap diajak ke kolam berenang, cobalah lakukan kegiatan ini rutin sebulan sekali. Awali prosesnya dengan mengajak anak bermain di pinggir kolam. Persiapkan pula "amunisi" berenang yaitu pakaian renang sesuai ukuran tubuh putra-putri Anda, kacamata dan renang renang, serta perlengkapan keamanan seperti ban dan pelampung kecil.

Ajak si buah hati untuk menepuk-nepuk air, dan bangunlah suasana bermain di dalam air. Jika terkena cipratan air kolam, biarkan saja agar ia belajar untuk berani terkena air. Setelah anak mulai terlihat berani, barulah digendong ke tengah, sambil menepuk-nepuk air.

Apabila kepercayaan diri anak mulai tumbuh, ajarkan gaya berenang secara perlahan-perlahan. Sembari terus didampingi, ajarkanlah untuk mengapung telentang di dalam air. Agas badan tetap mengapung, buatlah si kecil menggerakkan kaki dan tangannya secara teratur.

Selain memberikan banyak manfaat kesehatan, berenang bersama membuat keakraban antara orangtua dan buah hatinya lebih spontan. [AJG]

ragam



KOMPAS WOMEN

INFORMASI & PEMASANGAN IKLAN : PAMELA 5367 9909 ext. 4252

Arloji Istimewa untuk Pasangan

TERKADANG kaum perempuan bingung menemukan hadiah yang tepat bagi pasangannya. Namun, tak perlu lekas pusing karena umumnya pria menyukai kado yang fungsional, modern, dan trendi. Contohnya arloji.

Sebagai pilihan menarik, jam tangan Giordano Timewear mengeluarkan koleksi andal, yaitu model P115 (Premier Collection).

Inilah jam yang dibekali ketangguhan material dan teknologi modern. Soal ketangguhan, Giordano membekali jam tersebut dengan material 316L stainless steel shiny finish case, crown and pushers. Belum lagi fitur kedap air hingga 50 meter dan tachymeter on tension ring.

Keistimewaan lain berlanjut pada dial dalam rancangan *Côtes de Genève Finish on Dial, real indexes*, serta fitur *Precision Japan Chronograph Movement*. Sebagai pemoles aksentuasi tangguh dan bergaya, jam Giordano Timewear dipoles dalam balutan warna *black dial dan white dial in SS case and bracelet*, serta *white dial in T/T IP rose gold case and SS bracelet*. [AJG]



DOK. GIORDANO

Celebrity Fitness Gelar Acara Yoga in the Park



DOK. CELEBRITY FITNESS

UNTUK kedua kalinya, Celebrity Fitness menggelar acara Yoga in the Park, pada Minggu, 19 Mei 2013 di Tribeca Park, Central Park Jakarta.

Yoga in the Park ini tidak hanya diperuntukkan bagi anggota (*member*) Celebrity Fitness, tetapi terbuka untuk para *yoga lovers* lainnya sehingga total ada lebih dari 400 peserta yang hadir.

Tepat pukul 07.00 WIB, kelas yoga dimulai dipandu instruktur populer Celebrity Fitness, yaitu Siarnet, Deera, dan Idris.

Para instruktur memperkenalkan rangkaian gerakan yoga seperti *yoga on office, yoga bike, yoga bosu, yoga dance*, serta *yoga acro*. Semua gerakan mengalir dalam satu paduan dengan koreografi yang indah dan seirama dengan musik. [AJG]

6 PEMENANG KUIS KOMPAS WOMEN 28 APRIL 2013 :

1. Regina Natalia M 0878-16070xxx
2. Lidia Arvinda Sari 0813-81619xxx
3. Ny. Iim Imsakiyah (021) -7424xxx
4. Adhityo Susilo 0812-81268xxx
5. Ferly Agustanti 0813-89464xxx
6. Francisca Margareth L 0818-823xxx

Keterangan :
1. Hadiah dapat diambil mulai Senin tgl 27 Mei 2013 s/d Senin, 10 Juni 2013.
2. Hadiah dapat diambil di Gedung Iklan Kompas Lt. 2, Jl. Palmerah Selatan No. 15 Jakarta 10270 dengan membawa FC kartu identitas. Apabila pengambilan hadiah diwakilkan wajib membawa surat kuasa dan FC kartu identitas pemenang dan penerima kuasa.
3. Untuk keterangan dan informasi dapat menghubungi 021-53679909 ext. 6184 (Shifa).

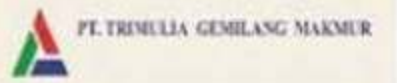
KUIS

1. Apa nama seri jam Giordano Timewear yang dikupas dalam info produk Kompas Women?
2. Berapa kedalaman yang dijamin fitur kedap air dalam jam Giordano Timewear tersebut?

Kirimkan jawaban dan identitas diri ke Bagian Iklan Kompas melalui e-mail ke klasika@kompas.com dengan subyek **Kuis Kompas Women 26 Mei 2013**. Jawaban ditunggu paling lambat **9 Juni 2013**. Nama pemenang akan diumumkan pada **Kompas Women, 30 Juni 2013**.

Dapatkan enam buah jam tangan Giordano untuk enam orang pemenang yang dipersembahkan oleh PT Trimulia Gemilang Makmur.

GIORDANO timewear



KEDAUNG Festival 2013

Hanya diadakan 1 tahun sekali

29 Mei - 2 Juni 2013
Pukul 10.00 - 20.00 WIB

Gd. Tedjabuana, Jl. Menteng Raya No. 29 (Sebelah Gd. Joang 45)

Ikuti Lombanya, rebut HADIAHnya! dan nikmati HARGA PABRIKnya!

Live Band Performance de Nio Gelas Ukir
Pengunjung Berbusana Terbaik LUCKY DRAW!
TV LCD 32", Blackberry, Sepeda

Info **0852-1225-5900**

STYLE - KUIS TEBAK FUNGSI PROD UK

CK Mining has following items of plant available for IMMEDIATE SALE+ SUPPORTING EQUIPMENT

LIGHTING PLANT (Patria LS4-6000) year 2004 - 2007
Nissan Crane Truck 5 ton year made 2005
Nissan Fuel Truck 12KL year made 2004 - 2005
Nissan Water Truck 12KL year 2004 - 2005

All Units can be inspect by appointment at our sites in east Kalimantan

for an appointment or futher details
Please contact **Chris Collis**
E-mail usedequipment@ciptakridatama.co.id

CK Mining has following items of plant available for IMMEDIATE SALE+ SUPPORTING EQUIPMENT

Tire Handler CAT 950F and 966G year 1997 - 2004
Compressor, Genset, Waterpump all brand year 2003 - 2008
Lighting Plant brand Genie, Doosan year 2003 - 2005
Crane Truck, Lube Truck, water Truck year 2001 - 2005
Isuzu Manhaul 36 seater year 2005

All Units can be inspect by appointment at our sites in east and south Kalimantan

for an appointment or futher details
Please contact **Chris Collis**
E-mail usedequipment@ciptakridatama.co.id

Jual Msn Roland FJ-740K,Head DX4, UK,1.5m, EcoSolvent, Kond 80%, T.081511990690/7990684

Mesin Packaging vertical Zline Three side seal, u/Liquid & pasta. Hub: 082126279999

Trailer 45 Unit Flat Bed 40 FT, 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Telah Dibuka European Fashion Store Di Jkt "Casa Di Moda-The Fashion House" Beralamat Di Jalan Prapanca Raya Nomor28-31, Jakarta Selatan Kebayoran Baru. Telepon : (021) 72801735. Sale Selo, Branded !!! Handbags, Shoes, Jackets, Eyewear, Jeans, Shirts, Parfum dll. Diskon 20-30% Off + 5% Instore Diskon All Items Branded. Sale Selo !!

Mesin Packaging vertical Zline Three side seal, u/Liquid & pasta. Hub: 082126279999

Trailer 45 Unit Flat Bed 40 FT, 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Spcls intr & furntr mwh ktseset kmrset bdroo mbar p.wpaper hny 1.6lt/m mfh mwh brkwits 085782782999, 088806088889

Mesin Packaging vertical Zline Three side seal, u/Liquid & pasta. Hub: 082126279999

Trailer 45 Unit Flat Bed 40 FT, 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Spcls intr & furntr mwh ktseset kmrset bdroo mbar p.wpaper hny 1.6lt/m mfh mwh brkwits 085782782999, 088806088889

Mesin Packaging vertical Zline Three side seal, u/Liquid & pasta. Hub: 082126279999

Trailer 45 Unit Flat Bed 40 FT, 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Spcls intr & furntr mwh ktseset kmrset bdroo mbar p.wpaper hny 1.6lt/m mfh mwh brkwits 085782782999, 088806088889

Mesin Packaging vertical Zline Three side seal, u/Liquid & pasta. Hub: 082126279999

Trailer 45 Unit Flat Bed 40 FT, 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Spcls intr & furntr mwh ktseset kmrset bdroo mbar p.wpaper hny 1.6lt/m mfh mwh brkwits 085782782999, 088806088889

Mesin Packaging vertical Zline Three side seal, u/Liquid & pasta. Hub: 082126279999

Trailer 45 Unit Flat Bed 40 FT, 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

Dijual 1 unit Speedboat thn 2011 utk transport/mancing kap.22org, fiber, Pr13m, L=3m, T=3.5m, speed 60-70km/jam, Yamaha 2T 200HPx3unit, full Acc, GPS, AC, KMdI, M/wave, kondisi 95%, Posisi di Maluku Utara, Hrg 1.5M(nego), Hub:OlIn 085284003735

MALANG
Dijual kost Eksklusif 63 kmr nett income/bln 114 jutaan lok dkt Perum Bukit Dling Malang hrg 9,5M/nego. 081904059999

PALEMBANG
Dijual kost Eksklusif 20 kmr nett income/bln 30 jutaan 5menit dr PS Hrg 4M/nego. Hub: 081904059999

PANDEGLANG
Dijual tnh di Carita Pandeglang SHM.L.55.915m2.Lok strgts dkt pantai,dtnami phn Albasia. Hrg. 180.000/m.Hub. 085695022142

PURWOKERTO
Tanah,9,5 Ha, SHM , Jl.Raya Kaliore,cck u/area Wsata/Water boom , Hub : 085210652907

RIAU
Dijual Tanah L=1.1 ha, SHM Pinggir Jalan Aspal, Jln. Garuda Sakti km. 18, 20 menit dari stadion utama POM Pekanbaru Riau, 350 rb/m². / 08121763226

SEMARANG
Dijual kost Eksklusif 73 kmr nett income 125 jutaan 10 mnt dr Simpanglima Smrg hrg 11M /nego.ph:081904059999

SERANG
Ruko JLPandanaran,5x25m,3Lt, shm,Hg5M, Eroadell5380300,ye-kt085260008119/02127272078

SUKABUMI
Ds Julang,Cikande,serang,jl sgr tnh&bgnnSHM,Lt.10.150m² JI.Ry Serang Km.68,Hub:0817730379

SURABAYA
Dijual tnh di Cisolok Sukabumi Luas +/- 100.000m2(terdiri dari SHM & Girik)Hrga Rp.30.000/m Hub. 0856 9502 2142

TANGERANG
Jl.thn+bngrn Ls2420m SbyTmr Ry Kenjeran Dpn Auto 2000 Str tgs Cck U/hl/pom08123038908

YOGYAKARTA
Jual/sewa Ruko 3lt JI.R. Soekarno No.27 Sby(Raya Mrr) Ls:140m² + 60m² Lbr Jln 40mtr 031-70328526 / 08123142065

DEPOK
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

BOGOR
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

CIREBON
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

RAJASABANG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142

SEKELONG
Dijual tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM.L.9036m2, lo kaki strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol.Hrg. 400.000/m.Hub. 085695022142



LUAR NEGERI

Spore : Property konsultan utk sewa/beli Apt Jg ada harian Rp \$65/day dkt MRT. 0219983088

S'Pore kmr Hr/Bl/Th Killiney Road AC-Wifi/SwPool dkt Mrt/Bus Bk Orchard-02120376687

S'pore. Sewa Kmr Apt Harian /Mg/Bl/Ac,Tv Kabel, Inr, Dpr, drh Bugis, dkt Lassele, Nafa, SMU, Tl. SMS 0896 2560 7515

Study to work in NZ. Lama belajar mulai dr 1 thn. 021 7084 9494 / pin B8 2165A381

SEMINAR

Resah dikejar Debt Collector? Ingin Punya Konsultan Hukum gratis? aset anda akan dilindungi? ikuti Seminar Reformasi Hutang di Hotel Orchard. Tgl 01 Juni 2013, Rini - 0857 147 147 44

Temukan cara tepat memasarkan Condotel, Hadirlah Free Seminar Rahasia Sukses Memasarkan Condotel bersama konsultan property yg pgnlman bth dr 15th dibdg strategi pemasaran & investasi condotel. 31 Mei 13Lotus 1, Jakarta Design Center. RSVP : 0815.8196.555 Tempat Terbatas



LOWONGAN

LAIN-LAIN

Acc-Fin-tax,spv lap, M&E,Intr, Arsitek, Supl, Menara BCA Gt Lt.50, J.L.M.H.Thamrin No.1 / info@veniafurniture.com

Accounting, S1, fresh grad, domisili JKU&JKB, ada kdranra, recruitment@qubesystem.com

Adm,OB-Kurir,min.SMA/K,siap kr keras,dm,JKB,Imrn-Mk,Mal Ciputra LG2 Unit 9,7,JKB11470

Admin, SPG, Desain grafis, syarat Min.SMA, SMK, sangat besar, kota. CP 089635734917

Advokat,skrts,4.grafs spr prbd p/w mhrkrom/intern,pkml min 2th max30,lmrbuobtschool@gmail.com / sms:081266198 173

Apotek bthkKasir,PramuNaga, Wnta Max 30th, Krm:Jkt,Mulya Raya D/11A,BksiTmr 17515

Apply Business Develop Mgr S1 63Yrs Work Exp Bank/Insurance /Property wnta maks 7850 2468

Apply Call Pw/Ft Time entry 25Yrs Old,Female,Yearly Bonus Provided SMS 0878 7850 2468

APPLY For Dt Entry,PT/PT min25th-63th,retired,lrtg \$4000/week081212701738

APPLY P/F Time Data entry IRT/Pensium wnta, \$1200 -1400, + 0812 1266 3765

Arsitek,D3Arsitek,Pglnm,mgri plksknan pbgm,mgri pgrs&hgn bgan krm CV ke PrimeProperty JL.CipeteRy No15A JakSel12410

Artis Pn Mngmt mcr P/6-50 utk mdl iklan/pk/winetron Hub: 9735455/ 081381617571

Bag,Input Data,Wnta,kusai M. Office,Geit,Jrg Jwb/Jam krj 09-20.00,Intwv Jam 13.00 Ru Ro Romy Mas Blok D2/21 Jakpus

Baker,Lisn SMK Boga,Lmrn krm Kupu Kukis, Citra Gran Cluster Nusa Dua blok E16 No.3,Cibubur Bekasi 17435,Cantumkan besar gaji yang diharapkan.

Bngkl Jip Bth ckt : Front Office/Adm W/P. Single Max.34th, SMK/SDrjt Work Hard,Operate Ms.Wrd/Excel JI, Pramuka Raya Kav 69 Pt 4248384

Bth 1 P/W Staff Import,single pglnm 2th,mgual Import,Pib max 30th,pend.S1,krm lmr via posHRM PT.Kemas Indah Mas, Rawaterate II No.16,Kws.Ind, PuloGadung,Jaktim(pojoik kanan atas tulis Purchasing) 4608847 hari kerja/p, Renny

Bth 1 Pelaksana Estimator ME (STM min35J2,Pelaksana Sipil (STM min35) 3.Logistik Proyek (SMA min30)/Krm PT Dayareka JI Radin Intan II blok AG-16 No 128 Duren Sawit 021-86601794

Bth 1.Arsitek/Sipil/staf plksn Br Lls S1/D3/STM Bgnn; 2.Staf Operasional, S1/D3 sgl jurusan Po.Dux 7108/TDU/11470/AJKB (Tj.Duren), safjak@bt.net.id

Bth : IT Programmer P/W S1 pglnm 2th krm CV ke HRD PT.Zetacom 021 3566773 afatahillah60@gmail.com andrew.sastra@yahoo.com

Bth Adm,Desain grafis,Recept, Accntg,P/W,SMA sdrt max 25th tdk sdg Kuliah/bkr,dtg lsgg ke Alifindo Gdn JI.Buncit Raya No 3 Mampang Jak-Sel (dgn wisma yaky/smpng gdg Oleos) jam 11-14.00 s.d 15.00 wth,telp 021-7947 203

Bth Admin lls D3/sdrjt&Telns lls STM Listrik (mengerti panel listrik) dm wlyh Jakpus,Krm CV PT.Biofit, JI.Pintu Air/S17, Ps.Baru, Jakarta 10710, email: handsharmawan@yahoo.co.id

Bth Bga, Pembukaan Bld, Garmen D3, Dom.Tambora, Jmn batan 5 & Sctnya, Penjaga Toko di Psr Tnh Abang Gosir, Pglnm.Hub:082328295158

Bth Cpt-Data Entry P/W S1 23 Th D3/SLTA Lmrn Lsg:Jl.Wijaya 173 Keb.Bru Ksl:72795713

Bth Cpt-Drafter/Interior Design p/w,35th,S1/D3/SMA,bs 30max V-ray,CAD, Photoshop,Freehand jgn:99695203/CvsPortfolia/hrd.extra.design@gmail.com

PELUANG USAHA

Dijual Usaha Bakery Sedang Berjalan,Prospek Bagus,Hub: 0853 1313 1029 *****

Franchise Angkringan SK Sdh 60cbg dkt Kota Cms5t BEP Rp hr Dpt Grbk&Alt:08132551819

Take Over usaha Resto & Cafe di Mall di Pluit Jakut Hubungi: 08129802050-082113670899

KERJASAMA

Dcr agen/dist selindo utk buku perpusd (dn BOS), DAK, Alper pdkd,SD-SMA,hub. CV Prisma Antara,Bintara Bekasi 021-9697 9444 081382559595-Agus, 08131628 6335-Maskur.

PINJAMAN DANA TUNAI

Dana Talangan&Gadai 10th-3M Prbd,PrsCpt Tnp DP,Asset Rmth, Tnh,KntR,Ruko,Aprt,Kndm,Idl, Jabodetabek,krnmen,Internusa MTH Square, 082113082186, 082113082185

KreditTmn Srt Rumah acd Zharl DanaTalangan utk spk&Bank/OL PT,CFI-sdn 45,Jkt 3338 0190

Prs Dana 350Ut-500M,pryk,take over,krsism,krn agen,14hr,air, no BI Cngk,Internusa MTH Square 082113082184,082113082185



LOWONGAN

LAIN-LAIN

Acc-Fin-tax,spv lap, M&E,Intr, Arsitek, Supl, Menara BCA Gt Lt.50, J.L.M.H.Thamrin No.1 / info@veniafurniture.com

Accounting, S1, fresh grad, domisili JKU&JKB, ada kdranra, recruitment@qubesystem.com

Adm,OB-Kurir,min.SMA/K,siap kr keras,dm,JKB,Imrn-Mk,Mal Ciputra LG2 Unit 9,7,JKB11470

Admin, SPG, Desain grafis, syarat Min.SMA, SMK, sangat besar, kota. CP 089635734917

Advokat,skrts,4.grafs spr prbd p/w mhrkrom/intern,pkml min 2th max30,lmrbuobtschool@gmail.com / sms:081266198 173

Apotek bthkKasir,PramuNaga, Wnta Max 30th, Krm:Jkt,Mulya Raya D/11A,BksiTmr 17515

Apply Business Develop Mgr S1 63Yrs Work Exp Bank/Insurance /Property wnta maks 7850 2468

Apply Call Pw/Ft Time entry 25Yrs Old,Female,Yearly Bonus Provided SMS 0878 7850 2468

APPLY For Dt Entry,PT/PT min25th-63th,retired,lrtg \$4000/week081212701738

APPLY P/F Time Data entry IRT/Pensium wnta, \$1200 -1400, + 0812 1266 3765

Arsitek,D3Arsitek,Pglnm,mgri plksknan pbgm,mgri pgrs&hgn bgan krm CV ke PrimeProperty JL.CipeteRy No15A JakSel12410

Artis Pn Mngmt mcr P/6-50 utk mdl iklan/pk/winetron Hub: 9735455/ 081381617571

Bag,Input Data,Wnta,kusai M. Office,Geit,Jrg Jwb/Jam krj 09-20.00,Intwv Jam 13.00 Ru Ro Romy Mas Blok D2/21 Jakpus

Baker,Lisn SMK Boga,Lmrn krm Kupu Kukis, Citra Gran Cluster Nusa Dua blok E16 No.3,Cibubur Bekasi 17435,Cantumkan besar gaji yang diharapkan.

Bngkl Jip Bth ckt : Front Office/Adm W/P. Single Max.34th, SMK/SDrjt Work Hard,Operate Ms.Wrd/Excel JI, Pramuka Raya Kav 69 Pt 4248384

Bth 1 P/W Staff Import,single pglnm 2th,mgual Import,Pib max 30th,pend.S1,krm lmr via posHRM PT.Kemas Indah Mas, Rawaterate II No.16,Kws.Ind, PuloGadung,Jaktim(pojoik kanan atas tulis Purchasing) 4608847 hari kerja/p, Renny

Bth 1 Pelaksana Estimator ME (STM min35J2,Pelaksana Sipil (STM min35) 3.Logistik Proyek (SMA min30)/Krm PT Dayareka JI Radin Intan II blok AG-16 No 128 Duren Sawit 021-86601794

Bth 1.Arsitek/Sipil/staf plksn Br Lls S1/D3/STM Bgnn; 2.Staf Operasional, S1/D3 sgl jurusan Po.Dux 7108/TDU/11470/AJKB (Tj.Duren), safjak@bt.net.id

Bth : IT Programmer P/W S1 pglnm 2th krm CV ke HRD PT.Zetacom 021 3566773 afatahillah60@gmail.com andrew.sastra@yahoo.com

Bth Adm,Desain grafis,Recept, Accntg,P/W,SMA sdrt max 25th tdk sdg Kuliah/bkr,dtg lsgg ke Alifindo Gdn JI.Buncit Raya No 3 Mampang Jak-Sel (dgn wisma yaky/smpng gdg Oleos) jam 11-14.00 s.d 15.00 wth,telp 021-7947 203

Bth Admin lls D3/sdrjt&Telns lls STM Listrik (mengerti panel listrik) dm wlyh Jakpus,Krm CV PT.Biofit, JI.Pintu Air/S17, Ps.Baru, Jakarta 10710, email: handsharmawan@yahoo.co.id

Bth Bga, Pembukaan Bld, Garmen D3, Dom.Tambora, Jmn batan 5 & Sctnya, Penjaga Toko di Psr Tnh Abang Gosir, Pglnm.Hub:082328295158

Bth Cpt-Data Entry P/W S1 23 Th D3/SLTA Lmrn Lsg:Jl.Wijaya 173 Keb.Bru Ksl:72795713

Bth Cpt-Drafter/Interior Design p/w,35th,S1/D3/SMA,bs 30max V-ray,CAD, Photoshop,Freehand jgn:99695203/CvsPortfolia/hrd.extra.design@gmail.com

Bth SiteManager,S1 TehnikSipil Pglnm Min3th bgunan gudang & pabrik,Ke PO BOX 5225 /JKTF 11052. : HRD.TKBu@gmail.com

Bth Sopir,Lk,max35th,minSMU, Sbm B1,Doms Jakut-cv lkr bwa/ krm PT Magna JI.Lautze no.60B Jkt 10710.Hub:021-3523355

Bth tng wnt, max 25th, -u-mani +pedicure (tdk pengalman). Hub: 021-56983512 /021- 56983513

Bth: SPG/B, 17-30 th, min SMA. 150cm(P)/168cm(L), pompl me-narik, sht Jasmani, kndl bems, tdk berkacamata, komunikatif. Krm CV ke: Malinda Furniture Gallery, Jl. S. Parman Kav. 5-6, Slipi, Jkt 11480, up HRD Dept

Bth1)FrontdeskExe,W,20-25thn SMA/SMK,pnplm mnrk,menguasai MS prog(word&excel),2)Sis Associate(SA),minSMAmax24th T min 155cm, ditpknk di Alam Sutera,Central Park, Grand Ind, Kuningan City,dpt gaji pkk,incty, tunjangan kes. Krm CV: Kemas RukanPermataSnyBlokA 18-19 JI.Tentara Pelajar No.5 Senayan

Bth2)Mgjr resto,2)Spv,3)waiter /ess,4)Kasir,5)Cook,krm JBK Resto,JKemuning Raya 38-C Sumurbor,Cengkareng, Jkt 11730

Bth2 Mktg&2SpB,Pria,Mx 27Th 2Adm&1Recept,Wnt,Mx 25Th Pglnm,Dtg/ Krm Kc:Jl.Gn.Sahari R,Ruko Marinatama Bk A 12B, JakUt-021-6411999/6409491

Bth3 Adm wnt,1 Kolektor Pria, min SMA u/Ktr Cibbr & Mangga Dua. Bawa lmrn lkr Pt.Gajah Koin Sentosa, Ruko RBOK No.29 Cibubur Country.021-32246203

BthAss unit Mngrusa 25-40th, Berambis&mau income 2x lipat 1bth,kebebasan bth & income, bersedia jln2 gratis keluar ne gri.Kami dr Prshn ke d,Inr.Sgr krm CV: graha115@cbn.net.id

BthGr Bimbel SD,good in Math & English,S1/D3, P/F Time Sabar, Tgjuib,lokasi Serpong CV: phytagorasmsc@yahoo.co.id

BthGr Bimbel SMP-SMA (Mat, Fis,Kim) S1/D3, P/F Time,Good in English,lokasi Serpong CV: phytagorasmsc@yahoo.co.id

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

BTHS:SpGFullTime,WANITA,MIN SMA,Counter Akseoris,Plz Se-manggi/Pluit Village,Gaji 8Bns.Hub:0877 88382747

Butuh Drafter gbr arsitek, max 35th, STM, bs AutoCAD/3DMax, lokasi kerja Tng CV: e-mulyadi.ade@indogmail.com hub: 021-95756198

DcrPembantu wnt max30th,tng gld Bkalkpnan utk masak, cuci dl,Krj 2 bln dpt cuti 8 hr,tiket pe sawat PP.Krm foto&data pribadi ke: singaporesemt@yahoo.com atau SMS ke 0813 478 6826

Developer perumn mncr inho use Mrktg wnta max 25th,min SMA,krm ke JI.Raya Ps.Minggu no.25a/hrd.nuansa.com.id

Di Bthkn Segera PM/Site Egr SM/Drafter/HRD/ACC Email CV indrayu.ekr@gmail.com

Di Butuhkan SegeraCook, Helper, Diswasah, Waiter/s, Hub:021.5279352/021.5279353

Dibthcl orang Manager:S1,laki, pnplm mnrk,mature,min. 30th ulet,mau krj underpressure,mau keluar kota&bs stir mbil, 1 orang Sekretaris,pglnm min 3th, bs kearsipn&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV:PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti bhs Inggris&dot mnggusgng ngnal kerkuan pelanggan.Krm CV: PT Mitrasarana Indonippon Logistics/ Email: vita@mil.co.id Kws.Industri MM210, JI.Timor Blok C3-12-Cibitung

Dicari Supir,Sim A, Max 35Th, 1 No.10A Jaksel Ph:5366 2286

Dicari Tng krj Adm yg brgmln dibagian export import,mngerti b

karier

Kami Perusahaan Kontraktor Pertambangan batu bara yg sedang berkembang pesat memberi kesempatan kepada tenaga kerja muda yang berbakat tinggi, professional, tangguh dan handal untuk menduduki posisi :

ACCOUNTING, FINANCE & TAX STAFF

- Pria / Wanita
- Usia maksimum 28 tahun
- Lulusan D3/S1 - Akuntansi/Perpajakan
- Mahir mengoperasikan Microsoft Office (Excel, Word, Power Point, dll)
- Pengalaman minimal 2 tahun dibidangnya
- Paham Perpajakan PPH Pasal 21, 23, 4 (2) & PPN
- Lebih disukai mempunyai Brevet A & B
- Mampu mengoperasikan e-SPT (Program Perpajakan)
- Berpengalaman dalam General Accounting ataupun Costing
- Tekun, teliti, jujur dalam bekerja secara perorangan maupun Team
- Mampu bekerja dalam tekanan dan deadline
- Mampu beranalisa dan pro-aktif

Lamaran lengkap dapat dikirim ke alamat kami sbb :

Jl. Pantan Indah Utara 2 Galeri Niaga Mediterania 1X-3 Blok B3-E Pantan Indah Kapuk Jakarta Utara - 14450 Atau ke alamat e-mail : rpt_ho@jaktan.com

For us everybody is miracle.
Kesempatan bagi Anda yang tertarik untuk berkarir di Miracle Aesthetic Clinic Jakarta

1. Assistant Apoteker (AA) 2. Kasir (KS) 3. Customer Relation Officer (CRO) 4. Akuntan Staff (Acc)

- Kualifikasi :**
- Pria / Wanita, usia 21 - 27 thn
 - S1 / Minimal Sekolah Menengah Farmasi, memiliki STR
 - KS (D3 Akuntansi, memiliki mesin EDC, teliti, mengitung cepat)
 - CRO (D3 semua jurusan, lebih disukai dari Pariwisata/Perhotelan)
 - Acc (D3 Akuntansi / Pajak, mengerti laporan keuangan, perhitungan pajak, menguasai MYOB)
 - Penampilan menarik, komunikatif, sopan
 - Berpengalaman dibidangnya / jasa / kecantikan lebihutamakan
 - Inggris aktif, Komputer skill, MS Office
 - Komunikatif, negosiasi dan presentasi
 - Bersedia ditempatkan di wilayah Jakarta (Koridor, Mall Taman Angrek, Kelapa Gading)

Kirimkan surat tawaran kerja, copy jasad terakhir, daftar riwayat hidup dan foto. Tulis kode posisi di amplop lamaran / subject (pasta email : maks, 200KB)
Miracle Aesthetic Clinic
Jl. Kemang Raya No. 19 A Jakarta Selatan

Email : hrd.jakarta@miracle-clinic.com

WALK IN INTERVIEW SALES ASSISTANT, CASHIER, & CUSTOMER SERVICE

Kini Kami Department Store Terkemuka di Indonesia akan membuka gerai baru di kawasan Bulukata D4 Jakarta, membutuhkan 500 orang karyawan.

- Kualifikasi :**
- Wanita 18-25 tahun
 - Tinggi Min.158 cm
 - Pendidikan Min.SMA/ sederajat
 - Menakir & komunikatif
 - Disiplin, jujur, & tekun
 - Bersedia kerja shiftling
- Benefit :**
- Gaji berkala +/- 2,3 juta/bulan
 - Tunjangan Hari & Lembur
 - Jaminan & Asuransi Kesehatan

Walk in Interview :
Sabtu 26 Mei 2013
Senin 27 Mei 2013
Senin 28 Mei 2013 (09.00-15.00 WIB)

Bawa CV lengkap ke:
JAMINAN
Gedung Graha SITI LILY, Jl. KH. Abubakar Syahid No. 408
Gedung Plaza Telet, Jakarta Selatan 1 (021) 6333.577 / 6333.577-219
(Sip. the Kiki / the Wally)
E: arif@wally.com / wally.com/wally.com
www.wally.com

GRATIS!!
BERAS BAYAR

AVISHA
Konsultan & Rekrutmen

Developer dibutuhkan segera:

1. Manager, Koordinator Sales/Marketing
2. Sales/Marketing
3. Tenaga Surveyor/Juru Ukur
4. Site Manager
5. Pelaksana
6. Staf, Akutansi
7. Arsitek

Syarat :

- 1. Prgm di Property 2 th 11.5.5.7.1
- 2. M/S1 (4.7) D3 (2.5) STM (3.5)
- 3. Duzkanan memk: Motor (2)
- 4. Bisa Microsoft Word, Excel (1.2.4.5.6.7)
- 5. Ditempatkan diwilayah Serpong

Lamaran kirim: Kompi, Perami BNI D5, J. Legenda, S. Parnas, Slipi, Jakarta Barat 11480

Perusahaan berkala Internasional membutuhkan segera tenaga kerja yang Profesional untuk posisi :

1. Asst. Marketing Manager
2. Staff Marketing
3. Staff Kantor
4. Telemarketing

Peryaratan :

- Pria / Wanita, usia maksimal 50th
- Pendidikan min. SMA/2th
- Penampilan menarik & berwawasan luas
- Mampu bekerja mandiri

Bagi yang memenuhi syarat diatas, silahkan kirim Lamaran & CV untuk langsung di interview ke:

PT. CCF
The Plaza Office Tower Lt. 27
PLAZA INDONESIA
Jl. KH. Soekarno, 38-39 Jakarta Pusat
Uk. 100 Mm (052 3553 8074)

PT. GOLDEN WESTINDO ARTAJAYA

Aquaculture Industry, Import, Export Since 1989

Membutuhkan karyawan profesional:

1. Ka. Admin Gudang (1 orang), salary 48 jt - 60 jt/th nett
2. Staff Gudang (4 orang), salary 30 jt - 36 jt/th nett
3. Marketing Executive (4 orang), salary 60 jt - 90 jt/th nett
4. Office Admin (2 orang), salary 36 jt - 48 jt/th nett

Peryaratan :

- Pria max 40 th, D3/S1 (1); Pria max 30 th, SMA (2); Pria/Wanita max 30 th, SMA/D3/S1 (3); Pria/Wanita max 27 th, SMA/D3 (4)
- Pengalaman di bidangnya min 2 th (1-4)
- Memiliki pribadi yang baik, pekerja keras, kreatif (1-4)

Gaji Tetap, Komisi, THR, Asuransi Kesehatan, Tunjangan lainnya
Walk Interview: 27 - 31 Mei 2013, Prisma Kodoya Plaza Blok D No. 26-27, Jl. Perjuangan Kebon Jeruk Jakarta 11530

Email: hrdwag@gmail.com
Hanya yang memenuhi syarat yang akan diproses

Scientific Drilling

If you are a high and motivated and dynamic person, result oriented and looking for a challenge, you might be the right candidate for the position of :

INDONESIA BUSINESS DEVELOPMENT MANAGER

- With the following requirements :
- Male / female, bachelor degree with 15 years minimum experience in the oil and gas industry.
 - Fluency in English for both oral and writing.
 - Strong interpersonal and communication skills.
 - Having good networking with proven track record in the related area.
 - Professional, able to work effectively under pressure and fast learner.

Please submit your application letter via email: hr@scidrilling.com, 2013 to:

HRIndonesia@scidrilling.com / PO BOX 103 850 CPA 15330

Put a code "BDM Application" in the email subject or at the front left envelope. All application letters will be treated as a confidential information.

PT. MATRIX PROMINENT

(ADVENTURE RETAIL STORE)

Walk - In Interview (JKT)

RABU, 29 MEI 2013

Jam: 09:30-12:00; 13:30-16:00

SPG/B & KASIR

- Usia max. 24 th, Min. SMA/SMK
- Perempuan, TB min. 158 cm
- Laki-laki, TB min. 165 cm
- Berpenampilan rapi & menarik
- Penempatan di Ciputra World
- Mohon bawa CV, foto (4x6 cm) ke:

ESTUBISI Business Center
Ruang SEMERU
Ged. Setiabudi 2, Lt. 1
Jl. HR Rasuna Said Kav.62, JKT

PT John Cakra Konstruksi

Heavy Structure Contractor, Mech & Electrical. Urgently Need :

1. Site Engineer (S1 Male/Female, Civil, Mech, Elect, Exp. 2th)
2. Administration (D3/SMK Female, Exp. 1 th)
3. Driver (SMA, Exp. 3 th, Mekanik/Motor)

All Indonesian Project Location Base, Honesty, Young, Smart & Energetic. Familiar With ISO. Send your Completely Application to:

Email: jck_hrd@yahoo.com
P.O. BOX 256, CPA 15490
Website: http://johncakrakonstruksi.wordpress.com

GENERAL CONTRACTOR

Membutuhkan :

1. Site Manager (max. 40th)
2. Supervisor (max. 35th)
3. Surveyor (max. 30th)
4. M/E (max. 35th)
5. QC (max. 35th)

Peryaratan :

- S1 / D3 Sipil (1,2,5)
- S1 Meas / Elektro (4)
- STM Bangunan (3)
- Pengalaman min. 3 th

HRD
Jl. Mandala Raya no.29
Tomang, Jakarta 11440
Email :
hrdhanada@yahoo.co.id
hanada@cbn.net.id

PT. DUA PUTRA UTAMA MAKMUR

Manufacturing, factory, name processing & colongage

1. HRD MANAGER (KODE : MGR-HRD)
2. FINANCE MANAGER (KODE MGR-FNC)
3. STAFF HRD (KODE : STF-HRD)
4. STAFF FINANCE (KODE : STF-FNC)
5. MARKETING EXPORT/IMPORT (KODE : MKT-E)
6. SEKRETARIS (diutamakan bhs Inggris)

SYARAT SYARAT :
pendidikan minimal S-1 berpengalaman minimal 3 tahun dibidangnya

Email : info@duaputra.com
Alamat pos : Grand Silpi Tower Lantai 6F
Jl. S. Parnas kav 22-24 Jakarta Barat 11440

INDIVIDUAL CONTRACT (IC)

Ref. No: IC/UNDP/ENV/053/2013

Indonesia

UNDP Indonesia is looking for enthusiastic and creative people to fill in the consultant post - home based:

National Programme Final Evaluation - Evaluation Specialist (1 Position)

A complete set of the IC documents can be downloaded from the UNDP Procurement website at <http://www.id.undp.org/content/indonesia/en/home/operations/procurement/>

Interested candidates are encouraged to regularly visit the website to view any amendments or additional information in regards to this IC.

The closing date for submission of IC proposals is 2 June 2013 (at 00.00 PM Jakarta Local Time).

LATE PROPOSALS WILL BE REJECTED

Fast Growing International Logistic Company

is seeking for candidates:

1. Customer Service (CS)
2. Marketing Executive (MKT)
3. Accounting & Finance Staff (FTS)
4. Ext. Staff (ES)
5. Custom Clearance Staff (CCS)

Qualifications :

- a. Min Bachelor Degree (1,2,3)
- b. Min SMU degree (4,5)
- c. Fluent in English, verbal and written (1,2,3,4)
- d. Able to operate latest Accurate system (4)
- e. Fresh Graduates are welcomed (1,2,3,4,5)

Please send your complete resume to:
hrd@seaconline.com
not later than 2 weeks after this announcement

WOULD YOU LIKE TO BECOME PART OF INDONESIA'S PREMIER TRAVEL COMPANY

Asia & one of the world's leading Resorts & Holiday Company needs 100 Positive, Energetic, and friendly individuals, 180/191, Resilient, lifestyle and career with the Karma Royal Group as a holiday & lifestyle Consultant.

Earn 10-30 million Rupiah per month!

Sound GOOD! Successful Applicants will be required to relocate to Bali immediately! Apply Now!!

Send CV to:
ekayanti@royalgroup.net

DICARI SEGERA

STAFF ACCOUNTING

- MIN D3
- LEBIH DIUTAMAKAN MENGUASAI PAJAK

KIRIM LAMARAN KE :
PT. GARDATAMA JASINDO
JL. BIAK 828 ROXY
JAKARTA PUSAT

PELUANG KERJA

1. Admin
2. Translator (Ing/mandarin)
3. Marketing

Syarat :

- Pria / Wanita / RT / Pensiunan
- Part-time/fulltime (2,3)
- Komunikatif dan berpenampilan baik (3)
- Berkemauan untuk berkarir (1,2,3)

Jika Anda memenuhi syarat diatas, bawa lamaran ke:
Plaza Bapindo Menara Mandiri
Jl. Jend. Sudirman Kav. 6-55
Jakarta Selatan 12190

DIBUTUHKAN SEGERA

Perusahaan Food & Beverage dan Transportation butuh tenaga profesional di Jakarta:

- Staff Administrasi (SA)**
- Pengalaman sistem akuntansi, laporan keuangan & pajak
 - Pendidikan min. S1 Akuntansi
 - Bisa Microsoft Word & Excel
 - Pengalaman dalam Cutting Plan, Job Sheet & Resume Material.
 - Usia maksimum 30 tahun
 - Kirim lamaran lengkap ke:

PT. Sumber Baru Abadi
Jl. Boulevard Bukit Gading Raya
Ruko Vika Gading Indah Blok A1
No. 8 Jakarta Utara 14240
Email: efendy@ptsba.com

Sebuah perusahaan gense yang sedang berkembang

MEMBUTUHKAN SEGERA

Parts Sales Representative

Peryaratan :

- Pendidikan minimal 2 tahun
- S1/3 Tahun Menakir (Ceklis)
- Bersedia ditempatkan di wilayah Jakarta
- Bersedia berangkat kerja / motor sendiri

Bagi pelamar yang berminat, kirimkan surat lamaran via email dengan menyertakan posisi yang didaftar paling lambat 2 minggu setelah iklan ini terbit

HRD DEPARTMENT
Attn: Ronald Achmadi
Email : ronah@bntj.co.id

CANDLE TREE SCHOOL

We are a Christian School seeking qualified Teacher :

- Math Teacher (SMP/SMA)
- English Teacher (SMP/SMA)
- Administration (Min D3)
- Librarian

Salah satu Candle Tree School yang berlokasi di Jl. H. No. 1, Serpong, Tangerang
Telp. (021) 831 531 7778

Teacher Requirements :

- Min S1 / Pensiun AKTA IV
- Email : candletreeschool@gmail.com

DIBUTUHKAN SEGERA

Sebuah Grup Perusahaan di Jakarta Pusat membutuhkan :

1. KEPALA PABRIK CHEMICAL
2. KASIR & ADMIN PENJUALAN

Lamaran kirim ke:
PO BOX 3236 JKP 10032
atau email ke:
putrabangun_hrd@yahoo.com

Dibutuhkan :

1. Cheif Acc/Fin (Wnt. S1, bs kep. AR, AP, LAP Keuangan)
2. Operasional di SPBU (P. SMU, max 35 th)
3. Staff Gudang (P. SMU, bs packing, max 30 th)
4. Ka Toko di Mg-2 (Wnt. SMU)

Lamaran di kirim ke :
PO BOX 4162 JKTf 11041

JAMSOSTEK

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

KESEMPATAN BERKARIR

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

PT Jamsostek (Persero), Badan Usaha Milik Negara yang bergerak di bidang Jaminan Sosial Tenaga Kerja, membuka kesempatan bagi putra-putri terbaik Indonesia yang memiliki integritas tinggi, tangguh, dan kompeten untuk bergabung dan berkarir.

karier



Century CAREER OPPORTUNITY

LESS THAN 10 MINUTES TO APPLY, JUST CLICK :

www.karircentury.com

MANAGEMENT LEVEL

PURCHASING MANAGER
Bachelor degree in any discipline, Max. 45 years old.

SUPERVISOR LEVEL
MANAGEMENT TRAINEE FOR DIRECTOR
Male, 21 - 26 years old, Single, Bachelor Degree in any discipline.

LOGISTIC SUPERVISOR
Male / Female, 21 - 26 years old, Single, Bachelor Degree in any discipline, Placement at Tangerang and surrounding area.

Info : 0858 1316 9458 (Dian / Novi)

Career Opportunities

A multinational company specializing in education technology and training with operations in Singapore, Indonesia, Malaysia, Philippines, Vietnam, Australia, and China, is seeking high caliber candidates for available vacancies below:

1. Sales & Marketing Manager (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
2. HRD Manager (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
3. Education Consultant (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
4. Teacher Trainer (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
5. Project Technician (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
6. Executive Assistant (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)

Requirements:

1. Min. Bachelor's degree (S1)
2. Min. Bachelor's degree (S2) in psychology or management
3. Fluency in English (oral and written)
4. Min. 2 years experience in managing sales team (s)
5. Min. 2 years experience in HRD
6. ICT literate
7. Strong networking with education institutions (schools, foundations, training centers, training centers)
8. Strong networking with Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Agama, and Dinas Pendidikan (provincial and kota/subsidiary) preferable
9. Min. 3 years experience in training teachers / adults
10. Excellent interpersonal and communication skills
11. Team player, smart worker, pro active, and highly motivated
12. In depth knowledge in human resources policies / regulations, recruitment, selection, assessment, training, and development
13. In depth knowledge and troubleshooting skills in hardware, software, and computer networking
14. Owned vehicle
15. Highly mobile (travel will be required)
16. Able to work under pressure
17. Male
18. Female

Please send your application, Curriculum Vitae and 3x4 photograph no later than two weeks after this advertisement to:

PT. EDUSPEC INDONESIA
Jl. Condet Raya No. 18A, Balekambang, Kramat Jati
Jakarta Timur 13530 Telp. 021-4089510, Fax. 021-4089506
Email : hrd@eduspec.co.id

LOWONGAN KERJA

Kami salah satu PMA yang bergerak di bidang pengolahan cangkang kelapa sawit (carbonized) berlokasi di Bandar Lampung, membutuhkan tenaga profesional untuk posisi:

ELECTRICAL SUPERVISOR

KUALIFIKASI :

- > Lulusan S1/D-III Teknik Industri (Qualification), Teknik Elektro, Mekatronika, Teknik Listrik (Electrical) IPK Min. 2,75
- > Pria, usia Maks. 40 tahun
- > Menguasai arus kuat
- > Menguasai bahasa Inggris, lisan dan tulisan, menjadi nilai tambah jika bisa berbahasa Jepang
- > Komunikasi, mampu bernegosiasi, mampu mengoperasikan komputer dan dapat bekerja secara tim
- > Berpengalaman di bidangnya min. 2 tahun

Jika anda berminat dengan lowongan kerja ini, segera kirimkan surat lamaran, CV, Foto 4x6 berwarna (1), Fotocopy KTP (1), Fotocopy Ijazah atau SKL (1), Fotocopy Transkrip Akademik (1), Surat Keterangan Sehat (Asli), & Surat Keterangan pendukung lainnya.

Lamaran dikirim via email ke:
hamizalohar@yahoo.co.id
t.gustinawati@yahoo.co.id

Paling lambat 1 minggu setelah iklan ini terbit

HUSKY

As a Global Technology Leader in injection molding equipment and services, we offer exciting opportunities to be part of a team that drives industry leading innovations. Our state of the art facilities, modern manufacturing equipment and pursuit of best practices make for a strong culture of innovation and excellence.

Capping Specialist, Indonesia

The Capping Specialist, based in Jakarta will report to a Service Manager - Closely to provide technical support for existing and new Capping & Filling lines.

Responsibilities:

- Analyze feasibility of product designs and recommend continuous improvements for capping & filling equipment.
- Identify potential risks with new closure product designs implementations.
- Provide technical support for closure trials, startups and conversions on capping lines.
- Troubleshoot capping application issues and responsible for adjustments of handling and application system.
- Regularly provide effective written and verbal reports to Service Manager and maintain proper documentation of assigned projects.

Perks:

- An engineering degree/diploma preferred.
- Minimum 2-5 years experience in capping & filling line operation and closure applications.
- Proven plastic closure injection & processing knowledge of PET preforms and bottles.
- Basic understanding of hydraulics, pneumatics, control systems and part testing technology.
- Basic knowledge on closure molding and toolmaking.
- Basic understanding of part testing techniques (e.g. SST, drop test, elevated temperature test, saltwater test, etc.)
- Ability to lead projects and possess strong organization, time and prioritization skills.
- Excellent communication and presentation skills - verbal and written in both the local language and English, proficient in Microsoft Office software (Word, Excel, PowerPoint).
- Willing to travel frequently both locally and overseas.
- Team-oriented, self-starter with the ability to work well with little supervision.

All applications to be submitted through www.husky.com (Career opportunities section) by June 26, 2013

PRIMA MEDIKA LABORATORIA

PT. Prima Medika Laboratories, dalam rangka pengembangan usahanya, membuka kesempatan bagi para profesional muda yang handal untuk berkarir sebagai:

GENERAL MANAGER (PABRIK)

Pria/Wanita, Maks. 45 th, min. S1 segala jurusan, Pengalaman di posisi yang sama min. 3 th dan / atau di posisi Manager min. 5 th serta berpengalaman dalam mengelola pabrik, penempatan Jakarta Selatan

Apply online & informasi lowongan lainnya klik

www.karirpml.com

The British Council in Indonesia is recruiting for the post of:

Human Resources Manager
None position, Jakarta
Minimum IDR 9.240.000 gross monthly salary (negotiable) and excellent benefits, for a fixed period of one year (renewable)

This post will work proactively within the Business Support Services team to provide professional and reliable HR support to enable the achievement of British Council Indonesia's objectives.

Key duties of this post include:

- Manage Human Resources Management:
 - Develop and manage the full spectrum of HR functions and activities (including but not limited to functions such as: HR Administration & Recording, Communications, HR queries, Recruitment & Selection, Training & Development, Internship, Employee Facilitation & Counseling, Staff Activities, Formalities letter) Partnerships pursuit and contribute towards the development of HR policies which meet BC Indonesia's operational needs and which are in line with its values, in order to support the achievement of its operational goals.
- Manage Staff Salary & Benefit Management
 - Administer monthly salary and other related payments, analysis salary budget, monitor and analyse year-on-year inflation rate, market survey, manage and administer medical insurance benefits both for local staff and international staff (including related formalities process).
- Manage Performance, Training & Development Management
 - Performance management cycle maintained throughout directorate, training needs identified, evaluations from staff and line managers show high success rate of training interventions
- Manage Equal Opportunity and Diversity
 - Manage EO&D duties in the office and hold refresher EO&D workshops for staff

The successful applicant will need to be able to demonstrate:

- 5 years' experience and knowledge in the field of human resources and personnel management
- Fluency in spoken and written English and Indonesian
- High level of competency in the use of MS Office
- Degree in relevant discipline

Applicants who do not meet these requirements will not be short-listed for interview. A copy of the full job profile and an application form can be downloaded from our website at www.britishcouncil.co.id. You should return a completed application form through E-mail: jobvacancies@britishcouncil.co.id by stating the job title as the E-mail subject.

Closing date for receipt of applications is by 21:59 on Sunday 2 June 2013. It is essential that candidates use the application form provided on our website. The British Council does not accept CVs in place of the completed application form and it is unable to respond to telephone enquiries.

The British Council is committed to a policy of equal opportunity and welcomes applicants from all sections of the community.

We guarantee an interview to disabled candidates who meet the essential criteria.

The United Kingdom's international organisation for educational opportunities and cultural relations. We are registered in England as a charity.

BRITISH COUNCIL

PT. TIARABUMI PETROLEUM
Wet Air Komering Block - South Sumatera

LOWONGAN PEKERJAAN:
Ref : KK001

Dicari:

1. HSE Coordinator
 - Min S1 dan pengalaman 8 thn HSE Oil & Gas (dengan min. 3 thn di supervisory role)
 - Pengalaman membentuk HSE system dan penerapannya
 - Bisa bahasa Inggris
2. Reservoir Engineer
 - Min S1 Petroleum Eng. dan pengalaman 5 thn Reservoir Engineer
 - Pengalaman di Reservoir Modelling, Production Forecasting, Reservoir Pressure Analysis dan Log Analysis
 - Menguasai softwares untuk Oil Field Management (OFM), Forecasting dan Material Balance and Eclipse
 - Bisa bahasa Inggris
3. Drilling & Work Over (DWO) Engineer
 - Min S1 Engineering dan pengalaman 5 thn di DWO projects onshore
 - Menguasai HSE dan penerapan di lapangan
 - Bisa bahasa Inggris
4. Legal Officer
 - Min S1 Hukum dan pengalaman 4 thn di Oil & Gas / Manufacturing / FMCG / Consulting
 - Menguasai seluruh aspek pembentukkan kontrak
 - Menguasai bahasa Inggris (active)

Bagi kandidat yang memenuhi persyaratan dan berminat dapat mengirimkan surat lamaran (Cover Letter), CV, dan mencantumkan gaji yang diinginkan dan Nomor Referensi Lowongan.

Aplikasi bisa dikirim ke hrd@tiarabumi.com, sebelum Selasa 4 Juni 2013. Hanya kandidat yang masuk shortlist yang akan dipanggil.

Many Paths. One Goal.

Pfizer Indonesia, perusahaan farmasi multinasional yang menyediakan produk-produk unggulan dan inovatif bagi peningkatan kesehatan Indonesia, membuka kesempatan karir bagi profesional muda yang berbakat positif dan menyukai tantangan sebagai Health Care Representative (HCR).

Persyaratan :

1. Sorjono S1 atau D3 berpengalaman sebagai Medical Representative
2. IPK minimal 2,8
3. Memiliki SIM C
4. Usia maksimal 30 tahun
5. Sehat jasmani dan rohani
6. Memiliki keterampilan berkomunikasi yang baik
7. Bersedia ditempatkan di seluruh Indonesia

Dapatkan remunerasi (Gaji, insentif, komisi) menarik setiap bulannya dan kesempatan karir yang lebih baik bagi yang berprestasi.

Kirimkan surat lamaran dan CV anda melalui:
<http://pfizercareers.com/en-id/> (Job Id: 979962)

Atau melalui pos ke: Human Resources Department Pfizer Indonesia, Wisma GKB1 10th Fl, Jalan Jenderal Sudirman, Jakarta Pusat 10210

Walk In Interview akan diadakan pada hari Selasa, 28 Mei 2013 Pk. 09.00 - 15.00 WIB

DIBUTUHKAN SEGERA

Kami perusahaan yang sedang berkembang pesat membuka peluang bagi profesional muda yang dinamis, enerjik dan menyukai tantangan untuk bergabung dengan kami sebagai:

1. **PRODUCT MANAGER**
 - Pendidikan min S1 segala jurusan, Pengalaman min 2 tahun
 - Menguasai Bahasa Inggris baik lisan maupun tulisan
2. **PURCHASING MANAGER**
 - Pendidikan min D3/S1, Usia 21 tahun s/d 30 tahun
 - Menguasai Bahasa Mandarin dan Inggris, Pengem 2 th di Purchasing
3. **INTERNATIONAL SALES ADMIN**
 - Pendidikan min D3/S1, Umur 25 - 35 tahun
 - Pengalaman 3 th dibidang sales internasional
 - Fasih berbahasa Inggris tulisan dan lisan

Kirimkan lamaran lengkap & pasfoto terbaru ke alamat:

HRD MANAGER, PO. BOX 1095 JAKARTA BARAT 11010
Or Email: HRD@youngcorporation.com

LOWONGAN PEKERJAAN CNC OPERATOR

Kualifikasi Minimal:
Berpengalaman menggunakan mesin CNC
Lokasi Pabrik: MM2100 - Cibitung

Kirimkan CV ke: e-mail: karir@karyagroup.com atau ke P.O. Box 5027 JKT 11050

SMK FARMASI DI JAKARTA

A. Membantu beberapa guru:

1. Farmasi 6. Bhs Inggris 10. Pend. Kewarganegaraan (Pkn)
2. Kimia 7. Matematika 11. Pend. Agama Islam 15. Olahraga (Wkt)
3. Fisika 8. Mikrobiologi 12. Pend. Agama Katolik/Kristen
4. Biologi 9. Komputer 13. Kewirausahaan No 1 Apolok
5. Bhs Indonesia 14. Seni Musik S1 sesuai bidangnya
6. Staff Adm Pendidikan CV Lkp: PO Box 1268 JAT 13012

LOWONGAN PEKERJAAN CNC OPERATOR

Kualifikasi Minimal:
Berpengalaman menggunakan mesin CNC
Lokasi Pabrik: MM2100 - Cibitung

Kirimkan CV ke: e-mail: karir@karyagroup.com atau ke P.O. Box 5027 JKT 11050

SMK FARMASI DI JAKARTA

A. Membantu beberapa guru:

1. Farmasi 6. Bhs Inggris 10. Pend. Kewarganegaraan (Pkn)
2. Kimia 7. Matematika 11. Pend. Agama Islam 15. Olahraga (Wkt)
3. Fisika 8. Mikrobiologi 12. Pend. Agama Katolik/Kristen
4. Biologi 9. Komputer 13. Kewirausahaan No 1 Apolok
5. Bhs Indonesia 14. Seni Musik S1 sesuai bidangnya
6. Staff Adm Pendidikan CV Lkp: PO Box 1268 JAT 13012

JOB OPPORTUNITY

We are an Established Company for Oil and Gas Services, which was awarded ISO 9001 & 14001 and API 6A, 16A then seeking qualified experienced people with strong interpersonal skill, capability to fill recruitment as follows:

ACCOUNTING

The requirements as follow as:

1. Bachelor degree in Accounting
2. Female, max 30 year old
3. Have a good knowledge of Indonesian Tax
4. Having certificates for Brevet A & B course completed
5. Willing to work under pressure & Minimum 1 year experience
6. Good command in English both oral and written
7. Ability to work both individually and team and Domicile in Jakarta

CHINA TRANSLATOR

The requirements as follow as:

1. Min D3 Chinese Literature preterabite
2. Male/Female and Max. 35 year old
3. Obtain HSK Certificate Min : Intermediate Level
4. Translate Bhs Indonesia to China and English to china
5. Good Communication skill and Knowledge in Mining will be an advantage
6. Able to make reports and communication skill and showing team
7. Ability to create reports and data on ms.office (excel and word)
8. Domicile in Jakarta & willing to be placed in the BSD Tangerang area

Please send your CV, Application and references not later than 7 (seven) days to:

HRD DEPARTEMENT
Jl. Sultan Iskandar Muda 25A, Arteri Pondok Indah - Jakarta 12240
EMAIL : mga@mullagraha.co.id
Only short listed candidates will be notified

TUNAS MUDA INTERNATIONAL SCHOOL

TEACHERS REQUIRED

TMS is a Catholic IB World School located in West Jakarta. We embrace, engage, and enrich students from Toddlers to Year 12 by delivering the three IB Programmes within a caring learning environment. We are seeking qualified, enthusiastic, committed, and caring teachers to join our winning team.

1. Assistant Teacher for Early Childhood and Primary (EC/PT).
2. Secondary Teacher (English Language, Chemistry, Economics, Physical Education).
3. Bimbingan Penyuluhan/Guidance Counsellor.
4. Librarian.

Qualifications:

- A Bachelor degree or higher qualification in a relevant area (overseas graduate is preferred)
- Minimum 2 years experience in the relevant field (IB training/experience is an advantage)
- Patience, love working with young children, creative, and communicative
- Excellent in written and spoken English (minimum TOEFL 550)
- Possess good managerial and interpersonal skills (planning, monitoring & evaluating), and the ability to collaborate well in a team
- A non-smoker is preferred

Please download our Employment Application Form from www.sekolahmunas.com and send it to hrd@sekolahmunas.com. Please indicate the subject code on your email. Please enclosed your Reference Letters. Only shortlisted candidates will be contacted for an interview appointment

Urgently Required by an Engineering Consulting Firm to undertake Oil/Gas Pipeline Project for the following positions:

1. TEAM LEADER
2. LEAD ENGINEERS
3. PROCESS ENGINEER
4. CIVIL ENGINEER
5. MECHANICAL ENGINEER
6. ELECTRICAL ENGINEER
7. I & C ENGINEER

The candidates shall have a minimum 15 years of experience for item 1 and 2, and 10 years for item 3 to 7.

Application and expected salary e-mail to:
consul389@gmail.com

HOLIDAYS Garuda Indonesia

Urgently Required

1. Incentive Manager (IM) & Tour Manager (TM)
 - Minimum 5 years related experience including 2 years in Managerial level
 - Dynamic, open minded & fast broad relations as well as ready for any assignments
2. Tour Operation Staff (TOS) & Counter Staff (CS)
 - D3/S1 level with min. 2 years related experience
 - Good looking performance both interpersonal & communication (fluent in English, sales oriented & computer literacy. Travelled flexibility is an advantage)

Email : hrd@garudaindonesiaholidays.com
Application & CV no later than June 10, 2013

DIBUTUHKAN SEGERA

1. **SENIOR ACCOUNTING**
 - 51 Akuntansi, Mengerti Transaksi Keuangan, Pajak
 - Dapat bekerja secara team, Mempunyai tanggung jawab
 - Dapat bekerja dalam tekanan, Pengalaman kerja 3 tahun
2. **ADMINISTRASI**
 - Diploma / sederajat, Mahir menggunakan aplikasi Ms. Office
 - Memiliki kemampuan belajar yang tinggi
 - Mampu berkomunikasi dengan baik
 - Dapat bekerja secara individu maupun team

CV, Ijazah, Pas Foto terakhir dikirim ke:

PT. NAGA PACIFIC, JLDANAU SUNTER BARAT BLOK A2 NO. 14
JAKARTA - 14350, EMAIL: hrdp10@gmail.com

Perusahaan yang sedang berkembang bergerak di bidang industri membutuhkan tenaga profesional untuk posisi:

1. **SALES SVP, P, max 35 th, pend. min. D3/S1 Teknik; Memiliki jiwa kepemimpinan dan pendorong; Memiliki kendaraan bermotor dan SIM A & C; Pengalaman di bidang industri; Terbiasa bekerja dengan target.**
2. **SALES ENGINEER, P/W max 35 th, pend. STM s/d S1; Pengalaman di bidang industri; Terbiasa bekerja dengan target; Memiliki kendaraan bermotor dan SIM A & C.**

Kirim lamaran lengkap ke:

HRD Dept, Ruko Kencana Niaga Blok D1 No. 2P, Menara Utara, Kembangan, Jakarta-11620. Attn: Bpk Franciscus
atau email ke: hrd.ditajaya@gmail.com

Australia Indonesia Partnership for Health Systems Strengthening

REKRUTMEN UNTUK PROGRAM MANAGEMENT UNIT

Australia Indonesia Partnership for Health Systems Strengthening (AIPHSS)

Program AIPHSS adalah program kemitraan antara Kementerian Kesehatan dan AusAID untuk memperkuat sistem pembiayaan kesehatan dan sumber daya manusia untuk kesehatan, sehingga dapat berkontribusi dalam mendukung rencana Pemerintah Indonesia yaitu untuk meningkatkan outcome kesehatan ibu dan anak. Secara spesifik untuk meningkatkan penggunaan layanan kesehatan dasar oleh para orang miskin dan hampir miskin.

Dalam rangka implementasi program ini, akan dibentuk Program Management Unit dan saat ini kami sedang mencari staf untuk mengisi posisi – posisi di Program Management Unit (PMU) tingkat Pusat, Provinsi dan Kabupaten di NTT dan Jawa Timur:

Biro Perencanaan dan Anggaran (Principal Recipient):

- Planning, Monitoring and Evaluation Staff (1 orang) (COFF-3546)

Untuk posisi tersebut:

- Ditempatkan pada kantor Kementerian Kesehatan Jakarta
- Posisi Purna waktu

Provinsi Jawa Timur:

- Provincial PMU Coordinator (1 orang) (COFF-3540)
- District PMU Coordinator (3 orang) (COFF-3541, COFF-3548 & COFF-3549)
- District Planning and Monitoring and Evaluation Officer (1 orang) (COFF-3551)
- District Planning, Monitoring and Evaluation Staff (2 orang) (COFF-3545 & COFF-3552)
- District Finance and Procurement Officer (4 orang) (COFF-3558, COFF-3561, COFF-3559 & COFF-3560)
- District Finance and Procurement Staff (3 orang) (COFF-3544, COFF-3556 & COFF-3557)

Untuk seluruh posisi tersebut:

- Ditempatkan pada Dinas Kesehatan Provinsi Jawa Timur, Dinas Kesehatan Kabupaten Bondowoso, Dinas Kesehatan Kabupaten Situbondo, Dinas Kesehatan Kabupaten Sampang dan Dinas Kesehatan Kabupaten Bangkalan (sesuai posisi)
- Posisi Purna waktu

Provinsi Nusa Tenggara Timur:

- District Planning and Monitoring and Evaluation Officer (2 orang) (COFF-3543 & COFF-3550)
- District Finance and Procurement Officer (4 orang) (COFF-3542, COFF-3553, COFF-3555 & COFF-3554)

Untuk seluruh posisi tersebut:

- Ditempatkan pada Dinas Kesehatan Sumba Barat Daya, Dinas Kesehatan Kabupaten Flores Timur, Dinas Kesehatan Kabupaten Ngada dan Dinas Kesehatan Kabupaten Timor Tengah Utara
- Posisi Purna waktu

Perekrutan ini akan dilaksanakan oleh Coffey International Development yang merupakan Implementing Service Provider (ISP) untuk program ini.

Uraian tugas dan formulir aplikasi online untuk posisi – posisi tersebut diatas dapat diperoleh melalui website www.careers.coffey.com. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi Evy Suryanti, Evy_Suryanti@aiphss.org atau Dwi Wulandari, Dwi_Wulandari@aiphss.org dengan menyebutkan nomor referensi posisi dimaksud.

Aplikasi ditutup pada jam 5 sore pada tanggal 5 Juni 2013.

coffey international development
SPECIALISTS IN DEVELOPING COMMUNITIES

Our Client is an oil and gas company with outstanding reputation operated in Indonesia

URGENTLY REQUIRED

COMMUNITY AFFAIRS OFFICER FOR NEW VENTURES

ROLE PROFILE :

- Under the direction of Community Affairs Manager to develop and implement community outreach programs including social & community awareness
- Create programs that promote the organization's image in a positive and community-oriented way
- Set up internal or external events, fairs and other community events to increase better understanding among stakeholders on new ventures agenda
- Oversees the day-to-day operations of the Community affairs team & help set up team priorities and schedules and Participates in the development and implementation of community relations program, work methods and procedures. Recommends procedural changes to improve the team efficiency, including recommendations on work improvement as well as follow
- Ensuring that all standard associated with community relations programs is met and procedures are followed.
- Acts as resource person regarding the unit's policies and procedures. Resolves complex problems within area of responsibility. Consults relevant documentation and liaises with appropriate resource persons to obtain and provide information on diverse and complex issues.
- Updates, prepares and coordinates publication of documents such as publicity of brochures, socialization materials and activity reports. If required, prepare correspondence and other short documents of a complex nature.
- Coordinates arrangements for large and complex events such as socialization
- Maintains and updates administrative files. Maintains complex filing systems and arranges for archiving.
- Support Community Affairs Manager in delivering performance measurement/review process for New Ventures
- Performs other duties as required

SKILL/QUALIFICATIONS :

The person in this position will need to be capable of prioritizing competing demands for time, often multi-tasking. Additionally, this person needs to have a high level attention to detail, excellent proof-reading skills, a familiarity with event logistics, experience dealing with large mailings, the ability to work with and learn database systems and troubleshoot technical problems at a basic level. Specifically, the candidate should have the following requirements:

- Indonesian National and University graduate in any discipline
- Experience in community/government/external affair works will be preferable
- Good communication skills and have a good potential leadership
- Have a systematic approach and good organization skills
- Strong performer with ability to work with different type of people and committed to help others
- English proficiency (active English), analytical and have strong attention to detail, follow through, ability to coordinate multi-tasking work
- Self-motivated and ability to work under pressure and tight deadlines with minimum supervision

Please send your complete CV to : estetikareps@se1.bp.com
PT ESTETIKA SELARAS
Plaza Biru, Jl. Buncit Raya No. 18A
Jakarta 12740

THE WORLD BANK

Social Security Specialist (ETC) #131239

The World Bank Office in Jakarta is looking for a committed individual to fill the post of Social Security Specialist. This local recruitment shall be for an initial period of a one-year Extended Term Consultant appointment with the possibility of extension subject to available resources and performance.

Duties and Accountabilities:

- Assisting the government with the implementation of the national social security system (JSN) and social security administrative bodies (BPJS).
- Working with Bappenas, the National Social Security Council (DJSN), the Ministry of Manpower and Transmigration, the Ministry of Finance and PT Jamsostek on the implementation of JSN employment programs.
- Work with the Ministry of Health, Ministry of Finance and TNP2K on limited aspects of the universal health care implementation. The focus will be on financial aspects of the program such as actuarial reserves, investment policy and asset-liability management.

Selection Criteria:

- Master's Degree or equivalent in a relevant discipline (economics, public policy, social policy, actuarial science or a related field).
- Minimum of five years of relevant work experience. Previous experience with government, or donor/multi-lateral development agency projects would be highly advantageous.
- Familiarity with development, political, social and cultural in Indonesia.
- Excellent interpersonal skills. Demonstrated ability in managing relationships with senior Indonesian government officials, local organizations and donor agencies is highly desirable.
- Significant knowledge and educational background in at least one of the core social protection areas with pensions and/or insurance experience preferred.
- Excellent English writing and speaking ability
- Good team worker and self-motivated.

Job details are available online at www.worldbank.org/ld and www.facebook.com/bankdunia (see Vacancy#131239). All applications must be submitted through the website. Direct application through email will not be considered and Phone inquiries will not be entertained. The World Bank Group is committed to achieving diversity in terms of gender, nationality, culture and educational background. Individuals with disabilities are equally encouraged to apply. Closing date is June 3, 2013.

Working For a World Free of Poverty