

16

Domestic Girlfriend

K E I S A S U G A

D O M E X G I R L



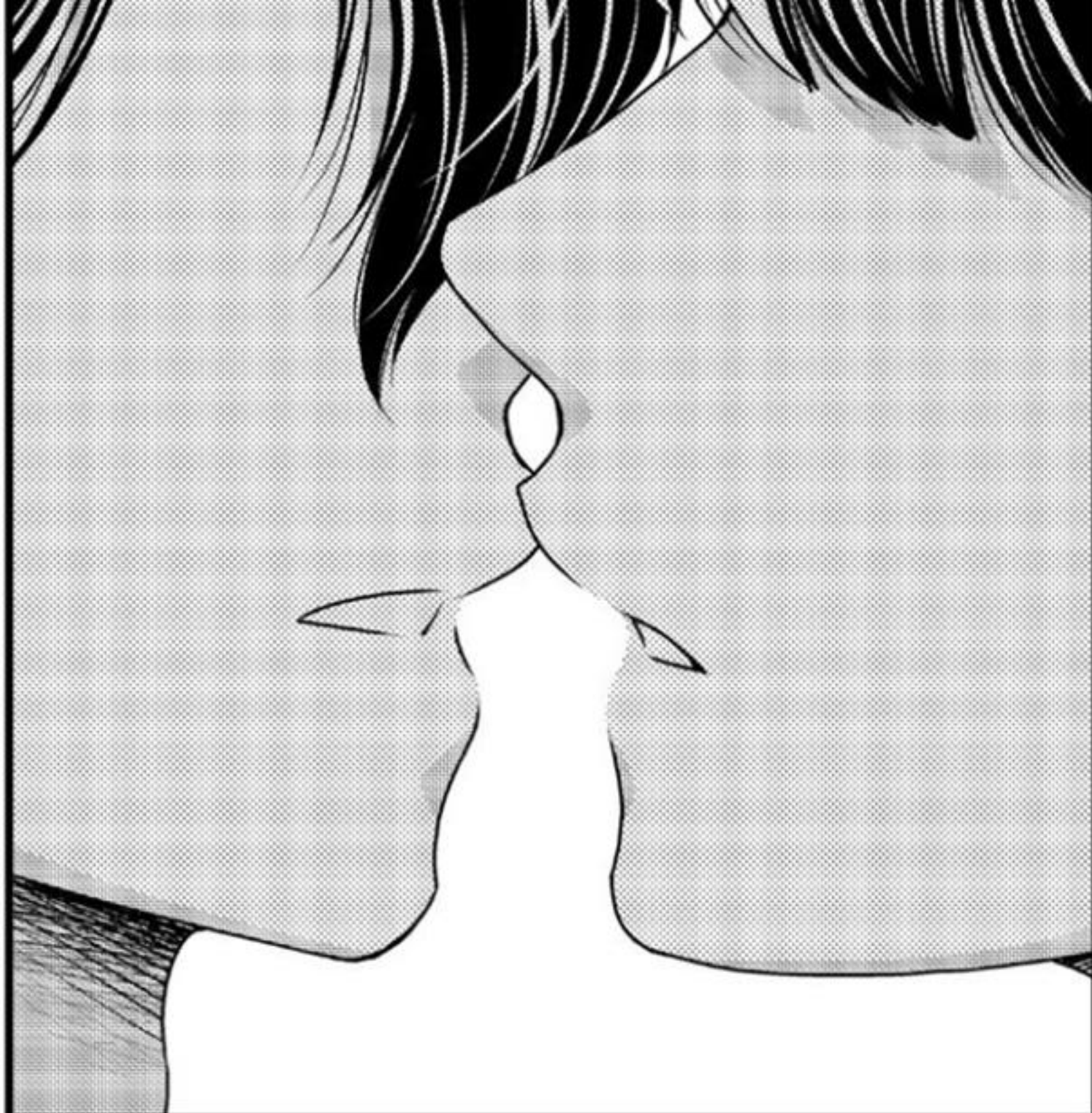
Presentado por
Plot Twist No Fansub

CAPÍTULO 145: UNA RELACIÓN DEL GROSOR DE UN PAPEL.



Presentado por
Plot Twist No Fansub

CAPÍTULO 145: UNA RELACIÓN DEL GROSOR DE UN PAPEL.





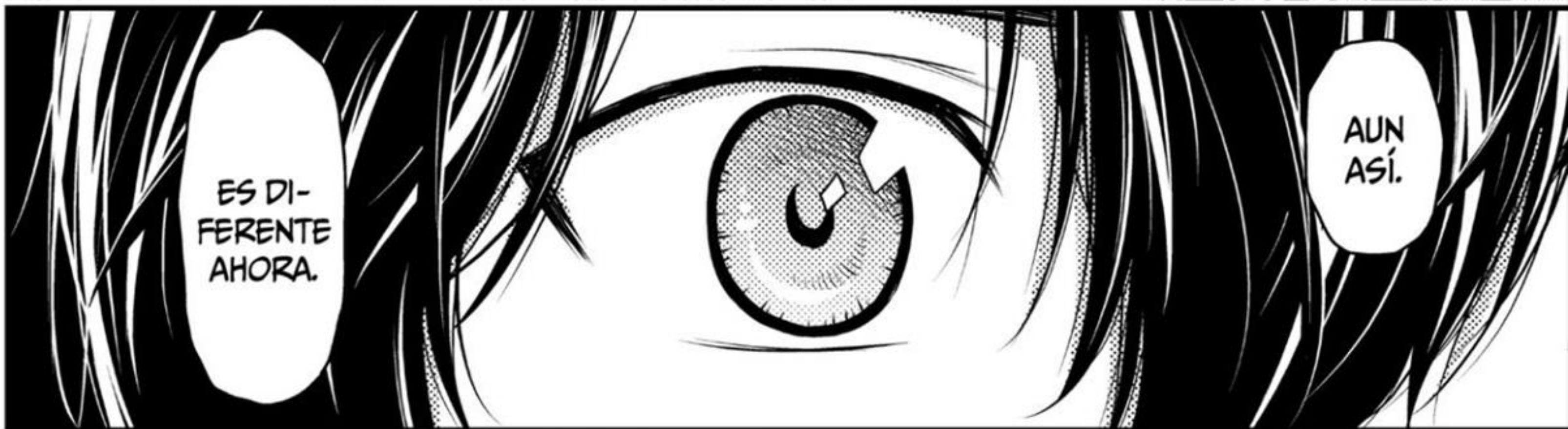


ERA NO
CONTACTAR-
TE, DESPUÉS
DE TODO.

LA
CONDICIÓN
PARA NO
HABLAR
SOBRE NO-
SOTROS.

LO QUE
DIJE EN
OOSHIMA.

ERA
MENTIRA.



ES DI-
FERENTE
AHORA.

AUN
ASÍ.



YO...



ASÍ QUE,
ESO ES
LO QUE
SIGNIFICA-
BA...



En la
primavera,
natsuo-kun
será un estu-
diente univer-
sitario.

y
ya no seré
maestra.



¡HINA-
NEE!

¿HINA-
NEE?

¿ELLA
ESTÁ DUR-
MIENDO!?

AUN
ASÍ,

DICIEN-
DO ESO
AHORA.



Solo espera
un poco más.





VINISTE A DORMIR AQUÍ POR PRIMERA VEZ TAMBIÉN...

ESPERA UN MOMENTO.

¿PODEMOS EVITARLO EN ESTA SITUACIÓN?

ADEMÁS...



CON HINA-NEE COMO ESTA, NO PODEMOS PONERLA EN UN TAXI,

Y SERÁ RARO SI ESTOY AQUÍ CUANDO DESPIERTE.



YO...

QUIERO ORGANIZAR MIS SENTIMIENTOS UN POCO.







HMM,
NO ES TAN
MALA COMO
IMAGINE,

SUPONGO
QUE LOS PRI-
MEROS AÑOS
ESTUDIAS LO
BÁSICO.

TENGO
INVITACIONES
DE ALGUNOS
CÍRCULOS,
TAMBIÉN.



CLARO.

MOMO,
¿CÓMO ES LA
UNIVERSIDAD?
¿LA ESCUELA
DE MEDICINA
ES TAN ATA-
READA COMO
SUENA?

QUIERES
UNA MORDI-
DA DE ESTO
TAMBIÉN.



ÉL ES TAN LIN-
DO, PIENSO QUE
TODAVÍA SE PONE
NERVIOSO CUANDO
TOMAMOS NUES-
TRAS MANOS.

VEO
QUE SON TAN
AMOROSOS
COMO SIEM-
PRE CHICOS.

QUIERO
SALIR CON
RIKKUN MIEN-
TRAS TENGA
EL TIEMPO.



LO
ESTAMOS
CONSI-
GUIENDO.

MMM.

SUPONGO.



¿QUÉ TAL
RUI RUI?
¿TODO MUY
CARIÑOSO
CON NAT-
SUO-KUN?



¿LA ÚLTIMA
VEZ? ¡ME DIO
UN RAMO DE
FLORES POR
NUESTRO ANI-
VERSARIO DE
UN MES!

¿EN
SERIO?
PERSONAL-
MENTE YO
NO...

¿POR
QUÉ? ESO
ME HIZO
FELIZ



¿QUIERES
DORMIR?



¿MOMO,
NO ESTAS
SIENDO MUY
PEGAJOSA?

ES MI
PRIMERA
VEZ DUR-
MIENDO
CON RUI
RUI.

COMO SEA.



SI
TIENES TUS
PIJAMAS,

¿PASÓ
ALGO?

IBAS A
DORMIR
EN ALGUNA
PARTE,
¿VERDAD?

OYE
RUI RUI.





MUCHAS
EMOCIONES
ME ABRU-
MARON.

ES
SOLO,

UM...

NO
SÉ QUÉ
HACER.



¿EN
CASA DE
NATSUO-
KUN?

...



LA EX DE
NATSUO
ESTÁ EN
SU CASA.

JUSTO
AHORA.



ESTÁ
BIEN.

SIGUE ADE-
LANTE.

...



¿TE FUISTE
PORQUE ES-
TABAS MO-
LESTA...?

EN-
TON-
CES,



CLARO QUE
NO ME SEN-
TÍA FELIZ,

PERO NO
ES SOLO
ESO.

MO-
LES-
TA...



SI, DEBI-
DO A ALGUNAS
CIRCUNSTANCIAS
LO ESCON-
DIERON,

Y TAMBIÉN
ROMPIERON
POCO DES-
PUÉS.

¿NATSUO
TUVO UNA
NOVIA ANTES
DE TI?

!

YA VEO.



¿CUL-PA?

SOLO ESTOY DI-CIÉNDOLO, PERO.



CULPA.

TAMBIÉN PODRÍA SERLO.



ES UN POCO...

...IN-CÓMODO DECIRLO.

Y ESA PERSONA NO SABE QUE ESTAMOS SALIENDO.



AUN ASÍ, YO SABÍA QUE ELLA AUN AMABA A NATSUO.

LA EX DE LA NATSUO SE SEPARÓ Y DESAPARECIÓ, PARA QUE LA SITUACIÓN NO SIGUIERA ASÍ POR SIEMPRE.



PEN-SANDO SI ÉL TODAVÍA TIENE SENTIMIENTOS POR SU EX.

POR COSAS COMO ESA, Y...

ESTA TODO AGRUPADO Y YA NO SÉ QUÉ ES QUÉ.

SIN CON-TÁRSELO A NATSUO, YO SOLO SE LO ROBÉ.



LO
SIENTO.

NO SA-
BIAS CÓMO
REACCIONAR,
SUPONGO.

HACERTE
ESCUCHAR
TODO ESTO.



RUI
RUI.



ESTÁ
BIEN.

ESTÁ
BIEN.



GRACIAS
POR CON-
TARME.



Y NO
LASTIMAR A
OTRAS PER-
SONAS.

TODO
EL MUNDO
QUIERE SER
FELIZ.







HOY ESTABA EN LA PRESENCIA DE ALGUNAS PERSONAS CON LAS QUE ESTABA EN DEUDA, ASÍ QUE TOMÉ.

ME ACOSTUMBRE UN POCO,

PERO TODAVÍA ESTOY RECIBIENDO ORIENTACIÓN DEL PERSONAL SUPERIOR.

SUPONGO QUE SE ME SUBIÓ RÁPIDO YA QUE HABÍA PASADO TANTO TIEMPO.



SOY PATÉTICA.

REALMENTE...

MANTENERSE ALEJADA DE SU ALCOHOL FAVORITO...



YA...

YA VEO.



LO SIEN-TO.

QUE DEBAS TENER UNA NEE-SAN ASÍ...



HINA-NEE NO HIZO NADA MAL.

TODO ESTO NO HUBIESE PASADO,

SI NO FUERA POR MÍ...



TE DIJE: "DEPENDE DE MÍ," PERO.

NI SIQUIERA PUEDO HACER MI PROPIO TRABAJO Y SOLO CAUSO PROBLEMAS.

SOY UN FRACASO.

"TENEMOS QUE
CARGAR CON
NUESTRAS
DECISIONES POR
EL RESTO DE
NUESTRAS VIDAS."

REALMENTE
ES COMO DICE...



NI SIQUIERA
LOS HA LEÍDO.

SUPONGO
QUE NO QUIERE
HABLAR DE TO-
DAS FORMAS.

HA SIDO
UN TIEMPO
NATSUO-
KUN.



¿MOMO?

CONTINUARÁ - PLOT TWIST NO FANSUB

CAPÍTULO 146: EL EQUILIBRIO SE DESMORONA



PRESENTADO POR
PLOT TWIST NO FANSUB





¡QUIERO
ESCUCHAR
CÓMO
TE ESTÁ
YENDO EN
LA ES-
CUELA!

¡HEY!

¿POR
QUÉ NO
VAMOS POR
UN CAFÉ?



¡Y POR
SUERTE, AQUÍ
ESTÁS!

ESTABA POR
AQUÍ Y PENSÉ
QUE PODRÍA
ENCONTRARME
CONTIGO Y
VISITARTE.

¿ES
ASÍ?



SUPONGO
QUE ASÍ ES
LA UNIVER-
SIDAD.

TAMBIÉN
ME SOR-
PRENDÍ.

WOW
...

TU
ESCUELA
TIENE UN
CAFÉ A LA
MODA.



¿LA
ESCUELA DE
MEDICINA ES
DIFÍCIL?

¿CÓMO
TE VA A
TI?

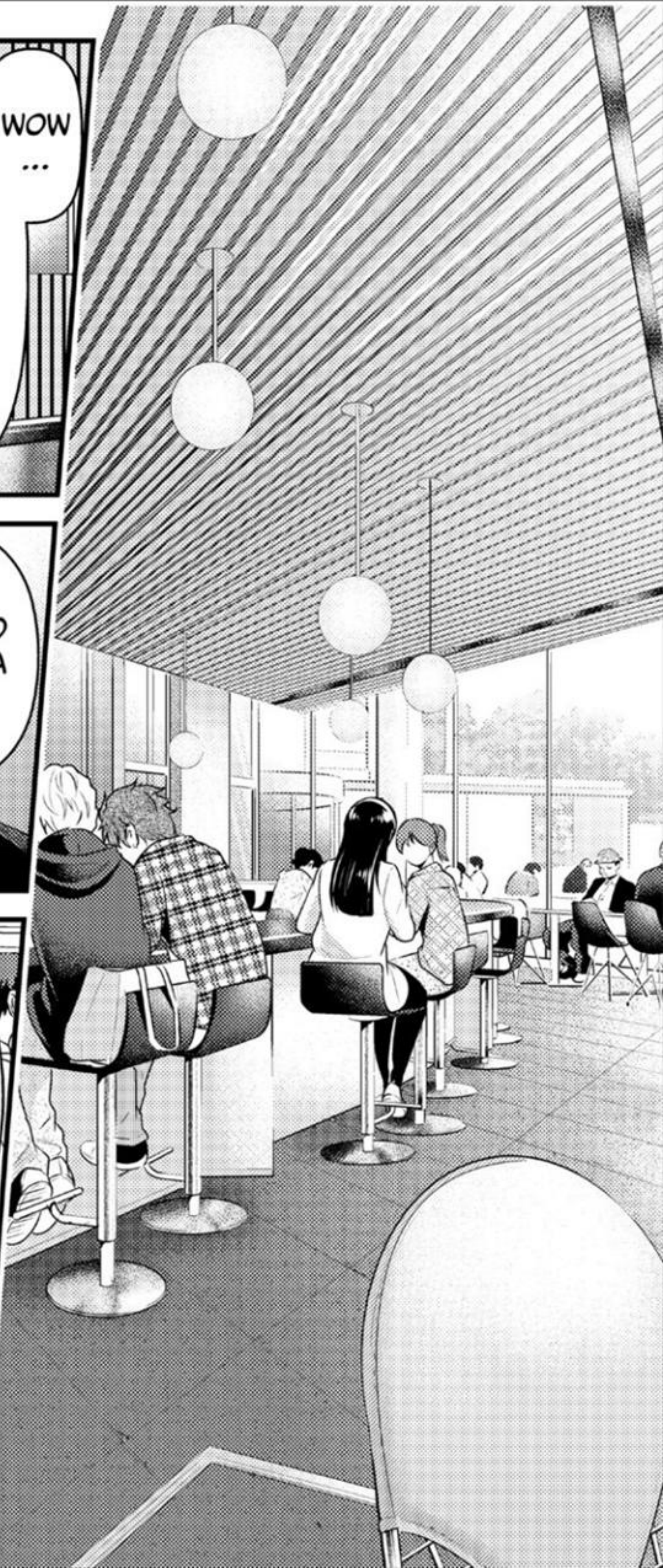


NO ESTÁ
TAN MAL POR
AHORA.

¿QUÉ
HAY DE
TI?

¿HUH?

JEJ, JEJ,
AMBOS ME
PREGUNTARON
LA MISMA
COSA.





ME UNÍ
PORQUE SE
VEÍA INTERESANTE,
PERO DE REPENTE
ME PIDIERON QUE
ESCRIBIERA UN
GUION.

¡¿EL DE
DRAMA?!

NAH, EL
CLUB DE
DRAMA.

LA FECHA
LÍMITE ES
LA SIGUIEN-
TE SEMANA,
ASÍ QUE HE
ESTADO UN
POCO AGI-
TADO.

¡WOW!



LAS
CLASES
NO ESTÁN
TAN MAL,

PERO
ESTOY MUY
OCUPADO
CON EL
CLUB.

HE
ESTADO
UN POCO
OCUPADO.

HUH. ¿TE
UNISTE A UN
CLUB DE LI-
TERATURA?



ESCUCHE
QUE BARUSU
SE PUSO EN
EL ROL DEL
PRESIDENTE.

¡OH!
APAREN-
TEMENTE
CUATRO NO-
VATOS SE
UNIERON
ESTE AÑO.

ME
PREGUNTO
CÓMO
ESTÁN.

SÍ.

APUESTO A
QUE LOS CHICOS
DEL CLUB DE LITE-
RATURA SE SOR-
PRENDERÍAN SI TE
ESCUCHARAN.



¿NO
TE HACE
SENTIR...

...COMO SI
TUVIERAS
UNA AVEN-
TURA?



PERO,
SABES,

SLIP

CUANDO
LAS COSAS
VAN TAN
BIEN,



OH, SÍ.
¿CÓMO ESTÁ
OSAKA?

¡WHOA!

ES GRAN-
DIOSO.

ESTAMOS
MUY ENA-
MORADOS.



VAMOS.

NO PARE-
CE QUE TE
OPONGAS A
LA IDEA.



ESO ES
LO QUE ME
EXCITA.

OYE... ¿DE
QUÉ ESTÁS
HABLANDO,
MOMO?



¡¿HUH?!

LOS
DOS ESTA-
MOS VIENDO A
ALGUIEN MÁS
EN ESTE MO-
MENTO.



PERO
ESTÁS
COMPLE-
TAMENTE
SONRO-
JADO.

¿VES?

TU BOCA
DICE QUE
NO,



¿RUI TE
LO DIJO?

UH-
HUH.



PE-
PEGDÓM
...

¡Y
SE ME HACE
DIFÍCIL PER-
DONARTE POR
PONER TRISTE
A RUI-RUI!

ES EXAC-
TAMENTE LA
QUE ME DIO
UNA IDEA EQUI-
VOCADA, ¿LO
ENTIENDES?

ESA VAGA
ACTITUD...



ADE-
MÁS,

RUI-RUI
ESTABA
REALMENTE
PREOCU-
PADA.

...

ELLA
DIJO QUE
SE SENTÍA
CULPABLE.



SE SUPONÍA
QUE ELLA IBA
A QUEDARSE
EN TU CASA,
¿CIERTO?

Y ME
PREGUNTÓ SI
PODÍA QUE-
DARSE.

ELLA ME
LLAMÓ
ANOCHE...



ESO
NO ES...

...Y
QUE SEN-
TÍA COMO
SI ELLA TE
HUBIERA
ROBADO.

ELLA
ME DIJO
QUE TENÍAS
UNA NOVIA
ANTES DE
ELLA...

¿CUL-
PABLE?



OYE,
NATSUO-
KUN.

...

SÓLO SI
ELLOS EN
VERDAD LO
DETER-
MINAN.

CREO QUE
LOS AMAN-
TES PUEDEN
QUEDARSE
JUNTOS PARA
SIEMPRE...



ELLA DIJO
QUE ESTABA
PREOCUPADA DE
QUE PUDIERAS
VOLVER CON
TU EX...

...SI DES-
CUBRÍAS
COMO SE
SENTÍA.

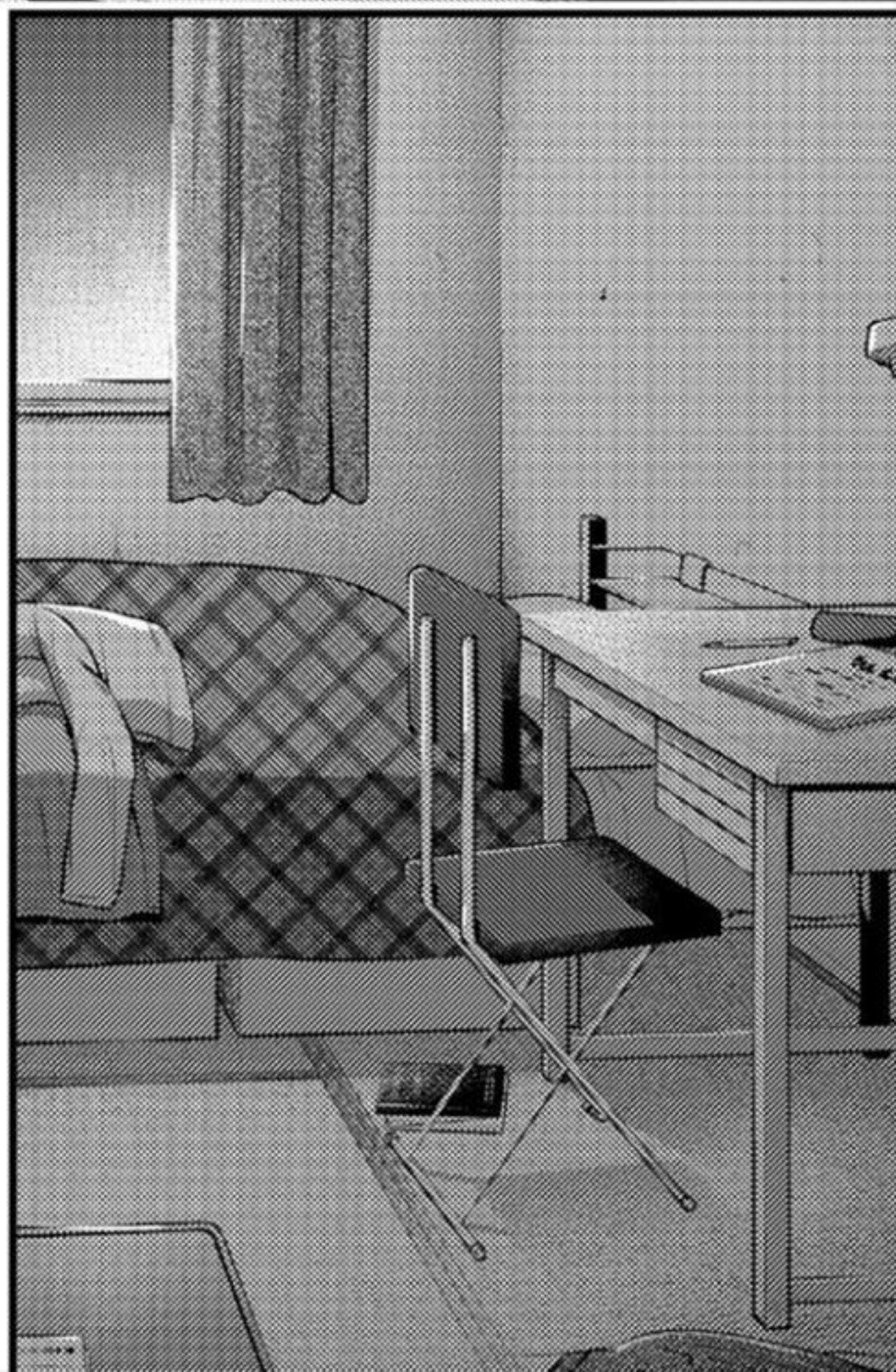
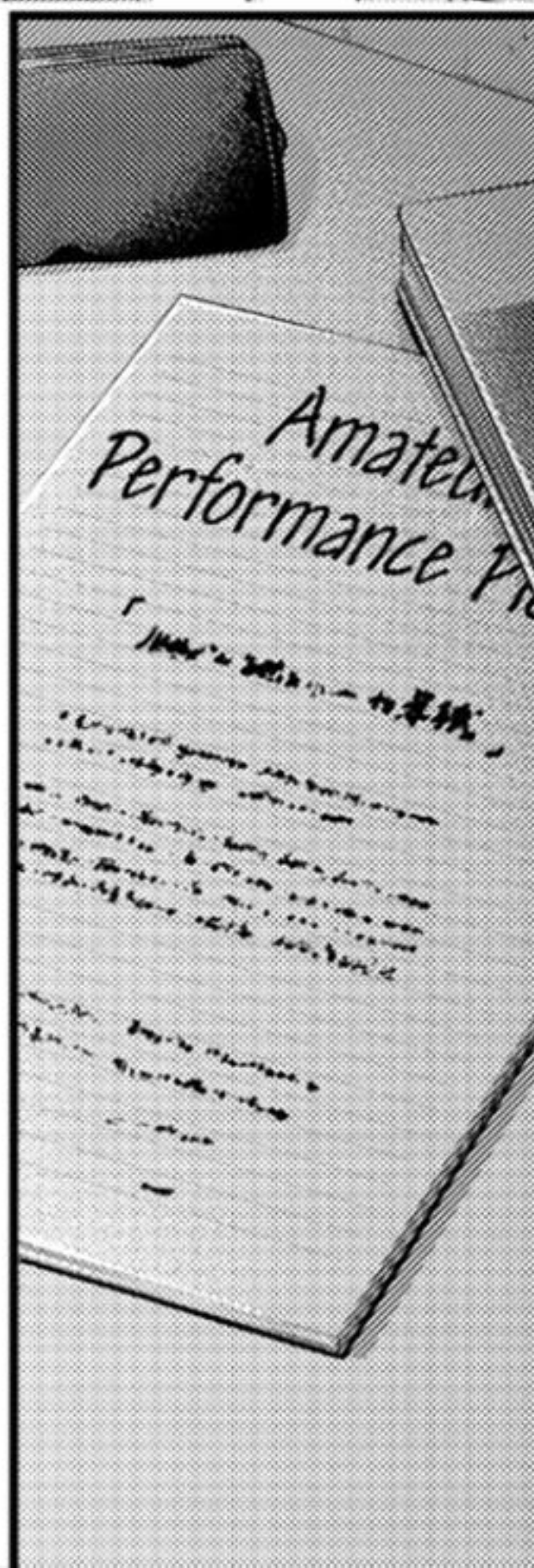
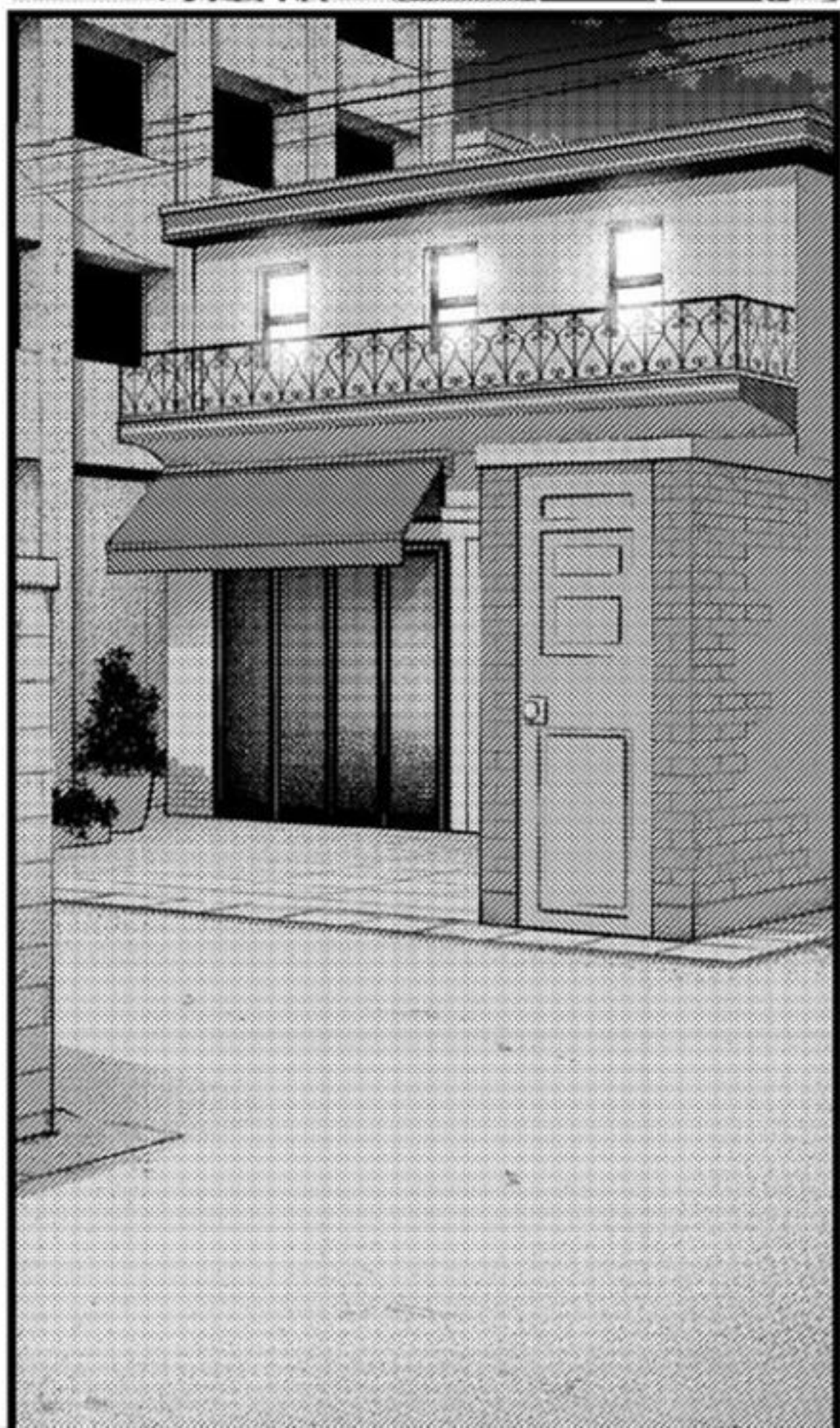


**...DEPENDE
DE TI.**



**SI
RUI-RUI
VUELVE O
NO...**

**PLOT
TWIST**
起承転結
NO FANSUB





OH, VOY A REVISAR A LA BODEGA. TAMBIÉN NECESITAMOS MÁS GRAND MARNIER





OH...

BUENO.



PARA LA OTRA...



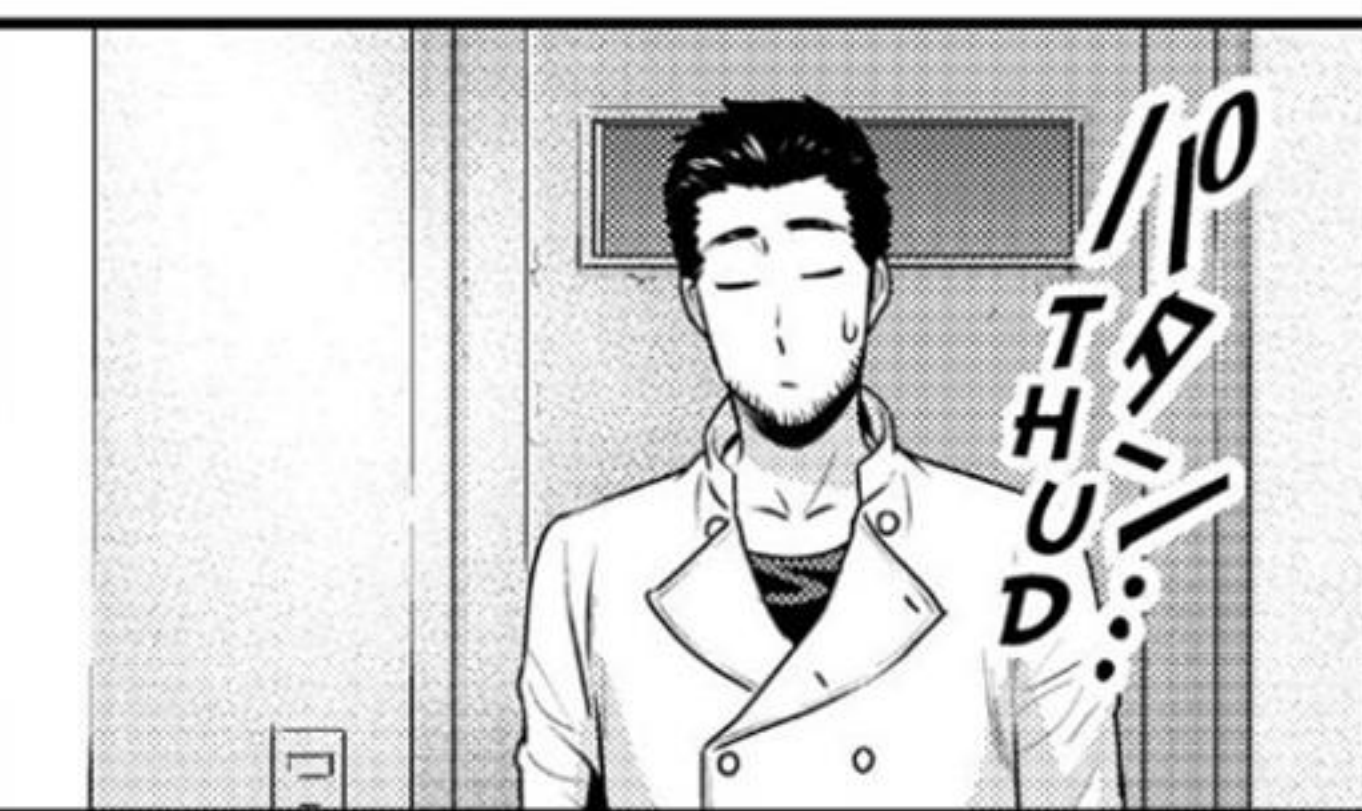
PERDÓN POR HACERTE HACER ESO.

DIJO QUE NO VA A SALIR POR UN RATO.



LO SIENTO ...

PARECE QUE ELLA VA A QUEDARSE A PRACTICAR EL MENÚ PRINCIPAL.



TAH!!



YO NO...

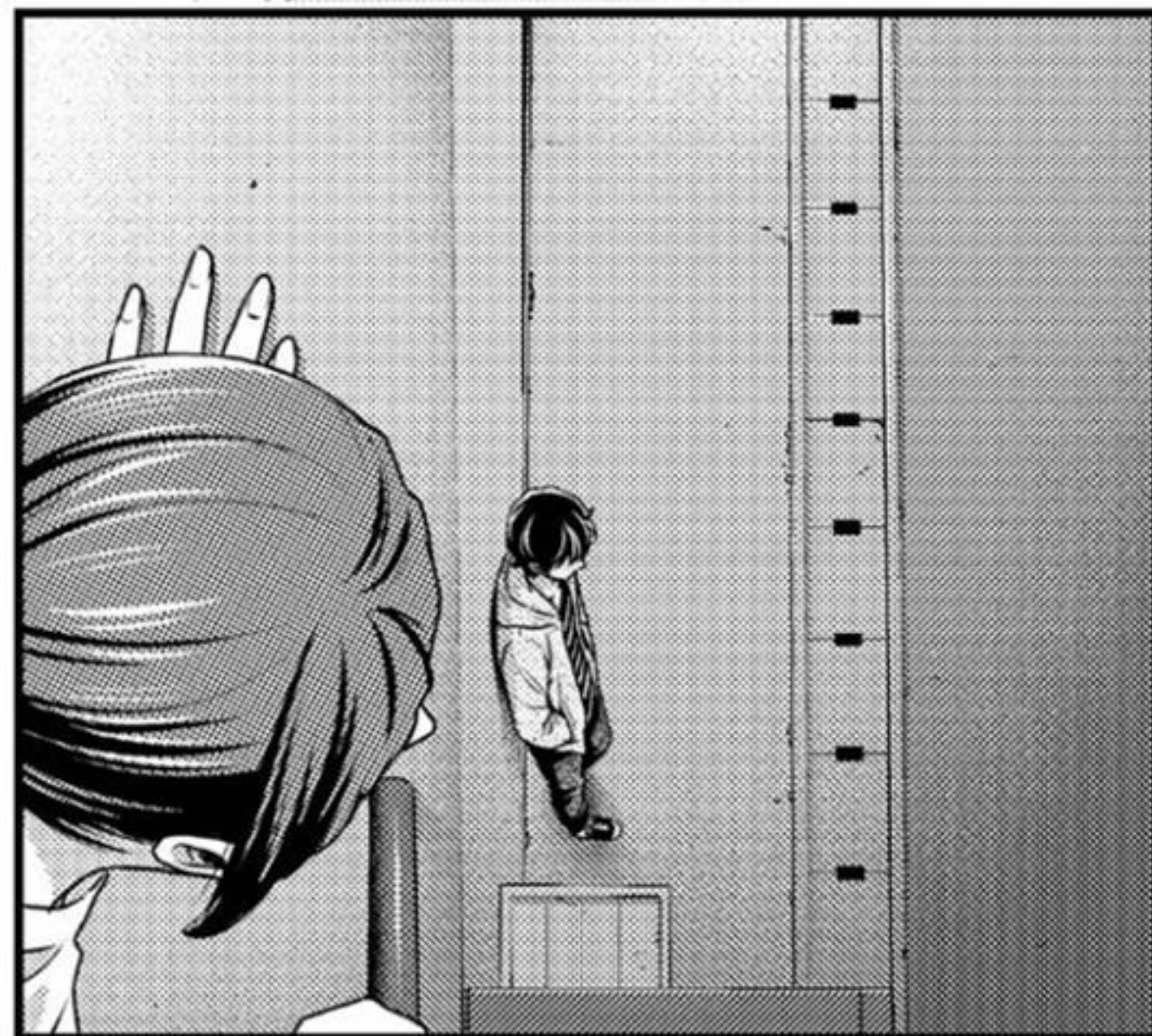
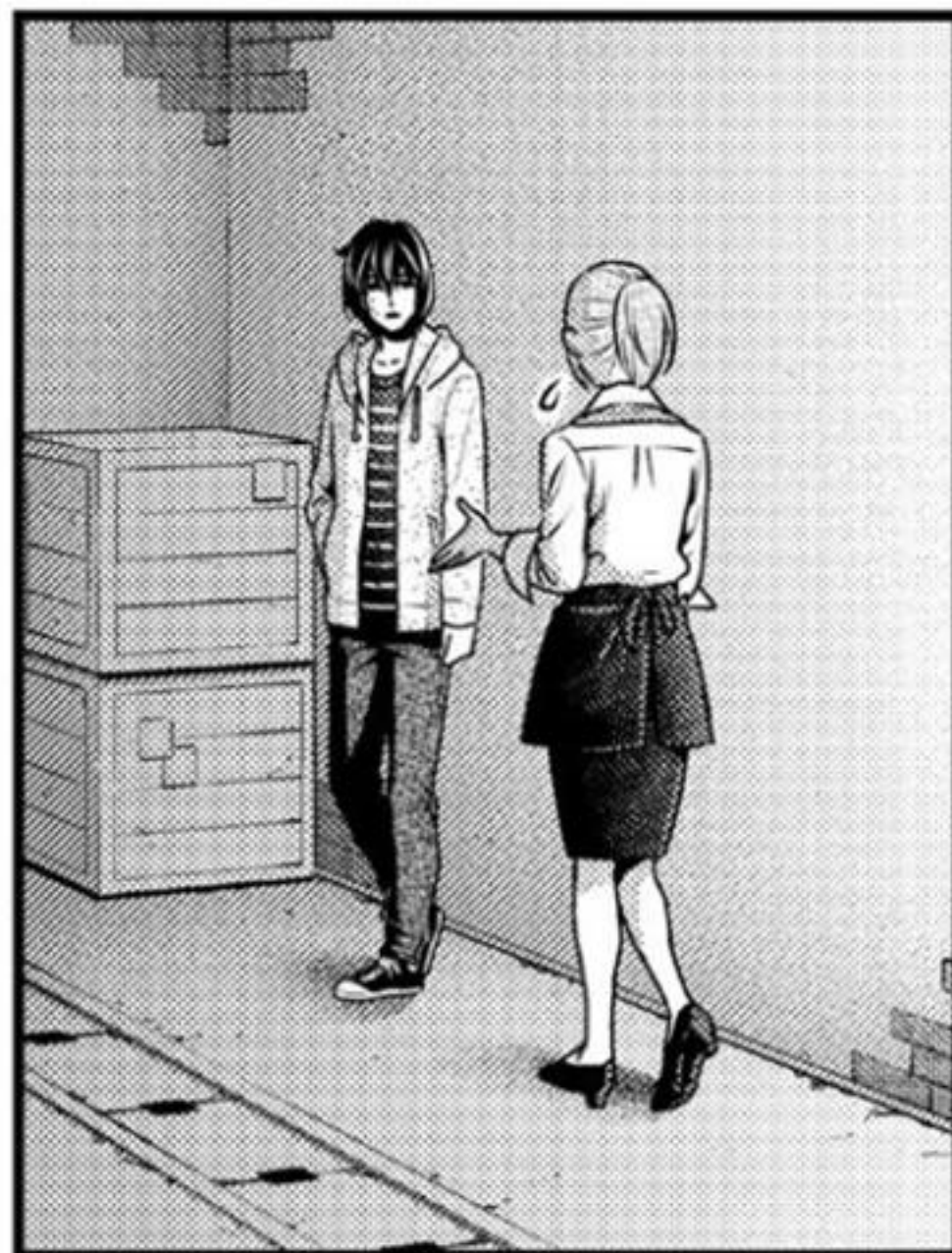
...QUIERO VERLO EN ESTE MOMENTO.



¿ESTÁS SEGURA QUE ESTUVO BIEN?

SE VEÍA MUY DESANIMADO.

...





Rompes mi corazón, hijo.

¿ESO ES TODO?

ESO ME RECUERDA. ESCUCHÉ QUE HINA SE EMBORRACHÓ Y TERMINÓ EN TU APARTAMENTO EL OTRO DÍA, LO SIENTO, NATSUO-



NO REALMENTE.

AUNQUE APESTA NO TENER A ALGUIEN QUE ME LEVANTE SI ME QUEDO DORMIDO.

¿TE SIENTES SOLO?

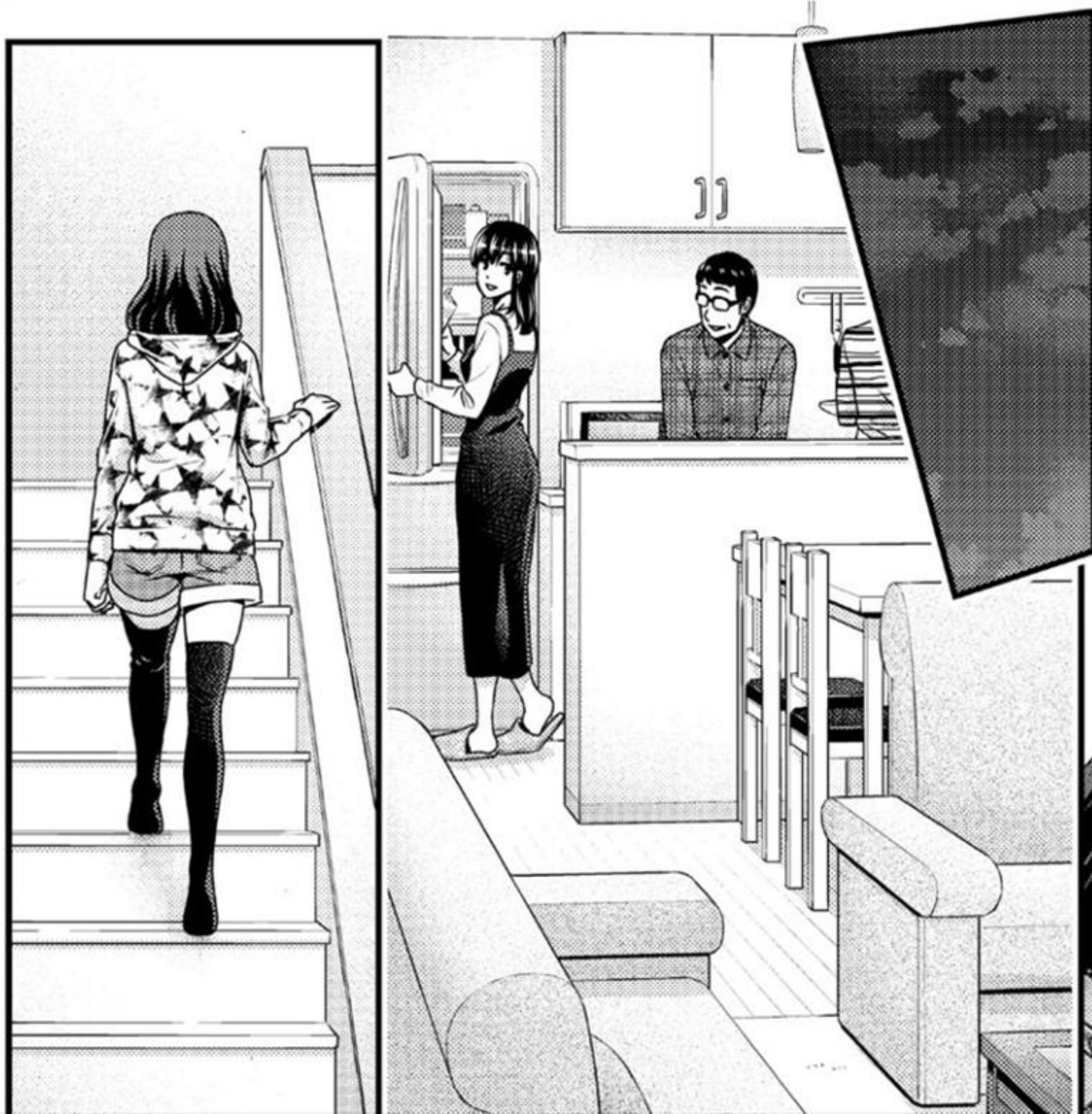


ESTÁ BIEN.

PERO PROBABLEMENTE DEBERÍAS CUIDAR CUANTO TOMAS.

REALMENTE SIENTO ESO.

OH...



¿QUÉ HUBIERAS HECHO SI NATSUO-KUN NO VIVIERA POR EL ÁREA?

EN SERIO,







PERO ...

NO, NO
LO HICI-
MOS.

¡NO ME
DIGAS QUE
ROMPIE-
RON!

LE DIJE
QUE NO
QUERÍA VER
SU CARA.



YO...

...VI A
NATSUO
AYER.



...NO QUIERO
SABER QUE
VOY A HACER
SI CAMBIA, SI
QUIERA UN
POCO.

AHORA
QUE NATSUO
SABE CÓMO
SE SIENTE
SU EX...

TENGO
MIEDO DE
VER ALGO EN
LO QUE ÉL
DIGA O EN
COMO AC-
TÚE.



¿POR
QUÉ
DIRÍAS
ALGO
COMO
ESO?

¡BUENO, ES
VERDAD!



SIGO
EVITÁN-
DOLO.

AUNQUE ÉL
HA ESTADO
VINIENDO AL
RESTAURANTE
TODOS LOS
DÍAS,

POR
LO
QUE,



SI EL
VUELVE A
TENER LA
MIRADA...

QUE TENÍA
CUANDO
AMABA A
HINA-NEE,
YO...





DIJO
QUE ES
PORQUÉ LO
LASTIMO
MUCHO.



ELLA DIJO
QUE PODRÍA
ROMPER CON
SU NOVIO.

TRATÉ DE
PREGUNTAR-
LE QUÉ PASÓ
DURANTE EL
DESCANSO.

¿QUÉ?!
¿POR
QUÉ?!

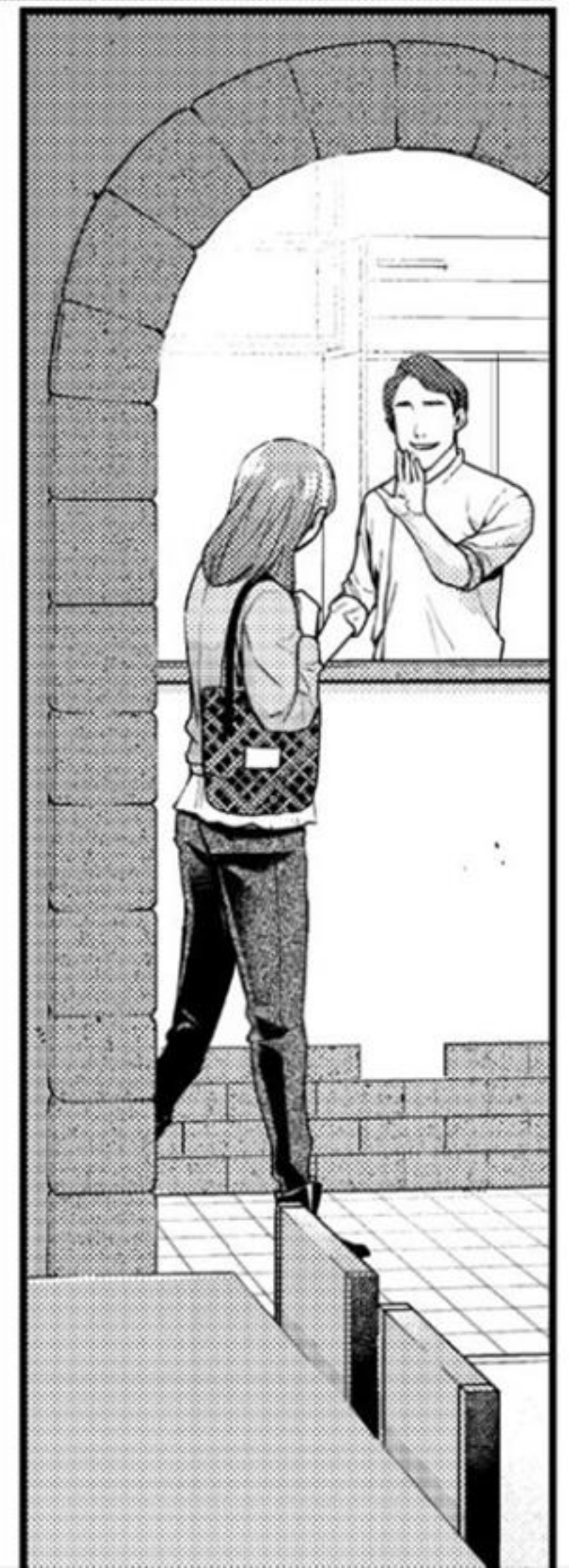


CREAK



PARECE QUE
VA A HABER UNA
TORMENTA, ASÍ
QUE DATE PRISA
PARA IR A TU
CASA, ¿ENTEN-
DIDO?

¿SI-
GUES
AQUÍ,
RUI?





PLOT
TWIST
NO FANSUB



NAT-
SUO...



RUI...

NO
FANSUB
PTCH





CONTINUARÁ - PLOT TWIST NO FANSUB



DIGÁ-
MOSLE
A HINA-
NEE...

...SOBRE
LO NUES-
TRO.

CAPÍTULO 147: POR EL FUTURO

PRESENTADO POR
PLOT TWIST NO FANSUB



ESA
NOCHE
...



PARA SER
HONESTO,
PENSÉ EN
DECIRLE,

PERO
TÚ VIVES
CON
ELLA,

ASÍ QUE
QUERÍA
TENER TU
PERMISO
ANTES DE
DECIR
ALGO,



¡...!



PERO
SI ES
ASÍ,

ENTONCES
CREO QUE
SÓLO VAMOS
A SALIR LAS-
TIMADOS SI
SEGUIMOS
GUARDÁN-
DONOS
TODO.

DE TODO
LO QUE DECÍA
CUANDO ES-
TABA BO-
RRACHA.

NO SABÍA SI
HINA-NEE
REALMENTE
ERA CONS-
CIENTE...



...QUE ESTOY
ENAMORADO
DE TI, Y QUE
FUI YO QUIEN
SE CONFESÓ.

QUIERO SER
HONESTO, Y
DECIRLE A
HINA-NEE,



ASÍ QUE
...

**NO TENDRÁS
QUE PREOCUPARTE
POR QUE DEJE
DE ESTAR ENA-
MORADO DE TI,
¿CIERTO?**

**DE ESA
FORMA,**





TIENE
PROBLEMAS
PARA RES-
PIRAR.

PODRÍA
TENER
FIEBRE.



¿HUH
?!

¿QUÉ
PASÓ?!

NATSUO
ME ESTUVO
ESPERANDO
AFUERA TO-
DO ESTE
TIEMPO...



CLACK
YACK



LO VOY A
LLEVAR A
CASA POR
AHORA.

NO CREO
QUE LLEVE SU
TARJETA DEL
SEGURO.

¿QUIERES
LLEVARLO
AL HOS-
PITAL?

ESO NO
ES BUENO.
VOY A LLA-
MAR UN
TAXI.



EN FRENTE DE
LA ESTACIÓN
DE LA UNIVER-
SIDAD MEIJI,
POR FAVOR.



...

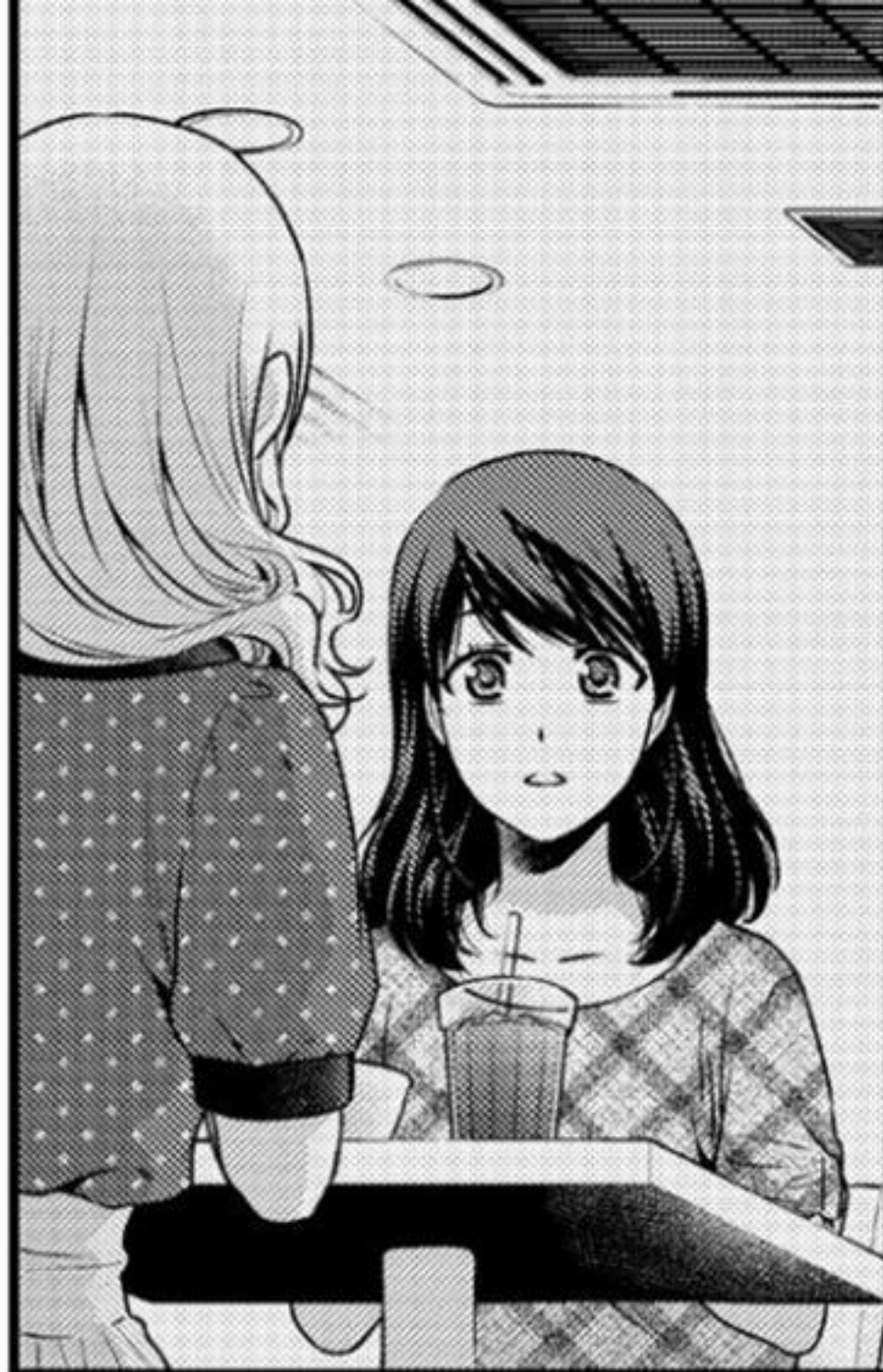


¿A
DÓN-
DE?

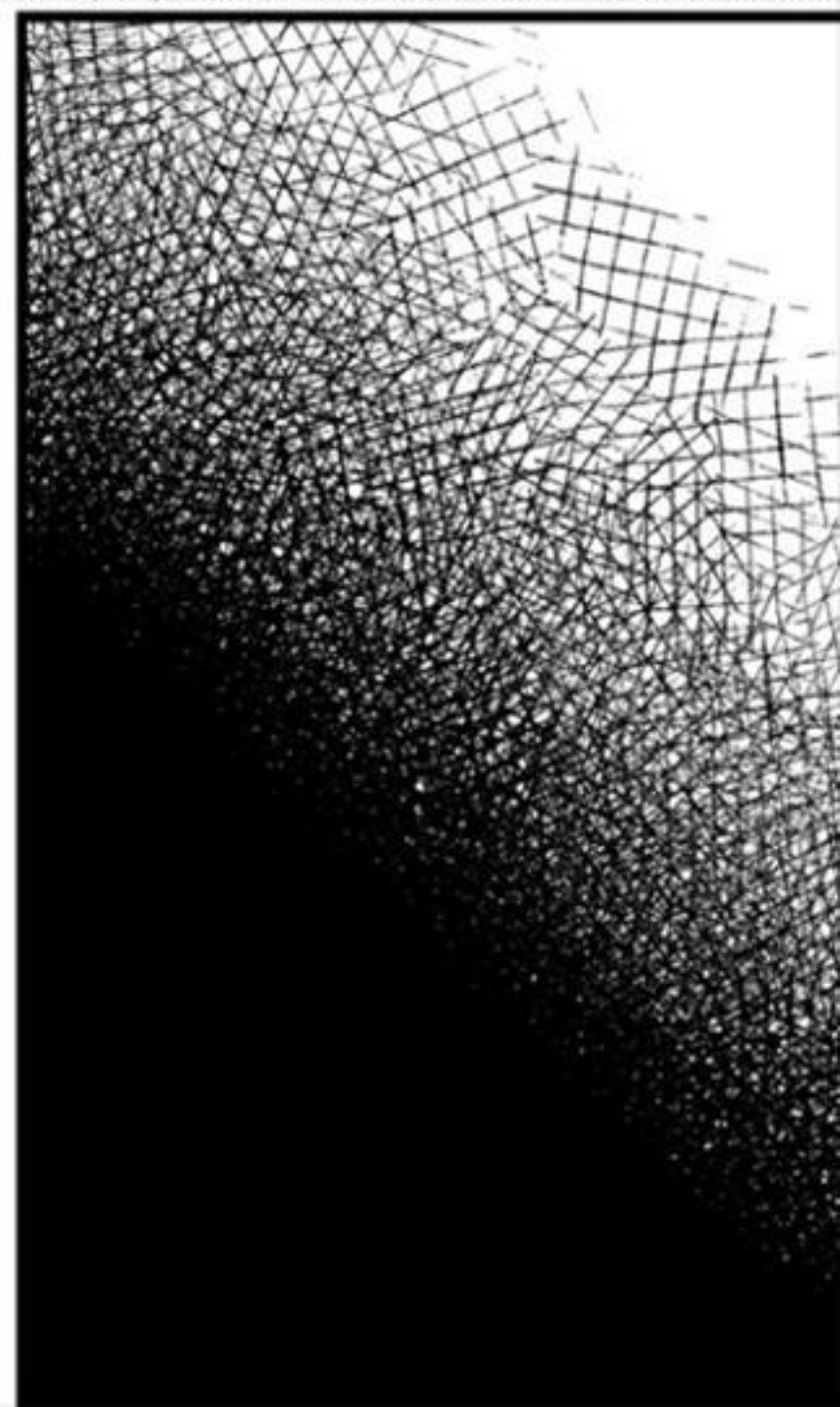
UM...







PLOT
TWIST
起承転結
NO FANSUB









HUELE
GRANDIO-
SO...



LE PUSE HUEVO
Y COPOS DE
BONITO PARA
HACERLO FÁCIL
DE DIGERIR



O UN
BESO.

¡!

SON
10, 000
YENES.

YUM.

VOY A
PAGAR CON
UN BESO,
POR FA-
VOR.
Mañana...

*APPROX. 100 USD.



ERGH...

ME SEGUÍAS
VISITANDO AL
TRABAJO A PESAR
DE QUE LA FECHA
LÍMITE PARA TU
GUION ESTABA
CERCA, ¿VERDAD?



¿HUH?

NO ME
TOMÉ EL
DÍA LIBRE
SÓLO PARA
PODER CUI-
DARTE.



¡ES
POR
ESO
QUE,

LO VOY
A ESCRIBIR
POR TI!



ESPERA... NO
ES COMO SI
ESTUVIERA
ESCRIBIENDO
EL GUION CON
POCO ENTU-
SIASMO.

ESTABA
MÁS PREO-
CUPADO
POR TI...

LO
SÉ.



KEH HUH KEH
HUH KEH
KEH KEH

ME
SORPRENDÍ
CUANDO
MOMO ME
LO DIJO.



TIENE SENTIDO
EN MI CABEZA,
ASÍ QUE COMO
SEA.

ESO ES
UN POCO
AGRESI-
VO.

¿QUÉ QUIERES
DECIR CON "ES
POR ESO"?
¿CÓMO LLE-
GASTE A ESA
CONCLUSIÓN?



ORDENARÉ
TODO Y LO
ESCRIBIRÉ.

SI ME
DICES LO
QUE TIENES
EN MENTE,

ESO
ELIMINARÍA
EL PROPÓSITO
DE QUE TE
HAYAS OFRE-
CIDO PARA
EL TRABAJO.

NO QUIERO
DECIR QUE VOY
A ESCRIBIR MIS
PROPIAS IDEAS.



**¡RUI-
III!**

UH-UH,
NO QUIERO
QUE ME CON-
TAGIES.

**¡LOS
RESFRIADOS
APRESTAN!**



NO
OLVIDES
QUE TAMBI-
ÉN GANÉ UN
PREMIO.

CREO QUE
TENGO LA
HABILIDAD
PARA ES-
CRIBIR



**TODO LO QUE
HICISTE EN LOS
ÚLTIMOS DÍAS,
LO HICISTE
POR MÍ.**

**AHORA ES MI
TURNO DE
HACER ALGO
POR TI.**





¡TERMI-
NADO!



QUÉDATE EN
CAMA POR
EL RESTO
DEL DÍA,
¿BIEN?

VOY A LLEVAR
ESTO AL CLUB
Y LUEGO ME
IRÉ AL TRABA-
JO.

CLARO,
GRACIAS.



PERDÓN POR
MANTENERTE
DESPIERTO A
PESAR DE QUE
TE SENTÍAS TE-
RRIBLE.

GRA-
CIAS,
RUI...

ESTÁ
BIEN.



WAFT
WAFT

TA
THUD



お
NO



NOS
VEMOS.



¿QUIERES
QUE TE
DIBUJE UN
MAPA?

ESTÁ BIEN,
PREGUNTARÉ
EN LA RE-
CEPCIÓN.



DISCULPEN ...

カチカチヤカヤカ

木花 清武



ASÍ ES.

¿QUIERES UNIRTE?

UMM... ¿ESTE ES EL CLUB DE FORESTER?



VINE A ENTREGAR EL GUION DE NATSUO FUJII.

OH, NO...

¡OHH! ¡EL GUION DE NAT-KUN!



¿HM?

The Strokes

TIME NEW VIBE

SPORTS



¿ERES
SU COMPA-
ÑERA DE
CLASE?

¡¿QUÉ?!
¡OH, NO!

NO...

TIENE
FIEBRE Y
NO PUDO
VENIR.



ESPERA,
¿POR QUÉ
NO LO TRA-
JO ÉL?

NAT-KUN...



¡¿NAT-KUN
REALMENTE
NO ES VIR-
GEN?!

¡¿HUH
?!



SU...

SOY,

UM...

...NO...

...VIA.



Gracias,
pero tengo
que ir al
trabajo.

Oye,
¿por qué
no te que-
das a
tomar té?

...



¡NADA!
¡NO LE
HAGAS
CASO!

¿BURD
?

¿QUÉ?

JO'S ADA
(NO ES
NADA.)



ESTABA
SEGURO DE
QUE LO ERA,
ASÍ QUE LE
DJE A LOS
CHICOS QUE
LO LLEVARAN
AL BURD-

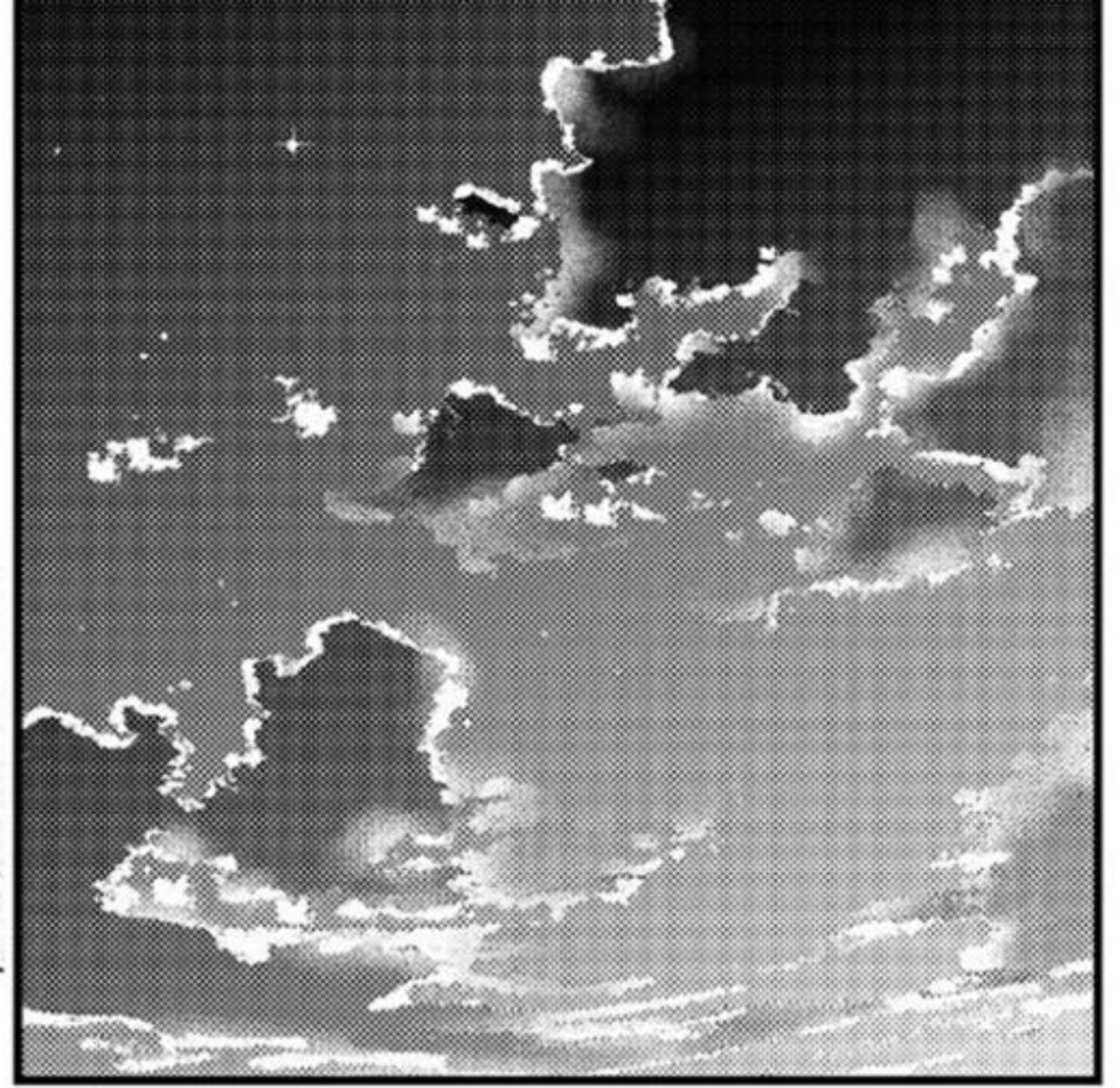
FWAP -!!!



¿NO TE HICISTE HORAS EX-TRAS?

HEY, MAMÁ, LLE-GASTE TEM-PRANO.

BIEN-VENIDA.



¡ESTOY EN CA-SA!



¿RUI DE NUEVO SE QUEDA AFUERA?

YA VEO.

YA HA PASADO ALGO DE TIEMPO DESDE QUE HICE UNAS BUENAS COM-PRAS.

VINE DIRECTO A CASA.

NOPE.



HUH...

DEBEN SER CERCANAS.

¿QUÉ HAY DE TI? ¿HICISTE ALGÚN AMIGO EN EL TRABA-JO?



ELLA DIJO QUE ERA UNA AMIGA DE LA PREPA-RATORIA ESA VEZ, ASÍ QUE TAL VEZ ES LA MIS-MA CHICA.

¿NO SE QUEDÓ EN CASA DE UNA AMIGA TAM-BIÉN LA OTRA NOCHE?

DEBERÍA LLEGAR ESTA NO-CHE.



TENGO LAS
MANOS OCUPADAS
DE ATENDER A
LOS CLIENTES.

HA,
HA.

NO TENGO
TIEMPO PARA
PREOCU-
PARME SO-
BRE ESO.



¿ALGÚN
HOMBRE
GUAPO?

PERO
TODOS MIS
COMPAÑEROS
SON AMABLES.

NO ESTOY
SEGURA SO-
BRE AMI-
GOS,



¡BIEN!

¡SÍ! EN EL
SEGUNDO
ESTANTE A
LA DERECHA.



¡OYE,
MAMÁ!

¿TENEMOS
REMOVEDOR
DE MAQUI-
LLAJE?



¿HM?

ALGO
SE CAYÓ
...



SEGUNDO
ESTANTE...

クラッ
クラッ
クラッ



¿TE IMPORTA
SI LE DIGO A
HINA-NEE?



MUY BIEN.

...



CREAK!!



SI
FUERA
ELLA...

...NO
QUERRÍA
ESCUCHAR-
LO DE TI.



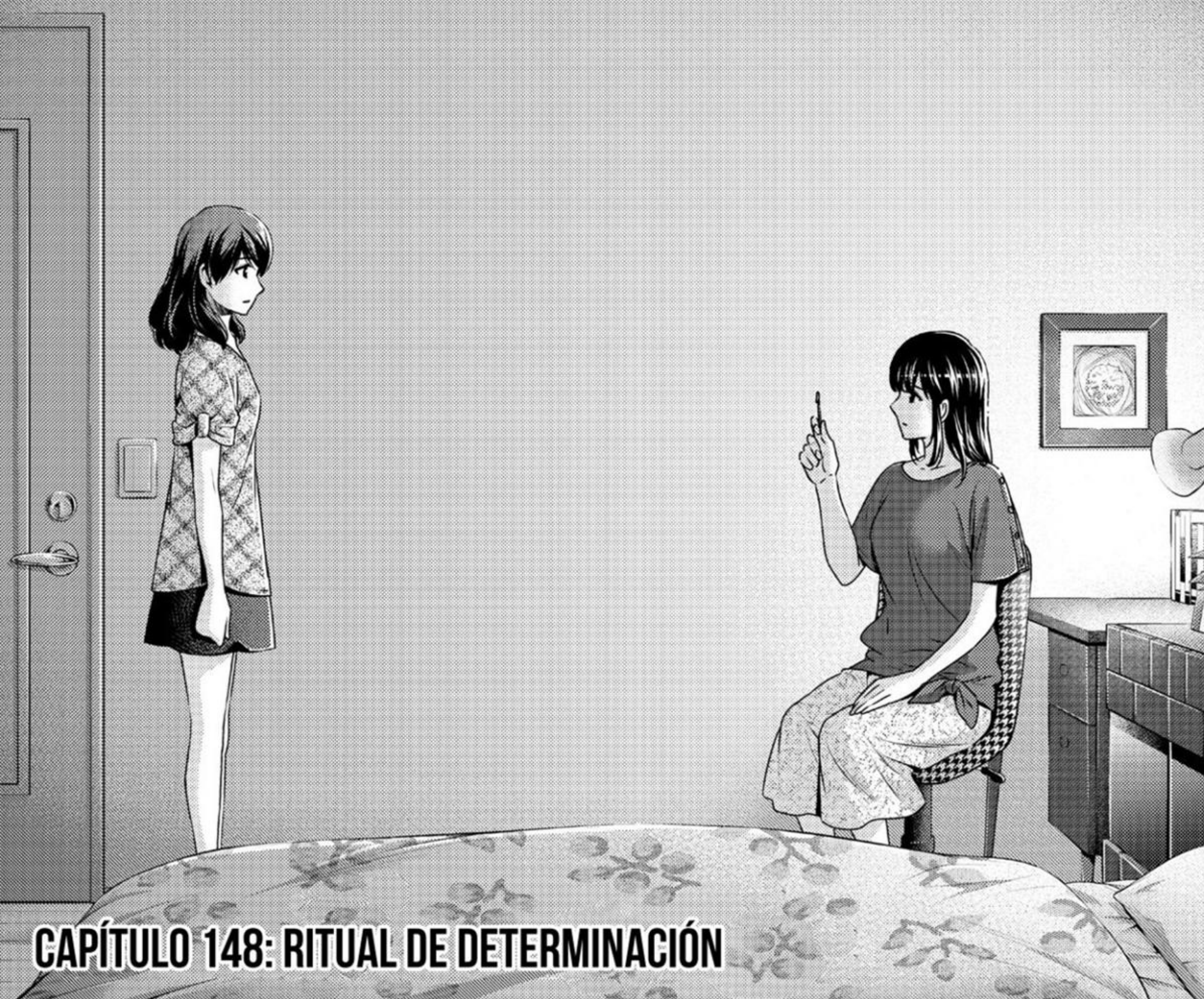
¿HUH
?

DEBERÍA
SER YO
QUIEN
LE DIGA.

PERO...
FUE MI
IDEA.

NO
QUEREMOS
LASTIMAR
A HINA-NEE.





CAPÍTULO 148: RITUAL DE DETERMINACIÓN



YA
VEO...



¡Oh,
¿eso?!

¡Mi
vecina lo
tiro cuando
vino a sa-
ludar!

¿No es de
una chica?



UM...

¡SÍ,
¿POR
QUÉ?

PRESENTADO POR
PLOT-TWIST NO FANSUB



PERDÓN POR
TOMARLO.

TEN.

ESO ES
TODO.

LO
ENCONTRÉ
EN EL BAÑO
Y PENSÉ QUE
ERA LINDO.



SÍ,
SOBRE
ESO.

QUERÍA
DECIRTE
ALGO...

UM...

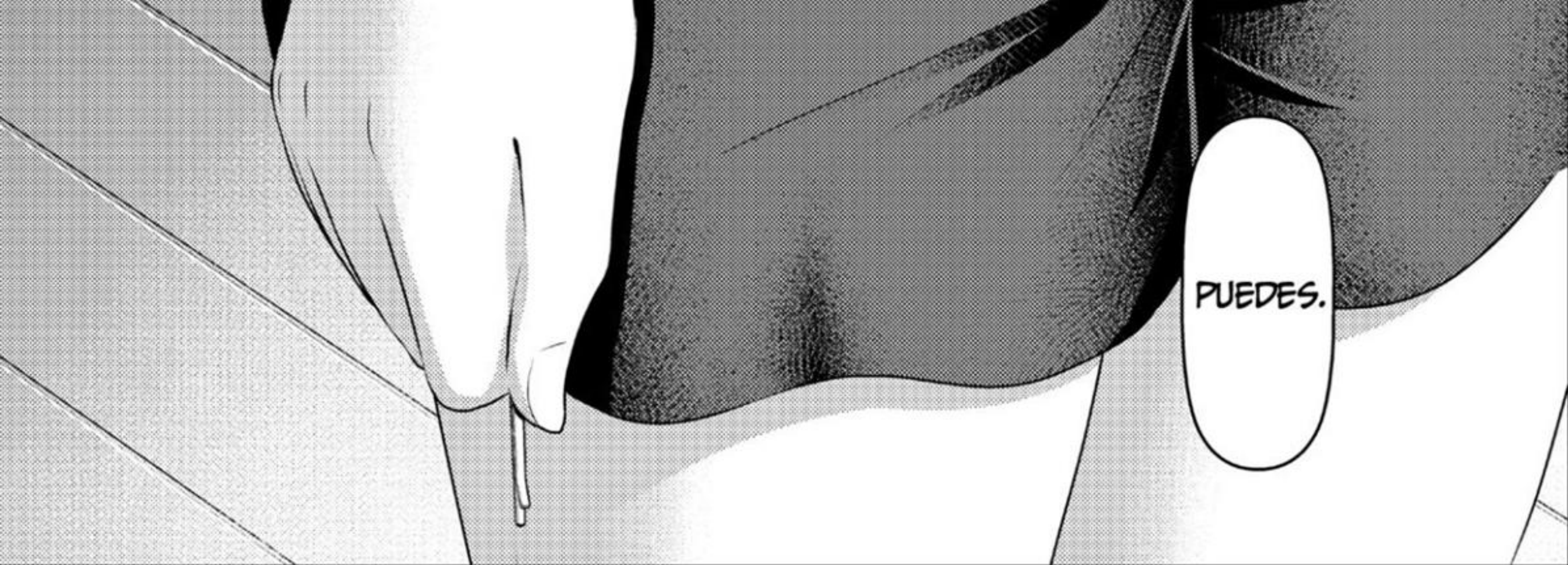


...NO
ESCU-
CHAR-
LO?



UM...

¿PUEDO
ELEGIR...



PUEDES.



...QUIERO
QUE LO
HAGAS.

PERO...

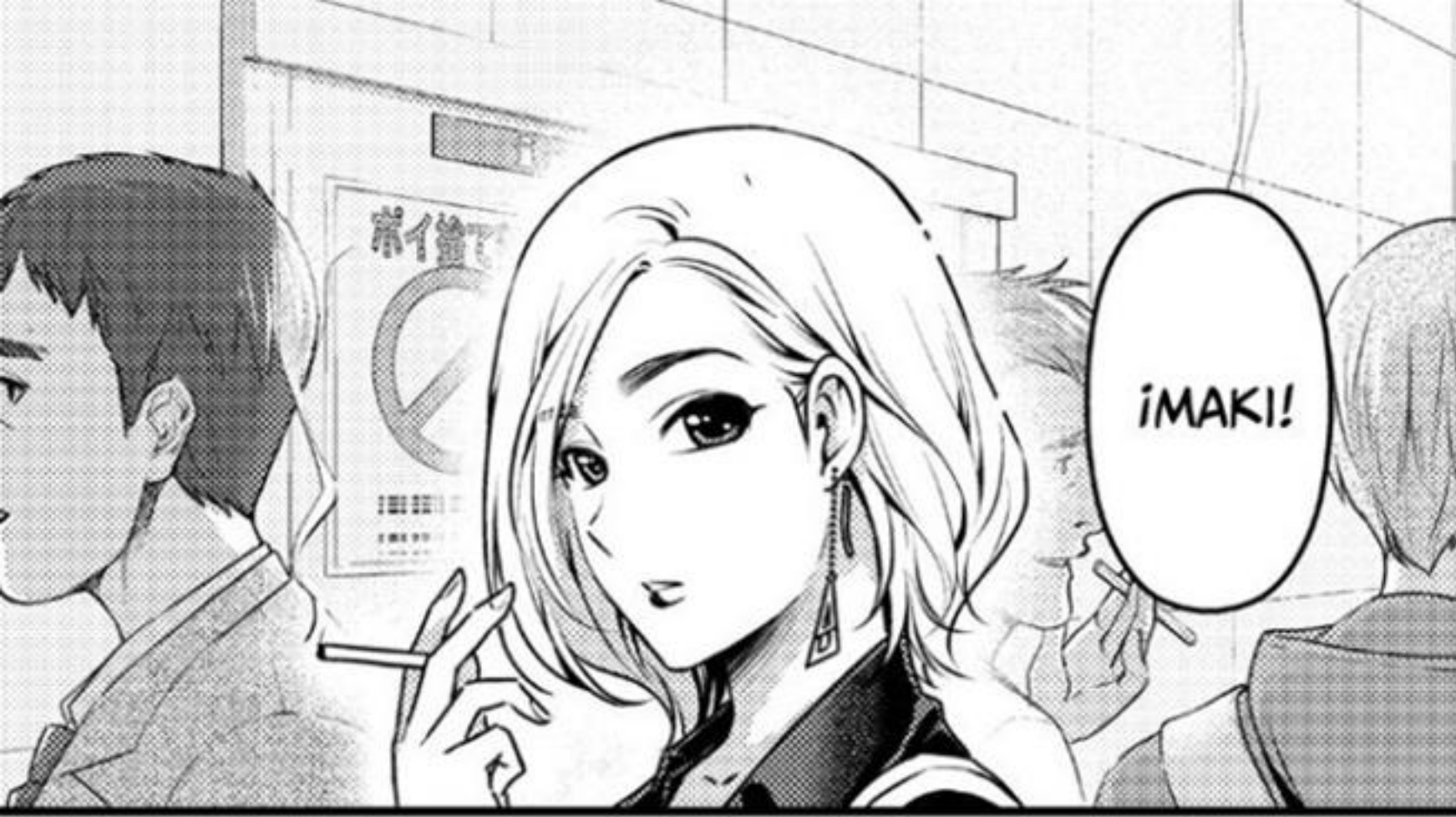
PLOT
TWIST
起承転結
NO FANSUB



NOD



...



¡MAKI!



ESTÁ BIEN.
¿NORMAL-
MENTE SALES
DEL TRABA-
JO A ESTAS
HORAS?

PERDÓN
POR
LLEGAR
TARDE.

HEY,
QUE TAL.

SUPON-
GO QUE
DEPENDE
DEL DÍA.



¿QUÉ
TE HIZO
QUERER
IR AL KA-
RAOKE?

EN-
TON-
CES,



ESTOY ESPERANDO
ESE MOMENTO

¿PUNK
ROCK?
¿EN SE-
RIO?

TU
ELECCIÓN
ME DA UN
PRESENTI-
MIENTO DE
CÓMO TE
SIENTES.



TODOS ESTAMOS DESAMPARADOS

VOLVIENDOME LOCO

SÓLO DIME
COMO ESCAPE DE AQUÍ



SÉ QUE
RUI AMA A
NATSUO-
KUN,

Y SUPONGO
QUE UN MON-
TÓN DE COSAS
PASARON ENTRE
ELLOS MIENTRAS
ESTABA FUERA,
ASÍ QUE ASÍ SON
LAS COSAS.

ÉL NO ES
EL TIPO
DE PERSONA
QUE IRÍA
JUSTO POR
LA SIGUIEN-
TE CHICA...

SÓLO
PORQUE LAS
COSAS NO
FUNCIONA-
RON.



SÉ QUE
ROMPIERON,
PERO ¿LUEGO
FUE POR TU
HERMANA
MENOR?

AÚN
ASÍ,

¿NO ES
UN POCO
VOLUBLE? ¿O
SIMPLEMENTE
ES JOVEN?

LA EDAD NO
TIENE NADA
QUE VER.



NO ES
ASÍ.

LAS
CANCIONES
QUE ESTÁS ES-
COGIENDO DE
SEGURO HACEN
PARECER QUE
YA NO ESTÁS
TRAS ÉL.



¿HUH?

"ASÍ
SON LAS
COSAS",

LETRA: MIWA YOSHIDA/MÚSICA: MASATO NAKAMURA.



HEY...
DIME
POR
QUÉ,

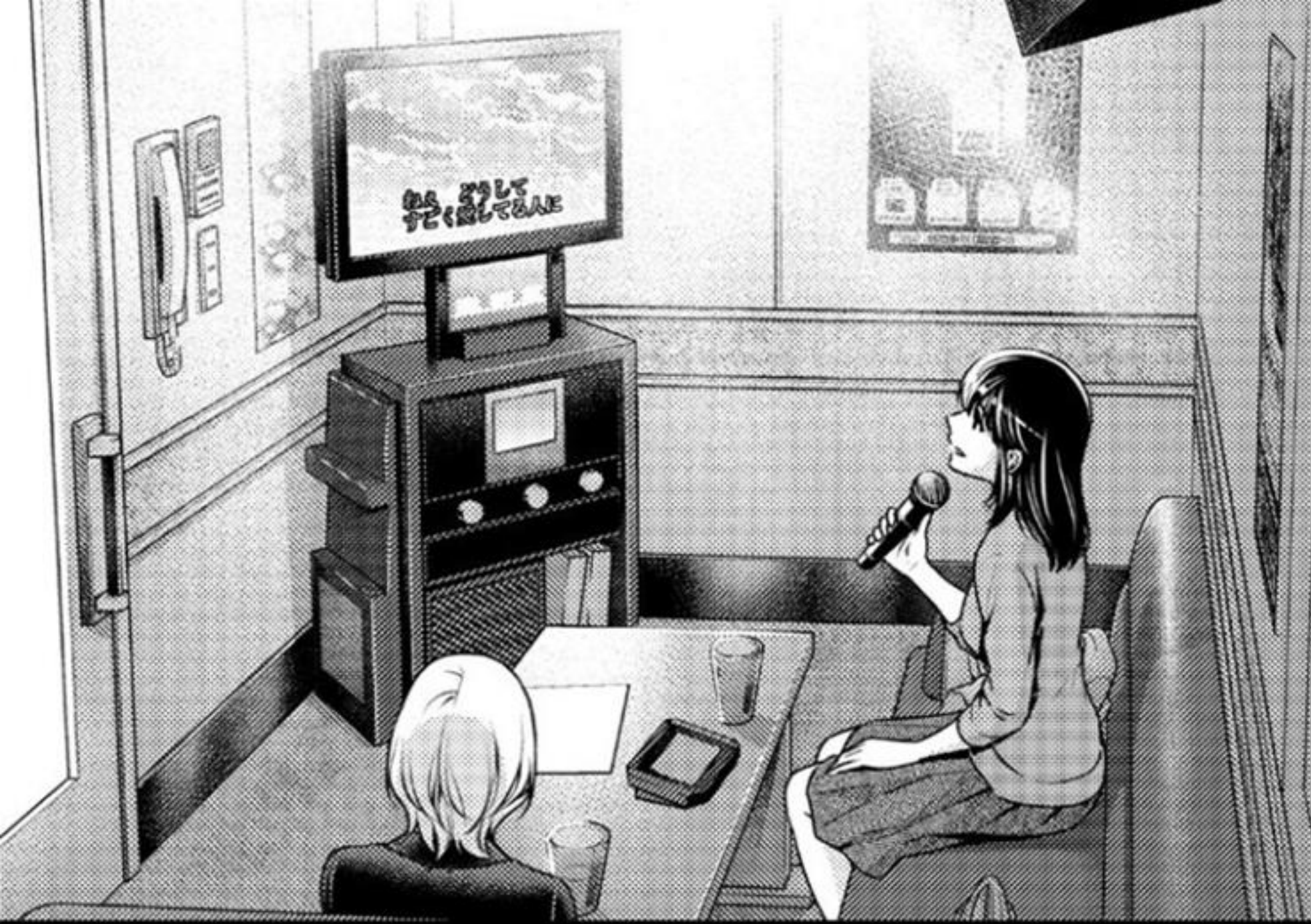
...

INCLUSO
PENSÉ
QUE TE
AMABA
DEMA-
SIADO



ESCOGÍ
ESTA
CAN-
CIÓN...

PARA AYU-
DARME A DEJAR
SALIR ESTOS
SENTIMIENTO...





¿POR
QUÉ LAS
LÁGRIMAS
NO SE DE-
TIENEN?

DIME
POR
QUÉ.

AMA-
RÉEE
EEE.

HEY,



¿POR
QUÉ LAS
LAGRI-
MAS...

...NO SE
DETIENEN?



LO SIEN-
TO.

TER-
MINASTE
DICIÉNDO-
LE TODO
SOLA.

YA
VEO.



ELLA PREGUNTÓ CUANDO EMPEZAMOS A SALIR, ASÍ QUE LE DIJE LO ESENCIAL DE TODO LO QUE PASÓ.

NADA SOBRE EL HECHO DE QUE ESTAMOS SALIENDO.

YA VEO...



ESTÁ BIEN.
QUERÍA HACERLO.

¿QUÉ DIJO HINA-NEE?



NO LAMENTO HABERLE DICHO.

¿RUI?

¿ESTÁS LLORANDO?



NO ESTABA ENOJADA CONMIGO.

HINA-NEE...

NI SIQUERA SE VEÍA TRISTE.

SA-BES.



SÉ EXACTAMENTE...

...CÓMO SE SIENTE HINA-NEE EN ESTE MOMENTO.

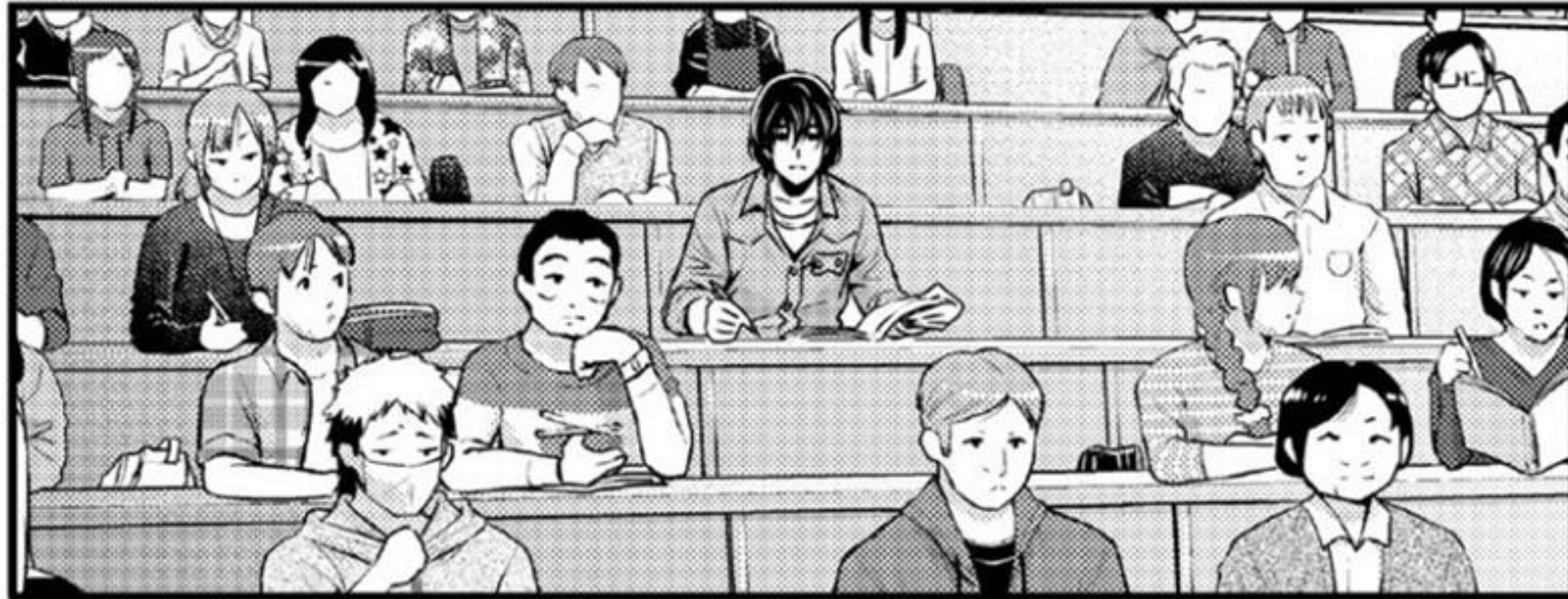
PERO AHORA QUE LO HE HECHO,



HAY TANTOS SENTIMIENTOS QUE NUNCA EXPERIMENTÉ...

NO LO HAGO, PERO...

...HASTA QUE ME ENAMORÉ DE TI.







TODOS
ESTABAN
MUY CE-
LOSOS.

ESPE-
CIALMEN-
TE LOS
CHICOS.

PERO,
SABES...



Cómo
la co-
nociste,
cuando
fue su
primer
beso,
etc...

PREPÁRATE
PARA SER BOM-
BARDEADO CON
PREGUNTAS LA
SIGUIENTE VEZ
QUE VENGAS
AL CLUB.

UGH...



NO PODÍA
CREEN QUE
EN REALIDAD
TUVIERAS
UNA NOVIA.

¡AH!

ESTABA
SEGURA DE
QUE ESTA-
BAS INVEN-
TÁNDOLA.

HEY...



ER...

¿HUH?!

¡SOOOLLO
BROMEO!
¡NYAAHHH!



...UN
POCO
CELOSA.

YO
TAMBIÉN
ESTABA
...



DEBERÍAS
VENIR POR EN-
TRENAMIENTO
BÁSICO HOY, YA
QUE AÚN NO LO
HAS TENIDO.

OH, SÍ.
YA CASI
HAS TERMI-
NADO CON
EL GUION,
¿CIERTO?

RAYOS,
ELLA NUNCA
DEJA DE JU-
GAR CON LAS
PERSONAS...

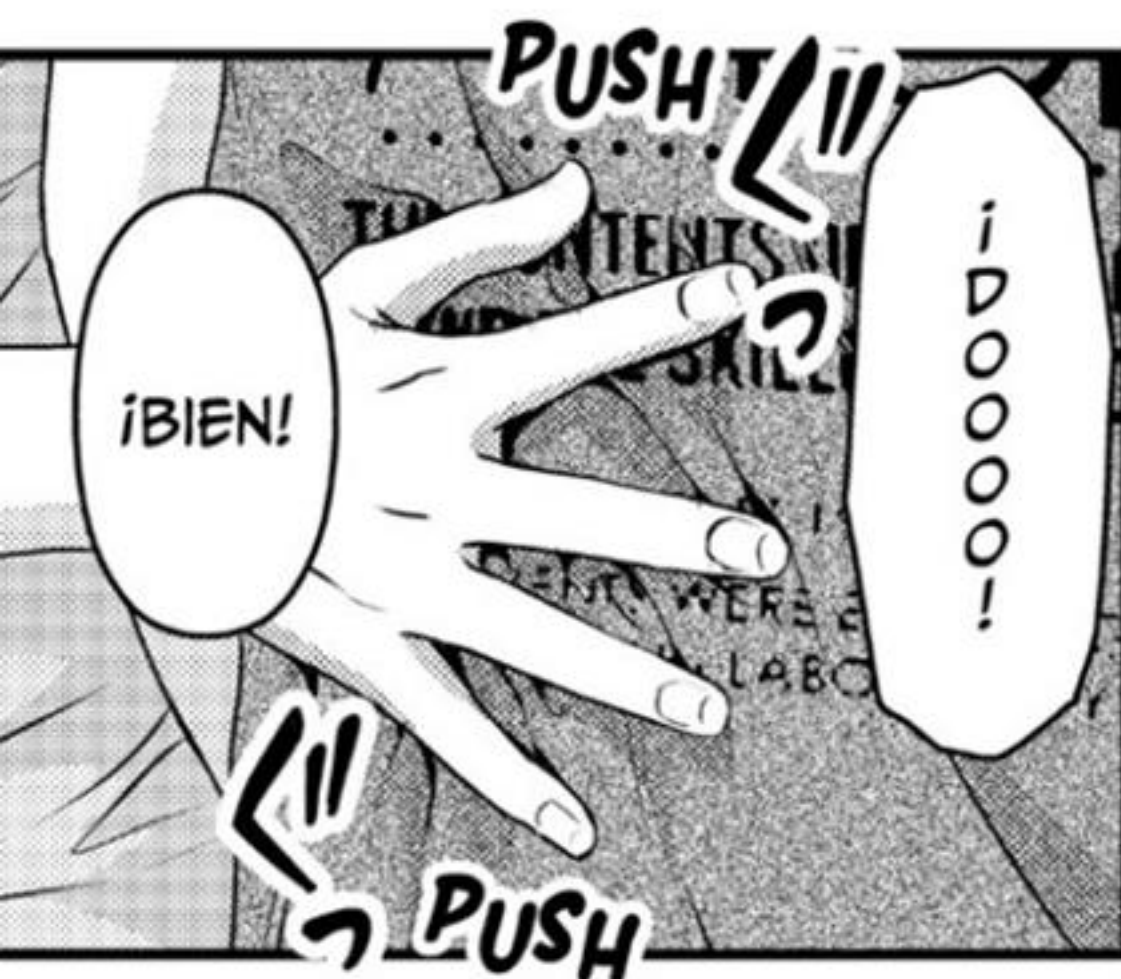
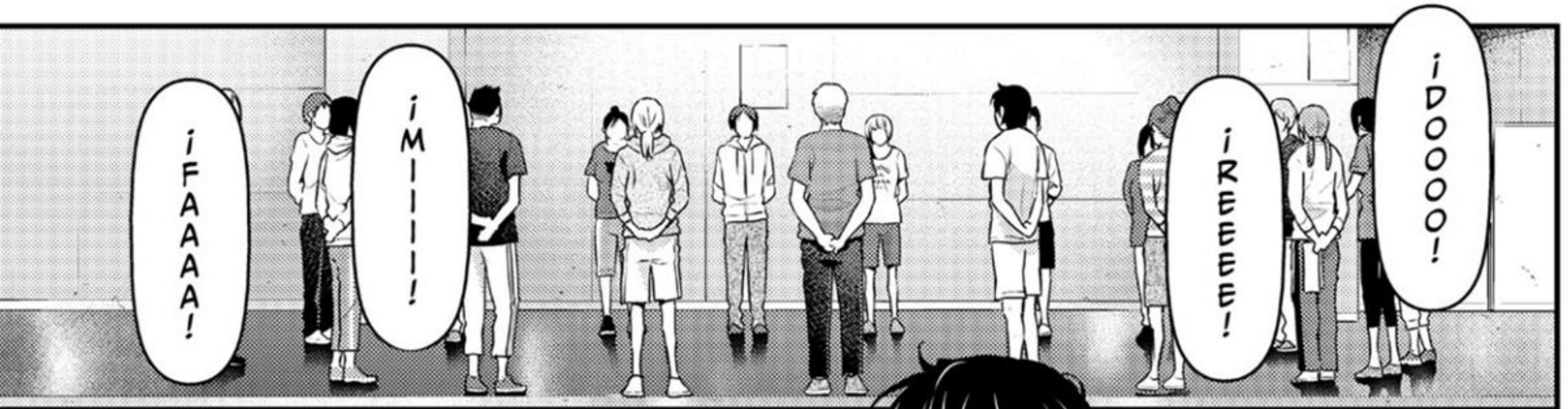


SÍ. HAY UNA OPORTUNIDAD DE QUE SALGAS AL ESCENARIO SI ALGO SALE MAL.

¿LOS QUE NO ACTÚAN NORMALMENTE HACEN ESTE TIPO DE PRÁCTICA?

1, 2, 3...







ÉTUDE
(IMPROVISACIÓN)



VETE,
RYU.

¡ESO
ES!

TRATA DE
APRETAR MI
DEDO ENTRE
TUS NALGAS.



ESTOY
MUY SE-
CO...

MUY BIEN,
TERMINEMOS
POR HOY.



FUJII,
QUÉDATE
CERCA PARA
LA REUNIÓN
DE PRODUC-
CIÓN, POR
FAVOR.

UN CAMPA-
MEN-
TO....

¡MUY
BIEN,
DISPÉR-
SENSE!



OH,

¡BIEN!

THE CONTENTS OF A SUBJECT
AND THE SKILLFUL USAGES



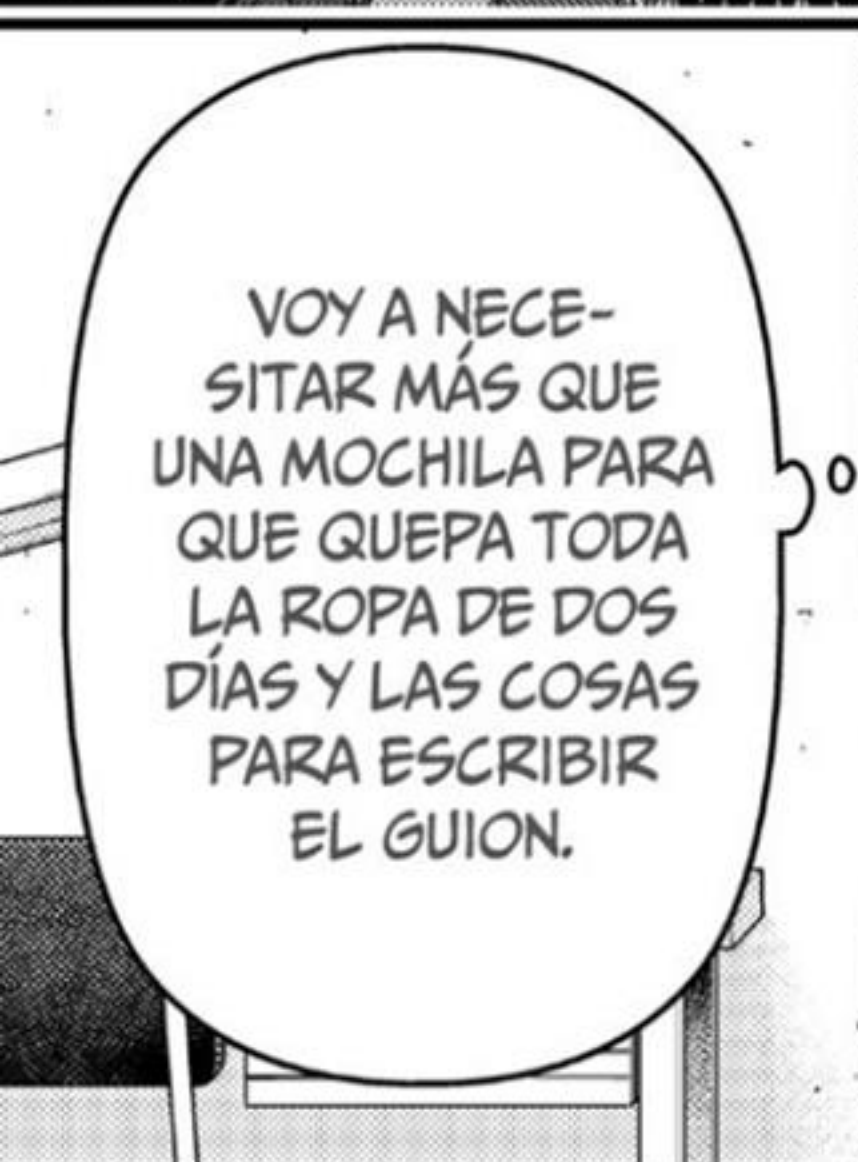
ASÍ QUE,
SOBRE LA
GOLDEN
WEEK*.

VAMOS
A TENER
UN CAMPAMEN-
TO DE ENTRE-
NAMIENTO PARA
PREPARARNOS
PARA LA PRESEN-
TACIÓN AMATEUR,
VA A SER DURANTE
TRES DÍAS Y DOS
NOCHES.

TAMBIÉN
PLANEAMOS
DISTRIBUIR
LOS ROLES.

SI ALGUIEN
NO PUEDE,
HÁGANLOS
SABER.

Nota: Una semana en dónde hay varias celebraciones,
va desde finales de abril a principios de mayo.



VOY A NECESITAR MÁS QUE UNA MOCHILA PARA QUE QUEPA TODA LA ROPA DE DOS DÍAS Y LAS COSAS PARA ESCRIBIR EL GUION.



NO TRAJE UNA MALETA CONMIGO.



VIEJO...



AUNQUE PROBABLEMENTE...

...NO DEBERÍA VERLA EN ESTOS MOMENTOS.



OH, BUENO, SUPONGO QUE DEBERÍA DARME UNA VUELTA POR LA CASA.



¿RUI?

ESPERA,
ESA VOZ...

¿HUH?
¿ESTÁS AQUÍ,
NATSUO?

¡SÍ.



PERFECTO.
SÓLO VOY A
AGARRAR MI
MOCHILA...

PARE-
CE QUE NO
HAY NADIE
EN CASA.



¡ES-
TOY EN
CASA!

E IR-



¡ES-
TOY EN
CASA!



VINE A
CONSEGUIR UNA
MALETA PARA UN
CAMPAMENTO-



¡RUI!

CONTINUARÁ - PLOT TWIST NO FANSUB



CAPÍTULO 149: EL RESULTADO DE LA RESOLUCIÓN



BUENO
...

SUPONGO
QUE PUEDES
DECIR QUE
TUVE UN...

CAMBIO
DE OPI-
NIÓN.



...COR-
TASTE
EL CA-
BELLO.

T-
TE...



ANTES
DIJISTE QUE
TE LO QUE-
RÍAS DEJAR
CRECER.



¡NO,
PARA
NADA!

SIMPLEMEN-
TE ESTABA
SORPREN-
DIDO.

¿SE VE
RARO?



¡EL PLATO PRINCIPAL TAMBIÉN SE VE GRANDIOSO!



NTD: CAFÉ & BAR / L'AMANT

PERO NO SÉ SI UNA JOVENCITA COMO TÚ DEBA PEDIR UNA COMIDA COMPLETA.

ESTAR SOLTERO ES LO MÁS POPULAR ESTOS DÍAS,

OH, ESTÁ BIEN. HOY CONSEGUÍ MI PRIMER CHEQUE DESDE QUE CAMBIE DE EMPLEO.



¡HORA DE COMER!

LOS SENTIMIENTOS QUE PLANTÉ DENTRO DE MÍ POR TANTO TIEMPO...

...NO RINDIERON FRUTOS.



ASÍ QUE PENSÉ, ¿QUÉ MEJOR OPORTUNIDAD PARA MIMARME?

ADEMÁS, TODOS MIS COMPAÑEROS TRABAJAN HASTA NOCHE.

OH, VAYA.

¿ALGO PASÓ?





¿TUVISTE
ESA IDEA
DE UNA RE-
VISTA POR-
NO?

HABLA
DE ALGO
CREÍBLE.

PENSÉ
QUE ÉL AÚN
PODRÍA TENER
SENTIMIENTOS
POR MI, SA-
BES.

CUANDO
ENCONTRÉ
UNA REVISTA
PORNO SOBRE
MAESTRAS EN
EL CUARTO DE
NATSUO-KUN DU-
RANTE AÑO
NUEVO,



NATSUO-
CHAN Y RUI-
CHAN?

¿ESCU-
CHASTE
SOBRE
...



¡OH, DE-
TENTE!

DEBES
SER MUY PO-
PULAR AHORA
QUE VAS A LA
UNIVERSIDAD
DE TOKYO,
¿CIERTO?

GRAB

¡PROMETO
TOMAR LA
RESPONSA-
BILIDAD Y HA-
CERTE FELIZ,
MADAM!

LO
SIENTO
MUCHO.



¿EN SE-
RIO?! ¡TUVE
ESPERANZAS
DEBIDO A
ESO!

EN REA-
LIDAD, LE
PEDÍ QUE
ME GUARDA-
RA ESA RE-
VISTA.

¡TE
MALDIGO,
FUMIYA-
KUN!



TOMA,
NADA ALIVIA
MEJOR EL
ALMA QUE
UNA BUENA
BEBIDA.

ESO ES
BUENO. LAS
MUJERES MÁS
BELLAS SON LAS
QUE MIRAN A
FUTURO.

SLIDE



ME VOY
A ENFOCAR
EN EL TRA-
BAJO POR
AHORA.

CREO QUE
ME ALEJARÉ
DEL AMOR
POR UN TI-
EMPO.



¡PERO
TODOS LOS
EVENTOS
DEL CLUB
SON PARA
RECLUTAR
GENTE!

¡PENSÉ QUE
TENDRÍA UNA TRA-
VESÍA SENCILLA
UNA VEZ ENTRARA
A LA UNIVERSIDAD
DE TOKYO!

¡ESO ES
LO QUE
PENSA-
BA!

¡NO TE
RINDAS!
¡YA LLE-
GARÁ TU
MOMEN-
TO!



SI HACES
ALGÚN MO-
VIMIENTO DI-
VERTIDO, VOY A
HACER TODO
EN MI PODER
PARA DETE-
NERTE.

TENGO
GANAS DE
BEBER, ASÍ
QUE ACOM-
PÁNAME.

OH, ESTÁ
BIEN, BEBE
CUANDO
VIENES
AQUÍ.

ESO ES,
UHHH, TRAN-
QUILIZANTE.



ME PUSE
REALMEN-
TE EBRIA Y
MOLESTA
EL OTRO
DÍA...

¡OH!
¡NO PUEDO
VOLVER A
TOMAR!



SUPONGO
QUE PUEDO
DEJAR QUE ME
INVITES UN
TRAGO.

PARA ASÍ
VOLVER A
MI USUAL
YO.

QUIERO
OLVIDAR-
LO LO MÁS
PRONTO
POSIBLE,

BUENO,
MUY
BIEN.



NO
TIENES
QUE OLVI-
DAR TO-
DO.

TAMBIÉN
TIENEN BUE-
NOS RECUE-
DOS JUN-
TOS, ¿NO?

Y OTRA
COSA,



TAMBIÉN
VAS A PA-
GAR POR
MIS BEBI-
DAS, CHICA.

¿QUIÉN
DIJO QUE
TE ESTABA
INVITADO?

¡¿EN
SERIO?!

DIGAMOS
QUE ES MI
CUOTA POR
LOS CONSE-
JOS.





SI ELLA
NO LAS
OLVIDA?

¿NO VAN
A LASTI-
MAR MÁS
A HINA-
SAN...

ME REFE-
RÍA A CUANDO
DIJISTE QUE
ESTABA BIEN
RECORDAR AL-
GUNAS CO-
SAS.

NO...



ES UNA
OCASIÓN
ESPECIAL.

SI ELLA
NO VA A BE-
BER AHORA,
¿ENTONCES
CUANDO?

¿ESTÁS
SEGURO
SOBRE
ESO?

UM
...



SI TRATAS DE
FORZARTE MO-
VERLOS, SÓLO TE
VAN A CAUSAR
DOLOR.

NO HAY
NADA QUE
PUEDAS HACER
PARA CAMBIAR
LA FORMA DE
TUS SENTIMI-
ENTOS.

YA SEA
AMOR U
ODIO.

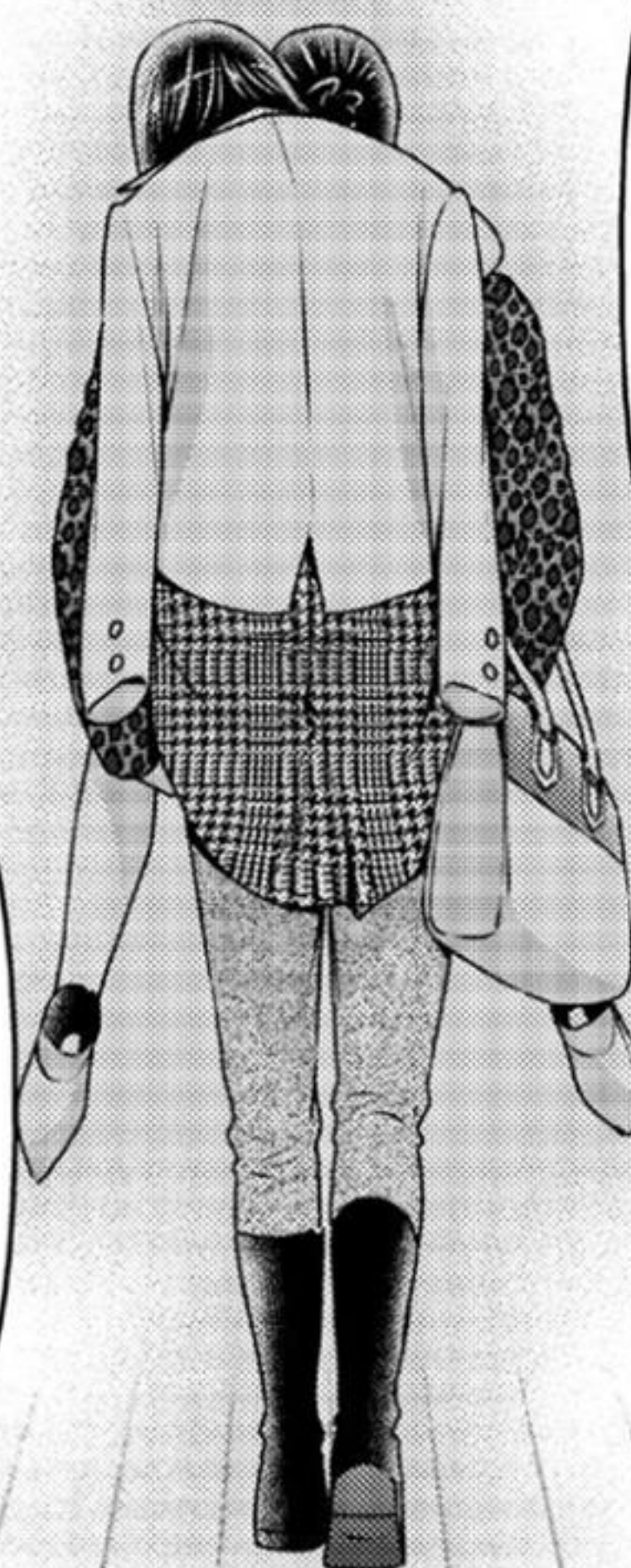


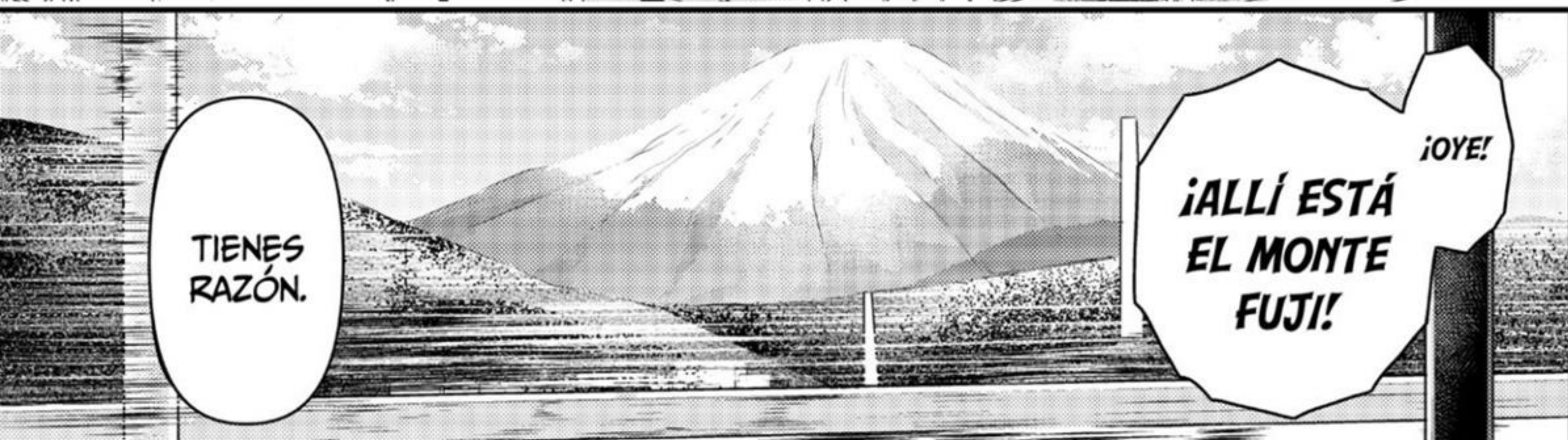
NATSUO.

KUN

¿CUÁL
ES EL
DAÑO
DE...

...AFE-
RRARTE A
ESOS SEN-
TIMIENTOS
DE AMOR?





TIENES
RAZÓN.

¡OYE!
¡ALLÍ ESTÁ
EL MONTE
FUJI!



¡SÍ, DINOS
MÁS SOBRE
TU LINDA
NOVIA!

¿QUÉ
TAL SI NOS
DICES UN
POCO MÁS?

POR
CIER-
TO.

UGH.



¡QUERE-
MOS
SABER
MÁS!

YA LES DIJE
QUE EMPEZA-
MOS A SALIR DES-
PUÉS DE QUE ME LE
CONFESARA DURAN-
TE EL FESTIVAL
CULTURAL DE
NUESTRO TER-
CER AÑO.



SE SIENTE
COMO SI ES-
TUVIERAMOS
MÁS CERCA DE
ÉL DESPUÉS DE
QUE SALIMOS
DE ESE TÚ-
NEL, ¿HUH?

ME ESTOY
EMOCIO-
NANDO.



SÍ, PUEDES DECIRNOS LO QUE SEA. ¿QUÉ PUEDES PERDER?

¿QUÉ TIENE DE MALO?



¿CÓMO RA-
YOS PUEDO DE-
CIRLES QUE
PERDÍ MI VIRGINI-
DAD CON ELLA Y
QUE DESPUÉS
NOS VOLVIMOS
HERMANAS-
TROS?



OYE,

¿CON-
SEGUISTE
ALGUNAS
FOTOS DE
ELLA? ¡PÁ-
SALAS!

NO LO
OLVIDES,
NOS GUAR-
DAMOS TODO
SOBRE EL
PINK SA-
LON.



GULP
ぐくぐく...

¿E-EN
SERIO ES
DIFEREN-
TE?

¡SÓLO LO
HE HECHO
CON CON-
DÓN!

¡NO ME
PREGUN-
TEN!



TAMBIÉN
QUIERES SABER
CÓMO ES EL SE-
XO, ¿CIERTO?
¿CON Y SIN
CONDÓN?

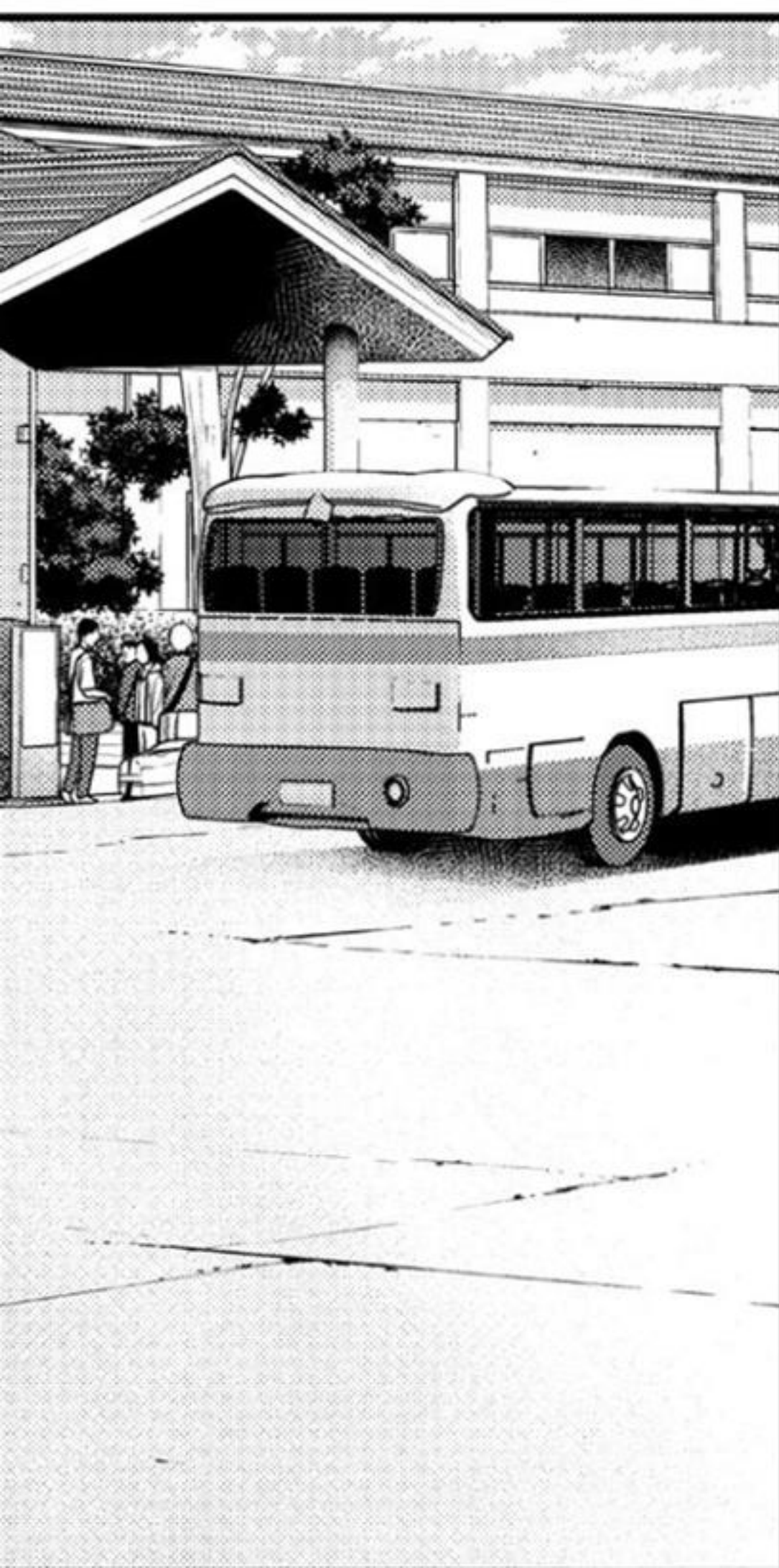
APUESTO
A QUE LOS
VÍRGENES
DE AQUÍ
TAMBIÉN
TIENEN CU-
RIOSIDAD.



LO APRECIO,
PERO USTE-
DES FUERON
LOS QUE...

¡W
H
O
A!

¡ELLA
ES SÚPER
LINDA! ¡MAL-
DITO BAS-
TARDO CON
SUERTE!





¿CUÁL ES
EL NÚME-
RO DE TU
CUARTO?

315.

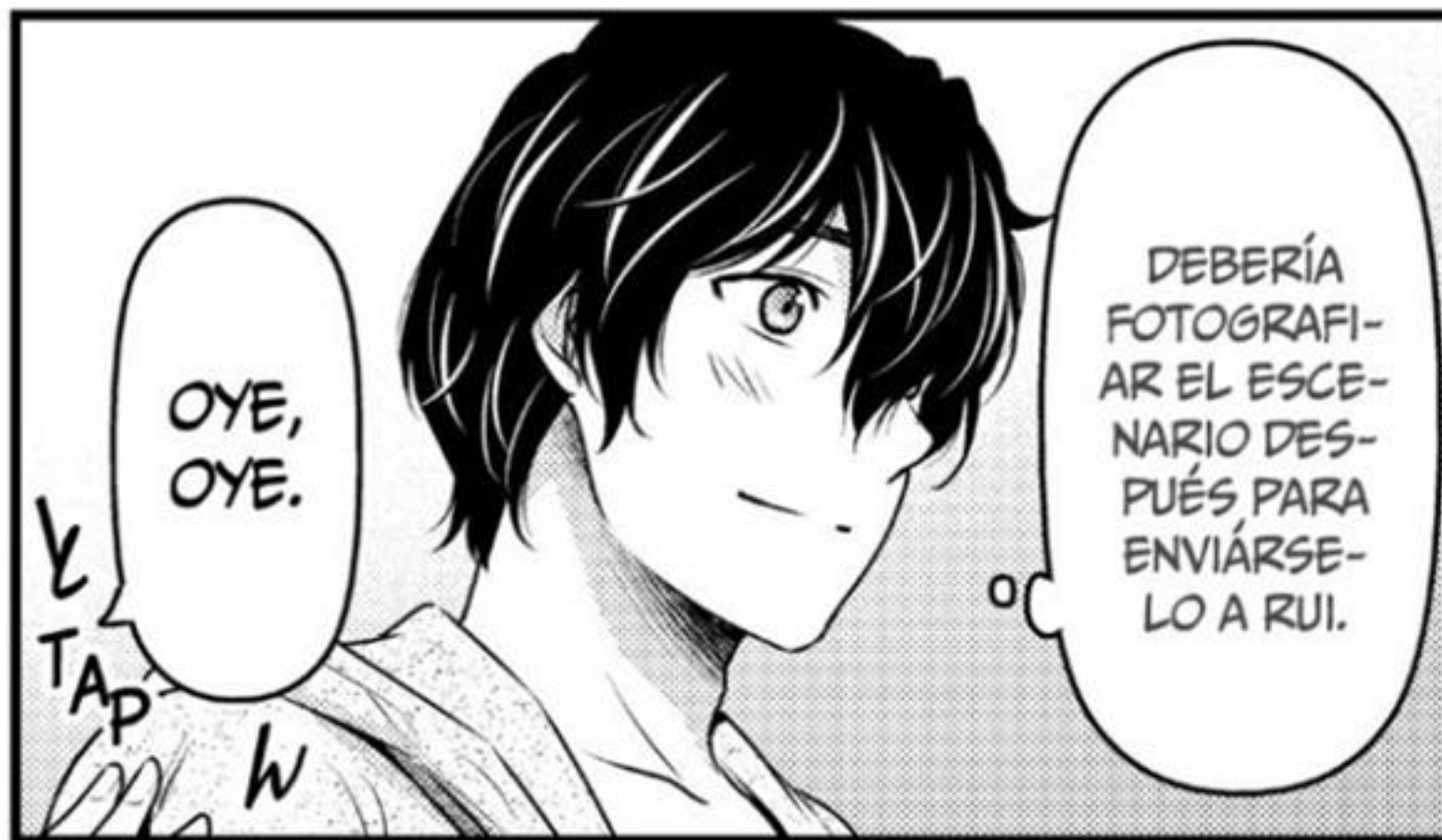
ES UN CU-
ARTO PARA
4 PERSO-
NAS.

ESTO ME
RECUERDA A
UNA ESCUE-
LA AL LADO
DEL MAR.



AL
FIN...

EL LAGO
YAKANAKA
ESTÁ MÁS
LEJOS DE
LO QUE
PENSA-
BA.



OYE,
OYE.

DEBERÍA
FOTOGRAFI-
AR EL ESCE-
NARIO DES-
PUÉS, PARA
ENVIÁRSE-
LO A RUI.



ERA AL-
GO ESTÚ-
PIDO.

¿HU-
H?!

OH,
UHH, DE
NADA.

AWW,
VAMOS.



DESPUÉS
DE DEJAR LAS
MOCHILAS EN
SUS CUARTOS,
REÚNANSE EN LA
PRIMER SALA DE
REUNIONES.

ESCU-
CHE UN
POCO.

SONABA
INTERESAN-
TE, ASÍ QUE
TENÍA CU-
RIOSIDAD.

VAMOS
A TENER
LAS AUDI-
CIONES FI-
NALES.



¿DE QUÉ
ESTABAN
HABLAN-
DO EN EL
BUS?





DE-DE-JAME...

SUPONER LO QUE PIENSAS EN ESTE MOMENTO.

ES LO QUE PASÓ EN LA COSTA LA OTRA NOCHE, ¿NO ES ASÍ?



UH ...



ÉL ESTÁ LLEVANDO LO ROBÓTICO A UN NUEVO NIVEL. SI ESTUVIERA MÁS RÍGIDO, ESTARÍA HECHO DE POLÍGONOS.

DESPUÉS DE TODO...

TOT
ハ
ハ

TOT
ハ
ハ

LO QUE ESTABA HACIENDO ALLÍ...

NO ES NADA DE TU INCUMBENCIA.

TOT
ハ
ハ



は
は
は
は
は

あ
は
は
は
は
は



Y ANUNCIAREMOS LOS PAPELES DESPUÉS DE ESO.

LA PRODUCCIÓN SE VA A REUNIR...

MUY BIEN, TOMEN UN DESCANSO. ¡NOS VOLVEREMOS A REUNIR A LA UNA!



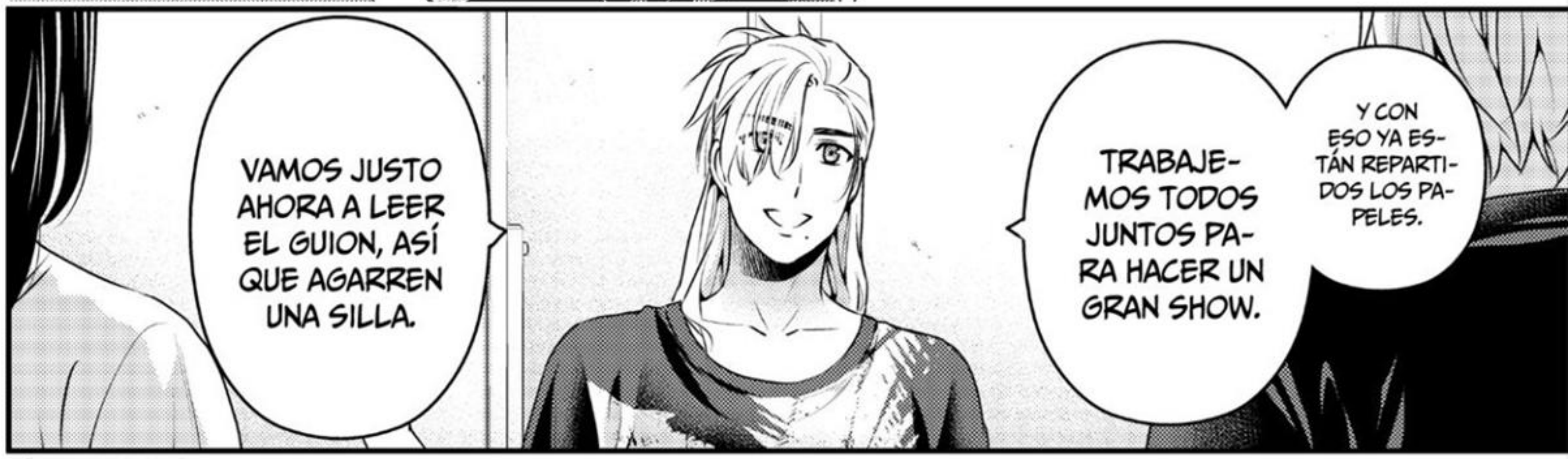
ENTIENDO LA IDEA.

BIEN, ESO ES SUFICIENTE.

ES DETRÁS DE ESCENA.

YU PFF









SERI-
ZAWA-
SAN.



HEY,
¿SABEN
DÓNDE
ESTÁ EL
BAÑO?

COMISTE
DEMASIADO,
VIEJO.

RAYOS,
ESTOY
LLENÍSI-
MO.



SOBRE
LO DE
ANTES,

ME TO-
MASTE UN
POCO POR
SORPRE-
SA.

SIENTO
QUE SÓLO
TE HAYA DA-
DO VAGAS
RESPUES-
TAS.

OH...



ESTÁ AL
FONDO DEL
SALÓN.

GRA-
CIAS.



VOY A
PENSARLO
Y TE DARE
UNA-



**PERO
ESTOY
FUERA.**

**LO
SIENTO,**

CONTINUARÁ - PLOT TWIST NO FANSUB



PRESENTADO POR
PLOT TWIST NO FANSUB

DOMEXGIRL



OYE
...



¡TÚ
TOMASTE
EL PA-
PEL!

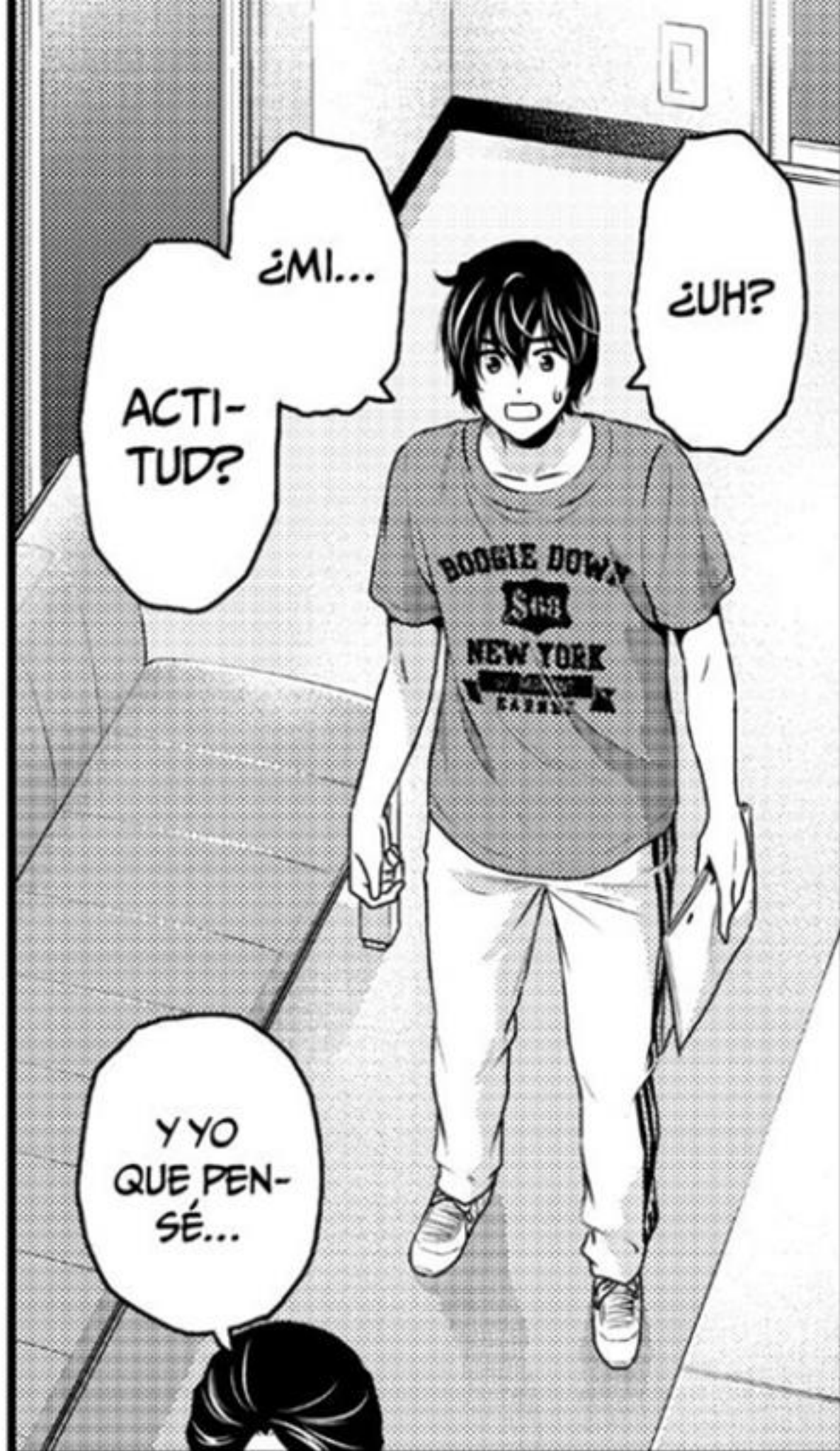
¿POR QUÉ
TE ECHAS
PARA ATRÁS
AHORA?

¡ESPE-
RA! ¿QUÉ
QUIERES
DECIR?!



LE DIRÉ
A NARA-
SAN.

BUSCA A
ALGUIEN
MÁS.



ACTI-
TUD?

¿MI...

¿UH?

Y YO
QUE PEN-
SÉ...



...TU
ACTITUD!

¡NO
SOPOR-
TO...



¿HUH
...?

たっ
TAP



...ESTO
NO VOL-
VERÍA A
PASAR

...QUE
SI ME UNÍA
AL CLUB
...



¿MI-
YABI!?

¿UH?



LO
SIENTO,
DEJO DEL
PAPEL.

VAMOS
A LEER
NUESTRA
LÍNEAS
JUNT-

OH, MI-
YABI TE
ESTUVE
BUSCAN-
DO.

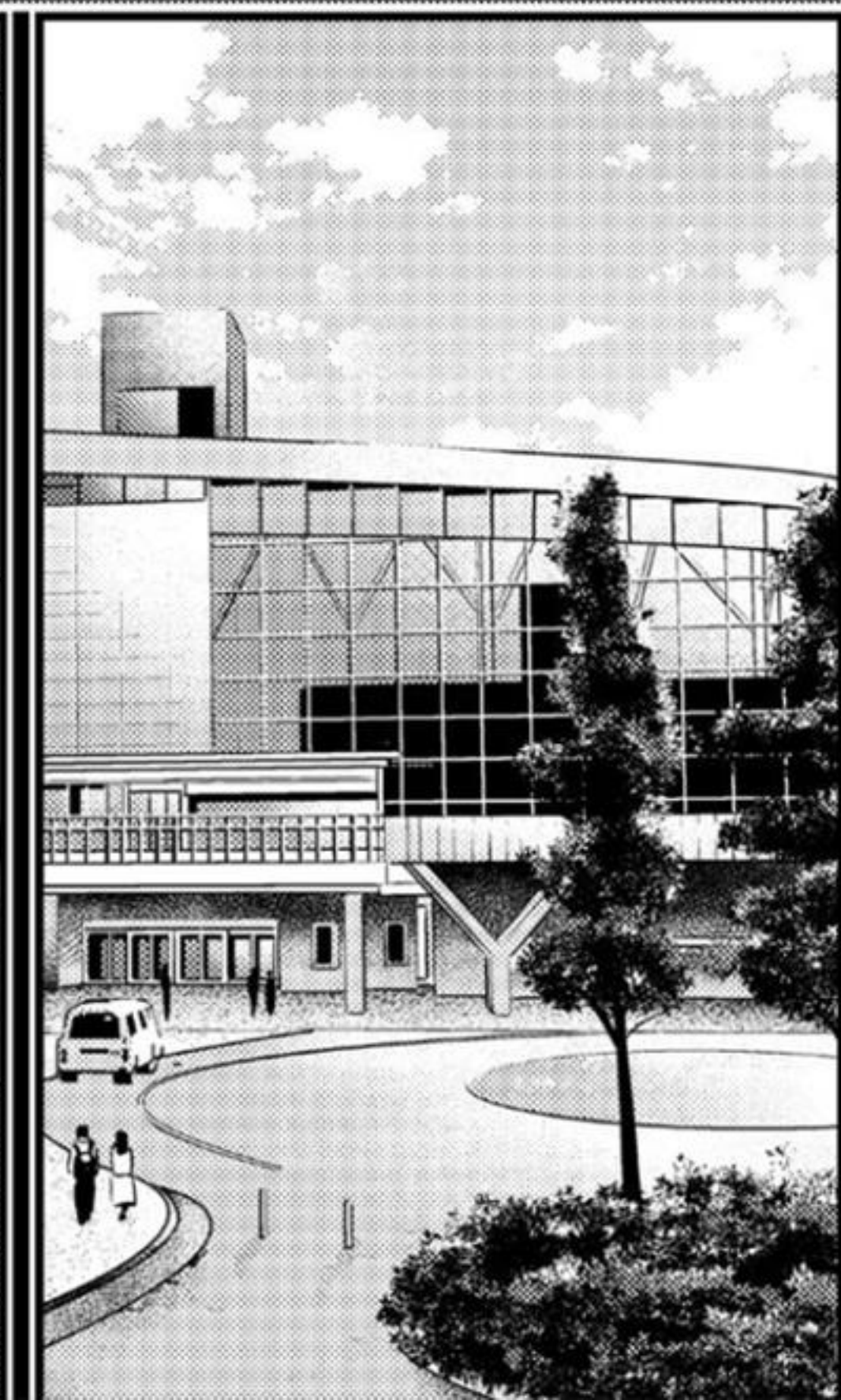


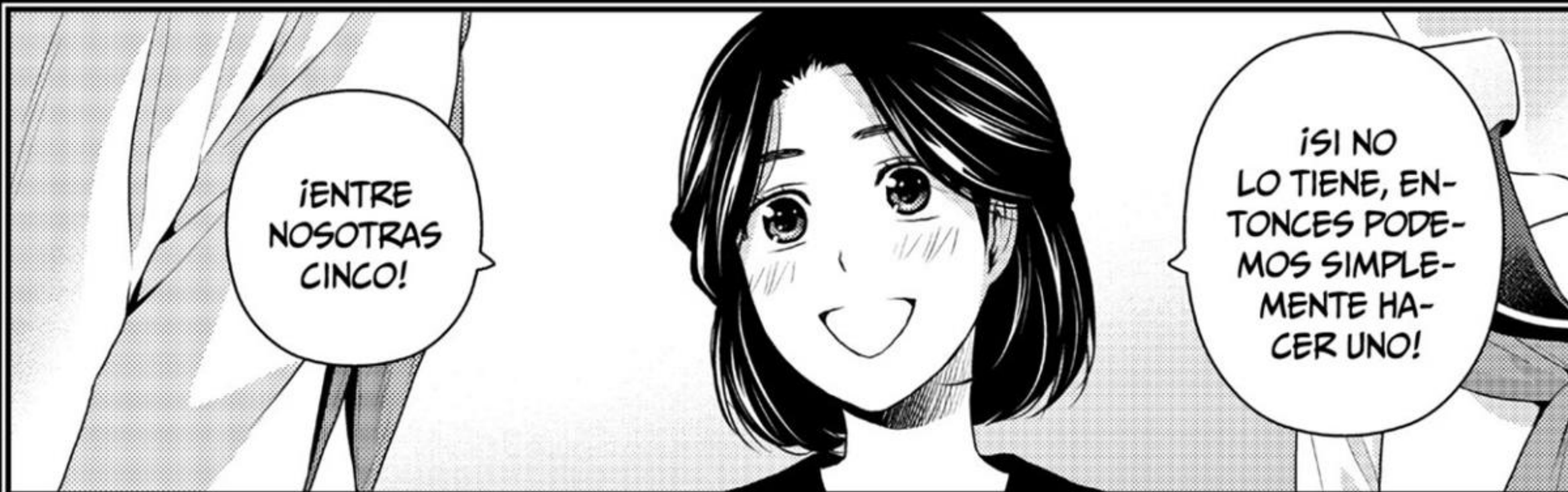
¡ESPE-
RA!

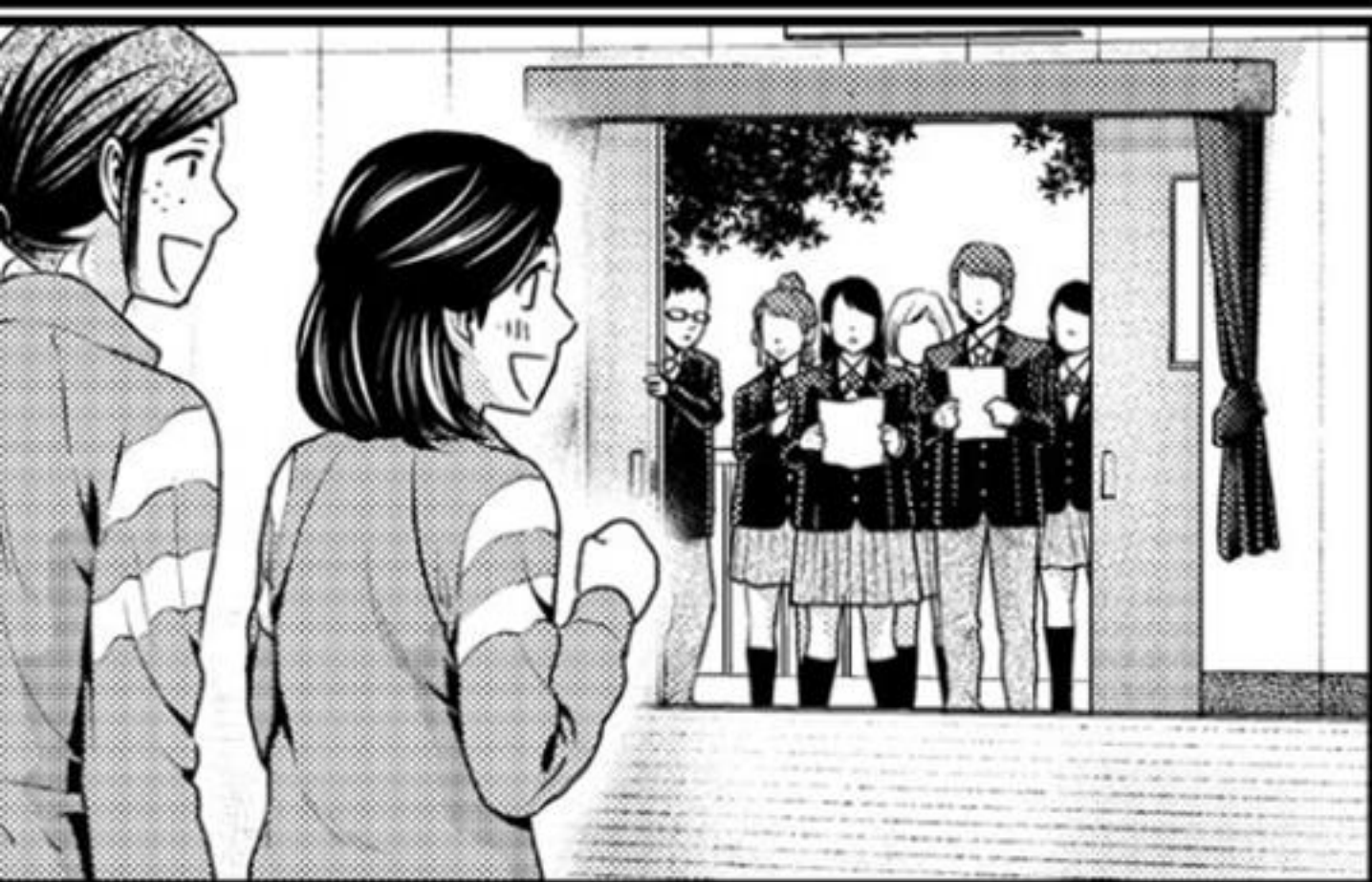
CAPÍTULO 150: IMPRUDENCIA Y REMORDIMIENTO



ESCUELA
FLORES PRESERVADAS".
SECUNDARIA WARABIYAMA -
APRECIACIÓN DE LAS ARTES
"LÍNEA LOCAL DE TEATRO: TRANCE"
SEMINARIO DE MASAKO IKUHARA
"CRIANZA DE NIÑOS LIBRE DE ESTRÉS"









¡ESO
NO IM-
PORTA!

¡NUESTRA
OBRA EN EL
FESTIVAL
CULTURAL
FUE UN
ÉXITO!

NO HA
PASADO
NI UN AÑO
DESDE QUE
EMPEZA-
MOS EL
CLUB.

PERO...
¿REALMEN-
TE PIENSAS
QUE ESTA-
MOS LISTA
PARA ES-
TO?



MIRA, ES UNA
COMPETICIÓN DE
PRIMAVERA PA-
TROCINADA POR
LA ASOCIACIÓN
NACIONAL DE
TEATRO

¿UH?

PODRÍAMOS
LOGRARLO A
TIEMPO SI EM-
PEZAMOS AHO-
RA. ¿POR QUÉ
NO ENTRA-
MOS?



¿HAY
ALGO
QUE PER-
DER?

¿SUPONGO
QUE PODRÍA-
MOS DARLE
UNA OPORTU-
NIDAD?

BUENO...



ESTÁS
REALMENTE
ENTUSIAS-
MADA, MI-
YABI.

¡LA VIDA
SE TRATA DE
HACER O NO
HACER!



LO
EMOCIO-
NADA QUE
ME SENTÍ
VIENDOLA.

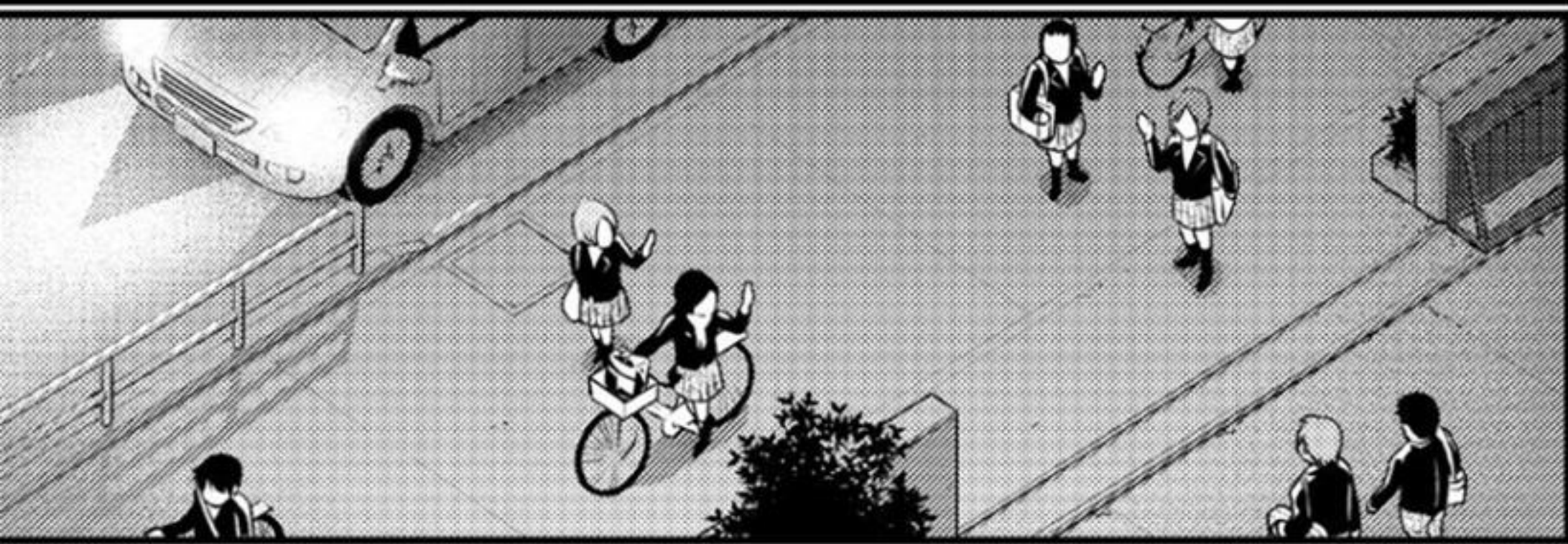
NUNCA
OLVIDARÉ LO
EMOCIONAN-
TE QUE FUE
ESA OBRA.



¿¡QUÉ?! ¿¡TAM-
BIÉN VAMOS A
PRACTICAR DU-
RANTE LAS VACA-
CIONES DE IN-
VIERNO?!

¡QUIERO
QUE MÁS
PERSONAS
SE SIENTAN
DE LA MISMA
FORMA!







SÉ A LO QUE TE REFIERES

¿PIENSAS QUE ELLA SE DARÁ CUENTA QUE TODO EL MUNDO SE ESTÁ HARTANDO DE ELLA?

SI.

¿A QUIÉN LE IMPORTAN LAS COMPETICIONES? ¿NO DEBERÍAN SER LOS CLUBES SOLO PARA DIVERTIRSE?

¿MIYABI?



Y TRES PON DE RINGS, POR FAVOR

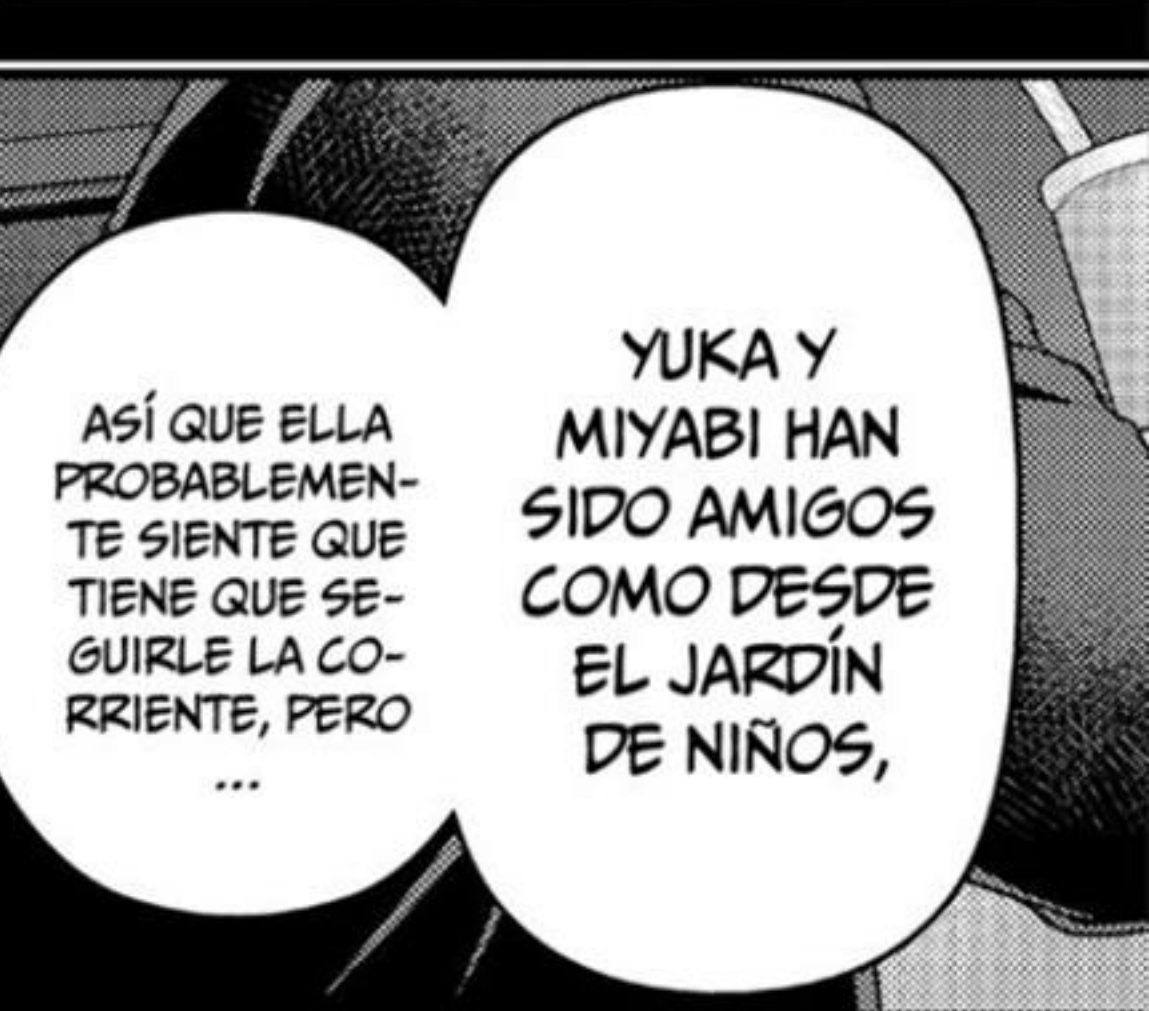
UMM. QUIERO DOS DONAS ÁNGEL.

ELLA ESTÁ SIENDO MUUY SERIA AL RESPECTO.



QUIZÁS ESTÁ TOMANDO DROGAS.

ES COMO QUE, POR QUÉ ESTÁ TRABAJANDO TANTO, SABES.



ASÍ QUE ELLA PROBABLEMENTE SIENTE QUE TIENE QUE SEGUIRLE LA CORRIENTE, PERO ...

YUKA Y MIYABI HAN SIDO AMIGOS COMO DESDE EL JARDÍN DE NIÑOS,



QUIERO HACER BUENAS OBRAS.

OBRAS QUE AGARREN A LA GENTE DEL CORAZÓN.

SUPONGO QUE FUI LA ÚNICA...



¡SI NO LO TIENE, ENTONCES SIMPLEMENTE PODEMOS HACER UNO!

¡BUENA IDEA!

¡ESTOY DENTRO!



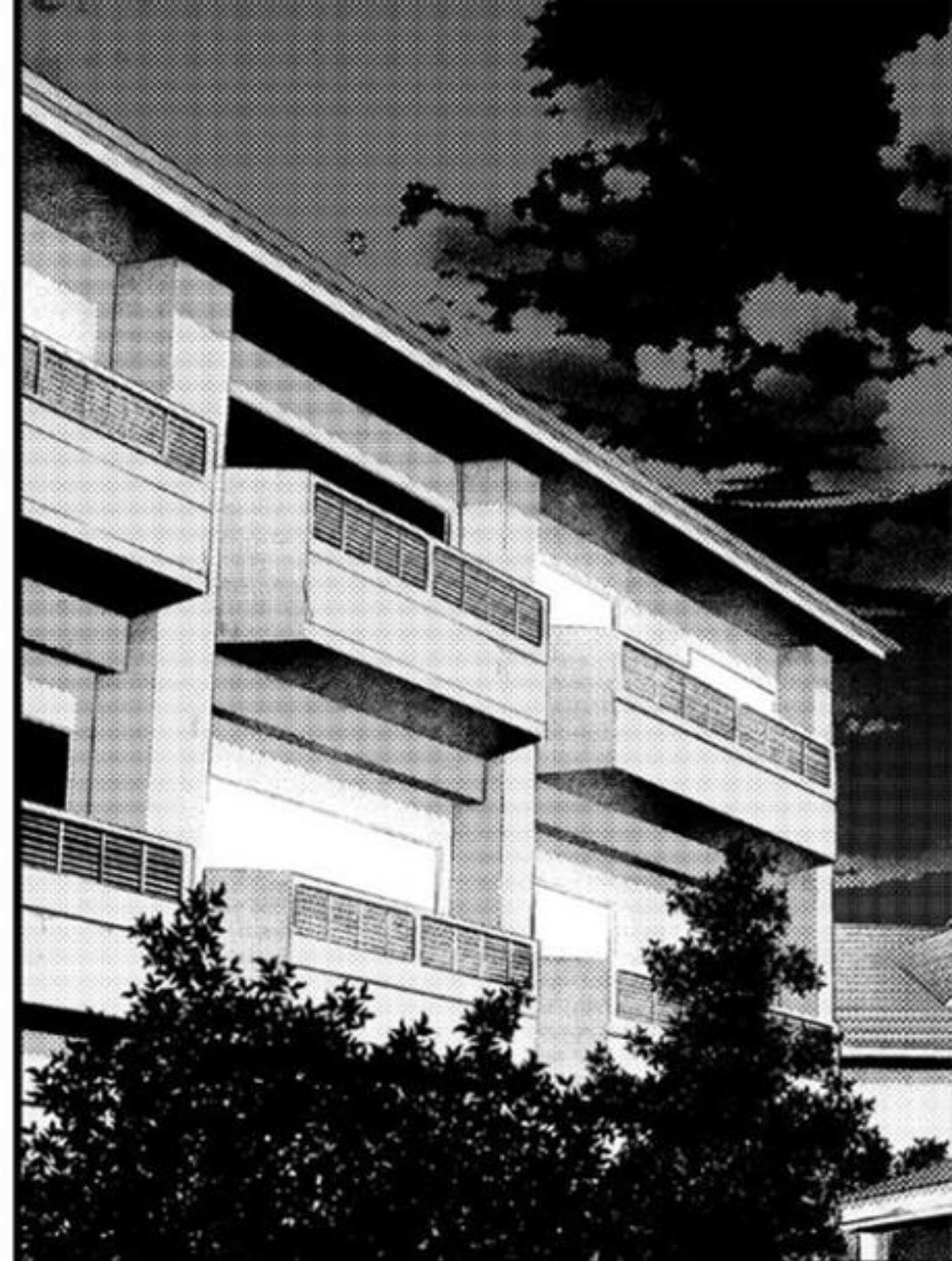
SON 563 YENES, POR FAVOR

¡QUE GRACIOSO!

¿Y ESO, LA ESTÁ PONIENDO TAN LOCA?







ELLA DIJO QUE ELLOS ERAN EL GRUPO CON EL MAYOR IMPULSO DEL MOMENTO.

DESPUÉS DE QUE VIERA UNA DE SUS OBRAS PARA LA ESCUELA DE ACTUACIÓN.

MIYABI DECIDIÓ UNIRSE A FORESTER...

SINO CON MI FALTA DE COMPROMISO?

ASÍ QUE, ¿DICES QUE ELLA NO TIENE NINGÚN PROBLEMA CON SU PAPEL,

¿Lo resume?

CREO QUE ESTÁ BIEN QUE ESTÉS MOLESTO POR EL COMPORTAMIENTO DE MIYABI...

¿SERI-ZAWA-SAN DIJO ESO?

OH, ¡NO! SOLO QUIERO DECIR QUE ESO LO RESUME.

"¡NO QUIERO QUE UN INCONSTANTE ESCRITOR MEDIOCRE TRATE EL TEATRO COMO UNA BROMA!"

CREO QUE ASÍ ES COMO ELLA SE SIENTE.

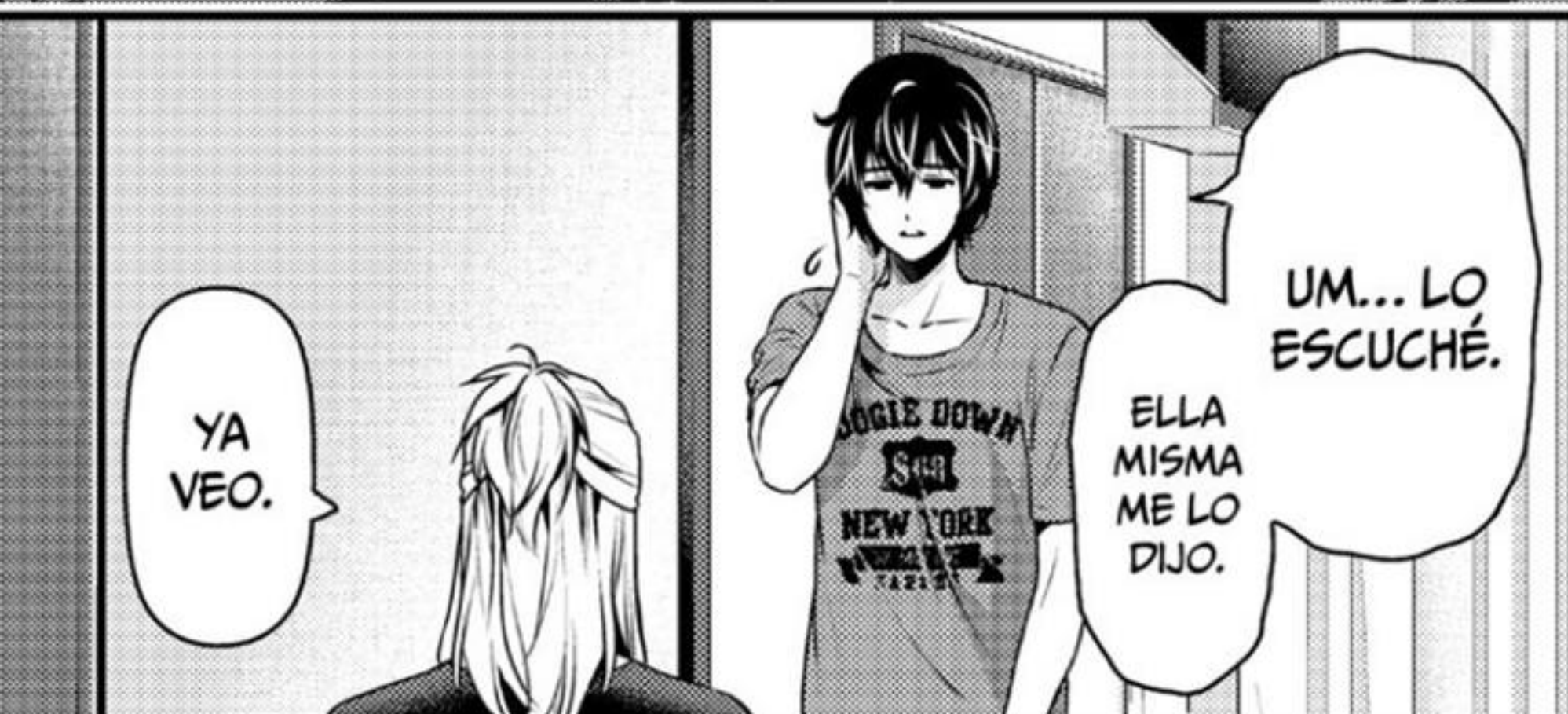
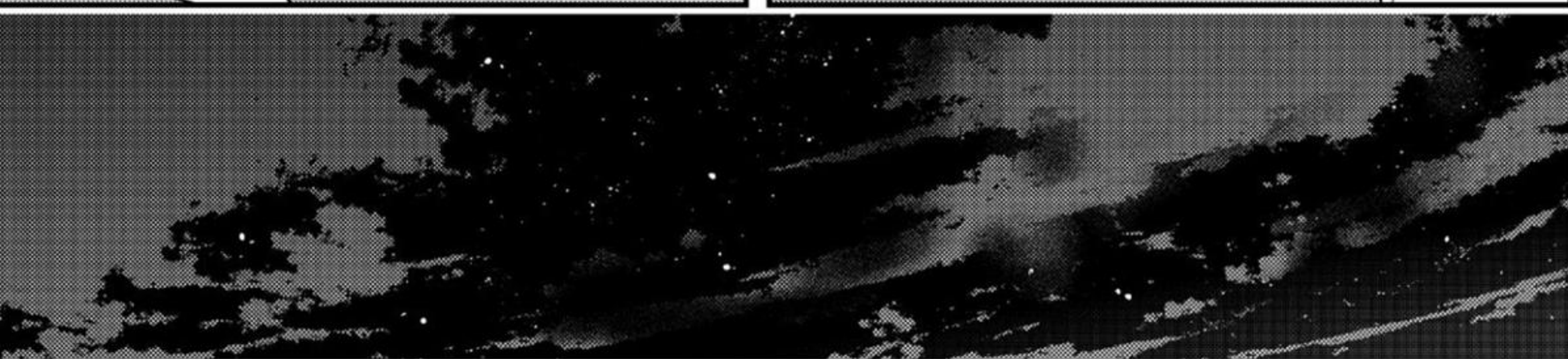
ASÍ QUE PROBABLEMENTE NO ESTÁ FELIZ DE QUE UN INEXPERTO DE PRIMER AÑO LO ESTÉ ESCRIBIENDO ESTA VEZ.

ELLA SE ENAMORÓ DE LOS GUIONES DE HANA-SAN.



QUIERE MON-
TAR UN BUEN
SHOW MÁS
QUE NADIE.

...PERO ELLA
TAN SOLO NO
QUIERE TRABA-
JAR CON PERSO-
NAS QUE NO
SON APASIO-
NADAS



YA
VEO.

UM... LO
ESCUCHÉ.

ELLA
MISMA
ME LO
DIJO.



¿QUIERES
QUÉ YO
DECIDA?

TÚ HACES
EL MARCO
PARA ESTA
OBRA, DES-
PUÉS DE
TODO.



ASÍ QUE,
¿CUÁL
ES EL
PLAN?

¿UH?

¿QUIERES
UN REEM-
PLAZO O
NO?



MIYABI
SERIZAWA ME
DIJO QUE QUIERE
ABANDONAR EL
PAPEL PRIN-
CIPAL.



¿Y BIEN?
¿QUIERES
DARLE EL
PAPEL A AL-
GUIEN MÁS?

...



PERO EN LA
MAYORÍA DE
LAS PRODUC-
CIONES ESTU-
DIANTILES, EL
DRAMATURGO
DIRIGE EL
SHOW.

COMENZA-
MOS A DIVI-
DIR EL TRABAJO
DESDE QUE HANA
SE CONVIRTIÓ
EN NUESTRA
DRAMATURGA,

Y YA QUE
ES UNA ACTUA-
CIÓN DE AFICIO-
NADOS, QUIERO
QUE TENGAS LA
MAYOR OPINIÓN.



NO PUE-
DE EVI-
TARSE.

SI ELLA
INSISTE
EN ABAN-
DONAR EL
PAPEL,



...ESTO
NO OCU-
RRIRÍA DE
NUEVO

PENSÉ
QUE SI
ME UNÍA
AL CLUB
...



...ELLA YA
NO TENGA
UN LUGAR
EN EL CLUB,
¿CIERTO?



PERO,

SI CON-
TINUAMOS
SIN SERI-
SAWA-
SAN...

...Y MONTAMOS
UNA INTERPRE-
TACIÓN DE AFI-
CIONADOS, PERO
DE MALA CALIDAD,
PROBABLE-
MENTE...

QUIERO CONTINUAR CON EL ELENCO ACTUAL.

ASÍ QUE, PERSONALMENTE,

MUY BIEN, ENTONCES.

NO ES COMO SI CUALQUIER COSA QUE DIGA...

JOKER

DICHO ESO,

VAYA A SONAR CONVINCENTE PARA ELLA.

OYE, OYE. NO ESTÉS TAN DEPRIMIDO SOLO PORQUE NO PUEDES GANAR PESCANDO.

¿QUÉ DEBERÍA HACER?







SI NO NECESITAS NADA, ¿PODRÍAS IRTE, POR FAVOR?

LO SIEN-
TO, PERO NO
TENGO NADA
QUE DECIR-
TE A TI.



ESO ES-
TÁ BIEN,
PERO...

UHH.

BUENO,



NADA,
SOLO ESTA-
BA TOMANDO
ALGO DE AI-
RE FRESCO.

LAS CHICAS
DE MI HABITA-
CIÓN ESTÁN
PRACTICANDO
SUS LÍNEAS
DE TODAS
FORMAS.



¿DON-
DE ES-
TÁ?!

¡QUÍ-
TAME-
LA!

¡A
AAA
AAA
AAA
AAA
H!



PROBA-
BLEMENTE
NO DEBERÍ-
AS AGITAR TU
PLAYERA ASÍ-

AH...



...TIE-
NES UNA
ENORME
POLILLA EN
TU ESPAL-
DA

!





...ESO ES
LO QUE
PASÓ.



Y...



¡OYE
...!

EN-
TONCES
AHORA
MISMO
...

SI TE LAS
HUBIESES
ARREGLADO
PARA QUI-
TARLE SU
BRASIER.

SERÁ ME-
JOR QUE ME
LO VUELVAS
A PONER.

VAMOS
...

PLOT
TWIST
起承転結
NO FANSUB



¡NO NOS
ARRASTRES
A LA REA-
LIDAD!

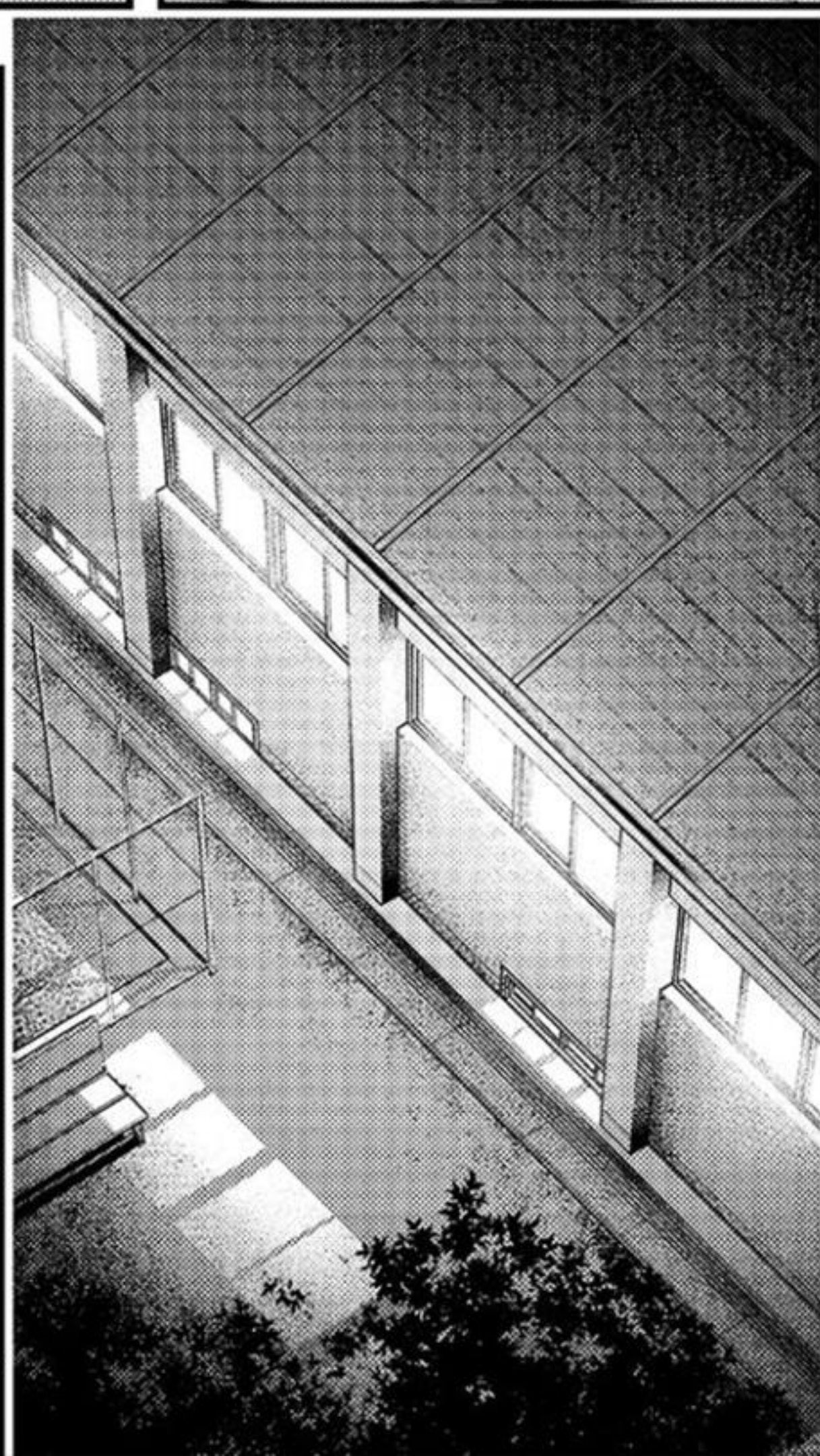
NO CREO
QUE SU BRA-
SIER SE HUBIE-
SE SALIDO TE-
NIENDO SU CA-
MISA PUES-
TA.



PRESENTADO POR
PLOT TWIST NO FANSUB



CAPÍTULO 151: PRIMER PROYECTO EN GRUPO





¿TAL VEZ
LO MEJOR
SERÍA DEJAR
LA REVELACIÓN
PARA UN POCO
DESPUÉS?

HMM.

MMM.

ESO PO-
DRÍA SER
UN POCO
DIRECTO.



SLIDE

EN ESE
CASO, DE-
BERÍA HACER
ESTA CONVER-
SACIÓN MÁS
AMBIGUA.



"CO-
RREC-
TO."

"ESTE ES EL
MUNDO QUE
YACE AL FINAL
DE CAMINO QUE
NO TOMASTE."



OH,
YO, UH...

¿?
HUH
?!

¿QUÉ
HAY DE
USTE-
DES?

PENSÉ
QUE HABÍAS
IDO AL BAÑO,
PERO NUNCA
REGRESASTE,
ASÍ QUE VINI-
MOS A BUS-
CARTE.



¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?

¿FUJII?



¿ESE
ES EL
GUION?

ENTONCES
VIMOS LAS
LUCES EN-
CENDIDAS.

OH,

SÍ...



ASÍ QUE
PENSAMOS EN
UNIRNOS.

Y ESO
NO ES
JUSTO.

PENSAMOS
QUE EN SE-
RIO TE HABÍAS
IDO A TENER
UNA ORGÍA CON
LAS CHICAS.

USTE-
DES...



ASÍ QUE
ESTABA
REVISANDO
LOS DETA-
LLES DE
LA OBRA.

PENSÉ QUE
DEBÍA HACER
ALGO PARA
MOSTRARLE
QUE VOY EN
SERIO.

BUENO,
ELLA DIJO QUE
QUERÍA SALIRSE
PORQUE NO PARE-
CÍA ESTAR LO SU-
FICIENTEMENTE
APASIONADO.

YA SABES
QUE MIYABI
SERIZAWA FUE
ESCOGIDA PA-
RA EL PAPEL
PRINCIPAL,
¿CIERTO?



SÍ, NO
TENÍAS QUE
ESCABU-
LLIRTE.

AUN ASÍ,
ESO ES
FRÍO.



YA LO
ENTIENDO. ASÍ
QUE POR ESO
"ORGÍA" TE DIO
UNA IDEA.

¿ESTÁS
HACIENDO
SOLO CADA
PAPEL?

UNA
ORGÍA
DE UN
SOLO HOM-
BRE.





¡PERDÓN!
PODEMOS EX-
PLICARLO...

AKI-
MOTO-
SAN...



RYU ME
DIJO QUE
LA PRIN-
CIPAL SE
RETIRÓ.

YA
VEO.



¿QUÉ
ESTÁN
HACIEN-
DO?

LAS LUCES
YA DEBE-
RÍAN ESTAR
APAGADAS.



A
CAMBIO,
DÉJAME
SENTIR
TUS TETA-



SUPONGO
QUE NO
TENEMOS
OPCIÓN.

VAMOS
A ESCU-
CHARTE.



SERÍA
MALO QUE
ALGO LES
PASARÁ, ASÍ
QUE VUELVAN
A SU HABITACIÓN.

PERO TENEMOS PRÁCTICA MAÑANA, Y LAS REGLAS SON LAS REGLAS.

PERO
...



¿QUÉ PASA?

¿QUÉ ES TO-
DA ESTA
CONMO-
CIÓN?



¡¿ACABAS
DE DECIR
TETAS?!

¡LO
HICISTE,
¿NO ES
ASÍ?!

¡SÓLO
ESTÁS
ESCU-
CHANDO
COSAS!



¿ENTON-
CES POR
QUÉ NO
PRACTICA-
MOS CON
ELLOS?

¿BIEN? SIM-
PLEMENTE NO
PODEMOS DE-
JAR A LOS DE
PRIMER AÑO.



SEP.

NO
DESPERDI-
CIAMOS NADA
EN AYUDAR A
PERSONAS
APASIONADAS,
¿VERDAD,
JIN?

¿HUH
...?



ESTOS CHICOS
QUIEREN QUEDAR-
SE Y PRACTICAR
PARA LA ACTRIZ
PRINCIPAL, PERO
NO ESCUCHAN A
LA RAZÓN.

RYU,
JIN...

HMM.
SUENA BIEN
PARA MÍ.



SERÁ MEJOR QUE SE PIERDAN UNA VEZ QUE ESTO TERMINE.

¡PENSÉ QUE SÓLO ERAS UN AMANTE DE LOS PROSTITIS!

¡ERES TAN AMABLE, TSUZURA-SEMPAI!

UH-UH.



OH, ¿ENTONCES PODRÍAS HACER EL PAPEL DEL DUEÑO DE LA TIENDA EN ESTA ESCENA POR FAVOR?

QUEDARNOS UNA O DOS NOCHES NO VA A SER UN PROBLEMA.

ENTONCES, ¿QUÉ PAPEL DEBERÍA HACER?



CON EL FIN DE MOVER A LOS OTROS,

TIENES QUE MOVERTTE A TI MISMO PRIMERO.



TENÍA CURIOSIDAD SOBRE LO QUE IBAS A HACER...

....Y DE CÓMO TRATARÍAS DE CONVENCERLA.



BUE-NO...

BU-

ADMIRO SU DECISIÓN.



TAMBIÉN VAS A AYUDAR, ¿NO? OH, BENEVOLENTE, AKIMOTO-SENA.

¿Y NO ADMIRAS TAMBIÉN LA DECISIÓN DE FUJII DE MANTENER A SERIZAWA COMO LA ACTRIZ PRINCIPAL?



TOMASTE LA DECISIÓN CORRECTA.



**¡ME NIEGO
A INCLINAR-
ME ANTE AL
DESTINO!**

**¡ANTES
TOMARÍA TU
MANO, TAN
HERMOSA
COMO UN
LIRIO...**

**...Y DESA-
PARECERÍA
EN LA NOCHE
COMO UN
FANTASMA!**

**¡VEN!
¡DIRIJÁMO-
NOS HACÍA
NUESTRO
VIAJE DE
AMOR!**

FWIP



APARENTE-
MENTE, ELLA
APLICÓ PARA
TAKARAZUKA
PORQUE QUERÍA
INTERPRETAR
PAPELES DE
HOMBRES.

CHIKA
TAMBIÉN
PUEDE HACER
PAPELES DE
HOMBRE,
SABES.

¡BIEN!
¡QUE ASÍ
SEA!



"¡SI EL DES-
TINO DESEA
SEPARARNOS,
ENTONCES
PREFERIRÍA
MORIR!"

**¡NO
SUELTES
LA SOPA!**



BIEN. SERÍA
DE GRAN AYUDA
TENER A LA COACH
DE GUIONISTAS Y
A LA LÍDER DE
CASTING AQUÍ.

MUY BIEN. LE
PEDIRÉ A HANA
Y A MARI QUE
VENGAN. ELLAS
ESTÁN EN EL
MISMO CUARTO
QUE YO.



**¡NO
ME HAGAS
PONERME
ASÍ!**

WOOO

1º CLAP

1º CLAP

1º CLAP



LÉELO CON CUIDADO, DICE CABALLO, NO CAMELLO.

¿A QUIÉN LLAMAS CAMELLO?

¡HA!



"¡EL PROPIETARIOS NOS LLEVÓ EN SU ESPALDA COMO UN FIEL CAMELLO!"

"¿QUÉ ESTÁS DICEN-DO?!"



HACE QUE SE SIENTA CO-MO UNA SÁTIRA.

ME GUSTA. TAMBIÉN ENCAJA CON EL PERSONAJE.

¿POR QUÉ NO LO USAMOS?

¡JA, JA! ESE ERROR EN REALIDAD ES MUY DIVERTIDO.



¿CUÁNDO LLEGASTE, HIYAMA-KUN?

¡BUEN PUNTO!

JUSTO AHORA. RYU ME LLAMÓ.



CLARO.

BIEN. ¡DESDE EL INICIO POR FAVOR!

VOY A CONSEGUIR UNAS ETIQUETAS.



ENTON-CES TAL VEZ DEBERÍAMOS CORTAR EL SONIDO AHÍ.

ESO HACE QUE PARA LA AUDIENCIA SEA MÁS FÁCIL ENTENDER EL CHISTE.

DIRECTOR DE SONIDO YUJI HIYAMA (TERCER AÑO)



EL TEATRO...

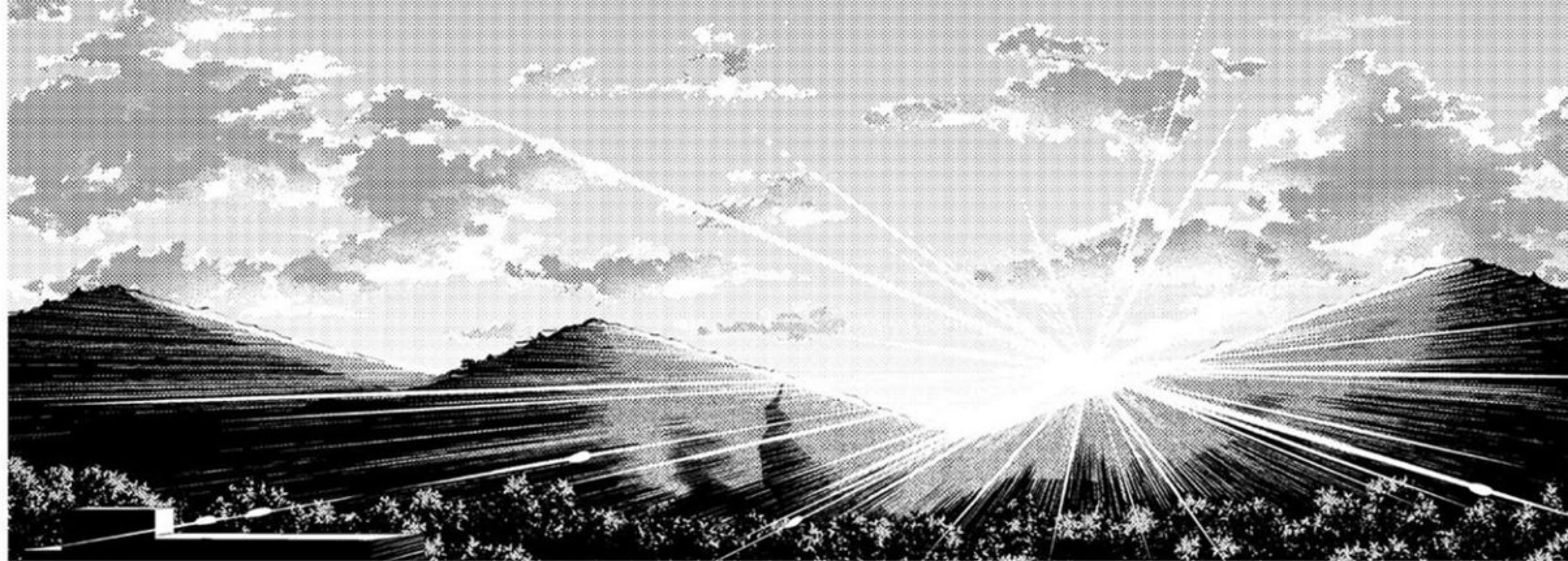
ESTO NO
ES COMO
ESCRIBIR UNA
NOVELA.

TOGEN-
SENSEI
TENÍA
RAZÓN.



...NO ES
ALGO QUE
PUEDAS
HACER
SOLO.

ES UN
ESFUERZO DE
GRUPO.





**LAS
COSAS NO
HUBIERAN
TERMINADO
ASÍ...**

**¡SI SIM-
PLEMENTE HU-
BIERAS TRATADO
DE ESCUCHARNOS
A CADA UNA Y
HABLAR LAS
COSAS!**

**¡EL GRUPO
SE APARTÓ
PORQUE NO
HUBO SUFI-
CIENTE CO-
MUNICA-
CIÓN!**



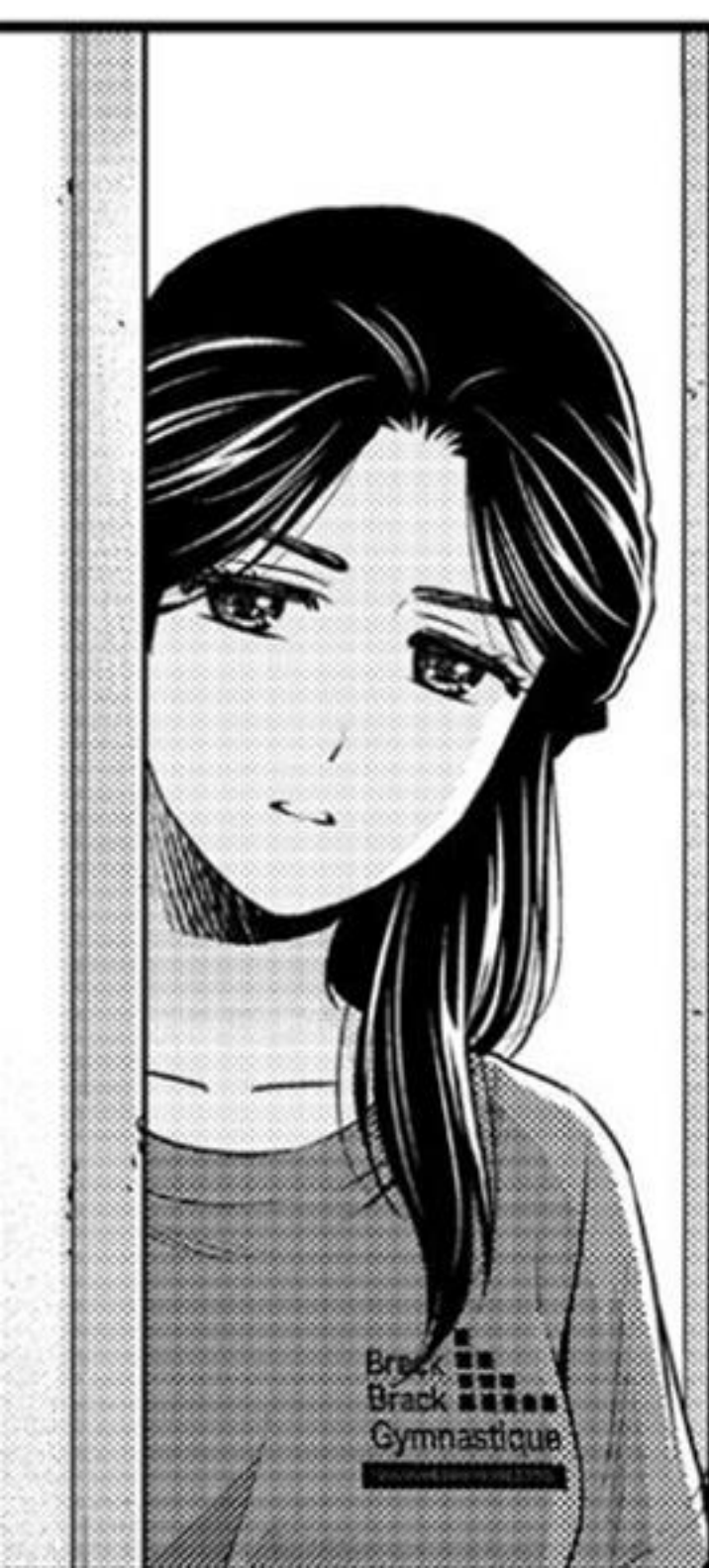
**SÉ QUE
NO QUIERES
REPETIR LO
QUE PASÓ EN
LA PREPA-
RATORIA,**

**PERO
TAMPOCO
ES COMO
SI NO TUVIE-
RAS TAMBIÉN
UN POCO
DE CULPA.**



**¡PARECE QUE
SIMPLEMENTE
ESTÁS TRATANDO
DE REPETIR EL
MISMO ERROR!**

**DESDE
MI PUNTO
DE VISTA,**



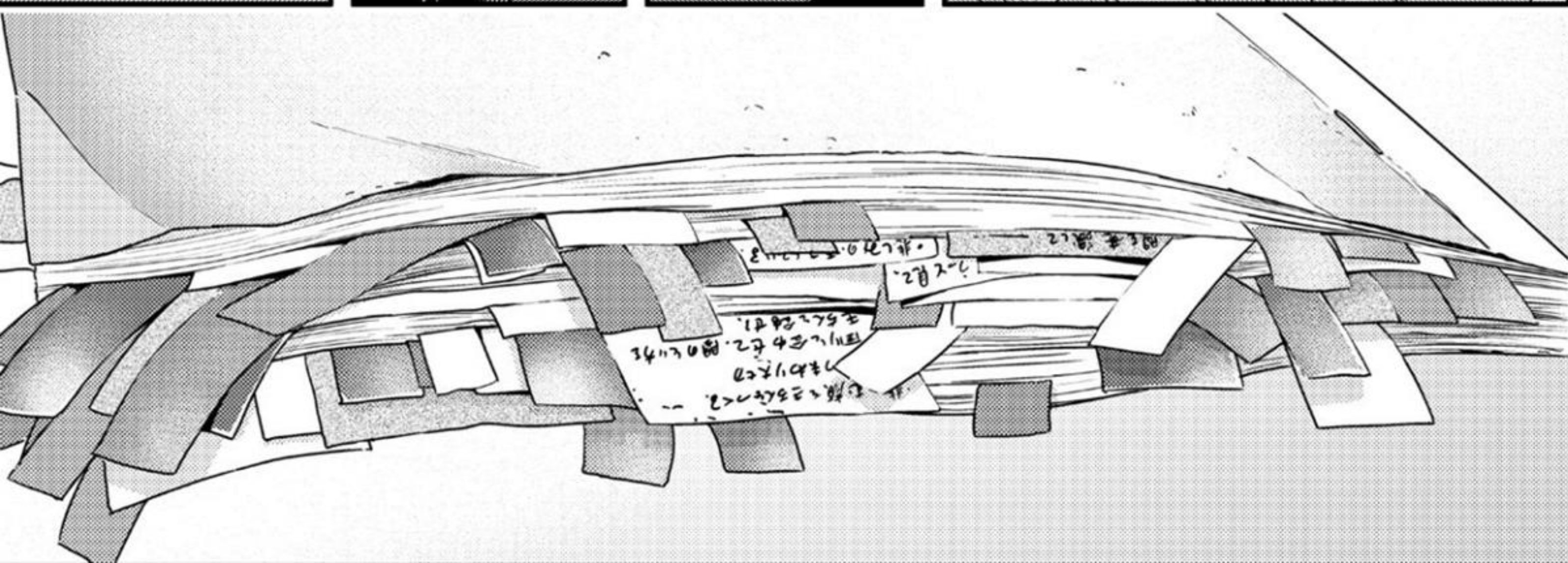
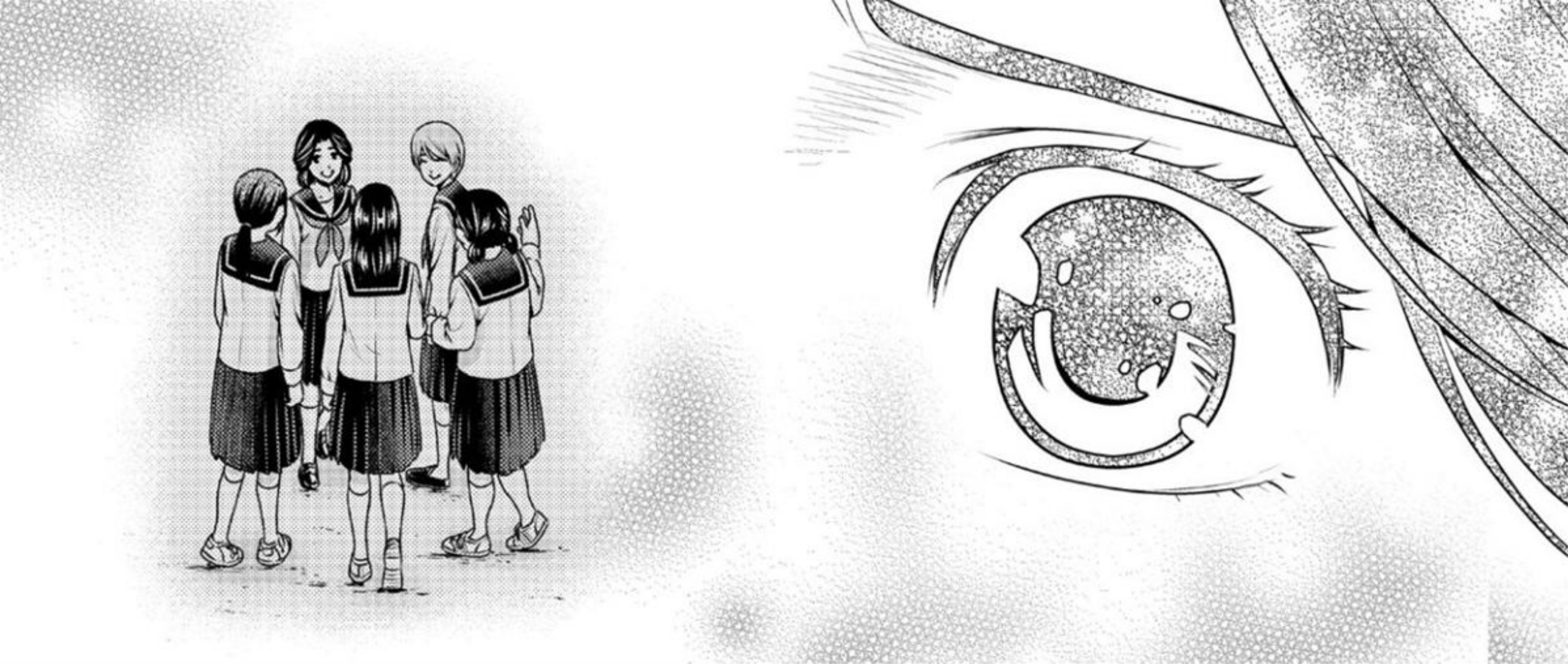
**ME
PREGUNTO
QUE HAY
PARA DESA-
YUNAR,**

**ESPERO QUE
HAYA HUEVOS
CRUDOS.**











PLOT
TWIST
起承転結
NO FANSUB





RAYOS
...

¿QUÉ
...?

AH...



...UNO
DE LOS
HOMBRES
VÍRGE-
NES...



PERO
EN ESE
MISMO
MOMEN-
TO...

Y ASÍ, UN
PROBLEMA
FUE RE-
SUELTO.

¡WHOA!



...FUE
DESCUBIERTO
CON SU CAS-
TIDAD HECHA
POLVO.

CONTINUARÁ - PLOT TWIST NO FANSUB

PRESENTADO POR
PLOT TWIST NO FANSUB



CAPÍTULO 152: QUIERO TOMAR TU VIRGINIDAD

ESTOY
REALMENTE
FELIZ...

PLOT
TWIST
起承転結
NO FANSUB

...DECIDIS-
TE HACER
EL PAPEL
PRINCIPAL,
MIYABI.

Y LOS CHI-
COS PARECEN
ESTAR REAL-
MENTE SERIOS,
ASÍ QUE CREO
QUE TODO VA A
SALIR BIEN.

GRA-

GRACIAS,
YUKA.

REAL-
MENTE
AMO TU
ACTUA-
CIÓN.

sí.



¡YO,
SACA LA
MERCAN-
CÍA!



NO...
¡NO LO
HICE!

¿POR QUÉ
TE ESTUVISTE
TOCANDO ANTES
DE VENIR AL
BAÑO, HUH?

¡NO
MIENTAS!
¡TE VI!



¡VETE!

TU
PEQUEÑO
AMIGO
ESTÁ MUY
CUBIERTO.
¿QUIERES
QUE LO
PELE POR
TI? ¿EH?

¿OH?
¿POR QUÉ
HAY TANTO
RUIDO?

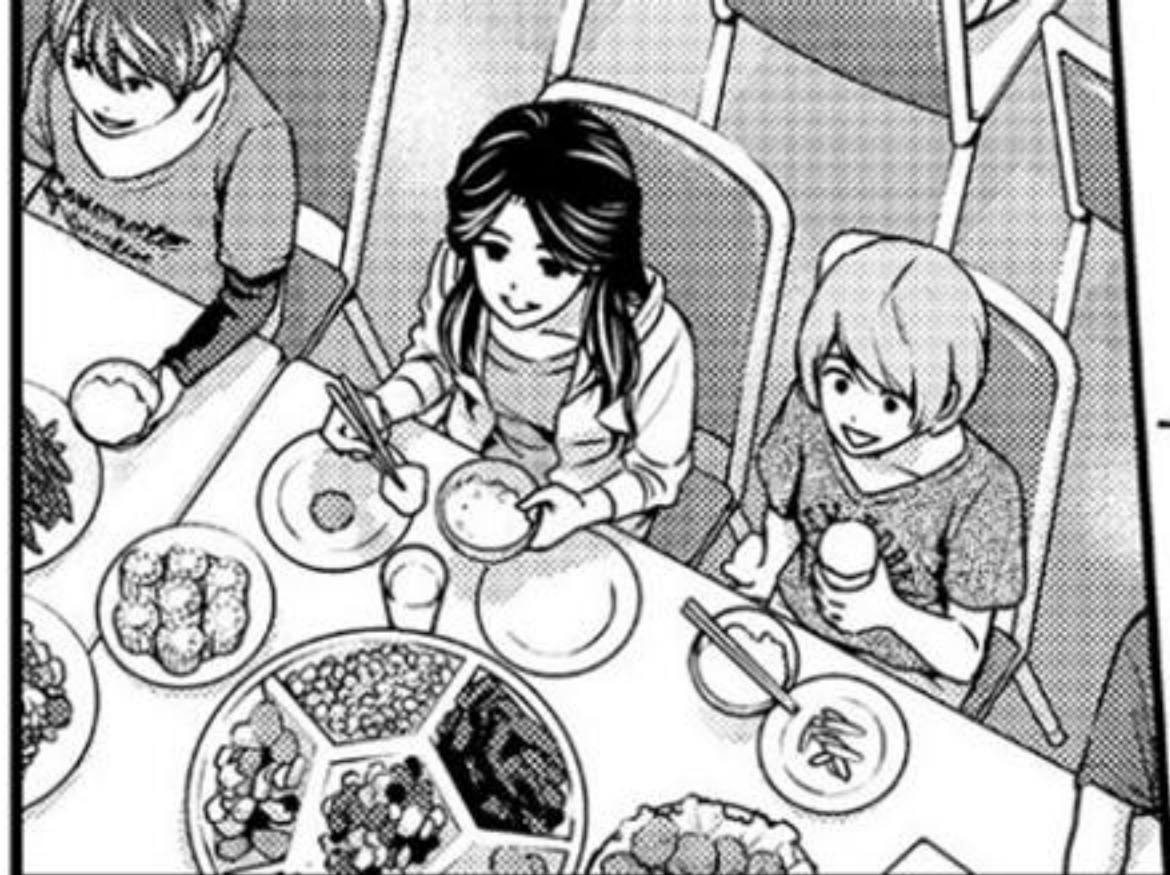


¡AW,
DÉJAME
SOLO!

¿QUÉ,
ESTUVISTE
TRATANDO DE
HACERLO UN
POCO MÁS
GRANDE?
ESTE ES
EL BAÑO DE
HOMBRES.
NO TIENES
QUE AGRAN-
DARLO.

¡ES
PORQUE
ESTE ES EL
BAÑO DE
HOMBRES!





**¡ESPERA!,
¿CONOCES
A KUWANA-
SAN?**



¡S A L U D !



LOS
RUMORES
DICEN QUE
VIVE DE LEER-
LE LA FORTUNA
A LAS CELE-
BRIDADES...

ESCUCHÉ QUE
ES UN MIEMBRO
DE UN NOTORIO
SINDICATO DEL
CRIMEN.

ALGUNOS
DICEN QUE
ÉL ES EL
HEREDERO
DE UN GRAN
GRUPO
FINANCIE-
RO.

BUENA
PREGUN-
TA...



EL MISTE-
VECINO RIOSO

OH.

¿SU
NOMBRE
ES KUWA-
NA-SAN?

ÉL ES
FAMOSO
POR LA UNI
MEIJI.

¿EN
SERIO?
¿CÓMO
ES ÉL?



**¡ESCÚPE-
LO YA!**

HMM...

¿QUIÉN
RAYOS ES
ÉL...?



¿QUÉ PASA?
¿PROBLEMAS?

OH,
SENPAI...



¡SI TE REHÚSAS
A DECIR-
NOS,

ENTON-
CES YA NO
SOMOS
AMIGOS!

¡SÍ! ¡ES
CUESTIÓN DE
CONFIANZA!



**¡ESTE CHICO
PERDIÓ SU
VIRGINIDAD LA
OTRA NOCHE Y NI
SIQUIERA TIENE
UNA NOVIA!**

**¡ESCUCHA
ESTO!**



¿LO QUE
LA CHICA LE
OFRECIÓ?!

¿QUÉ
?!

LO TRAJE
PARA QUE
NOS DIJERA
QUE LE PRO-
PUSO,
PERO ÉL
NO VA A
DARNOS UN
NOMBRE...



¿ALGO TAN
BUENO COMO
ESO PASÓ
MIENTRAS LE
ESTÁBAMOS
AYUDANDO A
ESTE CHICO?!

¿QUÉ
?!



...PERO
QUE NADIE
HA VISTO EN
CARNE Y
HUESO!

¡EL
ENCUENTRO
CON EL QUE
CADA HOMBRE
SUENA...

ESPERA...
¿ESTO
PUEDE SER
LO QUE
CREO?

ESA
MISTE-
RIOSY Y
ELUSIVA
BESTIA
QUE LLA-
MAMOS...

LO
ENCONTRÉ
DURMIENDO
EN EL BAÑO
ESTA MA-
ÑANA.

¡UNA PERVETID-A!



PROBABLEMENTE LO MEJOR SERÍA DEDUCIRLO DE LO QUE YA TENEMOS.

SI ELLA DEJO PISTAS DE UN FUTURO ENCUENTRO A CAMBIO DE SU SILENCIO, ENTONCES ES IMPOSIBLE INTERROGARLO.

¡DINOS COMO SE VEÍA! ¡CUALQUIER COSA!

¡MUY BIEN, ESCÚPELO TODO!

¡¿EN SERIO?!

¡ESPERA!

HNGH

GH GH

INST

ÉL FUE ENCONTRADO EN EL BAÑO DE HOMBRES DE LA SALA DE INVITADOS.

Cuartos de hombres

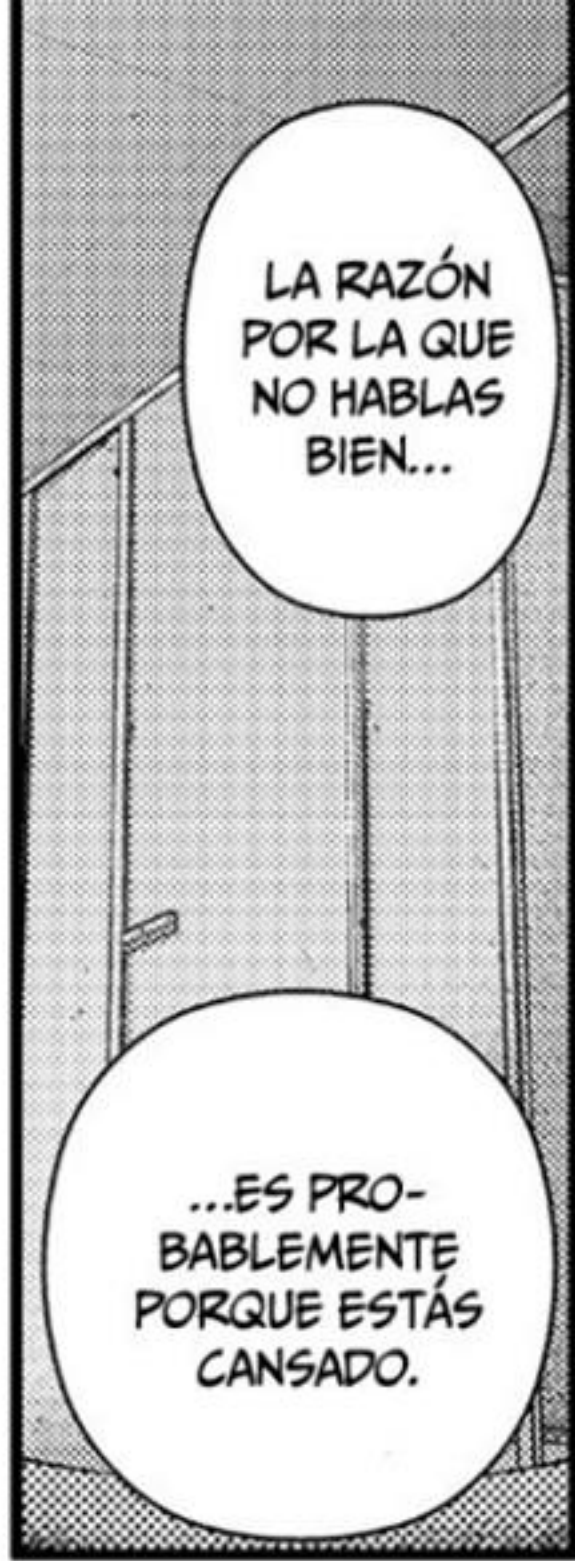
EL ESTIMADO TIEMPO DE CLÍMAX FUE APROXIMADAMENTE A LAS DOS AM AYER.

PODEMOS DESCARTAR A CHIKA, MARI Y HANA YA QUE ESTABAN CON NOSOTROS.

EN ESE MOMENTO, ESTÁBAMOS PRACTICANDO EN LA SALA DE REUNIONES.









TAL VEZ
ELLA...

ELLA HA
ESTADO
SALTANDO
DE CHICO EN
CHICO DESDE
EL PRIMER
AÑO,

LA DE
SEGUNDO
AÑO, ANNA
YUZURI.

OH, SÍ.
TAMBIÉN
PUEDO PEN-
SAR EN OTRA
PRINCIPAL
SOSPECHOSA.

¿QUÉ
-?!

Y ESCUCHE
QUE ELLA
ROMPIÓ RE-
CIENTEMENTE
DE NUEVO.

DIRECTORA
DE FUNCIONES.

¿DE
QUE
AÑO?

PLOT
TWIST
起承転結
NO FANSUB



ALGUIEN
FINALMENTE
APARECIÓ...

MI CUER-
PO DUELE
TANTO QUE
ME ESTOY
VOLVIENDO
LOCA.

HEY,
¿JUGARÍAS
CONMIGO
UN RATO?



ESPERA
UN SE-
GUNDO.

SUENA
COMO AL-
GO SACA-
DO DE UNA
PORNO...

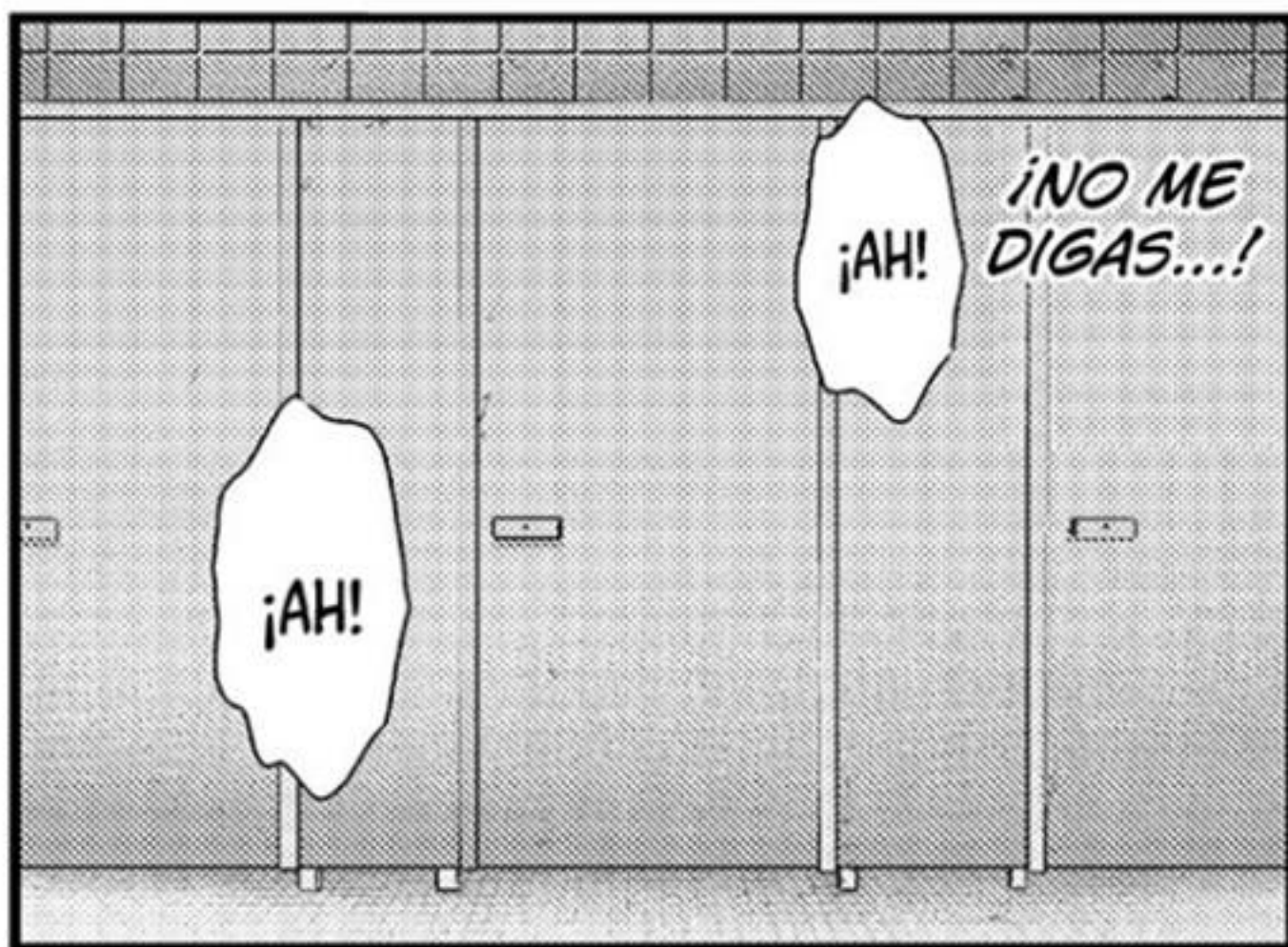
¡ELLA
DEFINITIVA-
MENTE ES LA
MÁS SOSPE-
CHOSA!

¡CREO
QUE ENCON-
TRAMOS LA
CULPABLE!



¿NO ES EL MOMENTO EN EL QUE HANA-SENPAI DEJO LA SALA DE REUNIONES?

DIJISTE A LAS 2 AM, ¿CIERTO?



¡AH!

¡AH!

¡NO ME DIGAS...!



¡ES VERDAD, ELLA NO VOLVIÓ POR UN TIEMPO...!

FUE CUANDO ELLA FUE A CONSEGUIR ETIQUETAS...



¡NO VOLVERÉ A MIRAR A HANA-SENPAI DE LA MISMA FORMA!

¡¿WHA AAA?!

¡EN UNA BUENA FORMA!



¡ESO ES BASTANTE TIEMPO!

¡PERA ELLA FUE POR MENOS DE DIEZ MINUTOS!

わああああ



EN BUEN MOMENTO.

NECESITO SUDAR UN POCO.



!
 ¿QUÉ
 FUE ESE
 GRITO?!



QUE
 AUDACIA.

Y
 PENSAR QUE
 ELLA DARÍA
 OTRO GOLPE
 MIENTRAS ES-
 TÁBAMOS TE-
 NIENDO UNA
 REUNIÓN.

BASTAR-
 DO SUER-
 TUDO...

UNA
 SEGUNDA
 VÍCTIMA
 ...



...LA
 FIRMA DEL
 CULPABLE.

CREO
 QUE PUEDO
 SUPONER...



¿QUÉN
 TE HIZO
 ESTO?!

¡HEY!
 ¡TRANQUI-
 LÍZATE!

UGH...



¿QUÉ ES
ESTO, EL DE-
MONIO CON
VEINTIDÓS
CARAS?!

ASÍ
ES COMO
PROBABLE-
MENTE ELLA
MARCA SU
ORGULLO.



AMBAS
VÍCTIMAS
TIENEN...

UN CHUPETÓN
EN EL LADO
IZQUIERDO DE
SU CUELLO.



OYE.

¿QUÉ
ESTÁN
ESCON-
DIENDO?



PRETENDÍAN
TOMAR PAR-
TE DE LA
INVESTIGA-
CIÓN...

BAS-
TAR-
DOS...

¡...SÓLO
PARA PODER
ESCONDER
SUS MARCAS!



¡LO
SABÍA!



¿QUÉ?!
¡DÉJAME
VER!

¡MUÉS-
TRANOS!





ESPERA,
TAL VEZ
UNA OPERA-
CIÓN STING
ES LO QUE
NECESITA-
MOS.

Sí...



LA DIOSA
PERVERTIDA
NO APARECERÁ
SI HACEMOS
MUCHO ALBO-
ROTO.

DISCÚLPA-
ME, PERO
¿PUEDES
IRTE?

¡NO SÓLO
SE SIENTEN
A ESPERAR,
IDIOTAS!



¡TRATEN
DE NO
ASUS-
TARLA!

¿EN
SERIO?
¡TRAS
ELLA!



¡SE
FUE!

¡¿A
DÓNDE
FUE?!



LA PER-
DIMOS.

OH, BUENO.
VAMOS A
SEPARAR-
NOS Y BUS-
CARLA.



¡VÍ A
ALGUIEN
CORRER EN
ESE PASI-
LLO!



¡OIGAN,
CHICOS!



TAL VEZ
SÓLO
VAYA A
VER A LA
CAFETE-
RÍA.



SABES,
QUE ELLOS
ME ARRAS-
TREN DE
ESTA FOR-
MA ES TO-
TALMENTE
NORMAL...



QUÉDATE
QUIETO.



ESTO HACE
DIFÍCIL LAS
COSAS.

THUD



¡...LA
CHICA QUE ME
HABLÓ CUANDO
LLEGAMOS!

TÚ
ERES...



NO VOY A
PODER QUE-
DARME EN EL
CLUBS SI LO
HACES.

NO
LE DIGAS
A NADIE
SOBRE MÍ,
¿BIEN?



ASÍ
QUE,

¿POR QUÉ
NO TENEMOS
ALGO DE DI-
VERSIÓN?



¿PO-POR
QUÉ HACES
ESTO?

¿QUÉ BUS-
CAS?



!

A
CAMBIO.

TAMBIÉN
VOY A MAN-
TENER ESTO
COMO SE-
CRETO.



AMO LA
SENSACIÓN
DE VOLVER-
TE UNO CON
ALGUIEN.

LA SEN-
SACIÓN DE
SER DESEADO...
NO PUEDO TENER
SUFICIENTE DE
ESO.



¡ADORO
EL SEXO!

PORQUE
LO AMO, ES
POR ESO.



AH, JA, JA.
¿QUÉ TIPO
DE PRE-
GUNTA ES
ESA?

¿POR
QUÉ?



VIVIMOS EN
UNA ERA DE
DIVERSIDAD,
¿NO?

HAY
TODO TIPO DE
PERSONAS ALLÁ
AFUERA. ALGUNAS
PERSONAS AMAN
EL MISMO SEXO,
OTRAS NO QUIE-
REN NADA...

¿ES
RARO...

...QUE A
UNA CHICA
LE GUSTE EL
SEXO?



VOY A
ACEPTAR TUS
VALORES,

MUY
BIEN.

ASÍ QUE
RESPETA
LOS MÍOS.



NO TE
PREOCUPES,
TE VOY A HA-
CER SENTIR
REALMENTE
BIEN.

....!



ASÍ QUE,
¿CUÁL ES
EL GRAN
PROBLE-
MA...

...CON
UNA CHI-
CA COMO
YO?



PRESENTADO POR
PLOT TWIST NO FANSUB



CAPÍTULO 153: RELACIÓN FAMILIAR





¡¿HU-
H?!

ME
ESTABA
PREPA-
RANDO EN
MIS SUE-
ÑOS Y-

LO VOY
A DEJAR
PASAR SI
TIENES UNA
EXCUSA DI-
VERTIDA.

NO ES DI-
VERTIDA, DE-
NEGADO.



PARA EM-
PEZAR, LLEGAS
TARDE, LUEGO,
TUS BROMAS
APESTAN, VAYA
DESASTRE.

Y YO QUE ES-
PERABA NUES-
TRA PRIMERA
CITA DESDE
QUE TE FUISTE
A TU CAMPAMEN-
TO DE ENTRE-
NAMIENTO...

¡DALE UN
RESPIRO
CON MIS
BROMAS!



SABÍAS
QUE ME TE-
NÍAS CUANDO
TE DISTE CU-
ENTA QUE IBA A
LLEGAR TAR-
DE, ¿NO?

UN
POCO.



LO EN-
TIENDO.

¡SÍ,
SÍ!



PERO PA-
RA COM-
PENSAR-
LO.

¡TIENES
QUE HA-
CER LO QUE
DIGA TODO
EL DÍA!



BUENO,

SIEMPRE
Y CUANDO TE
DISCULPES
APROPIADA-
MENTE, LO
HECHO, HE-
CHO ESTÁ.

SUPON-
GO QUE TE
VOY A PER-
DONAR ES-
TA VEZ.



¡LO
SIENTO,
RUI!





ES
COMO UNA
PISCINA
FLOTAN-
TE.

AHH...
ESTO ES
TAN RELA-
JANTE.



ALGUIEN
EN EL TRA-
BAJO ME DIO
UN CUPÓN.

¿POR
QUÉ QUERÍAS
VENIR A UNA
PISCINA DE
AGUAS TERMA-
LES DE TODAS
FORMAS?

SIEMPRE
QUISE CAN-
JEARLO.



HASTA
QUE DIGA
QUE ESTÁ
BIEN.

AQUÍ NO
SE PERMI-
TEN FLO-
TADORES.

¿POR CU-
ÁNTO TIEMPO
TENGO QUE
SER TU FLO-
TADOR?



EL PRIMER DÍA
QUE ESTUVE AHÍ,
LA ACTRIZ PRIN-
CIPAL DIJO QUE
NO QUERÍA HA-
CER EL PA-
PEL.

¿QUÉ
?

ME TOMÓ
UN MONTÓN
DE TRABAJO
CONVEN-
CERLA.



**¡OH, SÍ!
¡EL CAM-
PAMEN-
TO!**

¡RAYOS, NO
PUEDO DECIR-
TE LO DESAS-
TOSO QUE
ESTUVO!



¿ESTA-
BAS TAN
CANSADO
DEL CAM-
PAMEN-
TO?

TE TOMAS-
TE TU TIEMPO
PARA RESPON-
DER EL TELÉ-
FONO ESTA
MAÑANA.



¿NO PUDISTE
SIMPLEMENTE
REEMPLA-
ZARLA?

CLARO,
PERO RE-
ALMENTE
QUERÍA QUE
HICIERA EL
PAPEL.

HUH
...



ASÍ QUE ME
QUEDÉ TODA LA
NOCHE REHA-
CIENDO EL GUIÓN
PARA TRATAR DE
CONVENCER-
LA.

ESO ES
HORRI-
BLE.

ELLA
NO QUERÍA
TRABAJAR
CONMIGO.

SUPONGO
QUE ELLA
PENSÓ QUE
NO ESTABA
LO SUFICIENTE
MOTIVADO COMO
DRAMATURGO.



TODO LO
QUE TIENE QUE
HACER ES LEER
UNAS CUANTAS
LÍNEAS Y LA AT-
MOSFERA EN LA
HABITACIÓN
CAMBIA,

ELLA TIENE
LA VOZ MÁS
PODEROSA DE
TODAS LAS DE
PRIMER AÑO.

SERI-
ZAWA-
SAN ES IN-
CREÍBLE.

OH, SU
NOMBRE ES
MIYABI SE-
RIZAWA.



NO LO
LLAMARÍA
OBSESIÓN.

SÓLO LO
DIGO DESDE
UNA PERSPEC-
TIVA TEATRAL.



ADEMÁS,
EN LA PRE-
PARATORIA,
ELLA-

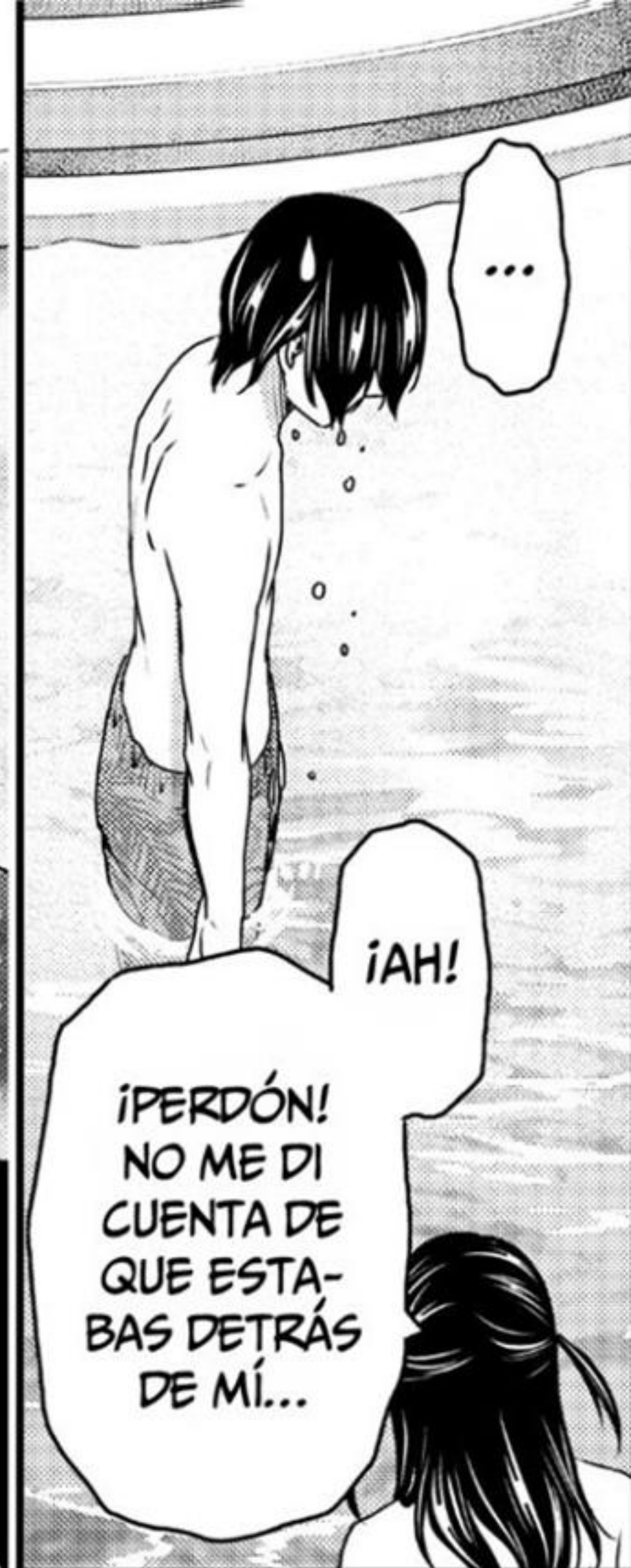
PARECES
ESTAR MUY
OBSESIONA-
DO CON
ELLA.

¿HUH?



ESTABA
SEGURO QUE
CON ELLA COMO
LÍDER, PODRÍ-
AMOS DAR UN
GRAN ESPEC-
TÁCULO.







¿CONSEJO?



¿QUÉ?! ¡IMPOSIBLE! ¡ES VERGONZOSO!

OH, VAMOS.

¿POR QUÉ NO LES TRATAS DE PEDIR UN CONSEJO?

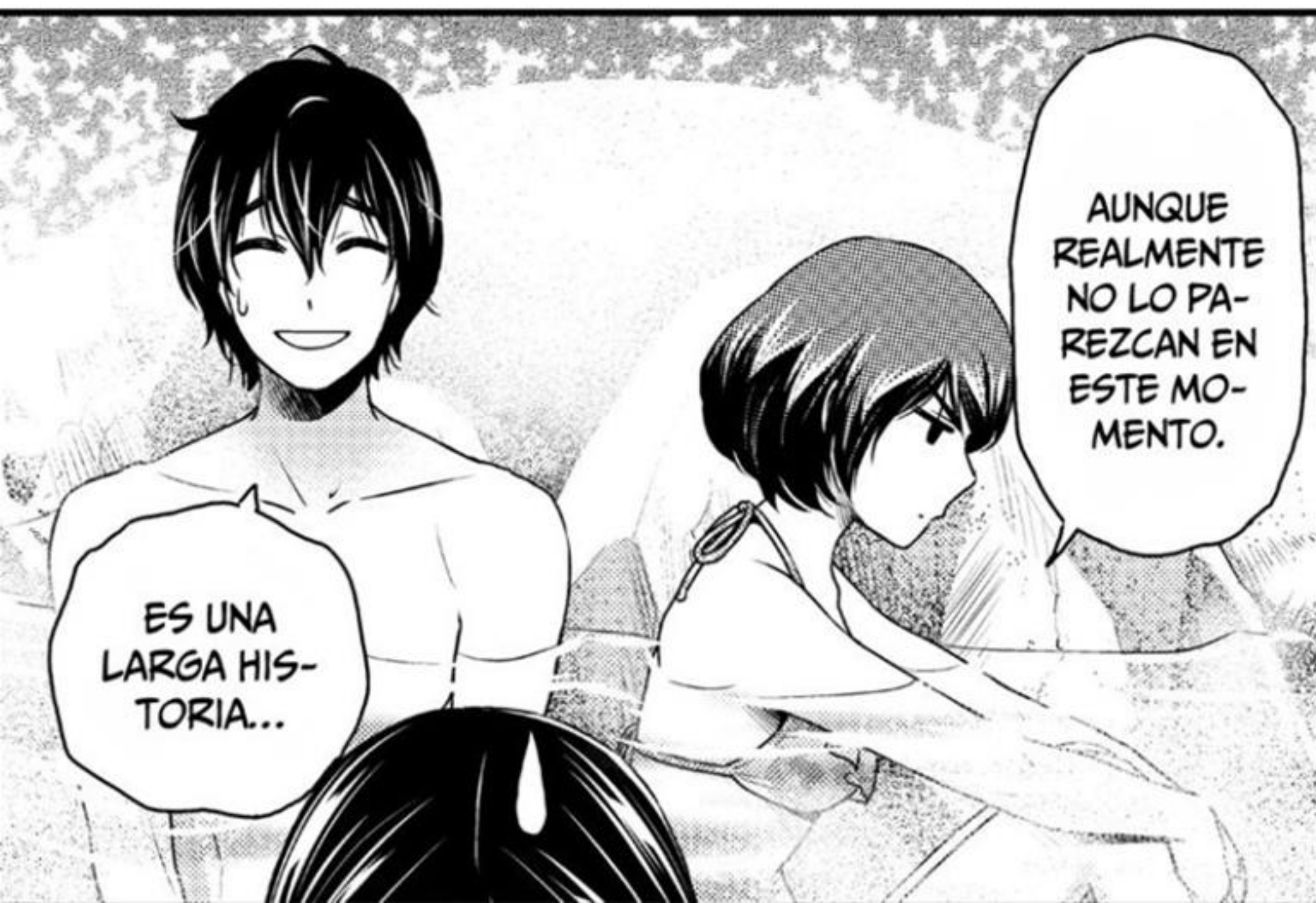
¡NO TENÍA IDEA DE QUE TUVIERAS HERMANOS!



DEBEN SER REALMENTE CERCANOS...

ES DECIR, SON HERMANASTROS, ¿VERDAD?

ESTÁ BIEN QUE USTEDES DOS VENGAN A LUGARES COMO ESTOS POR SU CUENTA.



ES UNA LARGA HISTORIA...

AUNQUE REALMENTE NO LO PAREZCAN EN ESTE MOMENTO.



PERO, SABES,



AUNQUE
SOY LIGE-
RAMENTE
MAYOR.

NAH, SIM-
PLEMENTE
USAMOS
NUESTROS
NOMBRES.

HMM.
¿ENTONCES
QUIERES QUE
TE LLAME ONII-
CHAN?



¿CÓMO
SE LLA-
MAN EN-
TRE SÍ?

¿USAN
ONII-CHAN
U ONEE-
CHAN O
ALGO
ASÍ?

¡Parece
sacado
de un
drama!

¡ES
INCREÍBLE
QUE AMBOS
SE VUELVAN
HERMANAS-
TROS A LA
MISMA
EDAD!



SOLÍA PONER-
ME CELOSO SIEM-
PRE QUE LAS
HERMANAS DE MIS
AMIGOS LOS LLA-
MABAN ONII-CHAN.

SUPONGO
QUE SIEM-
PRE ME HE
PREGUNTA-
DO CÓMO
ES.

ERA HIJO
ÚNICO HAS-
TA QUE NUES-
TROS PADRES
SE CASARON,
DESPUÉS DE
TODO.

¿HUH?
¡UHH, TAL
VEZ!



¡DESA-
PARE-
CIÓ!

¿HU-
H?!

¡!



¿QUÉ
PASÓ?

GLOOM
しお

GLOOM
しお

¿DE QUÉ
QUERÍAN
HABLAR?

...ASÍ
QUE,



ASÍ
QUE,
YO...

ASQUE-
ROSO.

WHISPER





EN-
TIEN-
DO.

¿ALGUNO
DE USTEDES
ESTÁ SALIEN-
DO CON AL-
GUIEN?



PERO
AHORA QUE
ES SU TUR-
NO, ELLA
ACTÚA ASÍ.

YO CREO
QUE ELLA
SÓLO TIENE
POCA CON-
FIANZA.

HIBIKI
SIEMPRE SE
PONE CELOSA
DE QUE SUS
AMIGAS TEN-
GAN NOVIOS,



BUENO,
SIMPLEMENTE
DEBERÍAS RE-
CHAZARLO SI
NO ESTÁS IN-
TERESADA.

YA
VEO.

¡ESE
ES EL
PUNTO!



UHH
...

OH.



¿HUH
?!



¿QUÉ TE
HIZO QUERER
SALIR CON TU
NOVIA? ¿QUÉ
TE GUSTA DE
ELLA?

¿HUH?



¡NO
TENÍA
IDEA!

O-OH,
¿ES ASÍ?

MUY
CONVIN-
CENTE...



¡GUAAU!
¿TÚ TAM-
BIÉN?

ELLA
ESTÁ
JUSTO
AQUÍ.

SÍ, LO
ESTOY...

EL PERSO-
NAL DEL RES-
TAURANT ME
DIJO QUE RUI-
CHAN TIENE UN
NOVIO POR EL
QUE ELLA ES-
TÁ LOCA.





PERO
ENTRE MÁS
TIEMPO PASA-
MOS JUNTOS,
GRADUALMEN-
TE SABÍA MÁS
DE ELLA.

NO SABÍA
NADA SOBRE
MI ACTUAL
NOVIA LA PRI-
MERA VEZ QUE
NOS CONOCI-
MOS,

SI NO
ESTÁS TO-
TALMENTE
DESINTERE-
SADA,

¿ENTON-
CES TAL VEZ
DEBERÍAS
TRATAR DE
HABLARLE?

CÓMO
ELLA ES UN
BEBÉ LLORON,
Y UNA TRA-
BAJADORA, Y
COMO ELLA
REALMENTE
CONSIDERA
A LOS DE-
MÁS...



TIENES
RAZÓN. NO
PUEDO DECI-
DIR SIN SA-
BER NADA.

YA
VEO
...



CREO QUE
HABERLA
CONOCI-
DO...

ES LO
QUE ME HIZO
QUIEN SOY
AHORA.



SÓLO
ASEGÚRATE
DE SER CUI-
DADOSA,
¿BIEN?

CREO QUE
VOY A TRA-
TAR DE TO-
MAR EL
PRIMER
PASO...



QUIERO
QUE ME
CUENTES
MÁS...

EN
REALI-
DAD,

O-
ONII-
CHAN...



¡NO!
¡ERES AS-
QUERO-
SO!

¡NUNCA
TE VOY A
PEDIR NA-
DA DE
NUEVO!

¡IMPO-
SIBLE!

¡OYE!
¡DÍLO
DE NUEVO!
¡SÓLO UNA
VEZ MÁS!





トメステイクな彼女 / 流石景子

Plot Twist
No Fansub





ESCUCHA
ESTO, CA-
PITÁN...



NO TE
VEZ MUY
FELIZ POR
ESO.

...HACIEN-
DO PLANES
PARA IR A
UN VIAJE
JUNTOS!

¡MI
FAMILIA
ESTÁ...

おおおん
おん



¿NO PUE-
DES DECIR
QUE ESTÁS
OCUPADA CON
EL TRABAJO Y
TRATAR DE
ESCAPARTE?

¡YA
PENSÉ
EN ESO!



¡Dame algo
fuerte!

¡CLARO,
NORMALMEN-
TE ALGUIEN
ESTARÍA MEN-
TALMENTE
PREPARADO
PARA ESTO!

¡PERO
CONOCES
A MI FA-
MILIA!

ENTIENDO
A DÓNDE
QUIERES
LLEGAR.



Presentado por
Plot Twist No Fansub



CAPÍTULO 154: RECUERDOS INOLVIDABLES







SE SUPONE QUE VINIMOS COMO HERMANO Y HERMANA, ASÍ QUE VAMOS A ACTUAR COMO TAL.

SUPONGO.



¡DIJE QUE VAMOS A TENER UN VIAJE FAMILIAR! ¡ESO TE INCLUYE A TI, SEÑORITO!

¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE ESTÁS OCUPADO CON EL CLUB?!

LOS ESCUCHÉ CUANDO HABLABAN POR TELÉFONO. ÉL TE GRITO, ¿NO?

BUENO, NO ES COMO SI NO TUVIERA OPCIÓN...



¿HUH?

AUNQUE ESTABA DE LADO DE PAPÁ CUANDO ESTABAN HABLANDO.



TAMBIÉN COMO TU HERMANA PEQUEÑA.



LA GRABACIÓN DE "ONII-CHAN" QUE COMPRÉ CON CINCO BE-SOS...

LO HE ESTADO ESCUCHANDO TODOS LOS DÍAS.

GRACIAS, RUI...

¿QUÉ?!

O-ONII-CHAN.



ES DECIR, ESTARÍA TRISTE...

...SI TÚ NO VINIERAS.





VAMOS,
VAMOS.

NUNCA
ME VOY A
CASAR A
ESTE RIT-
MO.

SÍ, LO
SÉ.

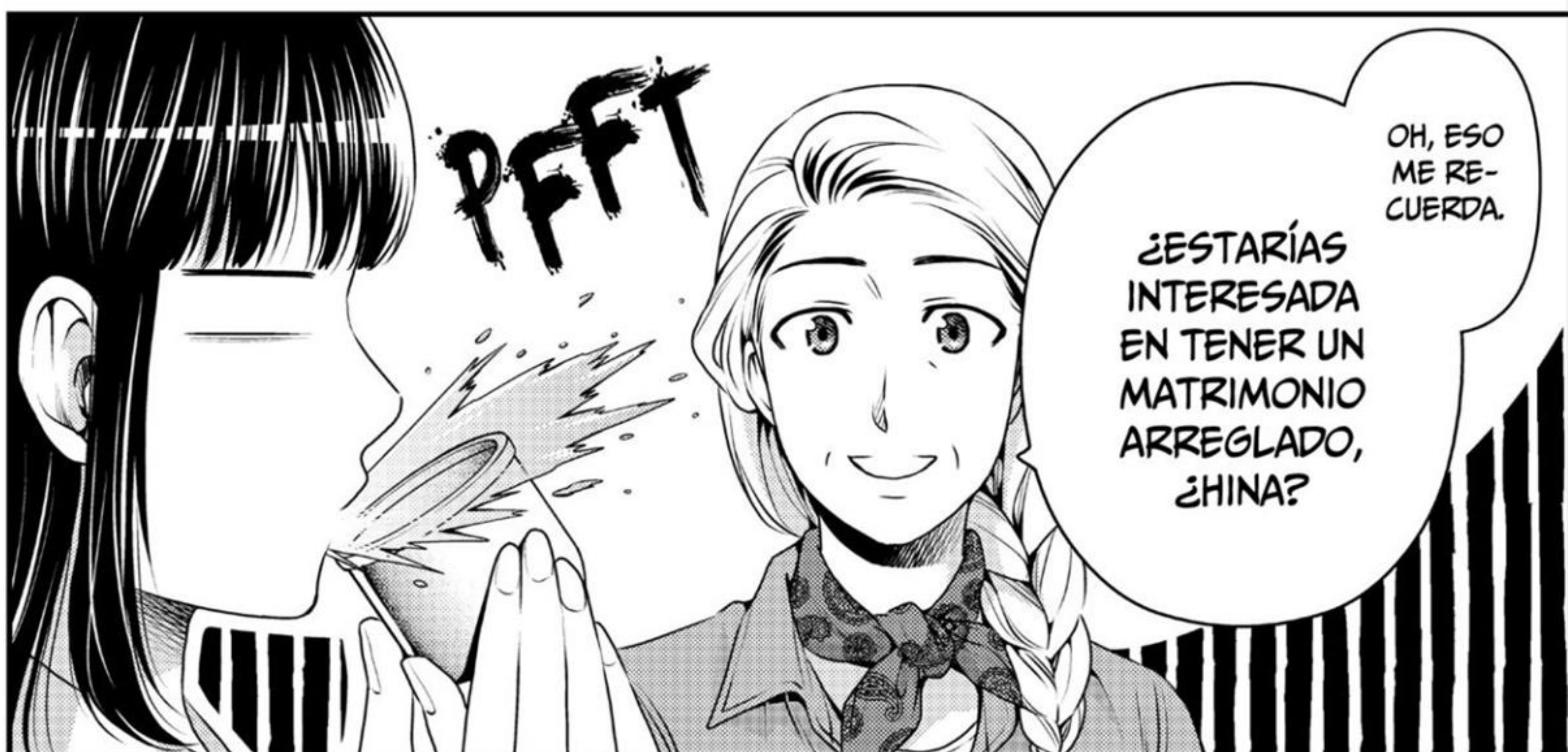
EN ESTOS
DÍAS, NO
IMPORTA
QUIEN
COCINE.



¡Este pastel
de pescado
relleno sabe
grandioso!

¡BUENO,
LA COCINA
DE HINA-NEE
PUEDE VERSE
UN POCO MAL,
PERO SABE
BIEN!

GRA-
CIAS POR
APOYAR-
ME...



PFFT

¿ESTARÍAS
INTERESADA
EN TENER UN
MATRIMONIO
ARREGLADO,
¿HINA?

OH, ESO
ME RE-
CUERDA.



Y ÉL
PREGUNTO
SI TE GUS-
TARÍA CO-
NOCER A
SU HIJO.

LE HA-
BLE DE TÍ
CUANDO
HABLÁBA-
MOS SOBRE
CAMBIAR
CARRE-
RAS,



EL
HIJO DE
MI CLIE-
NTE QUIERE
CASARSE.

DIJO
QUE ES
TRES AÑOS
MAYOR
QUE TÚ.

LO RECORDÉ
CUANDO MEN-
CIONASTE
MATRIMO-
NIO.

¿DE
DÓNDE
VINO
ESO?

¿UN
MATRI-
MONIO
ARRE-
GLADO?



YO-

UMM ...

LO VOY
A PEN-
SAR.



SÓLO PEN-
SÉ QUE SERÍA
BUENO QUE LO
CONOCIERAS
SI ESTABAS
INTERESADA.

NO TIE-
NES QUE
HACERLO,
POR SU-
PUESTO.



¿QUÉ
DEBERÍAMOS
HACER? ¿PONER
UN PAÑO CALIENTE
SOBRE ELLAS?
¿MASAJEAR-
LAS?

VAYA,
TIENES
RAZÓN.

¡MIS
PIER-
NAS!

¡ESTÁN
TEMBLAN-
DO COMO
LOCAS!

VOY A
BUSCAR-
LO.

SHIV
ㄅㄣ

SHIV
ㄅㄣ

SHIV
ㄅㄣ



¿SEN-
TADI-
LLAS?!

APAREN-
TEMENTE,
LAS SEN-
TADILLAS
SON BUENA
IDEA.



¡OH,
RAYOS!



SI LO
HACES, ENTON-
CES AL MENOS TUS
SENTIMIENTOS NO
VAN A SER COM-
PLETAMENTE
APLASTADOS.

VAS A TE-
NER QUE
SEGUIR HA-
CIENDO EL
PAPEL DE
HERMANA
MAYOR.



¿ESTARÍAS
INTERESADA
EN TENER UN
MATRIMONIO
ARREGLA-
DO?



SÉ QUE ES
INÚTIL MAN-
TENER ALGUNA
ESPERANZA.

¿POR QUÉ
NO PUEDO

NO DEBERÍA
HABER DUDA
ALGUNA AHORA
QUE ÉL Y RUI
ESTÁN SALIENDO,



HONESTA-
MENTE, SERÍA
MÁS FÁCIL...

...SI ÉL
SIMPLEMENTE
ME RECHA-
ZARA PARA
SIEMPRE.







¿VAS A BUSCARLA?

SÍ, LA CABAÑA LOS INCLUÍA.

¿TENEMOS UNA SOMBRILLA Y UNA LINTERNA?



PODRÍAS LASTIMARTE. QUÉDATE AQUÍ.

NO CON ESAS PIERNAS, PAPÁ.

¡TAMBIÉN VOY!



¡ESTÁ LLOVIENDO!

¿QUÉ ?!



F
H
S
T
S
T

S
T



¡TEN CUIDADO!

SH



LA LLU-
VIA SE LO
HUBIERA
LLEVADO SI
HUBIERA
ESPERADO
HASTA MA-
ÑANA...

¡GRACI-
AS A
DIOS!



¡TEN-
GO QUE
REGRE-
SAR!

ESPE-
RA, PUEDO
CELEBRAR
DESPUÉS.



**¡AQUÍ
ESTÁ!**



HIINA-

¡NATSUO-
KUN!

!



**¡RES-
PON-
DE!**

**¡HINA-
NEE!**

**¡HINA-
NEE!**



MIERDA,
¿TAMBIÉN
LA LINTER-
NA?

¡TEN-
GO QUE
APURAR-
ME!



¡...!



¡GRACIAS
A DIOS! ¿EN
QUE ESTABAS
PENSANDO AL
SALIR SIN TU
TELÉFONO?!

LO
SIENTO
...



TODOS
TE ESTÁN
ESP-

VAMOS,
REGRESE-
MOS.



¡HINA-
NEE!



¡ERG!

¡NATSUO-
KUN!



¡A
AAA
AAAA
AAAA
AAA
H!



¡HW-
AH!



¡RAYOS!

¡LA
SOMBRI-
LLA!



VOY A TOMARME MI TIEMPO CAMINANDO, ASÍ QUE ADELÁNTATE, HINA-NEE.

CREO QUE ME TORCÍ EL TOBILLO...

¡NO PUEDO SIMPLEMENTE DEJARTE AQUÍ!



AUCH ...

TAP

¿ESTÁS BIEN?!



DE CUALQUIER FORMA, DEBERÍAMOS REFUGIARNOS DE LA LLUVIA BAJO UN PEQUEÑO ÁRBOL O...



AUCH ...

¿PUEDES PARARTE?

¿PUEDES AYUDARME?



¡LA VENTANA ESTÁ ABIERTA!

NADA. ESTÁ CERRADA.

¿QUÉ TAL POR ALLÁ?

¿ENSEÑORIO?!



¡ESPERA, MIRA!

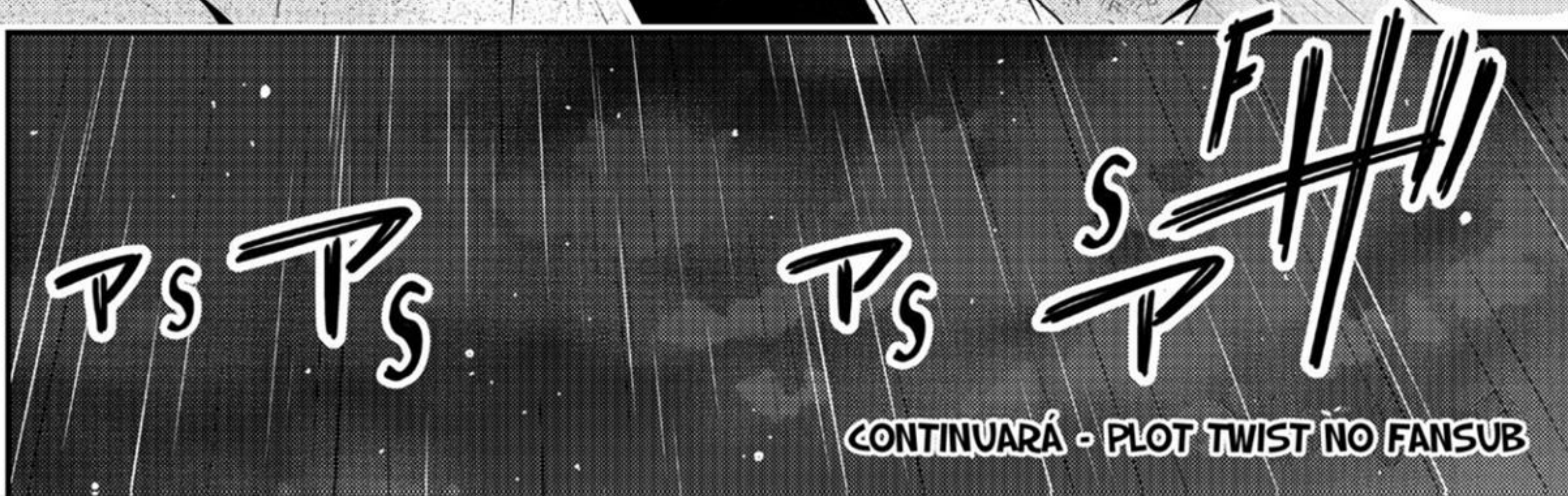


Plot Twist
No Fansub



*Plot Twist
No Fansub*



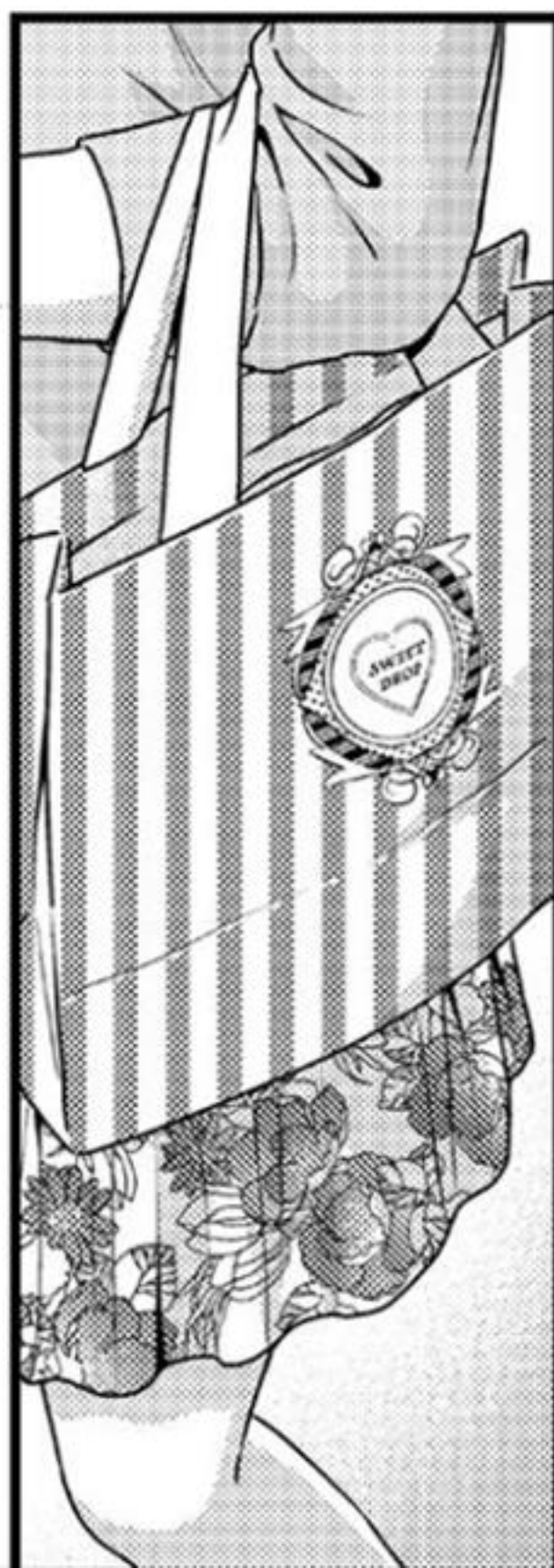


Extra Manga

Presentado por
Plot Twist No Fansub

CHARLAS DE AMOR.









QUE SEA
MAYOR
QUE TÚ,
MÁS JOVEN,
DIVERTIDO,
TRANQUI-
LO...

TIENE
QUE HABER
ALGO QUE
BUSQUES EN
UN CHICO.

HMMM. SI
TUVIERA QUE
DECIRLO...



No en-
tendía
por qué
le gus-
taba.

NUNCA
LE HABÍA
HABLADO
REALMENTE,
ASÍ QUE LO
RECHACE
EN EL MO-
MENTO.

NO.

¡ME
GUS-
TAS!

UNA VEZ
EN LA PRI-
MARIA.

QUE
FRÍA...



SI HABLÁRAMOS
DE MATRIMONIO,
SUPONGO QUE QUIERO
A ALGUIEN CON UN
TRABAJO ESTABLE.

¿CÓMO
PUEDES SER
TAN CÍNICA A
LOS 14?!



**NO CREO
QUE SEA
MUY BUENA
MOSTRAN-
DO AFECTO.**

**Y ESTAR
JUNTOS TODO
EL TIEMPO ME
PARECE ALGO
ESTRESANTE.**

**NO
QUIERO
ALGUIEN
QUE SEA
MUY PE-
GAJOSO.**



SAL-
DREMOS
EN COCHE
TODOS LOS
FINES DE
SEMANA...

...E IR DE COM-
PRAS MIENTRAS
NOS TOMAMOS
DE LA MANO.



¡TODO
TIPO DE
COSAS!

¡PARA
EMPEZAR,
DEBE SER
MAYOR!



¿QUÉ
BUSCAS
EN UN
NOVIO?

¿QUÉ
HAY DE
TI, HINA-
NEE?



¿PUEDO, HINA?

Y QUIERO
ASEGURARME
DE SIEMPRE
TENER LINDA
ROPA INTE-
RIOR...

...SÓLO EN
CASO DE QUE
UNAS COSAS
LLEVEN A LA OTRA
EN UNA CITA.

S-

SÍ...



EN EL AUTO
JUSTO DESPUÉS
DE QUE NOS
DIGAMOS ADIÓS
DESPUÉS DE
UNA CITA.



QUIERO
QUE NUESTRO
PRIMER BESO
SEA AL MES Y
MEDIO DESPUÉS
DE QUE EM-
PEZÁRAMOS
A SALIR.

ESO
ES REAL-
MENTE
ESPECÍ-
FICO...



¿ES
POR LA
ROPA INTE-
RIOR?

TE VES
MÁS LIN-
DA DE LO
USUAL.

NO,
TONTITA.
ES PORQUE
LA ESTÁS
USANDO.

¡ESO ES
DEMA-
SIADO!

KEEE

¡TODOS
TIENE FAN-
TASÍAS!

¿QUÉ?!
¡SOY PER-
FECTAMENTE
NORMAL!

Da algo
de miedo.

ERES UNA
PERVERTIDA,
HINA-NEE.

