



SHERMANDAD  
SACRAMENTAL  
Nº19 ENERO 2010



Fotografía portada: Estani

Nº 19 ENERO, 2010

#### Coordinación

Rafael Carlos Hurtado Peralías y Álvaro Velasco Serrano

#### Colaboradores

D. Juan M<sup>a</sup> Cotán González, Manuel Jesús Moreno Rodríguez, Francisco Javier Camino Hurtado, Fernando Camino Camino, Diego Jesús Campos Olivares, Grupo Joven, Javier Míguez Marín, Juan Manuel Miñarro López, Fernando Pacheco Vega, Paulino Palomar Díez, Matías Payán Melo y José Antonio Rodríguez Benítez.

#### Fotografías

ABC, Archivo de la Hermandad., Archivo del Excmo. Ayuntamiento de Gines, Carmelo Camino Camino, Eduardo Fernández López, Fernand, Manuel F. Luque Posada; Manuel Mateos Vega y Raúl Ramírez Cano.

#### Impresión

El Adalid Seráfico S.L., Artes gráficas. Pol. Ind. San Jerónimo, Parc. 9 F - 41.015 Sevilla. Telf. 95 490 65 53 - Fax 95 490 66 73 - serafico@interbook.net

#### Tirada

1.200 ejemplares

#### Edición y maquetación

Fco. Javier Tovar - fcojtovar@gmail.com



## HERMANDAD SACRAMENTAL

**Órgano informativo de la Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores Coronada**

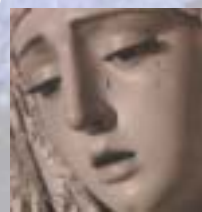
C/ Real, 10 - 41960 Gines (Sevilla)

954 71 46 10 - <http://www.sacramentaldegines.org>

hermandad@sacramentaldegines.org

## Sumario

Editorial .....	3
Convocatoria Cultos a Ntra. Sra. de Belén .....	5
Carta del Director Espiritual .....	6
Unidad y compromiso .....	7
Convocatoria Cabildo General .....	8
Nueva Junta de Gobierno .....	9
Secretaría .....	10
A la juventud de Gines .....	11
Rincón poético .....	12
El Arzobispo Amigo .....	13
Seamos Cirineos de la Vera Cruz .....	14
Entrevista a D. Juan María Cotán .....	16
Convocatoria Solemne Quinario .....	19
Vida de hermandad .....	20
Convocatoria Domingo de Resurrección .....	23
Resumen gráfico: Viernes Santo 2009 .....	25
Convocatoria Solemne Septenario .....	27
Así es nuestro censo .....	28
Entrevista a Agustín Rodríguez Chacón .....	30
Especial XX aniversario del incendio de las imágenes ....	32
El origen de las hermandades sacramentales .....	38
Resumen gráfico: Las Jornaditas .....	40
Actos y cultos 2010 .....	42





## Tiempo de Cuaresma

**L**a Cuaresma, ya cercana, es tiempo de oración y conversión. El espíritu y los caminos del mundo, las preocupaciones y lo atractivo de vanas tentaciones nos apartan de forma frecuente del espíritu del evangelio y del camino de Dios, camino que debe ser siempre el nuestro y que es el del mismo Señor, verdad y vida en muchas oraciones de nuestras vidas, como tirones de unos extremos de continuas tentaciones de la sociedad pero siempre con mucha más fuerza del otro extremo, está el tirón de Jesús de la Vera-Cruz.

Esto es conversión, volver siempre a él y eso especialmente se nos propone en este tiempo de Cuaresma. La fuerza nos vendrá de lo alto y hemos de encontrarla en la oración y la meditación del misterio de la redención que vamos a celebrar, sabiendo bien que en estos días los cofrades se entregan con el mayor celo y eficacia a la preparación de cultos y de la propia estación de penitencia, trabajos que se acentúan en la Semana Mayor y que unidos a querer presenciar las procesiones pueden impedir o hacer difícil el espíritu de contemplación del misterio de la redención. Esforcémonos para que esa actividad no nos aparte de lo que para nosotros es fin principal y primordial:

*«LLENARNOS MÁS DE DIOS Y SU AMOR, Y ASÍ SABERLO TRASMITIR A CUANTOS NOS RODEAN.»*









LA ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y NUESTRA SEÑORA DE  
BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA  
CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

*de la Villa de Gines y establecida canónicamente en la  
Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén  
celebrará, en cumplimiento de sus reglas, la*

## **SANTA MISA DE PRESENTACIÓN DE JESÚS AL TEMPLO**

con motivo de la festividad de la Candelaria, el día 2 de febrero de 2010.

Dará comienzo a las 19:45 horas con el rezo del **SANTO ROSARIO**,  
oficiándose la Santa Misa con homilía a cargo del

**RVDO. PADRE D. JUAN MARÍA COTÁN GONZÁLEZ**  
*Párroco y Director Espiritual de la Hermandad*

*Este día, como tradicionalmente viene sucediendo, asistirán a la Misa  
todos los bautizados durante el año.*

Al término de la Eucaristía, quedará expuesta en

### **SOLEMNE BESAMANOS**

la Sagrada Imagen de

## **NUESTRA SEÑORA DE BELÉN** **PATRONA DE GINES**

El día 7 de febrero, tras la Santa Misa de las 12 horas, tendrá lugar la  
**SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA SEÑORA  
DE BELÉN POR LAS CALLES DE LA VILLA**

Con arreglo al siguiente itinerario: Plaza de España, Conde de Ofalia,  
Del Aire, Plaza de la Arboledilla, Virgen de Belén, La Calleja, Real y Plaza de España.

Acompañará musicalmente la Banda de Música Municipal  
«Maestro José Vázquez» de Villalba del Alcor.

A.M.D.G et B.V.M.



# Del Director Espiritual

JUAN MARÍA COTÁN GONZÁLEZ,  
Párroco y Director Espiritual

El día de la Inmaculada, en una reunión, uno de los asistentes me pidió permiso para dirigir unas palabras. No dudé en que pudiera hablar, dado que no era necesaria tal autorización. Precisamente él había pasado por cargos de las hermandades de nuestra Parroquia y en cierto sentido se dolía de la apatía por la que pasaban algunos hermanos, al no vivir como cristianos en esta sociedad que quiere quitar a Cristo de en medio. Con harta frecuencia dedicamos mucho tiempo a cosas superfluas o le damos bastante importancia a cosas que no la merecen. Fijaos bien lo que dice San Juan Crisóstomo en una de sus célebres homilías. Era gran orador. *«Nada hay más frío que un cristiano que no se preocupe de la salvación de los demás»*.

No puedes excusarte con la pobreza, pues aquella viuda que echó dos monedas de cobre te acusará. Y Pedro decía: No tengo plata ni oro. El mismo Pablo era tan pobre que frecuentemente pasaba hambre y carecía del alimento necesario.

No puedes aducir tu baja condición, pues aquellos eran también humildes, nacidos de baja condición. Tampoco vale afirmar que no tienes conocimiento, pues tampoco ellos los tenían. Ni te escudes detrás de tu debilidad física, pues también Timoteo era débil y sufría frecuentemente de enfermedades.

*Todos pueden ayudar al prójimo con tal que cumplan con lo que les corresponde.*

No deja resquicio alguno por el que podamos salir, ata todo muy bien, la única opción que nos deja es **que no lo queramos hacer**. Después toma ejemplo de la naturaleza y habla de los árboles frondosos pero infructuosos y afirma que si tuviéramos un huerto esos no los sembraríamos. Es digna de leer entera la homilía.

No digas: «No puedo influir en los demás», pues si eres cristiano de verdad es imposible que no lo puedas hacer.

La misión del cristiano es ser sal, luz y fermento. Es verdad que hay muchas personas que pasan necesidad material, es decir, falta de alimentos, pero nuestra sociedad tiene necesidad de conocer el Evangelio y tú no puedes ocultarlo. Cristo te necesita.

---

*«En cierto sentido se dolía de la apatía por la que pasaban algunos hermanos, al no vivir como cristianos en esta sociedad, que quiere quitar a Cristo de en medio»*

# Compromiso y unidad

## Queridos Hermanos en Cristo:

**E**n este primer mensaje que os dirijo desde las páginas del boletín, deseo, ante todo, expresaros el ánimo de servicio que la Junta de Gobierno y yo, como Hermano Mayor, ponemos a disposición de nuestra Hermandad y de todos sus hermanos.

Agradecemos siempre la crítica dirigida a conseguir el bien común de los hermanos y por el interés de la propia Hermandad, basada siempre en el amor fraterno que debe caracterizar al Pueblo de Dios. Estaremos pendientes de vuestras sugerencias, con voluntad de trabajo permanente, deseando una corporación viva y unida.

Os solicitamos una participación activa en la Hermandad, empezando por vuestra asistencia a todos los cultos que se celebran a lo largo del año y a las actividades formativas que se organizan.

Del mismo modo no deberíamos olvidar un mayor amor al prójimo como fundamento de nuestra Fe, así como el ejercicio de la Caridad en toda su extensión.

Así mismo y como dije en la carta de presentación de nuestra candidatura, somos conscientes de que el trabajo no será fácil, que hay muchas tareas por llevar a cabo, que hay muchas necesidades por cubrir, y que no serán posibles si no es por el apoyo de todos los hermanos. Nuestra Hermandad es una referencia positiva dentro de Gines y ello es un estímulo importante para que todos pongamos nuestro esfuerzo al servicio de los demás.

Reitero mis anteriores palabras pidiendo vuestra colaboración para asumir, entre todos, los proyectos y retos que tenemos cercanos, y como dice nuestro lema: «EL AMOR DE CRISTO NOS HA UNIDO COMO HERMANOS».

---

*«Os solicitamos una participación activa en la Hermandad, empezando por vuestra asistencia a todos los cultos que se celebran a lo largo del año»*

---

FRANCISCO JAVIER CAMINO HURTADO  
Hermano Mayor



ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, COFRADÍA  
DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA  
DE LOS DOLORES CORONADA DE LA VILLA DE GINES

## CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y SALIDA

Conforme a nuestras reglas, esta Hermandad Sacramental celebrará en su sede social (C/ Real, 10), Cabildo General el próximo **Viernes 12 de marzo** a las 20:30 horas y 21:00 horas (en primera y segunda convocatoria respectivamente), con el siguiente

### ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
2. Cultos a celebrar durante el presente año.
3. Estado anual de cuentas.
4. Próxima estación de penitencia.
5. Informe de los Cabildos de Oficiales.
6. Ruegos y preguntas.

Es ésta una forma de participación activa en la vida de la Hermandad.

Os rogamos vuestra puntual asistencia.

El Secretario 1º

Diego Jesús Campos Olivares

Vº Bº Hermano Mayor

Fco. Javier Camino Hurtado

(está el sello de la Hermandad)

Gines, enero de 2010



Atendemos compañías sanitarias

CASER - CAJA SALUD - ASISA - PREVIASA  
ADESLAS - AEGON - MEDIFIATC - DKW - SANITAS - VITALICIO

**Dra. Macías Camino**

C/ Carlota Vega, 20  
41960 GINES (Sevilla)

**Telf. .95 471 64 21 - Fax. 95 471 90 10**

E-mail: macias\_camino@hotmail.com

**PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO**

**SERVICIO A DOMICILIO**

**SE HACE PINTURA  
DE  
COLOR AL INSTANTE**

**C/ Real, 14**

**Telf. 95 471 38 25**

**GINES (Sevilla)**

**HORNO**

**La Dolorosa**

Tartas  
Bollería  
Pasteles Variados  
Todo tipo de Pan  
Reparto a domicilio

**30 AÑOS AL SERVICIO  
DE GINES**

c/ Juan de Dios Soto, 9  
Tlf. 954 71 63 44

c/ Virgen del Rocio, 14  
GINES (Sevilla)



## Nueva Junta de Gobierno

El pasado 24 de noviembre de 2009 tomó posesión la nueva Junta de Gobierno que regirá los destinos de nuestra Hermandad durante el periodo 2009 - 2011. Tras el Cabildo General de elecciones celebrado con anterioridad el pasado 6 de noviembre, la Junta de Gobierno queda de la siguiente forma:

Hermano Mayor: Francisco Javier Camino Hurtado; Mayordomo: Francisco Javier Hurtado Peralías; Secretario 1º: Diego Jesús Campos Olivares; Secretario 2º: Luis Patricio Pérez Camino; Tesorero: Francisco Jesús Cabrera Díez; Prioste 1º: José Ignacio Camino Hurtado; Prioste 2º: Manuel Zapata Vázquez; Fiscal: Enrique Rodríguez Gómez; Diputada Mayor de Gobierno: Verónica Enríquez Parras; Diputada de Cultos: Eva José Santacana Olivares; Diputada de Obras Asistenciales: Rocío Mateos Camino y Diputado de Formación y Juventud: Javier Míguez Marín.



NºProL 3205/09

**ISACIO SÍGUERO MUÑOZ, Pbro., DELEGADO EPISCOPAL  
ASUNTOS JURÍDICOS DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS**

Visto el expediente del Cabildo General de Elecciones a Junta de Gobierno de la **ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y NTRA. SRA. DE BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA-CRUZ Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES CORDONADA**, de Gines, celebrado el día 6 de noviembre de 2009. Cumplidos los trámites de rigor conforme a las Normas Diocesanas y a las propias Reglas de la Hermandad, por el presente confirmamos la Junta resultante de las mismas y que esta formada por:

HNO. MAYOR: D. Francisco Javier Camino Hurtado  
MAYORDOMO: D. Francisco Javier Hurtado Peralías  
SECRETARIO 1º: D. Diego Jesús Campos Olivares  
SECRETARIO 2º: D. Luis Patricio Pérez Camino  
TESORERO: D. Francisco Jesús Cabrera Díez  
PRIOSTE 1º: D. José Ignacio Camino Hurtado  
PRIOSTE 2º: D. Manuel Zapata Vázquez  
FISCAL: D. Enrique Rodríguez Gómez  
DPTDA. MAYOR GOB: Dª Verónica Enríquez Parras  
DPTDA. CULTOS: Dª Eva José Santacana Olivares  
DPTDA. OBRAS ASIST.: Dª Rocío Mateos Camino  
DPTDO. FORM. Y JUVENTUD: D. Javier Míguez Marín

Sevilla, dieciséis de noviembre de dos mil nueve.



Isacio Síguero Muñoz  
Delegado Episcopal

# Secretaría

La Secretaría de la Hermandad es el organismo que está habitualmente más en contacto con el hermano. Esa cercanía es la que nos gustaría que cada uno de los hermanos y hermanas de nuestra Hermandad sintiera a la hora de acercarse a resolver cualquier duda o aportar cualquier tipo de idea que después se pueda derivar a la persona correspondiente.

Del mismo modo, y en respuesta a los tiempos actuales, tanto en materia económica como medioambiental, nos hemos marcado como meta la reducción en el gasto económico del material fungible utilizado en Secretaría y que a su vez contribuya a la mejora del Medio Ambiente. Es por ello que pedimos vuestra colaboración para que todo aquel hermano que así lo desee pueda recibir en su correo electrónico las distintas comunicaciones y citaciones que la Hermandad ordinariamente envía a través del correo tradicional. Ello también posibilitaría un conocimiento mucho

más actualizado de todas las actividades que se realicen en nuestra Hermandad y la posibilidad de asistencia y participación en dichos actos.

Rogamos nos hagáis llegar vuestro correo electrónico bien por escrito, bien por el propio e-mail, para que la base de datos con esta importantísima cuestión pueda ser completada satisfactoriamente (en la actualidad sólo disponemos de 19 correos electrónicos de un total de 929 hermanos). De esta manera también podréis realizar cualquier consulta, petición o modificación de los datos personales de la base de datos (cambio de domicilio u otros).

**Os recordamos el correo de la Hermandad: [hermandad@sacramentaldegines.org](mailto:hermandad@sacramentaldegines.org)**



## HORARIO DE ATENCIÓN

La Secretaría tendrá un horario fijo de atención los JUEVES de 19:30 a 21:00 horas. Del mismo modo, todas las consultas realizadas a través del correo electrónico se procurarán atender de manera inmediata cualquier día de la semana.

## HOMENAJE AL PREGONERO

Una vez finalizada la XXIX Exaltación de la Semana Santa, el domingo 14 de marzo, tendrá lugar la comida en honor del pregonero, D. Juan María Cotán González, en los Salones José Olivares. Animamos la asistencia como forma de reconocimiento y gratitud hacia nuestro Director Espiritual.

## PAPELETAS DE SITIO

La retirada de la "papeleta de sitio" para la salida procesional del presente año se llevará a cabo en nuestra Casa-Hermandad en el siguiente horario:

Del 15 al 19 de marzo de 19 a 21 horas.

Del 22 al 26 de marzo de 18'00 a 19'30 horas.

Día 27 de marzo de 10 a 14 horas (último día de reparto).

Recordamos que para poder retirar la "papeleta de sitio" para realizar la estación de penitencia se deberá estar al corriente de la cuota de hermano.

## NÓMINA DE HERMANOS DURANTE EL AÑO 2009

Número de hermanos a 1-1-2009: 949

Ingresos: 20 - Bajas: 40 (Voluntarias: 18 / Impagos: 13 / Fallecimientos: 9)

Número de hermanos a 31-12-2009: 929





### BODAS DE PLATA (1985-2010)

ACOSTA MARTÍN, MARIA JOSÉ  
GARRIDO GALVÁN, FRANCISCO J.  
MARTÍN VEGA, RAFAEL  
MATEOS RUBIO, RAMÓN  
CORTÉS LIBRERO, FRANCISCO J.  
MELO CAMINO, ROCÍO  
GARRIDO ALFARO, MELQUIADES  
GARRIDO ALFARO, JOSÉ  
GARRIDO VÁZQUEZ, MELQUIADES  
GUERRA GIRÁLDEZ, FRANCISCO  
GUERRA LARA, FRANCISCO J.  
OLIVER JIMÉNEZ, JUAN A.  
ESPINOSA LÓPEZ, JESÚS  
PALOMAR DÍEZ, EDUARDO M.  
CAMINO PEÑA, AGUSTÍN

CABRERA DÍEZ, FRANCISCO JESÚS  
RODRÍGUEZ GÓMEZ, ENRIQUE  
HURTADO MELO, SERGIO  
CHAPARRO CABELLO, JOSÉ MANUEL  
ALONSO ALAMINOS, JUAN ANTONIO  
CANO FERNANDEZ, ANTONIO  
ARANDA PUNTA, ISABEL  
CABRERA LIBRERO, CONCEPCIÓN  
HURTADO CABRERA, JOSÉ ANTONIO  
RUIZ CAMINO, MARÍA DOLORES  
MARCO VILA, MARÍA TERESA  
ROJANO GÁLVEZ, MARÍA SOLEDAD

### BODAS DE ORO (1960-2010)

OLIVARES PÉREZ, ANTONIO  
LÓPEZ GARCÍA, PEDRO

## A la juventud de Gines

Como Diputado de Formación y Juventud y por ser la primera vez que escribo como tal en esta nueva andadura que me espera, cargado de ilusión y ganas de trabajar por la Hermandad, me gustaría hacer hincapié en la importancia que tiene el Grupo Joven para mí y para la Hermandad y es que ellos son la raíz de todos nosotros así como los futuros miembros de una junta.

En estos primeros meses de cargo, pocos pero intensos, he podido observar el gran grupo humano existente en la actualidad. Juntos hemos podido compartir el montaje del Belén, la elección del Pregonero Joven e incluso acudir a la procesión de la vigilia de la Inmaculada en Sevilla de lo que me he sentido orgulloso de representarles.

Todos comparten las mismas ilusiones y las mismas ganas de echar una mano en todo lo que haga falta, así como tener sus propias ideas en forma de actividades (culturales, de formación, deportivas, de ocio, etc.) para que los hagan diferente al resto de Grupos, y lo que está claro es que han sido y serán un pilar fundamental para la Hermandad Sacramental.

Por ello es por lo que me dirijo a todos los jóvenes de nuestro pueblo para que se acerquen por la Casa Hermandad y acudan a las reuniones del Grupo Joven y que no les dé sonrojo porque mientras más seamos, más ideas y más actividades podremos realizar a lo largo del año, y podremos compartir grandes ratos. **Todos tenéis sitio en la Hermandad.**



JAVIER MÍGUEZ MARÍN,  
Diputado de Juventud





Estaba la luz en el horizonte  
dibujando una estrella en el oriente.  
Del pesebre a la cruz del penitente,  
una vida truncada sobre un monte.

Vino Dios y le dijo «eres el hombre.  
Tú, la luz, el ocaso, la mañana,  
la razón, la existencia sobrehumana,  
los labios que predicán en mi nombre».

Tras la Cena, la Oración en el Huerto;  
Fue prendido, traicionado en el miedo;  
Castigado en mitad del desconcierto.

«¡Blasfemo!» le apuntaban con el dedo,  
y perdonando dejó en el desierto  
una Cruz como símbolo del Credo.

---

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ BENÍTEZ



# El Arzobispo Amigo

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Con los ojos empañados por la emoción del momento, el Cardenal Amigo Vallejo se despedía de la ciudad de la que ha sido su Arzobispo en los últimos 27 años. Tengo serias dudas de que el proceso de sucesión se haya hecho tal y cómo él lo hubiera soñado pero, a veces, la jerarquía eclesiástica – que no la Iglesia – tiende a transmitir cierta tranquilidad protocolaria cuando, me da la sensación, ha debido haber todo lo contrario.

Bajo mi punto de vista, Amigo Vallejo ha sido un gran Arzobispo volcado en la ciudad y, lo que es más importante, la archidiócesis. Fray Carlos dedicó buena parte de su tiempo a recorrer la provincia de un lado a otro, atendiendo las innumerables peticiones de hermandades y colectivos.

Aquí, en Gines, dejó su huella en la corona que colocó hace un año en las sienes de la Virgen de los Dolores, dejando en evidencia lo que ni el fuego pudo arrebatarle al pueblo: la fe.

Con Amigo se abrieron las esperanzas de una iglesia universalmente abierta, más humana y cercana al pueblo. Me sorprende que su lugar ahora sea un piso en Ma-

drid, cedido por la orden franciscana, al que se ha marchado sin Ministerio alguno que ocupar.

La Iglesia la hacen las personas que la integran, pero, ciertamente, son sus dirigentes los encargados de hacer que el barco navegue con toda su tripulación. Amigo fue un gran capitán, por eso la Iglesia de Sevilla es una de las más vivas de todo el país.



*«La Iglesia la hacen las personas que la integran, pero, ciertamente, son sus dirigentes los encargados de hacer que el barco navegue con toda su tripulación»*

En ese sentido, las hermandades han jugado un papel tan relevante como revelador. La Iglesia sevillana no se entendería sin la extraordinaria aportación que hacen las hermandades desde el punto de vista pastoral, formativo, económico, etc.

Por eso, con el mismo cariño con el que las cofradías han despedido a Amigo, considero que se debe recibir a Monseñor Asenjo. Me dicen que es una persona íntegra en sus convicciones y bondadosa en sus acciones. Por eso, estoy seguro que encontrará en las hermandades algo más que un apoyo para llevar a cabo su labor en la diócesis.

Se nos ha marchado un amigo, pero debe ser nuestra obligación encontrar en el que ha llegado uno nuevo.



# Seamos Cirineos de la Vera Cruz

MANUEL JESÚS MORENO RODRÍGUEZ  
Díacono

**L**a emperatriz Elena, madre de Constantino I el Grande, en su empeño por seguir las huellas de Jesucristo, marchó a Tierra Santa para interesarse por los santos lugares y conocer de primera mano los relatos de los cristianos sobre la vida y obra de Jesús de Nazaret.

Se supone que fue ella la que, hacia el año 326, se encontró con la Vera Cruz o Santa Cruz donde fue crucificado el Maestro y multitud de fragmentos fueron repartidos por toda la cristiandad. Son muchos los que aún hoy día siguen venerando esas pequeñas reliquias o Lignum Crucis.

La búsqueda de la Cruz para el cristiano del siglo XXI no está ya en la arqueología o en descubrir si éste o aquel trozo pertenecen realmente al madero donde Cristo nuestro Señor derramó su sangre.

La Cruz, la Vera Cruz de Jesucristo, debemos descubrirla en nosotros, en los demás y en los distintos acontecimientos que nos acompañan y observamos a lo largo de nuestra vida, especialmente en los más desfavorecidos.

Jesús nos dijo: «*Si alguien quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, coja su cruz y me siga. Porque quien quiera salvar su vida la perderá, pero quien pierda su vida por causa mía, la encontrará*». (Mt 13, 24-25).

Jesús no nos pide que reneguemos de nosotros mismos, pide el

cambio, la conversión, para que nuestra vida se convierta en imagen de Dios.

Negarnos a nosotros mismos no implica la muerte de nuestra persona, de nuestro yo, sino un renacer a la alegría y belleza del mensaje de Jesucristo, el único lenguaje que realmente merece la pena, el amor.

Si somos capaces de aceptar nuestras propias cruces y ponerlas en manos del Señor, entonces y solo entonces, seremos capaces de reconocerlas en los demás y ser cirineos de nuestros hermanos en nombre de Cristo.

Jesús padeció y murió por la salvación de la humanidad y cargó sobre sí nuestra debilidad y pecados. Hoy, este Jesús vivo y resucitado, nos pide que seamos cirineos en medio del mundo. Nos apremia a que seamos solidarios con tantos hombres, mujeres y niños que siguen sufriendo y buscan un motivo de esperanza para vivir.

Simón de Cirene tomó la Cruz del Señor y seguía sus pasos, ayudando a llevar su cruz. Hoy urge cristianos comprometidos que ayuden a aliviar los sufrimientos y cruces de aquellos que viven bajo el peso de las dificultades que encuentran en nuestro mundo, en muchos sentidos, deshumanizado.

Hermanos de la Sacramental de Gines, Cristo nos llama a ser cirineos de nuestros hermanos. *Señor, ¿cuándo te vimos hambriento o sediento, de forastero o desnudo, enfermo o encarcelado, y no te asistimos?* Y él les replicará: *‘Yo les aseguro que cuando no lo hicieron con uno de aquellos más insignificantes, tampoco lo hicieron conmigo’*. (Mt 25, 44-45)

Es importante que las obras que realicemos en esta vida sean por amor a Dios, y por amor a los hombres por medio de Jesucristo. Busquemos las cruces y seamos





cirineos. «Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos» (Jn 15,13)

Nuestra Hermandad tiene como primer titular al Santísimo Sacramento, y es aquí donde radica la fuerza y sustento capaz de hacer que nuestra vida se vea encaminada a Cristo y los hermanos.

La Eucaristía, sacramento del amor, es la máxima manifestación del amor de este Dios que sigue dándose y entregándose porque su amor fue hasta el extremo.

Queridos hermanos, busquemos a través de la Eucaristía y la Palabra de Dios el verdadero camino que debe seguir nuestra hermandad: JESUCRISTO.

Llevemos el alimento de la Verdad a los demás. Seamos Cirineos en su dificultad. Busquemos en la única Fuente el agua para apagar la sed de tantos sedientos como nos encontramos en nuestras vidas.

Hagamos todo ello sin olvidar que debemos negarnos a nosotros mismos y dejar que sea Cristo el que guíe nuestro camino.

Hagamos de nuestra Hermandad canal de evangelización. Ayudemos a que en los demás se suscite la pregunta: ¿Quién les da fuerza para ser tan buenos con los demás? Qué gozo sería que la respuesta fuera: Es que Cristo está con ellos, piensan como Cristo, obran como Cristo, aman como Cristo y todo ello lo encuentran en el amor derramado de la Eucaristía, en el amor llevado hasta el extremo del Señor de la Vera Cruz y del ejemplo de su bendita Madre, la Santísima Virgen de los Dolores que fue siempre fiel a los planes del Señor.

**CERY - ARCO**  
 Hijos de José María Bellido  
**CERA Y ARTESANÍA COFRADE**  
 C/. Hermanos Machado, 56  
 41800 Sanlúcar la Mayor (Sevilla)  
 Tlf./Fax 955 700 997

  
**Construcciones JAVIER GUZMAN, S.L.**  
 Oficina: C/. Pío XII, 4  
 41960 GINES (Sevilla)  
 Tlf./Fax: 954 71 35 22  
 Móvil: 609 91 36 14  
 e-mail: javierguzman@telefonica.net

**FRUTERIA CHARI**  
  
**Frutería CHARI**  
**REPARTO A DOMICILIO**  
 Avda. de la Constitución, 3 B-y Colón, 7  
 GINES (Sevilla)  
**954 71 47 61**

**kiosco Marcos**  
 Prensa  
 Revistas  
 Chucherías  
 Tabaco  
**Y ahora como novedad hacemos:**  
 Tarjetas de boda.  
 Tarjetas de visita.  
 Tarjetas de comunión.  
 Sellos.  
 Av. de la Concordia, s/n  
 41960 Gines

**TEXTIL CANO**  
  
**ARTÍCULOS DE HOGAR Y CONFECCIÓN**  
**Juan de Dios Soto, 14 - 41960 GINES (Sevilla)**  
**Teléfono: 687 87 97 35**

**Don Juan María Cotán González, párroco y vigésimo noveno pregonero de nuestra Hermandad:**

## «Sería traicionar mi profesión el no pregonar la pasión de Cristo»



Don Juan María Cotán González nace en Olivares, en la calle Abades (hoy día Constitución). Estuvo en el Seminario de Sanlúcar durante 5 años y luego pasó al de Sevilla en donde permaneció durante siete años. Después estuvo en la Diócesis de Huelva en la que lo trataron como futbolista, según nos cuenta él, ya que fue cedido durante el periodo de 1955 al 1957. El 13 de enero de 1957 lo llaman de Sevilla para mandarlo a un pueblo de dicha provincia, a Villanueva de San Juan.

El 25 de Octubre de 1960 llega a Gines a las tres de la tarde (aunque ya antes había tomado posesión de la parroquia, el 14 de Octubre de 1960).

### REDACCIÓN

**¿Cómo ha tomado la decisión de haber sido elegido pregonero?**

- Agradecido ante todo, hubiera preferido mejor otro tipo de decisión pero hay amores que matan. Para mí la Semana Santa ha empezado antes de nacer el niño de Dios.

**Sin dar muchas pistas, ¿qué mensaje va a dar su pregón?**

- Hombre, si os doy pistas ya estoy adelantando el mensaje. El día que me dieron la noticia dije una cosa, y es que si sale mal, que está claro que lo sé, la culpa no la tendré yo sino los que me han mandado hacerlo, o sea la Junta de Gobierno que es la que me ha nombrado.

**¿Es este su primer pregón?**

- Antes he dado disertaciones en público, pero si a eso se le puede llamar pregón... A mí me han llamado para dar uno del Rocío de

Lebrija y para dar una charla en Pozuelo de Alarcón aunque yo os confieso que no tengo madera para dar un pregón. Lo que sí vais a tener suerte es de que no vamos a estar mucho tiempo, por lo tanto me tenéis que estar agradecido.

**Siendo sacerdote, ¿tendrá algo de homilía su pregón?**

- Os diría que sería traicionar mi profesión el no pregonar la pasión de Cristo, aunque no me gusta pregonar.

**En cuestión de actualidad, ¿debe entrar el pregonero a valorar la actualidad?**

- Quiero aterrizar ya que si me voy por las nubes no tiene sentido y además si hay personas que están viviendo en este mundo y que están viviendo esta actualidad lo que querrán escuchar es algo que tenga sentido.

**¿Qué es lo que debe tener un pregón?**

- Pues mira os voy a decir una cosa, no he



criticado ningún pregón, ahora no quiere decir que no critiquen el mío, nunca he entrado a valorar los pregones ya que no me considero persona capacitada para darlo y por eso no lo he criticado. Lo que está claro es que a la gente le gusta que le agraden el oído y eso que también gusta aquí: el dar el pellizco.

**Estamos a 28 de diciembre, ¿ha empezado a escribirlo?**

- He empezado a coger ideas, aunque si ustedes me queréis ayudar, bendito sea Dios.

**¿Qué es lo que considera usted más difícil de plasmar en el papel?**

- Pues no lo sé todavía, tengo unas cuantas de ideas las cuales estoy extrayendo y las desarrollaré en el papel.

**¿Qué es lo que le gustaría a usted que se le quedase a la gente en la retina después de haber escuchado su pregón?**

- Pues lo primero que quiero es que la gente tenga compasión de mí, porque no os podéis hacer una idea lo que estoy sufriendo desde el día que me nombraron pregonero. Sé que lo han hecho de buena fe, pero si me hubieran preguntado antes pues hubiera dicho que no, porque es una gran responsabilidad, ya que si yo no viviera aquí, vengo, doy el pregón y luego me voy y me quito del medio, aunque no le temo a la crítica, ya que me habéis oído muchas veces y me seguiréis oyendo si Dios quiere, y eso es para mí lo malo, y además que es lo más importante, para dar un pregón hay que tener tiempo y el párroco, a día de hoy, no lo tiene.



**Don Juan, ¿el pregón irá dedicado a alguien?**

- Tiene un grave inconveniente, lo estoy viendo todavía, me gustaría hacer la letanía de todos los santos, de todos los que han ido pasando, aunque sé que es muy difícil, ya que si se me queda algún personaje de los que ha habido en Gines, no es por maldad, es porque o se me ha olvidado o es porque ha sido captado en otras ocasiones, y eso sería también abusar del oyente.

**Usted ha dicho que le seguiremos oyendo, ¿cómo le seguiremos oyendo, como sacerdote o como vecino del municipio?**

- Hombre, es muy difícil desprenderse de mí... (Silencio) Ah, bueno, ya sé con la «maldad» en que me lo dices. Eso sí lo tengo muy claro y creo que vais a entenderme. En el momento que yo deje de ser cura de Gines, dejo de ser cura en Gines. lo que significa que me iré para dejar trabajar al que venga a sucederme ya que no quiero influir en las cosas que quiera hacer y en las decisiones que quiera tomar.

*«Sé que lo han hecho de buena fe, pero si me hubieran preguntado antes pues hubiera dicho que no, porque es una gran responsabilidad»*







LA ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y NUESTRA SEÑORA DE  
BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA  
CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

*de la Villa de Gines y establecida canónicamente en la  
Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén*

*celebrará en cumplimiento de sus reglas*

# SOLEMNE QUINARIO

en honor del

# SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA + CRUZ

del 13 al 17 de febrero de 2010, dando comienzo a las 20:45 horas con el rezo  
del **SANTO ROSARIO**, oficiándose la Santa Misa con homilía a cargo del

**RVDO. P. D. ALFONSO PEÑA BLANCO**

*Vicario Parroquial de la Parroquia de Nuestra Señora de Belén, de Tomares*

*El día 13 de febrero, primero de culto, habrá  
jura de los hermanos que han cumplido 14 años.*

*El día 17 de febrero, último día del Solemne Quinario, habrá  
imposición de la ceniza y al término de la Santa Misa,*

**PROCESIÓN CLAUSTRAL DE S.D.M.**

El día 19 de marzo, a las 21,00 horas se celebrará el piadoso rezo del

## VÍA-CRUCIS

con la imagen del Santísimo Cristo por las calles de la localidad.

A su término, la Sagrada Imagen, quedará expuesta en

## SOLEMNE BESAPIES

A.M.D.G



# Vida de



## CANDELARIA

El día 8 de febrero de 2009 tuvo lugar la salida procesional matutina de Nuestra Señora de Belén, Patrona de Gines, con motivo de la festividad de la Candelaria. (Foto: Manuel Mateos)



## VI EXALTACIÓN JOVEN

El pasado 15 de marzo de 2009 tuvo lugar en el Salón Multiusos este acto de la juventud cofrade de nuestra Hermandad. Este año, el pregonero fue N.H.D. Javier Míguez Marín, actual Diputado de Formación y Juventud. (Foto: Archivo Excmo. Ayuntamiento)



## XXVIII PREGÓN DE SEMANA SANTA

El domingo 22 de marzo de 2009 la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén acogió la vigésimo octava edición de nuestra exaltación cofrade que corrió a cargo de N.H.D. Agustín Galindo Camino. (Foto: Archivo Excmo. Ayuntamiento)

## VIERNES DE DOLORES

El 3 de abril de 2009, Viernes de Pasión, tuvo lugar en nuestra sede canónica la Función Principal de Instituto. A su término, Nuestra Señora de los Dolores Coronada quedó expuesta en besamanos. (Foto: Manuel Mateos)



# hermandad

## CORPUS CHRISTI

Debido a las obras de la actual calle Real, la procesión eucarística del jueves 11 de mayo tuvo un recorrido inédito por nuestra localidad. (Foto: Archivo Excmo. Ayuntamiento)



## DOLORES GLORIOSOS

Durante los días del 13 al 15 de septiembre, nuestra Iglesia Parroquial acogió el triduo en la festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora. El día 14 la Eucaristía fue presidida por el Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo. La semana anterior, la Casa de Hermandad acogió diversos actos para celebrar el I Aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Titular. Entre ellos destacaron la presentación del libro conmemorativo y sendas conferencias sobre la Sábada Santa y temas marianos. (Foto: Manuel Mateos)

## CONCURSO DE PAELLAS

El pasado 6 de diciembre, día de la Constitución, nuestra Hermandad participó en el concurso de paellas que organiza el Ayuntamiento anualmente. Curiosamente, nuestra corporación obtuvo el segundo premio. (Foto: Manuel F. Luque)





### RECOGIDA DE LENTISCO

El pasado domingo 13 de diciembre, una representación de nuestra Hermandad se desplazó hasta los pinares de Aznalcázar para recoger el acostumbrado lentisco que adorna nuestras Jornaditas. Gracias a la gentileza de la Hermandad de la Soledad de Castilleja pudimos obtener este matorral. Desde aquí hacemos un llamamiento a los hermanos para que el próximo diciembre próximo nos acompañen en esta magnífica jornada de convivencia. (Foto: Manuel F. Luque)

### «OPERACIÓN KILO»

El sábado 19 de diciembre recorrió las calles de nuestro pueblo la comitiva conocida como «Operación Kilo» que recogía alimentos para los más necesitados. Este año, gracias a las gestiones realizadas por la Hermandad, esta iniciativa solidaria fue acompañada de manera altruista por la Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios» de Castilleja de la Cuesta. (Foto: Manuel F. Luque)



### BIENVENIDA AL NUEVO PASTOR DE NUESTRA DIÓCESIS

Coincidiendo con la tradicional recepción de los dirigentes de las cofradías de nuestra diócesis para felicitarle las Pascuas a su Prelado, nuestro Hermano Mayor quiso saludar y desearle suerte a Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina en su nuevo mandato al frente de nuestra diócesis. Durante el acto, intervino el coro de la Hermandad del Rocío de nuestra localidad. (Foto: Rafael Gómez)





LA ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y  
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS  
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA  
SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

de la Villa de Gines y establecida canónicamente en la  
Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén

celebrará el domingo 4 de abril de 2010,

## SOLEMNIDAD DE LA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR

tras la Santa Misa de las 18,30 horas, la

## SOLEMNE PROCESIÓN

de la Sagrada Imagen de

## NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

PATRONA DE GINES

Con arreglo al siguiente itinerario: Plaza de España,  
Conde de Ofalia, José Antonio Cabrera, Blas Infante,  
Juan de Dios Soto, Real y Plaza de España.

Acompañará musicalmente la Banda de Música Municipal  
«Maestro José Vázquez» de Villalba del Alcor.

A.M.D.G et B.V.M.

MÁS DE 20 AÑOS A SU SERVICIO



Juan de Dios Soto, 7  
GINES (Sevilla) - Telf: 954 714 953

Foto

*Foto Estani*

C/ La Calleja 3 Telf:954714886 Gines.

C/ Ines Reales 18 Telf:954163981 Castilleja de la Cuesta

[www.fotoestani.com](http://www.fotoestani.com)

**CHIKUITA Y FRIA**  
Cervecería  
Marisquería

Avda. de la Constitución, 1  
Tel. 671 931 607  
GINES (Sevilla)



**DS**  
*Dasil*

JOYERÍA Y TALLER PROPIO

C/ Juan de Dios Soto, 7  
41900 Gines  
(Sevilla)  
Tlf. 954 71 50 07





**SU HISTORIA  
ES PARTE DE LA NUESTRA**  
*Todos contamos*

HAZTE SOCIO: 954 347 184  
www.caritas.es

 **Caritas**  
Diócesis de Sevilla

**Manos Unidas**

Hazte socio. Hazte voluntario  
**COLABORA: 902 40 07 07**

**Golosinas  
Ramírez**

C/ La calleja, 2  
41960 Gines (Sevilla)  
Tlf.: 954 71 97 71  
tienda1@golosinasramirez.com  
www.golosinasramirez.com



**El Costurero**

Mercería • Complementos • Medias • Infantil  
Trajes de flamenca y Complementos

C/ Pío XII, 4 - B  
Teléfono: 95 471 47 90  
41960 GINES (Sevilla)



**Lavadero Manual de Coches**  
*"Virgen del Rocío"*

Interior • Exterior • Cristales  
Limpieza de tapicerías

C/ Cazaljea de Almanzor, s/n  
Gines (Sevilla)  
☎ 659 58 43 14



**VIVEROS "HERMANOS CAMINO"  
Y FLORISTERIA "SAN GINÉS"**

Plantas interior  
y exterior, Semillas,  
Cerámicas y Macetas

Castilla, 5 y Ntra. Sra. del Rocío, 10A Telf. 625044811  
625044577 - 954713663 - 41960 GINES (Sevilla)



**Polvero "El Quema"**

**Venta y Transporte  
de Materiales de Construcción  
Servicio de Cuba y Gruas  
Exposición y venta de azulejos**

Avda. de Europa, 28 - 41960 GINES (Sevilla)  
Telf.: 95 471 42 35 - Fax: 95 471 90 52  
e-mail: mjuque@elquema.com

**DOÑA TARTA**  
Confitería Artesana

Le atendemos en:  
Avda. Europa, 1 local 3 D  
**GINES - ☎ 954 71 54 74**  
Cristóbal Colón, 33 - SANLÚCAR M.  
**☎ 955 70 05 60**  
C/. Mulacen, 23 - BOLLULLOS M.  
**☎ 955 76 68 32**



Colabora en la FINANCIACIÓN de la Iglesia Católica

**ERES PARTE,  
PON TU PARTE**

 **Sevilla**



# *Viernes Santo*

## *2009*

Fotos: Manuel Mateos Vega











LA ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y NUESTRA SEÑORA DE  
BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA  
CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

*de la Villa de Gines y establecida canónicamente en la  
Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén*

celebrará en cumplimiento de sus reglas

# SOLEMNE SEPTENARIO

en honor de

# NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

del 20 al 26 de marzo de 2010, dando comienzo a las 20:45 horas  
con el rezo del **SANTO ROSARIO**, oficiándose la Santa Misa  
con homilía a cargo del

**RVDO. P. D. JOSÉ ANTONIO ESCOBAR GONZÁLEZ**

*Cura párroco de Ntra. Sra de la Oliva de Sevilla.*

El día 26 de marzo, último día del Solemne Septenario,

## FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

con panegírico a cargo del mismo orador sagrado. Al Ofertorio, esta antigua  
e ilustre hermandad sacramental, hará pública y solemne

**PROTESTACIÓN DE NUESTRA FE**

y jura de nuevos hermanos.

En este día estará expuesta en

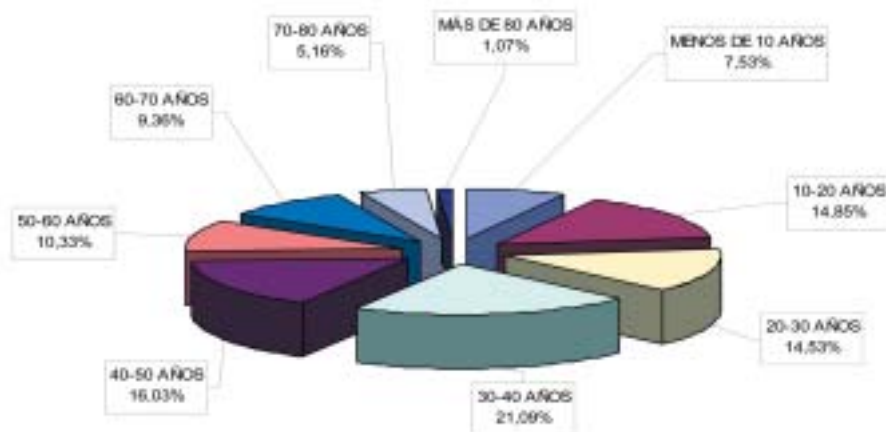
## SOLEMNE BESAMANOS

la Sagrada Imagen de **NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA.**

**A.M.D.G et. B.V.M.**

# Así es nuestro censo

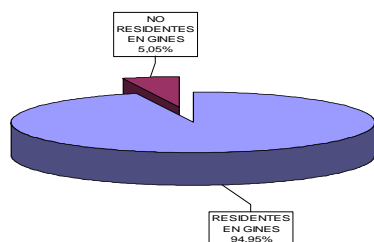
¿En cuántas ocasiones nos hemos preguntado?... ¿cuántos hermanos tiene la Hermandad?, ¿qué antigüedad tienen? y ¿dónde viven?. Para responder a este tipo de cuestiones se han realizado una serie de estadísticas de los hermanos que hemos querido plasmar en este boletín.



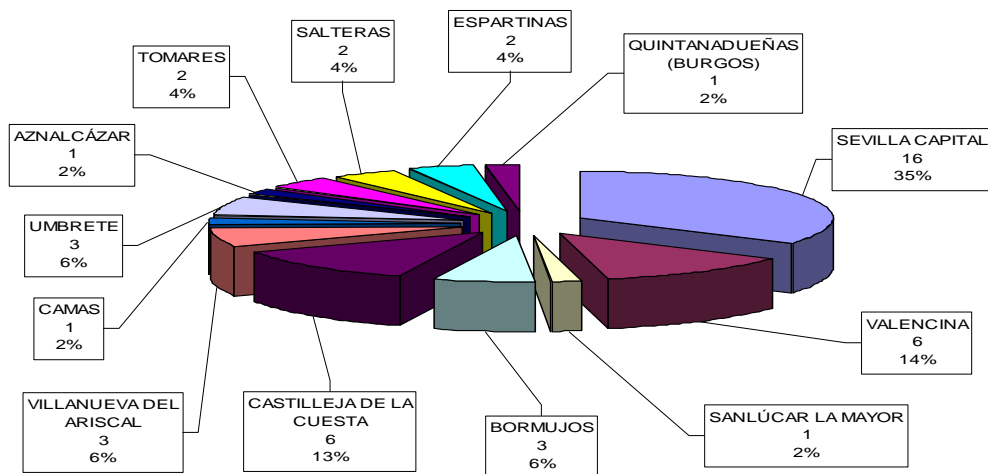
Antigüedad de los hermanos

¿De dónde son nuestros hermanos? A continuación podemos comprobar una serie de gráficos que nos van a ayudar a dar respuesta a este tipo de preguntas.

En esta primera se observa, en líneas generales, dónde tienen su domicilio los hermanos de la Hermandad, ocupando, como es lógico, el primer lugar aquellos que viven en Gines. Los no residentes en Gines no alcanzan el 6 %.



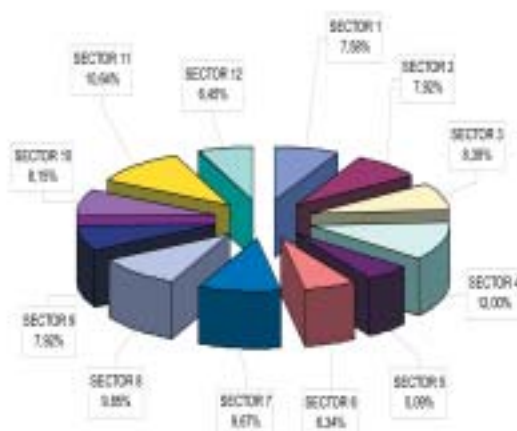
Reflejando el número de hermanos que tienen su domicilio fuera de Gines hemos obtenido la siguiente gráfica.





Como estadística curiosa, y si dividiéramos Gines en sectores (12), obtendríamos la siguiente gráfica donde se puede comprobar el porcentaje de hermanos en cada uno de ellos.

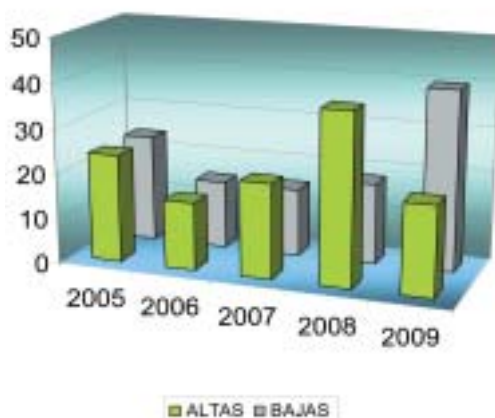
SECTOR 1	Sta. Rosalia, Juan de Dios Soto, Real, Plaza de España
SECTOR 2	Velázquez, Goya, Zurbarán, San Ginés
SECTOR 3	Fernando Cepeda, Joaquín Tarín, Enrique Gómado, V. del Valle
SECTOR 4	Los Linares
SECTOR 5	Murillo, Colón, La Era
SECTOR 6	Pilarica, Guadalajara, Av. Europa
SECTOR 7	Jose Luis Caro, Manuel Canela, Amigos de Gines, Mogaba
SECTOR 8	Alc. José A. Cabrera, Ramal, Av. Constitución
SECTOR 9	Sanatorio, Virgen de los Dolores, Pedro Castillo
SECTOR 10	Arboledilla, Majuelo, Virgen de Belén
SECTOR 11	Barriada Sta. Rosa, Cortijuelo Alto
SECTOR 12	Carlota Vega, Anselmo Santiago, Haza de Liendo



Para realizar la siguiente gráfica se han recogido datos informáticos de los últimos cinco años, pudiéndose observar el número de altas y bajas que se han producido en nuestra Hermandad.

## Aprobada la modificación de nuestras Reglas

Una vez aprobadas por el Cabildo General de Hermanos el pasado mes de Junio, se remitieron a la Delegación Diocesana de Asuntos Jurídicos de la Archidiócesis para su aprobación. En una primera revisión se solicitó a la Hermandad la modificación de algunas reglas para que se ajustaran a las vigentes Normas Diocesanas. Recibido el comunicado, el 4 de septiembre se volvieron a remitir tras realizar las modificaciones oportunas. Finalmente, el 21 de septiembre se firmó el decreto de aprobación de las Reglas.



### Flores del Aljarafe OLIVARES

Camino de Albaida, 4  
Tfños.: 95 411 07 46 - 95 571 85 55  
41804 OLIVARES (Sevilla)

- FLORES EN GENERAL
- RAMOS DE NOIVA
- CENTROS Y CORONAS
- DECORACIÓN FLORAL
- ADORNOS DE ALTARES
- PLANTAS NATURALES
- SEMILLAS
- ARTICULOS DE REGALO

**Agustín Rodríguez Chacón**, próximo pregonero joven de nuestra Hermandad:

## «Voy a contar mis vivencias y experiencias desde que empecé en el Grupo Joven»



**Agustín Rodríguez Chacón**, tiene 29 años y ha vivido toda su vida en nuestro pueblo. Estudió en el Colegio Virgen de Belén, posteriormente en el Instituto El Majuelo y por último en la Facultad de Biología. Es el tercero de cuatro hermanos y además de ser hermano de nuestra Hermandad, lo es también de la Hermandad de la Estrella de Valencina.

Muy satisfecho y orgulloso de ello, ha sido miembro de Junta durante dos años ocupando el cargo de Diputado de Formación y Juventud.

### GRUPO JOVEN

**¿Que sentiste cuando te dieron la noticia?**

- Mucha responsabilidad y mucha alegría porque es un acto el cual lo tiene que hacer una persona allegada a la Hermandad.

**¿Qué línea va a seguir tu pregón?**

- Siendo un pregón joven y más de la Hermandad Sacramental, voy a contar mis vivencias y experiencias desde que empecé en el Grupo Joven hasta más recientemente los dos últimos años que estuve como Diputado de Juventud.

**Cuéntanos tus inicios en nuestra Hermandad**

- Pues empecé cuando tenía 18 años y un grupo de amigos quería que saliera de costale-

ro y así comencé a acercarme a la Hermandad y al Grupo Joven.

**¿Algún momento de tu infancia que te gustaría contarnos? ¿Y de tu juventud?**

- Me acuerdo que desde pequeño mis padres me llevaban a ver los pasos a Sanlúcar, Valencina y aquí en Gines y así fui conociendo el ambiente, la música, etc.

De mi juventud recuerdo cuando formé parte del Grupo Joven y de la amistad que surgió de todo eso. Todavía en la actualidad somos todos muy amigos.

**¿Qué tal tu experiencia como Diputado de Formación y Juventud?**

- Para mí ha sido de los mejores momentos de mi vida porque me ha enseñado a tratar con otras personas diferentes a mí, en edad, en ideas así como en responsabilidad.



*«La coronación,  
seguramente, será  
uno de los grandes  
pilares de mi Pregón»*

**Viviste la Coronación como miembro de Junta, ¿qué sentiste?**

- Los pelos de punta todos los días. Fue de las cosas más grandes que he vivido. Mucha ilusión, trabajo, pero no solo por mí sino por todos los miembros de junta. Seguramente será uno de los grandes pilares en los que me base en el Pregón.

**¿Qué crees que debe tener un grupo joven?**

- Mucha constancia, dedicación y que lo que hagan, lo hagan de corazón, que lo vivan y que lo sientan de verdad.

**¿Qué le dirías a los jóvenes de la Hermandad para animarlos a aportar su granito de arena formando parte de nuestro Grupo Joven?**

- Pues que esto es una cosa maravillosa, que se viven momentos inolvidables y que, siguiendo a sus Titulares que le guían en su camino, que se acerquen a la Hermandad y vean cómo funciona.

Desde el Grupo Joven queremos darle la enhorabuena a nuestro hermano Agustín y desearle toda la suerte del mundo en su cometido.

## Los jóvenes de la Hermandad, en la Vigilia de la Inmaculada

La noche del lunes, 7 de diciembre, tuvo lugar en la Catedral hispalense la ya tradicional Vigilia de la Inmaculada. El acto comenzó a las diez y media de la noche, y fue presidido por el Arzobispo de Sevilla, Mons. Juan José Asenjo. Previamente, a las seis menos cuarto de la tarde, salió de la Basílica de María Auxiliadora la procesión que organizó la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil con la imagen de la Inmaculada Concepción Coronada de los Salesianos de la Santísima Trinidad acompañada por grupos de jóvenes que portaron antorchas.

El traslado de la imagen de la Inmaculada a la Catedral tuvo las siguientes paradas, con sus correspondientes relevos de jóvenes: Basílica Salesianos Stma. Trinidad, San Romás, Convento de la Paz (Doña María Coronel), Palacio de las Dueñas, Convento del Espíritu Santo, Convento de las Hermanas de la Cruz, Parroquia de San Pedro, Encarnación, Cuna, Sierpes (Campana), Sierpes (Librería Beta), Sierpes (Rioja), Sierpes (Sagasta), Sierpes (Bar Laredo), Plaza San Francisco (Banco de España), Hernando Colón, Alemanes, Placentines, Catedral. En cada parada se sumó a la procesión un grupo de jóvenes. Los jóvenes de nuestra Hermandad de Gines se sumaron en la parada de la calle Hernando Colón.

La llegada a la Catedral fue a las diez de la noche. Tras la celebración litúrgica, a partir de las doce menos cuarto, permaneció expuesto el Santísimo Sacramento en la Capilla Real durante toda la noche, por lo que los grupos que desearon acompañarlo pudieron hacerlo. La entrada para la adoración fue por la puerta de Campanillas.





## XX ANIVERSARIO DEL INCENDIO DE NUESTROS SAGRADOS TITULARES

## Un Domingo de Ramos o el dolor de un Viernes Santo

**MATÍAS PAYÁN MELO**  
Ex concejal de Cultura del  
Ayuntamiento de Gines

La Semana Santa llegaba esplendorosa a un Gines que recién estrenaba su primavera florida y hermosa. El azahar eclosionaba esparciendo por los aires de nuestro pueblo su singular perfume y los naranjos aparecían como nevados. Otra vez, nos acercábamos a un tiempo de dualidad perenne. Era, en contraposición permanente, el sempiterno sentido del dolor y la alegría, del silencio y del bullicio, del llanto y de la risa, de la angustia y de la esperanza...

Gines preparaba sus días de pasión, pero nadie, nadie, esperaba que su Viernes Santo particular, pleno de auténtica y dolorosa Pasión, se adelantaría al Domingo de Ramos. Efectivamente, aquel Domingo de Ramos, día 8 de Abril de 1990, quedaría grabado a fuego en los anales de nuestra historia. Y digo bien, grabado a fuego, pero no solo en los anales de la historia, sino muy fundamentalmente en lo más profundo de nuestros corazones.

El que suscribe, por entonces Concejal de Cultura de nuestro Ayuntamiento, no tuvo más remedio que intervenir, muy directamente, en unión de por el entonces Al-

calde Manolo Camino Míguez y toda la Corporación, en el intento de poner un cierto orden en aquel rotundo caos que produjo aquel violento incendio y fletar las medidas más convenientes para salvar nuestro patrimonio artístico y cultural.

El sábado anterior había tenido lugar el pregón de nuestra Semana Santa. Por distintas razones me correspondió efectuar la presentación del Pregonero de turno y, como es habitual, me acerqué hasta nuestra Señora para pedirle su ayuda y protección. Estaba colocada sobre un pequeño estrado, casi a la misma altura. A su espalda, su Hijo, el Cristo de la Vera Cruz



y en su habitual camerino la Virgen de Belén presidía la escena evangélica. Miré a los ojos de la Virgen de los Dolores y la encontré como siempre: sencillamente hermosa. Después hice la presentación del Pregonero.

Al día siguiente la procesión de los Ramos se dirigía desde Santa Rosalía a la Parroquia para la celebración de la liturgia. Eran, aproximadamente, las 9,30 horas, cuando algunos vecinos observaron que por los miradores de la torre parroquial salía abundante humo. Intentaron entrar en la Iglesia pero la puerta estaba cerrada y lograron entrar en el Templo por la vivienda de la Parroquia. En honor a estas personas hay que hacer constar que éstas fueron José Camino “el de Baldomerillo”, Francisco el de Celia, el Chico de Valencina (+) y Paco el Valenciano. Gracias a ellos y a otros vecinos que se fueron incorporando se pudo conseguir la extinción del fuego y minimizar en algo los cuantiosos daños ocasionados. Las campanas, en un doloroso repique, llamaron al pueblo con insistencia. La procesión de Ramos se suspendió y todos corrían hacia la Plaza, que se llenó en unos minutos.

El templo, con sus puertas abiertas de par en par, ofrecía un aspecto dantesco. El humo y la polvareda blanca provocada por el uso de extintores de la Policía Local, dejaba entrever que algo tremendo había ocurrido.

Lágrimas, nerviosismo, carreras y gritos de dolor llenaron aquella mañana trocando la alegría del Hosanna y del Aleluya en el más profundo y agudo dolor porque había muerto algo tuyo.

Parece ser que el fuego se inició al caer una vela encendida sobre el manto de la Virgen de los Dolores. Ella fue la más dañada. Una vez más su Amor de Madre prefirió que el fuego la consumiera a Ella para preservar a su Hijo. El Cristo de la Vera Cruz y la



Gines: Destruída en su incendio una Virgen de Astorga.

Un incendio producido en la mañana de ayer por causas que se desconocen en la parroquia de Nuestra Señora de Belén, en Gines, destruyó totalmente la imagen de la Virgen de los Dolores, titular de la Hermandad de la Verónica y de la imagen de Nuestra Señora de Belén, el Cristo de la Salud y el retablo del templo. La Virgen de los Dolores, obra de Juan de Astorga, con la imagen de san José en sus brazos, se salvó sin daños. La Hermandad de la Verónica se ha visto en obligación de sustituir su estación de penitencia del Viernes Santo por un Via Crucis.

ABC, 9 de abril de 1990

## Al aire de Sevilla

### UNA JOYA SE QUEMO EN GINES

SE desprendieron sus lágrimas, como las de un moribundo, las encontraron los hermanos en el suelo. Cayó el pufal de la Dolores de Gines, porque ya no había corazón que los sostuviera. Subieron las llamas hasta su corona de reina y cejaron la transparencia de sus ojos. Su boquita dulce se aflojó. Fue el Domingo de Ramos en Gines, mi pueblo adoptante, cuando el paso de plata y terciopelo se estaba desgranando un año más.

Lloro. Llevo más de un día llorando por ti, Virgen de los Dolores de Gines. Cuando me lo dijeron en una esquina de Sevilla, sentí que de nuevo me anunciaban la muerte de mi madre. Yo te había sacado a procesión en 1954, después de cuarenta años sin salir, y no te faltó, desde entonces, ni un Viernes Santo. Yo había celebrado muchas misas y había hecho muchos actos de oración sobre tu mirada tierna en el camarín del sagrario, donde centrábas la piedra mariana de ese pueblo. Dos días antes, había acabado de predicarte mi último septenario, tu último septenario, como si me lo tuvieras reservado, sin yo merecerlo. Gracias, Madre. Pero nada de eso me consuela. Lloro sin consuelo, a este aire, queumbroso hoy, de Sevilla en Santa Santa. Como he visto llorar al hermano mayor: a los más ancianos y a los más jóvenes, a las mujeres, a los niños, de mi pueblo de adopción. En todas las casas de Gines, a la misma hora, en el mismo instante, entre el balir de olivos aljaraños, se murió la Madre.

Me acordé de aquella otra tarde intempestiva en que se quemó la Virgen sefiorita, de cuellito quebrado, del Palmar. Siempre se consume la Virgen y se salva el Cristo. Se salvó el Cachero y ahora se ha salvado el Cristo de la Vera Cruz. Siempre es Ella la que para a los llamas. Siempre estás expuesta, María, a un Calvario de fuego y entrega.

Hay que seguir, hermano mayor, hermanos todos. Yo estoy escribiendo estas líneas aires

lágimas, en un silencio desértico, porque hay que seguir. (Más de cuatro siglos nos gritan que hay que seguir. Pero ¿cómo seguiremos, Astorga el bueno, sin que tú te reencarnes en alguien para devolvérmola?)

Los niños del pueblo que están naciendo y que están por nacer serán de nosotros que el día 8 de abril de 1990, Domingo de Ramos, se quemó la joya de Gines. Pero nosotros, los que te conocimos, llevaremos clavada en las pupilas del recuerdo la nostalgia, Virgencita, tan puntante como la última flamedo que cenó tus ojos.

Tiene que morir lo bien amado para darnos cuenta de lo bien que era amado. Sentimos con las manos vacías, mirando al cielo, para valorar el tesoro que perdimos. Venir a ser huérfano, para experimentar que estábamos unidos, idólos de nosotros que plañimos por cualquier cosa empolizados de separación. Nunca nos hemos sentido tan hermanos en Gines como al mismo a través de las lágrimas, juntos en el dolor y en la nostalgia lacrimosa.

Toda aquella suavidad de tu rostro, Virgencita. Toda aquella placidez de tu semblante. Toda aquella ternura de tus ojos. Toda aquella dulzura de tu boca. Toda aquella inmensidad de tu belleza. Toda aquella caricia de tus manos. Toda aquella confianza que nos dabas. Toda aquella pedida que tú inspirabas. Toda aquella paz que repartías. Todo aquello que tú nos perdonabas. Todas las gracias que por ti venían. Toda tú, equitativa, distinta, impenetrable imagen de María. Todo ya es -aquello-. Ahora, el presente, el -esto- de tu pueblo, Virgen de los Dolores, es el desierto, un desierto que se abrió ante nuestros ojos cuando tú moriste. Y por ese desierto buscaremos tu rastro, Virgencita.

Francisco GIL DELGADO



Virgen de Belén sufrieron daños importantes, aunque de menor consideración. También el Retablo Mayor y las imágenes que contiene sufrieron graves daños.

Lo primero que hicimos fue tapar la imagen de la Virgen de los Dolores con una manta para preservarla de las miradas de cuantos llegaban a la Parroquia, con objeto de que se mantuviera la calma y no se produjeran, entre los presentes, escenas dolorosas al contemplar la situación en la que había quedado la Imagen.

Una reunión de urgencia de todo el consistorio aprobó una primera e importante ayuda económica para, sobre la marcha, iniciar los trabajos de recuperación de todo lo dañado, así como la apertura de una cuenta bancaria en la que se fueran ingresando los donativos de particulares, que en aquellos momentos iban ofreciendo. Y por supuesto, en unión de la propia Hermandad Sacramental, coordinar todos los movimientos para conseguir en el menor plazo posible la restauración de las imágenes, así como el Retablo Mayor y todo su contenido.

Se produjeron algunos hechos que causaron en mí profundos sentimientos. Uno de ellos fue la retirada del paso de la Virgen de los Dolores que ya se estaba preparando para la salida del Viernes Santo, en el más absoluto y dolo-



ABC, 13 de abril de 1990

roso silencio. Observar la actitud de tantos jóvenes, con lágrimas corriendo por sus mejillas, te rompía el alma. El otro fue meditar interiormente la situación de impotencia que vivió Fernando Camino, un hombre bueno, ya mayor e imposibilitado, que se encontró solo en aquel dantesco incendio, sin poder hacer nada. Muchas veces me viene al recuerdo aquellas imágenes.

Cómo no acordarse de mi recordado amigo Joaquín Pérez López (+), Hermano Mayor de la Sacramental por aquel entonces. Recuerdo sus lágrimas, su preocupación, sus ánimos, pero sobre todo su ilusión y su esperanza. De él conservo la primera fotografía que se le hizo a la Virgen de los Dolores, una vez concluida su restauración. Me la dedicó con un fraternal abrazo, acto que siempre recordaré con mucho cariño.

Aquel Viernes Santo, con la asistencia del Sr. Cardenal (por aquel entonces arzobispo) y con todo Gines presente, se llevó a efectos un Vía

Crucis excepcional. Se hizo un recorrido casi similar al de la Estación de Penitencia. Todo el mundo guardaba un espectacular silencio y las muestras de dolor se notaban en los rostros. Se fueron desgranando las Estaciones del Vía Crucis que, bajo mi concepto, debió acercarse muchísimo a aquel otro que llevó a Cristo vivo al Calvario, hace casi dos milenios.

Poco a poco se iniciaron las visitas de escultores, imagineros, restauradores, etc. Y cada uno de ellos fue dando su opinión sincera. El Cristo de la Vera Cruz y La Virgen de Belén no ofrecían dudas: serían restaurados. Efectivamente, ambas imágenes fueron restauradas por D. Francisco Berlanga. El retablo Mayor fue restaurado por D. Antonio Díaz Fernández que devolvió al mismo su antigua policromía y belleza.

En relación con la Virgen de los Dolores, la mayoría de los técnicos que la estudiaron se inclinaban por hacer una imagen nueva de la misma y guardar en una urna la que-





mada, conservando así la reliquia de la Dolorosa de Astorga.

Pero la Esperanza no se perdió en ningún momento y el resultado final es conocido por todos. Gracias a la colaboración de mi amigo Buiza, muy introducido en el mundo de la imaginaria, pudimos encontrar al profesor D. Juan Miñarro que, en un alarde de conocimientos, valentía e ilusión, consiguió lo que parecía un milagro, volver a contemplar el rostro sin mancilla de Nuestra Señora de los Dolores.

Y gracias a todo el trabajo y las gestiones realizadas, hemos podido celebrar, en Septiembre de 2008, el acontecimiento más importante que ha vivido nuestra Hermandad a lo largo de siglos: La Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores, que nos llenó de emoción y lágrimas, no solo a los hermanos, sino a todo el pueblo de Gines, que vivió, como algo suyo, aquel señalado sábado de Septiembre.

Han pasado ya veinte años de aquel tremendo incendio y nuestras retinas conservan, y conservarán por siempre, aquellas nítidas y duras imágenes de un Domingo de Ramos en el que Gines vivió, en propias carnes, el Dolor de un Viernes Santo de Pasión. *Un fraterno abrazo para todos.*

## Al aire de Sevilla

### ENCONTRAMOS TU RASTRO, VIRGENCITA

El pasado Domingo de Ramos —fue noticia— está en Gines una joya: la Virgen de los Dolores, obra del siglo de Astorga. Al domingo siguiente escribí un elegante artículo (A. B. C. 15-4-00), cuando los restos requeridos de la imagen estaban en un almacén, esperando un milagro. Había poca esperanza. El Viernes Santo, a la hora en que estábamos a haber salido en procesión, hubo un incendio; por las calles de Gines, presionado por el arquitecto Amigo Valero, con una melancolía de entierro. Como lo de pronto hubiera muerto la madre total del pueblo. No quedaban en las casas más que los que no podían salir. Mi artículo terminaba: hablando de desierto, con frases desgarradas: «Y por ese desierto buscaremos tu rastro, Virgencita».

Diez meses han pasado. Vivieron esculturas y técnicos en restauraciones y más de uno frunció el ceño ante la extraña requemada, Virgencita. Propusieron hacerla una réplica y guardar sus cenizas en una urna o pegar un poco de la carne a la obra nueva. Pero la pueblo no se andaba. Seguía buscando su propio rastro por el desierto.

Vino también Juan Miñarro —enjuagado por el espíritu de Astorga— y no frunció el ceño. Cleav los ojos en la cabeza y, más allá de las cenizas, advino que había vida posible. Te llevó, como amortiguada, a su estudio. Todas las técnicas modernas para ti. Pacientemente, como en un hospital de quemados, te fue restaurando de las heridas. Joaquín Pérez, el hermano mayor, iba y venía. Traía buenas noticias. La Junta de Gobierno, el culto, el pueblo entero empezó a confiar. Volvieron con vida renovada a Gines. Un día, Joaquín me llevó a verte. «¡Y cré! Vostice con tu saya más antigua, la imagen de nuevo en la camarin del sagrado».

Unas menciones más allá, Francisco Berlanga estaba recuperando las imágenes del Cristo de la Vera Cruz y de la Virgen de Belén, que también sufrieron las consecuencias del incendio. Todo sincronizado. Al relevo

tiempo, estaban reparando en la parroquia el presbiterio estaba roto.

¡Hay que seguir! Era un grito desgarrado, hace siete meses. Más de cuatro siglos nos decían que había que seguir buscando tu rastro por el desierto en que nos habías dejado. Nadie se echó para atrás. Bien por el Ayuntamiento, Manuel Camino. Bien por todos los hijos de Gines. Lo que hemos talado, sin escatimar una peseta. A la búsqueda de la madre perdida.

Haz vuelto a Gines, Virgen de los Dolores. Tu madre, no otra. Has vuelto con el Cristo de la Vera Cruz y con la Virgen de Belén. Os agasajó en una madrugada con frío de enero, como el regalo de los niños en noche de Reyes. Paso no dormía la gente. Acudieron a la iglesia, para verte, para hacer compañía, un poco de miedo a la desolación, con el mismo temor con que Tomás metió los dedos en las llagas de Cristo resucitado. ¡Y esa tu mirada! Te pusieron en la pared, y al Cristo de la Vera Cruz en el suelo, y la Virgen de Belén, con su Niño, en el suelo. Y hubo un chupado hermano de Bernabe Santa en la tarde coral del 24 de noviembre de 1990. El catálogo artístico de Gines no tendrá que hacer honor y cuatro nuevos. Simplemente dirá: preciosa y dulce Virgen de los Dolores, labrada a principios del siglo XIX por Astorga y restaurada. Tras un incendio, por Juan Miñarro a finales del siglo XX. Y quedará también en los archivos el nombre de Francisco Berlanga, salvador de las otras dos obras de arte.

Los niños de Gines ya no estarán obligados a guardar la herencia de un recuerdo. Te tendrán a ti misma, como te tuvieron sus padres y sus abuelos. Cantaron las campanas del pueblo la vuelta. Aquel santo de desolación, del 8 de abril de 1990, se fue transformado en algarabía de alegría. Porque hemos encontrado tu rastro en el desierto, Virgencita.

Francisco GIL DELGADO

ABC, 24 de noviembre de 1990

## Testigos de aquel hecho

Recopilamos para nuestro boletín el testimonio de tres personas que vivieron muy de cerca el aciago acontecimiento que tuvo lugar aquel 8 de abril de 1990.



**D. JUAN MARÍA COTÁN GONZÁLEZ**  
(Director Espiritual de la Hermandad)

«Para mí aquel año fue el año que hubo dos viernes santos, el Domingo de Ramos y el Viernes Santo.

Veníamos en procesión y me dicen por el camino lo que estaba pasando. Tuvimos que improvisar un altar delante de la escalinata para celebrar la Misa. Menos mal que el Señor me dio fuerzas para poder calmar y sosegar a la gente. Se quitaron las imágenes



del medio para poder evitar la maldad que podía ocurrir, porque vinieron muchos medios de comunicación en busca del escándalo.

La decisión de quiénes iban a ser los imagineros en restaurarlas fue tomada por todos, aunque tengo que comentar que hay una espina todavía clavada por uno de los imagineros que se barajaron ya que D. Luis Álvarez Duarte, al residir en nuestro municipio, quería restaurarla pero hubo más presión en que fuera D. Juan Manuel Miñarro.

Las imágenes regresaron en Noviembre, un día de mucho viento».



**PAULINO PALOMAR DÍEZ**  
(componente del Grupo Joven en aquel año)

«Lo que recuerdo de esa mañana es que estaba en casa. Sonó el teléfono y mi madre empezó a dar gritos y a llorar. Lo primero que se me pasó por la mente fue que mi abuela se había muerto, hasta que me comentó lo sucedido. Fui subiendo por la calle Real y me encontré a Esteban Costales y me dijo llorando, y

abrazado a mí, que la Virgen se había quemado. Llegué a la iglesia y aquello era una multitud de gente llorando. Me atrevería a decir que fui un privilegiado ya que pude entrar para verla.

El Grupo Joven, desde entonces, se estuvo moviendo para estudiar informes de escultores a fin de ver quién podía ser el que la restaurara. Había dos opciones: o hacer Una nueva o la Misma restaurarla. Se vieron informes de D. Luis Álvarez Duarte, D. Francisco Berlanga y D. Juan Manuel Miñarro, quien a la postre fue el que la restauraría. Como curiosidad puedo comentar que los ojos que tiene la Virgen eran unos ojos que Miñarro tenía para ponerlos en un cristo, pero le gustaron tanto y eran tan parecidos a los que tenía la Virgen, que decidió ponérselos a la Virgen de los Dolores. Por tanto, podemos decir que, en ese aspecto, se desvistió a un santo para vestir a otro».

---

*«Para mí fue un proyecto del cual salí bastante satisfecho y os puedo decir que la gente vio a la Virgen de los Dolores nuevamente en su Gines», concluye el profesor Miñarro*



**JUAN MANUEL MIÑARRO**  
(Escultor y restaurador de la Virgen de los Dolores)

«Me enteré de la noticia a través de diversos medios, aunque donde pude ver imágenes fue por el noticiero de Canal Sur. La primera vez que fui a ver la Virgen fue el Martes Santo y ese año preferí no salir en mi Hermandad del Cerro por tal de ver el estado de gravedad de dicha Imagen.

Se hizo lo posible por que fuera yo, ya que confiaban en mi palabra de que esto se podía restaurar y se restauró. Los otros dos informes más que barajaba la Junta de Gobierno decían que era irreparable y había que dejarlo tal como estaba y hacer una nueva. Personalmente siempre dije que esto se recuperaba y es por lo que me lo otorgaron ya que daba un poco de esperanza en tener la misma imagen que se había quemado.

El proceso costó un año entero y fue bastante complicado ya que tenía que mantener su soporte, quitar lo chamuscado y endurecer lo carbonizado para irle dando su forma. Lo que peor estaba





Provincia

Gines

## Hoy saldrá en procesión la Virgen de los Dolores, tras ser restaurada

La imagen, de Astorga, casi fue destruida por el fuego en Semana Santa

Sevilla, 16. D. A.

Tras su restauración, hoy saldrá así en procesión, siguiendo el mismo itinerario que en Semana Santa, las imágenes de la Virgen de los Dolores, el Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de Belén, seriamente dañadas —sobre todo la primera— en el incendio producido en su parroquia el pasado Domingo de Ramos.

El último paso fue la restauración de las manos, el codo —señaló Juan Manuel Muñoz—, al ser piezas de madera de muy poca dureza, para lo que se ha tenido que acudir a consolidar lo que se había conservado, cambiar un soporte de madera y volver a modelar los dedos. Una vez terminado el labor de restauración de la talla se procedió a restaurar la imagen, trasladándola en una caja de Astorga, y en los restos de pintura en la mano de la Virgen. Para dar fe de la restauración, Juan Muñoz ha dejado en la cabeza, dando conservadora resto de poltrona, en la zona de la cabeza y poltrona restaurada, así como inscripciones trasladadas con los restos de la talla, dando fe de la restauración de la imagen y lo que es antiguo.

La imagen de la Virgen de los Dolores fue trasladada de su casa en Gines en la noche del jueves, y expuesta, con las imágenes del Cristo de la Veracruz y Nuestra Señora de Belén, ayer en la parroquia, a lo que durante todo el viernes se celebró una misa en la parroquia de Gines para contemplar.

Según informó el párroco de Nuestra Señora de Belén, Juan Cárdena, el Cristo de la Veracruz fue dañado por el fuego sobre todo en la parte derecha y en el codo, mientras que Nuestra Señora de Belén, al estar en su casa, sufrió menos los efectos del fuego. Por su parte, el retablo, de finales del siglo XVII y obra de Francisco Díaz, sufrió los efectos del fuego en su zona superior interior de la parte.

El día de ayer se celebró una misa en honor de la Virgen restaurada, con eucaristía presidida por el vicario general de la diócesis, Antonio Domínguez Travençolo, y celebrada por el párroco, Juan Cárdena. El momento más emotivo fue que las puertas de la iglesia fueron que permanecieron abiertas.

Trascurrido este tiempo desde que en la mañana del Domingo de Ramos el fuego casi destruyera la imagen de Nuestra Señora de los Dolores y dañara a las del Cristo de la Vera Cruz y la Virgen de Belén, desde entonces hoy saldrá al mismo recorrido en procesión que en la pasada Semana Santa no pudieron llevar a cabo como estaba previsto.

Durante este periodo las imágenes han sido restauradas. El profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Juan Muñoz ha restaurado la imagen de la Virgen de los Dolores, mientras que Francisco Berlanga de Añón ha restaurado las imágenes del Cristo de la Vera Cruz y de Nuestra Señora de Belén. El retablo, que también estaba dañado en el incendio, ha sido restaurado por Antonio Díaz. El coste total de la restauración, emprendida por la Hermandad de la Vera Cruz con la ayuda de los vecinos y ayuntamiento de Gines, ha ascendido a unos ocho millones de pesetas.



**Noticia publicada en ABC el 25 de noviembre de 1990 con motivo del regreso de nuestros Titulares**

a llevar una virgen hecha de plastilina. Se le hizo una boca intermedia que es la que iba a servir para darle luego su forma. Después de todo este proceso se siguió todo el proceso de una escultura cualquiera. Se miró qué material íbamos a usar y se decidió por el Aladril HV437. Con eso se reconstruyó la Imagen. De nuevo, la Junta de Gobierno vino a verla para ver cómo estaba. Lo siguiente era la policromía, que era lo más importante para la gente aunque para mí no lo era.

Para sacarle la policromía que llevan las vírgenes de Astorga, me fijé en la Esperanza Trinitaria. Os puedo decir que estuve muchas veces en su capilla fijándome,

ya que en su día hubo varias discrepancias por la policromía que tenía después de la restauración que le hizo Francisco Berlanga.

Como dato curioso, puedo decir que resultaba muy difícil encontrar unos ojos iguales a los de la Virgen, que eran del S. XVIII. Pero yo tenía un amigo que era anticuario, al cual tenía que restaurar un cristo que tenía. Entonces llegué a un acuerdo con él por el que yo le restauraba el cristo pero los ojos del mismo me los tenía que dar, ya que eran unos ojos que tenían el mismo color que los que la Virgen tenía anteriormente y, además, venían estupendamente al hueco, como si hubieran sido los suyos.

Para mí fue un proyecto del cual salí bastante satisfecho y os puedo decir que la gente vio a la Virgen de los Dolores nuevamente en su Gines».







## El origen de las hermandades sacramentales

FERNANDO PACHECO VEGA  
Ex Hermano Mayor

El culto al Santísimo está directamente relacionado con la celebración de la eucaristía. Durante toda la Alta Edad Media (476-1492) se multiplicaron el número de misas diarias hasta el punto que hubieron de dictarse decretos de limitación de las misas que podía celebrar cada sacerdote.

Entre el pueblo sencillo existía una gran devoción y muchos procuraban oír el mayor número posible de misas, pero no como participación, sino en el sentido de que se fuese creando una práctica a la adoración del Santísimo en el momento de la Elevación, que presuntamente producía efectos salutíferos para el alma y el cuerpo de quienes lo observaban con devoción.

Durante la Baja Edad Media surgieron en España una serie de congregaciones bajo la advocación de la Sagrada Eucaristía. Casi todas ellas tuvieron un carácter hospitalario alternando sus obligaciones asistenciales con las propiamente culturales. Pero este tipo de Hermandad eucarística poco tiene que ver con las que se fundaron a partir del siglo XVI por toda Europa y el mundo hispánico, pues estas responden a otro tipo de espiritualidad, relacionada con toda la problemática reformista de la Iglesia Católica durante la Edad Moderna.

En el protocolo realizado entre 1762 y 1765 por el escribano público de Sevilla Joaquín José Rodríguez de Quesada, se trató sobre los motivos de la fundación de las cofradías sacramentales. En él podemos leer que “por los años de 1501, cinco ciudadanos de Roma, el uno sacerdote y los demás seglares, reparando que comúnmente se llevaba el Santísimo Sacramento a darse a los enfermos con tan pobre culto, que no iba más que el sacerdote y un Ministro con farol y vela encendida y para que Su Majestad saliese con más lucimiento, se determinaron a irle alumbrando con achas encendidas, lo que especialmente hicieron en la iglesia de San Lorenzo Yndamasso, Collegial de Canónigos a quienes propusieron deseaban establecer Cofradía al Santísimo Sacramento con Capilla y altar de la que se llevase a Su Majestad a los enfermos. Condescendieron los canónigos con su deseo, y formada la cofradía, no ascendían el año 1506 su número de cofrades a más de dies y siete (...)». (sic)

Todos los historiadores coinciden en afirmar que Doña Teresa Enríquez de Alvarado, esposa del Comendador mayor don Gutierre de Cárdenas, Señor de las Villas de Maqueda y Torrijos, conocida como “la Loca del Sacramento”, fue la fundadora de las más antiguas Hermandades Sacramentales españolas. Ella obtuvo del Papa Julio II la bula “Pastori Aeternis”, expedida en Roma



el 21 de agosto de 1508, concediendo indultos y especiales privilegios para las cofradías que Teresa Enríquez iba instituyendo por diversas ciudades y pueblos de España.

Por las crónicas sabemos que en 1511, Doña Teresa Enríquez llegó a Sevilla como integrante del séquito de Fernando el Católico y de su segunda esposa, Germana de Foix. Aquella traía consigo la citada bula papal, repartiéndola entre los feligreses de las distintas parroquias sevillanas, quienes se agruparon para formar las más antiguas cofradías eucarísticas de la ciudad.

Las corporaciones sacramentales compartían su naturaleza parroquial con las hermandades de las Ánimas Benditas del Purgatorio, de manera que en algunos momentos de su historia, todas las parroquias contaron con estos dos tipos de corporaciones. Esto lo confirma en 1587 Alonso Morgado cuando afirma *“cómo son en cada una iglesia parroquial las dos cofradías, una del Santísimo Sacramento y otra de las Ánimas del Purgatorio”*. En el siglo XVII será Diego Ortiz de Zúñiga quien nos revele que *“todas las parroquias tienen cofradías particulares del Santísimo Sacramento, que celebran cada mes su fiesta particular, y de las ánimas del purgatorio, que procuran con sufragios su descanso eterno”*.

Dos son los grandes pilares sobre los que se cimenta la fundación de toda Hermandad Sacramental: el culto público a la Eucaristía y la asistencia a los cofrades difuntos. A este doble fundamento podría sumarse un tercero que llegaría a convertirse en consustancial a todas las hermandades sacramentales. Nos referimos al fervor concepcionista, de cuyo dogma se convirtieron en tenaces defensoras y cuya devoción se hace presente muchas décadas antes de los famosos votos que se prodigaron a partir de 1615.

Durante los siglos XVI, XVII y XVIII, los sevillanos se tomaron muy en serio aquella opinión expresada por el Abad Alonso Sánchez Gordillo, que recordaba que *“no debía estimarse por cristiano entero quien no fuese cofrade del*

*Santísimo Sacramento”*, por lo que la mayoría de los feligreses eran recibidos como miembros de estas corporaciones, aunque sólo fuera para lucrarse de las gracias espirituales de la cofradía y recibir sepultura en las bóvedas de la Hermandad. Las cualidades que debía reunir el pretendiente a hermano o hermana se resumían en ser cristiano viejo e individuo de buena vida, fama y costumbres.

Las procesiones eucarísticas constituyen el culto público por excelencia de estas hermandades, vinculándose a su propia fundación, figurando en sus reglas que su institución canónica se produce *“para efecto de servir y acompañar al Santísimo Sacramento cuando sale a visitar los enfermos, con candelas encendidas en sus manos”*. Esta comitiva con el Santísimo bajo palio, no se organizaba, como ahora, una vez al año dentro del tiempo pascual, sino cuantas veces era necesario dar la comunión a un enfermo de la parroquia.

Toda esta devoción por el Santísimo Sacramento y su realce progresivo fue haciendo posible unas determinadas prácticas de piedad fuera de la eucaristía, entre ellas la exposición permanente o la institución de la fiesta del Corpus Cristi con su solemne procesión pública por las calles.

Tras vivir largas décadas de esplendor, las sacramentales vivieron momentos críticos durante el siglo XIX, al final del cual perdieron buena parte de su patrimonio como consecuencia de la desamortización, la secularización de la sociedad, así como el creciente descenso en el número de cofrades, y por consiguiente de las fuentes de ingresos. Ello les llevó a una situación límite, que desembocó en proceso de fusión con otras hermandades, tanto de gloria, como, sobre todo, de penitencia, con las que compartían sede, para poder seguir subsistiendo.

Hoy en día, las hermandades de penitencia han recuperado las procesiones eucarísticas, los cultos al Santísimo Sacramento y el Jubileo Circular de las Cuarenta horas, donde el Santísimo es velado en turnos de Adoración.





# Las Jornaditas

Fotos: Raúl Ramírez Cano y  
Carmelo Camino Camino







# Actos y cultos anuales

2010

## ENERO

**Día 6:** Celebración de la Epifanía y adoración al niño Dios \*.

## FEBRERO

**Día 2:** Solemne Misa de presentación de Jesús al Templo y Solemne besamanos de Ntra. Sra. de Belén.

**Día 7:** Salida procesional de Ntra. Sra. de Belén con motivo de la festividad de la Candelaria.

**Del 13 al 17:** Solemne Quinario en honor al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz. El primer día habrá jura de hermanos que hayan cumplido los 14 años de edad y finalizará el último día, Miércoles de Ceniza, con la imposición de las cenizas y Procesión Claustal.

## MARZO

**Día 6:** VII Exaltación Joven de la Semana Santa, siendo pregonero nuestro hermano Agustín Rodríguez Chacón.

**Día 12:** Cabildo General de Cuentas y Salida.

**Día 14:** XXIX Exaltación de la Semana Santa, siendo pregonero nuestro Director Espiritual, D. Juan María Cotán González.

**Día 19:** Solemne Via Crucis del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz por las calles de nuestro pueblo. A su término, Solemne Besapiés de la Sagrada Imagen.

**Del 20 al 26:** Solemne Septenario en honor a Ntra. Sra. de los Dolores Coronada.

**Día 24:** Miércoles de Septenario, confesiones generales en nuestra parroquia.

**Día 26:** Viernes de Pasión: Función Principal de Instituto. Habrá jura de nuevos hermanos, pública protestación de Fe y besamanos de la Santísima Virgen de los Dolores Coronada.

**Día 27:** Traslado del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz a su paso procesional tras la Misa de la tarde.

## Actos de Semana Santa

**Día 1:** Celebración de la Institución de la Sagrada Eucaristía con el lavatorio de los Apóstoles\* y guardia de los hermanos ante el Monumento al Santísimo desde las 18 a las 24 horas.

**Día 2:** Estación de Penitencia.

**Día 4:** Por la mañana, Santa Misa y procesión del Santísimo bajo palio. Por la tarde, salida procesional de Ntra. Sra. de Belén con motivo del Domingo de Resurrección.

## MAYO

**Día 31 al 2 de junio:** Triduo al Santísimo.

## JUNIO

**Día 3:** Celebración del Santísimo Corpus Christi.\*

## SEPTIEMBRE

**Del 13 al 15:** Solemne Triduo Glorioso en honor

a Nuestra Señora de los Dolores Coronada. El último día habrá jura de nuevos hermanos y la Sagrada Imagen estará expuesta en besamanos.

## NOVIEMBRE

**Día 4:** Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos y adoración del Santísimo.

## DICIEMBRE

**Del 16 al 24:** Celebración de las tradicionales Jornaditas.

**Día 27:** Misa del Grupo Joven de la hermandad con motivo del día de San Juan Evangelista, Patrón de la juventud cofrade.

**Todos los primeros jueves de mes tenemos Misa de Hermandad y adoración al Santísimo**

\* Cultos parroquiales en los que participa la Hermandad.







Imagínate un nuevo día. Amanece, miras al cielo y ves un sol diferente. Un sol que brilla con más fuerza. Un sol que nace de la unión de El Monte y Caja San Fernando.

Nace CajaSol, una unión de cajas históricas que consolida el presente y mira hacia adelante.

Una caja de ahorros comprometida con su entorno y que permitirá afrontar de forma más eficiente los desafíos que en el futuro inmediato tienen la economía y la sociedad.

Una gran caja con ambición de liderazgo y decididamente implicada en la vida cultural de la sociedad, en la investigación y el desarrollo, en la empresa y en los sectores emergentes.

**Cajasol.** Amanece una Gran Caja.



